

| | Mes | Trimestre |
|------------------|---------|-----------|
| Valencia | Plas. 3 | Plas. 9 |
| Provincias | | " 10/50 |
| Extranjero | | " 21 |

Ejemplar 15 céntimos

Año XLIII : Número 15.018

Fundador: Vicente BLASCO IBAÑEZ

Domingo 19 de Julio de 1936

¡VIVA LA REPUBLICA!!

Fuerzas de Marruecos, Sevilla, Tenerife y Málaga se han colocado frente a la legalidad republicana

El Gobierno ha licenciado las tropas y disuelto los cuadros de mando con todas las unidades del ejército que tomen parte en el movimiento insurreccional

Valencia, republicana, emocionada ante el momento, vive preparada para la intervención que la salud de España y la vida de la República aconsejen y demanden

A LA VALENCIA REPUBLICANA

EL PARTIDO DE UNION REPUBLICANA AUTONOMISTA, SENTIENDO TODA LA RESPONSABILIDAD DE SU HISTORIA REPUBLICANA, PERMANECE EN PIE DE LUCHA PARA DEFENDER LA REPUBLICA.

SIN MODIFICAR SU POSICION POLITICA, SIN SENTIRSE SOLIDARIZADO CON LA CONDUCTA DEL FRENTE POPULAR, SIENDE EN SU ALMA LA VIBRACION DE SU FERVOR REPUBLICANO. LLEVANDO COMO GLORIOSA BANDERA DE COMBATE EL TITULO DE SU HISTORIA REPUBLICANA Y ESTIMULADO POR SU FERVOR DEMOCRATICO, SE HALLA DISPUESTO A Luchar, JUNTA O PARALELAMENTE A LOS DEMAS REPUBLICANOS, EN DEFENSA DEL REGIMEN.

EL COMITE EJECUTIVO SE HALLA REUNIDO EN SESION PERMANENTE. LOS CUADROS DIRECTIVOS PERMANECEN EN SUS PUESTOS DE LUCHA. LA ORGANIZACION AUTONOMISTA VIVE PREPARADA PARA DESARROLLAR CUALQUIER ACCION QUE LA DEFENSA DE LA REPUBLICA EXIJA.

AYER, COMO HOY Y COMO SIEMPRE, AL SERVICIO DE LA REPUBLICA.

AUTONOMISTAS: LA REPUBLICA DEMOCRATICA ES NUESTRA RAZON DE EXISTENCIA.

AUTONOMISTAS: TODO POR LA REPUBLICA Y PARA LA REPUBLICA.

Primera nota del ministerio de la Gobernación dando cuenta del movimiento insurreccional y su alcance

«Se ha frustrado un nuevo intento criminal contra la República. El Gobierno no ha querido dirigirse al país hasta conseguir el exacto conocimiento de lo sucedido y poner en ejecución las medidas urgentes e inexorables para combatirlo.

Una parte del Ejército que representa a España en Marruecos, se ha levantado en armas contra la República, sublevándose contra la propia Patria y realizando el acto vergonzoso y criminal de rebelarse contra el Poder legítimamente constituido.

El Gobierno declara que el movimiento está exclusivamente circunscrito a determinadas ciudades de la zona del Protectorado, y que nadie, absolutamente nadie, se ha sumado en la Península a tan absurdo empeño. Por el contrario, los españoles han reaccionado de modo unánime y con la más profunda indignación, contra la tentativa reprobable y frustrada, ya en su nacimiento.

El Gobierno se complace en manifestar que heroicos núcleos de elementos leales resisten frente a la sedición en las plazas del Protectorado, defendiendo con el honor del uniforme, el prestigio del Ejército y la autoridad de la República.

En estos momentos, las fuerzas de tierra, mar y aire de la República, que, salvo la triste excepción señalada, permanecen orgullosamente fieles al cumplimiento del deber, se dirigen contra los sediciosos para reducir con inflexible energía un movimiento insensato y vergonzoso.

El Gobierno de la República domina la situación y afirma que no ha de tardar en anunciar a la opinión pública que se ha restablecido la normalidad...»

Segunda nota del mismo departamento expresando las medidas tomadas y de las asistencias que recibe de todas partes

«De nuevo habla el Gobierno para confirmar la absoluta tranquilidad en toda la Península. El Gobierno estima las adhesiones que ha recibido, y al agradecerlas manifiesta que el mejor concurso que se le puede prestar, es garantizar la normalidad de la vida cotidiana para dar un elevado ejemplo de serenidad y de confianza en los resortes del Poder.

Gracias a las medidas de previsión que se han tomado por parte de las autoridades, puede considerarse desarticulado un amplio movimiento de agresión a la República, que no ha encontrado en la Península ninguna asistencia, y sólo ha podido conseguir adeptos en una fracción del Ejército que la República Española mantiene en Marruecos que, olvidándose de sus altos deberes patrióticos, fué arrastrada por la pasión política sin tener presentes los sagrados compromisos contraídos con el régimen republicano.

El Gobierno ha tenido que tomar, en el interior, radicales y urgentes medidas, ya conocidas las unas, y culminando las otras en la detención de varios generales, así como de jefes y oficiales comprometidos en el movimiento. La Policía ha conseguido también apoderarse de un avión extranjero que, según indicios, tenía el cometido de introducir en España a uno de los cabecillas de la sedición.

Estas medidas, unidas a las órdenes cursadas a las fuerzas que en Marruecos trabajan para dominar la sublevación, permiten afirmar que la acción del Gobierno será suficiente para restablecer la normalidad.

Para que la opinión no se desvíe, conviene que la gente sepa que la Radio Ceuta, de la que se apoderaron elementos facciosos, da noticias, simulando ser la Radio Sevilla, de cosas que dice ocurridas en Madrid y en el resto de España, cuando, como es público y notorio, la normalidad es absoluta.

Comprendiendo que su movimiento ha sido aislado y fracasado, se esfuerzan en divulgar que quedan en poder de los sublevados los ministerios de la Guerra y Gobernación, y otras falsedades como éstas. El público puede juzgar de la situación de aquellas gentes que quieren disimular las divisiones y el desbarajuste que entre ellas reina, con mentiras y falsedades como las indicadas.»

Tercera nota del propio ministerio en la que desmiente que se haya declarado el estado de guerra en España

«Ha circulado la noticia transmitida telefónicamente a diversos centros oficiales de que el Gobierno había declarado el estado de guerra en toda España.

El ministro de la Gobernación, en nombre del Gobierno, tiene que hacer público que la noticia es absolutamente falsa y al propio tiempo declara facciosos a aquellos que la transmitan y que la acepten como oficial.»

La cuarta nota insiste en las manifestaciones anteriores

La emisora de Radio en Ceuta trata de producir alarma anunciando que barcos ocupados por rebeldes se dirigen a la Península. La noticia es absolutamente falsa. Por el contrario, la escuadra marítima hacia los puertos africanos sin haber encontrado oposición en el sumplimiento de las órdenes de restablecimiento de la paz, que pronto será conseguida.

De nuevo se hace saber a todos los españoles que son absolutamente falsas las noticias circuladas de haber sido declarado el estado de guerra en España. La autoridad es únicamente la civil y a ella han de estar sometidas todas las demás para el servicio de la República.

Noticias oficiales de la Gobernación

A las 10'30 de la noche se reciben en la Gobernación noticias de Andalucía, según las cuales se halla la región en completa tranquilidad.

La situación ha sido dominada. De Málaga, comunican que las fuerzas del Gobierno fraternizan con el pueblo, dando muestras de gran fervor republicano.

Unas notas de los partidos Comunista y Sindicalista

Con autorización del Gobierno, se ha radiado una nota que firma Angel Pestafía diciendo que el partido sindicalista se halla al lado del Gobierno dispuesto a combatir contra los enemigos de la República.

Por su parte, la diputada comunista doña Dolores Ibarruri, dió lectura a una breve alocución exhortando a todos los españoles enemigos del fascismo a combatir éste y la reacción que en algunos puntos de España se han alzado en armas contra el Gobierno.

Otro decreto dejando sin efecto las declaraciones del estado de guerra donde se haya producido

El señor Azaña ha firmado también un decreto de Presidencia, que dice:

«A propuesta del ministro de la Guerra y de acuerdo con el Consejo de ministros, vengo en decretar la anulación de la declaración del estado de guerra en todas las plazas de la Península, Baleares y Canarias, donde se haya dictado esta medida, quedando incurso en las máximas responsabilidades penales los infractores de este decreto y relevados de obediencia a los jefes facciosos de las fuerzas militares.

Dado en Madrid a 18 de Julio de 1936.—Manuel Azaña y Díaz.—El presidente del Consejo y ministro de la Guerra, Santiago Casares Quiroga.»

Los funcionarios civiles, se ofrecen al Gobierno

La Unión Nacional de Funcionarios Civiles, ante las circunstancias actuales, ha considerado un deber inexcusable ofrecerse al Gobierno.

Expresan este ofrecimiento en una nota, en la que ponen también de manifiesto su deseo de que cuanto antes el Gobierno imponga totalmente su autoridad y los resortes de su mando y que renazca la tranquilidad en todo el país.

Firma la nota, por la Unión Nacional de Funcionarios Civiles, Eduardo España y Heredia.

Nota oficial del Gobierno civil de Valencia

En el Gobierno civil facilitaron la siguiente nota comunicada:

«La tranquilidad es absoluta en Valencia y su provincia.

Todas las fuerzas permanecen leales al Gobierno de la República.

Los partidos del Frente Popular están atentos y vigilantes al desarrollo de los acontecimientos.

Con el Gobernador civil están reunidos constantemente los representantes de los partidos del Frente Popular.

La C. N. T., en su entrevista de esta noche con el señor Solsona, ha manifestado asimismo su firme y decidida voluntad de oponerse con todas sus fuerzas al fascismo.

El Gobernador está seguro de que, como siempre, la democracia valenciana será ejemplo de ciudadanía y pide a todos que se mantengan en sus puestos, con serenidad y disciplina, sin escuchar otras órdenes que aquellas que emanan de los organismos directivos de partido y de las organizaciones obreras.

«Viva la República! ¡Viva el Frente Popular!»

VALENCIA, ANTE EL MOMENTO

Durante todo el día de ayer, Valencia vivió en intensa emoción.

Conforme avanzaba la noche y los aparatos de radio, en constante actividad, iban lanzando a la publicidad las notas emanadas del ministerio de la Gobernación, dando cuenta del movimiento insurreccional, seguidas de las seguridades gubernamentales de poder dominar el movimiento, que iba poco a poco hacia su extinción, el vecindario comentaba los hechos y asistía a las audiciones, interesado vivamente en su terminación.

Como era natural, el momento y su intensidad republicana tuvo su repercusión en los centros republicanos y en las entidades obreras, que estuvieron todos concurridísimos.

Las calles más céntricas de Valencia atestadas, la ciudad estaba en pie.

Difícilmente puede ser sorprendida Valencia. Ella es la de siempre; vibra por la libertad y vive para la República.

Las banderas ondeantes en los centros políticos; los hombres dispuestos, reunidos, advertidos y prestos eran como centinelas de seguridad para la defensa del Régimen, si éste pudiera peligrar.

Esta era la sensación que daba anoche Valencia a quien recorriese sus calles.

Decretos del Gobierno

Son licenciados las tropas y cuadros de mando sublevados y disueltas las unidades rebeldes.—También es destituido de su cargo el general Queipo del Llano

En la tarde de ayer fueron firmados por Su Excelencia los siguientes decretos:

DE PRESIDENCIA:

«De acuerdo con el Consejo de ministros y a propuesta del de la Guerra, vengo en decretar lo siguiente:

Quedan licenciados las tropas y los cuadros de mando que se han colocado frente a la legalidad republicana.

Dado en Madrid a 18 de Julio de 1936.—Manuel Azaña Díaz.—El presidente del Consejo y ministro de la Guerra, Santiago Casares Quiroga.»

OTRO:

«De acuerdo con el Consejo de ministros y a propuesta con el de la Guerra, vengo en decretar lo siguiente:

Quedan disueltas todas las unidades del ejército que tomen parte en el movimiento insurreccional.

Dado en Madrid a 18 de Julio de 1936.—Manuel Azaña Díaz.—El presidente del Consejo y ministro

de la Guerra, Santiago Casares Quiroga.»

DE HACIENDA:

«De acuerdo con el Consejo de ministros y a propuesta del de Hacienda, vengo en decretar lo siguiente:

Queda destituido en el cargo de inspector general de Carabineros el general de división del ejército, Gonzalo Queipo del Llano.

Dado en Madrid a 18 de Julio de 1936.—Manuel Azaña Díaz.—El ministro de Hacienda, Enrique Ramos y Ramos.»

Para asegurar el aprovisionamiento

Los sindicatos de las Artes Blancas han dado órdenes a todos sus afiliados de que no interrumpen el trabajo, para asegurar de este modo el aprovisionamiento normal de las poblaciones.

EL PRESENTE NUMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA

LOS PRECURSORES

Carlos Cafiero, teórico del comunismo libertario

En este 17 de Julio de 1932, muere uno de los primeros teóricos del comunismo libertario. Su vida fué en extremo accidentada: luchas, peleas, propaganda, persecuciones, encierros y destierros, hasta llegar al 13 de Febrero de 1883, en que fué encerrado en el manicomio de San Bonifacio, de Florencia, de donde es trasladado, después de tres años de mala cura, al de Imola, y de éste, pasó al de Nocera Inferiore, donde dejó de existir.

Pero narremos la vida de este gran luchador comparado tan sólo con Bakunine, que bien vale la pena, para enseñanza y ejemplo de muchos obstinados en conquistar el bienestar o el materialismo puro en vez de ostentar un ideal de desinterés.

Nació Carlos Cafiero, el año 1846, en Boretta (Italia), hijo de Fernando Cafiero y Luisa Azzariti, una de las más ricas familias del Baresio.

Dice un biógrafo de Cafiero, de donde tomamos nuestras notas, que narrar la vida de este luchador es cosa imposible o difícil, puesto que es lo mismo que escribir la historia de cómo tomó cuerpo el socialismo anárquico en Italia y cómo se ha desarrollado del 1871 al 1872, en toda la Europa occidental.

Carlos Cafiero, fué educado en su juventud en el seminario de Moliteta, entonces de mucha fama en la parte occidental de Italia, como Salamanca en España y allí hizo amistad con Emilio Covelli: amistad que en Locarno en 1874, debía renovarse más íntima por basarse en comunes sentimientos y aspiraciones. Salido del seminario, fué enviado a Nápoles a estudiar leyes, y allí, de ferviente espiritualista que era, comenzó a sacudir la fe religiosa inculcada, como a todos, por los curas y la familia.

A la muerte de sus progenitores, hallóse poseedor de una riqueza no pequeña y cercado de riquezas, amigos y políacas que pretendían hacerle seguir la carrera diplomática. Al efecto, dirigióse a Florencia, entonces capital de Italia. Mas no fué así. Revelóse contra todos, percatándose de que no era aquí camino el que debía seguir; partió para Londres, pero entonces acarió la idea de imitar a Volney y trasladarse a Oriente y establecerse allí, para estudiar el islamismo, y saber si era un dique que contenga todas las ideas de progreso.

Mas la residencia en el extranjero había destruido en él los avances del espiritualismo convirtiéndolo en un librepensador. El espectáculo de la «Comuna» de París, lo conmueve y arrebatada, se despoja de todos los prejuicios burgueses y entra en la Asociación Internacional de los Trabajadores, luchando por la desaparición de las castas privilegiadas.

Regresa a Nápoles y junto con nuestro precursor Fanelli y otros, funda «La Campaña», primer periódico socialista que aparece en Italia, dando a conocer las ideas.

El «via-crucis», comienza para los hombres abnegados. Toma parte activísima en congresos y asambleas de la Internacional, y especialmente, en las contiendas surgidas en el seno de esta gran asociación entre los partidarios de Marx y Bakunine, contándose entre estos últimos. En la Conferencia de Renini, en el Congreso de Bologne, en todo lugar, afronta persecuciones y cárceles, mientras se distingue notablemente por su actividad, que, unida a sus medios, da gran impulso al desarrollo de la idea socialista-anárquica, como entonces se llamaba.

En 1874, dirigióse a Rusia para unirse con Olimpia Kontusoff, la cual con los hechos debía mostrarse su digna compañera, y al retorno, colaboró en el plan de la insurrección de Bologne, fracasado este movimiento, abandona Suiza en 1875 y se dirige a Milán, de Milán a Roma; en todas partes donde va lleva esperanzas para la lucha, mientras tanto que con Malatesta, Covelli y Cesarini, prepara la insurrección en el Benavento. Fracasado el golpe, junto con todos los demás compañeros, sufre 17 meses de cárcel en Santa María de Capua y Benavento.

Puesto en libertad pasa a Francia, de donde es expulsado; vuelve a Suiza y luego va a Londres. Aquí, enferma; se restablece y vuelve a Milán, en donde es detenido y encerrado en la cárcel. A causa de sus enfermedades y sufrimientos en las cárceles, exasperado por los malos tratos con él empleados, obsesionado con el pensamiento de haber revelado en sueños los secretos que comprometían a sus compañeros, intenta suicidarse con los cristales de sus gafas. Es libertado y amonestado después de infinitos pro-

testas de la Prensa liberal, y gravemente enfermo, es conducido a Locarno, por agentes de policía italiana. Casi moribundo es abandonado en la vía pública—santa humanidad—y vuelve a la idea del suicidio, y hubiera muerto sin el socorro prestado por la familia Bellerio. Pero después de tanto sufrimiento, su razón se oscurece, hasta llegar el día ya descrito en que deja de existir en el refugio de su manicomio.

Aquí daríamos por concluidos los datos biográficos y el trabajo emprendido, si no hubiera mucho más que decir de este precursor. Representa mucho Cafiero en las ideas y en los sacrificios, para dejar de anotar sus méritos, como los han tenido Bakunine, Reclus, Kropotkin, Faure y otros, representantes lo más grande de la idea.

Carlos Cafiero, como otros, era rico y toda su riqueza la empleó para la emancipación del proletariado; poseía ingenio y talento, y todo lo empleó para hacer conocer el derecho al pueblo oprimido; podía aspirar a cualquier título en esta sociedad de vanidades. Mas él guardó todo su tesoro para llegar a ser obrero. En Locarno, hace de campesino; en Berna, de obrero de limpieza; en Milán, de fotógrafo; en Marsella, se ocupa en la descarga de carbón en el puerto, y en Menton, hace de cochero.

Cafiero es el íntimo de Bakunine, quien lo quiere como hermano, dejando cuanto tuviera en sus manos para acudir a cualquier llamamiento del gigante ruso, que tantas batallas había de ganar después de muerto. Y antes de morir el gran agitador, entre los contados amigos que deseaba ver por última vez, se contaba Carlos Cafiero.

A la acción y al desinterés, Cafiero dió pruebas también de su talento, en su obra «Compendio del capítulo de Marx», trabajo afilado, escrito en la prisión de Benavento, y en los innumerables artículos escritos en los periódicos de Italia y de otros países.

Carlos Cafiero, de no sufrir tanto, hubiera escrito la biografía empezada ya de Bakunine y la reimpresión de los cuatro volúmenes Pisanese.

Su sinceridad, corrió siempre parejas con su amor a la causa de los oprimidos, siendo uno de los más enemigos con que contó el capitalismo, mientras que los desheredados hallaban en él un apasionado defensor.

Al observar la marcha de las cosas contrariamente a su modo de pensar y sentir, afligióle tanto, que degeneró en misántropo y con ello y los sufrimientos, fueron causa de aquella manía que le condujo al manicomio.

No obstante, jamás desmintió sus principios. Desde la cárcel de Benavento, mandó pedir a un tal De Martini, veinticinco mil liras (pesetas), valor de la compra por éste hecha del resto de sus bienes. El tal De Martini, negóse a abonar la cantidad pedida, y el director de aquella cárcel ofreció a Cafiero, todo lo que le fuese necesario para hacer la demanda judicial, pero él, dándole las gracias, le dijo:

—No recurro a la ley que no reconozco, y rompí los documentos comprobantes del crédito.

A los amigos, en los momentos de tristeza, solía decirles: —El tiempo dirá si razono.

Robusto; blanco róseo, de color; barba castaña, clara, larguísima; cabello obscuro, largo, echado atrás; ojos, plácidos, fijos tras el pensamiento, fué siempre bueno, con la bondad de un padre carifoso.

Ya ve, pues, el lector, si merece recordar esta fecha, a un precursor de las ideas como Cafiero; el que da, tiene derecho también a recibir, aunque sea este modesto homenaje nuestro.

EMILIO MISTRAL.

"¿Para qué sirve un gobernador?"

Don José Aparicio Albifana, gobernador que fué durante dos años, expone su opinión sobre la pregunta que encabeza estas líneas, y que es, en definitiva, el título de una obra suya que acaba de ponerse a la venta en las principales librerías.

Deseamos al señor Aparicio Albifana un gran éxito entre los lectores de su obra, ya que la experiencia de sus dos años de gobernador le habrán servido de pauta para la confección literaria de «¿Para qué sirve un gobernador?»

La Inglesa

Para comprar los mejores precios, dirigirse siempre, San Basilio, 28, La Inglesa.

LA AGITACION ARABE, EN PALESTINA



Hace días, el tren de Haifa a Lidda fué objeto de un atentado bárbaro. Como consecuencia de él, se produjo un descarrilamiento, del que resultaron bastantes muertos y heridos.

Gran festival valenciano en honor a las modistillas

Festival benéfico organizado por la entidad cultural Canto Coral Valencia

Bases para la elección de la señorita Canto Coral Valencia y su corte de honor:

Primera. — Podrán tomar parte en el concurso, todos los talleres de modistillas.

Segunda. — Cada taller de modistillas, elegirá entre sus compañeras la modistilla más guapa.

Tercera. — Una vez elegida por el taller, remitirán hasta el día 20 de los corrientes a las oficinas de esta entidad cultural, de siete a ocho de la tarde, el nombre del taller, igualmente que el nombre de la agraciada, edad y domicilio.

Cuarta. — Un Jurado de admisión de carácter secreto, seleccionará a las señoritas, y las señoritas seleccionadas se considerarán admitidas en el Concurso con derecho a optar al título de señorita Canto Coral Valencia, y las restantes serán nombradas damas de honor.

