

LA RETAGUARDIA
para identificarse total-
mente con nuestros heroí-
cos combatientes, debe
intensificar su producción.
En pie de guerra y unidos
ante el invasor!

EL PUEBLO

Diario del PARTIDO SINDICALISTA

Año XLV :: Número 15.599 :: VALENCIA, DOMINGO 5 DE JUNIO DE 1938 :: Segunda época, número 267



DESDE EL FRENTE
nuestros bravos comba-
tientes esperan de nos-
otros ese esfuerzo común
para que el suyo no sea
estéril. La guerra debe-
mos sentirla todos

¡¡VALENCIANOS: EL FRENTE DE LEVANTE RECLAMA NUESTRA ATENCION!!

Nuestras tropas, en Levante, tras bravos contraataques, ocupan Casa del Gordo, capturando prisioneros y material de guerra

También, en el sector de Puebla Valverde se reconquista, por las fuerzas leales, Cerro Montero

UN SIMIL DE HERESIA

EL CAÑÓN Y EL EVANGELIO

Aquella intención quietista del español Miguel de Molinos, que reposa en el fondo de la esencia cristiana, no va bien con la "nueva" religión que se practica en la España que detenta Franco. El testimonio del obispo Díaz Gomara es la manifestación palmaria del terrorismo espiritual esgrimido por esa falsa religión tras lo cual se respalda toda la inhumanidad más perversa. Este obispo ha dicho textualmente: "Benditos sean los cañones, si en la brecha que ellos abren florece el Evangelio." No sé qué buenas acciones podrán florecer de esta sémbradora terrorista. Por que ni siquiera tiene la virtud de aquel aniquilamiento místico que hacía salir el alma de la prisión del cuerpo para fundirse en el espíritu de Dios. Aquí no hay más que odio secular, largamente acumulado, contra toda la razón y contra toda la moral terrena; contra el progreso, en una palabra.

Es todo lo contrario justamente de la práctica religiosa cristiana. Imponer la fe a cañonazos es ofender a Dios, quien recomienda la salvación espiritual en el reposo. Toda acción es una falta. ¡Y qué categoría de falta es la de este obispo que, después de santificar los cañones, los invita a horadar la tierra por la metralla para que germine el Evangelio! ¡Pobre Evangelio y pobres, también, de los que se lo aprenden a fuerza del terror en la sangre!

El terrible duelo que estamos sufriendo los españoles tiene su raíz más profunda en el terrorismo beato de una religión obtusa que se empeña en aniquilar la esencia de la libertad corporal considerando el cuerpo, y el cuerpo social por extensión, como un mero instrumento para la realización de la voluntad de vivir. Veto tendido entre nosotros y la eternidad, que hay que rasgar para que no quite, según el jesuitismo, esa maldita afición a pensar y a pasarse sin preocupaciones místicas. Es el duelo entre la razón y la fe, entre la libertad y el sometimiento sumiso a las negruras de un más allá incierto y electivo.

Oposición entre el tiempo y la eternidad, ya que el tiempo permite el progreso y la duda y la política y la eternidad no admite sino sumisión y tortura de la carne. Así vemos cómo esa religión falsa incita a la destrucción corporal del que no inclina su conciencia y cómo su terrorismo espiritual aconseja la muerte de las vidas irreparables. ¡Ni siquiera perdonan, que era la gran virtud cristiana, porque no aman más que lo irreal, lo que ha nacido en el fondo negro de una conciencia sin dimensión, porque la han aniquilado para revertirla a zonas de peligroso descubrimiento.

No sé en qué se parece este clericalismo sin dulzura a aquellos místicos españoles cuya mayor alegría y cuyo éxtasis más profundo consistía en apoyar la cabeza sobre el hombro de Dios y cerrar los ojos después, desentendiéndose de la vida y de sus necesidades materiales. Estos curas de Franco no siguen esta ruta pacífica. Aprovechan lo que pueden del progreso científico para volverlo contra la misma razón que lo inventó. Es el crucifijo que va en el frente de la locomotora que conduce al cardenal Pacciotti y a su gente armada, al Congreso Eucarístico de Budapest a predicar la Buena Nueva. Ya no hacen el menor sacrificio por su Dios ni calzan sandalias ni se visten humildemente. Toda esa pompa irreligiosa se vuelve contra el deseo de liberación del cuerpo social. Hay que aterrorizar la carne, hay que meter el Evangelio a cañonazos.

¿Quién me liberará del cuerpo de este muerto?, decía la voz del espíritu del místico noble que quería morir, pero que su religión le prohibía matar. Ahora, no. Al parecer, Dios permite el homicidio. Su Dios, naturalmente, el Dios de las batallas inquisidoras, no el Dios de las batallas espirituales. Su Dios, que bendice las armas mortíferas; no el Dios que aborrece la sangre y el martirio corporal del prójimo.

Antes eran dos mundos distintos, que caminaban en sentido contrario; uno iba, por la fe, a su liberación ultraterrena; otro quería ordenar la sociedad y traer aquí un pedazo del paraíso. Pero ahora todo queda fundido en ese pretendido totalitarismo cesarista y religioso que toma el cuerpo y lo retuerce hacia una finalidad debedadora. Aniquilando el cuerpo desaparece la inteligencia, y, con ella, la duda, la promesa y la felicidad de este mundo. Si pudieran matar el pensamiento científico también lo harían para retrotraernos a aquella Edad Media en donde el pensamiento era una flor rara que tenía que resguardarse tras el parapeto de la hipocresía y en donde el cuerpo carnal vivía, o penaba, en el concepto de enfermedad como situación normal y desecho de su Dios.

Yo he visto y oído a algunos católicos franceses quedarse estupefactos al conocer tamañas heresías de los prelados fascistas españoles. Si hay algo más opuesto a la sed de dominar es, precisamente, la religión. Si hay algo más indiferente a la vida es la religión. Su papel, aquí, es preparar, por la caridad y por el amor, el tránsito feliz hacia la —para ellos— vida prometida y hacia la vuelta al seno de toda fuente vital.

Pero estos clérigos españoles han tomado al pie de la letra la enseñanza de Loyola, que santifica la espada y aterroriza los seres humanos para hacerlos prisioneros de la fe y de la muerte. "Benditos sean los cañones..."

MARIN CIVERA.

