

La Taquigrafía

REVISTA MENSUAL

Diploma de Honor en la Exposición Esteno mecanográfica de Madrid (1912),
Medalla de Oro, Valencia (1927).

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN

España, Portugal y América	Ptas. 4'00 al año.
Otros países.	» 5'00 »
Número suelto.	» 0'50

AÑO XXV

Agosto 1928

::

Núm. 224

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

La Taquigrafía

REVISTA MENSUAL

Organo oficial de la ACADEMIA DE TAQUIGRAFIA DE BARCELONA

Redacción y Administración: PUERTA FERRISA, 6

(Toda la correspondencia debe dirigirse al Director)

El aniversario de la muerte de Martí

Cerca de cuarenta taquígrafos valencianos, en gran parte bellísimas señoritas, se trasladaron a Játiva, el día 8 de Julio, para depositar unas flores al pie del monumento a Martí, de acuerdo con lo convenido en el II Congreso Nacional.

En la estación fueron los excursionistas recibidos por las autoridades locales, una banda de música y numeroso público. En Játiva esperaban también a los valencianos, el Presidente de la Asociación Taquigráfica de Alicante, D. Justo Ulizarna, y los miembros de la misma entidad, Sres. Planelles y Ruiz, que habían llegado en automóvil desde su ciudad, para asociarse personalmente a los actos que habían de celebrarse.

La primera visita fué, lógicamente, al monumento erigido en la Glorieta, en donde D. Juan Puig Collado, a quien había sido conferida la representación de la Unión Taquigráfica Valenciana, leyó unas sublimes cuartillas, de las que entresacamos los siguientes párrafos:

«Cuando, en el último Congreso de Ta-

quigrafía celebrado en Valencia, se tomó el loable acuerdo de venir todos los años a depositar un puñado de flores de los jardines valencianos al pie de este monumento, pequeño en dimensiones pero gigantesco por lo que representa, rodeándolo de perfumes que, como incienso de la naturaleza, se eleven hacia la efigie de nuestro inmortal Maestro, puso aquel Congreso dignísimo remate a sus actividades, ya que, al adoptar semejante acuerdo, encendió, por decirlo así, una lámpara votiva en el altar del insigne taquígrafo, para que los que le rendimos culto sostengamos perennes el amor y el recuerdo hacia el inmortal setabense. Y los taquígrafos españoles, representados en este acto por los de la región de Levante, vienen a cumplir con todo fervor el mandato de la voluntad manifestada en aquel Congreso, y, en nombre de todos los compañeros, renuevan ante la imagen del Maestro el homenaje de sus rendimientos, gratitudes y devociones.

«... Y así como los signos taquigráficos tienen cada uno un valor que es la condensación de palabras o de conceptos, también estas flores, en sus diferentes formas y matices, son, por una parte, síntesis del pensamiento de los taquígrafos españoles;

2. — La Taquigrafía

pues su color simboliza el de las diferentes provincias españolas, y su perfume, la gratitud y la veneración hacia el Maestro; y todas juntas, en forma de ramo, son como un gran corazón formado por el de todos los que nos dedicamos a este maravilloso arte-ciencia de la Taquigrafía, corazón que quedando guardia perenne de honor al pie del monumento que hemos tenido la honra de erigir al glorioso e inmortal Maestro.»

Correspondió de manera admirable a estas palabras, el Alcalde de Játiva, y seguidamente se colocaron en el monumento, como tributo de todas las Sociedades taquigráficas de España, y en nombre de los Sres. Villa, de Bilbao, y Soto, de Castellón, que también lo habían pedido por escrito a la Unión Taquigráfica Valenciana: una corona de laurel, una guirnalda de flor enrollada en espira sobre el pedestal, y multitud de ramos y flores sueltas que depositaron al pie del mismo las gentiles damitas valencianas que acudieron a Játiva a renovar sus homenajes a Martí.

Los excursionistas, que fueron atendidos de una manera exquisita por las autoridades, especialmente por el Alcalde y Cronista de la ciudad, Sres. Pastor y Sarthou, dedicaron el resto de la mañana a recorrer la población.

A las dos, reunidos en el magnífico Hotel Españolito, se celebró un banquete, ocupando la presidencia D. Justo Ulizarna, Srta. Conchita Casanova, D. Juan Puig, Alcalde de Játiva, D. Miguel Sánchez Perales, Sra. de Sarthou y D. Carlos Sarthou Carreres.