Quinta. — Estas se presentarán en traje de calle o de noche, el día 22, a las diez de la noche, en los Viveros Municipales, en donde se celebrará una fiesta valenciana.

Sexta. — El Jurado lo formarán las primeras autoridades, y un representante de cada diario de la localidad, cuyo fallo será inapelable y será elegida la señorita Canto Coral Valencia.

Bases para el Concurso de Trajes de Calle y de Noche y Conjunto:

Primera. — Todos los talleres podrán presentar los modelos que crean oportunos.

Segunda. — Se otorgarán tres premios honoríficos, consistentes en diplomas, para cada uno de los talleres de calle, noche o conjunto, y las menciones honoríficas que crea oportuno el Jurado.

Tercera. — El Jurado estará formado por un representante del Círculo de Bellas Artes, otro de Acción Artística, una modistilla, un componente de la entidad y uno elegido por votación entre los talleres concursantes.

Cuarta. — Los talleres que se presenten, tendrán que manifestar en la secretaría de la entidad lo antes posible, acompañando bajo sobre cerrado el nombre y domicilio del que presente para candidato; el que mayor número de votos obtenga será el componente de Jurado con los otros nombrados; en caso de empate, se decidirá por sorteo. Estos sobres se abrirán la víspera del festival a las veinte horas.

Bases para el Concurso de Peinados: Registran los mismos del Concurso de Trajes, exceptuando que en la base tercera se sustituirá la modistilla por una peluquera.

Nota importante: Se ruega a todos los talleres de modistillas, pasen cuanto antes nota de las modistillas que deseen asistir a la velada, para remitirles las correspondientes invitaciones para el festival. Como igualmente se ruega indiquen el distintivo que ostentarán durante la velada.

Conforme se acerca la fecha del homenaje a las lindas modistillas, aumenta el entusiasmo en los talleres el entusiasmo; así nos lo comunican en sus visitas estas muchachas y nos alientan para duplicar nuestro esfuerzo en organizar un festival que sea digno a tan bellas y simpáticas muchachas. Y esperamos que los pocos talleres que faltan a remitirnos el número de los asistentes al festival nos lo comuniquen en el día de hoy para poder empezar a remitir las invitaciones correspondientes.

Las farmacias de guardia para hoy

Farmacias de guardia para hoy domingo, desde las nueve de la mañana a la misma hora del lunes:

CAPITAL:

Don José Oria Michó, Gran Vía del Marqués del Turia, 31.

Don José Roselló Tarazona, Pie de la Cruz, 6.

Don Tomás Alfonso Clurana, Guerrillero Remeu, 18.

Don José Catalá Guasp, Colrejería, 30.

Doña Rogelia Soler Godes, plaza Jordana, 13.

Don Aurelio Gámir Sanz, plaza de Mariano Benlliure, 3.

Don Saturnino Villarroja Marqués, Mar, 38.

Don José Eljaque Villar, Pascual y Genís, 5.

Don José Cerrada Zoya, Sor-ni, 18.

Don Mariano Gómez Gijón, San Vicente, 142.

Don Alfonso López García, San Vicente, 63.

Don Francisco Martí Martí, Pi y Margall, 54.

Don Angel Costa Pérez, Cuenca, 46.

Don Vicente Moltó Molina, Cuarte, 81.

Don Daniel Moneva Sánchez, calle de Bugriana, 52.

Don Rogelio Arguch Sahuquillo, Cádiz, 42.

BARRIADA SAGUNTO.

Don Indalecio Almenar Gil, Sagunto, 63.

POBLADOS MARITIMOS.

Avenida Puerto, doña Francisca Lorente Solaz.

Avenida Puerto, 366, don Joaquín Martínez Valiente.

José Benlliure, 160, don Juan Montesinos Palau.

ENRIQUE FERIA.

Ayuntamiento

El precio del hielo

El Ayuntamiento, en sesión de ayer, acordó fijar el precio del hielo, para la venta al público, a 0'55 pesetas la barra de 12'50 kilogramos, y en 0'30 pesetas la media barra. En consecuencia, en todo establecimiento donde se expendia hielo al público, se fijará un cartel de precios, o sea que todos los expendedores de hielo estarán obligados a tener constantemente a la vista del público un cartel, en el que constarán los precios que se establecen. Esos carteles serán de un tamaño no inferior a 40 centímetros de largo por 30 de alto, y dirán lo siguiente: «Ayuntamiento de Valencia. — Abastecimiento de Valencia. — Abastecimiento. — Precio del hielo: Barra de 12'50 kilogramos, 0'55 pesetas. Media barra, 0'30 pesetas.»

Estos carteles serán sellados con el de la Corporación municipal, a cuyo efecto se presentarán en el negociado correspondiente.

Una noche de encanto para Valencia e inolvidable para el que tenga la suerte de asistir a los Viveros en la noche del miércoles próximo.

Todas las consultas relacionadas con esta verba, las podrán efectuar en la secretaría del Canto Coral Valencia, sótanos del Mercado Central (entrada por la calle de Guerrero, frente al edificio del Monte de Piedad), de siete a ocho de la tarde, donde serán atendidas por la comisión organizadora del festival.

Seguiremos dando más detalles.

Cartas de Sevilla

Los malditos celos... son una cosa mala

La «señal» Rita—si no estamos equivocados—dice en «La verba de la Paloma», con una musiquilla que es un primor:

«También la gente del pueblo tiene su corazoncito, y lágrimas en los ojos y celos mal reprimidos.»

Pues bien; para corazoncito celoso, el de una señora de Cuenca, que deja en pañales a los que usan por aquí, a pesar de haber nacido «aquí» nada menos que Carmen la Cigarrera, la la lar... la la la lar...

La referida señora de Cuenca, hace tres años que no permite a su marido que salga de casa, pues tiene celos hasta de su propia sombra.

El pacientísimo cordero, o sea el esposo, debía dirigirse a la Sociedad de Naciones, o mejor, a la Liga de los Derechos del Hombre, poniendo en conocimiento de estas entidades «su» caso.

Seguramente, las referidas entidades, al conocer lo que le pasa a este pobre hombre, harían algo por él.

No faltaría vocal que, ¡por si las moscas!, presentaría un voto de abstención, dado lo delicado del problema y sus posibles complicaciones.

La papeleta, verdaderamente, es muy seria.

¡Caso de feminismo inquietante este de Cuenca!

Conviene que esto no se sepa por «ahí». Porque si se enteran las mujeres celosas y aumenta la «celosía», como dice Cherubini, en «El dúo de la Africana», van a ser muchos los presos de amor, pues el procedimiento no puede ser más eficaz.

Ahora, que en las esposas en cuyo corazón arraiguen los celos, tendrán que reprimirse y comprimirse, porque no hay derecho a emplear la «prisión preventiva».

[Bastante será con que, en los casos de «justificación», impongan a los maridos una quincena y eso siempre que no viva con la suegra, porque, en este caso, ya tiene bastante castigo!]

ENRIQUE FERIA.

Ayuntamiento

El precio del hielo

El Ayuntamiento, en sesión de ayer, acordó fijar el precio del hielo, para la venta al público, a 0'55 pesetas la barra de 12'50 kilogramos, y en 0'30 pesetas la media barra. En consecuencia, en todo establecimiento donde se expendia hielo al público, se fijará un cartel de precios, o sea que todos los expendedores de hielo estarán obligados a tener constantemente a la vista del público un cartel, en el que constarán los precios que se establecen. Esos carteles serán de un tamaño no inferior a 40 centímetros de largo por 30 de alto, y dirán lo siguiente: «Ayuntamiento de Valencia. — Abastecimiento de Valencia. — Abastecimiento. — Precio del hielo: Barra de 12'50 kilogramos, 0'55 pesetas. Media barra, 0'30 pesetas.»

Estos carteles serán sellados con el de la Corporación municipal, a cuyo efecto se presentarán en el negociado correspondiente.

Una noche de encanto para Valencia e inolvidable para el que tenga la suerte de asistir a los Viveros en la noche del miércoles próximo.

Todas las consultas relacionadas con esta verba, las podrán efectuar en la secretaría del Canto Coral Valencia, sótanos del Mercado Central (entrada por la calle de Guerrero, frente al edificio del Monte de Piedad), de siete a ocho de la tarde, donde serán atendidas por la comisión organizadora del festival.

Seguiremos dando más detalles.

ENRIQUE FERIA.

Ayuntamiento

El precio del hielo

El Ayuntamiento, en sesión de ayer, acordó fijar el precio del hielo, para la venta al público, a 0'55 pesetas la barra de 12'50 kilogramos, y en 0'30 pesetas la media barra. En consecuencia, en todo establecimiento donde se expendia hielo al público, se fijará un cartel de precios, o sea que todos los expendedores de hielo estarán obligados a tener constantemente a la vista del público un cartel, en el que constarán los precios que se establecen. Esos carteles serán de un tamaño no inferior a 40 centímetros de largo por 30 de alto, y dirán lo siguiente: «Ayuntamiento de Valencia. — Abastecimiento de Valencia. — Abastecimiento. — Precio del hielo: Barra de 12'50 kilogramos, 0'55 pesetas. Media barra, 0'30 pesetas.»

Estos carteles serán sellados con el de la Corporación municipal, a cuyo efecto se presentarán en el negociado correspondiente.

Una noche de encanto para Valencia e inolvidable para el que tenga la suerte de asistir a los Viveros en la noche del miércoles próximo.

Seguiremos dando más detalles.

UN DICTADOR

Al mirar las figuras y rostros de la corte de Felipe IV en Madrid a través de la inexorable verdad del arte pictórico de Velázquez, pueda, imborrable, el aspecto entumecido y pálido, la distinguida bondad y debilidad del rey; y como fuerte contraste, el afán de dominio de su corpulento favorito y primer ministro, el conde-duque don Gaspar de Olivares. Endosado por la masa, temido y considerado como un demonio por unos, querido de pocos, se mantenía Olivares, este prototipo del hombre poderoso, en la antigua creencia del conquistador católico español del mundo; y durante más de veinte años (1621-1643) luchó contra la desintegración inevitable de aquel imperio demasiado grande, hasta que se derrumbó, agotado y con la mente obscurcida. Una red de cuentos, de odios, mentiras, envidias y admiraciones rodea al gigante y encubre su memoria desde hace tres siglos, como vieja tela de araña, solamente rasgada aquí y allá por la crítica.

Ultimamente ha encontrado en Gregorio Marañón a la vez al médico y al historiador, que lo libera de su sufrimiento y le despierta, incorporándolo en nuestro recuerdo a una supervivencia purificada. El libro de Marañón «El conde-duque de Olivares», con el subtítulo «La pasión de mandar» (Madrid, Espasa-Calpe, 1930), es una obra extraordinaria de investigación y exposición. Que un médico ilustre, catedrático y especialista de Endocrinología, reúna tiempo y fuerza para acometer tan amplia labor histórica, es ya por sí sólo suficientemente extraordinario, y podría despertar recelos en muchos especialistas. Pero la unión de la experiencia médica; esto es, conocimiento del hombre y juicio ético, con la visión política, investigación histórica y exacta crítica de las fuentes, se logra en esta obra con tanta facilidad y amplitud, que el lector se deja llevar con gusto y confianza cada vez mayor de capítulo en capítulo, y se siente enriquecido igualmente en la formación de las pequeñas particularidades como en la comprensión de las grandes relaciones históricas.

El resumen de la lectura es que era Olivares un bueno y grande hombre, al que había deslumbrado y ofuscado la lucha por el Poder. Este juicio queda acalorado y

dignificado por la voluntad caritativa que ha puesto en conocerle profundamente su historiador. Muchas cosas ha manejado para su empresa: pinturas de Velázquez y Rubens, manuscritos del potentado conde-duque en distintas épocas y estados de ánimo, todas sus cartas, sus decretos, esbozos y escritos de defensa, muchos no publicados o olvidados; testimonios de los círculos de personajes próximos y lejanos, amigos y enemigos; libelos y sátiras, homenajes de artistas y seres parásitos que fomentaba este mecenas fastuoso; visiones religiosas, encantamiento de monjas e intrigantes beatos de uno y otro sexo; intrigas de locos y reformadores del mundo; predicadores que amenazaban con males y penitencias; jesuitas, expedientes de la Inquisición; el juego secreto de las intrigas a la corte y la marcha férrea de la historia del mundo: todo esto está en el libro, inquirido, sondeado y expuesto. Y lentamente, con la paciente, sobria y aguda visión de este diagnosticador y juez, se desvanecen la espuma hirviente con que una época putrida, supersticiosa, atomizada y sensacionalista adulaba o denigraba al dictador, al hombre que se había esforzado tan fielmente, pero en vano, en mantener en orden el mundo español. Olivares no pudo ayudar a su pueblo porque no percibió los signos humildes del tiempo venidero, y celosamente miraba sólo hacia atrás, a las finales desde la época de Carlos V. Finalmente bastaron las instrucciones de una ingenua monja, sor María de Jesús de Agreda, al oído del débil monarca para derribar al gran ministro enfermo. Este hecho parece plenamente confirmado, y otros muchos en el transcurso del libro.

Las contribuciones de Marañón en esta obra, sus rectificaciones a la historiografía son tan numerosas, que no podríamos enumerarlas en este lugar. Pero merece especial elogio la claridad de su exposición y el siempre renovado encanto de su relato. ¡Cuán sencillas y hondas son sus frases! Yo espigo solamente una, que pudiera servir de motivo a toda la obra, y que revela la unión perfecta de la investigación naturalista e histórica: «Nada aparece en la escena del mundo que no tenga su raíz en el reino subterráneo de la Naturaleza.»

INGENIERO O TECNICO

Lo desea importante casa de maquinaria hidráulica para la dirección de su oficina, de venta en Valencia. Es indispensable poseer como mínimo, cinco años de experiencia, como técnico vendedor de maquinaria similar. Intúil solicitario sin poseer estas cualidades. Buena presencia y personalidad indispensables. Escribid dando toda clase de detalles, experiencia, referencias y sueldo deseado a 3071 Apartado 228, Barcelona

El conflicto de los mercados, resuelto

La comisión de Mercados ha acordado, para resolver en justicia las aspiraciones de los huertanos, que la «lira de contar» se instale provisionalmente, a partir de mañana lunes día 20, en los solares de al lado de la calle de Jesús y Camino de Tránsito, donde estuvo emplazado el mercado de las naranjas.

Las transacciones terminarán a las diez de la mañana.

Lo que se hace público para conocimiento de los interesados.

Ayer no hubo señalamientos y por lo tanto fué un día aburrido en el vetusto caserón de la Aduana.

Menos mal que unos chicos con un título novecentista hicieron acto de presencia en la Sala de Vacaciones y ante los magistrados que la componen, prestaron la oportuna promesa para el ejercicio de la profesión.

Son estos nuevos letrados: Don Manuel Golf Ortín, don Amadeo Ribelles Lluemas, don Luis Canti Simó y don Carlos Almeida Bondia.

Por tan fausto acontecimiento, en el que hubo un poquito de nota emocional, los nuevos abogados recibieron numerosas felicitaciones.

Por nuestra parte les deseamos muchos y resonantes éxitos en su carrera.

ENRIQUE FERIA.

Ayuntamiento

El precio del hielo

El Ayuntamiento, en sesión de ayer, acordó fijar el precio del hielo, para la venta al público, a 0'55 pesetas la barra de 12'50 kilogramos, y en 0'30 pesetas la media barra. En consecuencia, en todo establecimiento donde se expendia hielo al público, se fijará un cartel de precios, o sea que todos los expendedores de hielo estarán obligados a tener constantemente a la vista del público un cartel, en el que constarán los precios que se establecen. Esos carteles serán de un tamaño no inferior a 40 centímetros de largo por 30 de alto, y dirán lo siguiente: «Ayuntamiento de Valencia. — Abastecimiento de Valencia. — Abastecimiento. — Precio del hielo: Barra de 12'50 kilogramos, 0'55 pesetas. Media barra, 0'30 pesetas.»

Estos carteles serán sellados con el de la Corporación municipal, a cuyo efecto se presentarán en el negociado correspondiente.

Una noche de encanto para Valencia e inolvidable para el que tenga la suerte de asistir a los Viveros en la noche del miércoles próximo.

Seguiremos dando más detalles.

Colonia Escolar Radical

Continúan recibiendo donativos para engrasar la suscripción abierta al objeto de ayudar a los gastos que ha de ocasionar esta colonia escolar, que viene formándose 19 años consecutivos, con niños y niñas pobres de los que asisten a las escuelas que sostiene el Centro Radical de la plaza de la Región.

A la lista publicada en EL PUEBLO, hay que añadir las siguientes cantidades:

Suma anterior, 350'50 pesetas.

Agrupación Femenina Radical, 25 pesetas. Ramón Burdeos Vitoria, 25; Adriana Lerroux García, 25; Enrique Romero Lerroux, 15; Antonio Valero, 1; Isidoro Martorell, 1; José Llopis, 0'50; Ignacio Cano, 1; José Pérez, 1'50; Mariano Gasco, 1'50; Enrique Bonet, 2; Luis Furio, 1; Rafael Ferrándiz, 1; Francisco Mensúa, 1; Francisco Iglesias, 0'50; Juan Cuesta, 1; Sebastián Rodríguez, 1; Lorenzo Gómez, 1; José Llorea, 0'75; Andrés Erraquin, 1'25; José Catalá, 1; Ramón Catalá, 1; Manuel Ramos, 1'50; Baldomero Fuster, 1; Juanito Fuster, 0'50; Federico Puig, 1; Pepito del Busto, 5; y Teresita del Busto, 5.

Suma total: 422 pesetas.

La inscripción para esta colonia escolar, continúa abierta, recibiendo los donativos en el Centro Radical de la plaza de la Región y en el local de las escuelas, Conquista, número 6.

ENRIQUE FERIA.

Ayuntamiento

El precio del hielo

El Ayuntamiento, en sesión de ayer, acordó fijar el precio del hielo, para la venta al público, a 0'55 pesetas la barra de 12'50 kilogramos, y en 0'30 pesetas la media barra. En consecuencia, en todo establecimiento donde se expendia hielo al público, se fijará un cartel de precios, o sea que todos los expendedores de hielo estarán obligados a tener constantemente a la vista del público un cartel, en el que constarán los precios que se establecen. Esos carteles serán de un tamaño no inferior a 40 centímetros de largo por 30 de alto, y dirán lo siguiente: «Ayuntamiento de Valencia. — Abastecimiento de Valencia. — Abastecimiento. — Precio del hielo: Barra de 12'50 kilogramos, 0'55 pesetas. Media barra

Primera Asamblea de la Federación de Industrias Lácticas de Valencia y conferencia de don Juan Terrádez, inspector nacional de Veterinaria

El jueves, día 16 del corriente, y a las 11 de la mañana, en el local del Teatro Serrano, de Valencia, y organizado por la Federación de Industrias Lácticas de Valencia, bajo la presidencia de don Balduino Cuiat, y con la asistencia del culto inspector del Cuerpo Nacional de Veterinaria don Juan Terrádez Rodríguez, especialmente invitado al acto, y con una gran afluencia de público, se celebró esta magna Asamblea, que por los acuerdos tomados parece va a ser un hecho la organización de la industria lechera, tan abandonada hasta ahora, por los desvelos de un grupo de hombres que no reparan en sacrificios por el bien de la causa común.

Después de unas palabras del señor presidente da comienzo este acto sin precedentes en el gremio, como hemos dicho antes, por la masa de público que llena totalmente este espacioso salón.

Toma la palabra el presidente de la Productora, señor Gallent, quien después de unas frases de saludo, y al mismo tiempo de compañerismo, pasa a explicar la gestión de la directiva de la Federación y los esfuerzos realizados para conseguir la unión.

Se leen unas cuartillas de este mismo señor, en las que además de una estadística muy interesante, demuestra que sin contar el valor de las viviendas, campos, los piosos y los forrajes, en la actualidad asciende el capital invertido en la industria lechera a 15.664.500 pesetas, repartidas entre la capital y pueblos anejos.

Refiriéndose a la diferencia de tarifas dice que han dejado de percibirse 9.500.000 pesetas en los cuatro años que dura este pleito.

Leída que fué una proposición presentada por varios socios y brillantemente defendida por uno de sus firmantes, señor Alamar, en la que se pide que el precio de la leche sea de 0'60 pesetas litro hasta el primero de noviembre, y a partir

de esta fecha su precio sea 0'60 en los establecimientos del ramo y 0'70 a domicilio; después de un vivo debate, y a instancias del señor Tatay, se acordó que a partir del próximo lunes, día 20, se unifique el precio a 0'60 pesetas el litro, y desde el primero de octubre sea su precio el de 0'60 pesetas litro en los establecimientos y 0'65 pesetas litro a domicilio.

Luego de otorgarse unánimemente un voto de confianza a la directiva de la Federación, y en medio de una salva de aplausos, toma la palabra el señor Terrádez, el cual brevemente, por lo avanzado de la hora, con palabras claras y contundentes, demuestra el abandono en que se encuentra la industria lechera, y hace resaltar con datos de un innegable valor lo floreciente que sería una industria de esta clase.

Cita varios casos, como el de Dinamarca, que de una total producción de trigo, en pocos años, y mediante la creación de Cooperativas, ha logrado ponerse a la cabeza de esta industria, y por su parte propone a la Asamblea la petición de que se reorganice el servicio de sementales bovinos abandonado por nuestra Diputación, haciendo elogios de su funcionamiento y creador don José Orensáns hasta el año 1931.

Es aprobado el plan a desarrollar que propone el señor Terrádez, y que después de meditado y estudiado procurará llevarse a efecto para la perfecta organización de la producción y venta de alimento tan importante como la leche y resolución de su problema sanitario.

Después de tomarse brevemente unos acuerdos para la puesta en marcha de las conclusiones se da por terminada esta Asamblea, que en todo momento estuvo dominada por el mayor entusiasmo y unión y que promete por su desarrollo llevar a cabo una obra trascendental para la industria lechera y para Valencia.

Asociación Valenciana de Actores

Se cita a los componentes de las comisiones que a continuación se expresan, para que se pasen por esta secretaría mañana lunes, para recibir instrucciones acerca del mejor desenvolvimiento en sus cometidos en la gran verbena que se celebrará en los Viveros municipales el próximo jueves, a las 10'30 noche:

Tómbola: Blas Liedó, Abelardo Merlo, Francisco Bosch y Eugenio Peidro.

