

	Mes	Trimestre
Valencia	Ptas. 3	Ptas. 9
Provincias	"	" 10/50
Extranjero	"	" 21

HORARIOS

Nuestro romanticismo fué siempre amante de la libertad

¿Por qué no se celebra este año más famosa del teatro romántico español: «Don Alvaro o la fuerza del sino», del duque de Rivas, y abrió sus puertas el Ateneo de Madrid. Larra escribió sus famosas orónicas, impregnadas de ironía y de desprecio. España se hallaba en plena guerra civil. Un poeta, Espronceda, producía sus mejores versos. Los francesados coplaban las modas y costumbres de Francia, como en Francia se inspiraban en España para tramar sus leyendas y fantasías sentimentales. Recuérdese al mismo Víctor Hugo, que estuvo de pequeño en España, junto con su padre, general de las tropas de Napoleón, y en Madrid con el efímero rey José I, que escribió «Hernani», una de las famosas obras del genial escritor galo, inspirada en las costumbres hispanas, que tanto revuelo levantó la noche del estreno en París, como aquí, años después, la «Electra» de Galdós.

El romanticismo vino de Francia con la revolución democrática de las Bastillas. Pero en Francia se sentía una preocupación por las cosas de España. Recuérdese los poemas de Alfredo Masaset, las mismas leyendas de Lamartine y no digamos Gautier, precursor de Barrés, con sus correrías por España, estudiando nuestro arte y nuestras costumbres. España era un país de leyenda y de fantasía, y para la imaginación calenturienta de los románticos, nada más poético ni más bello que España, país de mareas y de chulos, de toreros y de duquesas con la navaja en la liga, y no digamos de nuestros aventureros y bandoleros, con nuestros gitanos y la vida monjil de nuestros claustrales, con la vida mora de nuestros pueblos del Sur, tanto de la España de pandereta como la trágica y negra de nuestra leyenda o de nuestro disfraz.

Pero, a la par, nuestros poetas y escritores eran amantes de Francia. El mismo Larra, había pasado su infancia en París y era — ¡cómo no! — afrancesado. Espronceda, nuestro poeta romántico por excelencia, tuvo que emigrar varias veces a París, a través de las revueltas políticas de nuestra patria. Así, el duque de Rivas, que escribió parte del poema «El moro expósito» en las márgenes del Sena. Y no digamos de nuestros políticos liberales, que todos tuvieron que refugiarse allí en los períodos de opresión y de tiranía, conspirando contra ella. Francia y España, se compenetraban. En Francia existía la idea, pero en España nacía la inspiración. Cuando en Francia dominaba la reacción, aquí dominaban los reaccionarios. Recuérdese la entrada de los 100.000 hijos de San Luis o la acogida de don Carlos, cuando gobernaba en Francia el pequeño Bonaparte.

¡Romanticismo! ¡Liberalismo!
He ahí dos palabras que se entrelazan. Los románticos en España han sido siempre liberales. En la «Canción del pirata», dice Espronceda: «Es mi Dios, la Libertad». La Libertad era el sueño y la ilusión de todos nuestros escritores y políticos románticos. La Libertad que comenzó con la guerra de la Independencia, con nuestros guerrilleros, como «El Empeñadillo» que murió por la Libertad ante la tiranía de Fernando VII. Libertad, una mujer como Mariana de Pineda, que perece por bordar la bandera a los románticos de la democracia. Libertad, grito de libertad son las Cortes de Cádiz, con todos los hombres ilustres de la época, para hacer España soberana, como se había hecho en Francia a los gritos de Mirabeau, pensando en las ideas de Juan Jacobo Rousseau.

Nuestro romanticismo era libertad, ansias de libertad. Todos los morriones de los milicianos que luchaban contra los carlistas en el Norte contra Zumalacárregui y en el Maestrazgo contra Cabrera, no eran más que soñadores de la libertad, románticos de la democracia y de la Constitución. Nuestra España liberal fué la España romántica, que fué a la vez la España afrancesada. Algún ha dicho que el romanticismo vino de Alemania con el «Werther», de

Vicente Blasco Ibañez, visió a través de su obra (IMPRESIONES DE UN LECTOR)

MI DEUDA DE GRATITUD CON EL INMORTAL MAESTRO VICENTE BLASCO IBAÑEZ.

Cualquiera podría preguntarse a título de qué vengo yo aquí a hablar de Blasco Ibañez y de su obra. La pregunta no carecería de fundamento, y yo me vería muy apurado para contestarla, si no tuviera un título que me parece suficiente: yo soy... un lector de Blasco Ibañez; ni más ni menos: un lector.

Es bien poco y, sin embargo, es todo lo que hace falta para poder hablar de una obra literaria: haberla leído.

El lector es, en cierto modo, un colaborador en la producción literaria. El autor, cuando planea, cuando construye su obra, sin proponérselo acaso, piensa en el lector. Recordad que las primeras palabras que el Señor Miguel de Cervantes estampó al frente del prólogo de la primera parte de su «Quijote» fueron éstas: «Desocupado lector...»

El autor trata de atraer la atención del lector, de ganar su voluntad y su inteligencia. Hay entre el autor y sus lectores una corriente de simpatía, de atracción mutua, que se transmite del uno a los otros y de éstos a aquél por medio de la obra. El lector es el complemento del autor: un autor sin lectores es como un orador sin auditorio: «vox clamantis in deserto».

El autor, mediante su obra, influye en sus lectores, pero éstos, mediante la acogida que a la obra dispensan influyen en el autor, en sus rumbos, en la orientación que da a sus obras posteriores y, en definitiva, en la totalidad de su obra.

Este es, pues, el título con que me presento ante vosotros para hablar de Blasco Ibañez y de su obra: os habla el lector.

Pero, podrá objetarse, el título de lector no es suficiente: un lector puede ser un mal lector; puede entender o no entender lo que el autor quiso decir; puede interpretar torpemente el pensamiento del autor, y, en definitiva, tener un falso concepto de la obra. Exacto: así como puede afirmarse que no hay dos individuos humanos que se asemejen totalmente, así también puede afirmarse que no hay dos pensamientos humanos que coincidan del todo; por eso cada lector de una obra ve en ella lo que ve, que unas veces es lo que el autor quiso que viera, y para eso lo puso de manifiesto, y otras veces son sugerencias del autor; y otras, ideas en que el autor no acertó a pensar... Precisamente por eso, el título de lector es suficiente para hablar de una obra; porque el lector pone siempre en la lectura algo personal, como lo pone el actor que representa un papel de un drama y como lo pone un músico que ejecuta su parte de una sinfonía; porque el autor es quien concibe y planea y desarrolla y realiza su obra; pero el actor y el músico y el lector son quienes la interpretan.

Y es interesante el concepto particular que el lector llega a formar de del autor y de su obra. La literatura en el más alto sentido de la palabra, es oratoria. El estilo literario más noble, más elevado, en el fondo, es estilo oratorio: el escritor que llega al alma de los pueblos no es el literato — que escribe sólo para literatos — sino el orador.

El escritor propiamente dicho, cuando en la soledad de su cuarto de trabajo va elaborando su obra, está en realidad dirigiéndose, hablando, a un público heterogéneo y ausente, como el orador se dirige a otro público presente y visible.

Pero el orador tiene sobre él la ventaja de poder apreciar inmediatamente y directamente el efecto que sus palabras producen (salvo en el caso, muy moderno, de dirigirse a los oyentes por medio de la radiotelefonía); y el escritor no puede apreciar directamente el efecto de sus palabras; por eso no habrá un escritor que no crea interesante el concepto que de él y de su obra formen todos y cada uno de sus lectores.

Y cuando el lector es, como yo lo soy, «el lector desconocido», es aún más interesante su opinión. El lector, cada lector, cuando concibe a su autor directo a través de su obra solamente, se lo imagina de un modo determinado; y la gloria del escritor, la gloria

Damos comienzo a la publicación de la conferencia que don Emilio de Rueda y Maestro dió el día 7 de Junio en el Centro Republicano Radical de Madrid. Constituye un estudio completo de la obra de Blasco Ibañez y que el autor divide en varios capítulos que sucesivamente insertaremos

literaria, tan codiciada, es una gloria democrática que se fundamenta exclusivamente en esos conceptos individuales de los lectores que, si separadamente valen poco, conjuntamente son los sillares que sostienen el edificio sobre el que se alza la figura gloriosa de un autor; que en las letras, como en todo, no hay grandeza verdaderamente grande, ni gloria de verdad gloriosa si no es la que se asienta sobre el pedestal que levantaron las masas...

Soy, pues, un lector de Blasco Ibañez que viene a hablaros de lo que ha visto en su obra, y de cómo la ha visto a través de su obra. Y quisiera tener para hacerlo las aptitudes de que carezco, porque yo hace muchos años que tengo con el maestro Blasco una deuda de gratitud.

Aunque no gusto hablar de mí, es indispensable hacerlo ahora para que podáis comprender en qué consiste esa deuda. Hace casi treinta años — tenía yo pocos más de veinte — las circunstancias de la vida me ocasionaron un dolor. No hace al caso dar detalles, que, en fin de cuentas no interesan a nadie. Cumplía yo, como lo he dicho siempre, escrupulosamente con los deberes que mi cargo me imponía. Quería entonces, como quiero ahora y como querré mientras viva, ser útil a mi país. Aunque convencido de mi insignificancia, entonces y ahora, creía yo y continuo creyendo que no sólo sirven los grandes, que también los pequeños sirven, y desde mi pequeño procuraba servir. La vida nos ofrece en cada instante un deber obscuro, un deber humilde que, si se cumple, contribuye al bien de todos y en una parte mínima, pero indispensable, contribuye al progreso del país propio y al progreso humano; y, convencido de eso, entonces como ahora, me esforzaba por cumplir mis pequeños deberes, que no por ser pequeños dejan a las veces de ser penosos. Quiénes me rodeaban lo sabían y no lo negaban. Pero... yo tenía unas ideas, y eso de tener ideas yo reconozco que es grave. Mis ideas me lleva-

ban y me llevaban todavía — entonces con más vehemencia que ahora — a protestar de todo aquello que yo creo injusto, aunque en apariencia no me afecte directamente; porque yo creo que la injusticia así cuando parece pequeña como cuando parece grande, es trascendental, y que no hay injusticia, por pequeña que parezca, que no perturbe la armonía de las conciencias, la armonía de la vida, la armonía del mundo. Por eso protestaba entonces, como protesto ahora, aunque con menos vehemencia que entonces, de cualquier injusticia. Pero a quien protesta de las injusticias, acostumbraban (y aún creo que acostumbraban) llamarle rebelde. Yo era un rebelde, y eso, en verdad, es algo peligroso. Además, mi rebeldía, que a veces se manifestaba en vehementes palabras, también se manifestaba a veces en ironías... y eso, yo lo reconozco, es intolerable. Mi rebeldía me ocasionó un dolor, porque me ocasionó una desilusión, además de algunos perjuicios materiales...

En el estado de ánimo que siempre producen las desilusiones, los dolores y los quebrantos vivía yo por aquellos días, y en mi soledad — en la soledad de todos los tristes — lamentaba conmigo mismo mis tendencias espirituales, mis ensueños, mis irrealizables ilusiones; y lamentaba todo eso más, porque reconocía que no tenía remedio, que yo, mientras viviera, había de ser así...

Me entregué a la lectura aún con más pasión que antes: un libro es siempre un compañero; yo, leyendo, me sentía acompañado. Buscaba, acaso sin pensarlo, en los libros no sólo una compañía sino también un consuelo; que tragedia, señores, esa de buscar un consuelo cuando se tiene poco más de veinte años...

Y un día, recuerdo el sitio y la ocasión, en lo alto de un monte, solo, cara al mar luminoso que Blasco pintó como nadie, leía yo «Entre naranjos»; me cautivaba la lectura, los personajes; como seres

vivos, iban actuando ante mí: la áspera doña Bernarda, la insignificante Remedios, Leonora, la Walkiria; don Andrés, el consejero de la señora; Rafael Brull, el joven diputado... La acción se desarrollaba en uno u otro escenario: la vieja Alicia aterrada ante la inundación; los huertos de naranjos, olorosos de azahar y vibrantes de cantos de ruiseñores en primavera; la galería Víctor Manuel, de Milán, mercado de artistas, lonja de la música, banderín de recluta de voces; el Congreso de los diputados de España, en el que resonaba la voz del gran Pi y Margall, «débil y dulce» como «una lejána campanilla de platas», hablando «en nombre de la España del porvenir», en el cual no existían absurdos ni injusticias; y la voz del señor de la comisión, Rafael Brull, que llamaba «deólogo» despectivamente al ilustre anciano... y defendía el presupuesto en nombre de la tradición.

Y, leyendo, leyendo, llegué a la frase que me consoló y me animó, porque me dió la explicación de muchas cosas que hasta entonces no había comprendido, que me hizo reposar espiritualmente porque me hizo comprender. Replicó Leonora al elocuente diputado, que después de cantar las virtudes familiares frente al austero Pi y Margall, propone a la artista fugarse con ella, abandonando a su familia... «¡Ah, farsante!...» y, luego, con gravedad y convicción, termina:

«Cada uno a lo suyo. Las aves de corral a su pacífica tranquilidad, a engordar al sol; los pájaros errantes a cantar vagabundos, unas veces sobre un jardín, otras tiritando bajo la tempestad...»

Y en aquel punto comprendí, gracias al Maestro inolvidable, que, cuando se tienen alas para volar fuera del corral, no hay que dolerse mucho, aunque la tempestad nos haga tritar de frío; que, si la tempestad pasa, acaso la vida nos reserve luego la dicha inefable de volar sobre un jardín de ensueño...; y si no pasa y es nuestro sino morir bajo la tempestad, siempre será un consuelo cerrar los ojos a esta vida soñando en el jardín que pudo ser...

Y por esta enseñanza, que ha influido en mi vida, tengo yo una deuda de gratitud con el inmortal Maestro, Vicente Blasco Ibañez.

PERFILES

PSICOPATOLOGIA EMOCIONAL DEL CRIMEN

VI
—Otra vez aquí? ¿Qué ha sido ahora, «Lall»? — preguntó un guardián.

«El Lall», es un hombre joven. Treinta años. Elegante. Bien vestido. Sin oficio y de profesión, cartarista.

Le conocí en una cárcel provincial. Era, como si dijéramos, una enciclopedia de la delincuencia. Practicaba infinidad de delitos. Cartarista. Trata de blancas. Criminal. Estafador. Atracador. Y algunos más, que por no estar incluidos en la agenda sus prácticas, pudiéramos catalogar en el capítulo de imprevistos.

A las preguntas del guardián de la prisión, respondió:

—Otra vez aquí, don José. Un flamenco que se puso a tiro y he tenido que «firmarle» la cara. Tiene también unos pinchazos en la barriga.

—¿Ha muerto?

—¿Qué va! Yo sé lo que hago. Una «firma y rubrica» en la «jeró» y algunos puntos sobre las iess... ¡Pero nada más!

Luego, el delincuente polifórme, me explicaba:

—Es una tontería, una menez, buscarse la ruina para toda la vida matando a un hombre. Además, no tiene importancia. El hombre se muere y a otra cosa. No se acuerda ya. Y uno, al fin y al cabo, es siempre el que mató a otro. ¡No interesa!

Me dejó perplejo la filosofía criminalista de «El Lall». Después tuve ocasión de comprobar que como él hay muchos, con esa moral y con esa apreciación sobre el crimen. No se consideraban como tales criminales, por cuanto deliberadamente fueron a «señalar» al hombre, nunca a matarlo

de un navajazo. Por cuestiones de mujeres no merecía la pena matar a nadie. Aun en los asaltos, o en el atraco, estos profesionales sentían siempre cierto temor a quedarse con el hombre. Si mataban era por necesidad, por cobardía, por instinto de conservación.

El golfante que explota a la mujer pública es enemigo de la muerte. Tiende más bien a entintar en sangre su navaja; pero nada más a entintarla. Esa sangre sirve para que los admiradores de estos tipos confeccionen luego una bandera roja. Bandera que el «schulcuelga» de su brazo a manera de galón.

De estos delincuentes se habla con inusitada frecuencia una vez que son liberados. Salir de la cárcel no más y todo el mundo, dentro de su esfera, naturalmente, empieza a temer a la fiera sin jaula. La biografía de estos tipos corre de boca en boca, dividida en tantas épocas como «firmas» ejecutó en su vida.

En la opinión, en un sector, existe en torno de ellos una especie de admiración masoquista y hasta se les erige héroes cuando la lucha ha sido entre dos o más de estos personajes de la chulapería. La multitud se divide, y si fuera posible y permitido, apostar su dinero por la victoria de su ídolo. Es un caso de morbosidad fetichista — o fetichismo morbosos, para mejor decir — idéntico al de la multitud que apues-

ta su dinero en las carreras de galgos. Muchas mujeres — las fáciles, todas; y las recatadas, algunas — suelen rendir el tributo de su callada adoración a estos fetiches de la guapeza, y para no pocas sería motivo de orgullo poder distraer por un solo momento la atención de uno de esos videntes. Es, sencillamente, el caso del fetichismo erótico, que, dicho sea de paso, siempre es más frecuente representarlo en imágenes intuitivas.

Esto es lo que se produce en un sector de la multitud emocional, en el sector que aplaude el hecho criminal, el cual suele ser, a la vez, el dotado de mayor timidez, como en el amor es más tímido el hombre que viola el cadáver de su adorada. Pero el mismo hecho criminal — cuantitativamente me nos criminal que esos otros en que la víctima muere en el acto — origina en la multitud, de otra parte, la sensación emotiva de la indignación en unas proporciones, si cabe, muy superiores a ningún otro caso.

Este hecho tiene apreciaciones muy distintas, según sea objetiva o subjetiva la impresión que percibamos de él. Si somos testigos presenciales del crimen nos emocionamos tremendamente al ver correr la sangre por la cara de la víctima, e indignados reclamamos la inmediata aplicación de la pena de muerte para el criminal. Pero si el suceso lo conocemos a

través de las páginas de los periódicos, apenas si le concedemos algún valor. En el primer caso, pensamos que aquel hombre, la víctima, vivirá siempre con una señal ingrata que a lo mejor va pregonando una historia muy distinta a la suya propia. En el segundo, casi sin inmutarnos, se nos ocurre pensar: «Bueno, no es más que un rasguño».

Este aspecto de la criminalidad es singularmente interesante. La moral interviene de manera muy activa. La interpretación de las leyes, también. No existe nunca el propósito preconcebido de dar muerte a la persona, pero, en cambio, se la señala en el rostro para toda la vida. Está ausente una intención de matar, porque la víctima, según apreciación del criminal, no sufrirá tanto como teniendo que mostrar constantemente el baldón de su cobardía, que casi siempre es una muestra, hoy, de exceso de buena fe, de confiado e ignorante.