La Prensa alemana ataca a Francia

BERLIN, 4. — Los periódicos dedican, indignados, violentos comentarios a las informaciones de la Prensa francesa sobre las declaraciones de Bognet ante la comisión parlamentaria de Negocios Extranjeros. Estas informaciones aseguraban que los alemanes habían concentrado diez divisiones cerca de Dresde y preparaban la movilización general, maniobra que no se llevó a cabo gracias a la "gestión" francoinglesa.

La aviación extranjera, al intentar bombardear Alicante, incendia un buque inglés

Durante dos incursiones sobre Barcelona han sido abatidos dos aparatos

¡Dos Fiats, con su tripulación italiana, equivocadamente aterrizan en un aeródromo nuestro del Centro!

BARCELONA, 4. — Parte oficial de guerra:

EJERCITO DE TIERRA

ESTE. — En las últimas horas de ayer fueron energicamente rechazados dos intensos ataques facciosos a nuestras posiciones del collado de Serellas y Piedra d'Aolo, ambas en la zona de Sort.

LEVANTE. — Durante la jornada, los rebeldes atacaron, fuertemente apoyados por aviación y tanques, vértice Marrón, Casa del Gordo y cotas 1.168 y 1.062. Consiguieron a costa de una enorme cantidad de bajas ocupar Casa del Gordo, pero nuestras fuerzas, en magnífico contraataque se apoderaron de dicha posición, cercando además un importante núcleo rebelde en Ramba Cubillo.

En la operación se capturó medio centenar de prisioneros, recogiendo material de guerra.

También fué brillantemente conquistado por las tropas

leales Cerro Montero en el sector de Puebla de Valverde.

En la zona de Benasal-Cati fué asimismo energicamente contenida la durísima presión enemiga, combatiéndose con gran intensidad en las proximidades de Vistabella del Maestrazgo.

En los demás frentes, sin noticias de interés.

AVIACION

A las 18'15 de ayer, dos aparatos Fiat aterrizaron equivocadamente en uno de nuestros aeródromos del frente del Centro, siendo capturados el teniente y el sargento de nacionalidad italiana que los pilotaban.

Los aparatos se hallan en perfectas condiciones. En las primeras horas de la madrugada de hoy, un hidro faccioso intentó bombardear Alicante, siendo rechazado por nuestras baterías. El avión arrojó su carga sobre el petrolero inglés «Maryada», incendiándolo y ocasionando la muerte de cuatro de sus tripulantes.

Por dos veces han intentado hoy bombardear Barcelona los aviones extranjeros al servicio de Franco. La primera agresión fué realizada por dos bimotrices Heinkel, a las 0'40 horas, siendo rechazados por nuestras defensas. Uno de los aparatos resultó tocado, viéndosele entrar en barrena y caer al mar.

Una segunda agresión de la aviación enemiga, a las 13'20 horas, fué llevada a cabo por siete Junkers, divididos en dos escuadrillas, que arrojaron su carga desde gran altura, cayendo casi todas las bombas en el mar.

Las que explotaron en tierra ocasionaron cinco muertos y cuatro heridos.

Nuestros antiaéreos alcanzaron a uno de los aviones, que se separó de la formación, huyendo por el mar, pero cayendo visiblemente herido y a tierra.

Los cazas leales persiguieron en su huida a los aparatos facciosos, consiguiendo incendiar uno de ellos, que cayó al mar a unos treinta kilómetros de la costa.

Aíllá, en el otro lado

En La Línea se reparten octavillas con vivas a la República

GIBRALTAR, 4. — Hoy, a primera hora de la mañana, fueron distribuidas en La Línea millares de octavillas impresas en las que se leía «¡Abajo el fascismo!», «¡Viva la República!»

GIBRALTAR, 4. — A pesar de la rigurosa vigilancia que despliegan las autoridades fascistas españolas en la zona de Andalucía para

impedir cualquier manifestación de desagrado contra el régimen que sojuzga, en la mañana de hoy las paredes de las casas de La Línea han aparecido llenas de inscripciones y las calles de la misma población cubiertas de octavillas contra el fascismo.

Entre los habitantes de La Línea, cuando salían a trabajar, se han repartido por la mañana millares de octavillas con las inscripciones

«¡Abajo el fascismo!» y «¡Viva la República!»

Escritas con carbón y yeso han aparecido en las fachadas de los principales edificios de La Línea análogas inscripciones.

La policía ha practicado toda clase de investigaciones para descubrir a los antifascistas autores de la protesta y ha practicado ocho detenciones.

LA JORNADA EN EL MUNDO

El Gobierno británico tiene la especialidad de tomar todas las cosas con gran calma y serenidad. Cuanto más graves son los asuntos a tratar, tanto más discreto y tranquilo se muestra. Las comisiones y comités son su especialidad, y sino ahí están para acreditarlo el Comité de No Intervención, las comisiones de control, etc., etc. Cuanto mayor es la decisión que el hecho requiere, tanto más inoportunos resultan los medios que emplea la Gran Bretaña. Así, en el trágico asunto de los bombardeos sobre ciudades abiertas españolas, no se le ocurre al señor Chamberlain para evitarlos otra cosa que formar una comisión que investigara, en los lugares atacados, cuáles han sido los daños y si existían o no objetivos militares. Hablar de comisiones y demás cuando es sencillísimo para los consules británicos cerciorarse por sus propios ojos de los daños causados y de las víctimas que han resultado. Así lo ha entendido nuestro Gobierno, cuando el ministro de Estado ha hecho pú-

blica una nota invitando formalmente a los agregados militares francés y británico a ver inmediatamente los daños causados en los últimos bombardeos realizados por la aviación facciosa, comprobando que no había objetivo militar alguno que justificase la agresión.

Oportunísima ha sido la contestación de nuestro Gobierno a la propuesta británica. Que sepa el mundo que a nosotros no nos arredran investigaciones de ningún género. Desde que nuestro Gobierno, anticipándose a la propuesta francoamericana, prometió no bombardear poblaciones civiles, se ha cumplido escrupulosamente, aun a pesar de las constantes provocaciones facciosas que querían hallar en una justa represalia gubernamental la desculpa de sus bárbaros atropellos. Que vean cuanto gustan, que investiguen cuanto quieran, si. Pero después que no se crucen de brazos, que no contesten pasivamente a los hechos.

** Después del discurso del

conde Ciano, la reacción francesa no se ha hecho esperar. Toda la Prensa, incluso la de derechas, alude a aquellos párrafos en los cuales Ciano ataca a Francia. Se hace resaltar los deseos de Italia de hacer creer en una intervención francesa en España para disuadir — si ello fuera posible — su propia intervención. Naturalmente, las negociaciones entre Francia e Italia van despacio y por mal camino. No sería extraño que se terminaran por un fracaso. Desde luego, la posición adoptada por Ciano no es la más a propósito para hacer pensar en un acercamiento.