Subasta: Ramón Estarells y José Andujar.

Rifa: Emilio Marco y Juanito Martín.

Billeteaje taquilla: Rafael Vidal y Pascual Calpe.

Comisión auxiliar administrativa: Rafael Paredes, Luis Borsó y Fernando Montenegro.

Comisión de orden: Enrique Martí, Alfonso Vila, Pedro Cruz, Alberto Ocaña, Rafael Beltrán, Miguel Torres y Francisco Ortega.

Dirección de espectáculos: Francisco Porto Aragón, Blanco Fontalba y Bernardino Marco.

«Trenca del peró»: Manuel Haro y Juan José Haro.

Carreras de sacos: Rafael De Nerva y Joaquín Guzmán.

Comisión de puertas: Luis Izquierdo, José Mañá (p.), José Mañá (h.), J. Bresó, J. Albert, Francisco Egea, Fernando Fornes, Vicente Grancho, José Vileta, Jacinto González, Enrique Bartolomé y Manuel Delmonte.

Comisión de señoritas para la rifa: Luisa Wieden, Conchita Wieden, Vicenta Ruiz, Mercedes Mañá, Matilde Peto, Conchita White, Pilar Pifal, Elena Morant, Pepita Oltra, Teresa Iglesias, Joaquina Onofre, Elena Poveda y Conchita Amorós.

Tómbola: Encarnación Cubells, Pepita Benavent, Isabel Ferri, Margarita Pinter, Sara Fenor, Dorita Libert, Amalia Gómez, Trinidad Sáinz, Elisa Salado, María Pesetto, María Luisa Ramón y Carmen Salado.

Con tal motivo se dispondrán las tracas y castillos que a continuación reseñamos, y en los días publicados en el programa oficial de la Feria:

Día 20 de julio.—A las 24 horas, se dispondrá una traca en colores en el paseo de la Alameda, a cargo del pirotécnico don José Báguena.

Día 21 de julio.—A las 24 horas, se dispondrá un castillo extraordinario a cargo del pirotécnico de Godella don Vicente Caballer.

Día 22 de julio.—A las 24 horas se dispondrá un castillo de fuegos artificiales a cargo del pirotécnico de Liria don Juan Bautista Pábel.

Día 23 de julio.—A las 24 horas se dispondrá un castillo de fuegos artificiales a cargo del pirotécnico don José Más, de Sedavi.

Día 24 de julio.—A las 24 horas se dispondrá un castillo de fuegos artificiales a cargo del pirotécnico don José Más, de Sedavi.

Día 25 de julio.—A las 24 horas se dispondrá un castillo de fuegos artificiales a cargo del pirotécnico don José Más, de Sedavi.

Día 26 de julio.—A las 24 horas se dispondrá un castillo de fuegos artificiales a cargo del pirotécnico don José Más, de Sedavi.

Día 27 de julio.—A las 24 horas se dispondrá un castillo de fuegos artificiales a cargo del pirotécnico don José Más, de Sedavi.

Día 28 de julio.—A las 24 horas se dispondrá un castillo de fuegos artificiales a cargo del pirotécnico don José Más, de Sedavi.

Día 29 de julio.—A las 24 horas se dispondrá un castillo de fuegos artificiales a cargo del pirotécnico don José Más, de Sedavi.

Día 30 de julio.—A las 24 horas se dispondrá un castillo de fuegos artificiales a cargo del pirotécnico don José Más, de Sedavi.

Día 31 de julio.—A las 24 horas se dispondrá un castillo de fuegos artificiales a cargo del pirotécnico don José Más, de Sedavi.

Día 1 de agosto.—A las 24 horas se dispondrá un castillo de fuegos artificiales a cargo del pirotécnico don José Más, de Sedavi.

Día 2 de agosto.—A las 24 horas se dispondrá un castillo de fuegos artificiales a cargo del pirotécnico don José Más, de Sedavi.

Día 3 de agosto.—A las 24 horas se dispondrá un castillo de fuegos artificiales a cargo del pirotécnico don José Más, de Sedavi.

Día 4 de agosto.—A las 24 horas se dispondrá un castillo de fuegos artificiales a cargo del pirotécnico don José Más, de Sedavi.

Día 5 de agosto.—A las 24 horas se dispondrá un castillo de fuegos artificiales a cargo del pirotécnico don José Más, de Sedavi.

Día 6 de agosto.—A las 24 horas se dispondrá un castillo de fuegos artificiales a cargo del pirotécnico don José Más, de Sedavi.

Día 7 de agosto.—A las 24 horas se dispondrá un castillo de fuegos artificiales a cargo del pirotécnico don José Más, de Sedavi.

Día 8 de agosto.—A las 24 horas se dispondrá un castillo de fuegos artificiales a cargo del pirotécnico don José Más, de Sedavi.

Día 9 de agosto.—A las 24 horas se dispondrá un castillo de fuegos artificiales a cargo del pirotécnico don José Más, de Sedavi.

Día 10 de agosto.—A las 24 horas se dispondrá un castillo de fuegos artificiales a cargo del pirotécnico don José Más, de Sedavi.

Día 11 de agosto.—A las 24 horas se dispondrá un castillo de fuegos artificiales a cargo del pirotécnico don José Más, de Sedavi.

Día 12 de agosto.—A las 24 horas se dispondrá un castillo de fuegos artificiales a cargo del pirotécnico don José Más, de Sedavi.

Día 13 de agosto.—A las 24 horas se dispondrá un castillo de fuegos artificiales a cargo del pirotécnico don José Más, de Sedavi.

Día 14 de agosto.—A las 24 horas se dispondrá un castillo de fuegos artificiales a cargo del pirotécnico don José Más, de Sedavi.

Día 15 de agosto.—A las 24 horas se dispondrá un castillo de fuegos artificiales a cargo del pirotécnico don José Más, de Sedavi.

Día 16 de agosto.—A las 24 horas se dispondrá un castillo de fuegos artificiales a cargo del pirotécnico don José Más, de Sedavi.

Día 17 de agosto.—A las 24 horas se dispondrá un castillo de fuegos artificiales a cargo del pirotécnico don José Más, de Sedavi.

Día 18 de agosto.—A las 24 horas se dispondrá un castillo de fuegos artificiales a cargo del pirotécnico don José Más, de Sedavi.

Día 19 de agosto.—A las 24 horas se dispondrá un castillo de fuegos artificiales a cargo del pirotécnico don José Más, de Sedavi.

Día 20 de agosto.—A las 24 horas se dispondrá un castillo de fuegos artificiales a cargo del pirotécnico don José Más, de Sedavi.

Día 21 de agosto.—A las 24 horas se dispondrá un castillo de fuegos artificiales a cargo del pirotécnico don José Más, de Sedavi.

Día 22 de agosto.—A las 24 horas se dispondrá un castillo de fuegos artificiales a cargo del pirotécnico don José Más, de Sedavi.

Día 23 de agosto.—A las 24 horas se dispondrá un castillo de fuegos artificiales a cargo del pirotécnico don José Más, de Sedavi.

Día 24 de agosto.—A las 24 horas se dispondrá un castillo de fuegos artificiales a cargo del pirotécnico don José Más, de Sedavi.

Día 25 de agosto.—A las 24 horas se dispondrá un castillo de fuegos artificiales a cargo del pirotécnico don José Más, de Sedavi.

Día 26 de agosto.—A las 24 horas se dispondrá un castillo de fuegos artificiales a cargo del pirotécnico don José Más, de Sedavi.

Día 27 de agosto.—A las 24 horas se dispondrá un castillo de fuegos artificiales a cargo del pirotécnico don José Más, de Sedavi.

Día 28 de agosto.—A las 24 horas se dispondrá un castillo de fuegos artificiales a cargo del pirotécnico don José Más, de Sedavi.

Día 29 de agosto.—A las 24 horas se dispondrá un castillo de fuegos artificiales a cargo del pirotécnico don José Más, de Sedavi.

Día 30 de agosto.—A las 24 horas se dispondrá un castillo de fuegos artificiales a cargo del pirotécnico don José Más, de Sedavi.

Día 31 de agosto.—A las 24 horas se dispondrá un castillo de fuegos artificiales a cargo del pirotécnico don José Más, de Sedavi.

FERIA DE JULIO

Mañana lunes comenzarán los festejos

Fuegos artificiales

La Comisión de Fiestas y Fiestas ha ultimado los trabajos de contratación para la confección y disparo de los fuegos de artificio que nuestros «cohetes» exhibirán durante la Feria de Julio.

Con tal motivo se dispondrán las tracas y castillos que a continuación reseñamos, y en los días publicados en el programa oficial de la Feria:

Día 20 de julio.—A las 24 horas, se dispondrá una traca en colores en el paseo de la Alameda, a cargo del pirotécnico don José Báguena.

Día 21 de julio.—A las 24 horas, se dispondrá un castillo extraordinario a cargo del pirotécnico de Godella don Vicente Caballer.

Día 22 de julio.—A las 24 horas se dispondrá un castillo de fuegos artificiales a cargo del pirotécnico de Liria don Juan Bautista Pábel.

Día 23 de julio.—A las 24 horas se dispondrá un castillo de fuegos artificiales a cargo del pirotécnico don José Más, de Sedavi.

Día 24 de julio.—A las 24 horas se dispondrá un castillo de fuegos artificiales a cargo del pirotécnico don José Más, de Sedavi.

Día 25 de julio.—A las 24 horas se dispondrá un castillo de fuegos artificiales a cargo del pirotécnico don José Más, de Sedavi.

Día 26 de julio.—A las 24 horas se dispondrá un castillo de fuegos artificiales a cargo del pirotécnico don José Más, de Sedavi.

Día 27 de julio.—A las 24 horas se dispondrá un castillo de fuegos artificiales a cargo del pirotécnico don José Más, de Sedavi.

Día 28 de julio.—A las 24 horas se dispondrá un castillo de fuegos artificiales a cargo del pirotécnico don José Más, de Sedavi.

Día 29 de julio.—A las 24 horas se dispondrá un castillo de fuegos artificiales a cargo del pirotécnico don José Más, de Sedavi.

Día 30 de julio.—A las 24 horas se dispondrá un castillo de fuegos artificiales a cargo del pirotécnico don José Más, de Sedavi.

Día 31 de julio.—A las 24 horas se dispondrá un castillo de fuegos artificiales a cargo del pirotécnico don José Más, de Sedavi.

les estarán a cargo de los pirotécnicos don Julio Serra, don Antonio Gil y don Juan Bautista Caballer, de Valencia; don Francisco Miguel, de Torrente; don Francisco Más, de Alfafar, y Sociedad Colectiva Obrera Pirotécnica, de Moncada.

Con el fin de premiar el esfuerzo que vienen realizando los expertos del fuego, la Comisión ha establecido un premio de mil pesetas para el castillo extraordinario que resulte elegido y otro de quinientas pesetas que se concederá al mejor castillo de los seis ordinarios que se ha de disparar.

Siendo propósito decidido de esta Comisión que los premios se otorguen dentro de la más estricta justicia, ha querido inhibirse de toda intervención en cuanto a la concesión de los citados premios, y, al efecto, ha dispuesto que la votación se efectúe por sufragio popular entre los que asistan a presenciar el disparo de los castillos, a cuyo fin se ha reservado en las localidades un espacio para el voto.

En cuanto a la forma de emisión de éste y al objeto de dar las máximas facilidades al público se ha convenido que la votación se celebre el día 3 del próximo mes de agosto, con motivo del disparo del castillo que el Comité Central Fallero nos ofrece en esta Feria.

Las urnas para depositar el voto quedarán instaladas junto a las taquillas de la venta de localidades.

Y como nota final nos place hacer público que a pesar del esfuerzo a que se ha visto obligada esta Comisión para confeccionar el programa lo más extenso posible, regirán los precios populares siguientes: una peseta preferencia y cincuenta céntimos general, para los castillos extraordinarios y sesenta céntimos y cuarenta céntimos para los ordinarios.

Valencia 18 julio 1936.—El al calde.

Revista de Feria

Prosiguiendo la costumbre de años anteriores, nuestro compañero en la Prensa, José Estellés Peris, ha publicado la interesante revista «A la sombra del Miguelete», con el fin de coadyuvar al mayor esplendor y realce de los festejos feriales y propagar la celebración de ellos de una manera sugestiva y amena.

La revista de Estellés es un alarde editorial de excelente gusto, sin

descuidar la parte literaria y gráfica. En ella se refleja el amor a los intereses de Valencia, correspondiendo a la favorable y entusiasta acogida que el comercio ha dispensado siempre a tan brillante publicación, que por su esmero y presentación acredita una vez más al arte tipográfico valenciano.

Programa para mañana

20 DE JULIO

A las 11.—Inauguración de la Exposición de carteles y dibujos de excursionismo, organizada por la Colla Excursionista El Sol.

A las 11'30.—En los Viveros Municipales, inauguración de la Fira del Dibuix, organizada por la sociedad Acció d'Art.

A las 12.—En los claustros de la Universidad, inauguración de la IV Exposición Valenciana de Bellas Artes, organizada por el Círculo de Bellas Artes.

A las 16.—Tercer día del Concurso Hípico, organizado por la Sociedad Hípica Valenciana, prueba «Copa de la Guarnición», Jueves.

A las 22'30.—En el pabellón del excelentísimo Ayuntamiento, concierto por la Banda Municipal de Música.

A las 24.—En el Paseo de la Alameda, disparo de una traca de 1.600 metros.

Tauromaquia

La desencajonada de los toros para las corridas de Feria

Como venimos anunciando, hoy domingo se celebrará, en el redondel de la plaza de Toros el atrayente e interesante espectáculo de la desencajonada de todas las reses que han de ser lidiadas en la próxima feria.

Además de los seis toros sobreros de Nateras, se desencajonarán: seis de Cobaleda, seis de Alipio Pérez T. Sanchón, seis de Atanacio Fernández, seis de Villamarta, seis de Pablo Romero, seis de Clemente Tasara (antes Parladé), seis de Miura, seis de Graciliano Pérez Tabernero y ocho de Félix Moreno Ardanuy (antes Saltillo). En total, 62 toros. La desencajonada tiene para los aficionados el doble interés de ver qué ganaderías son las que mandan los ejemplares más hermosos y de mejor trapío.

Después de la desencajonada se dispondrá en el redondel una gran traca.

Este interesante espectáculo comenzará a las cinco de la tarde. El canje de los resguardos por las localidades para las corridas de Feria se efectuará los días 20 y 21 de los corrientes.

Con la nueva lista de encargos que resulte se observará la costumbre de que tengan preferencia en todas las corridas de toros y novillos que organice esta empresa después de feria.

Asociación Valenciana de Caridad

Mañana se cumple los XXX años de su fundación

Y con este motivo, la Comisión Ejecutiva de la misma ha acordado solemnizar dicha fiesta obsequiando a los protegidos con una comida extraordinaria, costeada particularmente.

A este acto, que no tiene otra finalidad que conmemorar los XXX años de vida de la Asociación Valenciana de Caridad no se invita particularmente a nadie, porque para asistir a la casa que es de todos, no se necesita invitación, pero desde estas columnas se hace saber al público en general y particularmente a los bienhechores de la misma, a las autoridades, corporaciones y entidades que tienen representación en la junta general y muy especialmente a los supervivientes de la primera junta o sea a los fundadores, por si tienen gusto de asistir a presenciar la comida que se servirá en el primer turno, a las doce y media.

En la actualidad reparte 1.000 raciones en igual época de 1906, sólo distribuía 250.

Fiesta de los Perfumes

Señorita: ¿No se ha inserto todavía en el concurso para la elección de dos artistas de cine?

Si quiere probar si sirve, no deje de hacerlo antes de las cuatro de la tarde del día 22 en la contaduría del teatro Principal, todos los días de cinco a siete y media de la tarde.

Este concurso es uno de los números que organiza la Asociación Valenciana de Caridad para la noche del 25 de los corrientes en que celebrará su anual y ya famosa Fiesta de los Perfumes en los Viveros municipales.

Se trata de una fiesta de arte y caridad, de amor al necesitado, de apoyo a la valencianísima Asociación de Caridad y de homenaje a la mujer valenciana.

Cuantos concurren serán obsequiados con frascos de esencia. No dejéis de asistir a esta fiesta llena de alientes.

No olvidéis que no hay fiesta como la de los perfumes que sea tan grata al corazón de los valencianos.

Viveros municipales, sábado 25 de Julio, a las diez y media de la noche.

CHAPAS MADENAS FINAS PARA EMBALAJES Y DECORACIONES Fernando Cortés ANGEL GUIMERÁ, 12. VALENCIA

IV Setmana Cultural Valenciana

26 de juliol al 2 d'agost de 1936

Organizada per Proa, sota el patronat del excelentíssim Ajuntament de Valencia i de les Corporacions oficials de Castelló i Alacant.

PROGRAMA

26 de juliol:

Sessió inaugural en el saló d'actes de l'Ajuntament de Valencia amb parlaments del president de Proa; president de la Diputació de Castelló, senyor Matías Sanguesa; alcalde d'Alacant, senyor Llorens Carbonell, i alcalde de Valencia, senyor Josep Cano Coloma.

Inauguració de la Taula de poesia, parada a l'Associació de la Premsa. Esposaràn carpetes els poetes Almela i Vives, Artola, Caballero i Muñoz, Angeli Castanyer, Miquel Durán, Fornet, Navarro Borrás, Carles Salvador, Soler Godes i Verduguer, il·lustrades per Mateu, Muñoz i Orts, Baesclim, Raga, Calandín, Panchó, Escrivá Cantos, Tereseta Pasqual i Armando Ramón.

Dilluns 27.—Día de les lletres i les arts:

Tarde: A les 6'30: Conferència sobre el tema «Valors tècnics de la pintura rupestre de les Coves del Barranc de la Gasulla (Ares del Messtrat)», pel pintor castellonenc Joan Bta. Porcar.

A les 7'30: Sessió d'homenatge a Llorente i Querol, amb motiu del seu centenari. Parlament del poeta Lluís Guarnier sobre «Querol poeta», i parlament del poeta Miquel Durán de Valencia sobre Llorente. Recitació de poesies dels homenajats, per Baró, f discurs de la presidència.

Dimarts, 28.—Día de l'ensenyança:

Mati: A les 11: Preparació d'una lliçó pràctica per la mestressa senyora Maria Ibars, del Seminari de Pedagogia. A les 12: Com se fa una revista escolar infantil segons el sistema Freinet, pel mestre senyor Antoni Porcar de Vinaroz. A les 12'30: Inauguració d'una Exposició de material escolar.

Tarde:

A les 6: Explicació d'«Una excursió per l'horta», per la senyora

ra Ibars. A les 6'30: Discussió lliure i controlada per una mesa sobre procediment, material, mètode, etc., emprats en la lliçó pràctica. A les 7'30: Conferència pel senyor Joan Josep Senent Ibáñez sobre «Ensenyament de la nostra història a les escoles».

Dimecres 29.—Día de la llengua:

Tarde, a les 7: Els parlars comarcals valencians», per el lingüista Manuel Sanchis Guarnier. A les 7'30: «La classe de valencià del Centre de Cultura», per el gramàtic Carlos Salvador.

Dijous 30.—Día de la Història:

Mati: A les 10'30, visita al Palau de la Generalitat, on donarà explicacions sobre l'edifici l'arquitecte senyor Manuel Cortina, i informació respecte al Museu de Prehistòria el director del Servei senyor Isidro Ballester. A les 12, visita a l'Arxiu Municipal i informació pels senyors E. B. B. B. B.

Tarde: A les 7, relat de les anteriors festes centenàries de la Conquesta pel director del Centre de Cultura Valenciana, senyor Carreres Zaccarés: «Don Jaume legislador», pel senyor Joan Beneyto, director del mateix Centre: «Don Jaume i Alfonso de Castella, apalat el Savis», pel senyor Francesc Martínez i Martínez, director també del Centre.

Divendres, 31.—Día de la Música:

Tarde, a les 6'30: Conferència sobre «El folklore musical catalano-valenciano-baleare», per el compositor i crític musical Enric Gona. Concert de l'Orfeó Valencian, amb el següent programa: Primer: Part: Cançó de renaixença, de M. Palau; Jo tinc un burro, de J. Rodrigo; Sardana de les monges, d' E. Morera; Cançó, d' E. Velás, i Les Folies, d' E. López-Chavarrí. Segona part: Es donarà a conèixer exclusivament les obres premiades en el Concurs obert per PROA, que son: «Sega, segadora», lletra de Daniel Martí i música de M. Palau; «Cançó estiuenca», lletra d' Almela i Vives i música de Gona; «Àntiga», versos de Gil Vicente, vertits al valencià per A. Castanyer i música de Garcés, i «La cançó se va perdre un dia», lletra de Poul Aragay i música de Ricard Olmos.

Dissabte, 1 d'agost.—Día de L'Economia:

Tots els actes es celebraran al sessió d'actes o de festes de l'Ajuntament, excepte els del Día de Música, que tindrán lloc al Conservatori.

PROA, amb motiu de la Setmana Cultural Valenciana, repartirà a tots els adherits un interessant fascicle.

Les adhesions es reben tots els dies a PROA, Llibrers, 8.

EDICTO

DON FRANCISCO DE LA PEDRAJA Y GIMENEZ SERRANO, JUEZ MUNICIPAL DEL NUMERO SEIS DE ESTA CIUDAD DE VALENCIA, ACCIDENTALMENTE EN FUNCIONES DE PRIMERA INSTANCIA, POR HALLARSE EL TITULAR EN USO DE LICENCIA.