Al descorcharse el champaña, pronunciaron brindis los Sres. Puig (que ofreció el banquete), Gómez, Andrés, Songel, Sarthou, Ulizarna, Sánchez, Roca y Alcalde de Játiva.

Terminado el banquete salieron en auto, para Alicante, los entusiastas y prestigiosos miembros de aquella Asociación, señores Ulizarna, Planelles y Ruiz.

Después, en diferentes coches, se trasladaron los excursionistas al Castillo de Játiva, recorriendo gran parte del mismo.

Al regresar a Valencia, fueron despedidos en la estación por las autoridades, dándose vivas a Martí, a Játiva y Valencia.

LUIS ROCA.

Academia de Taquigrafía de Barcelona

Reforma de sistema

El día 15 de Julio y con asistencia de buen número de socios, especialmente numerarios, se celebró la anunciada Junta general extraordinaria, de segunda convocatoria, para la discusión y aprobación de las modificaciones presentadas al Método que publica la Academia.

Abierta la sesión por el Presidente, don José Rius, fué leída el acta de la Junta general extraordinaria anterior, que fué por unanimidad aprobada.

Acto seguido y cediendo la presidencia a D. Gregorio Balagué, pasó el Sr. Rius a explicar el plan de reformas por él preconizado, manifestando que, según había expuesto en las diversas conferencias y sesiones privadas que se habían celebrado, dicho plan no introducía ningún cambio esencial en el sistema, tendiendo únicamente a hacerlo más metódico y a facilitar su enseñanza, suprimiendo reglas especiales y casos de excepción. Añadió que su proyecto consistía en considerar como regla fundamental del sistema la de que todo monograma sin supresión inicial arrancase de la paralela superior y que de los demás puntos del pautado pudiesen partir solamente aquellos monogramas que estuviesen sujetos a la supresión correspondiente, no admitiendo más excepción que la de los signos verbales de *haber*, *ser*, *estar* y *tener*.

A continuación fué exponiendo las diversas modificaciones que para ello eran

necesarias, según el proyecto por él presentado y las enmiendas introducidas después del estudio hecho por la Comisión de Enseñanza y del cambio de impresiones con algunos socios, siendo todas ellas aprobadas, después de ligera discusión en algunos casos. En el debate, que resultó muy interesante, intervinieron las Srtas. Pelliscena y López, y los Sres. Ferrer, García, Tasías, Pérez, Vilá (Ignacio), Maureso y Rius, haciendo el resumen el Sr. Balagué.

Como resultado de los acuerdos tomados, se introducen las siguientes modificaciones en el sistema patrocinado por la Academia:

Artículo.—Se escribirá en la paralela superior, quedando la colocación encima de las paralelas reservada a las voces *al, a la, a los, a las*. Se establece distinción entre el artículo *los* y la vocal *a* trazando ésta recta cuando forme voz por sí sola.

Signos desinenciales.—Arrancan todos de la paralela superior, no pudiendo, por lo tanto, hacerse en ningún caso la supresión de *ra-res*. En cambio, mediante la colocación en la paralela inferior quedan perfectamente indicadas palabras como *yodo, hielo, yunque, yermo*, etc., que hasta ahora resultaban algo confusas.

Prealfabéticos.—Se suprime la partícula negativa, y se establece que el primer grupo constará de tres signos sujetos a la misma regla: *par-pra, can-cons*, y un nuevo signo llamado *de-di, des-dis*, que es simplemente la *d*, elevada a la categoría de prealfabético y pudiendo como tal, en principio de monograma, anteponerse a otro prealfabético y admitir los valores *des-dis*.

Para la escritura de palabras como *des-hacer, desentender, desilusión, inimitable, ininteligible, preocupar, preindicar*, etc., se crea el signo llamado de *supresión doble*, consistente en un punto colocado en el lugar de supresión de la primera sílaba y que sirve para indicar que esta supresión queda ampliada con cualquier otra de las

que empiezan por vocal: *a, am, en, i, in, o*, etc. Este procedimiento permite conservar la forma gráfica de gran número de palabras derivadas, en todos los puntos de supresión y sin tener que pensar si son o no negativas.