La ley se aplica de una manera rigurosa y taxativa — no siempre, pero a ello tiende — al hecho concreto realizado. No nos parece justo. En este caso, el hecho realizado, según propia confesión del actor, tiene una intención mayor que la que se manifiesta externamente. En ocasiones, una simple «firma» es de una intención criminal muy superior a un homicidio. Estos criminales nos matan a un hombre porque resulta imposible matarlo treinta veces. Y los «firmas» en el rostro, con intención más rastrera y más criminal, porque hay una ley que mide a la realidad, cosa viva, como si tuviera la misma idéntica trialdad que los artículos de los códigos.

Cuando el criminal dice que matar a un hombre es una tontería, que ello es buscarse la ruina para toda la vida, lleva implícita la aseveración más rotunda de que es la ley misma quien le autoriza a ondear sus banderas de sangre.

CARLOS RIVERA GOMEZ.

ANTE EL GRAN MITIN

Ayer se reunieron las representaciones de los comités y casinos de la capital

No cejan en su labor los miembros del comité organizador; así puede decirse que esta empresa del Partido de Unión Republicana Autonomista ha de reflejar de contundente forma su potencialidad, dando la serena impresión de conciencia republicana en estos momentos en que el régimen requiere del apoyo de las legítimas asistencias que por su historia y presente conducta son su más eficiente sostén.

Ayer, en la Casa de la Democracia, reunieron todos los presidentes de los comités de los distritos de la capital y los presidentes de los casinos, que sin excepción alguna mostraron la cohesión que nuestros orgabismos brindan a toda iniciativa del Partido para resueltamente realizarla.

En la reunión, a la que con las representaciones dichas asistieron como delegados del comité organizador el presidente de la Junta Municipal don Ramón Monfort y el secretario don Miguel Gómez, se expuso la finalidad de la misma, que fué acogida con rotundo asentimiento por los presentes.

La envergadura del acto a celebrar exige una extensa colaboración, cosa que fué espontáneamente comprendida por todos y como siempre las representaciones de los distritos brindaron su ayuda con el desinterés que con su generosidad, genuinamente blasonista, cubre esta especie de demandas del Partido.

También, y con motivo de este resonante acto, en los distintos sectores de la capital se activará la propaganda al objeto de que enlamine en el mismo la expresión del sentimiento de incondicional defensa de la República que anhela las auténticas masas blasonistas que constituyen el Partido de Unión Republicana Autonomista.

LOS HERMANOS GEMELOS NORTEAMERICANOS

Probabilidades de vida

A la manía norteamericana de guardar estadística de todo, debemos los siguientes datos referentes a los gemelos americanos y a los gemelos en general:

En los Estados Unidos hay cuatro millones de hermanos gemelos — seres humanos que han querido demostrar la verdad de aquella definición que describe al hombre como «animal social», aun antes de poder saberse acompañado.

Hay en la tierra de las extravagancias, 600.000 pares de gemelos varones; 625.000 pares de gemelas (dos hermanas que han venido al mundo juntas) y 635.000 pares mixtos (hermano y hermana).

Por causas hasta ahora desconocidas de los fisiólogos, suelen nacer más gemelos mixtos que gemelos unisexuales.

Los gemelos varones (ambos), por un cálculo aproximado, tienen 46 años de probabilidad de vida; las hermanas gemelas pueden, con el permiso de la Compañía de Seguros de Vida «Mertopolitan Life», vivir hasta los cincuenta. Los pares mixtos pueden esperar llegar a los cuarenta y ocho.

Las personas que han sido lanzadas al mundo solitas; tienen esta probabilidad de vida: los varones, 59 años; las hembras, 63.

La probabilidad que tienen los gemelos de llegar hasta las correspondientes edades antes mencionadas, es la siguiente: de cada cien pares de gemelas, 62, y de cada cien pares mixtos, 59.

Como se ve, aun en el caso de los gemelos, las mujeres nacen en mayor número y suelen ser más reacias en dejar este mundo. Los hombres somos menos y la multitud de mujeres que ya nos rodean y la de las que están pugnando por entrar en el umbral de la vida, nos va empujando continuamente al borde del más allá.

R. M. OHARA.

CERVEZA MORITZ

La más sana — Sin rival

ESPECTACULOS

TEATRO RUZAFÁ

ESPECTACULOS FANTASIO
Hoy, a las 6'30 tarde:
Matiné extraordinaria, dedicada a las señoras y niños, a precios populares: Butaca, DOS pesetas

Tanto la bellísima bailarina **Carmelita Aubert** como la primerísima bailarina **Inés Montoya** y la formidable orquesta americana

BEL SINFONIC BOYS
como todos los demás artistas
PRESENTARAN NUMEROS NUEVOS EN ESTA FUNCION
A las 10'30 noche

ESPECTACULOS FANTASIO
Con todo el repertorio nuevo

APOLO

Sábado 15 de Junio, a las 10'30 noche
DEBUT
de la compañía de comedias de **Josefina Tapias** con la reposición de **La Papirosa**
Breve actuación
PRECIOS POPULARES

ESLAVA

ULTIMOS DIAS DE ACTUACION
HOY JUEVES
A las 6'30 tarde y 10'30 noche

ESTUDIANTINA

Grandioso éxito
NOTA.— No quedando localidades para el beneficio de AMPARITO MARTÍ, se despañan para la repetición, que se celebrará el sábado día 15.

TRES ACTOS, POR 40 CENTIMOS

La empresa del TEATRO SERRANO, a petición de muchas familias, prorroga por dos días más los precios populares para presenciar **EL BESO DEL REMEDIO**, del inspirado maestro Montagu, el músico que fue mendigo. Hoy y mañana, tarde y noche: **EL BESO DEL REMEDIO**, el mayor éxito del año. BUTACA, UNA PESETA; GENERAL, CUARENTA CENTIMOS

CINE DORE

El más perfecto en proyección y sonoridad
Sesión desde las 4'15 tarde
El águila blanca
Caballista, por Buk Jones

Barrio chino
Drama en español, por Ruth Chatterton y Donald Cook

El signo de la cruz
Drama sensacional, en español, por Frederick March, Eliss Landi y Claudette Colbert

CINEMA GOYA

A las cinco tarde y 9'30 noche:
El altar de la moda
Una maravilla de modas
Recuerdos bélicos
Filigrana musical
DIBUJOS SONOROS
El negro que tenía el alma blanca
Habla y cantada en español, por Marino Barrento, Autofita Colomé y el As de los cantadores, Angellillo

CINE IDEAL

SONORO WESTERN ELECTRIC
Tres películas de primera categoría de largo metraje, totalmente habladas y cantadas en español
BUTACA, 0'50 — GENERAL, 0'30
Doña Francisquita
La mejor película de la producción española. El éxito de los éxitos
El caballero de la noche
Por José Mojica, Mona Maris y el saladísimo Romualdo Tirado. En español
Unos bonitos dibujos sonoros
Las luces de Buenos Aires
La película de los grandes éxitos, donde se encumbra el gran cantante de tangos Carillos Gardel. En español

COLISEUM

Hoy, a las cinco tarde y 9'15 noche:
Temporada de grandes programas
Éxito enorme
Butaca, 0'50 — General, 0'30
Mujeres peli osas
Comedia dramática, por Warner Baxter
La pícora molinera
La mejor producción española, por Hilda Moreno. Directa en español
No soy ningún ángel
Deliciosa película, por la deslumbrante Mae West, secundada por Cary Grant. Film hablado en español
Semana próxima, programa monstruoso: «Fedora», gran drama, por María Bell.—«María Galante», interesante comedia, por Spencer Tracy y «Broadway por dentro», gran revista musical hablada en español, por Constance Cummings.

TRINQUETE PELAYO

Hoy a las cuatro:
Primer partido:
Pallero y Fenoll (rojos), contra Pedro y Lloco I (azules).
Segundo partido:
Chelat, Mora II y Micalet (rojos), contra Cuart y Peris (azules).

SALON NOVEDADES

Compañía vodevil **MARUJA DE ARAGON**
A las 6'30, 9'30 y 11'30:
La academia del amor
El académico de la lengua
En todas las sesiones, FIN DE FIESTA, por **MARUJA DE ARAGON**
ANGELITA C. USON y CONCHITA PEREZ

LIRICO

Hoy, a las seis tarde y diez noche:
FOX presenta dos grandes estrenos
Butaca, UNA peseta — Anfiteatro, 0'40
La mina fantástica
Película de gran dinamismo, por Richard Arlen y Madge Edwans
El incomprendido
Un film pleno de belleza sentimental, por el grande y pequeño actor Jackie Cooper
Dos grandes películas en un solo programa

Plaza de Toros - Valencia

DEBUT, el sábado día 15, a las 10'30 de la noche:
EL ESPECTACULO SENSACIONAL, NUNCA VISTO EN VALENCIA
Castch-as castch-can
Lucha libre a la americana, con los 15 campeones del mundo
Competición de grecorromana con las siete campeonas europeas
PRECIOS: Silla de pista numerada, tres plazas; silla de pista sin numerar, dos; entrada general, una. Abono para las nueve funciones del torneo: Silla de pista numerada, 22'50 ptas.; silla de pista sin numerar, 14; entrada general, siete

BALKISS

CAFE BAR - AMERICANO
Hoy, a las 4'30 tarde y diez noche:
GRANDES BAILES-ORQUESTA BALKISS
En el baile de las diez noche, se celebra **EL CUARTO DIA DEL CONCURSO DE BAILE**. Tomando parte las ocho parejas que quedan, de las cuales se eliminarán dos parejas y quedando clasificadas seis. Tres para los grandes premios y tres para diplomas de honor, como finalistas

Dancing Alkazar

Ribera, 2 — Teléfono 16.647 —
Todos los días, sesiones tarde y noche.—25 bailarinas de salón y grandes atracciones de pista.—Éxitos de Anita Castejón, Elvira Andrés y Conchita del Mar.—Gran rebaja de precios. Consumición mínima, una peseta.
Hoy, debut de la sublime danzarina **Gerda Lassner**.

EDEN CONCERT - Barcas, 7

Todos los días, cuatro tarde y diez noche, presenta el mejor programa de variedades y vodevil, por el as **PEPE SUAREZ**, y 30 bellísimas artistas, 30.—Éxito de **Ulka del Perú**, **Isabel Soriano**, **Niña de la Cruz** y **Lolita Alhambra**
Consumición tarde y noche: 1'50 pesetas
Hoy, muchos debuts y las estrellas **Bella Cristina** y **Julitta Castro**

SHANGHAI

Cabaret de noche
Grandes atracciones. Gran éxito de la estrella de baile **PILARIN RODRIGUEZ**

MUNDIAL CINEMA

Maestro Aguilar, 31
Hoy, formidable programa
A batacazo limpio
Emocionante lucha grecorromana
Chu Chin Chow
(Ali Baba y los cuarenta ladrones)
Señora casada necesita marido
Habla en español, por Catalina Bárcena, Antonio Moreno y Romualdo Tirado
DIBUJOS SONOROS

Gran Teatro

CINE SONORO
Hoy, 5'30 tarde y 9'30 noche
El sol de media noche
Éxito de la graciosa opereta
La princesa, se divierte
Gran creación de Marta Eggerth
SUCESO de la interesante y sentimental película de estreno
JIPAPAI
(El condenado a la Guyana)
Por el célebre tenor **MURATORE**
60 céntimos BUTACA y GENERAL, 25

ACTUALIDADES

El cine actual en español
GRAN EXITO!
Noticiario Fox - Eclair Journal
Revista femenina - Últimas noticias mundiales
Tierra de Buda
Documental
Melodías de la Pampa
(Tangos) — Precioso musical
Pichi, pintor
(Dibujos) — Arte, Modas (últimos modelos), Deportes, etc.
SESION CONTINUA
GRAN EXITO!

ACTUALIDADES

El cine actual en español
GRAN EXITO!
Noticiario Fox - Eclair Journal
Revista femenina - Últimas noticias mundiales
Tierra de Buda
Documental
Melodías de la Pampa
(Tangos) — Precioso musical
Pichi, pintor
(Dibujos) — Arte, Modas (últimos modelos), Deportes, etc.
SESION CONTINUA
GRAN EXITO!

TV 21

A las cinco tarde y 9'15 noche:
Programa fenomenal
La dama del boulevard
Habla en español
Un drama intenso, por la bella estrella rusa **Anna Stein**
Gabaleiros rústicos
Un millón de carcajadas, por Slim Sumerville
Espigas de oro
Habla en español
Un film de pura escuela rusa, vigoroso, formidable

Metropol

Hoy, 5'30 tarde y 10'15 noche:
EXITO FANTASTICO
El interesante film **BILLY**
(Dos veces hijo)
Espectacular opereta, con escenas de revista en colores
Habla en español

Rosario NOVARRO

Señorita MACDONALD
EL GATO Y EL VIOLIN
Espectacular opereta, con escenas de revista en colores
Habla en español

CINE VERSALLES

Ladrones (En español)
¡Perdone, señorial!
Por John Gilbert
Calles de Buenos Aires
En español, con tres tangos argentinos
CARAVANA
En español, por Conchita Montenegro, Annabella y Charles Boyer
Lunes próximo: «Señora casada, necesita marido», en español, por Catalina Bárcena.

OLYMPIA

Hoy, seis tarde y 10'15 noche:
Piedras y monumentos
Documental
Gráfico Paramount
Curiosidades
LA MUJER MODERNA
Deportes
Revista Paramount
Reportajes
EXITO ROTUNDO
de la producción netamente española

Qué tío más grande

Interpretada por **RAFAEL ARCOS**
Argumento y letra de **Muñoz Seca**
— y —
García Alvarez
Una hora y media de risa continua

CAPTOL

A las seis tarde y 10'15 noche:
Programa de emoción y de risa
Clyce Bealy y Anita Page, en **El gran domador**
Vea al héroe de esta película acorralado por 43 leones, tigres, panteras, y con nervios de acero apoderarse del salvaje instinto de todas las fieras **Adolfo Menjou** y **Joan Blondell**, en **¡QUE SEMANA!**
Habla en español
Un film para los viajeros de comercio, para las mujeres celosas y para los maridos esclavizados
Diez grandes estrellas, produciendo diez millones de carcajadas

ACTUALIDADES

El cine actual en español
GRAN EXITO!
Noticiario Fox - Eclair Journal
Revista femenina - Últimas noticias mundiales
Tierra de Buda
Documental
Melodías de la Pampa
(Tangos) — Precioso musical
Pichi, pintor
(Dibujos) — Arte, Modas (últimos modelos), Deportes, etc.
SESION CONTINUA
GRAN EXITO!

ACTUALIDADES

El cine actual en español
GRAN EXITO!
Noticiario Fox - Eclair Journal
Revista femenina - Últimas noticias mundiales
Tierra de Buda
Documental
Melodías de la Pampa
(Tangos) — Precioso musical
Pichi, pintor
(Dibujos) — Arte, Modas (últimos modelos), Deportes, etc.
SESION CONTINUA
GRAN EXITO!

TV 21

A las cinco tarde y 9'15 noche:
Programa fenomenal
La dama del boulevard
Habla en español
Un drama intenso, por la bella estrella rusa **Anna Stein**
Gabaleiros rústicos
Un millón de carcajadas, por Slim Sumerville
Espigas de oro
Habla en español
Un film de pura escuela rusa, vigoroso, formidable

Metropol

Hoy, 5'30 tarde y 10'15 noche:
EXITO FANTASTICO
El interesante film **BILLY**
(Dos veces hijo)
Espectacular opereta, con escenas de revista en colores
Habla en español

Rosario NOVARRO

Señorita MACDONALD
EL GATO Y EL VIOLIN
Espectacular opereta, con escenas de revista en colores
Habla en español

CINE VERSALLES

Ladrones (En español)
¡Perdone, señorial!
Por John Gilbert
Calles de Buenos Aires
En español, con tres tangos argentinos
CARAVANA
En español, por Conchita Montenegro, Annabella y Charles Boyer
Lunes próximo: «Señora casada, necesita marido», en español, por Catalina Bárcena.

Herniados (Trencats)

Se acabó el sufrir para vosotros Ahora que podéis debéis curaros
EL ALIVIO INSTANTANEO Y RAPIDA CURACION DE VUESTROS MALES ES UN HECHO CONSUMADO

Después de treinta años de constantes pruebas y profundos estudios, la tan conocida y acreditada «CASA TORRENT», ha concebido y creado una verdadera maravilla ortopédica, que llevará la tranquilidad, el sosiego, la salud y el bienestar a todos los hogares. Es una verdadera joya que nadie supera ni superará: es la creación perfecta y dominante que no tiene imposibles, que vende siempre cuando todo lo demás fracasa, curando con rapidez pasmosa toda clase de hernias en ambos sexos y en todas las edades, sin la más pequeña molestia y sin entorpecimiento de ninguna clase. Es el ideal de todos los ideales, que no lleva trabas ni tirantes engorrosos: que se adapta al cuerpo como un guante, haciendo olvidar al acto que se tiene hernia al que se lleva aparato. Es la perfección sublime que deben conocer y usar todos los herniados, hombres, mujeres y niños, para librarse pronto y para siempre de sus traicioneras dolencias. En bien de vuestra salud, tened poco o mucho mal, vayáis bien o mal cuidados, llevéis o no aparatos, todos debéis visitar, sin pérdida de tiempo y con la más absoluta confianza, al reputado especialista **SENOR TORRENT**, quien mediante su notable invento, quiere transformaros en seres perfectos y robustos, llenos de vida y salud como antes de estar quebrados. Acudid, pues, a visitarle, que gustosamente atenderá a cuantos se le presenten en **VALENCIA** y en el **HOTEL LAURIA** (calle de Lauria, número 4), únicamente el sábado próximo día 16 de Junio.

Notas.—En Castellón de la Plana, el día 16, en el Hotel Fabra.

Talleres y despacho en Barcelona: Unión, 13, «CASA TORRENT»

Plaza de Toros Tauromaquia

Hoy, emocionante programa
Los amos del presidio
Muy cómica
Revista Catch-as-Catch-can
Cazando fieras vivas
En español
Nota: sábado, gran suceso. A las 10'30 noche: Debut de la atracción mundial nunca vista en Valencia
Catch-as-Catch-can
Lucha libre americana
7 campeonas y 15 campeones mundiales
Hoy, de siete en adelante, queda abierto el abono y venta de localidades, para los campeonatos de **CATCH-AS-CATCH-CAN**.

CINE AVENIDA

Hoy, a las cinco tarde y 9'30 noche:
Grandioso éxito del **DOBLE PROGRAMA EN ESPAÑOL**
Amor y cuartillas
Dinámica comedia, por James Dunn
PAZ EN LA TIERRA
Por Madeleine Carroll, Franchot Tone, Raoul Roulien y Reginald Denny. Un film para la humanidad. Un canto a la paz. En fin una gran película
Completan el programa otros asuntos.
Semana próxima, grandioso programa: «Medio millón y una novia», divertida comedia musical, por Jack Buchanan, y «Un marido en apuros», brillante film, por Charles Ruggles y Mary Boland.