Por el presente, HAGO SABER: Que en este Juzgado radican los autos de suspensión de pagos promovidos por el procurador don Aurelio Yanguas, en nombre de DON JUAN CABALLERÍA SALOMO, fabricante de embutidos de todas clases, con establecimiento en Tabernes Blanques, calle Mayor, número 1, de los cuales resulta: que por sentencia dictada con fecha veintuno de Febrero último, la cual tiene el carácter de firme, fué aprobado el convenio votado en la Junta de Acreedores, celebrada el día dos de Noviembre último, con siguiente en lo siguiente:

CONVENIO.—1.º Don Juan Caballería y Salomó, pagará íntegramente los créditos de todos y cada uno de sus acreedores en la siguiente forma y proporción: Un diez por ciento dentro del primer año. Un treinta por ciento dentro del segundo año. Un sesenta por ciento dentro del tercer año. Los plazos se contarán a partir del día en que una vez aprobado sea firme este convenio. 2.º Los créditos quedan novados en la forma expuesta y no devengarán intereses durante el aplazamiento pactado. 3.º Don Juan Caballería queda facultado para anticipar en todo momento los pagos que estime oportunos, pero no podrá enajenar ni gravar las fincas rústicas y urbanas de su propiedad sin autorización de la comisión de acreedores de que trata la siguiente cláusula. Esta autorización deberá consignarse en su caso, en la propia escritura en que se verifique la enajenación o se imponga el gravamen. 4.º Para el caso de que al señor Caballería le fuere imposible o difícil cumplir lo convenido en la cláusula primera y con el fin de mantener el contacto entre los acreedores y el deudor, que se estima preciso para la armonización de los intereses de ambos, se nombra una comisión integrada por don José Albi Giner, D. Manuel Vigner Guillot, D. Vicente Gil Andrés, don Enrique Donat Clement y don Pascual Pérez Roig. 5.º La comisión nombrada en la cláusula anterior representa la voluntad de los acreedores que en ella resignen cuantos derechos tienen, apoderándola ampliamente para que dentro de las facultades y con las limitaciones que se expresarán en las cláusulas siguientes, obre como crea conveniente a los intereses de los acreedores, comprometiéndose éstos a estar y pasar por lo que la mencionada comisión haga, renunciando a su favor a cualquier derecho que tengan o puedan tener y obligándose a no ejercitar ninguna acción ni formular pedimento alguno. 6.º Son facultades de la comisión de acreedores las siguientes: a) Conceder al señor Caballería, a virtud del apoderamiento expreso que se le hace en la cláusula anterior y que ahora se ratifica, en el caso de que por las circunstancias especiales en que se desenvuelven los negocios le fuera imposible o difícil cumplir lo estipulado en la cláusula primera de este convenio, las prórrogas que se estimen oportunas, modificando asimismo los porcentajes de pago si las circunstancias lo aconsejaren. b) También podrá, en cualquier momento y previo acuerdo con el señor Caballería, fijar el cuadro económico del desvolvemento del negocio, estipulando qué cantidades han de destinarse al mismo y cuáles deberán repartirse periódicamente entre los acreedores en pago, siendo cuanto sobre este particular convenga vá-

VIVEROS MUNICIPALES

Tres grandes festivales líricos organizados por la

Asociación de la Prensa Valenciana

bajo la dirección artística de

MARIA LLACER

Día 28 de Julio, a las 10'15 noche:

Gran función homenaje al glorioso maestro SALVADOR GINER, representándose la inmortal ópera, en tres actos:

EL SOÑADOR

Patrocinada por Lo Rat Penat y El Micalet y tomando parte los eminentes divos valencianos María Llacer y Antonio Cortés (protagonista), y los notables artistas: Lolita Marco, Angelita Sabatini, Alfonso Puig y Manuel Gas, bajo la dirección del ilustre maestro J. Manuel Izquierdo. Masa Coral de El Micalet y Coral de Valencia.—60 profesores de la Orquesta Sinfónica de Valencia, 60.—Maestro de la masa coral: Mariano Monzó.

Día 29 de Julio, a las 10'15 noche:

Representación de la aplaudida ópera, en tres actos, del maestro G. Puccini:

MADAME BUTERFLY

Protagonista, la gran diva Stella Román, de los más importantes teatros de Norteamérica y europeos, y tomando parte los notables artistas: Joseba Zabaleño, Miguel González Bodega y Domenico Malatesta.

Día 31 de Agosto, a las 10'15 noche:

Función de gran gala con la tan celebrada ópera, en cuatro actos, de G. Verdi:

AIDA

Protagonistas: María Llacer, Cristóbal Altube, gran divo tenor español; polo Granfret, célebre barítono. Contralío: Joseba Zabaleño. Bajo: Manuel Gas.—Dirigirá las óperas «Madama Butterfly» y «Aida», el ilustre maestro, FERRUCIO CALUSTO, de los teatros La Scala de Milán y Colón de Buenos Aires. Otro director y maestro del coro, José Anglada. Director de escena, Juan Villavicencio. Apuntador, José Pinilla. Cuerpo de baile. Banda y trompetas en el escenario, 100 comparsas, 100. Decorado pintado expresamente por el escenógrafo Francisco Pastor. Vestuario confeccionado por la acreditada sastrería Miguel Insa. Atrezzo, Mariano Sánchez. Peluquería, Vicente Lita.

En la contaduría del teatro Principal se despachan carnets de abono a los tres festivales

PRECIOS:

| | Por abono a los tres festivales | Por función |
|------------------------------------|---------------------------------|-------------|
| Sillas centrales, fila 1 a la 25. | 25 pesetas | 12 pesetas |
| Sillas centrales, fila 26 a la 40. | 18 pesetas | 8 pesetas |
| Las restantes. | 15 pesetas | 5 pesetas |

suponga variación de los plazos establecidos en la cláusula primera. c) Asimismo se faculta a la expresada comisión para que se haga cargo de las cantidades que haya que repartir entre los acreedores, dejando a su arbitrio el momento y forma de realizar dicho reparto, siempre de acuerdo con los intereses que le son confiados y teniendo en cuenta la armonización de los acreedores con el del suspenso. d) Se faculta también a la expresada comisión para otorgar carta de pago al suspenso de las cantidades que vaya percibiendo y completar esta carta de pago por el total de los débitos del señor Caballería cuando el convenio se haya cumplido en su totalidad y estén saldados íntegramente los créditos de los acreedores. Esta carta de pago final se formalizará en escritura pública a los efectos de que desaparezca en el Registro de la Propiedad la traba que supone la prohibición consignada en la cláusula tercera. e) Tomar en caso de incumplimiento del convenio y a falta de las determinaciones establecidas en los apartados anteriores, cuantas medidas consideren convenientes para la defensa de los intereses de los acreedores incluso la incautación de la administración del negocio, pagando a éstos del líquido que se obtenga y ejercitando cuantas acciones estimen oportunas. 7.º Como limitaciones a las facultades concedidas se fijan las siguientes: a) Los acuerdos de la comisión no podrán nunca suponer privilegio alguno para ningún acreedor ni grupo de acreedores. b) La comisión nombrada al fin, al pagar del señor Caballería rendirá a los acreedores cuantas de las cantidades cobradas y repartidas. c) Los acuerdos de la comisión se tomarán por mayoría y se consignarán en actas que estarán a disposición de los acreedores. 8.º Don Juan Caballería y sus acreedores se someten desde este momento a estar y pasar por las determinaciones de la comisión, dentro de las facultades concedidas. Lo que se hace saber al público a los efectos legales procedentes.

Valencia quince de Julio de mil novecientos treinta y seis.—Francisco de la Pedraja.—El Secretario, P. H. Miguel Ramírez.—Rubricados.

IV Exposición Valenciana de Bellas Artes

Este interesante certamen, próximo a inaugurarse, va a tener este año una brillantez francamente notable y un interés que superará en mucho a los anteriores. Junto al esfuerzo espléndido y representativo de nuestros jóvenes artistas, van a manifestarse unas obras sólidas y energías del maestro Sorolla, un autorretrato del gran Domingo y otras destacadas obras de Benedito, María Sorolla, Pons, Constantino Gómez, etcétera. Se caracteriza esta Exposición por presentar algunas obras del más decidido sentido moderno, cosa a que no nos tenían acostumbrados en años anteriores; las más dispares tendencias, la técnica más perfecta y maestra, verdaderos balbuceos de los que no sienten más que el deseo de llegar... todo se da en ella y todo tiene la intensidad y la emoción de lo presente más que de la honradez del que se deja llevar de sus entusiasmos. Se presentan, pues, gratos días de visita para los amantes de las bellas artes: el público, que gusta de estas manifestaciones, podrá este año, con toda seguridad, sentirse satisfecho al contemplar el esfuerzo realizado por estos servidores del arte.

Debido a las premuras que han precedido a esta IV Exposición, el Comité organizador se ha visto en la necesidad de aplazar la inauguración hasta el día 22 a las 12 de la mañana, pues no obstante estar ya todas las obras debidamente colocadas, se ha querido atender a los sinnúmeros pequeños detalles que determinan toda buena organización.

Con motivo de esta inauguración se celebrará el martes 21 la reunión del barnizado, en la que se servirá entre los artistas expositores unos vasos de la clásica horchata.

Esperamos que en esta pequeña fiesta reine la alegría y camaradería que siempre acompaña a nuestros artistas.

A los exportadores de frutas frescas y hortalizas a Francia

Por el servicio oficial de inspección, vigilancia y regulación de las exportaciones de Valencia, se convoca a los exportadores de frutas y hortalizas a Francia a una reunión que tendrá lugar mañana lunes, a las once de la mañana, en el local de la Cámara Agrícola, Caballeros, 32, con objeto de que queden enterados de cuanto se relaciona con las exportaciones mencionadas.

Notas médicas

Cursillo teórico-práctico sobre diagnóstico, tratamiento y profilaxis de la tuberculosis pulmonar, organizado por el Instituto provincial de Higiene y Hospital provincial de Castellón, dirigido por los doctores Torres Gost, director del Sanatorio de Humera, de Madrid, y Puig Ramírez, del Dispensario Antituberculoso de Valencia.

Este cursillo consta de las siguientes lecciones:

Tema primero. — Etiología y epidemiología generales de la tuberculosis.

Tema segundo. — Patogenia y anatomía patológica generales de la tuberculosis.

Tema tercero. — Complejo primario y sus consecuencias inmediatas (la tuberculosis infantil).

Tema cuarto. — Sistematización general de la tuberculosis. La denominada tuberculosis de la pubertad.

Tema quinto. — El comienzo de la tuberculosis crónica del adulto.

Tema sexto. — Evolución de la tuberculosis crónica del adulto.

Tema séptimo. — Los grandes síndromes de generalización.

Tema octavo. — Formas hematógenas pulmonares del adulto. Las pleuritis. (Apéndice: Los estigmatizados por la tuberculosis.)

Tema noveno. — Diagnóstico y pronóstico de la tuberculosis. Principios de su terapéutica general.

Tema décimo. — Tratamiento de la tuberculosis.

Tema undécimo. — Tratamiento de la tuberculosis (continuación). Problema individual y social del tuberculoso curado.

Tema duodécimo. — Tumores pulmonares, bronquitis, bronquiectasias y neumocociosis.

Además de las anteriores lecciones desarrolladas por los doctores Torres y Puig, tomarán parte las siguientes personalidades médicas:

Doctor Rodríguez Fornos, que hablará sobre «La tuberculosis del corazón y el corazón de los tuberculosos».

Doctor Jorge Comín, tema: «Enfermedades energizantes en tuberculosos».

Doctor Alvaro López, director del Sanatorio Nacional de la Malvarrosa, tema: «Relaciones entre la tuberculosis pulmonar y estercular».

Doctor Luis de Velasco, director del Dispensario Antituberculoso de Valencia.

Doctor Manuel Beltrán Bagueña, catedrático de Patología Médica, de la Universidad de Valencia.

Doctor J. Puebe Alvarez, catedrático y rector de la Universidad de Valencia.

Doctor Manuel Tapia, director del Hospital nacional de enfermedades infecciosas de Madrid, tema: «El factor atectático en los procesos agudos y crónicos del pulmón».

Doctor Pedro Lasco, director del Sanatorio de Valdelatas, de Madrid, tema: «Tuberculosis y embrazo».

Oportunamente se irá anunciando, hora, tema y día de los conferenciantes.

Bombas Siemens para riegos, sus colores e industrialidad.

Presupuestos sin compromiso
SIEMENS INDUSTRIA ELÉCTRICA
S. A.
Pascual y Genís, 6 - Tel. 14.432
VALENCIA

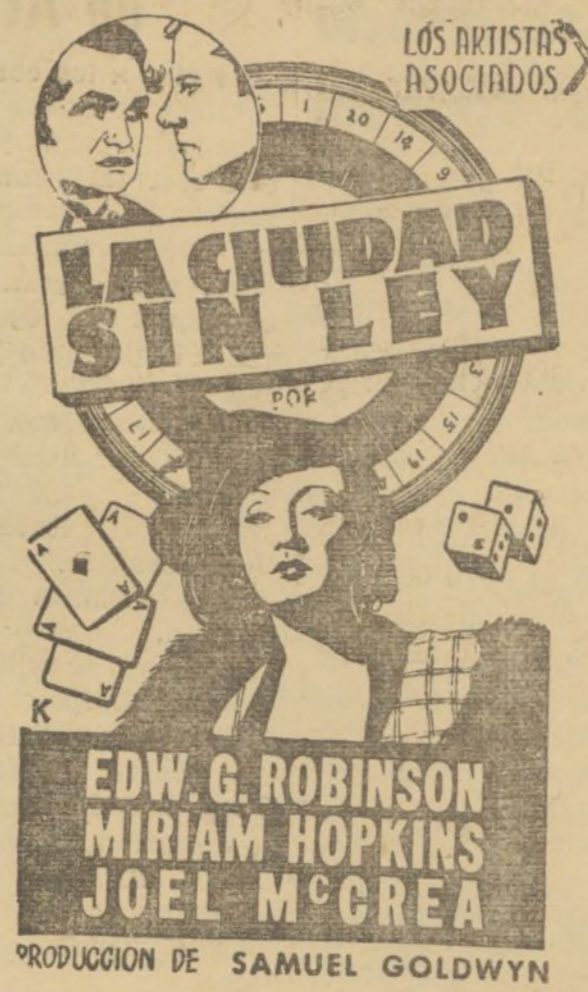
Gran verbena de los actores valencianos, en los Viveros Municipales

El próximo jueves, tendrá lugar la gran verbena de los actores valencianos.

La fiesta del Arte—Juventud y bellezas femeninas—Entusiasmos al servicio de un afán noble—Unión de todos los artistas en un solo anhelo—Plenitud de regocijos—Fuegos artificiales—Tómbolas con grandes figuras del arte lírico—Cau d'Art—Orquestas—Bandas—Color—Luz—Alegría.

Esto será la gran verbena de los actores valencianos.

RIALTO MAÑANA LUNES



DEL CARNET DE UN TRASPUNTE

Una injusta campaña contra una eminente artista valenciana

La gentil artista valenciana Nieves Allaga, debutó en el teatro Chueca de Madrid y, desde entonces, ha sufrido hondos disgustos.

Dice, que el cronista teatral de un periódico madrileño, «La Voz», ha cometido con ella graves injusticias y con este motivo, nuestra hermosa paisana, dirigida al director del aludido periódico de la capital de la República, la siguiente carta:

Dice así:

«Primero.—Yo no solicité «nunc» del señor Campúa formar parte de su compañía. Me requirió para ello el agente teatral y actual gerente del teatro Chueca, señor Casas. Y después de varias cartas, se personaron en Barcelona los señores Casas y Campúa, buscaron la ayuda de una conocida persona de Barcelona y consiguieron vencer mi resistencia a contratarme en el Chueca, ofreciéndome condiciones económicas ventajosas y siéndome—ellos mismos—los que redactaron el contrato de 49 funciones de actuación a pesar de mi requerimiento a que lo extendiesen por 30 días, según la costumbre de Barcelona, ya que tenía en tratos la filmación de una película, que perdí por culpa de los señores Campúa y Casas.

Segundo.—Llegué a Madrid, apremiada por carta del señor Campúa, el día 16 de Junio y durante diez días, la empresa me obligó a ensayar, a razón de más de doce horas diarias, hasta que todos los números de la revista —si así se le puede llamar—que me tocaban en «suertes», fueron interpretados por mí a «entera satisfacción» de la empresa.

Tercero.—Aunque en las revistas, al uso en España, el aliado principal ha sido la belleza de la mujer contratada—única cualidad que me reconoce el redactor de referencia—yo, a pesar de ella, me dediqué, hasta el contrato del Chueca, a géneros de más arte y dificultad, habiendo tenido la satisfacción de estreñar a complacencia de empresas, tales que Urban, gran director alemán; Luis Calvo, Sugrañes, Tino Folgar y Martínez Penas, todos los papeles de «primera tiple», que me han encomendado en las zarzuelas y operetas siguientes: «Don Gil de Alcalá», «La posada del Caballito Blanco», «El Talismán», «El primo de las Indias» y recientemente, en el mes de Febrero, en el Tivoli, de Barcelona, «El rancho azul». Y vivos están los autores de estas obras y de otras del repertorio, señores Penella, Obradors, Guerrero, Romero y Fernández Shaw, etcétera, etcétera, que testimonian de su satisfacción por mi interpretación y éxito logrado durante numerosísimas representaciones.

Cuarto.—Ni en el estreno ni en las sucesivas representaciones de «El hombre invisible», he sido jamás protestada por ninguna persona del público. Falta, pues, a la verdad, a sabiendas, el periodista. Como no dice tampoco la verdad, cuando habla de «Claridad» y «El Siglo Futuro», periódicos que de mí no se han ocupado.

Noté, si, desde el estreno, que la «claque»—a la que nunca di propina—no me ayudaba y que algún cronista, como el de «La Voz», me ofendía. Pero tengo, en compensación, numerosos testimonios favorables de público, y de uno de los más grandes empresarios de la América del Sur, que presencié el viernes día 3 de Julio, mi, por ahora, última actuación y que no sólo la alabó, sino

que me ofreció un contrato para actuar, precisamente en sus revistas, que tienen gran fama en Buenos Aires y Río de Janeiro.

Quinto.—A los allegados del cronista anónimo de «La Voz», diciendo: «¿Canta, viste, habla la señorita Allaga?», yo contesto poniéndome a disposición de un Jurado, compuesto de autores y público, y reto a esa gran vedette, protegida y descubierta ahora por el redactor de «La Voz» y que le ha servido de comparación para ofenderme injustamente, con el objeto de que cante, recite y exhiba sus vestidos ante un Jurado y el público a cuya decisión me someto. Seguro es que, en el juicio que formen, no influirán presiones recibidas de quien sostiene a su instancia amigas o parientes.

Sexto.—En virtud de contrato que firmé en Barcelona, por duplicado, en presencia de quien puede testimoniarlo, y que la empresa retiene, con mi carnet profesional, con el pretexto de enviarnos al Jurado mixto, lo que, con abuso de confianza, hasta hoy no ha efectuado ni me ha devuelto—ya se empezaban a explicar actitudes—yo continúo en la compañía del Chueca. Ni me he despedido ni pueden despedirme hasta el término del contrato. La empresa no me ha pagado la última semana, amenazándome con aniquillarme artísticamente, ante toda la Prensa de España (palabras textuales del señor Casas), si reclamo.

La explicación a la campaña es ya, por lo tanto, clarísima, juzgando la empresa posiblemente por haber conseguido una reemplazante de sueldo bastante más barato, con mis intereses, con la misma ligereza e intención que lo hace con mi reputación el indicado anónimo redactor de «La Voz», diario por mi respetado y que creo no se hará solidario de la violenta e injusta campaña contra esta artista, sin orgullo alguno, que jamás fué protestada en sus constantes actuaciones ante los públicos de España y América, y que es de usted afíma, segura servidora, Nieves Allaga.

Ya conocen, pues, nuestros lectores el caso y, si es cierto lo consignado por la simpática Nieves—cosa que no dudamos—¡No hay derecho, señores!...

OTRO GRAN EXITO DE SENDIN GALLIANA, EN BARCELONA.

En el teatro Español, de Barcelona, se ha estrenado, con extraordinario éxito, la última producción de Alfredo Sendin Galliana, «Els papirusos».

La compañía de Emilia Clement y Pepe Alba, que—digamos de paso, está alcanzando una temporada brillantísima—obtuvo en la obra de referencia los más entusiásticos aplausos del público, que rió constantemente las cómicas incidencias de la comedia.

Toda la Prensa de Barcelona, dedica elogios al autor e intérprete, y asegura muy buenas entradas.

Nuestra enhorabuena.

SULLIVAN.

Jazz-band del buque

«Durango»

Esta corporación dará un concierto hoy domingo, a las 19'30, en el Pabellón Municipal, instalado en el Paseo de la Alameda.

OBRERAS

BOLSA DEL TRABAJO DE ARTES GRAFICAS (C. N. T. — U. G. T.)

Se pone en conocimiento de todos los obreros gráficos afectos a ambas organizaciones y en particular a los parados y delegados de taller, que este Comité actuará desde el día 20 del actual en el nuevo local del Sindicato de Industrias Gráficas, sito en la calle del Horno del Hospital, número 2, donde debéis acudir a consultar todo cuanto se relacione con la Bolsa del Trabajo.—El secretario, Beltrán.

A LOS BARBEROS

Camaradas: Por la presente se pone en contacto con vosotros este Comité, para daros cuenta de la marcha del conflicto.

Como habréis visto, la marcha de la huelga es perfecta y hemos conseguido que el paro sea unánime. Sólo esperamos que os mantengáis con el mismo tesón y energía que hasta ahora. La razón es nuestra y por consiguiente el triunfo será absoluto.

Por nuestras justas aspiraciones. ¡Viva la huelga!—El Comité.

Sindicato Único del Vestir.

Compañeros: Este Sindicato celebrará junta general extraordinaria hoy domingo, a las diez de la mañana, en su domicilio social (Rejas, número 5, primero), para tratar el siguiente orden del día:

Lectura del acta anterior. Informe de la comisión reorganizadora.

Asunto de la sección de Sastrés. Asuntos generales.

Siendo este orden del día de suma importancia, esperamos que acudiréis como un solo hombre.—El secretario.

Asociación de Dependientes de Espectáculos Públicos (Comodadores y similares).—Convoca a su junta general ordinaria para hoy domingo, a las diez y media de la mañana, para tratar el siguiente orden del día:

Lectura del acta anterior. Dación de cuentas.

Asuntos de la directiva. Ruegos, preguntas y proposiciones.

La importancia que encierran todos, pero particularmente algunos puntos del orden del día, sobre todo, como ya veréis, el designado en tercer lugar, debe obligar a todos los asociados a asistir a la Asamblea.—El secretario.

Federación Gráfica Española (sección Valencia).—Convoca a su asamblea a junta general extraordinaria para el miércoles, a las siete de la tarde, con el fin de explicar el siguiente orden del día:

Gestión del delegado en el pasado Congreso de la Federación Gráfica Española.