Este mismo signo colocado en la paralela superior (punto de supresión en algún caso del prefijo *re*) sirve para la escritura de palabras como *rehacer, reintegrar, reimprimir*, etc., lo que completa de un modo perfecto la teoría de la supresión doble.

Utilizado el punto con tal objeto, se crea para el prealfabético *ra-res* un nuevo signo que consiste en una línea oblicua, semejante al final *son-sion*, pero con dos direcciones: de abajo hacia arriba o de arriba hacia abajo, según mejor convenga para el enlace con el signo siguiente. Este prealfabético será móvil, y en la paralela superior se suprimirá, como ahora, delante de *s* ascendente y también cuando pueda utilizarse el signo de *supresión doble*.

Para evitar confusiones, se suprime el signo *car-cra*, y se establece que el actual *cal-cla* tendrá los valores *cal-cla, car-cra*, y el actual *gar-gra* los de *gal-gla, gar-gra*.

Se modifica también el signo *sub-sobre*, por no sujetarse a la regla general de colocación, adoptándose una forma similar a la del signo *sobre* de la Escuela Madrileña. Este signo podrá colocarse en los correspondientes lugares de supresión.

Como resultado de estas modificaciones, desaparecen todas las reglas de excepción de los signos prealfabéticos.

Numeración.—Los números cardinales arrancarán de la paralela superior. Se suprime el cruce en el caso de duplicación de cifras, reservándose este procedimiento para indicar los números ordinales. El signo de *millón* se modifica también, reemplazando el actual por un rasgo similar al desinencial *arsa*.

Signos verbales.—Para representar las

voces de imperativo se adopta el signo de la doble ñ, y se acuerda distinguir los pronombres afijos mediante diferentes rectas y semicírculos.

Signos convencionales. — Se modifican algunos arbitrarios, cambiando su forma o haciéndolos partir del correspondiente lugar de supresión.

En el curso del debate, el señor Balagué invitó a los socios a emitir su opinión sobre el proyecto del Consejo Directivo de hacer más sensible la separación entre la primera y la segunda parte del método, dejando para esta última los elementos profesionales (como los signos del verbo, algunos convencionales, etc.) y enseñando en los cursos de teoría únicamente la primera parte. Este proyecto mereció la aprobación de la asamblea, acordándose que el nuevo signo de *supresión doble* figure entre los recursos de carácter profesional.

Finalmente, el señor Balagué volvió a ceder la presidencia al señor Ríos y expuso a la consideración de los socios un proyecto suyo completando la declinación del artículo con las preposiciones *entre* y *sobre* y también, en todos los casos, cuando va seguido de los pronombres *que* y *cual*, a semejanza de la Escuela Madrileña. Dicho proyecto mereció también la aprobación de la asamblea, acordándose incorporarlo a la segunda parte del Método.

A petición del señor Ferrer, apoyado por otros varios socios, se concedió un expresivo voto de gracias a los señores Ríos y Balagué, por sus trabajos para mejorar el sistema, voto de gracias que el señor Ríos propuso se ampliara a las Comisiones de Enseñanza que han actuado durante los años 1926, 1927 y 1928 por el cariño con que habían acogido el proyecto de reforma y por los estudios realizados para presentarlo a la consideración de los socios.

Y terminada la orden del día, se levantó la sesión a la una de la tarde.

NUESTRO ANIVERSARIO

El pasado día 8 de Julio, conmemoró la Academia el 56.º aniversario de su fundación, con el tradicional banquete. Más de 40 comensales tomaron asiento alrededor de bien servida mesa, dispuesta en la terraza del Restaurant Reina Elisenda, de Pedralbes. La belleza del sitio, sólo comparable a la de las académicas que en número considerable asistieron, y la sana alegría y compañerismo de que se hizo gala durante la comida, contribuyeron a que ésta transcurriese a placer de todos.

La presidencia fué ocupada por el señor Ríos, a quien acompañaban los Sres. Pérez y Tasías, todos con sus respectivas esposas.

Al servirse los postres, el Sr. Ríos pronunció unas elocuentes y sentidas palabras, brindando por la prosperidad y engrandecimiento de la Academia. Dedicó un tributo al inventor de la Taquigrafía española, en aquel día en que se cumplía precisamente el aniversario de su fallecimiento, recordando que nuestros colegas valencianos y alicantinos estaban depositando al pie del monumento al Maestro, erigido en Játiva, bellas flores que de toda España se le dedicaron.