NOTICIAS

Telegrama facilitado por la casa Bonaceca, García Loréns y Compañía.
«El día 11 de Junio fueron transbordados en Hendaya los vagones de naranjas que a continuación se expresan:
Francia. — Con destino a París, 48; Bordeaux, 4; Lille, 3; Amiens, 1; Angers, 1; Arcahon, 1; Bayonne, 5; Bruay les Mines, 1; Chateaufort, 1; Douai, 1; Le Havre, 1; Limoges, 1; Nantes, 1; Orleans, 1; Pau, 1; Rennes, 1; St. Nazaire, 1; St. Omer, 1; Saintes, 1, y Tours, 1.
Vagones transbordados el 12 de Junio:
Francia. — Con destino a París, 8; Bordeaux, 2; Boulogne Sur Mer, 1; Brest, 1, y Lorient, 1.»
CERVEZA MORITZ
La más sana
El sábado, a las siete de la tarde, se dará una conferencia en el salón de actos de la Sociedad Casa del Maestro, el prestigioso doctor don Manuel Gómez Lucas, sobre el tema: «Colaboración del médico y el maestro en la escuela.»
Al acto quedan invitados los socios, familiares y simpatizantes.
PARA SU ESTILOGRAFICA TINTA SAMA
La Agrupación Esperantista Española comunica al público en general, nacionales, extranjeros, adultos y a niños, mujeres y hombres de toda profesión, clase, etcétera, que los cursos de la Lengua Auxiliar Mundial Esperanto, del doctor Zamenhof, siguen dándose por profesores esperantistas todas las noches de ocho a nueve en el Instituto Tecnico, Centro de enseñanza y preparaciones, calle de la Concordia, 3.
Las mariposas pueden efectuarse durante las horas de oficina, en la Academia de Idiomas del doctor Brahm, calle de la Victoria, 7, siendo la enseñanza completamente gratis.

La Exposición de Bellas Artes en la Federación Industrial y Mercantil

Hoy comienza la subasta de las obras.
Como era de esperar, a medida que pasan los días se va caldeando más y más el ambiente de esta Exposición organizada por la Cooperativa de Casas Baratas de la Asociación de la Prensa Valenciana, con la generosa colaboración de ilustres artistas.
Ya se ha entablado una verdadera competencia de ofertas, en la que participan, además de los señores de que ya dimos cuenta, los señores Molina, Gozávez, Sanz, Melo, Bonora, Fernández, Castro, Gutiérrez de los Santos, Sendra, Pavia, Orozco, Donderis, Mesana, Segura, Montoliu, Durá, Doménech, Martí, Brugada, Povo y Barreira.
Asimismo son muchos los aficionados a las bellas artes que se disponen a formular ofertas con objeto de tomar posiciones para la subasta de las obras que se celebrará hoy, mañana y pasado.
No es frecuente que en nuestra ciudad se celebren estos actos, que en otras ciudades reúne un gran contingente de compradores y curiosos. Y precisamente la singularidad del acto será un aliciente más que tendrá la mencionada subasta.
Esta será llevada a cabo nada menos que por Maximiliano Thous y por Andrés Alfaro. Maximiliano Thous, el ingeniosísimo coleccionista, pondrá a contribución sus grandes recursos para la presentación de las obras, con lo que los artistas tendrán un excelente valor, y los posibles adquirentes un guía seguro. Y por lo que respecta, a Andrés Alfaro, sabido es que se trata de un verdadero «especialista» en estos menesteres, hasta el punto de que han sido los mismos expositores quienes han indicado su nombre para que fuese uno de los encargados de subastar.
Con estos antecedentes, no es aventurado suponer que el magnífico salón de la Federación Industrial y Mercantil se verá esta tarde repleto de público.
La subasta comenzará a las siete de la tarde.
Como quiera que el anuncio de esta subasta ha despertado extraordinaria expectación, tanto en el mundo artístico de nuestra ciudad como entre el público en general, iremos dando cuenta en estas columnas de los precios por los cuales se adjudicarán las obras y de los nombres de los señores que tengan la suerte de adquirir las obras expuestas.

De Benimámet

Grata velada la que tuvo lugar el domingo día 2 en el Orfeón Instructivo Musical.
Son ya varios los éxitos alcanzados por nuestra banda de música y a ellos hay que unir el que lograron en esta velada de grato recuerdo para Benimámet.
El incansable batallador, alma y genio de la banda, su prestigioso maestro don José Burguete, no reparando en sacrificios, supo poner un programa del agrado del público, prueba de lo cual es que mucho antes de la hora anunciada, el salón se encontraba rebosante de un público alegre y agradable.
De su variado repertorio, el director escogió las siguientes obras para el concierto de esta gran velada:
«Brisas ptoñales», pasodoble; «Música clásica», fantasía; «¡A tí!», mazurca; «Katiuska», fantasía; «En un mercado persa», fantasía; «Cerveró», pasodoble.
Al gran éxito de la velada colaboró en una gran parte el solista de 13 años Abel Giménez, que en el solo de la mazurca «¡A tí!», nos deleitó de una manera original, haciendo vibrar los acordes del clarinete de una manera extraordinaria, premio del cual, lo demuestra la calorosa ovación que público y compañeros le tributaron y de la cual hizo partícipe a su director, los que tuvieron que abrazarse entre los interminables aplausos.
Mi enhorabuena a la banda La Mano Blanca y a su luchador y prestigioso director señor Burguete.
Como final de la velada se representó por el cuadro infantil Los Educandos la pieza en un acto en valenciano «Travesuras de Millet», subrayando un nuevo éxito en su papel de «Millet» el pequeño Abel Giménez, que con sus endiabladas travesuras fué la admiración del respetable. Le secundaron en su éxito el niño García, que en su papel de padre de Millet demostró poseer el mal genio que tienen los padres para los hijos traviesos. Bien los hermanos Coll y Carlos e insuperables las encantadoras Adelita Blat y Teresa Barra china.

OBRERAS

Pintores murales La Federación. — Celebrará junta general ordinaria en su domicilio social mañana viernes, a las seis y media por primera convocatoria y a las siete por segunda por ser de interés el orden del día a tratar.

DEPORTES

Noticario deportivo y comentarios del momento

¡Bien por el Levante! ¡Pero que muy bien por los equipiers levantinos! Eso es jugar. Lo que los equipiers levantinos han hecho contra el histórico Barcelona, es difícil de reflejar fielmente sobre unas cuartillas; para percatare con certeza de su gesta a lo largo de los tres partidos realizados para decidir la eliminatoria cuartofinalista, ha sido preciso presenciar estos encuentros, pléticos de emoción e interés.

Los que han tenido la suerte de ser testigos presenciales de los mismos, estarán satisfechos de haber visto sobre las lizas del Grao y de Torrero, un equipo modesto, el Levante, frente a un grupo de destacado renombre y plagado de internacionales, el Barcelona; pero que, a pesar de su modestia, ha demostrado que es capaz de llegar a la cumbre más alta, al sitial reservado a los héroes para poder gozar de la admiración general.

El Levante ha sabido asentar su prestigio sobre una base sólida, y nada sería de extrañar que, en su marcha progresiva llegara, incluso, a colocar a la enseña de su club en la almena más alta del pabellón futbolístico nacional.

La hazaña de Torrero, tras dos encuentros anteriores de gran mérito, le ha proporcionado una popularidad destacada y un renombre digno de tener en cuenta.

El hecho tan sólo de eliminar al Barcelona en una competición tan importante como la que se ventila, ya es suficiente para catalogarlo como uno de los mejores grupos de España. Más todavía contando su victoria con el refrendo de los dos partidos anteriores, en los cuales se manifestó superior, tanto en Barcelona como en Valencia, a su considerable rival el F. C. Barcelona.

La enorme gesta de los levantinos ha causado sensación en los medios deportivos de toda España. Aquí, en Valencia, ha proporcionado a los aficionados en general una alegría incontentible, y en los poblados marítimos, el entusiasmo se desbordó al conocerse la noticia del triunfo.

Y menos mal que en la retransmisión del partido, el locutor habló de todo menos de juego. Porque si llega a relatarlo tal como se desarrollaba; si llega a dar cuenta con exactitud de las incidencias de la contienda, con el derroche de entusiasmo de los levantinos, con las jugadas maestras y des-

concertantes de los graueros, que en su afán incontentible de triunfo andaron a la inteligencia y el tecnicismo de los maestros del Barcelona; si el locutor de Radio Aragón hubiese dado tan sólo una ligera impresión de lo que ocurría sobre la liza de Torrero, es muy posible que se hubiesen registrado desvanecimientos y hasta serios accidentes cardíacos frente a los receptores de radio. Fué mejor así. ¡Quién sabe si lo que muchos acha caban a ignorancia futbolística fué una premeditada precaución para evitar males mayores!

Indudablemente, aquello de: «El balón ha salido fuera. Ya ha entrado el balón. Otra vez el balón ha ido al público; pero ha vuelto a entrar en el campo. Ataca el Barcelona, y ataca el Levante. Abra ha salido el balón por el lado de campo conforme se entra, a la izquierda. Otra vez ataca el Barcelona, y otra vez ataca el Levante», y otras cosas por el estilo, sin especificar ni nombrar partes, lo hacía el locutor de referencia por evitar excitaciones a los aficionados de uno y otro grupo, que él suponía predispuestos a la emoción.

Seamos razonables y convengamos que es esta una medida que tal vez, por lo tranquilizadora, es muy posible que se imponga en transmisiones sucesivas.

¡Oh! Si el locutor hubiese procedido del modo acostumbrado en estos casos, a las horas presentes, desde luego, los aficionados flemáticos y los más firmes de corazón, hubiésemos pasado un rato feliz; pero los otros, los incontentibles, habrían sufrido trastornos irreparables. ¡Bien hecho, hombre, bien hecho! Lo que ya no estuvo tan bien hecho aquello de confundir los metros por kilómetros. Pero una equivocación cualquiera la tiene, como bien dijo él varias veces rectificando lo que muchos creerían equivocación. Que lo que es nosotros, ¡vamos, hombre! ¡Ni pensar!

«Estuviste que ni «sembrao», amigo. Yo, de veras, te felicito. Te felicito, y reconozco justificadísimo aquel gesto previsor.

Conforme se había anunciado, ayer por la tarde llegó el equipo levantino a sus lars. Y como era de esperar, se le tributó un recibimiento grandioso.

Anoche fué en el Grao día de fiesta mayor. Entusiasmo desbordante, emoción a raudales, tracas, ovaciones, apoteosis, entrada triunfal de los héroes y consumo de existencias en el bar de Calero. ¡Vaya derroche! Alguno tal vez, distraídamente, se marchase sin pagar. Pero lo que diría el equipier

levantino: «Bien puede darse todo por bien empleado.»

Muy bien, sí, señor. Los buenos deportistas han de ser también, es decir, son también desprendidos. Y Calero puede hacer gala de estas dos elogiadas cualidades.

Y ahora, levantinos, al Perelló, a descansar para el domingo próximo, que tenéis otro partidito de prueba. Que los muchachos del Sabadell, como vosotros, son de los que no se duermen en los laureles. De modo, que a estar prevenidos por lo que pudiera ocurrir. Vosotros ya no podéis retroceder ni un solo paso. Es preciso avanzar un poco más y, luego, el salto definitivo. A verlo vamos.

Navarro, el notable delantero valencianista, ha vuelto a formar en las líneas de los acocolhonados madrileños. Y su comportamiento ha sido tan notable que los críticos más prestigiosos de la capital de la República, como Eduardo Teus, por ejemplo, han hecho de su actuación cumplidos elogios calificándole de gran jugador.

Nosotros ya estábamos convencidos de ello. Pero...

El domingo juegan en Madrid el Betis y el titular.

En este encuentro alineará Lecue por vez primera en el grupo del señor Paco, contra su antiguo club.

No nos parece esto muy bien. Pero si ellos lo creen oportuno, por nosotros, sea.

Después de todo, allá el internacional y allá los clubs.

Claro que este partido amistoso necesita un ambiente estimulador para «empujar» al público hacia Chamartín. Y ninguno mejor que el debut de Lecue contra el propio Betis.

Pero es que tiene esto un tufillo de negocio tan empalagoso, que la verdad, para los que vemos el fútbol tras el prisma del deporte, ese «tufillo» nos da náuseas.

Por fin se van a enfrentar Max Baer y Schmeling, en Amsterdam. El empresario de boxeo sir Walter Rothenberg ha dicho que la pelea por título mundial de pesos pesados entre el campeón, Max Baer, y el ex campeón Maz Schmeling, se celebrará el día 17 de Agosto en el estado olímpico de Amsterdam. Antes, dicho empresario tenía el propósito de que el combate se celebrase en Londres pero la comisión inglesa de boxeo impuso tales condiciones, que decidieron elegir a Amsterdam como lugar del encuentro.

Max Baer recibirá 300.000 dólares. Pero se dice que antes, Schmeling ha de combatir con Paulino Uzu-dun.

Esto ya nos gusta más. Porque si por una de aquellas el vasco... ¡adiós, 300.000 dólares!

¡A ver, Paulino, si haces de criada respondona!

Ha quedado concertado un combate a celebrar el 28 del presente mes en el estadio Roland Garros entre Marcel Thil y Carmelo Candel en el que el campeón mundial de los medios pondrá en juego su título.

El que resulte vencedor de esta pelea se enfrentará el 25 del próximo Julio contra Lo Brouillard. No está mal el programa.

H. GIMENEZ.

CAMPO DEL ALASKA
C. D. Marchalenes, 2; Alaska, 2 (primeros equipos).
C. D. Olímpic, Catarroja, 0; Alaska, 2 (reservas).
C. D. Olímpic, 1; U. D. Alasca, 7 (infantiles).
Athletic Club de Picaent, 5; C. D. Biberón, de Paterna, 5.

CAMPO DEL CUENCA
El pasado domingo se celebró un partido por la mañana entre las reservas del C. D. Fraernutario y el C. D. Gibraltar, en el campo del Cuenca, en el que el C. D. Fraernutario, después de dominar todo el partido venció a su adversario por tres a cero.

Actuaron todos bien en conjunto, pero sobresalieron el medio derecha Cañalá y el interior derecha Píera.

El C. D. Fraernutario, alineó el siguiente equipo:
Manolo, Vija, Iñáñez, Cañalá, Alborola, Sanjón, Samper, Píera, Merengue, Enrique y Prujer.

EN ALMUSAFES
El Athletic Club de Almusafes invita a todos los equipos federados y no federados a jugar un partido amistoso en su campo, ofreciendo por su desplazamiento veinte pesetas, si pierden; 25, si empatan; y 30, si ganan; esto se empuja a los que distan de 15 kilómetros en adelante.

Dirigirse al representante, Ramón Sabater, Pí y Margall, 15, Almusafes.

Fútbol modesto
EN MISLATA
S. C. Ruzafa, 0; Mislata F. C., tres.
A. C. Valencia, 0; Mislata F. C., uno.
C. D. Amistad, 2; Mislata F. C., tres.

Otros partidos
Neptuno de Liria, 2; Puebla, uno.
Gimnástico F. C. (mixto), 3; C. D. Olímpic, 3.

CAMPO DEL LEVANTE
El domingo próximo, el Centre d'Sports de Sabadell y el Levante F. C., en partido de la semifinal del campeonato de la Copa de España.

Logrado, en forma admirable, por el equipo representativo valenciano, Levante F. C., el brillante tanteo tres a cero a su favor, frente al potente e histórico F. C. Barcelona, y con ello el acceso y participación en la jornada semifinalista del actual campeonato nacional, ha de enfrentarse nuestro representante al próximo domingo en su campo del Camino Hondo del Grao, con el Centre d'Sports de Sabadell, que tan magnífico historial ofrece en la actual temporada, en la que conquistó, tras vencer al Español, Gerona y Barcelona F. C., el subcampeonato de Cataluña, habiendo vencido, ya en partidos del actual torneo copero, al Gella de Vigo primero y más tarde a uno de los favoritos del mismo, al actual campeón de la primera división de Liga nacional, Betis F. C.

Entre las valiosas individualidades y excelente conjunto del equipo sabadellense figuran su delantero centro, Gual, y el gran zaguero Blanch, ambos conceptuados como dos positivos y des-tacadísimos valores del fútbol hispano.

Muchísimos aficionados de Cataluña serán el domingo nuestros huéspedes, deseados de presenciar la actuación de su representante regional frente al valenciano e indudable que toda la Valencia deportiva acudiría al campo del Levante para ser igualmente testigos presenciales de la trascendente gesta en que ha de intervenir el once levantino y a prodigarle el alentador aplauso a que se ha hecho acreedor por el tesón y eficacia con que ha resultado, en favor del fútbol local, sus pasadas actuaciones.

Para mayor comodidad del público, a partir de hoy ha sido abierto el despacho de localidades y entradas en el Bar Fénix, de Valencia de 7 a 9 noche, y en el domicilio social del Club Levante, Libertad, 151, Cabañal, de nueve a once de la misma.

Torneo de Copa
El C. D. Moncada invita a cuantos equipos federados y por federar quieran tomar parte en el torneo que organiza y que quedará cerrado el plazo de admisión el 30 del corriente mes. Para inscripción y condiciones, dirigirse al C. D. Moncada, en Moncada (Valencia).

También invita a cuantos equipos quieran desplazarse para jugar partidos amistosos.

BOXEO
Campeonatos de Valencia amateur
Hoy, en el Petit Jai Alai
Para hoy jueves, por la noche nos anuncia la Federación Levantina de Boxeo en el local del Petit Jai Alai, otra reunión correspondiente a las eliminatorias del campeonato de Valencia amateur, de las que con tanto éxito se vienen sucediendo.

El programa para esta reunión será el siguiente.

Primer, pesos gallo: Eduardo Camarena, de Gandía, contra Tormo del Grao.

Segundo, pesos gallo: Joaquín Sancho del Jai Alai, contra Orri de Alcira.

Tercero, pesos pluma: Isidro Deval, de Moncada, contra J. Solsona, del Grao.

Cuarto, pesos welter: Elías Sorria, de M. Fort, contra J. Muñoz, del Grao.

Quinto, pesos welter: Juan Aguado, de M. Fort, contra José Adrover, de Gandía.

Sexto: Contenderán pesos semipesados: M. Reche, de Sagunto, contra F. Morant, de Valencia.

El pesaje y reconocimiento mé dico se celebrará en la Federación hoy, a las siete de la tarde.

Banquete en honor del campeón del mundo Sangchili
Independientemente del homenaje que con carácter nacional proyecta la Federación Levantina de Boxeo para premiar como merece la gesta del púgil valenciano, ha organizado un banquete en honor de Baltasar Belleguer, Sangchili, que se celebrará el domingo, día 16 del actual, a la una y media de la tarde en el restaurant Gran Sorolla. En dicho establecimiento y en City Bar, Casa Barrachina, Bar Fénix, Salón Limpibotades del cine Lirico, Cine Actualidades, Club Martínez Fort, y en la Federación Levantina de Boxeo, calle del Palau, 16, de siete a ocho tarde, se despacharán los tickets para este banquete, al precio de 10'50 pesetas.

Ante la imposibilidad de invitar particularmente a las entidades deportivas de Valencia y su provincia, la comisión organizadora de esta Federación las invita por la presente gaceta, así como a los deportistas en general, a sumarse a este primer acto de homenaje al primer español campeón del mundo.