Proposiciones al próximo Congreso de la U. G. T.

Sindicato Único de la Gastronomía, de Valencia y su radio.

Avisa a todas las secciones afiliadas al Sindicato, camareros, camareras de hoteles, pensiones y restaurantes, que con motivo de notificarles urgentemente asuntos respecto a bases aprobadas con la patronal de las secciones indicadas, se ruega pasen por esta secretaría (sección Restaurant) el lunes, martes y miércoles, de cuatro a seis de la tarde, para comunicarnos asuntos que les interesa.

Será indispensable la presentación del carnet de afiliado. — La ténica.

AVISO

Sindicato provincial del Transporte de Valencia, Sindicato Metalúrgico sección Transporte, sección Taxis y Sociedad de Propietarios de Automóviles de Alquiler

Se pone en conocimiento de todos los taxistas de Valencia, que estén debidamente legalizados, que a partir de mañana lunes, día 20, que habiéndose implantado los turnos de la jornada legal de ocho horas para prestar servicio público, será imprescindible que además de los distintivos puestos en vigor, deberán llevar pintados en los guardabarros delantero izquierdo y trasero derecho, los números de turnos, que serán blancos, de cinco centímetros de alto y trazo grueso, teniendo que ir pintados los coches que sólo tienen un conductor con el número uno; asimismo quedan comprendidos en ese mismo número los que se lo tengan el propietario del vehículo o sea que no tengan relevos. Los que tengan dos conductores, el número dos. Lo que se pone en conocimiento de los interesados para los efectos consiguientes.—Por la U. G. T., José Penella; por la C. N. T., Francisco Fuset; por la patronal: por la comisión, A. Tudela.

Musicales y teja Sandalinas
:: alfantina ::
Avenida Puerto, 6 — Tel. 10.241

ESPECTACULOS

Canódrom Park Vallejo

Hoy, a las 4'30 tarde y diez noche:

Grandes carreras de galgos

Con apuestas mutuas y quiniela americana

Frontón Valenciano

Hoy domingo, día 19 de julio de 1936.—Tarde, a las 4'45.—Primer partido:

Aramendi - Sarasola, contra Unanue II - Beitia

Segundo partido:

Chaparro - Guisasaola, contra Fidel - Chacartegui

Noche, a las 10'15.—Primer partido:

Agustín - Aristondo, contra Ootego - Goenaga II

Segundo partido:

Deva - Marcue, contra Urrutia - Gárate

Detalles por carteles.

PLAZA DE TOROS

Cine sonoro.—Equipo Sonoro Philips
Mañana lunes, programa extra: Volando hacia Río Janeiro. Exilio con la Caraca, éxito.—Dibujos.—La vida privada de Felipe VIII.

Todo este grandioso programa irá acompañado de un jamón serrano, que se rifará durante el descanso, todos los días guarde su localidad y el número que en la misma lleva será el que le servirá a usted para su suerte. Música, alegría, mujeres bonitas, gran programa y jamón serrano; temperatura como en ningún sitio; todo ello encontrará usted en la plaza de Toros, por 0'25 céntimos.—Allí le espera ramos para que se lleve usted el jamón serrano.—Además del gran jamón que se rifa cada día, se hará una segunda rifa, o sea, cada noche se rifará un jamón y un segundo premio consistente en una entrada de sombra para una corrida de Feria.

PARQUE DE ATRACCIONES (TEATRO VERANO)

Gran Vía del Marqués del Turia

Tarde 6'15: Por cuarta vez se llena este local. La viejecita, La verbena de la Paloma, por Sílvia Pérez Carpio, y La Revoltosa.—Noche 10'15: Los castañeros de la reina, La fiesta de San Juan, por Sílvia Pérez Carpio.—Mañana lunes, 7'30: Los castañeros de la reina.—10'15: El cantar del arriero, por Pablo Gorgé y Adolfo Sirvent, y Los claveles, por Sílvia Pérez Carpio.

TRINQUETE PELAYO

Hoy, a las 3'45.—Dos partidos:

Primero:

Chelat, Fenoll y Aranda, rojos, contra Palero, Mora II y Benisa, azules

Segundo:

Liria y García, rojos, Cuart y Lloco I, azules

Mañana lunes, a las 3'45, dos partidos.

Primero:

Benisa y Juliet, rojos, contra Fornet y Ambrosio, azules

Segundo:

Pedro y García, rojos, contra Liria II y Llinero, azules

NOTICIAS

La Banda Municipal de Música interpretará hoy domingo, a las seis de la tarde, en los Viveros Municipales, el siguiente programa:

Primera parte: "Las manolitas", pasodoble, de N. Gardia.

"Allegretto scherzando de la octava sinfonía", Beethoven.

"La noche de San Juan", rapsodia noruega, Alfoen.

Segunda parte: "El amor brujo": Introducción, Danza del terror. Romanza del pescador. Danza ritual del fuego fatuo. Pantomina. Danza del juego de amor. Las campanas del amanecer. M. de Falla.

Tercera parte: "Goyescas", intermedio, Granados.

"Variaciones sobre un tema suizo", Mohr.

LA VASELINA DEL DR. GREUS purísima y garantizada

Farmacia plaza Santa Catalina, 4.

En la isla fallera, hoy domingo, a las 5'30 y diez noche, grandes verbenas, amenizadas por la formidable orquesta Walkiria Orchest.

Grandes exhibiciones de baile a cargo del conocido profesor Enrique Aragón. Magníficos regalos a las señoritas. Concurso de bailes americanos a cargo de diversos bailarines. Baile abisinio, a petición de la concurrencia. Luz, alegría, mujeres bonitas. ¡Todos a la isla fallera!

El Mesías, una batuta niña; Salvador Pérez, un frasco quina; Juan Abad Pérez, un pantalón niño; Alfredo Port, dos pañuelos; Vicente León Sánchez, un abanico; Viuda de Enrique Saboya, una varilla portier; Confecciones Los Claveles, un traje niño; José Monsell, un velo; Viuda Francisco Gimeno, un juego chocolate; Vicente Tamarit, dos muñecas; Librería Estudio, un libro; Casa Lluquet, una pandereta; Un electricista, una bombilla; Un estancero, un paquete especiales; El Dabulio, dos abanicos niña; Rafael González, un obsequio; La Veneclana, un objeto fantasma; Librería Universal, un lápiz mina perpetua; La Subastadora del Mueble, un cofreco jero Renacimiento; Salvador Alcover, un cuadrante; Casa Sugrañes, un objeto de arte; Luis Mañes, un objeto; Kola Kortals, una botella decorada; Valentín Corrocher, un obsequio; Librería y Papelería Ferrandis, un estuche escritorio; Vicente Novella, una botella Champan.

El Mesías, una batuta niña; Salvador Pérez, un frasco quina; Juan Abad Pérez, un pantalón niño; Alfredo Port, dos pañuelos; Vicente León Sánchez, un abanico; Viuda de Enrique Saboya, una varilla portier; Confecciones Los Claveles, un traje niño; José Monsell, un velo; Viuda Francisco Gimeno, un juego chocolate; Vicente Tamarit, dos muñecas; Librería Estudio, un libro; Casa Lluquet, una pandereta; Un electricista, una bombilla; Un estancero, un paquete especiales; El Dabulio, dos abanicos niña; Rafael González, un obsequio; La Veneclana, un objeto fantasma; Librería Universal, un lápiz mina perpetua; La Subastadora del Mueble, un cofreco jero Renacimiento; Salvador Alcover, un cuadrante; Casa Sugrañes, un objeto de arte; Luis Mañes, un objeto; Kola Kortals, una botella decorada; Valentín Corrocher, un obsequio; Librería y Papelería Ferrandis, un estuche escritorio; Vicente Novella, una botella Champan.

El Mesías, una batuta niña; Salvador Pérez, un frasco quina; Juan Abad Pérez, un pantalón niño; Alfredo Port, dos pañuelos; Vicente León Sánchez, un abanico; Viuda de Enrique Saboya, una varilla portier; Confecciones Los Claveles, un traje niño; José Monsell, un velo; Viuda Francisco Gimeno, un juego chocolate; Vicente Tamarit, dos muñecas; Librería Estudio, un libro; Casa Lluquet, una pandereta; Un electricista, una bombilla; Un estancero, un paquete especiales; El Dabulio, dos abanicos niña; Rafael González, un obsequio; La Veneclana, un objeto fantasma; Librería Universal, un lápiz mina perpetua; La Subastadora del Mueble, un cofreco jero Renacimiento; Salvador Alcover, un cuadrante; Casa Sugrañes, un objeto de arte; Luis Mañes, un objeto; Kola Kortals, una botella decorada; Valentín Corrocher, un obsequio; Librería y Papelería Ferrandis, un estuche escritorio; Vicente Novella, una botella Champan.

El Mesías, una batuta niña; Salvador Pérez, un frasco quina; Juan Abad Pérez, un pantalón niño; Alfredo Port, dos pañuelos; Vicente León Sánchez, un abanico; Viuda de Enrique Saboya, una varilla portier; Confecciones Los Claveles, un traje niño; José Monsell, un velo; Viuda Francisco Gimeno, un juego chocolate; Vicente Tamarit, dos muñecas; Librería Estudio, un libro; Casa Lluquet, una pandereta; Un electricista, una bombilla; Un estancero, un paquete especiales; El Dabulio, dos abanicos niña; Rafael González, un obsequio; La Veneclana, un objeto fantasma; Librería Universal, un lápiz mina perpetua; La Subastadora del Mueble, un cofreco jero Renacimiento; Salvador Alcover, un cuadrante; Casa Sugrañes, un objeto de arte; Luis Mañes, un objeto; Kola Kortals, una botella decorada; Valentín Corrocher, un obsequio; Librería y Papelería Ferrandis, un estuche escritorio; Vicente Novella, una botella Champan.

El Mesías, una batuta niña; Salvador Pérez, un frasco quina; Juan Abad Pérez, un pantalón niño; Alfredo Port, dos pañuelos; Vicente León Sánchez, un abanico; Viuda de Enrique Saboya, una varilla portier; Confecciones Los Claveles, un traje niño; José Monsell, un velo; Viuda Francisco Gimeno, un juego chocolate; Vicente Tamarit, dos muñecas; Librería Estudio, un libro; Casa Lluquet, una pandereta; Un electricista, una bombilla; Un estancero, un paquete especiales; El Dabulio, dos abanicos niña; Rafael González, un obsequio; La Veneclana, un objeto fantasma; Librería Universal, un lápiz mina perpetua; La Subastadora del Mueble, un cofreco jero Renacimiento; Salvador Alcover, un cuadrante; Casa Sugrañes, un objeto de arte; Luis Mañes, un objeto; Kola Kortals, una botella decorada; Valentín Corrocher, un obsequio; Librería y Papelería Ferrandis, un estuche escritorio; Vicente Novella, una botella Champan.

El Mesías, una batuta niña; Salvador Pérez, un frasco quina; Juan Abad Pérez, un pantalón niño; Alfredo Port, dos pañuelos; Vicente León Sánchez, un abanico; Viuda de Enrique Saboya, una varilla portier; Confecciones Los Claveles, un traje niño; José Monsell, un velo; Viuda Francisco Gimeno, un juego chocolate; Vicente Tamarit, dos muñecas; Librería Estudio, un libro; Casa Lluquet, una pandereta; Un electricista, una bombilla; Un estancero, un paquete especiales; El Dabulio, dos abanicos niña; Rafael González, un obsequio; La Veneclana, un objeto fantasma; Librería Universal, un lápiz mina perpetua; La Subastadora del Mueble, un cofreco jero Renacimiento; Salvador Alcover, un cuadrante; Casa Sugrañes, un objeto de arte; Luis Mañes, un objeto; Kola Kortals, una botella decorada; Valentín Corrocher, un obsequio; Librería y Papelería Ferrandis, un estuche escritorio; Vicente Novella, una botella Champan.

El Mesías, una batuta niña; Salvador Pérez, un frasco quina; Juan Abad Pérez, un pantalón niño; Alfredo Port, dos pañuelos; Vicente León Sánchez, un abanico; Viuda de Enrique Saboya, una varilla portier; Confecciones Los Claveles, un traje niño; José Monsell, un velo; Viuda Francisco Gimeno, un juego chocolate; Vicente Tamarit, dos muñecas; Librería Estudio, un libro; Casa Lluquet, una pandereta; Un electricista, una bombilla; Un estancero, un paquete especiales; El Dabulio, dos abanicos niña; Rafael González, un obsequio; La Veneclana, un objeto fantasma; Librería Universal, un lápiz mina perpetua; La Subastadora del Mueble, un cofreco jero Renacimiento; Salvador Alcover, un cuadrante; Casa Sugrañes, un objeto de arte; Luis Mañes, un objeto; Kola Kortals, una botella decorada; Valentín Corrocher, un obsequio; Librería y Papelería Ferrandis, un estuche escritorio; Vicente Novella, una botella Champan.

El Mesías, una batuta niña; Salvador Pérez, un frasco quina; Juan Abad Pérez, un pantalón niño; Alfredo Port, dos pañuelos; Vicente León Sánchez, un abanico; Viuda de Enrique Saboya, una varilla portier; Confecciones Los Claveles, un traje niño; José Monsell, un velo; Viuda Francisco Gimeno, un juego chocolate; Vicente Tamarit, dos muñecas; Librería Estudio, un libro; Casa Lluquet, una pandereta; Un electricista, una bombilla; Un estancero, un paquete especiales; El Dabulio, dos abanicos niña; Rafael González, un obsequio; La Veneclana, un objeto fantasma; Librería Universal, un lápiz mina perpetua; La Subastadora del Mueble, un cofreco jero Renacimiento; Salvador Alcover, un cuadrante; Casa Sugrañes, un objeto de arte; Luis Mañes, un objeto; Kola Kortals, una botella decorada; Valentín Corrocher, un obsequio; Librería y Papelería Ferrandis, un estuche escritorio; Vicente Novella, una botella Champan.

El Mesías, una batuta niña; Salvador Pérez, un frasco quina; Juan Abad Pérez, un pantalón niño; Alfredo Port, dos pañuelos; Vicente León Sánchez, un abanico; Viuda de Enrique Saboya, una varilla portier; Confecciones Los Claveles, un traje niño; José Monsell, un velo; Viuda Francisco Gimeno, un juego chocolate; Vicente Tamarit, dos muñecas; Librería Estudio, un libro; Casa Lluquet, una pandereta; Un electricista, una bombilla; Un estancero, un paquete especiales; El Dabulio, dos abanicos niña; Rafael González, un obsequio; La Veneclana, un objeto fantasma; Librería Universal, un lápiz mina perpetua; La Subastadora del Mueble, un cofreco jero Renacimiento; Salvador Alcover, un cuadrante; Casa Sugrañes, un objeto de arte; Luis Mañes, un objeto; Kola Kortals, una botella decorada; Valentín Corrocher, un obsequio; Librería y Papelería Ferrandis, un estuche escritorio; Vicente Novella, una botella Champan.

El Mesías, una batuta niña; Salvador Pérez, un frasco quina; Juan Abad Pérez, un pantalón niño; Alfredo Port, dos pañuelos; Vicente León Sánchez, un abanico; Viuda de Enrique Saboya, una varilla portier; Confecciones Los Claveles, un traje niño; José Monsell, un velo; Viuda Francisco Gimeno, un juego chocolate; Vicente Tamarit, dos muñecas; Librería Estudio, un libro; Casa Lluquet, una pandereta; Un electricista, una bombilla; Un estancero, un paquete especiales; El Dabulio, dos abanicos niña; Rafael González, un obsequio; La Veneclana, un objeto fantasma; Librería Universal, un lápiz mina perpetua; La Subastadora del Mueble, un cofreco jero Renacimiento; Salvador Alcover, un cuadrante; Casa Sugrañes, un objeto de arte; Luis Mañes, un objeto; Kola Kortals, una botella decorada; Valentín Corrocher, un obsequio; Librería y Papelería Ferrandis, un estuche escritorio; Vicente Novella, una botella Champan.

El Mesías, una batuta niña; Salvador Pérez, un frasco quina; Juan Abad Pérez, un pantalón niño; Alfredo Port, dos pañuelos; Vicente León Sánchez, un abanico; Viuda de Enrique Saboya, una varilla portier; Confecciones Los Claveles, un traje niño; José Monsell, un velo; Viuda Francisco Gimeno, un juego chocolate; Vicente Tamarit, dos muñecas; Librería Estudio, un libro; Casa Lluquet, una pandereta; Un electricista, una bombilla; Un estancero, un paquete especiales; El Dabulio, dos abanicos niña; Rafael González, un obsequio; La Veneclana, un objeto fantasma; Librería Universal, un lápiz mina perpetua; La Subastadora del Mueble, un cofreco jero Renacimiento; Salvador Alcover, un cuadrante; Casa Sugrañes, un objeto de arte; Luis Mañes, un objeto; Kola Kortals, una botella decorada; Valentín Corrocher, un obsequio; Librería y Papelería Ferrandis, un estuche escritorio; Vicente Novella, una botella Champan.

El Mesías, una batuta niña; Salvador Pérez, un frasco quina; Juan Abad Pérez, un pantalón niño; Alfredo Port, dos pañuelos; Vicente León Sánchez, un abanico; Viuda de Enrique Saboya, una varilla portier; Confecciones Los Claveles, un traje niño; José Monsell, un velo; Viuda Francisco Gimeno, un juego chocolate; Vicente Tamarit, dos muñecas; Librería Estudio, un libro; Casa Lluquet, una pandereta; Un electricista, una bombilla; Un estancero, un paquete especiales; El Dabulio, dos abanicos niña; Rafael González, un obsequio; La Veneclana, un objeto fantasma; Librería Universal, un lápiz mina perpetua; La Subastadora del Mueble, un cofreco jero Renacimiento; Salvador Alcover, un cuadrante; Casa Sugrañes, un objeto de arte; Luis Mañes, un objeto; Kola Kortals, una botella decorada; Valentín Corrocher, un obsequio; Librería y Papelería Ferrandis, un estuche escritorio; Vicente Novella, una botella Champan.

El Mesías, una batuta niña; Salvador Pérez, un frasco quina; Juan Abad Pérez, un pantalón niño; Alfredo Port, dos pañuelos; Vicente León Sánchez, un abanico; Viuda de Enrique Saboya, una varilla portier; Confecciones Los Claveles, un traje niño; José Monsell, un velo; Viuda Francisco Gimeno, un juego chocolate; Vicente Tamarit, dos muñecas; Librería Estudio, un libro; Casa Lluquet, una pandereta; Un electricista, una bombilla; Un estancero, un paquete especiales; El Dabulio, dos abanicos niña; Rafael González, un obsequio; La Veneclana, un objeto fantasma; Librería Universal, un lápiz mina perpetua; La Subastadora del Mueble, un cofreco jero Renacimiento; Salvador Alcover, un cuadrante; Casa Sugrañes, un objeto de arte; Luis Mañes, un objeto; Kola Kortals, una botella decorada; Valentín Corrocher, un obsequio; Librería y Papelería Ferrandis, un estuche escritorio; Vicente Novella, una botella Champan.

El Mesías, una batuta niña; Salvador Pérez, un frasco quina; Juan Abad Pérez, un pantalón niño; Alfredo Port, dos pañuelos; Vicente León Sánchez, un abanico; Viuda de Enrique Saboya, una varilla portier; Confecciones Los Claveles, un traje niño; José Monsell, un velo; Viuda Francisco Gimeno, un juego chocolate; Vicente Tamarit, dos muñecas; Librería Estudio, un libro; Casa Lluquet, una pandereta; Un electricista, una bombilla; Un estancero, un paquete especiales; El Dabulio, dos abanicos niña; Rafael González, un obsequio; La Veneclana, un objeto fantasma; Librería Universal, un lápiz mina perpetua; La Subastadora del Mueble, un cofreco jero Renacimiento; Salvador Alcover, un cuadrante; Casa Sugrañes, un objeto de arte; Luis Mañes, un objeto; Kola Kortals, una botella decorada; Valentín Corrocher, un obsequio; Librería y Papelería Ferrandis, un estuche escritorio; Vicente Novella, una botella Champan.

El Mesías, una batuta niña; Salvador Pérez, un frasco quina; Juan Abad Pérez, un pantalón niño; Alfredo Port, dos pañuelos; Vicente León Sánchez, un abanico; Viuda de Enrique Saboya, una varilla portier; Confecciones Los Claveles, un traje niño; José Monsell, un velo; Viuda Francisco Gimeno, un juego chocolate; Vicente Tamarit, dos muñecas; Librería Estudio, un libro; Casa Lluquet, una pandereta; Un electricista, una bombilla; Un estancero, un paquete especiales; El Dabulio, dos abanicos niña; Rafael González, un obsequio; La Veneclana, un objeto fantasma; Librería Universal, un lápiz mina perpetua; La Subastadora del Mueble, un cofreco jero Renacimiento; Salvador Alcover, un cuadrante; Casa Sugrañes, un objeto de arte; Luis Mañes, un objeto; Kola Kortals, una botella decorada; Valentín Corrocher, un obsequio; Librería y Papelería Ferrandis, un estuche escritorio; Vicente Novella, una botella Champan.

El Mesías, una batuta niña; Salvador Pérez, un frasco quina; Juan Abad Pérez, un pantalón niño; Alfredo Port, dos pañuelos; Vicente León Sánchez, un abanico; Viuda de Enrique Saboya, una varilla portier; Confecciones Los Claveles, un traje niño; José Monsell, un velo; Viuda Francisco Gimeno, un juego chocolate; Vicente Tamarit, dos muñecas; Librería Estudio, un libro; Casa Lluquet, una pandereta; Un electricista, una bombilla; Un estancero, un paquete especiales; El Dabulio, dos abanicos niña; Rafael González, un obsequio; La Veneclana, un objeto fantasma; Librería Universal, un lápiz mina perpetua; La Subastadora del Mueble, un cofreco jero Renacimiento; Salvador Alcover, un cuadrante; Casa Sugrañes, un objeto de arte; Luis Mañes, un objeto; Kola Kortals, una botella decorada; Valentín Corrocher, un obsequio; Librería y Papelería Ferrandis, un estuche escritorio; Vicente Novella, una botella Champan.