Seguidamente pasó, entre grandes aplausos, a hacer entrega del Premio Juan Pigrau, consistente en cien pesetas en metálico, a la Srta. Leonor López, que lo había alcanzado a la velocidad de 120 palabras, en el concurso extraordinario celebrado el día 1. Puso de relieve lo que significaba este premio, creado para que perdure, aun entre aquellos que no tuvieron el gusto de tratarle, la buena memoria del excelente amigo Juan Pigrau, ya desaparecido de entre nosotros, y felicitó efusivamente, en nombre del Consejo Directivo y de los socios todos, a la ganadora, por la fe y constancia que viene poniendo en la práctica de nuestro arte.

La Srta. López dió las gracias al señor Rius por sus palabras, y alzó su copa por la Academia de Taquigrafía de Barcelona.

Era muy avanzada la tarde cuando comenzó el desfile de concurrentes, quedando todavía en aquel hermoso lugar un buen grupo que danzó animadamente hasta el atardecer.

Como saben nuestros consocios, la velada preparada para el sábado día 7, fué suspendida por haber sido clausurada en los últimos momentos, por la Junta de Espectáculos, la sala donde debía celebrarse. Tuvo lugar el día 28, en el Parthenon, representándose dos divertidas piezas que hicieron las delicias de la concurrencia que llenaba por completo el local. Intervinieron en la primera, denominada *El llit del capità*, la Srta. López y los Sres. Robles y Rosis; la segunda, *Un cop d'Estat*, tuvo por intérpretes a las Srtas. Guimerà, Bartolí y Vila y Sres. Guiu, Romeu, Robles y Miranda. Todos fueron aplaudidos con verdadero entusiasmo, quedando plenamente demostrado que los socios de la Academia lo mismo sirven para encaramarse en el tinglado de la farsa y deleitarnos con creaciones cómico-sentimentales, que para alcanzar un premio en un concurso taquigráfico, o para tomar parte activa en las tareas directivas.

Deseosos los concurrentes de prolongar la velada lo más posible y en obsequio al sinnúmero de encantadoras muchachas que se hallaban presentes, organizóse un animado baile que finalizó de madrugada.

Horas agradabilísimas las de estas fiestas de aniversario, que contribuyeron a fomentar la fraternidad en nuestra familia taquigráfica.

**Este número ha pasado
por la Censura Gubernativa.**

XV Congreso internacional

Prosiguen los trabajos de organización de este Congreso, que se celebrará en Budapest, del 1 al 6 del próximo Septiembre, y que promete revestir suma importancia.

Sabemos que serán objeto de la atención y discusión del Congreso interesantes temas relacionados con la teoría, enseñanza y práctica de nuestro arte-ciencia.

En cuanto a la parte recreativa, además de algunas recepciones en la capital y de cortas excursiones por los alrededores (Isla de Sta. Margarita, Danubio, montañas de Buda, etc.), se proyecta una excursión de un día entero a Szeged, visitándose el Museo de Taquigrafía y algunas granjas de la famosa Gran Llanura húngara.

El Comité de organización hará todo lo posible para proporcionar a los congresistas billetes reducidos de ferrocarril y alojamiento a precios módicos.

La cuota de inscripción es de 10 pengos para las sociedades, con derecho a nombrar dos delegados, y de 5 pengos (unas 5.50 ó 6 pesetas) para los particulares. Las comunicaciones y adhesiones deben dirigirse al Dr. Muranyi, Presidente del Comité de Organización, Gróf Tisza István utca 2, Budapest V.

Considerando que éste es un Congreso Internacional de la serie regular, la Academia de Taquigrafía de Barcelona ha dado ya su adhesión al mismo, y sabemos que varios caracterizados socios se proponen inscribirse como congresistas. Además, nuestro Director, Sr. Rius, tiene anunciado el envío de dos memorias tituladas *Taquigrafía judicial y Enseñanza de la taquigrafía en las escuelas primarias y complementarias*.

La Secretaría de la Academia de Taquigrafía se encargará de cursar a Budapest las adhesiones de aquellas personas que así lo deseen.

Revista Extranjera

BELGICA.—La *Union des Sociétés de Sténographie et de Dactylographie de Belgique* ha celebrado el pasado Junio su III Congreso anual.