** Terminamos con las noticias recibidas de México, según las cuales el movimiento ecologista se halla prácticamente liquidado, no quedando sino algunas partidas sueltas, como por ejemplo la que ha volado el puente del ferrocarril de San Luis de Tampico, aun- que causando pocas víctimas.

En resumen: un movimiento fracasado.

LOS NUEVOS BARBAROS

EL DERECHO DEL PUÑO

La frase es de origen alemán: "Das Faustrecht": el Derecho del Puño. En frases como ésta, abunda el léxico de este pueblo célebre en otro tiempo, en las cortes europeas, por la grosería de sus diplomáticos. El Derecho del Puño es el relajamiento del concepto jurídico al más primitivo de las relaciones entre los hombres al plano puramente físico.

En ese reflejo de la civilización que ahora estamos sintiendo como marea descendente, a los alemanes les corresponde un primer papel. Ellos son los que han divulgado la idea de una nueva Edad Media, como si sintieran nostalgia del brillante papel que representaron en tiempo de las invasiones que destruyeron el Imperio Romano, es decir, en el tiempo de la invasión de los bárbaros. Bárbaros se les llamó entonces, aunque la palabra no tenía en aquel tiempo el significado que hoy se le da, pues quería decir únicamente extranjero; bárbaros se les puede seguir llamando a pesar de su cultura, pues ellos han representado y representan ahora más que nunca el espíritu agresivo e invasor, el espíritu de conquista que no retrocede ante los valores creados por la civilización y considerándose como el tesoro más preciado de la humanidad. Alemania, dentro de su cultura, repito, dentro de la cultura europea, ha seguido representando este Derecho del Puño y parece querer llevarlo definitivamente a aspiración nacional.

El doctor Faust, del que nosotros hemos hecho Faust, y que Goethe eligió de la leyenda popular para denominar a su héroe, quiere decir el Doctor Puño, y aunque el poeta filósofo revistió a su personaje de todas las galas de la poesía, no sería difícil, en un estudio psicológico de su carácter, discernir en él, embellecidos los rasgos de un pueblo cuyo amor a la vida no reconoce trato alguno de orden moral que pueda ser obstáculo a su afán de dominación.

Habiendo llegado el doctor Faust a la "vita strema età", quiere rejuvenecerse, quiere vivir de nuevo, ya que su afán insaciable de saber, que le hizo cultivar todas las ciencias de su tiempo: teología, filosofía, medicina, alquimia, no consiguió sino llevar su alma de escepticismo y desesperación. Vende su alma al diablo que le rejuvenece en virtud de un filtro mágico y se entrega de nuevo a vivir la vida de las pasiones sin freno alguno. No está la imagen de la nueva humanidad desligada de todas las sagradas creencias con las cuales vivía y entregada impetuosa, samente al amorismo?

Y en la segunda mitad de la pasada centuria, Federico Nietzsche predicó el "superhombre", personificación del Anticristo, con su moral de los "señores" (Herren) en oposición a la moral de los esclavos, que somos nosotros, los que trabajamos y aún vivimos, "degradados por los estúpidos prejuicios morales".

Los reinitos tomos de las obras completas de Federico Nietzsche, están dedicados, con un talento superior, a hacer la apología de este Derecho del Puño, última creación de la cultura alemana en el terreno jurídico.

Un pintor de brocha gorda, Adolf Hitler, ha sido el encargado en los momentos presentes de encerrar este gran ideal del pueblo tedesco o por lo menos de sus clásicos dirigentes y en su consecuencia organiza sistemáticamente y educa para la guerra a las grandes masas del pueblo. La juventud está sometida a un entrenamiento militar, las fábricas se articulan según un plan militar, los obreros — en la mayor parte de los talleres y empresas —, son mandados por militares.

Y hasta los recreos de estos obreros y empleados son utilizados en provecho de la guerra. Las organizaciones se ocupan de la administración de los socios y recreos no son más que organizaciones militares camufladas. Las representaciones teatrales, los conciertos, las conferencias, sirven para la preparación ideológica de la guerra. Los viajes de vacaciones en vapores construidos a este fin, no son más que ejercicios a vista de futuros transportes de tropas. La radio, el film, la literatura, todas las ramas de las artes y de las ciencias, se ponen al servicio de la preparación material y moral de la futura guerra que el nacionalsocialismo se dispone a provocar.

Alemania entera, es un campo atrincherado. Su industria es una industria de guerra, sus laboratorios son centros de investigación acerca de la fabricación de gases tóxicos, de horribles explosivos, de espantosas máquinas de guerra.

La Justicia, es decir, "los tribunales del pueblo" creados por el partido nazi, son instrumentos dóciles nombrados a la sombra de la influencia del Führer, para juzgar a los llamados traidores a la patria, es decir, a los adversarios políticos amigos de la libertad y de la paz. Los procesos se llevan en el más riguroso secreto. Los juicios se celebran a puerta cerrada. Se hacen, en fin, todos los esfuerzos imaginables para que el resultado de estos procesos, sea la ejecución por el hacha de los condenados a muerte no trascienda al extranjero ni al interior del país.

Pero éstos son ya detalles íntimos de la política nazi, con los cuales se podrían rellenar abundantemente folletos y libros. Detalles de una organización inquisitorial que nos retrotrae al pasado que nos recuerda los tiempos de Luis XI en Francia, de Torquemada en España o de la prisión de los Plomios en Venecia.

El sistema político basado en esta ideología, no es raro que tenga muchos partidarios en el mundo. Es en Alemania un artículo de exportación, pero no hemos de quitarle al genio prusiano ni un ápice de la gloria que le corresponde de esta gran creación jurídica que se encierra en los Derechos del Puño. ("Das Faustrecht").

JULIA C. BAZAN.

Inglaterra protesta por lo de Cantón

TOKIO, 4. — El embajador de Inglaterra en esta capital, sir Robert Craigie, estuvo esta tarde en el ministerio de Negocios Extranjeros, donde entregó una nota del Gobierno inglés, protestando contra los bombardeos de Cantón por la aviación nipona.

LA SITUACION EN CHECOSLOVAQUIA

Otro incidente en Praga entre alemanes y checos

PRAGA, 4.—Según informes oficiales, las negociaciones entre los grupos nacionalistas y el presidente del Consejo comenzarán en la próxima semana.

