

La Taquigrafía

REVISTA MENSUAL

Diploma de Honor en la Exposición Esteno mecanográfica de Madrid (1912),
Medalla de Oro, Valencia (1927).

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN

España, Portugal y América	Ptas. 4'00 al año.
Otros países.	» 5'00 »
Número suelto.	» 0'50

AÑO XXVI

Septiembre 1929 : : Núm. 237

Ayuntamiento de Madrid

La Taquigrafía

REVISTA MENSUAL

Organo oficial de la ACADEMIA DE TAQUIGRAFIA DE BARCELONA

Redacción y Administración: PUERTA FERRISA, 6

(Toda la correspondencia debe dirigirse al Director)

Sobre los signos verbales

(Conclusión)

En nuestro número anterior y refiriéndonos a un artículo de D. Roberto J. Mádan, de la Habana, expusimos claramente que la Academia sigue concediendo a los signos verbales la importancia de antaño y que de ningún modo tiende a prescindir de su empleo.

Tócanos hoy referirnos a los demás artículos publicados en estas columnas, desde mediados del pasado año, con relación al lugar que en la enseñanza del sistema han de ocupar los signos verbales de la Escuela Catalana.

Empecemos por resumir tales artículos.

El primero de ellos, firmado por el mismo Sr. Mádan, se publicó en nuestro número de Junio de 1928 y llevaba por título: *¿Cuándo conviene estudiar los signos verbales?* En dicho artículo el Sr. Mádan se refería a un trabajo de la distinguida profesora barcelonesa, Srta. M.^a de la Concepción Pellicena (publicado en 1925, en esta misma revista), y se mostraba contrario al parecer de dicha profesora con respecto a enseñar los signos verbales inmediatamente después del alfabeto taquigráfico.

El anterior artículo motivó una réplica de la misma Srta. Pellicena, que con el título: *Sobre la enseñanza de los signos verbales*, publicamos en nuestro número de Septiembre de 1928, y en el que la citada profesora se afirmaba en el criterio expuesto en 1925 y rebatía, a su vez, los argumentos aducidos por el Sr. Mádan.

Y, finalmente, en el mes de Noviembre del mismo año, y con el título: *Hablemos de los signos verbales*, hubimos de publicar otro trabajo de nuestro compañero señor Vilá, en apoyo de las razones expuestas por la Srta. Pellicena.

Es decir, que la cuestión estriba en si los signos verbales han de enseñarse, como ha venido haciéndose siempre, después de haber estudiado el alumno los prealfabéticos, desinenciales y finales, o bien si han de dársele a conocer inmediatamente después de haber aprendido los signos del alfabeto.

Nosotros, francamente, hemos de rebelarnos en absoluto contra la idea de seguir este último procedimiento, porque no consideramos natural, ni siquiera pedagógico, empezar por enseñar los elementos más difíciles del sistema. Y, al decir *más difíciles*, no queremos significar que cuesten

más de aprender que los prealfabéticos o desinenciales; por el contrario, su teoría es quizás más fácil que la de otros elementos, pero en su aplicación se le presentan al principiante muchas más dificultades que con los otros signos.

En efecto, ocurre muchas veces que los alumnos, aun los buenos estudiantes, aun aquellos que se imponen perfectamente de las lecciones, confunden, por ejemplo, la *d* con la *s*, la *g* con la *j*, la terminación *asta* con la de *anda*, etc. Ello es debido generalmente, no a que no conozcan los signos, sino a una confusión de momento, y también, en muchas ocasiones, a que no existe aun la debida coordinación entre la inteligencia que concibe y la mano que ejecuta. Pues, en el caso de los verbales, estas equivocaciones de signos vienen aumentadas con las equivocaciones de tiempos, es decir que puede haber error por haber pensado bien el tiempo y ejecutado mal el signo, y puede haber error por confusión de tiempo.

Y al decir esto, no nos referimos precisamente a los alumnos que desconocen la gramática y no saben distinguir los tiempos de los verbos, pues, con respecto a estos alumnos, opinamos como la señorita Pellicena; una persona que sea incapaz de distinguir el pasado, el presente y el futuro, no se halla en condiciones de aprender taquigrafía, ya que debe saber la manera de usar debidamente los tiempos, aun cuando no emplee signos especiales para representarlos. Nos referimos a esos errores, a esas confusiones que pueden cometer, y cometen, los principiantes y que sólo desaparecen con la fuerza del hábito.