El sábado, día 16, se verificó la sesión inaugural, en el palacio comunal de Uccle (arrabal de Bruselas), bajo la presidencia del burgomaestro Sr. Vanderelst. En la sesión de trabajo se discutieron notables memorias y se tomaron importantes acuerdos, entre ellos uno relativo a la creación de una Cámara sindical de taquígrafos-mecanografistas, bajo la vigilancia de la *Union* y con ramificaciones por todo el país.

El día 17 y en local de la Escuela Industrial de Bruselas, tuvieron lugar los anunciados concursos, entre ellos el 4.º campeonato nacional de taquigrafía (180 palabras francesas por minuto), que fué este año ganado por la Srta. Ida Wauters.

La entrega de diplomas y recompensas se efectuó el domingo, día 24, en el Residence Palace, después de lo cual se celebró el banquete de clausura.

FRANCIA.—La *Association Sténographique Unitaire*, después de haber celebrado hace dos años, el cincuentenario de su fundación, ha conmemorado este año el centenario del nacimiento de su fundador, Alberto Delaunay, el reformador del sistema Prévost.

El día 20 de Mayo y con asistencia de algunos miembros de la familia, la Directiva de la Asociación se trasladó al cementerio de Raizeux y depositó sobre la tumba de Delaunay una artística corona de bronce con una inscripción alusiva.

ITALIA.—Por un reciente decreto del Gobierno italiano, a partir del próximo curso escolar, la enseñanza de la taquigrafía en las cátedras oficiales sólo podrá darse según el sistema Gabelsberger-Noe.

Después de Alemania con el sistema unitario y de Hungría con el sistema Radnai,

Italia acaba también de decretar la unificación taquigráfica, a lo menos a los fines de la enseñanza oficial. Dada la encarnizada lucha de sistemas que en aquel país existía, no sabemos qué conducta adoptarán aquellos a los cuales este decreto cierra las puertas de las cátedras oficiales.

DE PROVINCIAS

ALICANTE.—El día 10 de Junio y en el salón de actos de la Escuela Profesional de Comercio, se celebraron los exámenes de fin de curso de la clase de taquigrafía que la Asociación Taquigráfica de Alicante viene manteniendo. Presidió el acto el Ilmo. Sr. D. José Pérez Molina, Director de la citada Escuela, acompañado de los Sres. D. Justo Ulizarna y D. José Planells, Presidente y Tesorero, respectivamente, de la Asociación.

Después de brillantísimos ejercicios por parte de los alumnos, que merecieron unánimes elogios de los señores del Tribunal y algunas palabras laudatorias del señor Presidente, se hizo la siguiente calificación: *Sobresaliente*, Srtas. Angeles Llobregat, Guillermina Ballester y Manuela Rodríguez, y D. Francisco Reig; *Notable*, D. José Sánchez.

Llamó poderosamente la atención de los asistentes al acto el alumno Francisco Reig, de 10 años de edad, quien escribió en el encerado de una manera correcta, aplicando el sistema por completo, y tradujo con absoluta perfección y rapidez lo que le fué dictado. Por tal éxito y por el resultado general de los exámenes, fué muy felicitado el profesor encargado de dicha enseñanza y Vicepresidente de la Sociedad, D. José M.^a Ruiz.

—También se celebraron en la Escuela Profesional de Comercio de Alicante los exámenes oficiales (convocatoria ordinaria de Junio) de las asignaturas de taquigrafía y mecanografía, cuya enseñanza corre a

cargo de D. Justo Ulizarna, con un brillante resultado, tanto por el número de alumnos examinados como por las notas concedidas.

(Información comunicada por nuestro corresponsal Sr. Uliçarna.)

VALENCIA.—Ha quedado constituida la «Juventud de la Unión Taquigráfica Valenciana», integrando su Consejo Directivo los siguientes señores: *Presidente*, don Enrique Songel; *Secretario-Contador*, don Antonio Gómez; *Tesorero*, D. Ricardo Donat; *Vocales*, Srtas. Balbina Ballester, Caridad Pascual, Consuelo Gómez y Julia Codoñer, D. Alfredo Soler y D. Leopoldo Martí Ceba.