FLEXOR
con suela de goma esponjosa

ATENCION ES UN CALZADO QUE RESPIRA

LA GRAN NOVEDAD 1935

CALZADOS Wamba

CON SUELA DE GOMA (UN PRODUCTO PIRELLI) PARA PLAYA, CAMPO Y SPORT

PIDALOS A SU PROVEEDOR

Le dará gratis un comprimido AVES, última novedad para la limpieza del calzado blanco.

PLAZA DE TOROS
Catsch-as-Catsch-can
El sábado comenzarán los campeonatos de lucha libre y greco-romana femenino

Dentro de unos días harán su presentación en Valencia los elementos más destacados en el deporte internacional de lucha libre, que han tomado parte en las competiciones oficiales de Madrid y últimamente en París.

Los combates de greco-romana se disputarán a tres asaltos de cinco minutos, con descansos de dos minutos y un cuarto hasta el resultado definitivo, si fuese necesario.

Los combates de lucha libre se disputarán en dos asaltos de diez minutos, con descansos de dos y un tercero hasta el resultado definitivo.

Actuará como juez, inapelable en sus decisiones, don Luis S. Cánovas, juntamente con un director de combate y un cronometrador.



RUGBY
Esta tarde, a las cinco, se celebrará en el campo del Levante el primer partido de campeonato regional entre los equipos de la F. U. E. y Valencia University Club.

Para jugar dicho partido, se convoca a los siguientes jugadores:

Uribe, Ballester, Peris, Espinosa, Bonet, Pujalte, Martí Ceiba, Godoer, Geoga, Figuerola, Prats, Guillem, Gali, Abriols, Solís, Moscardó, Gollado, Orero, Cerdá, Chilla, Porcar, Torres, Bonet Laroda, Martínez Rueda, Martínez Brines, Corbi, Real, Luque, Nacher, Burguete, Bartrina, Leone, Munera, Maiques, Ramonet Urbiztondo, Aguado, Sornosa y Gimeno.

NATACION
Federación Regional Valenciana
AVISO
Se convoca a todos los componentes de este Colegio para mañana viernes, a las diez en punto de la noche, en la piscina de las Arenas, para actuar en las pruebas de natación entre el Club Natación Las Arenas y el Club Natación Palma.—El secretario, Ramón Crespo.

Pelota valenciana
TRINQUETE DE PELAYO
Primer partido: Lloco II y Juliet, contra Sánchez y Aranda, a 50 tantos. Ganó Lloco, por 40 tantos Sánchez.

Resultó un buen partido por lo competido y por el entusiasmo que pusieron los dos bandos en la pelea.

Pero el que más se distinguió fué Juliet, que bien puede decirse que fué el artífice de la victoria. Tuvo una tarde de aciertos que le valieron infinidad de ovaciones del respetable, por cierto muy merecidas.

¡Bravo, Juliet; eres grande!

Segundo partido: Pedro y Fenoll, contra Pascual y Micalet, a 60 tantos. Ganó Pascual por 35 tantos Pedro.

Los vencedores hicieron un buen partido.

AVISO
La comisión liquidadora del negocio de fabricación de joyería y relojería, denominado «Talleres Carbonell», establecido en esta capital, Avenida de Blasco Ibáñez, número 15, bajos, convoca por medio de este aviso, a todos los acreedores de este aviso, a la junta que se celebrará el lunes próximo día 17, a las once de la mañana, en la calle de Murillo, número 13. Se ruega puntual asistencia.

Valencia, 12 de junio de 1935

Tiempos de cultura física

La reserva de energía para el deporte, la proporciona la Colonia Añeja. Gran fuerza alcohólica. Esencias naturales.

Fricciones de Agua de Colonia AÑEJA



Frasco, 2,50. Litro, 15 ptas. Timbre aparte.

PERFUMERIA GAL-MADRID-BUENOS AIRES



Cinematografía

COMENTARIO SEMANAL

Lecciones de la temporada que termina

La temporada que comenzó en la segunda quincena del mes de Septiembre del pasado año, está tocando a su fin. Ella ha sido bastante desigual y hasta, si queremos ser sinceros, tirando a mala, como diría cualquier revisero taurino al reseñar la labor de un matador de categoría. Y, sin embargo, parece que los resultados de dicha temporada no han dejado — por lo menos superficialmente — huellas profundas en los actuarios ni en los empresarios, si tenemos en cuenta que los primeros ya andan echando las campanas al vuelo para su material de la temporada 1935-36 y los segundos, preocupándose de poder ganarle la mano al colega en la contratación...

Claro que esto ha sucedido siempre. El anhelo, el prurito de lograr la mejor selección cinematográfica, lo ha sido, y lo será siempre, propio de este tiempo de final de temporada, como como lo es de los actuarios el comenzar, ahora, con el envío de sus policromadas y fastuosas listas de material con que suggestionar la retina de las empresas. ¿Que ha sido una mala temporada? ¿Qué se le va a hacer! ¡Veremos si la próxima resulta mejor!

¿Basta con que el empresario se revista de paciencia, se olvide de los miles de pesetas que ha sacado de su cuenta corriente, y se espere en que la nueva pueda salvarse? ¿Es suficiente que los actuarios se enojan de hombres, que digan que ha sido mala y que el material no ha logrado mayores cifras, a sus casas centrales, esperando lograrlas hacer en la presente? ¿El transcurso de la temporada, a unos y a otros, no les dice nada? ¿No han sacado consecuencias y estudiado posibilidades para atenuar el mal negocio, que al fin y a la postre está en ellos mismos, y no en el público como han querido colocarse el «ambiente» de ausentarse del cine?

Estas líneas están escritas, y no queremos continuar sin explicarlas, no con ánimo de hacernos superiores a empresas y actuarios, no. Están escritas en un momento de sinceridad, porque nos duele que lo que puede ser una temporada floreciente — ¡sí, señores, floreciente! — se transforme en algo mucho peor y desastroso. Yo entiendo así las amistades; elogiar, a sabiendas de que se mienta, para encubrir debilidades indiscutibles es peor, muchísimo peor, que dar un zurriago a tiempo.

En la memoria de empresarios y de actuarios está aún reciente que películas extraordinarias, enormes de taquilla, han sido calurosamente elogiadas por la Prensa toda, y, sin embargo, el local que la estrenaba ha tenido unas entradas que desdecían totalmente del éxito y de la calidad del film. Y el empresario y el actuario se encontraban con que una película que podía haber dado unas entradas formidables, escasamente cubría las facturas de publicidad. ¿Es que, realmente, el público se aleja del cinema? ¡Rotundamente, no!

También está en la memoria de todos, que esa misma película, al pasar al salón de reestreno, ha tenido unas entradas verdaderamente asombrosas, inconcebibles entre las que se contaban numerosas personas que antes iban al salón

de estreno y que ahora, ante las bellas salas construidas para reestreno, que ya de por sí invitan a ir al cine y con el acicate de que el film — en unión de algunos más — se proyecta con un intervalo de tiempo del estreno al reestreno tan relativamente corto, que la elección no es dudosa, puesto que al par hay una economía de precios. ¡Ahí está el secreto! (Algunos suspicaz empresario de reestreno, podría creer que voy en contra de su negocio y por eso hago este inciso. Que siga leyendo y verá que no le perjudico.)

De donde resulta, que, si los empresarios, al firmar sus nuevos contratos, estipularon que las grandes producciones no pueden ser proyectadas hasta dentro de un mes o dos en los salones de reestreno, el público de estreno continuaría yendo al salón y las películas serían defendidas bien. Y al pasar al de reestreno, por el mismo hecho de ser casi como nuevo estreno, alcanzarían aquellas grandes entradas de siempre. ¿Cuerdo esto claro? En el mundo, recuerdo que esto se hacía con las producciones de categoría, incluso con un intervalo de tiempo mucho mayor y los de estreno y los de reestreno se defendían estupendamente.

¿Tantas dificultades hay actualmente para poder llevar esto a la práctica? Cuando los negocios van un poco tambaleantes por la crisis económica, hay que aunar los esfuerzos, poniendo a un lado planes egoísticos para salvar, entre todos, el negocio, ¡sólo es necesario un poco de buena voluntad! Y con sólo esta mira están pergeñadas estas líneas.

VICENTE SOTO LLUCH.

Acontecimiento cinematográfico

De Nueva York nos llegan noticias de máxima importancia para el mundo cinematográfico.

Según éstas, se anuncia un acuerdo preliminar para la fusión de los intereses de la Fox Film Corporation con los de la 20th Century Pictures.

Según este acuerdo, Mr. Joseph Schenck y Mr. Darryl Zanuck entrarán a ocupar importantes cargos en el Consejo directivo de la Fox Film Corporation, de la cual el mister Mr. Sidney R. Kent ocupará el cargo de presidente.

Se entiende que estos arreglos no afectarán a las producciones de la 20th Century ya estrenadas o anunciadas para la próxima temporada.

La fusión de estas entidades representa quizá el acontecimiento de mayor trascendencia en el mundo cinematográfico durante los últimos años.

Se aguarda con gran interés las nuevas derivaciones que se originarán de esta operación.

Ja! Ja! Boulevard 1.º Rey Negro

MARLENE DIETRICH Y SHIRLEY TEMPLE



FOTOGRAFÍAS DE MARLENE DIETRICH, SHIRLEY TEMPLE Y MARILYN GRANAS, DURANTE EL «LUNCH» EN EL RESTAURANTE DE LOS ESTUDIOS DE LA PARAMOUNT, DE HOLLYWOOD

La importancia de una estrella cinematográfica se juzga, muchas veces, por las amistades que tiene. Cualquiera actriz de nota se siente orgullosa cuando toma con ella un lunch, e igualmente, el prestigio de un actor toma más auge cuando es invitado a casa de Gary Cooper o Richard Arlen.

Shirley Temple, la niña de cinco años que se ha revelado como artista de extraordinaria habilidad, y que aparece en las películas de la Paramount, «Dejada en prenda» y «Ahora y por siempre», causó asombro a los concurrentes del restaurant del estudio cuando hizo su entrada de la mano de Marlene Dietrich, pues

esta última es, entre las personalidades de la pantalla, de las menos accesibles.

También se encontraba con estas dos estrellas, Marilyn Granas, que aunque nunca aparece en la pantalla, colabora, no obstante, en las películas en que Shirley Temple toma parte. El trabajo de miss Granas consiste en ocupar el puesto de Shirley Temple mientras las luces se ajustan y las cámaras se enfocan debidamente, periodo de gran abatimiento y de lo cual se resguarda a la niña artista. Cuando todo está listo para filmar la escena, Shirley Temple hace su aparición y se coloca donde se encuentra miss

Granas, y ésta se retira a un lado y se transforma en mera espectadora durante la actuación de miss Temple.

En una de las fotografías vemos a Marlene Dietrich, cuya última película para la Paramount ha sido «Capricho Imperial» y a Shirley Temple, la estrella precoz, que actualmente toma parte, con Carole Lombard y Gary Cooper, en el film «Ahora y por siempre». En otra está la niña Temple en una pose muy característica, y en la tercera vemos a Marilyn Granas y a Shirley Temple pidiendo la refacción a la camarera del restaurant de los estudios de la Paramount.

Lo que dice una extra del cinema

«También los pobres tienen su corazoncito», y ateniéndose a ello, un joven repórter americano, cansado de conseguir entrevistas con los astros y estrellas de la pantalla, se decidió por entrevistar a una insignificante mujercita—cinematográficamente, se entiende—, y para ello interrumpió la marcha de una de ellas, al penetrar en los estudios de la Warner Bros First National. No quiso saber ni su nombre; le bastaba que fuera una extra del cine.

Y, a continuación van las palabras que la muchacha, en el transcurso de la conversación con el periodista, dijo:

«¡Cuánto han cambiado los tiempos, desde la época en que se consideró que el hogar era el lugar propio de toda mujer! Hoy la mujer tiene libre el camino para ejercer la profesión que le venga en gana. Por ejemplo, en el cinema, muchas han resuelto el problema económico diario, con el advenimiento de la revista musical. ¡Ahora sí que no habrá hombre que se atreva a decir que la mujer le usurpa el puesto!

En estos estudios trabajan, a las órdenes de Buby Berkeley, en calidad de figurantes o bailarinas, más de trescientas jóvenes, la mayor no llega a los veinte años. Cada una de ellas ha sido elegida no sólo por sus condiciones artísticas, sino que también por su figura impecable y la belleza de su rostro. Entre estas muchachas las hay que sueñan en que llegue el día en que un director las saque del montón anónimo y las convierta en estrellas o que un célebre galán se enamore de ellas y se las lleve al altar.

Para muchas, y en este caso me incluyo yo, esta ocupación está considerada como otra cualquiera ocupación: escribir a máquina, cuidar enfermos en un hospital o atender a una pizarra telefónica; un medio de vida más y nada más.

Entre mis compañeras hay dos o tres muchachas hijas de aristócratas, alguna de la buena sociedad y también la pobre chica que para llegar a Hollywood tuvo que trabajar durante el camino; las hay reinas de algún concurso de belleza, estudiantes y jóvenes que abandonaron el hogar sin el consentimiento de los padres.

La vida de la corista en el estudio dista mucho de la del teatro. Hemos de llegar con puntualidad y para ello se nos obliga a marcar la hora en un reloj. En nuestros cálculos no figuran las cenas ni las invitaciones después de la función, ni tampoco los pequeños encantadores aguardándonos a la entrada o a la salida de los estudios, en cuyas puertas hay unos letreros que dicen: «No se permiten visitas.» Y ello se explica, porque, ¿quién es el dandy que se atreva a venir a estas lejanías, a algunas millas del poblado?

También he visto a algunas niñas que se han pasado la vida en el estudio, pero que se han casado y se han ido a vivir a un pueblo, pero que se han casado y se han ido a vivir a un pueblo, pero que se han casado y se han ido a vivir a un pueblo...

Más que la guerra pasada... La próxima guerra la verá usted en... **El frente invisible** Lunes, en LIRICO

OLYMPIA Lunes próximo
PARAMOUNT FILMS presentará al famoso estilista de la canción criolla **CARLOS GARDEL** EN **CUESTA ABAJO**
Secundado por VICENTE PADULA, MONA MARIS y ANITA CAMPILLO
Dirección, de LOUIS GASNIER

La policía de Méjico prestó su ayuda para filmar "¿Quién mató a Eva?"

Un nutrido grupo de policías de a pie, de detectives y motociclistas al servicio de la policía mejicana, prestaron su valioso contingente al director José Bohr, que realizó con el patrocinio de PRODUCCIONES «DUQUESA OLGA», la gran película «¿QUIEN MATÓ A EVA?»

Este apoyo, que urgía para dar un carácter realista a la cinta, fué proporcionado por instrucciones directas del general J. J. Méndez, jefe de la policía del Distrito Federal de Méjico, quien, sabedor de los propósitos que guiaban a José Bohr, no vaciló en prestar la ayuda que le fué demandada, ya que considera un orgullo para Méjico el que aparezca la policía del país tan bien representada.

También el Departamento de Tránsito, al mando del coronel Homobono Márquez, tuvo una dedicada gentileza para los editores de «¿QUIEN MATÓ A EVA?» pues to que envió un gran número de vigilantes de su dependencia a fin de que instruyeran a los vehículos que recorrían las avenidas y carreteras que recorrió un destacamento de policías que persiguen al que figura como asesino de «EVA» en la película. Gracias a esta oportuna colaboración no hubo que lamentar accidente alguno, pues los autos de los artistas y técnicos recorrieron gran parte de la ciudad a una velocidad fantástica.

Esta película de Films Raza se estrenará en el Capitol.

"Busco un millonario"

Jean Harlow, tal vez la más discutida de las estrellas que hoy brillan en el firmamento de la cinematografía mundial, aparece más atractiva, más hermosa, más simpática y en el papel que mejor se aviene a su temperamento encar-



Más que la guerra pasada... La próxima guerra la verá usted en... **El frente invisible** Lunes, en LIRICO

El primer galán que trabajó con Greta Garbo, interviene en "Abdul Hamid"

En la superproducción «Abdul Hamid» (El sultán magdico), producida por British International Pictures y distribuida por la gran marca española Cifesa, interviene, en el difícilísimo papel de jefe de policía, el actor considerado en Hollywood como el hombre más guapo y de figura más gallarda, nos referimos, como es natural, al actor Nils Asther, descubridor para la pantalla por Mauritz Stiller, el gran director que descubrió también a Greta Garbo. Nils Asther que ha trabajado frente a Joan Crawford y Greta Garbo, saliendo siempre triunfante en sus «projes», hace en «Abdul Hamid», una de sus más personales y mejores creaciones, teniendo en cuenta que la interpretación que Fritz Kortner hace de su papel de «Sultán maldito» es algo que sobrepasa a lo conocido y nubla los desvelos de todos aquellos astros que intervienen en esta película. Y si Nils Asther no fracasara es por su gran calidad artística.

El record artístico de Nils Asther es de los más brillantes: fué el primer galán que actuó con la genial Greta Garbo en The Single Standard y Wild Orchids, protagonizó «La amargura del general Yen», Bi Candlelight y últimamente tuvo el papel de Schubert, en la película de la Fox «Serenade».

Su mayor triunfo en la pantalla mundial y con el que consiguió rebobarse fué en la película hecha en Hollywood hace algunos años Sorrell y Son.

Nils Asther cuenta hoy 32 años de edad, y de nacionalidad dinamarquesa, al venir al cine sonoro tuvo que estar algún tiempo sin actuar a causa de su acento idiomático hasta que estudió y se perfeccionó bien en el inglés, habiendo vuelto a la pantalla para conquistar nuevos triunfos entre los que sobresale el que consigue en la protagonización del jefe de policía en la película «Abdul Hamid», que Cifesa distribuirá la próxima temporada.

Los estrenos OLYMPIA CAPITOL

"¿Qué tío más grande!"

El señor Norman Ginnamond, distinguido y conocido cineasta, se ha dedicado de lleno a la producción de películas españolas. Esta es ya la segunda que realiza y del éxito comercial puede estar satisfecho.

Basada en la popularísima comedia de Muñoz Seca y García Álvarez, «El último bravo», y contando con la incorporación del papel protagonista por Rafael Aroos, se realizó «¿Qué tío más grande!», que se ha proyectado y sigue proyectándose en el cine Olympia.

Queremos creer que el señor Ginnamond, al intentar llevar a la pantalla la comedia antes citada, sólo le ha guiado un fin: hacer reír a mandíbula batiente, y esto lo ha conseguido con toda plenitud, pues quien recuerde el asunto de esta obra convendrá en que pocas se prestan a ello. La película cinematográfica tiene sus defectillos; pero, como parándola con otras ya presentadas, les gana en realización, ya que su presentación está adecuada y excesivamente cuidada. Si el director se hubiera fijado un poco más, si se hubiera apartado de sí el ambiente teatral de la comedia, el film hubiera ganado en realidad.

Tiene también en su favor su principal factor de comercialidad, en el diálogo graciosísimo y peculiar de los ases del astracán.

La interpretación, tanto la de Rafael Aroos como del resto del elenco, está excesivamente teatralizada.

Sin embargo, como éxito de risa nadie puede contradecir que ha sido rotundo.