Serán invitados a dichas negociaciones los socialdemócratas alemanes. La redacción definitiva del Estatuto Nacionalista podrá ser examinada por todos los grupos minoritarios antes de ser incorporada a la ley que el Gobierno presentará al Parlamento.

PRAGA, 4.—Un automóvil conducido por un alemán, adornado con

la cruz gamada, se detuvo ante la estación de Masaryk. Ello dio lugar a que se formara un numeroso grupo de protesta y que arrancara la bandera alemana que llevaba el automóvil.

Se produjo un gran alboroto, pues el público que se dio cuenta del hecho comenzó a aplaudir en honor de las personas que habían retirado la bandera nazi.

El propietario del automóvil sacó un aparato cinematográfico y comenzó a filmar la escena. Entonces intervino la policía, confiscando la cámara.

La descomposición en la zona facciosa

Parece que en Sevilla, Queipo se ha sublevado contra el predominio de los invasores

GIBRALTAR, 4.—Por noticias que llegan a esta plaza, parece que en Sevilla y Cádiz ha estallado una revuelta dirigida por Queipo del Llano. Las primeras informaciones que se tienen son algo confusas. Se afirma, sin embargo, que con la presidencia de Queipo, han tenido lugar en Sevilla una serie de reuniones secretas en las que

Queipo manifestó su decisión de oponerse por todos los medios a la invasión italiana. Se dice igualmente que la rebelión ha sido duramente reprimida. Numerosos oficiales españoles que se habían puesto a las órdenes de Queipo del Llano se encuentran detenidos. En cuanto a Queipo, se ignora su paradero.

Seguendo órdenes terminantes procedentes de Hitler, se están practicando en Andalucía detenciones en masa. La vigilancia rebelde de la frontera ha sido reforzada y únicamente pueden atravesarla las personas provistas de un salvoconducto especial. Los documentos de los viajeros son sometidos a un examen minucioso.

CARTELERIA DE ESPECTACULOS PUBLICOS

(INTERVENIDOS POR EL ESTADO)

SECCION TEATROS

PRINCIPAL.—Compañía de zarzuela y ópera española. Primer actor y director: Juanito Martínez. Primer actor cómico: Carlos Garriga. Hoy a las cuatro tarde: «La Carina» y «La fiesta de San Antonio». Siete tarde: «La duquesa del Tabarín». Grandioso éxito.

APOLLO.—Compañía de comedias musicales. Primer actor: Mariano Ozores. 4:30 tarde, la obra de gran éxito: «Cinco minutos de amor», una estupenda creación de Mariano Ozores. A las 7:15 tarde, sensacional estreno de la comedia musical en tres actos y seis cuadros, de Jean Guillon, adaptada por Fernando de la Milla, música del maestro Montorio, titulada: «La cocotte más pura de Francia», estrenada con gran éxito por la compañía Ozores en el teatro Eslava de Madrid.

RUZAF.—Compañía de revistas. Primer actor y director: Eduard Gómez. Todos los días, seis tarde, «Las Tostadas». La revista de más éxito estrenada hasta la fecha.

ESLAVA.—Primer actor y director de escena: Soler Mari. Primera actriz, Milagros Leal. Cuatro y siete tarde: «¿Qué más da...».

ALKAZAR.—Compañía de comedias. Primer actor y director: Vicente Mauri. Todos los días, 4:15 y siete tarde: «¿Qué más da...».

PRINCIPAL.—Compañía de zarzuela y ópera española. Primer actor y director: Juanito Martínez. Primer actor cómico: Carlos Garriga. Hoy a las cuatro tarde: «La Carina» y «La fiesta de San Antonio». Siete tarde: «La duquesa del Tabarín». Grandioso éxito.

APOLLO.—Compañía de comedias musicales. Primer actor: Mariano Ozores. 4:30 tarde, la obra de gran éxito: «Cinco minutos de amor», una estupenda creación de Mariano Ozores. A las 7:15 tarde, sensacional estreno de la comedia musical en tres actos y seis cuadros, de Jean Guillon, adaptada por Fernando de la Milla, música del maestro Montorio, titulada: «La cocotte más pura de Francia», estrenada con gran éxito por la compañía Ozores en el teatro Eslava de Madrid.

RUZAF.—Compañía de revistas. Primer actor y director: Eduard Gómez. Todos los días, seis tarde, «Las Tostadas». La revista de más éxito estrenada hasta la fecha.

ESLAVA.—Primer actor y director de escena: Soler Mari. Primera actriz, Milagros Leal. Cuatro y siete tarde: «¿Qué más da...».

ALKAZAR.—Compañía de comedias. Primer actor y director: Vicente Mauri. Todos los días, 4:15 y siete tarde: «¿Qué más da...».

PRINCIPAL.—Compañía de zarzuela y ópera española. Primer actor y director: Juanito Martínez. Primer actor cómico: Carlos Garriga. Hoy a las cuatro tarde: «La Carina» y «La fiesta de San Antonio». Siete tarde: «La duquesa del Tabarín». Grandioso éxito.

APOLLO.—Compañía de comedias musicales. Primer actor: Mariano Ozores. 4:30 tarde, la obra de gran éxito: «Cinco minutos de amor», una estupenda creación de Mariano Ozores. A las 7:15 tarde, sensacional estreno de la comedia musical en tres actos y seis cuadros, de Jean Guillon, adaptada por Fernando de la Milla, música del maestro Montorio, titulada: «La cocotte más pura de Francia», estrenada con gran éxito por la compañía Ozores en el teatro Eslava de Madrid.

RUZAF.—Compañía de revistas. Primer actor y director: Eduard Gómez. Todos los días, seis tarde, «Las Tostadas». La revista de más éxito estrenada hasta la fecha.

ESLAVA.—Primer actor y director de escena: Soler Mari. Primera actriz, Milagros Leal. Cuatro y siete tarde: «¿Qué más da...».

ALKAZAR.—Compañía de comedias. Primer actor y director: Vicente Mauri. Todos los días, 4:15 y siete tarde: «¿Qué más da...».

PRINCIPAL.—Compañía de zarzuela y ópera española. Primer actor y director: Juanito Martínez. Primer actor cómico: Carlos Garriga. Hoy a las cuatro tarde: «La Carina» y «La fiesta de San Antonio». Siete tarde: «La duquesa del Tabarín». Grandioso éxito.