—El día 1.º de Julio tuvo lugar en la Unión Taquigráfica Valenciana el concurso de velocidades para otorgar el «Premio Martí», año 1928, creado y costeado por aquel Excmo. Ayuntamiento y consistente en la cantidad de 500 pesetas, el cual había de ser disputado entre taquígrafos nacidos en la provincia o con dos años por lo menos de vecindad en la capital. La Unión Taquigráfica Valenciana, de acuerdo con el Excmo. Ayuntamiento, decidió distribuir dicha cantidad en la siguiente forma: 400 pesetas al concursante que se clasificara en primer lugar (quedando por este hecho excluido del concurso en los años sucesivos) y 100 pesetas para el que obtuviera el segundo puesto.

Constituyeron el tribunal D. José Catalá, como Presidente, D. Salvador Carret, en sustitución del representante del Excelentísimo Ayuntamiento, y D. Miguel Sánchez Perales, como Secretario.

Se presentaron a este concurso los señores D. Luis Roca, D. Juan Puig y D. Enrique Songel, a quienes se dictó el ejercicio durante cinco minutos, a las velocidades de 135, 140, 140, 145 y 140 palabras, concediéndoseles tres horas para presentar la traducción.

Constituido nuevamente el tribunal para

fallar, el día 2, procedió a inspeccionar minuciosamente los trabajos presentados y acordó por unanimidad conceder el «Premio Martí», 1928, a D. Luis Roca Gisbert, y el accésit a D. Juan Puig Collado.

Felicitamos calurosamente a ambos queridos amigos y muy especialmente a nuestro corresponsal D. Luis Roca, por su merecido triunfo.

VITORIA.—La Srta. Erenia Lizárraga, que desde primeros de año venía desempeñando la presidencia de la Unión Taquigráfica Alavesa, ha debido presentar la dimisión de su cargo por trasladar su residencia a otra población. En su virtud, se ha hecho nuevamente cargo de la presidencia el fundador de la sociedad y últimamente Vicepresidente 1.º de la misma, D. Pedro Moreno.

La Srta. Lizárraga ha sido la primera mujer que en España ha desempeñado la presidencia de una asociación taquigráfica, y es lástima que no haya podido ocupar el cargo por más tiempo.

Noticias

Nuestro buen amigo y consocio D. José Vilá, de cuyo delicado estado de salud dimos cuenta en nuestro número anterior, se encuentra, afortunadamente, bastante restablecido, habiendo ya podido dejar su domicilio para dar algún paseo.

De todas veras celebramos la mejoría.

En el concurso de velocidades celebrado en la Academia el día 1.º de Julio ppdo., fueron aprobados los siguientes concursantes:

A la velocidad de 120 palabras por minuto: Srta. Leonor López, quien por la corrección de los trabajos efectuados mereció del Tribunal la distinción especial de *Medalla de Plata*.

A 100 palabras: D. José M.ª Marco y

D. Juan Pont, correspondiendo a ambos, por tal aprobación, el título de *Taquigrafo Comercial*.

A 80 palabras: Srtas. Natividad Guevara y Mercedes Esteba, que obtuvieron, además, *Medalla de bronce*, y Srta. Montserrat Cornet, D. Roberto Rebollo, Srta. Antonia Lodríguez y D. Juan Marimón.

A 60 palabras: D. Francisco Ferrer y señorita Antonia Maria Cirera.

El Premio «Juan Pigrau» que debía otorgarse en este concurso, fué adjudicado a la Srta. Leonor López, del grupo de 120 palabras.



El día 30 de Junio tuvieron lugar los exámenes del curso dirigido por D. José Ayuso, otorgándose las siguientes calificaciones:

Sobresaliente. — Srtas. Josefa Balaguer, Asunción Puigbó, Pilar Rambla y Teresa Salvat.

Notable. — Srtas. Nuria de Fortuny, Paquita Tomás y D. Marcelino Vicente.

Bueno. — Srta. Montserrat Dupré.

Además, se presentaron a examen en calidad de alumnos libres, D. José Moreno Moreno, quien obtuvo del Tribunal calificador la nota de *Sobresaliente*, y D. Juan Guinot, a quien se concedió la de *Notable*.



Conforme se había anunciado, el pasado día 10 de Julio fué inaugurado en el local de la Academia un nuevo curso de teoría, con una matrícula de 17 alumnos, habiendo sido designado para dirigir el mismo el profesor D. José Tasias.