"El gran domador"

Película Universal, con el solo aliciente de estar interpretada por Clyde Beatty, uno de los más jóvenes y audaces domadores de leones, secundado por Anita Page.

Como se proyectaba de «telefonar» y su asunto no tiene nada interesante, la dejamos pasar, como lo propio hizo el público.

"¿Qué semanal?"

¿Por algo he sido yo enemigo de los doblajes! He aquí una película verdaderamente divertida por su asunto y excelente por su realización e interpretación, que pasa solamente, única y exclusivamente por culpa del doblaje, cuando en realidad hubiera logrado un éxito lionsero. ¿Es que no se dieron cuenta de que las voces—en los primeros planos— se escuchaban como si estuvieran a varios metros de distancia del micrófono? Los encargados del doblaje deben mirarse su prestigio y no llegar a considerarlos, también, como en «serio».

Reconocemos que esto no es culpa de la Warner, ya que ha logrado una buena película, basándose en la costumbre de las grandes casas americanas de cedeban anualmente una convención a la que asisten todos los empleados y en la que se nota una buena dirección por parte de Archie Mayo.

Adolfo Menjou, Mary Astor, Guy Kibee y los demás intérpretes se conducen como a tales.

SINOVIA

Quién mató a Eva?

METROPOL - Próximamente ESTRENO ESTRENO
LA DELICIOSA RUBIA PLATINO
se nos muestra en esta cinta
Más atractiva
Más hermosa
Más excepcional
junto con tres estrellas de verdadero relieve
en un film sugestivo, ameno, lleno de situaciones cómicas
Hablado en español

Metro-Goldwyn-Mayer presenta **JEAN HARLOW** CON **LIONEL BARRYMORE** FRANCOT TONE
BUSCO UN MILLONARIO

Madrid, Provincias y Extranjero

EN LOS MINISTERIOS

Presidencia.

El jefe del Gobierno acudió a las 10.30 de la mañana a su despacho de la Presidencia.

Recibió algunas visitas y poco después marchó a Getafe, con objeto de asistir a las pruebas de un avión.

Guerra.

El ministro de la Guerra abandonó el Palacio de Buenavista a la una de la tarde y marchó al aeródromo de Getafe, para presenciar el vuelo que en un avión Breguet hizo el famoso aviador francés Costes.

Marina.

A mediodía recibió a los periodistas el ministro de Marina y les manifestó que en aquellos momentos se iba a Getafe, donde, acompañando al presidente del Consejo y al ministro de la Guerra, iba a presenciar las pruebas de un avión de guerra Breguet moderno 460, de información y bombardeo, y que alcanza una velocidad de 387 kilómetros por hora.

También iba a presenciar las del tan heroico y célebre aviador francés Costes.

Añadió que como hoy cumple 66 años, le habían visitado numerosas personas para felicitarle.

Comentó el señor Royo la rápida aprobación del presupuesto de Marina ayer en la Cámara, y dijo que a ese paso esperaba que a fin de mes estuviesen aprobados todos los presupuestos y el índice de leyes que el Gobierno tiene interés en aprobar en esta etapa parlamentaria.

Comunicaciones.

El ministro de Comunicaciones dijo a los informadores que había recibido oficialmente una felicitación de la comisión parlamentaria de Presupuestos, por lo bien que estaba hecho el presupuesto de su departamento.

Añadió que había transmitido esta felicitación al personal que había trabajado en la confección del mismo.

El señor Lucía, contestando a preguntas de los reporteros, acerca de la ley de Bases de Correos y Telégrafos, se expresó de la forma siguiente:

—En el último Consejo de ministros hablé detenidamente de la situación especial en que me encuentro ante la legislación que hay sobre Correos y Telégrafos.

La ley derogatoria de la de Bases, establece los reglamentos de Telégrafos, respectivamente, pero todas las leyes son tan antiguas y tan poco útiles, que me encuentro sin instrumento adecuado para regir los cuerpos de Comunicaciones.

En la ley derogatoria de la de Bases, se dispone que no se podrá dictar reglamentos ni disposiciones, sino que habrá de ser la nueva ley de Bases la que se dicte. Yo, por mi parte, la presentaré rápidamente a las Cortes, porque virtualmente la tengo terminada, pero de aquí al primero de Julio, por muy buena que sea la voluntad del Gobierno y de la Cámara, dado el cúmulo de leyes que hay que aprobar, no podría salir adelante.

A esta situación interina es a la que yo pretendo dar una solución porque quiero que los próximos presupuestos se hagan con arreglo a lo que ha de ser la ley de Bases y así para el otoño podría irse discutiendo ambas leyes paralelamente. Casi me facilita el camino la ley de Restricciones del ministerio de Hacienda, pues se conceden determinadas facultades a los ministros.

Tras una pausa, añadió Lucía:

—Yo tengo a la vista todas las leyes de Bases que se han escrito, incluso la de Cierva, pero no son leyes de Bases propiamente dichas, porque sus principios rígidos no pueden aplicarse en la actualidad.

Lo que yo tengo en proyecto es una serie de principios generales de organización y de garantía para los funcionarios que luego se irá desarrollando.

Tiene la debida elasticidad para que no ocurra lo que con las anteriores leyes de Bases, que cada cinco años hay que hacerlas nuevas.

Yo pretendo que esta ley de Bases pueda servir para veinte o más años, porque los diferentes ministros que pasen por este departamento, podrán ir introduciendo las modificaciones que estimen oportunas, dada la elasticidad de la ley.

Mañana o pasado —siguió diciendo el ministro— llevaré al Consejo de ministros un estudio creando el Patronato del Hogar, Escuela de Correos, y probablemente hará igual con el Hogar Telégrafico.

Se le habló del servicio de paquetes-muestras y dijo:

Hacienda.

El ministro de Hacienda manifestó ayer mañana a los periodistas que el martes quedó firmado un decreto que seguramente se publicará mañana la "Gaceta", que tiene a regular la corriente emigratoria de capitales extranjeros, que viene advirtiéndose.

Por dicha disposición se garantiza la reexportación voluntaria de estos capitales y la salida de sus frutos y rentas.

Habló también Chapaprieta de la cuestión ferroviaria, abundando en los conceptos emitidos ya públicamente, de que se trata de un problema urgente que hay que resolver a la mayor brevedad para evitar que siga el Estado siendo el responsable económico de los quebrantos de esa explotación.

Añadió que por el momento será forzoso buscar una fórmula transitoria hasta presentar un proyecto definitivo que ha prometido para el mes de Octubre.

Gobernación.

Portela Valladares dio cuenta ayer de que le había visitado una comisión, al frente de la cual figuraba el presidente de la Asociación Nacional de Gestores o encargados de la recaudación del impuesto de cédulas, que le entregaron unas conclusiones de la Asamblea reciente.

Se condecoró Portela del suceso de Badajoz, en que había resultado muerto el diputado socialista Rubio, pues estos hechos son siempre dolorosos.

—El suceso no tiene matiz social ni político—dijo—, sino que es una reyería por injurias, y es pero que no se exacerbarán las pasiones, dando al hecho un carácter social, porque ello sería inmoral y antipatriótico.

La "Gaceta"

La "Gaceta" de hoy publica, entre otras, las siguientes:

Justicia.—Decreto autorizando a don Miguel Costa Pérez, cura párroco de la Iglesia de Rute (Caceres), o a quien lo represente, para que pueda efectuar la venta de la parte que era de la casa abadía y huerto correspondiente a la misma, que se constituye a la misma, que se constituye segregada de la que actualmente constituye o debe constituir la casa rectoral.

Hacienda.—Decreto nombrando en comisión jefe de Administración de tercera clase, excedente del Cuerpo general de la Hacienda pública, recaudador de contribuciones de la zona de Alberique (Valencia) a don Fernando Cano y Díaz.

Otro ídem jefe de Administración de tercera clase del Cuerpo general de la Hacienda pública, diplomado de la Inspección de tributos, inspector de la delegación de Hacienda de la provincia de Valencia, a don Alberto Ferrer Andreu.

Se acepta, en nombre del Estado español, la donación de 100.000 dólares hecha a favor del mismo por don Fernando Villalonga.

La comisión de Presupuestos

Ayer mañana se reunió la comisión de Presupuestos, bajo la presidencia de don Abilio Calderón, en una de las secciones del Congreso.

Estudió los presupuestos de Industria y Justicia.

Los periodistas preguntaron al señor Calderón su impresión sobre la marcha de los presupuestos, y dijo que ya tienen ultimados los dictámenes de Estado, Obras públicas y Comunicaciones.

Añadió que se hará todo lo posible para que los presupuestos queden aprobados antes de primero de Julio.

La comisión de Estatuto

Se reunió la comisión de Estatuto.

Se acordó dirigir a las Cortes un escrito solicitando se cubran las vacantes de los señores Royo Villanova y Salmón, con objeto de que la comisión pueda actuar normalmente.

La comisión de Estatuto

Se reunió la comisión de Estatuto.

Se acordó dirigir a las Cortes un escrito solicitando se cubran las vacantes de los señores Royo Villanova y Salmón, con objeto de que la comisión pueda actuar normalmente.

La comisión de Estatuto

Se reunió la comisión de Estatuto.

Se acordó dirigir a las Cortes un escrito solicitando se cubran las vacantes de los señores Royo Villanova y Salmón, con objeto de que la comisión pueda actuar normalmente.

La comisión de Estatuto

Se reunió la comisión de Estatuto.

Se acordó dirigir a las Cortes un escrito solicitando se cubran las vacantes de los señores Royo Villanova y Salmón, con objeto de que la comisión pueda actuar normalmente.

La comisión de Estatuto

Se reunió la comisión de Estatuto.

Se acordó dirigir a las Cortes un escrito solicitando se cubran las vacantes de los señores Royo Villanova y Salmón, con objeto de que la comisión pueda actuar normalmente.

EN EL PARLAMENTO

Tanto en la sesión de la tarde, como en la de la noche, prosiguió la discusión sobre la ley del Paro obrero, llegándose a la aprobación de varios artículos.

La sesión de la tarde

Se abre la sesión a las cuatro en punto, presidiendo Alba.

Desanimación.

En el banco azul los ministros de Trabajo y Comunicaciones.

Aprobada el acta, el señor LABANDERA pide que se lea el artículo 10 del reglamento de la Cámara. Lo lee un secretario.

El señor LABANDERA recuerda al presidente que las proposiciones, no de ley, deben ser discutidas en la misma sesión que se presentan.

El PRESIDENTE DE LA CÁMARA hace ver al señor Labandera que son muy numerosas las proposiciones no de ley y añade que si el Gobierno acuerda suspender la discusión del proyecto para remediar el paro, él no tiene inconveniente en que se discuta la proposición sobre Coordinación Sanitaria.

El señor LABANDERA insiste y el presidente le contesta que seguramente en la sesión que se celebrará esta noche habrá oportunidad para que se discuta.

El MINISTRO DE TRABAJO manifiesta que está dispuesto a que se discuta la proposición cuando lo crea conveniente la presidencia.

EL PROYECTO CONTRA EL PARO.

Orden del día:

Continúa la discusión del dictamen sobre el proyecto para remediar el paro obrero.

El señor CALVO SOTELO continúa su discurso comenzado en la sesión anterior.

No cree que se pueda resolver el problema del paro con recursos obtenidos del contribuyente y estima necesario la emisión de un empréstito.

Dice que deben continuarse las obras públicas comenzadas que han sido suspendidas para hacer economías en el presupuesto al mismo tiempo que se proyectan otras para remediar el paro.

Uno de los remedios más eficaces sería la concesión de créditos a largo plazo para la construcción de edificios.

Es preciso procurar que al mismo tiempo que el Estado se gasta una cantidad de millones, se movilice una cantidad igual o superior por los ayuntamientos, diputaciones y empresas particulares.

(Entraron los ministros de Hacienda y Obras públicas.)

El señor GALLART interviene en el debate.

Este es un proyecto de ley orgánica contra el paro, y eso es lo que le parece equivocado.

El paro es una consecuencia de muchas cosas, como son la crisis económica, la inestabilidad política, etc., etc., y por ello no se le puede combatir en sus manifestaciones, sino en su origen.

No se debe suspender ni por un momento el progreso social, porque cualquier interrupción de éste es peligrosa.

Se muestra enemigo del exceso intervencionista del Estado en la economía, que perturba más que orienta.

Las obras públicas de carácter faraónico que se han empezado en varias poblaciones, ha producido congestión de mano de obra, y al suspender aquéllas han determinado una nueva perturbación en el mercado de trabajo.

Termina diciendo que el problema no puede remediarse con una ley de paro, sino con una política orgánica contra el paro.

El señor LAMAME DE OLAIAC interviene para explicar su voto.

Coincide en líneas generales con el señor Calvo Sotelo, que cree poco eficaz este proyecto.

Afirma que se han producido en Salamanca muchos desahucios a consecuencia de la ley de Arrendamientos.

El MINISTRO DE TRABAJO interviene.

Recuerda que la primera vez que vino aquí un proyecto sobre paro obrero, combatiéndolo el señor Besteiro, dijo que era ineficaz, porque este problema sólo se resolvería con los principios marxistas.

Después ha habido otros proyectos y todos han sido combatidos por los mismos sectores políticos.

En el Toboso se hace trabajar a los obreros de sol a sol para darles jornales irrisorios y en casi toda la provincia de Badajoz se dan jornales de cuatro pesetas.

El delegado de Trabajo en Badajoz dijo a una comisión de obreros que le visitó que en aquella provincia era más fácil fusilar a todos los patronos que obligarles a cumplir las bases de trabajo.

Mientras esto ocurre, se gastan millones en guardia civil y fuerzas de Asalto, para que aplaquen con el plomo el hambre de los trabajadores.

Yo pregunto al Gobierno y a los capitalistas, por qué se oponen a que los obreros vayan a Rusia, pues lo que allí ocurre no es lo que les contáis vosotros, y si fueran a comprobarlo, al volver a España os combatirían.

Algo temeréis cuando ponéis tantos obstáculos para que no se entienda de lo que allí ocurre.

Si se quiere dinero para los obreros, se puede suprimir la Deuda pública.

También se puede sacar dinero del presupuesto de Guerra, ya que España, según la Constitución, es una nación pacifista. Y si nuestro ejército no tiene eficiencia, no hay por qué gastar tantos millones en él.

Hay que condenar esos asesinatos que se cometen en nombre de la burguesía.

El señor MADARIAGA: Los que asesinan por la espalda, son los amigos de su señoría.

En Villacañas mataron a dos hombres y su señoría estaba metido en la cocina.

El señor BOLIVAR: Eso es falso. Lo que hubo en Villacañas fue una provocación del capitalismo.

¿Quién mató ayer a tiros al diputado Rubio Heredia?

UN DIPUTADO: Un antiguo correligionario suyo.

El señor BOLIVAR: Los criminales no son correligionarios nunca.

Habría que ir pensando en formar comités de paro, que en unión de los demás trabajadores serán los que resuelvan el problema del paro de una vez.

(Grandes protestas en la mayoría.)

Se aprueba el artículo primero.

Al artículo segundo se acepta parte de un voto del señor Guerra del Río y parte de unas enmiendas de los señores Calvo Sotelo y Sierra Martín.

El señor LABANDERA apoya una enmienda y la retira después.

Se aprueban los artículos segundo y tercero.

El señor DÍAZ AMBRONA propone un nuevo artículo entre el segundo y el cuarto y no se acepta.

Se aceptan varias enmiendas al artículo cuarto y éste queda aprobado.

Se suspende la sesión a las 8.30 de la noche para reanudarla a las 10.30.

La sesión de la noche

A las 10.30 de la noche se reanuda la sesión, presidida por el señor Alba.

Desanimación. El banco azul aparece desierto.

Luego fueron llegando los señores Alzupín, Salmón y Gil Robles.

Se rechaza el artículo intermedio propuesto por el señor Díaz Ambrona, y después de aceptarse algunas enmiendas y rechazarse otras, el señor Sierra Martín consigue se incorpore al dictamen el espíritu de una propuesta suya, referente a la construcción de buques pesqueros y fruteros.

Sigue la discusión minuciosa del artículo quinto rechazándose varias enmiendas.

Como se han aplazado algunas votaciones nominales por falta de número, no se aprueba el artículo quinto a pesar de haber terminado su discusión.

El señor RODRIGUEZ VIGURI consume un turno en contra del artículo sexto, lamentándose de la falta de equidad en la distribución de cantidades para remediar el paro en provincias. Se queja de lo incompleto de las estadísticas a causa de que las sociedades obreras se niegan a facilitar datos.

Galicia saldrá perjudicada en esta distribución, porque muchos propietarios son, además,

EN EL PARLAMENTO

Tanto en la sesión de la tarde, como en la de la noche, prosiguió la discusión sobre la ley del Paro obrero, llegándose a la aprobación de varios artículos.

La sesión de la tarde

Se abre la sesión a las cuatro en punto, presidiendo Alba.

Desanimación.

En el banco azul los ministros de Trabajo y Comunicaciones.

Aprobada el acta, el señor LABANDERA pide que se lea el artículo 10 del reglamento de la Cámara. Lo lee un secretario.

El señor LABANDERA recuerda al presidente que las proposiciones, no de ley, deben ser discutidas en la misma sesión que se presentan.

El PRESIDENTE DE LA CÁMARA hace ver al señor Labandera que son muy numerosas las proposiciones no de ley y añade que si el Gobierno acuerda suspender la discusión del proyecto para remediar el paro, él no tiene inconveniente en que se discuta la proposición sobre Coordinación Sanitaria.

El señor LABANDERA insiste y el presidente le contesta que seguramente en la sesión que se celebrará esta noche habrá oportunidad para que se discuta.

El MINISTRO DE TRABAJO manifiesta que está dispuesto a que se discuta la proposición cuando lo crea conveniente la presidencia.

EL PROYECTO CONTRA EL PARO.

Orden del día:

Continúa la discusión del dictamen sobre el proyecto para remediar el paro obrero.

El señor CALVO SOTELO continúa su discurso comenzado en la sesión anterior.

No cree que se pueda resolver el problema del paro con recursos obtenidos del contribuyente y estima necesario la emisión de un empréstito.

Dice que deben continuarse las obras públicas comenzadas que han sido suspendidas para hacer economías en el presupuesto al mismo tiempo que se proyectan otras para remediar el paro.

Uno de los remedios más eficaces sería la concesión de créditos a largo plazo para la construcción de edificios.

Es preciso procurar que al mismo tiempo que el Estado se gasta una cantidad de millones, se movilice una cantidad igual o superior por los ayuntamientos, diputaciones y empresas particulares.

(Entraron los ministros de Hacienda y Obras públicas.)

El señor GALLART interviene en el debate.

Este es un proyecto de ley orgánica contra el paro, y eso es lo que le parece equivocado.

El paro es una consecuencia de muchas cosas, como son la crisis económica, la inestabilidad política, etc., etc., y por ello no se le puede combatir en sus manifestaciones, sino en su origen.

No se debe suspender ni por un momento el progreso social, porque cualquier interrupción de éste es peligrosa.

Se muestra enemigo del exceso intervencionista del Estado en la economía, que perturba más que orienta.