APOLLO.—Compañía de comedias musicales. Primer actor: Mariano Ozores. 4:30 tarde, la obra de gran éxito: «Cinco minutos de amor», una estupenda creación de Mariano Ozores. A las 7:15 tarde, sensacional estreno de la comedia musical en tres actos y seis cuadros, de Jean Guillon, adaptada por Fernando de la Milla, música del maestro Montorio, titulada: «La cocotte más pura de Francia», estrenada con gran éxito por la compañía Ozores en el teatro Eslava de Madrid.

RUZAF.—Compañía de revistas. Primer actor y director: Eduard Gómez. Todos los días, seis tarde, «Las Tostadas». La revista de más éxito estrenada hasta la fecha.

ESLAVA.—Primer actor y director de escena: Soler Mari. Primera actriz, Milagros Leal. Cuatro y siete tarde: «¿Qué más da...».

ALKAZAR.—Compañía de comedias. Primer actor y director: Vicente Mauri. Todos los días, 4:15 y siete tarde: «¿Qué más da...».

PRINCIPAL.—Compañía de zarzuela y ópera española. Primer actor y director: Juanito Martínez. Primer actor cómico: Carlos Garriga. Hoy a las cuatro tarde: «La Carina» y «La fiesta de San Antonio». Siete tarde: «La duquesa del Tabarín». Grandioso éxito.

APOLLO.—Compañía de comedias musicales. Primer actor: Mariano Ozores. 4:30 tarde, la obra de gran éxito: «Cinco minutos de amor», una estupenda creación de Mariano Ozores. A las 7:15 tarde, sensacional estreno de la comedia musical en tres actos y seis cuadros, de Jean Guillon, adaptada por Fernando de la Milla, música del maestro Montorio, titulada: «La cocotte más pura de Francia», estrenada con gran éxito por la compañía Ozores en el teatro Eslava de Madrid.

RUZAF.—Compañía de revistas. Primer actor y director: Eduard Gómez. Todos los días, seis tarde, «Las Tostadas». La revista de más éxito estrenada hasta la fecha.

ESLAVA.—Primer actor y director de escena: Soler Mari. Primera actriz, Milagros Leal. Cuatro y siete tarde: «¿Qué más da...».

ALKAZAR.—Compañía de comedias. Primer actor y director: Vicente Mauri. Todos los días, 4:15 y siete tarde: «¿Qué más da...».

PRINCIPAL.—Compañía de zarzuela y ópera española. Primer actor y director: Juanito Martínez. Primer actor cómico: Carlos Garriga. Hoy a las cuatro tarde: «La Carina» y «La fiesta de San Antonio». Siete tarde: «La duquesa del Tabarín». Grandioso éxito.

APOLLO.—Compañía de comedias musicales. Primer actor: Mariano Ozores. 4:30 tarde, la obra de gran éxito: «Cinco minutos de amor», una estupenda creación de Mariano Ozores. A las 7:15 tarde, sensacional estreno de la comedia musical en tres actos y seis cuadros, de Jean Guillon, adaptada por Fernando de la Milla, música del maestro Montorio, titulada: «La cocotte más pura de Francia», estrenada con gran éxito por la compañía Ozores en el teatro Eslava de Madrid.

RUZAF.—Compañía de revistas. Primer actor y director: Eduard Gómez. Todos los días, seis tarde, «Las Tostadas». La revista de más éxito estrenada hasta la fecha.

ESLAVA.—Primer actor y director de escena: Soler Mari. Primera actriz, Milagros Leal. Cuatro y siete tarde: «¿Qué más da...».

ALKAZAR.—Compañía de comedias. Primer actor y director: Vicente Mauri. Todos los días, 4:15 y siete tarde: «¿Qué más da...».

PRINCIPAL.—Compañía de zarzuela y ópera española. Primer actor y director: Juanito Martínez. Primer actor cómico: Carlos Garriga. Hoy a las cuatro tarde: «La Carina» y «La fiesta de San Antonio». Siete tarde: «La duquesa del Tabarín». Grandioso éxito.

APOLLO.—Compañía de comedias musicales. Primer actor: Mariano Ozores. 4:30 tarde, la obra de gran éxito: «Cinco minutos de amor», una estupenda creación de Mariano Ozores. A las 7:15 tarde, sensacional estreno de la comedia musical en tres actos y seis cuadros, de Jean Guillon, adaptada por Fernando de la Milla, música del maestro Montorio, titulada: «La cocotte más pura de Francia», estrenada con gran éxito por la compañía Ozores en el teatro Eslava de Madrid.

RUZAF.—Compañía de revistas. Primer actor y director: Eduard Gómez. Todos los días, seis tarde, «Las Tostadas». La revista de más éxito estrenada hasta la fecha.

ESLAVA.—Primer actor y director de escena: Soler Mari. Primera actriz, Milagros Leal. Cuatro y siete tarde: «¿Qué más da...».

ALKAZAR.—Compañía de comedias. Primer actor y director: Vicente Mauri. Todos los días, 4:15 y siete tarde: «¿Qué más da...».

PRINCIPAL.—Compañía de zarzuela y ópera española. Primer actor y director: Juanito Martínez. Primer actor cómico: Carlos Garriga. Hoy a las cuatro tarde: «La Carina» y «La fiesta de San Antonio». Siete tarde: «La duquesa del Tabarín». Grandioso éxito.

APOLLO.—Compañía de comedias musicales. Primer actor: Mariano Ozores. 4:30 tarde, la obra de gran éxito: «Cinco minutos de amor», una estupenda creación de Mariano Ozores. A las 7:15 tarde, sensacional estreno de la comedia musical en tres actos y seis cuadros, de Jean Guillon, adaptada por Fernando de la Milla, música del maestro Montorio, titulada: «La cocotte más pura de Francia», estrenada con gran éxito por la compañía Ozores en el teatro Eslava de Madrid.

RUZAF.—Compañía de revistas. Primer actor y director: Eduard Gómez. Todos los días, seis tarde, «Las Tostadas». La revista de más éxito estrenada hasta la fecha.

ESLAVA.—Primer actor y director de escena: Soler Mari. Primera actriz, Milagros Leal. Cuatro y siete tarde: «¿Qué más da...».

ALKAZAR.—Compañía de comedias. Primer actor y director: Vicente Mauri. Todos los días, 4:15 y siete tarde: «¿Qué más da...».

PRINCIPAL.—Compañía de zarzuela y ópera española. Primer actor y director: Juanito Martínez. Primer actor cómico: Carlos Garriga. Hoy a las cuatro tarde: «La Carina» y «La fiesta de San Antonio». Siete tarde: «La duquesa del Tabarín». Grandioso éxito.