El Mesías, una batuta niña; Salvador Pérez, un frasco quina; Juan Abad Pérez, un pantalón niño; Alfredo Port, dos pañuelos; Vicente León Sánchez, un abanico; Viuda de Enrique Saboya, una varilla portier; Confecciones Los Claveles, un traje niño; José Monsell, un velo; Viuda Francisco Gimeno, un juego chocolate; Vicente Tamarit, dos muñecas; Librería Estudio, un libro; Casa Lluquet, una pandereta; Un electricista, una bombilla; Un estancero, un paquete especiales; El Dabulio, dos abanicos niña; Rafael González, un obsequio; La Veneclana, un objeto fantasma; Librería Universal, un lápiz mina perpetua; La Subastadora del Mueble, un cofreco jero Renacimiento; Salvador Alcover, un cuadrante; Casa Sugrañes, un objeto de arte; Luis Mañes, un objeto; Kola Kortals, una botella decorada; Valentín Corrocher, un obsequio; Librería y Papelería Ferrandis, un estuche escritorio; Vicente Novella, una botella Champan.

El Mesías, una batuta niña; Salvador Pérez, un frasco quina; Juan Abad Pérez, un pantalón niño; Alfredo Port, dos pañuelos; Vicente León Sánchez, un abanico; Viuda de Enrique Saboya, una varilla portier; Confecciones Los Claveles, un traje niño; José Monsell, un velo; Viuda Francisco Gimeno, un juego chocolate; Vicente Tamarit, dos muñecas; Librería Estudio, un libro; Casa Lluquet, una pandereta; Un electricista, una bombilla; Un estancero, un paquete especiales; El Dabulio, dos abanicos niña; Rafael González, un obsequio; La Veneclana, un objeto fantasma; Librería Universal, un lápiz mina perpetua; La Subastadora del Mueble, un cofreco jero Renacimiento; Salvador Alcover, un cuadrante; Casa Sugrañes, un objeto de arte; Luis Mañes, un objeto; Kola Kortals, una botella decorada; Valentín Corrocher, un obsequio; Librería y Papelería Ferrandis, un estuche escritorio; Vicente Novella, una botella Champan.

Regalos para la tombola a beneficio de la Asociación Valenciana de Actores

Encarnación Molins, un muñeco; Ricardo Quiles, un objeto; Viuda de A. Pérez, dos espejos mano; M. Alepuz, una imprentilla; José Bagueña, una muñeca; doctor Scholl, salvamedias; Francisco Juan, dos collares; Ramón Más, una cantimplora cristal; Francisco Sanchis, vale por un repaso reloj; J. García Lliberós, dos kilos arroz; Juan Alcina, un vaso de noche; casa Mompalmer, un objeto; Societat Valenciana de Actores, un estuche bombonera; Romaguera, una botella quina y una caja jabón; Francisco Bauset, un corte pantalón; José Lloréns, una lámpara noche; La Huerta Valenciana, un corte vestido; peluquería Chopin, vale por una permanente; Antonio Lisart, vale por una confección pantalón, con forros; droguería La Campana, un frasco colonia; La Bordadora Valenciana, dos bolsos para pan; Viuda Orellana, un jersey; zapatería Nifrola, vale por unas zapatillas señorial; casa Tano, un tapabocas caballero; viuda Pascual Gallano, dos vales por unas zapatillas de señora; José Glibert, seis collares fantasía; sastrería Cufiat, vale por una confección pantalón; Antonio Marchant, un corte pantalón; ultramarinos Gómez, una botella Champan; Bodegas Cooperativa Turis, una botella de vino; Casa Cogollos, un pañuelo seda; Vinos Terrades, tres botellas de vino; María Alcaraz, una blusa lana señora; Valentín Corrocher, una botella Jerez; viuda Crescenzo, un echarpe punto; Pedro Bulgues, un pelele niño.

Pascual Micó, una bolsa labor; Casas Marín, seis guitarras juguete; Escorial y Aranda, rojos, contra Palero, Mora II y Benisa, azules

Segundo:

Liria y García, rojos, Cuart y Lloco I, azules

Mañana lunes, a las 3'45, dos partidos.

Primero:

Benisa y Juliet, rojos, contra Fornet y Ambrosio, azules

Segundo:

Pedro y García, rojos, contra Liria II y Llinero, azules

Mañana lunes, a las 3'45, dos partidos.

Primero:

Benisa y Juliet, rojos, contra Fornet y Ambrosio, azules

Segundo:

Pedro y García, rojos, contra Liria II y Llinero, azules

Mañana lunes, a las 3'45, dos partidos.

Primero:

Benisa y Juliet, rojos, contra Fornet y Ambrosio, azules

Segundo:

Pedro y García, rojos, contra Liria II y Llinero, azules

Mañana lunes, a las 3'45, dos partidos.

Primero:

Benisa y Juliet, rojos, contra Fornet y Ambrosio, azules

Segundo:

Pedro y García, rojos, contra Liria II y Llinero, azules

Mañana lunes, a las 3'45, dos partidos.

Primero:

Benisa y Juliet, rojos, contra Fornet y Ambrosio, azules

Segundo:

Pedro y García, rojos, contra Liria II y Llinero, azules

Mañana lunes, a las 3'45, dos partidos.

Primero:

Benisa y Juliet, rojos, contra Fornet y Ambrosio, azules

Segundo:

Pedro y García, rojos, contra Liria II y Llinero, azules

Mañana lunes, a las 3'45, dos partidos.

Primero:

Benisa y Juliet, rojos, contra Fornet y Ambrosio, azules

Segundo:

Pedro y García, rojos, contra Liria II y Llinero, azules

Mañana lunes, a las 3'45, dos partidos.

Primero:

Benisa y Juliet, rojos, contra Fornet y Ambrosio, azules

Segundo:

Pedro y García, rojos, contra Liria II y Llinero, azules

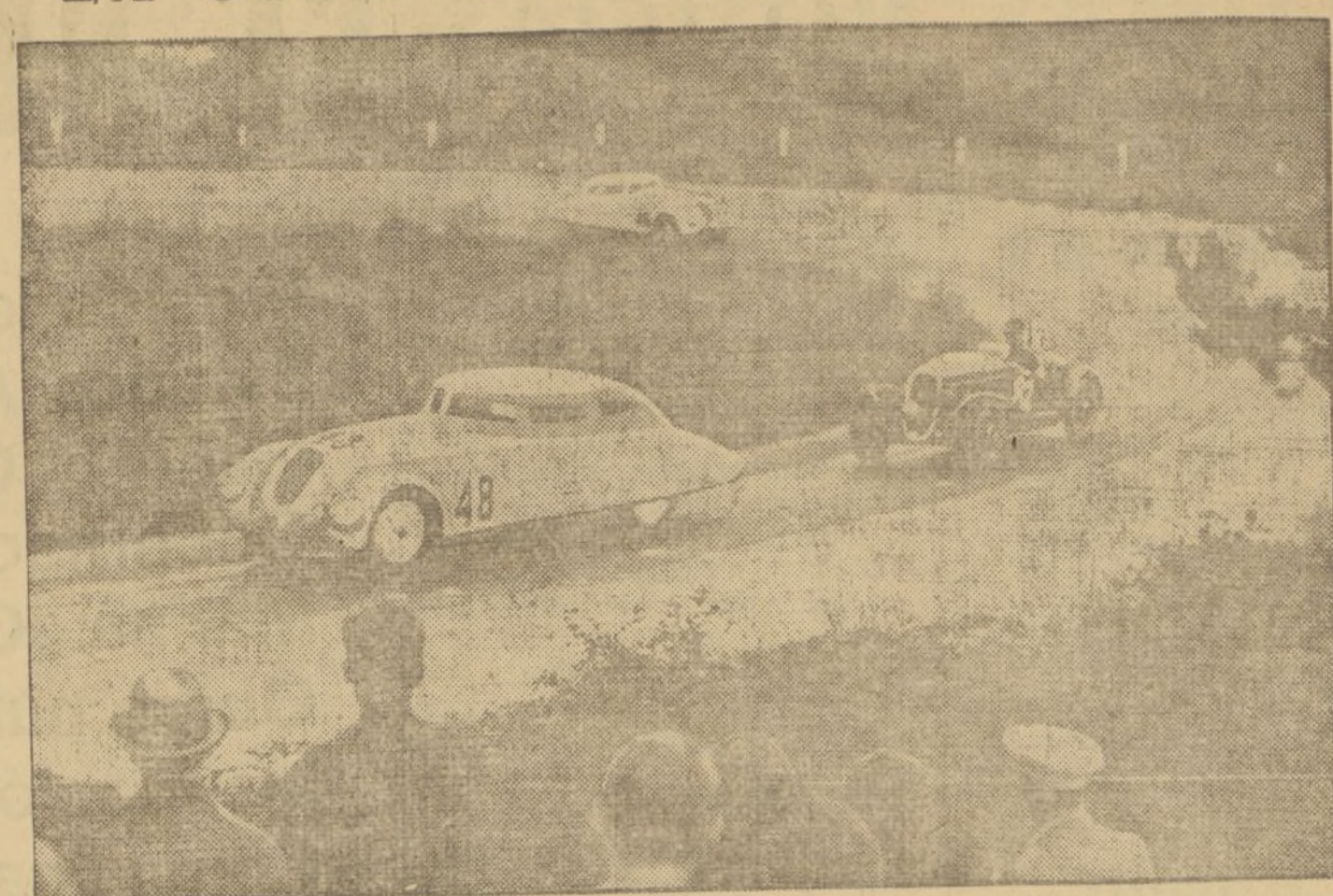
Mañana lunes, a las 3'45, dos partidos.

Primero:

Benisa y Juliet, rojos, contra Fornet y Ambrosio, azules

Segundo:

LA COPA DEL REY DE BELGICA



Un momento de la prueba automovilística de las 24 horas de Bélgica, en la que se disputaba la Copa del rey y que fue ganada por las dos limusinas Adler, que aquí se ven en primera y tercera posición.

Joyería Regional, un joyero centro; Muebles Gil, un centro salón; Radio Castilla, propaganda; Eladio Sáez Cano, una muñeca; Vicente Cara, 12 collares; Mompó Gimeno, tres cuellos pliqué señora; Viuda de Pedro Pascual, una taquetera; El Angel de Plata, un pañuelo raso; La Pandereta, un vestido gasa seda; Pedro Serrador, un centro mesa; Tienda Los Caracoles, un bicolor; Arturo Sánchez, un bolso señora; Bisutería El Grano de Oro, un plato mayólica; Francisco López Viana, una faja señora; Juan Roger, seis marcos niquelados; Wenceslao Torralba, una caja jabón; Pascual y Cebriá, una caja de pañuelos; Serrano y Salvador, un juego manilera; Dionisio Collado, un cuadro artístico; Casa Safont, un objeto de su fabricación; Ramón Porta, una caja galletas; Perfluencia Slacs, un obsequio; Casa Aduara, un par zapatos señora; Viuda José Gil, un frasco esencia; Miguel García, un obsequio; Jovier Torres Boix, un objeto fantasma; Martín Muñoz, una botella jarabe platón; Viuda de Ferrer, una bandeja; Bernardo Artal, un cenicero; Casa Pont, un vestido; Almacenes Mañes, unas alforjas fantasía; Martí Tormo, un abornoz; Guillermo y Paco, un pañuelo fantasía; Perfumería Royal, una caja jabón.

Casa Benet, seis bolinas señora; Casa Chavell, dos blusas; Productos Melvel, S. A., dos kilos chocolate; Vicente Broseta, dos juegos cristal; Juan Pérez, dos botellas Jerez; Manuel Algarda, un par zapatos nena; Miguel Vidal, seis pares alpagatas; Abelardo Graullera, un monedero señora; Fulgencio Valmañá, dos botes melocotón; Pompilio Bertolin, un cigarro puro; Polo Santacruz, una botella anís; Viuda Agustín Herrero, tres imperdibles señora; Vicente Silva, un par alpagatas; Viuda J. Sorolla, una corbata; Manuel Tabernero, una lamparita mano señora; Pepita Juan, vale por una permanente; Rogelio Omedes, una botella vino Jerez; Pedro Montes, dos botes melocotón; Casa Balanzá, una caja 12 botellas de manzanilla.

Casa Benet, seis bolinas señora; Casa Chavell, dos blusas; Productos Melvel, S. A., dos kilos chocolate; Vicente Broseta, dos juegos cristal; Juan Pérez, dos botellas Jerez; Manuel Algarda, un par zapatos nena; Miguel Vidal, seis pares alpagatas; Abelardo Graullera, un monedero señora; Fulgencio Valmañá, dos botes melocotón; Pompilio Bertolin, un cigarro puro; Polo Santacruz, una botella anís; Viuda Agustín Herrero, tres imperdibles señora; Vicente Silva, un par alpagatas; Viuda J. Sorolla, una corbata; Manuel Tabernero, una lamparita mano señora; Pepita Juan, vale por una permanente; Rogelio Omedes, una botella vino Jerez; Pedro Montes, dos botes melocotón; Casa Balanzá, una caja 12 botellas de manzanilla.

Casa Benet, seis bolinas señora; Casa Chavell, dos blusas; Productos Melvel, S. A., dos kilos chocolate; Vicente Broseta, dos juegos cristal; Juan Pérez, dos botellas Jerez; Manuel Algarda, un par zapatos nena; Miguel Vidal, seis pares alpagatas; Abelardo Graullera, un monedero señora; Fulgencio Valmañá, dos botes melocotón; Pompilio Bertolin, un cigarro puro; Polo Santacruz, una botella anís; Viuda Agustín Herrero, tres imperdibles señora; Vicente Silva, un par alpagatas; Viuda J. Sorolla, una corbata; Manuel Tabernero, una lamparita mano señora; Pepita Juan, vale por una permanente; Rogelio Omedes, una botella vino Jerez; Pedro Montes, dos botes melocotón; Casa Balanzá, una caja 12 botellas de manzanilla.

Casa Benet, seis bolinas señora; Casa Chavell, dos blusas; Productos Melvel, S. A., dos kilos chocolate; Vicente Broseta, dos juegos cristal; Juan Pérez, dos botellas Jerez; Manuel Algarda, un par zapatos nena; Miguel Vidal, seis pares

ULTIMAS NOTICIAS

A las cuatro de la madrugada se nos transmiten las siguientes noticias de Madrid:

En el ministerio de la Guerra

El jefe del Gobierno, señor Casares Quiroga, estuvo en el ministerio de la Guerra, donde recibió las visitas del general Núñez del Prado, nombrado recientemente para la inspección del ejército de África. También le visitaron los generales Virgilio Cabanellas y Riquelme, que conferenciaron extensamente con el ministro.

También conferenció con el señor Casares, el embajador de España en París, don Alvaro de Albornoz.

Consejo de ministros

A las cuatro de la tarde se reunieron en Consejo de ministros en el palacio de Buenavista.

Los ministros estuvieron reunidos hasta las seis y media, suponiéndose fundadamente que se trataría del momento actual, aunque los periodistas no han podido conseguir referencia alguna de lo tratado, porque todas sus gestiones para conseguirlo han resultado infructuosas, ya que habían órdenes terminantes para no permitir la entrada ni en el ministerio de la Guerra ni en el de Gobernación a ningún informador. Estas mismas órdenes se circularon y han regido en el Congreso, que a las cinco de la tarde ha sido cerrado.

Después del Consejo aparecieron y se circularon por la radio todas las órdenes referentes al licenciamiento de tropas y cuadros de mando que se han colocado frente a la legalidad republicana.

La del inspector general de Carabineros señor Quiroga del Llano, la del general Cabanellas y los nombramientos de los generales Julio Mena y Núñez del Prado.

Aplazamiento

En virtud de las circunstancias ha sido aplazado, sin señalamiento de día, el te que se había de dar en el ministerio de la Guerra en honor de los aviadores filipinos señores Calvo y Arráinz.

Instalación de micrófonos

En el ministerio de la Guerra se han instalado varios micrófonos y aparatos receptores de radio, con objeto de que el jefe del Gobierno esté en contacto directo con todos los departamentos de Guerra y comandancias generales del ejército.

Noticias del extranjero

La campaña electoral presidencial.—La candidatura de Lemke

Cleveland.—Contrariamente a la decisión tomada ayer en la convención del partido social, el doctor Townsend, el célebre reformador social y el padre Couglin, muy conocido por sus campañas radiofónicas, han declarado que muy pronto empezarán su campaña electoral para apoyar la candidatura de William Lemke a la presidencia de la República.

La huelga de electricistas en Méjico

Méjico.—No hay posibilidad alguna de que se solucionen los actuales conflictos sociales pendientes hasta la llegada del presidente Cárdenas.

La Compañía de Electricidad pidió que se declarara la huelga ilegal, pero hasta ahora no se ha tomado ningún acuerdo.

Se teme que la declaración de ilegalidad provocaría la huelga general.

Numerosos cines, restaurantes y comercios cerraron ayer sus puertas.

Los turistas circulaban por la ciudad completamente desorientados. Durante las huelgas, la administración cerró a las dos de la tarde.

Accidente de aviación

Quito.—Cuando el avión «Pájaro Azul», pilotado por el alemán Hamer, se hallaba a una altura de treinta metros, produjo un accidente que, afortunadamente, no tuvo consecuencias graves.

El aparato, debido al mal funcionamiento del motor, cayó súbitamente, aunque, gracias a la pericia del piloto, los pasajeros resultaron ilesos.

A bordo del aparato iban el ministro señor don Rafael Almeida y el gerente del Banco Almeida, señor Borja.

Se sigue ignorando el paradero de la ambulancia sueca de la Cruz Roja

Estocolmo.—La falta de noticias de la ambulancia sueca en Etiopía, inspira graves inquietudes. La ambulancia debía de hallarse a 600 kilómetros de Addis Abeba.

El ministro de Negocios Extranjeros ha declarado que el Gobierno tomaría eventualmente medidas extraordinarias para socorrer a la ambulancia; pero, sin embargo, algunos gobiernos extranjeros serían enterados de dichas medidas antes de su divulgación.

Siguen las víctimas a causa de la ola de calor

Nueva York.— Sigue la ola de calor.

Los muertos se elevan en los Estados de Illinois y Mississippi, a cuatro mil.

La Vuelta Ciclista a Francia

Niza.—Resultado de la décima etapa de la vuelta ciclista a Francia-Digne-Niza:

- 1.—Paul Maye, Francia, 4 h. 44 m. 16 s.
- 2.—Heymann, Suiza.
- 3.—Hendrick, Bélgica, ambos en el mismo tiempo que el primero.
- 4.—Legreves, 4-47-49.
- 5.—Tucacaux, turista.
- 6.—Bwinick.
- 7.—Antoine, turista.
- 8.—Mersch, luxemburgués.

Niza. — Los corredores españoles se han clasificado en el mismo tiempo que el francés Degreves, correspondiéndoles el orden siguiente:

- 15.—Cafiaro, 4-47-49.
- 16.—Berrendero.
- 17.—Ezquerro.
- 18.—Alvarez.

Los tres en el mismo tiempo que Cafiaro.

Más deportes

EN ALCIRA

Alcira, 3-Alginet, 2

En partido de campeonato de la Ribera, se enfrentaron ayer los equipos arriba citados, deparando al público un partido emocionante y competido que fue empujado por la lamentable actuación del árbitro que perjudicó a los visitantes con sus manifestaciones parciales.

Formaron los once, del siguiente modo:

A. D. Alcira: Llaser; Pozo y Valensianet; Almela, Piqueres y Montoro; Monerri, Martínez, Sanz, Liso y Piquer.

A. D. Alginet: Tapia; Escutia y Chovi; Gadea, Luna y Zurriaga; Cufiati, Roig, Charlot, Cardona y Bisbal II.

Comenzó el partido dominando los locales y a los tres minutos, Sanz, al lanzar un golpe franco, marca el primer tanto alcireño.

Sin desanimarse por él, los visitantes atacan con impetu y los del Alcira, se ven negros para contentarlos. Tras de un intenso peloteo en los dominios de Llaser, la defensa local cede córner, que, lanzado por Zurriaga, es rematado a goal formidablemente por Cufiati.

El Alcira juega muy bien, pero todos sus avances se estrellan ante la tripleta defensiva rival que se porta maravillosamente, pero sus esfuerzos se ven destruidos por el árbitro que concede el segundo tanto alcireño cuando Liso hallábase en clarísimo ofsíde, y sin nada más mencionable, termina la primera parte.

Durante la segunda, el juego bajó en calidad, pero la emoción subsistió a lo largo de los cuarenta y cinco minutos. El juego es alterno y Llaser tiene que empujarse a fondo para que no marquen los visitantes. A los treinta minutos, Luna carga a Piquer fuera del área, pero el árbitro, influenciado por el público que se mostró incorrecto, señala penalty, que Sanz convierte ante la pasividad indignada de Tapia.

Son tres a uno, que en vez de desmoralizar al Alginet, le anima. Se efectúan buenos avances y a los 35 minutos, Cardona, en uno de ellos marca el segundo tanto para el Alginet de magnífico chut cruzado. A partir de este instante, el juego se endurece y sin nada de particular termina el partido.

EL NUEVO GOBIERNO

Presidencia: MARTINEZ BARRIO.

Estado: AZCARATE.

Guerra: GENERAL MIAJA.

Gobernación: AUGUSTO BANCIA.

Marina: GIRAL.

Obras públicas: LARA.

Instrucción: DOMINGO.

Comunicaciones: LLUHI.

Industria y Comercio: ALVAREZ BULLA.

Hacienda: RAMOS.

Justicia: BLASCO GARZO.

Trahaio: GINER RIOS.

Agricultura: FECED.

Sin cartera: SANCHEZ ROMAN.

A las cinco de la madrugada, Martínez Barrio, nuevo jefe del Gobierno.

Relación de los kioscos donde se vende el periódico EL PUEBLO de Valencia, en Barcelona

Estación Madrid-Zaragoza-Alicante.
Plaza Palacio.
Plaza Antonio López, frente a Correos.
Agustín, Rambla.
Palau, Rambla.
Catalonia S. A., Rambla.
Pay-Pay, San Pablo.
Condal, Paralelo.
Plaza San Agustín, Hospital.
Parlamento y Manso, Paralelo.
Ronda San Pablo.
Cera.
Parlamento.
Pansa.
Escalpios.
Ronda San Antonio.
Paralelo, hoy Francisco Layret.
Nou de la Rambla, Paralelo.
Café Español, Paralelo.
Chicago, Paralelo.
Talleres, plaza Universidad.
Cómico, Paralelo.
Gran Via, plaza Universidad.
Agulla, plaza Universidad.
Aribau, plaza Universidad.
Gran Via-Borrell.
Picón.
San Gil.
Casnovas.
Goya.
Tostadero.