Las obras públicas de carácter faraónico que se han empezado en varias poblaciones, ha producido congestión de mano de obra, y al suspender aquéllas han determinado una nueva perturbación en el mercado de trabajo.

Termina diciendo que el problema no puede remediarse con una ley de paro, sino con una política orgánica contra el paro.

El señor LAMAME DE OLAIAC interviene para explicar su voto.

Coincide en líneas generales con el señor Calvo Sotelo, que cree poco eficaz este proyecto.

Afirma que se han producido en Salamanca muchos desahucios a consecuencia de la ley de Arrendamientos.

El MINISTRO DE TRABAJO interviene.

Recuerda que la primera vez que vino aquí un proyecto sobre paro obrero, combatiéndolo el señor Besteiro, dijo que era ineficaz, porque este problema sólo se resolvería con los principios marxistas.

Después ha habido otros proyectos y todos han sido combatidos por los mismos sectores políticos.

En el Toboso se hace trabajar a los obreros de sol a sol para darles jornales irrisorios y en casi toda la provincia de Badajoz se dan jornales de cuatro pesetas.

El delegado de Trabajo en Badajoz dijo a una comisión de obreros que le visitó que en aquella provincia era más fácil fusilar a todos los patronos que obligarles a cumplir las bases de trabajo.

Mientras esto ocurre, se gastan millones en guardia civil y fuerzas de Asalto, para que aplaquen con el plomo el hambre de los trabajadores.

Yo pregunto al Gobierno y a los capitalistas, por qué se oponen a que los obreros vayan a Rusia, pues lo que allí ocurre no es lo que les contáis vosotros, y si fueran a comprobarlo, al volver a España os combatirían.

Algo temeréis cuando ponéis tantos obstáculos para que no se entienda de lo que allí ocurre.

Si se quiere dinero para los obreros, se puede suprimir la Deuda pública.

También se puede sacar dinero del presupuesto de Guerra, ya que España, según la Constitución, es una nación pacifista. Y si nuestro ejército no tiene eficiencia, no hay por qué gastar tantos millones en él.

Hay que condenar esos asesinatos que se cometen en nombre de la burguesía.

El señor MADARIAGA: Los que asesinan por la espalda, son los amigos de su señoría.

En Villacañas mataron a dos hombres y su señoría estaba metido en la cocina.

El señor BOLIVAR: Eso es falso. Lo que hubo en Villacañas fue una provocación del capitalismo.

¿Quién mató ayer a tiros al diputado Rubio Heredia?

UN DIPUTADO: Un antiguo correligionario suyo.

El señor BOLIVAR: Los criminales no son correligionarios nunca.

Habría que ir pensando en formar comités de paro, que en unión de los demás trabajadores serán los que resuelvan el problema del paro de una vez.

(Grandes protestas en la mayoría.)

Se aprueba el artículo primero.

Al artículo segundo se acepta parte de un voto del señor Guerra del Río y parte de unas enmiendas de los señores Calvo Sotelo y Sierra Martín.

El señor LABANDERA apoya una enmienda y la retira después.

Se aprueban los artículos segundo y tercero.

El señor DÍAZ AMBRONA propone un nuevo artículo entre el segundo y el cuarto y no se acepta.

Se aceptan varias enmiendas al artículo cuarto y éste queda aprobado.

Se suspende la sesión a las 8.30 de la noche para reanudarla a las 10.30.

La sesión de la noche

A las 10.30 de la noche se reanuda la sesión, presidida por el señor Alba.

Desanimación. El banco azul aparece desierto.

Luego fueron llegando los señores Alzupín, Salmón y Gil Robles.

Se rechaza el artículo intermedio propuesto por el señor Díaz Ambrona, y después de aceptarse algunas enmiendas y rechazarse otras, el señor Sierra Martín consigue se incorpore al dictamen el espíritu de una propuesta suya, referente a la construcción de buques pesqueros y fruteros.

Sigue la discusión minuciosa del artículo quinto rechazándose varias enmiendas.

Como se han aplazado algunas votaciones nominales por falta de número, no se aprueba el artículo quinto a pesar de haber terminado su discusión.

El señor RODRIGUEZ VIGURI consume un turno en contra del artículo sexto, lamentándose de la falta de equidad en la distribución de cantidades para remediar el paro en provincias. Se queja de lo incompleto de las estadísticas a causa de que las sociedades obreras se niegan a facilitar datos.

Galicia saldrá perjudicada en esta distribución, porque muchos propietarios son, además,

EN EL PARLAMENTO

Tanto en la sesión de la tarde, como en la de la noche, prosiguió la discusión sobre la ley del Paro obrero, llegándose a la aprobación de varios artículos.

La sesión de la tarde

Se abre la sesión a las cuatro en punto, presidiendo Alba.

Desanimación.

En el banco azul los ministros de Trabajo y Comunicaciones.

Aprobada el acta, el señor LABANDERA pide que se lea el artículo 10 del reglamento de la Cámara. Lo lee un secretario.

El señor LABANDERA recuerda al presidente que las proposiciones, no de ley, deben ser discutidas en la misma sesión que se presentan.

El PRESIDENTE DE LA CÁMARA hace ver al señor Labandera que son muy numerosas las proposiciones no de ley y añade que si el Gobierno acuerda suspender la discusión del proyecto para remediar el paro, él no tiene inconveniente en que se discuta la proposición sobre Coordinación Sanitaria.

El señor LABANDERA insiste y el presidente le contesta que seguramente en la sesión que se celebrará esta noche habrá oportunidad para que se discuta.

El MINISTRO DE TRABAJO manifiesta que está dispuesto a que se discuta la proposición cuando lo crea conveniente la presidencia.

EL PROYECTO CONTRA EL PARO.

Orden del día:

Continúa la discusión del dictamen sobre el proyecto para remediar el paro obrero.

El señor CALVO SOTELO continúa su discurso comenzado en la sesión anterior.

No cree que se pueda resolver el problema del paro con recursos obtenidos del contribuyente y estima necesario la emisión de un empréstito.

Dice que deben continuarse las obras públicas comenzadas que han sido suspendidas para hacer economías en el presupuesto al mismo tiempo que se proyectan otras para remediar el paro.

Uno de los remedios más eficaces sería la concesión de créditos a largo plazo para la construcción de edificios.

Es preciso procurar que al mismo tiempo que el Estado se gasta una cantidad de millones, se movilice una cantidad igual o superior por los ayuntamientos, diputaciones y empresas particulares.

(Entraron los ministros de Hacienda y Obras públicas.)

El señor GALLART interviene en el debate.

Este es un proyecto de ley orgánica contra el paro, y eso es lo que le parece equivocado.

El paro es una consecuencia de muchas cosas, como son la crisis económica, la inestabilidad política, etc., etc., y por ello no se le puede combatir en sus manifestaciones, sino en su origen.

No se debe suspender ni por un momento el progreso social, porque cualquier interrupción de éste es peligrosa.

Se muestra enemigo del exceso intervencionista del Estado en la economía, que perturba más que orienta.

Las obras públicas de carácter faraónico que se han empezado en varias poblaciones, ha producido congestión de mano de obra, y al suspender aquéllas han determinado una nueva perturbación en el mercado de trabajo.

Termina diciendo que el problema no puede remediarse con una ley de paro, sino con una política orgánica contra el paro.

El señor LAMAME DE OLAIAC interviene para explicar su voto.

Coincide en líneas generales con el señor Calvo Sotelo, que cree poco eficaz este proyecto.

Afirma que se han producido en Salamanca muchos desahucios a consecuencia de la ley de Arrendamientos.

El MINISTRO DE TRABAJO interviene.

Recuerda que la primera vez que vino aquí un proyecto sobre paro obrero, combatiéndolo el señor Besteiro, dijo que era ineficaz, porque este problema sólo se resolvería con los principios marxistas.

Después ha habido otros proyectos y todos han sido combatidos por los mismos sectores políticos.

En el Toboso se hace trabajar a los obreros de sol a sol para darles jornales irrisorios y en casi toda la provincia de Badajoz se dan jornales de cuatro pesetas.

El delegado de Trabajo en Badajoz dijo a una comisión de obreros que le visitó que en aquella provincia era más fácil fusilar a todos los patronos que obligarles a cumplir las bases de trabajo.

Mientras esto ocurre, se gastan millones en guardia civil y fuerzas de Asalto, para que aplaquen con el plomo el hambre de los trabajadores.

Yo pregunto al Gobierno y a los capitalistas, por qué se oponen a que los obreros vayan a Rusia, pues lo que allí ocurre no es lo que les contáis vosotros, y si fueran a comprobarlo, al volver a España os combatirían.

Algo temeréis cuando ponéis tantos obstáculos para que no se entienda de lo que allí ocurre.

Si se quiere dinero para los obreros, se puede suprimir la Deuda pública.

También se puede sacar dinero del presupuesto de Guerra, ya que España, según la Constitución, es una nación pacifista. Y si nuestro ejército no tiene eficiencia, no hay por qué gastar tantos millones en él.

Hay que condenar esos asesinatos que se cometen en nombre de la burguesía.

El señor MADARIAGA: Los que asesinan por la espalda, son los amigos de su señoría.

En Villacañas mataron a dos hombres y su señoría estaba metido en la cocina.

El señor BOLIVAR: Eso es falso. Lo que hubo en Villacañas fue una provocación del capitalismo.

¿Quién mató ayer a tiros al diputado Rubio Heredia?

UN DIPUTADO: Un antiguo correligionario suyo.

El señor BOLIVAR: Los criminales no son correligionarios nunca.

Habría que ir pensando en formar comités de paro, que en unión de los demás trabajadores serán los que resuelvan el problema del paro de una vez.

(Grandes protestas en la mayoría.)

Se aprueba el artículo primero.

Al artículo segundo se acepta parte de un voto del señor Guerra del Río y parte de unas enmiendas de los señores Calvo Sotelo y Sierra Martín.

El señor LABANDERA apoya una enmienda y la retira después.

Se aprueban los artículos segundo y tercero.

El señor DÍAZ AMBRONA propone un nuevo artículo entre el segundo y el cuarto y no se acepta.

Se aceptan varias enmiendas al artículo cuarto y éste queda aprobado.

Se suspende la sesión a las 8.30 de la noche para reanudarla a las 10.30.

La sesión de la noche

A las 10.30 de la noche se reanuda la sesión, presidida por el señor Alba.

Desanimación. El banco azul aparece desierto.

Luego fueron llegando los señores Alzupín, Salmón y Gil Robles.

Se rechaza el artículo intermedio propuesto por el señor Díaz Ambrona, y después de aceptarse algunas enmiendas y rechazarse otras, el señor Sierra Martín consigue se incorpore al dictamen el espíritu de una propuesta suya, referente a la construcción de buques pesqueros y fruteros.

Sigue la discusión minuciosa del artículo quinto rechazándose varias enmiendas.

Como se han aplazado algunas votaciones nominales por falta de número, no se aprueba el artículo quinto a pesar de haber terminado su discusión.

El señor RODRIGUEZ VIGURI consume un turno en contra del artículo sexto, lamentándose de la falta de equidad en la distribución de cantidades para remediar el paro en provincias. Se queja de lo incompleto de las estadísticas a causa de que las sociedades obreras se niegan a facilitar datos.

Galicia saldrá perjudicada en esta distribución, porque muchos propietarios son, además,

EN EL PARLAMENTO

Tanto en la sesión de la tarde, como en la de la noche, prosiguió la discusión sobre la ley del Paro obrero, llegándose a la aprobación de varios artículos.

La sesión de la tarde

Se abre la sesión a las cuatro en punto, presidiendo Alba.

Desanimación.

En el banco azul los ministros de Trabajo y Comunicaciones.

Aprobada el acta, el señor LABANDERA pide que se lea el artículo 10 del reglamento de la Cámara. Lo lee un secretario.

El señor LABANDERA recuerda al presidente que las proposiciones, no de ley, deben ser discutidas en la misma sesión que se presentan.

El PRESIDENTE DE LA CÁMARA hace ver al señor Labandera que son muy numerosas las proposiciones no de ley y añade que si el Gobierno acuerda suspender la discusión del proyecto para remediar el paro, él no tiene inconveniente en que se discuta la proposición sobre Coordinación Sanitaria.

El señor LABANDERA insiste y el presidente le contesta que seguramente en la sesión que se celebrará esta noche habrá oportunidad para que se discuta.

El MINISTRO DE TRABAJO manifiesta que está dispuesto a que se discuta la proposición cuando lo crea conveniente la presidencia.

EL PROYECTO CONTRA EL PARO.

Orden del día:

Continúa la discusión del dictamen sobre el proyecto para remediar el paro obrero.

El señor CALVO SOTELO continúa su discurso comenzado en la sesión anterior.

No cree que se pueda resolver el problema del paro con recursos obtenidos del contribuyente y estima necesario la emisión de un empréstito.

Dice que deben continuarse las obras públicas comenzadas que han sido suspendidas para hacer economías en el presupuesto al mismo tiempo que se proyectan otras para remediar el paro.

Uno de los remedios más eficaces sería la concesión de créditos a largo plazo para la construcción de edificios.

Es preciso procurar que al mismo tiempo que el Estado se gasta una cantidad de millones, se movilice una cantidad igual o superior por los ayuntamientos, diputaciones y empresas particulares.

(Entraron los ministros de Hacienda y Obras públicas.)

El señor GALLART interviene en el debate.

Este es un proyecto de ley orgánica contra el paro, y eso es lo que le parece equivocado.

El paro es una consecuencia de muchas cosas, como son la crisis económica, la inestabilidad política, etc., etc., y por ello no se le puede combatir en sus manifestaciones, sino en su origen.

No se debe suspender ni por un momento el progreso social, porque cualquier interrupción de éste es peligrosa.

Se muestra enemigo del exceso intervencionista del Estado en la economía, que perturba más que orienta.

Las obras públicas de carácter faraónico que se han empezado en varias poblaciones, ha producido congestión de mano de obra, y al suspender aquéllas han determinado una nueva perturbación en el mercado de trabajo.

Termina diciendo que el problema no puede remediarse con una ley de paro, sino con una política orgánica contra el paro.

El señor LAMAME DE OLAIAC interviene para explicar su voto.

Coincide en líneas generales con el señor Calvo Sotelo, que cree poco eficaz este proyecto.

Afirma que se han producido en Salamanca muchos desahucios a consecuencia de la ley de Arrendamientos.

El MINISTRO DE TRABAJO interviene.

Recuerda que la primera vez que vino aquí un proyecto sobre paro obrero, combatiéndolo el señor Besteiro, dijo que era ineficaz, porque este problema sólo se resolvería con los principios marxistas.

Después ha habido otros proyectos y todos han sido combatidos por los mismos sectores políticos.

En el Toboso se hace trabajar a los obreros de sol a sol para darles jornales irrisorios y en casi toda la provincia de Badajoz se dan jornales de cuatro pesetas.

El delegado de Trabajo en Badajoz dijo a una comisión de obreros que le visitó que en aquella provincia era más fácil fusilar a todos los patronos que obligarles a cumplir las bases de trabajo.

Mientras esto ocurre, se gastan millones en guardia civil y fuerzas de Asalto, para que aplaquen con el plomo el hambre de los trabajadores.

Yo pregunto al Gobierno y a los capitalistas, por qué se oponen a que los obreros vayan a Rusia, pues lo que allí ocurre no es lo que les contáis vosotros, y si fueran a comprobarlo, al volver a España os combatirían.

Algo temeréis cuando ponéis tantos obstáculos para que no se entienda de lo que allí ocurre.

Si se quiere dinero para los obreros, se puede suprimir la Deuda pública.

También se puede sacar dinero del presupuesto de Guerra, ya que España, según la Constitución, es una nación pacifista. Y si nuestro ejército no tiene eficiencia, no hay por qué gastar tantos millones en él.

Hay que condenar esos asesinatos que se cometen en nombre de la burguesía.

El señor MADARIAGA: Los que asesinan por la espalda, son los amigos de su señoría.

En Villacañas mataron a dos hombres y su señoría estaba metido en la cocina.

El señor BOLIVAR: Eso es falso. Lo que hubo en Villacañas fue una provocación del capitalismo.

¿Quién mató ayer a tiros al diputado Rubio Heredia?

UN DIPUTADO: Un antiguo correligionario suyo.

El señor BOLIVAR: Los criminales no son correligionarios nunca.

Habría que ir pensando en formar comités de paro, que en unión de los demás trabajadores serán los que resuelvan el problema del paro de una vez.

(Grandes protestas en la mayoría.)

Se aprueba el artículo primero.

Al artículo segundo se acepta parte de un voto del señor Guerra del Río y parte de unas enmiendas de los señores Calvo Sotelo y Sierra Martín.

El señor LABANDERA apoya una enmienda y la retira después.

Se aprueban los artículos segundo y tercero.

El señor DÍAZ AMBRONA propone un nuevo artículo entre el segundo y el cuarto y no se acepta.

Se aceptan varias enmiendas al artículo cuarto y éste queda aprobado.

Se suspende la sesión a las 8.30 de la noche para reanudarla a las 10.30.

La sesión de la noche

A las 10.30 de la noche se reanuda la sesión, presidida por el señor Alba.

Desanimación. El banco azul aparece desierto.

Luego fueron llegando los señores Alzupín, Salmón y Gil Robles.

Se rechaza el artículo intermedio propuesto por el señor Díaz Ambrona, y después de aceptarse algunas enmiendas y rechazarse otras, el señor Sierra Martín consigue se incorpore al dictamen el espíritu de una propuesta suya, referente a la construcción de buques pesqueros y fruteros.

Sigue la discusión minuciosa del artículo quinto rechazándose varias enmiendas.

Como se han aplazado algunas votaciones nominales por falta de número, no se aprueba el artículo quinto a pesar de haber terminado su discusión.

El señor RODRIGUEZ VIGURI consume un turno en contra del artículo sexto, lamentándose de la falta de equidad en la distribución de cantidades para remediar el paro en provincias. Se queja de lo incompleto de las estadísticas a causa de que las sociedades obreras se niegan a facilitar datos.

Galicia saldrá perjudicada en esta distribución, porque muchos propietarios son, además,

EN EL PARLAMENTO

Tanto en la sesión de la tarde, como en la de la noche, prosiguió la discusión sobre la ley del Paro obrero, llegándose a la aprobación de varios artículos.

La sesión de la tarde

Se abre la sesión a las cuatro en punto, presidiendo Alba.

Desanimación.

En el banco azul los ministros de Trabajo y Comunicaciones.

Aprobada el act

Pronósticos para la sesión nocturna

Los periodistas preguntaron al señor Guerra del Río si creía que en las sesiones de ayer que daría aprobado el proyecto sobre el paro.

La labor parlamentaria que se quiere realizar antes de las vacaciones

En el pasillo circular de la Cámara conferenciaron largamente los señores Chapaprieta y Gil Robles.