APOLLO.—Compañía de comedias musicales. Primer actor: Mariano Ozores. 4:30 tarde, la obra de gran éxito: «Cinco minutos de amor», una estupenda creación de Mariano Ozores. A las 7:15 tarde, sensacional estreno de la comedia musical en tres actos y seis cuadros, de Jean Guillon, adaptada por Fernando de la Milla, música del maestro Montorio, titulada: «La cocotte más pura de Francia», estrenada con gran éxito por la compañía Ozores en el teatro Eslava de Madrid.

RUZAF.—Compañía de revistas. Primer actor y director: Eduard Gómez. Todos los días, seis tarde, «Las Tostadas». La revista de más éxito estrenada hasta la fecha.

ESLAVA.—Primer actor y director de escena: Soler Mari. Primera actriz, Milagros Leal. Cuatro y siete tarde: «¿Qué más da...».

ALKAZAR.—Compañía de comedias. Primer actor y director: Vicente Mauri. Todos los días, 4:15 y siete tarde: «¿Qué más da...».

PRINCIPAL.—Compañía de zarzuela y ópera española. Primer actor y director: Juanito Martínez. Primer actor cómico: Carlos Garriga. Hoy a las cuatro tarde: «La Carina» y «La fiesta de San Antonio». Siete tarde: «La duquesa del Tabarín». Grandioso éxito.

APOLLO.—Compañía de comedias musicales. Primer actor: Mariano Ozores. 4:30 tarde, la obra de gran éxito: «Cinco minutos de amor», una estupenda creación de Mariano Ozores. A las 7:15 tarde, sensacional estreno de la comedia musical en tres actos y seis cuadros, de Jean Guillon, adaptada por Fernando de la Milla, música del maestro Montorio, titulada: «La cocotte más pura de Francia», estrenada con gran éxito por la compañía Ozores en el teatro Eslava de Madrid.

RUZAF.—Compañía de revistas. Primer actor y director: Eduard Gómez. Todos los días, seis tarde, «Las Tostadas». La revista de más éxito estrenada hasta la fecha.

ESLAVA.—Primer actor y director de escena: Soler Mari. Primera actriz, Milagros Leal. Cuatro y siete tarde: «¿Qué más da...».

ALKAZAR.—Compañía de comedias. Primer actor y director: Vicente Mauri. Todos los días, 4:15 y siete tarde: «¿Qué más da...».

PRINCIPAL.—Compañía de zarzuela y ópera española. Primer actor y director: Juanito Martínez. Primer actor cómico: Carlos Garriga. Hoy a las cuatro tarde: «La Carina» y «La fiesta de San Antonio». Siete tarde: «La duquesa del Tabarín». Grandioso éxito.

APOLLO.—Compañía de comedias musicales. Primer actor: Mariano Ozores. 4:30 tarde, la obra de gran éxito: «Cinco minutos de amor», una estupenda creación de Mariano Ozores. A las 7:15 tarde, sensacional estreno de la comedia musical en tres actos y seis cuadros, de Jean Guillon, adaptada por Fernando de la Milla, música del maestro Montorio, titulada: «La cocotte más pura de Francia», estrenada con gran éxito por la compañía Ozores en el teatro Eslava de Madrid.

RUZAF.—Compañía de revistas. Primer actor y director: Eduard Gómez. Todos los días, seis tarde, «Las Tostadas». La revista de más éxito estrenada hasta la fecha.

ESLAVA.—Primer actor y director de escena: Soler Mari. Primera actriz, Milagros Leal. Cuatro y siete tarde: «¿Qué más da...».

ALKAZAR.—Compañía de comedias. Primer actor y director: Vicente Mauri. Todos los días, 4:15 y siete tarde: «¿Qué más da...».

El S. R. a Sagunto y a los obreros de la Siderúrgica

Con motivo de la concesión de la Medalla de Valor a la ciudad de Sagunto y de la Medalla del Deber a los obreros de la Factoría de Guerra de la misma ciudad, el Comité Ejecutivo Nacional del Socorro Rojo de España les ha dirigido las cartas que reproducimos a continuación:

«Valencia 4 de Junio de 1938.

Consejo Municipal de Sagunto.

Estimados camaradas: La Prensa de hoy nos enteramos de que el Gobierno de la República ha dispuesto la concesión de la Medalla del Valor a vuestra invicta y heroica ciudad.

El Comité Ejecutivo Nacional del Socorro Rojo de España os envía su más calurosa felicitación y su adhesión más incondicional en nombre de los cientos de miles de aliados que nutren nuestra organización.

¡Nos sentimos orgullosos de un pueblo como Sagunto, tantas veces mártir y héroe a través de la Historia de España.

Os rogamos hagáis llegar a todo el pueblo saguntino esta fervorosa y cordial adhesión.

Con un cordial saludo antifascista, somos vuestros y de la causa.

Comité Ejecutivo Nacional.

«Valencia 4 de Junio de 1938.

Camaradas de la Factoría de Sagunto.

Estimados camaradas: La Prensa de hoy nos trae la gratísima noticia de haberos sido concedida la Medalla del Deber.

El Gobierno, nuestro Gobierno de Unión Nacional, siempre atento a los laudables del pueblo laborioso, premia de esta forma vuestra abnegación, vuestro sacrificio, vuestro heroísmo.

El Socorro Rojo de España está a vuestro lado, trabajadores de Sagunto, y os estimula a seguir laborando incansablemente en beneficio de nuestra lucha y con los ojos puestos en la victoria que nadie puede arrebatarnos a un pueblo que, como el nuestro, sabe multiplicarse, crear una industria de guerra de la nada, forjar un Ejército y luchar en el frente y en la retaguardia, para que la independencia de España no sea arrebatada por nadie.

Recibid, héroes de Sagunto, el abrazo emocionado y fervoroso que, por nuestro conducto os dan los millones de antifascistas de toda España y de todo el mundo que militan en nuestra organización.

Comité Ejecutivo Nacional.

Federación Local de Sindicatos de Industria C. N. T. A. I. T.

AYER SE REUNIO EL PLENO DE LA FEDERACION LOCAL DE SINDICATOS DE INDUSTRIA C. N. T. DE VALENCIA

Entre otros, se estudiaron asuntos planteados por los sindicatos de Siderometalurgia, Construcción, Madera y Decoración y Transporte Marítimo.

Se aprobó el informe de los delegados en el Comité Provincial de Industria C. N. T. U. T. y se le facultó para que continúe el estudio de la ponencia sobre calificación de industrias secundarias, elevación de jornada de trabajo y fiscalización de precios en la producción y distribución.