La Comisión de Fiestas de la Academia ha organizado para el día 12 del corriente mes, una excursión marítima a San Feliu de Guixols, en combinación con los viajes de recreo que a la Costa Brava efectúa periódicamente la moderna moto-nave «J. J. Sister».

Salida del muelle de España (cerca Plaza Antonio López) a las 6.45, regresando a

las 22.30. Se visitará San Feliu de Guixols la ermita de San Telmo y los baños de San Agaró.

Presupuesto, comprendido viaje marítimo y auto, Ptas. 15'75. Inscripciones por todo el día 8.

PUBLICACIONES RECIBIDAS

Revista Hispano-Americana de Taquigrafía. — Coincidiendo con la celebración del aniversario de la muerte de Martí, ha visto la luz el primer número de dicha revista, portavoz de la Corporación Taquigráfica del sistema Garriga.

Dicho número, muy bien presentado, contiene varios grabados y comienza a publicar en forma de folletín, una biografía del Rdo. P. Garriga, por D. Juan Martí Matlleu, y unos *Temas de Taquigrafía* del Dr. D. José Balari.

Felicitemos al nuevo colega, y le deseamos una larga existencia.

Allgemeine Geschichte der Kurgschrift. — Formando parte de las Ediciones Schrey, acaba de publicarse la tercera edición de esta Historia general de la Taquigrafía, de que es autor el Dr. Christian Johnen. En ella se describen detalladamente los diversos sistemas y procedimientos taquigráficos ideados desde los tiempos más remotos hasta fines del pasado año 1927.

Se trata de una obra completísima, con gráficos de sistemas, biografías de autores, etc.

Antonio Milanesio ed il suo «Trattato di Stenografia» (1819). — Bajo el título que antecede, ha publicado el profesor Giuseppe Prete, de Asti, un interesante folleto con amplios detalles sobre la adaptación del sistema Taylor al italiano, hecha por Milanesio en 1819 y que fué uno de los primeros tratados de taquigrafía que se publicaron en aquel país.

Imp. I. Miró; Ronda San Pablo, 10

Ayuntamiento de Madrid

ACADEMIA DE MECANOGRAFIA UNDERWOOD

METODO MODERNO RAPIDISIMO, EXCLUSIVO DE LA CASA
... ENSEÑANZA CON MAQUINAS NUEVAS ...
PROFESORA ESPECIALISTA ... CLASES DE NOCHE
... GESTION GRATUITA DE COLOCACIONES ...

PARA INFORMES:

BALMES, 12 :-: :-: BARCELONA

TAQUIGRAFIA CASTELLANA (OCTAVA EDICION)

Método Teórico y Práctico

Premiado con Medalla de Oro (Madrid, 1912)

TRACTAT DE TAQUIGRAFIA CATALANA

Adaptación del sistema de Taquigrafía de la Academia al francés

Obras publicadas por la "Academia de Taquigrafía de Barcelona"

Asociación Profesional, fundada en 1872.

Gran Premio, Madrid (1912), Valencia (1927), etc.

DE VENTA: En las principales librerías y en la Academia de Taquigrafía.
Calle PUERTA FERRISA, 6, Barcelona.

Anuario General de España

BAILLY - BAILLIÈRE - RIERA

Información completa y exacta acerca de cuanto puede interesar a un hombre de negocios. Señas de los Comerciantes, Industriales, Fabricantes, etc., de toda España.—Vías de comunicación, Agricultura, Minería, Ganadería, y otros muchos datos de interés general.

Tres tomos sólidamente encuadernados: 75 pesetas

Franco de portes en toda España

Guía General de Cataluña

BAILLY - BAILLIÈRE - RIERA

Señas de cuantos se dedican al Comercio, la Industria, Agricultura, Minería, Ganadería, etc., en la extensa y rica Región Catalana ... Reseña Geográfica, Histórica y Estadística de cada entidad de población ... Producción ... Vías de comunicación ...

CUATRO PRECIOSOS MAPAS

en colores; los más completos que se han publicado ...

Un voluminoso tomo sólidamente encuadernado: 20 pesetas

Franco de portes en toda España

Anuarios Bailly - Baillièrre y Riera Reunidos, S. A.

Sección P. :-: Calle Consejo de Ciento, 240 :-: BARCELONA

Ayuntamiento de Madrid