Algunos informadores se aproximaron por sí la conferencia ofreció alguna noticia, y el señor Chapaprieta dijo:

—No. Estamos hablando del plan de trabajo que, como ustedes ven, llevamos una semana bastante bien aprovechada y esto nos permite esperar que dentro de estos meses, aun habilitando las horas que se considere necesarias, la Cámara podrá aprobar no solamente el proyecto de paro obrero, sino los presupuestos y aun me inclino a pensar que la ley de Restricciones, sobre la cual parece que la comisión correspondiente emitirá dictamen mañana.

Las responsabilidades por el alijo de armas

Desde las seis de la tarde hasta las 8:30 de la noche, estuvo reunida la comisión especial que ha de dictaminar el acta de acusación por las responsabilidades derivadas del alijo de armas.

En el Palacio Nacional

El Presidente de la República recibió a doña Carolina Carabias, viuda del capitán García Hernández; a don Máximo Fernández Miranda, director del Instituto de Reforma Agraria; a don Ernesto Ibáñez Rizo, decano del Colegio de Abogados de Valencia; a don Joaquín de Navascués, delegado director de las excavaciones de Fuente Tójar; a una comisión de la Policía urbana de Madrid; a don Carmelo Benages, director de la Escuela de Ingenieros Agrónomos; a don Manuel Luxán, arquitecto del Patrimonio de la República, y en audiencia militar, al general de división don José Riquelme, al general de brigada don Carlos Bernal y al teniente coronel don Rafael Fernández López.

Libretas a unos niños accidentados

En el Consejo Superior de Protección de Menores se verificó la entrega de libretas de Ahorro del Instituto Nacional de Previsión a los niños que resultaron heridos en el accidente de aviación ocurrido en una escuela de La Carolina (Cuatro Caminos).

Inauguración de un sanatorio

Ayer por la mañana se inauguró el Sanatorio Antituberculoso Iturralde, en Carabanchel Bajo.

El padre del diputado Rubio

A las diez de la mañana llegó a Madrid, procedente del pueblo de Ribas de Campos (Palencia) Julián Rubio, padre del diputado socialista asesinado anteayer en Badajoz.

Al llegar a Madrid no tenía más noticia que la de que su hijo estaba grave.

Entró en una tienda a pedir una conferencia telefónica con la Diputación provincial de Badajoz, pero no tuvo contestación. Entonces se encaminó a la oficina de la minoría parlamentaria socialista, donde llegó cuando los diputados Negrín, Lamonedá, Lozano y de Gracia, salían en automóvil para la capital extremeña.

Sin decirle que su hijo había fallecido, le invitaron a acompañarles a Badajoz, para donde salieron a medio día.

El estado del señor Samper

El ex presidente del Consejo de ministros y actual presidente del Consejo de Estado, don Ricardo Samper, recibió durante el día de ayer infinidad de pruebas de afecto con motivo del accidente automovilista que sufrió el martes.

El "Río de la Plata", desguazado

El crucero español «Río de la Plata», regalado por suscripción por los españoles residentes en la Argentina, a raíz de las desgraciadas jornadas de Santiago de Cuba y Cavite, ha sido desguazado en Cartagena.

Concurso de elegancia automovilista

El día 20 se celebrará en el paseo de coches del Retiro, por primera vez en Madrid, un concurso de elegancia de automóviles, organizado por el «Noticiero Español» y patrocinado por el Ayuntamiento.

El fallo del Jurado de Bellas Artes

En el palacio de cristales del Retiro, se reunió el Jurado de la Exposición de Bellas Artes para otorgar las recompensas siguientes:

Los autores se reúnen

Presidiendo Marquina, se ha reunido en la Sociedad General de Autores del Consejo de Administración juntamente con los secretarios de las sociedades federadas.

LOS CAMBIOS

Franco franceses, 48'90. Idem suizos, 239'62. Belgas, 124'25. Libras, 38'35. Dólares, 7'36. Liras, 60'55. Marcos oro, 2'95.

Impresión de Bolsa

Sigue la Bolsa ofreciendo aspecto inmejorable para los valores del Estado.

Suicidios

En la calle del Aguila, 30, se ahorcó con una cuerda atada al hierro de una ventana, José Canjil, de 66 años, que padecía una enfermedad crónica.

Bombero expedientado

El alcalde ha manifestado que no son ciertas las deficiencias que en el material del servicio de incendios se han denunciado recientemente, con motivo de la muerte de un dependiente que cayó al pozo de una casa de la calle de Alcántara.

En cuanto a los comentarios de un bombero publicados en «Heraldo de Madrid», como se ha considerado una falta grave contra la disciplina, se ha decretado la suspensión de empleo y sueldo del citado bombero y se ha ordenado se le abra expediente.

Se lamentó el alcalde de que con frecuencia se recibían comunicaciones dirigidas al director del servicio de incendios, con el membrete de la U. G. T., agrupación de dependencias municipales.

Aprovechando la siesta

En un almacén de tejidos situado en la calle de Jesús del Valle, 1, esquina a la del Pez, durante las horas de la siesta unos desconocidos violentaron los cierres y se llevaron 460 pesetas por valor de 11.170 pesetas y 460 pesetas en metálico.

Banquete y prueba de un avión

A mediodía, en el Aeródromo de Getafe, se celebró un banquete presidiendo Lerroux, quien a su derecha tenía al embajador de Francia y a su izquierda a Gil Robles.

Recogida de armas

Oviedo.—En las últimas 24 horas han sido recogidos cuatro fusiles, tres pistolas y una escopeta. Se han practicado ocho detenciones.

Accidente automovilista

Teruel.—Cerca de Torremocha un auto ocupado por cinco extranjeros chocó contra un árbol, resultando gravemente herido uno de los viajeros y los demás leves.

Banquete a los ministros levantinos

En un hotel céntrico, organizado por la Casa Valencia, se celebró un banquete en honor de los ministros levantinos señores Dual de Lucía, Salmón y Chapaprieta.

Noticias de Gobernación

El subsecretario de Gobernación manifestó esta madrugada que la tranquilidad era absoluta en toda España.

Atropello

El Ferrol.—En la carretera de Rabada, el niño de seis años Jacinto Blanco, salía corriendo de su casa y tuvo la desgracia de caer a tierra cuando pasaba el auto conducido por Jerónimo Díaz, que lo destruyó.

Reunión de la minoría radical

Ayer por la mañana se reunió la minoría radical, presidiendo el señor Iglesias.

El doctor Huertas informó del presupuesto de Higiene, acordándose presentar algunas enmiendas.

A Pablo Iglesias le sustituye Gil Robles

Santúcar de Barrameda.—El Ayuntamiento, a propuesta de un concejal cedista, acordó sustituir el nombre de la calle de Pablo Iglesias por el de Gil Robles.

El entierro de Rubio Heredia

Badajoz.—El entierro del diputado Rubio Heredia, se verificará hoy a las doce de la mañana.

El ferrocarril Teruel-Alcañiz

Teruel.—El Ayuntamiento y otras entidades han telegrafado al Gobierno pidiendo la no paralización de las obras del ferrocarril Teruel-Alcañiz.

Nuevos cuarteles

Oviedo.—El gobernador general ha manifestado que el Consejo de ministros ha aprobado la distribución de los fondos hecha por la Junta de Socorros de Asturias para construir cuarteles en la zona minera y terminar la ampliación de los de Rubín y Pelayo.

Una mujer degollada

Segovia.—En la casa número 5 de la calle de San Roque, ha sido degollada en la madrugada de ayer Josefa Elena Fernández, de 30 años, soltera, natural de Madrid, por Diego Barquero Cáceres, de 24, natural de Quintana de la Serna (Badajoz).

Detención

Oviedo.—Ha sido detenido Juan López Díaz, acusado de participar en el asalto al cuartel de la guardia civil de Santa Cruz de Mieres, donde se apoderó de un gorro de jefe y de un sable, y después actuó de jefe de grupo.

Una Asamblea

El Ferrol.—Las entidades agrarias están organizando una Asamblea magna en la que se tratará de los medios que han de proponerse a los poderes públicos para solucionar la cuestión de los tratados comerciales que afectan a Galicia, pues se habla de una posible importación de ganado rumano.

Una comunista

Zaragoza.—Hace unos días se presentó en la secretaría del gobernador civil una señorita que dijo llamarse María Teresa Uta, natural de Valladolid, domiciliada en Madrid, que según dijo le había venido a Zaragoza en busca de colocación, pero que fra caso y no tenía dinero para regresar a Madrid.

Un cadáver

Ferrol.—En el monte de Sobrado apareció muerta Manuela Cachaza, de 80 años.

Revisión del proceso por los sucesos de Casas Viejas

Careo entre Azaña y el capitán Barba

La sesión de ayer

Cádiz.—Ayer por la mañana, a las diez, continuó la revisión del proceso de Casas Viejas.

El acusado privado renuncia a varios testigos.

Declara el teniente de infantería don Tomás Ramírez, que no aporta datos de interés.

En la Sala se produce un movimiento de viva emoción.

Refiere cómo su abuelo fue muerto a tiros detrás de la puerta de su casa, al negarse a abandonarla.

Declara el cabo de la guardia civil Manuel García, que se defendió en el cuartelillo de Casas Viejas, al atacar los revolucionarios.

Declara don Antonio Verde, mé dico de la compañía de Asalto que mandaba el capitán Rojas.

Declara que oyó la voz de fuego. Los detenidos iban amarrados de dos en dos.

Como estaba horrorizado, se marchó para no ver rematar a los heridos.

Algunos presentaban tres y cuatro disparos.

El doctor don Federico Ortiz, médico de Casas Viejas, que estuvo allí con el delegado del gobernador, dice que vio dos muertos fuera de la corralleta, y también dentro, muerta, a una muchacha.

Entra en la Sala el señor Azaña. Se produce gran expectación.

El ex presidente del Consejo se muestra sereno en sus palabras, contestando energicamente a las palabras de la defensa y del acusador privado.

Extranjero

La paz en el Chaco

Las condiciones de paz firmadas por los delegados de Bolivia y Paraguay. — Fiesta nacional en toda la América del Sur. — Elógios a la Comisión Conciliadora.

Buenos Aires.—La noticia confirmando la aceptación de Bolivia y Paraguay, a las condiciones propuestas para la negociación y liquidación del conflicto del Chaco, ha causado una impresión inmejorable.

Esta noche, con toda solemnidad, tendrá lugar la ceremonia de la firma del acuerdo, en virtud del cual cesan las hostilidades y se procede a las evacuaciones de la zona de litigio y entra en actuación la comisión liquidadora del conflicto.

El presidente de la República Argentina, general Justo, firmará en primer lugar, y después los representantes de Bolivia y Paraguay.

A continuación se procederá a la firma de todos los delegados de la República Sudamericana presentes en Buenos Aires.

La ceremonia será precedida de acto trascendental y se ha dispuesto que en Argentina el día 14 de mañana sea considerado como Día Nacional para conmemorar el acontecimiento.

En este sentido se han cursado invitaciones a otros, recibiendo respuestas afirmativas de adhesión a la fiesta.

Buenos Aires.—La Comisión Conciliadora del conflicto del Chaco está siendo objeto de felicitaciones excepcionales por la labor impropia realizada en los últimos días.

Toda la Prensa reconoce la gran obra del presidente de Chile, Alessandri y el ministro del Exterior de Argentina, señor Saavedra Lamas.

La noticia, tanto en Asunción como en La Paz, ha sido muy bien recibida.

La paz del Chaco será firmada a las doce del día de hoy, que con la diferencia horaria será poco más o menos a las 3,30 de la tarde de la hora de Europa.

Firmarán los dos cancilleres de Bolivia y Paraguay y constará el protocolo de cuatro obras principales.

La orden para el cese de las hostilidades ha sido ya cursada. En honor del grupo mediador en el cese del conflicto, se organizó esta noche un gran acto.

La adhesión a la fiesta nacional de mañana propuesta por el presidente Justo, ha sido unánime.

Buenos Aires.—Se ha firmado el acuerdo para la solución del pleito del Chaco.

El vuelo Nueva York-Roma

Nueva York.—Los aviadores portugueses, hermanos Monteiro, emprendieron el vuelo con rumbo a Roma, ayer mañana.

En torno al conflicto italo-abisinio

Roma.—El Gobierno italiano ha cursado una orden circular para que las familias de todos los funcionarios italianos abandonen el territorio etíope y también las zonas de frontera de Somalis y Erythrae.

En la orden se hace ver su traga de una medida de seguridad para evitar daños en caso de un incidente.

París.—La Prensa francesa sigue con interés la especie de polémica establecida entre Inglaterra e Italia.

La situación de las diferencias italo-abisinias es calificada de grave.

Para Francia, aun al margen del conflicto, cualquier incidente puede tener repercusiones.

Londres.—La Prensa inglesa sigue en una campaña moderada.

Se declara enemiga de la guerra como medio de conquista o de liquidar incidentes.

Son comentadas las posibilidades sobre la eventualidad de un orden disponiendo el cierre del Canal de Suez para el transporte de fuerzas o material bélico.

La nueva Constitución cubana

Habana.—La publicación de la nueva Constitución de Cuba ha sido bien recibida.

En ella se hace la aclaración de que las elecciones convocadas para Diciembre son puramente legislativas.

La nueva Constitución señala una edad límite para la presidencia de 35 años y para el Senado de 32.

La edad para ser diputado se fija en los 21 años.

El sufragio general es establecido y se concede el voto a la mujer.

La representación en el Senado será de cuatro senadores por cada provincia.

SERRANO.

RADIO Decíamos ayer...

Que era incomprensible la supresión por la emisora local del radio-teatro; no dudamos fuera verdad unos acuerdos de la Sociedad de Autores, suprimiendo esa fase de la radiodifusión; pero, ¿cómo en Barcelona radian teatro y no catalán — esta noche, precisamente, la emisora del Tibidabo anuncia la zarzuela en dos actos de Arniches y Renobales, música de Foglietti y Roig, «Serafin, el pinturero», por cuadro de la compañía de la estación, coros y orquesta aumentada — mientras la emisora local suprime lo único bueno que tenía? ¿Por qué esos señores autores valencianos, amantes de su tierra, interrumpen su semanal charla con satisfacción oían los radioyentes? ¿Converdrán que es muy raro cuando ocurre; es decir, raro, no; los catalanes son amantes de su tierra; allí, cuando se desenvuelven en sentido favorable para los intereses morales y materiales del terruño, encuentran cariño, apoyo, unanimidad; aquí, por desgracia, no; y de ahí que la emisora local, se desenvuelva en un tal grado de pobreza que cualquiera de infima categoría, Gandía, Játiva, Alcoy, le da un baño. En este caso concreto, Barcelona ha dejado en ridículo a sus hermanas del resto de España; ni acuerdo de Sociedad de Autores ni nada es capaz de impedir que los radioyentes catalanes disfruten de cuanto importante ocurra, no en aquellas tierras, sino en España. Ahí están los partidos Levante-Barcelona, el radio-teatro, etcétera, etcétera. Ya sabemos que como sociedad explotadora de un negocio, puede desenvolverse como le plazca; el que quiera que olga, pero es muy triste para cuantos luchamos por el establecimiento de la emisora local, sin miras interesadas, verla reducida a tanta pobreza. Y sobre todo, el contraste: Barcelona, teatro; Valencia, no; ¿qué misterio hay aquí, señores autores valencianos, señores de la emisora? Queriendo facilitar la labor del aficionado publicamos los programas siguiendo el orden en que van apareciendo las emisoras con forme avanza el condensador, de menor a mayor número de kilociclos: Budapest, a las seis tarde, comedia. Beromunster, 6'30 tarde, variedad. Stuttgart, ocho noche, orquesta. Viena, 6'30 tarde, ópera. Maroc, siete tarde, emisión árabe; ocho noche, concierto. Florencia, 7'30 tarde, orquesta. Murmansk, siete tarde, concierto. El Cairo, siete tarde, festival. Lisboa, 7'30 tarde, música portuguesa. Bruselas francés, 7'15 tarde, coros. Praga, 6'30 tarde, teatro. Lyon, siete tarde, variedades. Langenberg, seis tarde, canciones. Norte Regional, siete tarde, variedades. París, siete tarde, concierto. Estocolmo, 6'30 tarde, comedia. Roma, 7'30 tarde, ópera. Kiev, siete tarde, variedades. SEVILLA, 8'30 noche, variedades. Munich, 6'30 tarde, variedades. Marsella, siete tarde, concierto. Escocesa, siete tarde, ópera. Toulouse seis tarde, discos. Leipzig, 6'30 tarde, variedades. BARCELONA, una tarde, sobre-

mesa; seis, discos; ocho noche, orquesta y teatro. Milán, 7'30 tarde, banda. Berlín, siete tarde, ballables. Poste Parisien, 7'30 tarde, teatro. Moscú, diez noche, propaganda. EMISORA LOCAL, una tarde, sobremesa; seis, discos; nueve noche, ópera. Estrasburgo, 6'30 tarde, concierto. Brno, siete tarde, variedades. Bruselas flamenco, ocho noche, concierto. Argel, 12'30 tarde, sobremesa; a las seis, concierto. Breslau, siete tarde, orquesta. Oeste Regional, 6'30 tarde, concierto. Génova, 7'30 tarde, concierto. Hellsberg, siete tarde teatro. Bari, 7'30 tarde, concierto. MADRID, ocho noche, variedades. Nápoles, 7'30 tarde, ópera. Monte Ceneri, siete tarde, sinfonías. SAN SEBASTIAN diez noche, ópera. Játiva, 11'30 mañana, cinco y siete tarde y ocho noche, variedades. Y las extracortas radianán: Vaticano, siete tarde, propaganda.

Aranjuez, de 0'30 a dos, G. T. M. Onda de 30 metros: balles ingleses. Schenectady, de una a seis madrugada. A igual hora, Nueva York. De once a dos madrugada, Méjico; indicativo, XIF. De una a cuatro madrugada, Buenos Aires: indicativo, LSN. EQUIS.