También se acordó realizar gestiones para que se intensifique la construcción de refugios en algunas zonas industriales y en especial en el puerto, para lo que se prestará la máxima colaboración y ayuda a la Junta de Defensa Pasiva.

Finalmente, se acordó dedicar un homenaje a todos los trabajadores simbolizados en los trabajadores del Puerto y Astilleros, por la circunstancia de ser éstos los que con mayor abnegación vienen soportando las continuas agresiones de la criminal aviación italiana.

La Inglesa

Para comprar los mejores preservativos, dirigirse siempre, San Vicente, 98, LA INGLESA.

El aterrizaje de dos Fiat en Madrid

Una nota del jefe del Ejército del Centro

MADRID, 4.—El jefe del Ejército del Centro ha entregado esta noche a los informadores del cuartel general la siguiente nota:

«En la tarde de ayer aterrizaron, en un aeródromo de este teatro de operaciones, dos aparatos «Fiat», que pilotaban un oficial y un sargento italianos.

Los detenidos, después de ser interrogados por el Estado Mayor, fueron trasladados a otro punto a disposición de la superintendencia.

Nada dice respecto a las causas de este aterrizaje voluntario, por existir así el secreto de las operaciones. Por la misma razón se ha retrasado su comunicación a los representantes de la Prensa. Oportunamente se dará una referencia más explicativa.

VIDA DEL PARTIDO

COMITE LOCAL Y PROVINCIAL

CONVOCATORIA

Mañana lunes, a las seis de la tarde, se reunirán con carácter de urgencia todos los miembros de los comités Local y Provincial para conocer y decidir sobre importantes extremos de política general.

Que nadie excuse su asistencia y se ponga celo en la puntualidad, espera por el Comité Ejecutivo Provincial.—El secretario general, José Anta.

Consejo Municipal

NUEVO CONSEJERO INTERINO MUNICIPAL DE ABASTOS

El Alcalde, al recibir ayer mañana a los informadores les manifestó que, en uso de sus facultades y con el fin de que los servicios municipales de abastecimiento no estén desatendidos, había nombrado interinamente consejero municipal de Abastecimiento al representante de Esquerza Valenciana, Vicente Gurrea, quien inmediatamente se posesionó del cargo.

GUARDAPOLVOS

Los mejores : Barato de Gracia

AYUDA AL NIÑO

PARA LA INCORPORACION DE LA MUJER AL TRABAJO

Hoy domingo, día 5, será inaugurada la Guardería veraniega en El Perelló, siguiendo en los días sucesivos la inauguración en los pueblos de Utiel y Requena, como así al igual de la capital.

Contribuid todos al sostenimiento de estas guarderías, que dando facilidad a la mujer para su incorporación inmediata, vienen a fortalecer la heroica resistencia de nuestros combatientes y la tenaz ayuda a nuestro Gobierno de Unión Nacional.

Por el Socorro Rojo de España: El Comité Provincial de Valencia.

La heroica 43 División

«Desde estas altas cumbres pirenaicas, le enviamos nuestra adhesión»

Así dice al ministro de Estado

BARCELONA, 4.—Entre las muchas felicitaciones que llegan al ministerio de Estado por la actitud observada por el Gobierno en Ginebra y por la tenacidad con que se lleva adelante su acción contra los criminales bombardeos de poblaciones indefensas, merece destacarse la de la 43 División que dice:

«Jefes, oficiales, comisarios y soldados del 520 batallón, perteneciente a la 130 brigada mixta, 43 división, aislada momentáneamente del resto de la España real, hemos leído con extraordinaria emoción e interés las brillantes y enérgicas intervenciones ante el Consejo de la Sociedad de Naciones, sintiéndonos orgullosos de ser representados ante el mundo por hombres que, como usted, saben expresar con tanta firmeza el sentir unánime de nuestro pueblo, atropellado y escarnecido por tanta vilzuela internacional, ven la batalla entablada por usted con la misma bravura y entereza con que los soldados de la República empuñan las armas para detener hoy a las hordas extranjeras para aplastarlas y liberar nuestro suelo querido de la invasión y la infamia. Desde estas altas cumbres pirenaicas del sector de Aragón, le enviamos nuestro reacio saludo de combatientes y nuestra adhesión sincera, al tiempo que le hacemos la firme promesa de que este trozo de tierra de la España republicana no será jamás hollado por el invasor, mientras quede una gota de sangre española en nuestras venas. A pesar de la No Intervención y la indiferencia de las democracias del mundo, nosotros combatiremos incansablemente y sabremos morir si es preciso por las libertades del pueblo español y de todos los pueblos. ¡Viva España! ¡Viva la República!»

S. I. A.

AVISO

Ponemos en conocimiento de todos los deudos y familiares que tengan compañeros en el XIX Cuerpo de Ejército, batallón de zapadores, que S. I. A. (Solidaridad Internacional Antifascista) inaugura un servicio regular y permanente de envío de paquetes al frente.

Los encargos se recibirán todos los días laborables, de nueve a una de la mañana y de cuatro a siete de la tarde, en las oficinas de S. I. A., calle de la Paz, 29, segundo.

VENDO FINCAS

en varios sitios de la capital, bien de precios, trato con el dueño. Calle de Cádiz, núm. 80, bajo.