En su artículo del mes de Septiembre del pasado año, la Srta. Pellicena exponía el medio de que se vale para inculcar a sus alumnas, la manera de aplicar los signos verbales:

«... con la *k* taquigráfica, que es una línea vertical, se indican todos los presentes; con la *d* taquigráfica,

que es una línea inclinada de izquierda a derecha, se indican los tiempos que se alejan de nosotros, como nuestra mano al trazar dicha línea; con la *m*, que es una horizontal, se indica lo que ya pasó completamente y, por lo tanto, reposa como aquella línea; con la *s*, que es una línea inclinada de derecha a izquierda, se indica el futuro, que es el tiempo que se acerca a nosotros como nuestra mano al trazarla, y así sucesivamente, procediendo siempre de modo intuitivo.»

Realmente es este medio muy ingenioso y por él felicitamos a la Srta. Pellicena. Ello demuestra el interés con que se dedica a la enseñanza taquigráfica, y por lo mismo, nos gustaría saber si también se vale de análogo procedimiento para enseñar intuitivamente a aplicar los signos correspondientes al modo subjuntivo, etc., ya que, en realidad, las confusiones de los alumnos ocurren principalmente con estos signos. Y es porque, aun conociendo bien la gramática, el principiante ha de detenerse a meditar antes de emplear el signo verbal, o bien, si lo aplica instantáneamente, tal como se hace en la práctica veloz, las más de las veces equivoca la forma. Nosotros hemos tenido alumnos que conocían perfectamente las conjugaciones, pero ninguno de ellos pudo verse libre de esas vacilaciones y titubeos, y, por lo que toca a nosotros mismos, recordamos todavía los expedientes de que hubimos de valernos después de algún tiempo de dedicarnos a las prácticas taquigráficas, para no escribir un signo de presente de indicativo cuando la palabra requería el de subjuntivo, y para no confundir la forma de éste con la de infinitivo, o la de los signos de imperfecto y de futuro de subjuntivo entre sí.

No dudamos que la Srta. Pellicena y también el Sr. Vilá, hayan logrado que sus alumnos aprendieran los signos verbales y los emplearan perfectamente al terminar el curso, pero no sabemos si el esfuerzo que han debido realizar estos alumnos para aprender e ir aplicando tales signos cuando sólo conocían unos pocos

elementos taquigráficos, ha sido superior al que realizan los discípulos que estudian los verbales cuando ya dominan el conjunto del sistema y conocen, por lo tanto, la manera de escribir todas las palabras de la lengua.

Pero aparte de esto, ya dijimos en nuestro anterior artículo que los signos verbales podían y debían considerarse como elementos taquigráficos de carácter profesional. Así viene reconociéndolo la Academia de unos años a esta parte, y así quedó confirmado en la Junta general extraordinaria del 15 de Junio del pasado año. Por lo tanto, creemos que está la cuestión resuelta y que no debe tratar de imponerse a los alumnos, ya desde los comienzos de la enseñanza taquigráfica, el estudio de unos signos cuya utilización es principalmente ventajosa en los trabajos profesionales.

José Ríus.

La visita de los taquígrafos franceses

Tal como habíamos anunciado, acabadas las tareas del Congreso que la «Union de Sociétés de Sténographie et de Dactylographie de France» ha celebrado en Marsella, han visitado Barcelona su Presidente Mr. Albert Navarre, Director de la «Revue de Bureau» e Inspector de Enseñanza Técnica del Ministerio de Instrucción Pública de Francia, y el taquígrafo de aquella Cámara Mr. Jean B. Izard, que han sido nuestros huéspedes durante 5 días.

Mr. Albert Navarre, invitado por la Academia de Taquigrafía de Barcelona, dió una conferencia el pasado día 8 en el salón de actos del Palacio de Agricultura de la Exposición, galantemente cedido por el Comité de la misma. El tema de la disertación fué la «Organisation des bureaux en France». Hecha la presentación por nues-

tro Presidente Sr. Ríus, Mr. Navarre, después de dedicar frases de simpatía y gratitud a los taquígrafos y amigos barceloneses por las atenciones de ellos recibidas desde su llegada a Barcelona, tuvo palabras de admiración a España y a nuestra ciudad, con especiales elogios para la Exposición, que calificó de maravillosa por su grandiosidad y belleza.

Hizo notar el gran desarrollo que la taquigrafía ha adquirido en estos últimos años y los servicios importantísimos que presta a todos los ramos del comercio y de la industria; explicó el modo como se forman los taquígrafos-secretarios de ambos sexos en la vecina república, especialmente en París, y sus condiciones de trabajo. A continuación detalló minuciosamente los métodos empleados allí para la organización de las grandes oficinas.

El conferenciante hizo gala de sus profundos conocimientos en las materias tratadas, taquigrafía y organización comercial, siendo justamente aplaudido y felicitado por el numeroso y distinguido auditorio que llenaba el amplio salón.