EMPRESA DE AUTOBUSES LA CONCEPCION

Concesionario: V. Montes Morales.—Onteniente.
Línea Valencia-Onteniente-Bocairente, coordinada con el ferrocarril de V. A. Y:
VALENCIA. — Salidas: 7, 9'30, 16 y 17'30. Llegadas: 9'25, 12, 19'25 y 20'15.
ONTENIENTE. — Salidas: 9'30 y 18'30.
BOCAIRENTE. — Llegadas: 9'50 y 18'50.
BOCAIRENTE. — Salidas: 8 y 16'35. Llegadas: 8'25 y 16'55.
ONTENIENTE.—Salidas: 6, 8'30, 14'30 y 17.
VALENCIA. — Llegadas: 8'30, 11, 17 y 19'30.
Nota.—De Bocairente sale un autovía a las 9'54 y otro a las 18'51 para Villena, Yecla y Jumilla. Y a Bocairente llega un autovía a las ocho y otro a las 16'33 procedente de Jumilla, Yecla y Villena.
Otra.—La salida de Valencia se efectúa desde la calle de Bailén, número 30.

Visado por la censura

PUBLICACIONES DE LA CASA EDITORIAL SEGUI

Enciclopedia Ilustrada Segui

Diccionario Universal, conteniendo más de 42.000 ilustraciones. Publicados 12 tomos 33 por 25.

Historia de España

y de los pueblos hispano-americanos. Espléndida edición, con 100 láminas y más de 2.000 grabados. Tres tomos 28 por 23.

Historia de las naciones

Magnífica Historia Universal, con 130 láminas y 2.000 grabados. Cuatro tomos 28 por 23.

España artística y monumental

Atractiva edición, con infinitud de grabados y sucinta explicación. Dos tomos 28 por 23.

El Cielo y la Tierra

Novísima Geografía Universal Ilustrada. Contiene 4.500 grabados e infinitud de mapas y láminas. Seis tomos 28 por 23.

Los animales del universo

Es el ideal de las historias naturales eminentemente modernas. Tres tomos 28 por 23.

Biblioteca de la juventud

Novelas 22 por 16.—Viajes y aventuras del Capitán Cougordan — El Lobo Negro — Aventuras de un joven corsario — Nora la Huérfana, etc.

España.—Geografía Ilustrada

Soberbiamente ilustrada. Un tomo 23 por 28.

Historia de Catalunya

Ricamente ilustrada. Dos tomos 27 por 20.

Portfolio historia de España

Obra de divulgación histórica por la representación gráfica. Dos tomos 19 y medio por 26.

Carpintería artística

Surtido de modelos 25 por 26, encarpetados.

Pintura decorativa

Surtidos de modelos y patrones 35 por 25, encarpetados.

Obras de Shakespeare

Tragedias. Un tomo 28 por 20.

Historia general de Catalunya

Profusamente ilustrada. Un tomo 14 por 10.

Las grandes conmociones políticas en España

Del absolutismo a la República de 1931. Es la obra de mayor alcance político y sociológico. Dos tomos 28 por 19.

Lecciones de federalismo

Por Pi y Margall. Volumen 21 por 14 y medio.

Colección obras selectas

Novelas 17 y medio por 11 y medio.— Flirt — La Encrucijada — Scaramouche — El Capitán Blood — Monsieur Beaucaire — El Veranillo da San Martín — La Piel del León Paola — Antonio Wilding, etc.

La novela emocional

Volúmenes 24 por 17.— El Tres de Tréboles — La Isla sin nombre — Mister Ramosi — Miss Doon, Repórter — Un Matrimonio de Amor — Los cinco detectives — La escandalosa aventura de Miss Kate — Ojo alerta — Pie Zambó — El Veranillo de San Martín.

Biblioteca literaria

Novelas 19 por 12 y medio.— El Hombre de ellas — La Mujer de ellos, etc.

Novelas por entregas

Morir para amar — El Calvario de la vida — La hija de la nieve — El hijo de la muerte — La hija del adulterio — Solo en el mundo — La ciega de Barcelona, etc.

Las obras maestras

de la literatura

Antología Universal. Es una historia de la literatura, profusamente ilustrada con cuadros de los museos. Tomos 28 por 23.

DEPORTES

FUTBOL

CAMPO DEL SAGUNTO

Hoy domingo se celebrará en este popular campo de deportes, los siguientes interesantes partidos: A las 3:30 de la tarde, se enfrentarán el C. D. Puig I y C. D. Sagunto (Infantil), y a las 5:30 el interesante partido entre el Levante F. C. (amateur), que se presentará con algunos de sus titulares y el C. D. Sagunto. Registran precios populares. Línea B de la Sogea, a la puerta del campo.

CAMPO DE LA COCHERA

Hoy domingo, a las 5:30 tarde, contendrán en este campo los primeros equipos del C. D. Rayo y el U. D. Grao.

Promete ser interesante este encuentro por la buena forma en que se hallan estos dos grupos y por la rivalidad que existe entre ambos.

Anteriormente, a las 3:30, jugarán el C. D. Mijares contra un equipo mixto del Rayo. El programa de hoy en el campo de la Cochera promete a los aficionados pasar una buena tarde de fútbol, por lo que es de esperar que se registre una buena entrada.

CAMPO VALLEJO

Valencia, 3-Gimnástico, 7

Con bastante animación se celebró el partido entre los amateurs del Valencia y Gimnástico, que transcurrió entre una lucha entusiasta y noble, decidiéndose a favor del club decano, que de-

jó entrever las posibilidades de un excelente equipo amateur, pues todos sus componentes rayeron a gran altura, sin que podamos destacar a nadie, pues todos rivalizaron en aciertos. Por el Valencia F. C. destacaron el extremo izquierdo, medio centro y defensa izquierda.

Campeonato Clubs Adheridos

Hoy domingo se celebrarán los partidos correspondientes a este torneo en el campo del Levante F. C.

A las nueve mañana: C. D. Artesano-U. D. Cabañal.

A las 11: U. D. Grao-A. D. Turia.

A las 3:15 tarde: A. D. Rat Penat-C. D. Yale.

A las cinco tarde: U. D. Malvarrosa-C. D. Orgia.

LUCHA

Catch-as-catch-can

La gran reunión de esta noche en la plaza de Toros, el gran catcher Stresnack, rival del Tigre Americano; la esperada revancha Siki-Karsic, en semifondo

Pocas horas quedan para que podamos admirar la gran calidad del formidable catcher checoslovaco Stresnack, que esta noche debutará en refina y encarnizada pelea contra el Tigre Americano. La Prensa madrileña hace innumerables elogios de las actuaciones de este luchador, quien por su

rudeza extraordinaria y conocimientos del catch, es el enemigo más serio que se le ha opuesto al gran Brendel.

La esperada revancha entre el negro Siki y la Pantera Yugoslava, Karsic, se celebrará en combate de semifondo. Esta pelea tan esperada por nuestro público, promete ser emocionante en extremo, dadas las magníficas características de los combatientes.

El gran atleta español-vasco, Gardiazabal, el Tarzán, como le denominan internacionalmente, tendrá como contrincante al debutante y excelente luchador alemán Koch, de quien la Prensa en general hace infinidad de comentarios a su calidad insuperable de catcher.

Morales, el ex boxeador, tendrá que luchar mucho y bien para poder contrarrestar la valentía del francés Perrón, luchador agresivo y de una acometividad extraordinaria. Esta pelea, como recordarán los aficionados, resultó sangrienta y de honda emoción. Esta noche celebrarán match revancha.

Como podrán ver nuestros lectores, un programón de emoción y de excelentes luchadores, por lo que auguramos un entradón de los de época.

CICLISMO

La Peña Ciclista Excursionista celebrará hoy domingo una carrera social, con el itinerario que detallamos a continuación: Valencia, Burjassot, Liria, Chiva, Mislata, Paseo de la Pechina.

Salida: Seis y media de la mañana del domicilio social, plaza Pertusa. Serán controlados hasta Burjassot, donde se dará la salida oficial.

Los premios se anunciarán en la tablilla de la Peña y se cerrará la inscripción hoy viernes a las doce noche.

Carrera Trofeo

Hoy domingo se celebrará una carrera para libres categorías con el recorrido Faura-Barracas-Faura; 140 kilómetros.

Para esta prueba hay inscritos los mejores corredores de la región, para disputarse un trofeo.

Se conceden diez premios en metálico, por valor de 250 pesetas, siendo el primero de 60 pesetas, más una copa.

Esta será regida por los reglamentos de la U. V. E.

RADIO

Programas para hoy

Budapest, 6:15 tarde, festival y teatro.

Viena, 6:30 tarde, variedades.

Bruselas francés, 6:15 tarde, variedades.

Praga, 6:30 tarde, transmisión de concierto.

Langenberg, 7:15 tarde, variedades.

Roma, 7:30 tarde, ópera.

SEVILLA, 10 noche, variedades.

BARCELONA, de una tarde a doce noche, variedades.

Milán, 7:30 tarde, comedia.

EMISORA LOCAL, 11:30 mañana, emisión extraordinaria; una tarde, sobremesa; nueve noche, discos.

MADRID, diez noche, transmisión del concierto por la Banda municipal, desde el paseo de Rosales.

SAN SEBASTIAN, diez noche, variedades.

EQUIS.

Asociación de la Prensa Valenciana

FIESTA DE LA PANTOMIMA.

Van acoplándose los elementos artísticos de esta fiesta que, indudablemente, será acogida con entusiasmo.

Ya dijimos ayer que los matices de cada una de las pantomimas son tan diferentes, que la amenidad está asegurada.

Habrán un ajuar de brujas verdaderamente espeluznante; un recuerdo gracioso y humorístico de las clásicas danzas de «nanos»; la nota pesante y agobiadora de un día de trilla en las comarcas alcañanas; un casamiento valenciano a principios de 1800, con la clásica indumentaria de la época y el lucido cortejo correspondiente a la alcurnia de los desposados; el amanecer de un día estival en la ubérrima huerta valenciana, con el poético cantar de las «albas»; y una fiesta valenciana en el lago de la Albufera, que ni por falta de agua ni por falta de arte desmerecerá de las magníficas fiestas nocturnas de Venecia.

Para que la parte mímica vaya acorde con la magistral interpretación que a los poemas, ha de dar nuestra Banda Municipal, ha sido precisa la colaboración de valencianos conocedores de nuestras costumbres. Hemos de resaltar la adhesión entusiasta de dos grandes artistas valencianísimos: Concha Gorgé y Paco Villanueva. Habrá que verles en esta modalidad artística que tanto se presta a sus medios de expresión.

Aparte la intervención de los bailarines valencianos, afectos al grupo de la viuda de Vicent, ha-

sido preciso contratar gran número de bailarinas acostumbradas a estas exhibiciones coreográficas.

La fiesta valenciana será dirigida por el prestigioso maestro Miguel Tomás, cuyos éxitos en las antiguas óperas y en las modernas revistas son de todos conocidos.

Ya hemos dicho, y ahora repetimos, que los precios serán muy baratos. En la noche del día 26 no habrá espectáculo en Valencia que supere en elegancia, arte y economía al que la Asociación de la Prensa ofrecerá en los Viveros, y el público ha de ver con holgura y comodidad poco abundantes en estos tiempos.

Lo dicho: Es preciso ir a los Viveros la noche del día 26.

FUNCIONES DE OPERA.

Con todo lujo y propiedad vamos a presentar en los Viveros unas funciones de ópera que obtendrán un éxito sin precedentes.

El abono, convencido por el selectísimo programa que a fuerza de voluntad y de trabajo hemos logrado confeccionar, acude sin reservas a las taquillas del teatro Principal. La cifra es muy abundante.

Y es que nuestro público, con su refinadísimo gusto artístico, no se deja engañar por reclamos injustificados y se da cuenta de la importancia y grandiosidad de los espectáculos líricos con que la Asociación de la Prensa anima el cartel de la Feria.

Basta leer los nombres de los principales artistas que cantarán «El Soñador», «Madame Butterfly» y «Aida», para que todos los amantes de la ópera se den cuenta de lo extraordinario del espectáculo.

Nada menos que cinco «divos» alternarán en dichas obras. Y son

varios los notables artistas que secundarán su labor, con la dirección de maestros cuya notoriedad es innegable.

En «El Soñador»—homenaje al maestro Giner—, tomarán parte el inmenso divo valenciano Antonio Cortis y la sin rival maestra en el arte lírico María Llácer. El primero será un protagonista insustituible; con ellos alternará Lolita Marco, prodigiosa cantante que tanto reveló produce cada vez que se presenta ante el público, sustentador de esta gloria valenciana, cuyo éxito no ve aún límites. Completará el cuarteto otro valenciano de talla: el notabilísimo barítono Alfonso Puig, de simpática voz y de una gran técnica adquirida en Italia, de donde viene después de una campaña brillantísima. Los coros de El Micalet y La Masa Coral Valencia formarán un gran conjunto de ochenta voces, llenas de juventud y entusiasmo, para que su colaboración no desmerezca.

Sesenta profesores de la Sinfónica valenciana completarán, con la dirección de su ilustre maestro J. Manuel Izquierdo, el elenco para la interpretación de «El Soñador».

Kola granulada Gámir

Casa Llopis Capella

GRANDES ALMACENES DE TEJIDOS SECCION VENTAS AL DETALL

Sigue liquidando resto de artículos de verano, con nuevas REBAJAS de precio.

Desde el lunes, se obsequiará a todos sus compradores, con JABON FEMINA, marca de la casa, al objeto de propagar su calidad, con la seguridad de que continuarán consumiéndolo.

Además, seguimos regalando el CUPON COMERCIAL

También se pondrán a la venta el martes próximo, **Todos los vestidos de temporada** con una existencia de más de DOS TONELADAS

Esta casa, como ya sabe el público, no engaña nunca y lo que ofrece lo cumple.

Embajador Vich, 3 - Apartado Correos, 157 - Teléfono 13.420

Un receptor PHILIPS

por 1 duro

a la semana
La radio al alcance de todos
INFÓRMASE EN LA REPRESENTACIÓN OFICIAL PHILIPS



¡Nerviosos!

Basta de sufrir inútilmente gracias a las acreditadas

GRAJAS POTENCIALES DEL DOCTOR SOUVÈRE

que combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz, la

NEURASTENIA, IMPOTENCIA (en todos sus matices), DOLOR DE CABEZA, CANSANCIO MENTAL, PERDIDA DE MEMORIA, VERTIGOS, FATIGA CORPORAL, TEMBLORES, DISPEPSIA, NERVIOSISMO, PALITACIONES, HISTERISMO Y TRANSTORNOS NERVIOSOS en general de las mujeres y todos los TRANSTORNOS ORGANICOS que tengan por causa o origen agotamiento nervioso

LAS GRAJAS POTENCIALES DEL DOCTOR SOUVÈRE, más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro y todo el sistema nervioso, regenerando el vigor sexual propio de la edad, conservando la salud y prolongando la vida, indicadas especialmente a los agitados en su juventud por toda clase de excesos, a los que verifican trabajos excesivos, tanto físicos como mentales, pensadores, deportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, etcétera, consiguiendo siempre con las GRAJAS POTENCIALES DEL DOCTOR SOUVÈRE, todos los esfuerzos ejercidos fácilmente y disponiendo el organismo para reanudarlos con frecuencia y máximo resultado, llegando a la extrema vejez y sin violentar al organismo con energías propias de la juventud

BASTA TOMAR UN FRASCO PARA CONVENCERSE DE ELLO

VENTA, EN TODAS LAS PRINCIPALES FARMACIAS DE ESPAÑA, PORTUGAL Y AMERICA

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0'25 pesetas en sellos de correo para el franqueto, a Oficinas LABORATORIO SOKATARG, CALLE DEL TER, 16 BARCELONA, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

La Banca del Mueble

Liquidación verdad de existencias. Fijese en muebles y precios expuestos en escaparate. Muebles para campo y playa. COLON, 48

Escuela Militar del Levante F. C.

Para soldados de cuota y del servicio reducido. Continúa abierta la matrícula, y sólo pueden hacerse de cuota hasta fin de mes. Dirigirse al Comandante - Director, don José Pérez Cutanda, Pascual y Genis, 5. Tel. 12692.

Aviso a las señoras

Los almacenes de saldos de tejidos de la calle de la Sangre, número 6, principal:

Liquidan grandes partidas de sedería en liso y estampadas, a precios casi regalados. Señoras: Visítennos y se convencerán que vendemos más barato que nadie y además regalamos el cupón del duro que es el mejor.

CONSULTORIO CLINICO DR. LOPEZ

VENEREO - SIFILIS - MATRIZ

606-914-Visita económica, días pascuales

1 (diez a una y de cinco a nueve a la:

San Vicente, 93, principal

INSTANTANEAMENTE

Se obtiene con gasto insignificante la mejor agua alcalina. **LITHINÉS** del D'GUSTIN. Son la garantía de un producto real que permite preparar en el acto una excelente agua mineralizada, carbonatada y purificada. Vayan con cuidado con las imitaciones que la buena agua real que produce, produciendo siempre la del Dr. GUSTIN. DE VENTA EN TODAS PARTES

OSTRERO

A CARGO DE MIGUEL COLLADO

PASEO DE CARO —Teléfono 31.906— De un golpe, será atendido ¿QUIERE USTED COMER UN BUEN ARROZ DE MARISCOS Y UNA LANGOSTA A LA AMERICANA A BASE DE VIVA? COMO NADIE LA CONDIMENTA EL OSTRERO.

¿Quieren comer ostras y langostas, extraídas del mar, a su vista, y toda clase de mariscos y la mejor sopa Bullabés? Visítele EL OSTRERO

¿Quiere pasar un verano agradable y feliz y pasear en canoa? EL OSTRERO

Si quiere ver el sitio más pintoresco y popular, con salones independientes, el tranvía número 4, le llevará a visitar, LOS MARISCOS OSTRERO

Almacenes CAPITOL

Durante la Feria se liquidan todos los artículos de la temporada de verano Señora: Fijese en estos precios verdaderamente excepcionales: Sedas estampadas, a 1'50 pesetas metro. Piqué estampados, a 0'90 pesetas metro. Linos estampados, propios para playa y campo, a 2'40 pesetas metro. Grandes existencias en camisas y camisetas seda, para caballero, última novedad.

Verdadera liquidación de trajes y maillots baño. Todo ello con regalo de

CUPON COMERCIAL

Almacenes CAPITOL

Periodista Castell, 11

(Entre Avenida de Nicolás Salmerón y calle de Ribera)



Fabricación de hamacas de todas clases, escaleras, sillas, sillones asiento y respaldos de lona, camas de campaña, mesas y sillones de lona para colgar en los árboles, y todos cuantos artículos se relacionan propios para las excursiones al campo y la playa.

Basta casa, por ser la más antigua y acreditada de España, ofrece a sus consumidores las MAXIMAS GARANTIAS en sus artículos.

Todos los modelos son creación de la CASA MUÑOZ, única en su ramo en España. Sombrillas, parasoles, se fabrican de 1'60 metros de diámetro hasta tres metros de diámetro, desde el precio de 25 pesetas en adelante.

También se fabrica la Sombrija-Caseta de dos metros de diámetro, y su montaje y desmontaje se hace en dos minutos, siendo su volumen reducido, pudiéndola transportar un niño de corta edad. Esta Caseta, cuando se desea, se queda solamente la sombrilla, siendo por lo tanto lo más práctico que se conoce hasta la fecha.

SOLICITE UN CATALOGO, QUE SE LE REMITIRÁ GRATUITAMENTE.

¡Café, bares, merenderos, cazadores, excursiones! Todos cuantos artículos plegables os hagan falta los encontrareis en esta Casa en inmejorables condiciones.

Autobús: Sogea, línea A, parada en la puerta de la fábrica.

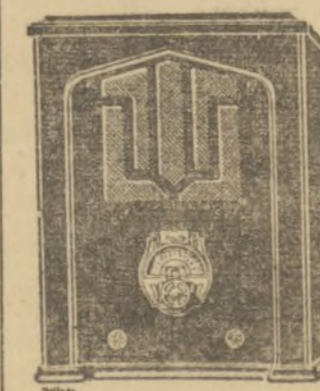
MANUFACTURA DE ARTICULOS

PLEGABLES DE MADERA DE HAYA PARA EL CAMPO Y LA PLAYA

Manuel Muñoz

CALLE DE CADIZ, 40.—VALENCIA

(España)



RADIOS

Liquidamos todas las existencias a precios muy económicos. Lo mismo al CONTADO que a PLAZOS, grandes rebajas

No se desciende y acuda pronto a comprar su radio

MAQUINAS "ALFA", COSER

H. ESTREMS - Pí y Margall, 14

MUEBLES SANCHIS RODRIGO

DE FABRICANTE A COMPRADOR

50 POR 100 MAS BARATO QUE NADIE

VENTAS A PLAZOS Y CONTADO

AVENIDA DEL 14 DE ABRIL, núm. 6 — TELEFONO 19.590

Pisos a 12 años

Vendo pisos en finca nueva de sólida construcción, todo confort, a pagar en 12 años; p e sus condiciones y precios no vacilará en adquirirlos; trato directo con el dueño, de cuatro a siete, días los sábados. Razón, en la Escuela de Chófers ORTIZ, Ciscar, 39.

PARA «EL PUEBLO»

RAFAGAS DE LOCURA CRIMINAL

Agitan con excesiva frecuencia la atmósfera, causan víctimas y producen estragos en el orden moral y en el político. El ventarrón del día 13, que es el más duro y sofocante de los que hemos padecido, se llevó varias vidas, enturbó no ya la vista, sino la razón y puso en pie de guerra a las dos Españas de la leyenda y de la realidad.