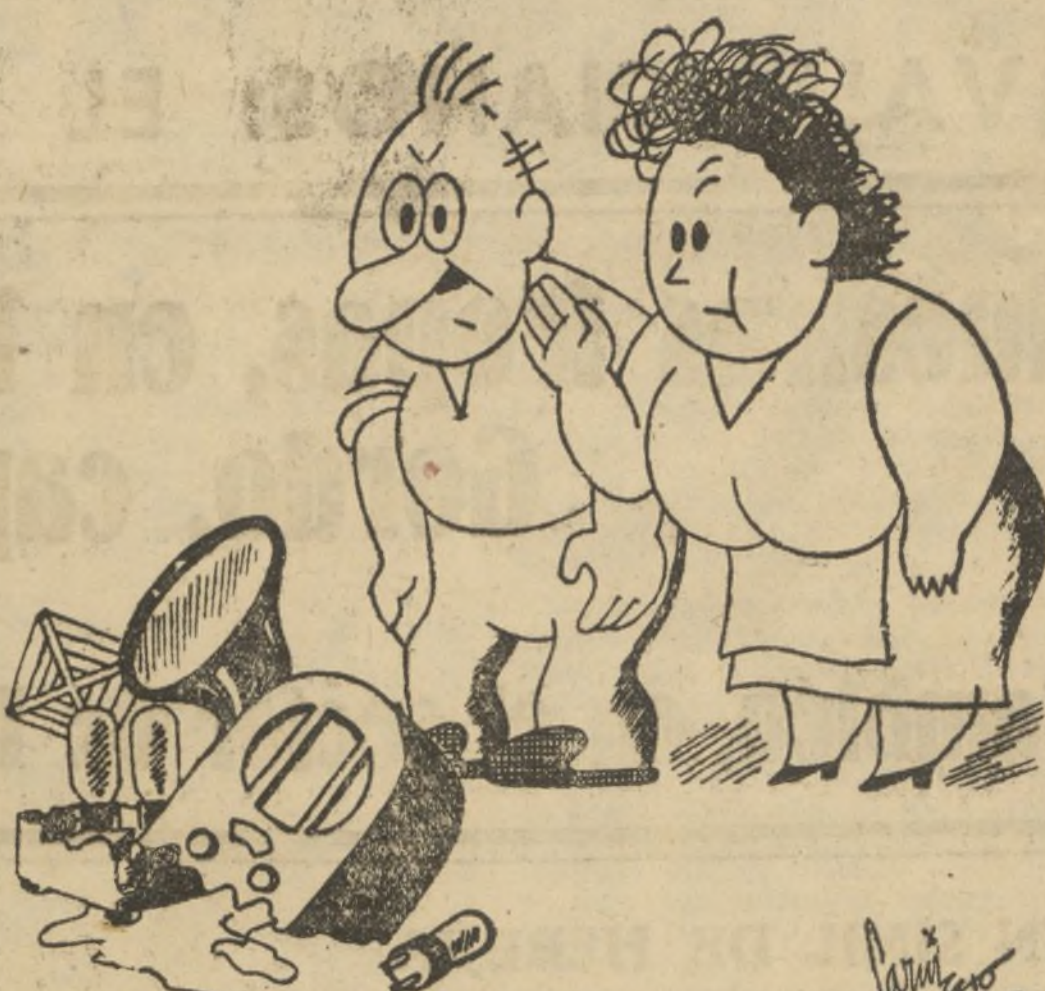
Esquiladores

Siendo necesario personal de esquiladores para proceder al esquilado de ovejas del Parque de Ganado del Ejército de Levante, se hace saber para conocimiento del personal civil de esta profesión que quiera prestar sus servicios, que le será abonado un jornal de diez pesetas más cinco de plus. Dirigirse al Parque de Ganado en Segorbe, Carboneras y Calfe.

FINCAS VENDO

Calle Matías Perelló, núm. 3, bajo derecha.

SENSIBILIDAD, por CARNICERO.



—¡ATIZA, YA HAS ROTO LA «RADIO»!
—¡NO, MUJER!... ¡SIN DUDA, COMO HABIA COGIDO UNA ESTACION FACCIOSA, SE HA PARTIDO DE RISA!

Izquierda Republicana

Sigfrido Luna

Una nueva desgracia aflige a nuestro correligionario, modelo de ciudadanos, Emilio Luna.

Al dolor de sus tres hijos muertos en ofrenda a las libertades patrias se une la pérdida del cuarto hijo, a quien una desgracia arrebató ayer de los brazos de sus padres, colmando la copa de amar gura que los aflige.

Cuando pleórico de vida, a los 17 años, Sigfrido era una promesa recia de carácter e inteligencia, sufrió el percance a la salida de las aulas.

Mañana lunes, a las seis de la tarde, se verificará el acto del sepelio, desde el Hospital provincial, para su traslado a Algine, donde reposarán sus restos junto a los de sus hermanos muertos en campaña.

La Junta Municipal de Izquierda Republicana, al participar la triste nueva a los antifascistas, les agradecerá asistan al acto de la conducción. El entierro en Algine se celebrará a las ocho de la tarde de mañana lunes.

CISTAL

EVITA CATARROS, GRIPE Farmacia AURELIO GAMIR VALENCIA

FRANCES

Por Mr. Fopp, de París, profesor titular especialista de Francés, Inglés, traducciones, exámenes y repaso con éxito. Cuba, 28, tercero (tres aldabonazos fuertes).

El jefe del Gobierno recibe a la Prensa extranjera

BARCELONA, 4.—El jefe del Gobierno recibió esta tarde una comisión de periodistas extranjeros que le pidieron unas declaraciones sobre el momento internacional en su relación con España.

El señor Negrín mantuvo una larga conversación con los informadores extranjeros, pero se negó a hacer manifestación alguna en relación con los deseos expresados por ellos.

También recibió la visita de algunas personalidades políticas, y hoy domingo celebrará una reunión con los subsecretarios de la Presidencia, Hacienda y Economía para resolver importantes asuntos relacionados con el abastecimiento.

Las farmacias de guardia

Desde las nueve horas de hoy domingo hasta las nueve horas de mañana, lunes:

Rafael Navarro, Organista Plascencia, 38; Vicente Alexandre, Pl y Margall, 98; Luis Portaceli, Castellón, 12; Aurora Yanguas, Gran Vía de Ramón y Cajal, 55; Pedro Martí, Jesús y María; Valentín Palacios, plaza de San Agustín, 22; Manuel Escollano, Pl y Margall, 1; Javier Barón, Somi, 4; Carlos López, Avenida Blasco Ibáñez, 15; Fernando García, Santa Catalina, 4; Luis Almenar, San Vicente, 49; Mariano Igual, Santa Teresa, 17; Galileo Montoro, plaza de la Constitución, 3; José Matos, Alta, 32; Rafael Reig, Ciscar, 13.

MUJER:

El Socorro Rojo de España, en su campaña de Ayuda al Niño, emprendida hace unos días, puede ofrecerte desde hoy: UN LUGAR PARA TUS HIJOS

Acude sin falta a inscribirlos hoy mismo, en Socorro Rojo, núm. 9.

POR EL SOCORRO ROJO DE ESPAÑA: El Comité Provincial de Valencia

RIALTO

(Intervenido por el Estado) Mañana lunes estreno

KRISS

Los amores de un príncipe

Toda la exótica belleza de las islas del Sur a través de un intenso drama de amor — Comentado en español

OLYMPIA

(Intervenido por el Estado) Mañana lunes estreno

De la producción Paramount

La mujer preferida

Por Fay Wray y Gary Cooper