Blanco y Negro Sociedad Cultural y Artística de Elche. --- Certamen valencianista El próximo domingo, se celebrará en los salones de esta Sociedad el Certamen Literario Valencianista, que promete ser un acontecimiento, dado el número de trabajos presentados y el mérito de los mismos, las autoridades que han ofrecido su concurso, la asistencia de numerosos valencianos representantes de las entidades valencianistas y los poetas y literatos que se proponen concurrir personalmente al festival. La estación Radio Elche, ha ofrecido su concurso y se están haciendo gestiones con el fin de que sea radiado de esta forma, ya que los salones de la Sociedad serán insuficientes para el público que ha ofrecido su asistencia. El Jurado nombrado por esta Sociedad para calificar los trabajos presentados, ha concedido los premios otorgados para el Certamen a los siguientes lemas: Premio de honor. Al lema «Brasos abiertos». Premio primero. — Al lema «Ver

A los correligionarios del distrito del Puerto Habiendo quedado expuestas las nuevas listas del Censo electoral en el Centro de Fraternidad Republicana del Puerto, Casa de la Democracia del Puerto y por último en el domicilio de nuestro correligionario don Juan Bautista Brau, para que los correligionarios puedan confrontarlo y examinarlo, debidamente, se han señalado como horas hábiles para ello, de ocho a doce de la mañana y de dos a nueve de la noche. Unas comisiones que se encontrarán en los referidos locales, atenderán cuantas quejas o reclamaciones se les formulen.

sos pasionales» y al lema «Inventables». Premio segundo.—Al lema «Colonia Julia Illici Augusta». Premio cuarto. — Al lema «Ibérica». Premio sexto. — Al lema «La pus bella del mon». Premio séptimo. — Al lema «En la nostra historia, Alacant es símbol i es substancia». Premio octavo. — Al lema «Benedita siga la casa aquella...» Premio noveno.—Al lema «Blau». Premio décimo. — Al lema «Dia demes». Premio undécimo.—Al lema «Cançons». Elche y Junio de 1935. --- Mosaicos Sandalinas y teja alicantina Sandalinas Avenida Puerto, 6. Tel. 10.241 Kola granulada Gámir

Radio LUCILLE 20 MESES DE PLAZO, de 20 a 25 pesetas mensuales. LOS MAS SELECTIVOS Y DE MAYOR ALCANCE RADIO ARVIN, para automóviles. Precios reducidos. Importamos siempre los últimos modelos de América MAQUINAS ALFA para coser y bordar a precios muy económicos por ser de FABRICACION ESPAÑOLA- ESCOPETAS finas de caza. BICICLETAS, GRAMOFONOS Y DISCOS VENTAS AL POR MAYOR, CONTADO Y PLAZOS Pida catálogo gratis H. ESTREMS - PI Y MARGALL, 14

PUBLICACIONES DE LA CASA EDITORIAL SEGUI

ENCICLOPEDIA ILUSTRADA SEGUI Diccionario Universal, conteniendo más de 42.000 ilustraciones. Publicados 12 tomos 33 por 25. HISTORIA DE ESPAÑA y de los pueblos hispanoamericanos. Espléndida edición, con cien láminas y más de 2.000 grabados. Tres tomos 28 por 23. HISTORIA DE LAS NACIONES Magnífica Historia Universal, con 130 láminas y 2.000 grabados. Cuatro tomos 28 por 23. ESPAÑA ARTISTICA Y MONUMENTAL Atractiva edición, con infinidad de grabados y sucinta explicación. Dos tomos 28 por 23. EL CIELO Y LA TIERRA Novísima Geografía Universal Ilustrada. Contiene 4.500 grabados e infinidad de mapas y láminas. Seis tomos 28 por 23. LOS ANIMALES DEL UNIVERSO Es el ideal de las historias naturales eminentemente modernas. Tres tomos 28 por 23. BIBLIOTECA DE LA JUVENTUD Novelas 22 por 16.—Viajes y aventuras del Capitán Cougordan.—El Lobo Negro.—Aventuras de un joven corsario.—Nora la Huérfana, etc. LAS OBRAS MAESTRAS DE LA LITERATURA Antología Universal. Es una historia de la literatura, profusamente ilustrada con cuadros de los museos. Tomos 28 por 23. HISTORIA DE CATALUNYA Ricamente ilustrada. Dos tomos 27 por 20. ESPAÑA. — GEOGRAFIA ILUSTRADA Soberbiamente ilustrada. Un tomo 23 por 28. CARPINTERIA ARTISTICA Surtido de modelos 25 por 26, encarpetados.

Cesaron las lluvias... Sale el sol con todo su esplendor y empieza a hacer calor de verdad, y para evitar el calor nada mejor que vestir muy fresco. ¿Pero con trajes caros? No, señor, con trajes buenos pero muy baratos, que como siempre ALBARRACIN regala por decirlo así a beneficio del público: Traje a medida con tres pantalones, 38'50. Pantalón lana, desde siete pesetas y de algodón casi regalados. Y un sin fin de trajes de lana desde 25 pesetas en adelante con forros de seda. Visitenos y se convencerá. ALBARRACIN y siempre ALBARRACIN LA CARDA, 10 y 12

EMPRESA DE NAVEGACION Ybarra y Compañía, S. en C. Servicio rápido para Sud América, admitiendo carga y pasaje por mototrasatlánticos correos españoles. Próximas salidas: «Cabo San Antonio», día 3 de Julio, para Santos, Montevideo y Buenos Aires «Cabo Santo Tomás», día 24 de Julio, para Santos, Montevideo y Buenos Aires «Cabo San Agustín», día 14 de Agosto, para Santos, Montevideo y Buenos Aires Servicios rápidos regulares para los principales puertos de la Península, Meillia, Villa Ahuemas y Ceuta Para informes sobre pasaje y carga: YBARRA Y COMPAÑIA, S. EN C. — Delegación: Muelle de Tierra, núm. 4, Grao.—Valencia: Apartado Correos, número 151.—Grao: Teléfono 30.742

Neveras desde 50 ptas. Gran surtido de Neveras y Heladoras Las mejores construidas. Las de más duración. Las de mejor resultado. ERNESTO FERRER, S. A. --- Barcas, 2

HOTEL PENSION BILBAO Edificio nuevo — Gran confort — Agua corriente — Cuarto de baño Camas niqueladas Para viajeros y estudiantes, precios especiales Martínez Cubells, 3, (entrlo.) (Junto al Lírico) VALENCIA

GIROLAMO AFIRMAMOS que el mejor purgante, depurativo y refrescante de la sangre es el JARABE PAGLIANO inventado en 1838 por el Prof. Girolamo Pagliano de Florencia. Cerca de un siglo de existencia es el mejor elogio del crédito que goza en todo el mundo, siendo conocido por la Medicina de los Padres de Familia. Evita y cura las enfermedades del Estómago, Hígado, Intestinos, etc. Indicado en Primavera e Inmejorable en Otoño. Todo frasco o caja debe llevar en tinta azul la marca registrada. Se vende en forma de Jarabe (líquido), en polvo y en cachets. Agentes en España: J. URIACH Y C. S. A. Bruch, 49 - Barcelona PAGLIANO En el campo y en la playa Mitigue los ardores de la cangula con las digestivas y fortificantes SALES LITINICAS DALMAU que remineralizan las aguas y las ponen a la altura de cualquier agua emvasada. Vaso con diez sobres para diez litros de agua, una peseta. De venta en todas partes. Pedidos a centros mayoristas. Depósito: Av. 14 Abril, número 30 Teléfono 18.752, Valencia

Alquilamos máquinas de escribir, desde diez pesetas al día. Casa ORBIS, Mar. 3. Muebles Por asentarme, vendo piano y dormitorio. Cirilo Amorós, 21. Bicicletas E. G. Para señora, caballero y niño. Modelo LEBREL, para profesionales. Al contado, al por mayor y a plazos, desde 15 pesetas mensuales. Distribuidor para España: CASA GARCIA, Don Juan de Austria, 9, frente al teatro Apolo. «ALCYON» Vencedora de la Vuelta a Francia

Transformador y motor Eléctricos marca Siemens 15 HP, se vende en Torrente. Aguas Potables. 120 plazas de médicos foraneses Instancias hasta el 30 de Junio. Exámenes en Octubre. Todo mérito que desee prepararse bien el Programa, deberá suscribirse a la «Nuevas Contestaciones», publicadas por «INSTITUTO REUS» y redactadas por don Antonio Piga, Catedrático de Medicina Legal y Médico Forense de Madrid. Don José Aguilá Collantes, Médico Forense de Madrid don Blas Amador, Profesor de Medicina Legal. Regístranos prosopio. Pedidos a «INSTITUTO REUS», Preciados, 23, Madrid.

Escuela de choferes Enseñanza garantizada y carnet 85 pesetas; mecánica y reglamento gratis; escuela establecida veintidós años; en seriedad, rapidez y economía, la hallará en la escuela de Choferes, Ortiz, Clacar, número 39, finca de Ortiz, Valencia.

Máquina Singer Vendo una máquina para coser y bordar, muy buena y con su carga de pago, de tres cajones y yubierta. Calle de San Pedro Pascual, número 4, bajo, derecha. Toda la correspondencia a EL PUEBLO debe dirigirse al Apartado de Correos número 338

EL PUEBLO BOLETIN DE SUSCRIPCION Nombre y apellidos _____ calle _____ número _____ piso _____ Población _____ (Se vende también en el extranjero en el precio del periódico en dicho distrito al domicilio del suscriptor)

¿RADIO DE CALIDAD? Forzosamente Fada Westinghouse Goodtone Contada y plazos, 20 pesetas al mes Casa Roig - Gardá, 5 - Teléfono 15.295

Panquemado especial, garantizado, en «LA VIENESA» San Vicente, núm. 16 y HORNO Y PASTELERIA de MANUEL HERRERO PI Y MARGALL, núm. 7

AVISO A LAS SEÑORAS Sensacional liquidación de Tejidos y Novedades La ocasión más sorprendente del año para comprar barato Señoras, aprovechen las enormes y verdaderas rebajas que les ofrecemos hasta fin de Junio, en los famosos ALMACENES DE SALDOS de la calle de la Sangre, número 6 principal (entrada por el patio del óptico). Teléfono 16.032. Gran partida de sedas lisas, 90 centímetros, a 1'00 peseta Gran partida de sedas estampadas. 90 " a 1'50 pesetas Especialidad en mosquiteros y banderas en todas clases y tamaños

Palacio del = = Mueble. ENTRADA LIBRE. MUEBLES DE TODAS CLASES AL CONTADO Y A PLAZOS. VENTAS A FECHA FIJA SOBRE TODA CLASE DE COSECHAS. CASA CAÑIZARES CORREGERIA, 41. TELEFONO-12235 ÉSTA CASA NO TIENE SUCURSALES.

PANORAMA MUNDIAL

En Grecia, no se restablece la monarquía

Las elecciones griegas celebradas el domingo, han constituido un gran fracaso del monarquismo...

Las muchas faltas de la monarquía de Constantino, cuyo recuerdo vale más que todas las propagandas republicanas...

La batalla electoral se ha librado en realidad entre el partido de Tsaldaris y el de Metaxas...

Los diarios republicanos de Atenas opinan que las elecciones del domingo constituyen una completa derrota del monarquismo helénico...

Regulación del mercado triguero

El ministro de Agricultura ha comunicado, y se inserta en el 'Boletín Oficial', la última disposición sobre trigos:

Las prescripciones a que habrán de atenerse los propietarios de partidas de trigo de la cosecha de 1934...

Primera. En el plazo de diez días, contados desde el siguiente al de la publicación de la presente orden...

Segunda. En los tres días siguientes al del término del plazo señalado en la prescripción anterior...

Tercera. En cuanto a las listas procedentes de las juntas comarcales a que alude el párrafo primero...

Las demás listas, con el detalle del sitio donde los oferentes tienen establecidos sus depósitos de trigo...

Quarta. Los gobernadores civiles ordenarán sin tardanza la inserción de la presente orden en el 'Boletín Oficial'...

Una intervención quirúrgica afortunada

La presidenta de la Agrupación Femenina a los Pies de Venus, del distrito del Hospital, Flora Vicent Selvi...

Nosotros nos felicitamos de que la presidenta de la Agrupación Femenina del distrito del Hospital a los Pies de Venus...

Felicitaciones a don Julio Giménez

Nuestro colaborador y amigo Román de San Román, director de la Agencia Colaboración...

Nuestro estimado amigo: Nos llena de satisfacción que la República premie a los verdaderos republicanos...

La República debe tanto a EL PUEBLO, que esta nueva prueba de agradecimiento no es más que un escalón más de los que ha de recorrer para corresponder al esfuerzo gigante de este periódico...

EL PUEBLO es el ayer de la República española. Sus páginas sí que son verdadera 'patente' de republicanismo...

Reciba, pues, con nuestra admiración de siempre, nuestro fraternal apretón de manos...

Federación de Juventudes de Unión Republicana Autonomista

Se convoca a los miembros de la Comisión Permanente de esta Federación a la reunión que se celebrará mañana viernes...

SUCESOS

ACCIDENTES DEL TRABAJO

En el Hospital fué asistido el obrero Ulpiano García Hernández, de 36 años, que trabajando en las obras del Sanatorio de Porta-Cœli...

Ayer mañana fué asistido en la Casa de Socorro de Levante el carretero Francisco Bosch Bosch, de 59 años, que presentaba una herida contusa en la parte externa del cuello...

En el Garaje Estrems se encontraba montando una rueda del camión que conducía, el chófer Julio Basario De Pedro, de 24 años, natural de Cuenca...

Trasladado a la Casa de Socorro del Museo se le apreció una herida contusa de forma estrellada, que interesa todo el cartilago, en el caballote de la nariz...

LOS LADRONES TRABAJAN

En el número 10, décima puerta, de la calle del Pintor S. Abril, domicilio de Encarnación Gil Monzonís y Leonor Liliques Díaz...

DETENCION DE DOS TIMADURES

Por el jefe de la brigada de Investigación Criminal, don Trifón Escudero, y agentes afectos a dicha brigada, señores Ubeda y Estellés...

ATROPELO

Procedente de la Casa de Socorro de Levante, ingresó en el Hospital el anciano Agustín Mateu Gadea, de 81 años...

GUARDAPOLVOS

Los mejores :: Barato de Gracia

A los obreros empleados en la vigilancia de los molinos de arroz

Por la presente convocatoria se hace saber a todos los compañeros, que para hoy jueves, día 13...

Herniados!

BRAGUERO AMERICANO SIN TIRANTE BAJO-NALGA CRUZ BLANCA Plaza Mariano Benlliure, 7

Exposición de Bellas Artes

Federación Industrial y Mercantil - Pintor Sorolla, 11

Mañana, pasado y sábado, de siete a nueve de la noche, subasta de las obras de esta Exposición...

Notas de la Cámara Oficial Agrícola

Reunión del comité directivo

Presididos por don Juan Barral Pastor reunieron los señores Galán, Paredes, Rovira, Mora Berenguer, Simarro, Meseguer Blasco, Arciniega, Almenar y González Torralba...

Se acordó dirigirse a la superintendencia para que en vez del 0,25 fijado como cuota al agricultor se rebaje al 0,22...

El señor Paredes presentó una proposición por la que se aclaraba la situación con referencia a la plantilla del personal de la Cámara...

Leyéronse dos comunicaciones de la dirección general de Agricultura relacionadas con las conclusiones de la última Asamblea Algarropera...

INSTITUTO LUIS VIVES

Hoy jueves 13 se celebrará en este Instituto los exámenes siguientes: A las 8:30 de la mañana: Ingreso, alumnos que tengan que examinarse de primer curso...

En la Audiencia

El Tribunal de Urgencia.

Juan Gimeno Chover, se resistió a obedecer a los agentes de la autoridad en Tabernes de Valldigna...

Jurisdicción ordinaria

Lesiones.

En la sección primera se constituyó el Jurado del distrito de Jativa para ver y fallar la causa contra el vecino de Llosa de Ranes Vicente San Félix.

Hurto.

Antonio Malonga Gómez fué defendido por don Ernesto Ibáñez Rizo-Carreteras en causa por hurto de un bolso.

Abusos que se transforman.

De acuerdo con la defensa, la acusación modificó sus conclusiones, y como escándalo público se vio la causa contra Máximo Sánchez Bono...

ENSEÑANZA

INSTITUTO BLASCO IBÁÑEZ

Mañana viernes exámenes de ingreso, a las nueve de la mañana, desde el número 60 al 150. El domingo día 9 del corriente...

En tan solemne acto pronunciaron breves, pero eficaces palabras los señores don Ramón Lluch por la comisión de escuela; don Fernando Mancebo...

INSTITUTO LUIS VIVES

Hoy jueves 13 se celebrará en este Instituto los exámenes siguientes: A las 8:30 de la mañana: Ingreso, alumnos que tengan que examinarse de primer curso...

A las once: Historia Natural, colegios H. Francés, San José de la Montaña y Martí.

En la Audiencia

El Tribunal de Urgencia.

Juan Gimeno Chover, se resistió a obedecer a los agentes de la autoridad en Tabernes de Valldigna...

Jurisdicción ordinaria

Lesiones.

En la sección primera se constituyó el Jurado del distrito de Jativa para ver y fallar la causa contra el vecino de Llosa de Ranes Vicente San Félix.

Hurto.

Antonio Malonga Gómez fué defendido por don Ernesto Ibáñez Rizo-Carreteras en causa por hurto de un bolso.

Abusos que se transforman.

De acuerdo con la defensa, la acusación modificó sus conclusiones, y como escándalo público se vio la causa contra Máximo Sánchez Bono...

CÍRCULOS

Centro Republicano Autonomista del distrito del Hospital, Avenida Fonjana Rosa, 57. Celebrará extraordinario éxito con el baile familiar en este Centro el domingo pasado...

Centro Insrucción Republicana Autonomista El Ejemplo, José María Oreñse. Celebrará baile el sábado, a las diez de la noche...

Juventud de Unión Republicana Autonomista de Campanar. Celebrará baile extraordinario a beneficio de la Juventud de Centro, a las seis y nueve de la noche.

Invitamos a todas las juventudes republicanas.

Compañía de Tranvías y Ferrocarriles de Valencia

A partir del próximo domingo día 16, durante la actual temporada de verano, se prestará un servicio extraordinario de trenes entre Valencia y Cañada...

Ayuntamiento

Anuncios

Para notificarle un asunto que le interesa, se servirá pasar de oficio a trece horas, día laborable, por el negociado de Indeterminado de la sección de Gobernación...

El Ayuntamiento, en sesión celebrada el día 20 de Mayo último, acordó la adquisición por medio de concurso de 66 blusas de peón caminero...

Los que deseen tomar parte en el mismo, podrán presentar sus proposiciones en el negociado de Caminos durante el plazo de ocho días hábiles...

Los que deseen tomar parte en el mismo, podrán presentar sus proposiciones en el negociado de Caminos durante el plazo de ocho días hábiles...

Universidad Literaria de Valencia

El Consejo de administración de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de esta capital, ha concedido a esta Universidad este curso, como el anterior, la cantidad de diez mil pesetas...

VIDA REPUBLICANA

DISTRITO DEL TEATRO

Se convoca a todos los señores componentes de la Junta de Distrito (vocales Comité, Junta municipal y consejero federal), a una reunión que se celebrará mañana a las diez de la noche...

CENTRO REPUBLICANO AUTONOMISTA DE LA VEGA ALTA

El sábado, a las diez de la noche, celebrará este Centro Junta general, por única convocatoria, para dar lectura del reglamento y nombrar junta directiva.

AGRUPACION FEMENINA DE UNION REPUBLICANA AUTONOMISTA, ENTRE NARANJOS

Se convoca a las afiliadas a la Agrupación a la Junta general que se celebrará mañana viernes, a las diez de la noche.

Valencia toda está desfilando por el espacio teatro de la calle de Pi y Margall...

TEATRALES

TEATRO RUZAFÁ

Espectáculos Fantasio

Hoy jueves, a las 6:30 de la tarde, se celebrará una extraordinaria matiné dedicada a las señoras y niños...

TEATRO SERRANO

¡A lleno por función

El éxito sin precedentes de la obra 'El beso del remedio' hace que el cartelito de No quedan localidades ni entradas se cuelgue a diario.

Valencia toda está desfilando por el espacio teatro de la calle de Pi y Margall...

CHAPAS MADERAS FINAS FERNANDO CORTÉS A. Guimerá, 12 - Tel. 12.823