El sistema de lucha usado por los elementos a que damos el nombre genérico de derechas, es el de los nihilistas rusos, de los fanáticos irlandeses, de los anarquistas de acción y de los pistoleros catalanes. Nada más opuesto al cristianismo, al orden social, al prestigio de la autoridad, al derecho natural y al escrito, al presente y al porvenir de España. De sus adversarios han tomado la peor de sus prácticas, el más torpe de sus procedimientos, sin echar de ver el daño inmenso que se causan a sí mismos y a las ideas que sostienen. Y que es un sistema venenoso y delictuoso proceder se demuestra con sólo recordar la serie de complots criminales y de atentados personales imputables a las derechas. A manos de secuaces fanáticos o de pistoleros mercenarios cayeron muertos Andrés Casaux, el policía Gisbert, el magistrado Pedregal, el capitán Faraundo y ahora el teniente Castillo.

Al señor Castillo le habían apuntado en su lista negra de ejecuciones vengativas, en represalia de la muerte que dió ese señor, en cumplimiento de su deber, para salvar vidas comprometidas, al primo del señor Primo de Rivera. No sé, ni es fácil saber, si era cierto lo que dicen, pero séalo o no, lo indiscutible es que para vengar esa muerte dada en un episodio de lucha, se fraguó el asesinato, consumado por cuatro desconocidos la noche del día 12 en la calle donde tenía su hogar el teniente.

Amigos y subordinados de esta víctima concibieron la fatal idea de vengarla. ¿En quién? En los asesinos era imposible, por no ser todavía conocidos. En el que suponían campeón del fascismo, personaje eminente del partido o de la agrupación de partidos que hace uso del atentado personal.

Y valiéndose del engaño de una orden de detención, sacaron de su casa, en la madrugada del día 13, al señor Calvo Sotelo, le hicieron montar en una camioneta y no se sabe dónde ni cuándo le asesinaron, dándole un tiro en la nuca y llevaron el cadáver al Cementerio municipal.

Los asesinos del teniente señor Castillo asesinaron también al señor Calvo Sotelo, como los fusiladores de Galán y García Hernández mataron a la monarquía de Alfonso XIII.

En el crimen de la calle de Augusto Suárez de Figueroa, como en el perpetrado contra Calvo Sotelo, se procedió muy a lo pistolero barcelonés, de la escuela de los generales Arlegui y Martínez Anido. Cuatro hombres esperan a la víctima (en Madrid, al teniente Castillo; en Barcelona, al señor Layret), la ven y disparan sobre ella alevosamente. En el otro crimen, también hay remembranzas

de las prácticas barcelonenses: gentes que simulan una detención legal, un vehículo movido mecánicamente, un tiro por la espalda y depósito del cadáver en cualquier lugar.

Una diferencia hay muy honrosa para la República. Ahora se procesa a los presuntos culpables, sean quienes fueren y vistan como vistan, y en Barcelona, las autoridades encubrían a los delincuentes pagados por ellas. La diferencia es esencial. Señalémosla reiteradamente, porque de ella se deriva que tenga la República, la actual República, la nacida el 18 de Febrero, autoridad para castigar ciertos crímenes cometidos en Asturias cuando la represión. Y de ella se deriva también la confianza en el Régimen republicano para sanear la atmósfera, evitar los ventarrones sofocantes y sangrientos, acabar con la lucha de ferias, limpiar al Derecho de la sucia adherencia de la justicia por venganza, de las víctimas propiciatorias, de las penas del tallón, del desprecio a la vida humana y de toda esa carroña pestifera que ha vuelto a cubrirlo de porquería.

Por los medios que utilizan los fascistas y sus colaboradores no triunfarán jamás; darán la victoria a la dictadura del proletariado. Ya sé que cuentan con la guerra europea. ¡Pobres de ellos y pobres de nosotros! De triunfar los países imperialistas, unas regiones cortarían sus amarras, unas islas caerían en poder de los vencedores y una pequeña y pobre nación se sobreviviría a sí misma con una dictadura a la portuguesa. Y de vencer Francia y el ejército rojo, tendríamos aquí una parodia moscovita. El resultado será siempre hundir a España. Es el sino de sus pretendidos redentores y salvadores.

Como de todo mal, por grande que sea, se deriva siempre algún bien, de estos gravísimos males se han derivado algunos bienes: la unión del Frente Popular, el empleo de la ley de Orden público en totalidad y no sólo, como hasta ahora, en el uso del artículo que faculta al Gobierno para aplicar la previa censura y el pase a segundo plano del conflicto motivado por la huelga de la construcción o, más bien, por haber rechazado la C. N. T. el laudo que admitió la U. G. T.

La Confederación no se ha enterado, al parecer, de los sucesos del día 13; sigue firme en su actitud como si no pasara nada y no le hubieran clausurado sus círculos y ateneos al mismo tiempo que hizo la autoridad cerrar los fascistas, falangistas y tradicionalistas.

Es doloroso que un importantísimo sector del proletariado español se encierre en el caparazón de sus prejuicios y no oiga el vocerío fascista ni se abstenga de amenguar o debilitar, por lo menos, la autoridad de un Gobierno republicano que si no satisface al ideal, es mejor mil veces hasta para la C. N. T., la F. A. I. y el comunismo libertario que cualquier Gobierno monárquico o dictatorial.

ROBERTO CASTROVIDO.

Novela policiaca vivida

Un diamantista de París persigue hasta Venezuela a un corredor que le robó setecientos mil francos en joyas

París.—Ha sido epilogada la curiosa aventura que durante varias semanas retuvo la atención de los parisienses un año ha.

Un corredor de piedras preciosas llamado Rozanis, que desapareció de la calle de Lafayette con 700.000 francos en joyas, ha sido condenado hoy en la Sala 13.

Los comerciantes de pedrería que habitualmente se reúnen en los bares o pastelerías de la calle de Lafayette, y realizan calladamente operaciones importantes, compras, ventas o cambios, han tenido hoy un motivo de conversación con que amenizar sus silenciosas transacciones, comentando la odisea del corredor Rozanis.

Como la base de muchas de las operaciones de los diamantistas es la confianza, Rozanis la aprovechó, haciéndose entregar por tres comerciantes distintos un lote de piedras y joyas, con la intención de restablecer su quebrantada economía,

Desapareció y no se supo nada de él ni de los lótes que recibiera. Se creyó en un crimen, pues en el mercado de pedrería se resistían a creer que Rozanis fuera no ya un delincuente, sino un traidor a esa tradición de seguridad absoluta que es base de las relaciones en esta profesión. Había que encontrar a la víctima o al culpable—dado que lo fuese—para que se restableciera la tranquilidad en la corporación y no sufriese el honor de la misma.

Una de las víctimas de Rozanis se improvisó detective, más que por recuperar las joyas, por el prurito de que en el gremio continuase siendo sagrada la confianza y la palabra. Y descubrió una pista que reputó buena, la siguió, localizó al "traidor" en Colombia, lo siguió hasta Caracas, donde, después de muchas peripecias, lo hizo detener, y ya en París también fueron detenidos dos cómplices.

Rozanis ha sido condenado a 15 meses de reclusión y a cien francos de multa.

Si el diamantista detective no fuese un romántico que se proponía simplemente el castigo del "traidor a la profesión", la sentencia de hoy le hubiese defraudado, a buen seguro. ¡Pocos son quince meses de reclusión y cien francos de multa para un hombre que substrahe 700.000 francos con abuso de confianza, de los que solamente se han podido recuperar 100.000!

EL TRAFICO DE ESTUPEFACIENTES YA NO TIENE SECRETOS

ENTRE LISTOS ANDA EL JUEGO

III

Los periódicos aieron cuenta un buen día, de haberse descubierto en el puerto de Marsella, un contrabando de cocaína, escondida en importantes remesas de almejas. El procedimiento, es ingenioso; pero no puede sorprender a quien conozca la organización de los contrabandistas y sepa de lo que son capaces para burlar la vigilancia de la policía. En un reportaje anterior, dije cómo las cajas de lubricación de los vagones de ferrocarril, habían sido utilizadas para contrabandear. He aquí, hoy, otros trucos más complicados que éste y el de las almejas, descubiertos, no hace mucho, por el benemérito Buró Antinarcótico de El Cairo.

CAMELLOS, CONTRABANDISTAS.

El contrabando de estupefacientes es tan productivo, que ha tentado hasta a los habitantes del desierto, quienes lo llevan a cabo con la inconsciente complicidad de sus camellos.

El día 8 de Septiembre de 1932, una patrulla de policía de la administración de fronteras, al Norte de la península del Sinaí, topó en territorio egipcio, con una caravana procedente de Palestina.

La patrulla procedió a requisar todas las mercancías que los camellos transportaban para exigir el pago de los correspondientes aranceles. Cuando se hallaban dedicados al cumplimiento de su misión, observaron que un indígena procuraba el confundir los camellos ya registrados con los que no lo habían sido. Esto hizo entrar en sospechas a los agentes, y les decidió a requisar de nuevo toda la caravana, prescindiendo de la ayuda de los árabes.

La precaución no fué inútil. Uno de los policías, hombre ducho en estas lides, comenzó a desmontar las sillas de los camellos y se fijó especialmente en tres de ellas, que no le inspiraban confianza. Separó sus maderos y se encontró con que habían sido previamente vaciados y recubiertos con una tabla lisa, que ocultaba una profunda y amplia ranura. Esta cavidad contenía una cantidad respetable de hashisch, que dió en la balanza un peso superior a 14 kilos.

El mismo año y, casi en el mismo lugar, fué descubierto otro contrabando semejante. Esta vez, los camellos no llevaban montura, ya que los beduinos los conducían a Egipto para venderlos.

Un oficial de la policía del Sinaí, quiso comprar uno, pero el beduino se negó a tratar con él. Esto y el hecho de que los camellos no hubieran sido trasquilados, antes de presentarlos en el mercado, hizo sospechar a los agentes, que la caravana hacia contrabando entre Siria y Egipto.

En efecto; se descubrió que el lomo de los animales estaba afeitado y que luego se había pegado los pelos sobre la joroba, para ocultar este espacio en que se transportaba la droga prohibida.

Después de estos dos descubrimientos, el tráfico ilícito, valiéndose de camellos y dromedarios, se ha hecho casi imposible.

TRUCOS DIVERSOS.

El truco recientemente descubierto de rellenar caparazones de almejas con cocaína, carece de novedad. Ya el 13 de Julio de 1932, la policía de Port-Said, encontró hashisch en un cargamento de ocho cajas de aceitunas. ¡Era un relleno al que nos habían acostumbrado en los restaurantes! Pero, repito, esto no es nada en comparación con los procedimientos más hábiles que suele emplear todo traficante que se estime un poco. En 1931, un tripulante del «Pierre Loti», llevaba 500 gramos de opio escondido en el recto; ¿Quieren ustedes algo más atrevido?

En Port-Said, fué detenido un viajero que llevaba pastillas de chocolate... rellenas de drogas. En Alejandria, otro viajero escondía en su cinturón—hecho de correa doble—540 gramos de opio. Un limpiabotas, llegado a Alejandria en el vapor «Champollion», tenía las cajas del betún y el estuche para ejercer su oficio, provisto de un doble fondo, lleno de opio y otras drogas. Un pasajero del vapor «Angora», intentó contrabandear cinco kilos y medio de hashisch, escondidos en la funda de latón de que iba provista su maleta.

Pero nada de esto sale de lo vulgar. El caso de verdadera osadía fué descubierto el 29 de Abril de 1932. Estaba a punto de llegar a Egipto el paquebote «Wanda». La policía había sido informada

de que uno de los tripulantes intentaba entrar clandestinamente en el país una cantidad enorme de drogas, para lo cual contaba con una organización adecuada.

Se montó, como es de rigor en tales casos, un excelente servicio de vigilancia y fueron tomadas todas las precauciones que se consideró necesarias. Para mayor seguridad se aumentó el número de chalupas guardacostas encargadas de escoltar el buque. Pues bien; fué una de estas chalupas la que transportó las drogas, y sólo por verdadera casualidad pudo la policía impedir que se hiciera un contrabando de 49 kilos de hashisch.

Dos meses más tarde se intentó la misma operación valiéndose de otra chalupa y del personal del faro.

LOS ZAPATOS DELINCUENTES.

La prenda de vestir que más se ha utilizado para el contrabando de estupefacientes, es los zapatos.

Unos los han utilizado con ingenio y otros de una manera estúpida. Entre éstos hay que mencionar a un pobre a quien el día 20 de Noviembre de 1931, se encontró con los zapatos «llenos de opio» cuando pasaba por la aduana de Port-Said. Lo mismo le ocurrió a un elegante pasajero del «Italia», el 18 de Febrero de 1932.

En cambio, ha habido traficantes que han hecho de los zapatos un uso más inteligente. Me refiero a un tripulante del vapor «Rumaila», de quien sospechaba la policía egipcia. Se le registró detenidamente y hasta se le desnudó, sin encontrar nada en su poder. Ya estaban a punto de dejarlo entrar en su país, cuando la gran turbación de que daba muestras aconsejó retenerlo por algún tiempo más en la aduana. Se le examinó de nuevo, y un policía advirtió entonces un pequeño detalle que antes había pasado inadvertido: las suelas de sus zapatos eran demasiado gruesas.

A pesar de las protestas del interesado fueron descalzados con un punzón y dejaron al descubierto una cantidad—en la planta y el tacon—en la que había 350 gramos de heroína.

Decididamente, el oficio de contrabandista se va poniendo muy mal.

ARTURO PERUCHO.

Los graves problemas internacionales

Por fin ha habido acuerdo en la Conferencia de Montreux

Ha triunfado la tesis francorusoromana

Ha habido unos días de duda en las deliberaciones de la Conferencia de Montreux, dudas que en ocasiones han llegado a culminar en incertidumbre inquietante. La posición de Inglaterra era tan dispar a la de Francia y Rusia, que sus delegados se vieron precisados a actitudes de franca controversia, aportando razonamientos tanto de una parte como de otra, de fuerza indestructible.

La Gran Bretaña, defendía la tesis de una apertura de los Estrechos en caso de guerra, mientras Rusia, de acuerdo con Francia y Rumania, por el contrario, aducían parecer contrario, o sea el cierre total para la flota de todos los países en el caso, desde luego, de que Turquía observase una posición neutral.

Inglaterra, insula con predominio naval sobre muchos países peninsulares, desea amplio campo de acción para extender su poderío, y por ello propugnaba por un paso libre en los Estrechos, aun en el caso de surgir una guerra. Nadie puede dudar de la legitimidad de esta aspiración, pero los países pacifistas, los pueblos que ansian la paz, están en su derecho perfectísimo de procurar la forma de constreñir en lo posible la lucha fratricida, y de ningún modo mejor que con el cierre de los Estrechos que en caso de una guerra importante, puede llegar, incluso a localizar la acción belicosa, que es, precisamente, a lo

que se aspira para el caso de que se alterase la paz mundial.

Alrededor de estas dos opiniones se ha discutido mucho, muchísimo, un día y otro día, hasta que por fin, se ha convenido la Gran Bretaña, de la razón que asiste a Rusia, que es la que más hincapié ha hecho en la oposición al proyecto de apertura de los Estrechos.

Ha cedido Inglaterra en lo que en un principio presentaba con un gesto y una decisión de intransigencia, y ha triunfado la tesis francorusoromana, que es, a no dudarlo, la más justa, la más equitativa y la más humana de todas las presentadas.

Se ha llegado, pues, virtualmente, a un acuerdo en este pleito de los Estrechos, que tantas complicaciones presentaba y que ha pasado por fases verdaderamente difíciles.

La sesión plenaria de la Conferencia aprobó, a propuesta del señor Boncour, una enmienda al artículo 16 del contraproyecto inglés, que prevé el cierre total de los Estrechos en tiempo de guerra si Turquía es neutral, de acuerdo con la reivindicación de la U. R. S. S.

Las únicas excepciones previstas son la ejecución de una decisión del Consejo de la Sociedad de Naciones contra el agresor o un acuerdo regional del que Turquía sea firmante.

Esta tesis aprobada, que es precisamente como ya hemos dicho

Ropero Republicano Autonomista

Se convoca a las señoras componentes de la directiva, presidentas de las agrupaciones femeninas de la capital y de la provincia, a la reunión que se celebrará mañana lunes, 20 del corriente, a las CINCO en punto de la tarde, en la Casa de la Democracia, Gran Vía de Germanías, número 22.—La presidenta, PILAR TORTOSA DE BLASCO-IBÁÑEZ.

CRONICA DE MADRID

Exposición Nacional de Bellas Artes

Es tradicional en las costumbres periodística de este cronista de EL PUEBLO resumir las obras de las exposiciones nacionales que en otro tiempo daban margen a la sucesión de artículos, y que hoy es indispensable tratar de una manera panorámica, porque ya no son precisamente los autores y las obras los que influyen en la vida artística de una manera aislada, sino los géneros, con sus sorpresas de transición y las novedades regionales, con sus esfuerzos superadores.

Nos encontramos este año con dos aspectos dignos de crítica atención: el desnudo, tirando a un realismo descarnado, pero magistral en su factura, y el paisaje, que pudiéramos llamar revolucionario por sus audacias de intención, que pasan por encima de las realidades de la Naturaleza. Es decir, que a lo que fué desnudo lírico o madrigalesco, se le ha dado un carácter torturador y rabiosamente humano, y en el paisaje se ha omitido la realidad para desgranar sobre él lirismo y fantasía.

Aquellos paisajes valencianos, inspirados siempre por la paleta única de Sorolla; aquellos discípulos del maestro que, a orillas del mar, le evocaban a todas horas, han sido sustituidos por paisajistas un poco dantescos y más cerca de Anglada Camarasa que de Sorolla. El mismo Meifren, pintor catalán, que fué el creador de esa fantástica transmutación del paisaje, se está quedando atrás ante los paisajistas catalanes y valencianos.

Los desnudistas han empezado

a seguir una ruta musculosa y de contrastes bruscos que parece indicar la proximidad de una escuela que tenga cierta influencia perdurable en las generaciones futuras. Se han acabado las líneas suaves y la seda de las carnes jóvenes. Lo que priva ahora es pasión y madurez sensual. Diríase que los médicos y los artistas se han unido para una obra de renovación del desnudo español.

Los artistas impasibles, Solana, Bilbao, Maeztu, etc., clavan en los visitantes de la Exposición sus ojos asombrados. Cada uno se encuentra sólo con su estilo. Y esto que el revolucionarismo de Solana tiene justas pretensiones de primacía.

La escultura sigue las mismas normas del desnudo. Alguna está realizada con chapas para dar más sensación de novedad. Una novicer, que se remonta a las primeras civilizaciones, porque los escultores jóvenes de hoy piensan más en las cariatides y fragmentos de figuras, hallados en las excavaciones, que en los perfiles de mujeres y hombres que tienen a su alrededor.

No está quieto, por fortuna, el arte. No está quieto, tampoco. Nada quiere estancarse en estos momentos evolutivos y de dramática lucha por un porvenir de sinfónica estabilidad. Y el arte tenía que estrecharse más acentuadamente que nada. ¡Lástima que no hayan partido de él las caravanas de la modernidad y de la revolución!

ARTURO MORI.

(Exclusiva para EL PUEBLO.)

Vida Republicana

CENTRO DE UNION REPUBLICANA AUTONOMISTA EL IDEAL, DE BURJASOT

Queda sin efecto la convocatoria de la junta general ordinaria anunciada para hoy domingo, por causas ajenas a la voluntad de la directiva.

Cuando se haya de celebrar, se convocará de nuevo.—La directiva.

CENTRO REPUBLICANO AUTONOMISTA DE LA MISERICORDIA

(Guilén de Castro, 87)

Se pone en conocimiento de nuestros correligionarios y simpatizantes que durante el mes en curso y de seis a ocho y media habrá una comisión en este centro que atenderá a cuantos soliciten su inscripción en el Censo del Partido.—La comisión.

CASINO EL PUEBLO

Estando abierta la inscripción en el nuevo Censo del Partido, se encarece a todos los correligionarios y simpatizantes que deseen inscribirse pasen por este Círculo, donde se les atenderá todos los días de diez a once de la noche.

DISTRITO DE RUZafa

Habiéndose abierto la inscripción del nuevo censo del Partido, se encarece a todos los correligionarios y simpatizantes del Partido Autonomista pasen a inscribirse en los centros del Partido en este distrito.

Los boletines están a disposición de los interesados en las conserjerías, y de seis a ocho de la noche, en secretaría.—La comisión.

COMITE POLITICO DEL DISTRITO DEL CENTRO DEL PARTIDO DE UNION REPUBLICANA AUTONOMISTA

Habiéndose abierto la inscripción del nuevo Censo del Partido, se encarece a todos los correligionarios y simpatizantes del Partido Autonomista pasen a inscribirse por secretaría, todas las noches, de nueve a once, donde habrá una comisión al efecto.—La comisión.

CENTRO INSTRUCTIVO REPUBLICANO AUTONOMISTA DISTRITO DE LA AUDIENCIA

Habiéndose abierto la inscripción del nuevo Censo del Partido, se encarece a todos los correligionarios y simpatizantes del Partido Autonomista pasen a inscribirse por secretaría, todos los días, de diez a once de la noche, donde habrá una comisión al efecto.

CENTRO REPUBLICANO AUTONOMISTA DISTRITO DEL MUSEO

Habiéndose abierto la inscripción del nuevo Censo del Partido, se encarece a todos los correligionarios y simpatizantes del Partido Autonomista pasen a inscribirse por secretaría, todos los días, de siete a nueve y de diez a once de la noche, donde habrá una comisión al efecto.

FRATERNIDAD REPUBLICANA DISTRITO DEL PUERTO

Habiéndose abierto la inscripción del nuevo Censo del Partido, se encarece a todos los correligionarios y simpatizantes del Partido Autonomista pasen a inscribirse por secretaría, todos los días, de siete a nueve y de diez a once de la noche, donde habrá una comisión al efecto.

PATERNA LICEO REPUBLICANO P'ASCO IBANEZ

Todas las noches, de nueve a diez, habrá una comisión para inscribir en el Censo del Partido a los correligionarios, durante el corriente mes.

CENTRO REPUBLICANO AUTONOMISTA DE BURJASOT

Se pone en conocimiento de los correligionarios que en las oficinas del partido en esta localidad se encuentran los boletines de inscripción y el nuevo Censo del Partido Republicano Autonomista.

Se ruega a todos los afiliados que pasen a firmar y recibir instrucciones sobre el particular.

Todas las noches, de nueve a once,