El propio día, a las 11 de la noche, en nuestro local social, tuvo lugar una recepción en honor de los señores Navarre e Izard. Esperaban a los visitantes el Consejo Directivo en pleno, el Vice-Cónsul de Francia, representaciones del Rector de la Universidad, de la Corporación Taquigráfica del Sistema Garriga, del Publi-Club, etcétera, y gran número de socios, entre los que figuraban, como es costumbre en los actos organizados por la Academia, muchas de nuestras bellas consocias.

El Presidente Sr. Ríus, dedicóles unas cordiales palabras de salutación y bienvenida, a las que contestó Mr. Navarre agradeciendo los agasajos de que eran objeto él y su compañero, e invitando a los taquígrafos españoles y a cuantos se interesan por la organización moderna de oficinas, a visitar París con motivo de alguna de las

manifestaciones de estos órdenes que se celebrarán próximamente, en la seguridad de que serán recibidos con todo afecto.

Los concurrentes fueron obsequiados con un lunch.

Terminada la recepción oficial, los señores Navarre e Izard departieron amigablemente con los presentes. En el transcurso de las conversaciones sostenidas se trató de la necesidad de buscar una solución, que no parece difícil, para que renazca la unión entre los taquígrafos de las diversas naciones.

El día 9, invitados por la Corporación Taquigráfica del Sistema Garriga, visitaron su local social donde fueron cordialmente recibidos.

Los días que permanecieron entre nosotros los Sres. Izard y Navarre fueron atendidos por miembros de la Academia de Taquigrafía de Barcelona, de la Corporación Taquigráfica del Sistema Garriga, del Publi-Club, Asociación de Contables, Editorial Cultura, Revista Actividad, etc., quienes les acompañaron constantemente. Nuestros ilustres huéspedes tuvieron ocasión de presentar sus respetos al Excelentísimo Sr. Conde del Montseny, recorriendo luego las dependencias de la Diputación acompañados por el Ponente de Cultura D. Antonio de Robert. En el Ayuntamiento fueron recibidos por el Alcalde accidental.

En uno de sus varios paseos por la Exposición se detuvieron en los stands que las dos entidades taquigráficas barcelonesas tienen en el Palacio de Artes Gráficas. Hicieron grandes elogios del de la Academia, llamándoles poderosamente la atención los gráficos que ésta exhibe demostrativos de su constante e ininterrumpida labor desde su fundación, y de su pujanza cultural y económica.

Aparte lo más notable de Barcelona visitaron las Cavas que en San Sadurní tiene la casa Codorniu para la elaboración de su

champagne; Tarragona y Montserrat. Esta última excursión la efectuaron en sendos automóviles puestos a su disposición por el Patronato Nacional del Turismo gracias a los buenos oficios del Concejal de este Ayuntamiento Sr. Ballabriga, antiguo socio de la Academia.

Los señores Navarre e Izard marcharon, según propias manifestaciones, en extremo satisfechos de las atenciones que con ellos se tuvieron y especialmente de la magnífica recepción de que se les hizo objeto en nuestro local social.

Solo nos resta agradecer a ambos señores el honor de su visita, y reiterar las gracias a cuantos han contribuido a hacerles agradable su estancia en Barcelona, especialmente a nuestro buen amigo D. Rafael Bori.

También hemos tenido el honor de recibir al taquígrafo oficial del Senado, Secretario General de la Asociación de Taquígrafos de Prensa, Mr. Maugeis de Bourguesdon, acompañado de su bella esposa, también taquígrafa.

No hemos querido desperdiciar esta oportunidad para oír su palabra, y a este fin, el día 30 de Agosto pasado, a las 8 de la noche, en nuestro local social, dió monsieur Bourguesdon una conferencia, desarrollando el tema «La Stenographie au XX.^e siècle».

La falta de espacio por tener ya este número en prensa, nos impide dar un amplio extracto de su interesantísima disertación. Lo haremos en el próximo mes. Digamos no obstante que el salón de actos se hallaba lleno a rebosar de socios y amigos, que aplaudieron cariñosamente al conferenciante.

El día anterior, el joven matrimonio Bourguesdon había sido recibido en la Academia, visitando sus locales y enterándose minuciosamente del funcionamiento de sus clases.

Algunos de los individuos de la Directiva les acompañaron en sus correrías por Barcelona y la Exposición. En ésta, pasaron largo rato en el stand que tiene la Academia, del que hicieron grandes y sinceros elogios, así como de la labor que viene haciendo nuestra entidad,

Que su breve estancia entre nosotros les haya sido grata y que estas visitas de los colegas extranjeros sirvan para estrechar cada vez más los lazos que unen a los taquígrafos de todas las naciones.

Concursos y Campeonato de Taquigrafía

Apenas lanzada la idea de la celebración de estos concursos, hemos recibido infinidad de pruebas del cariño con que ha sido recibida. Nos consta que las entidades taquigráficas españolas apoyarán con entusiasmo esta manifestación, que promete revestir gran importancia.

Bien a pesar de nuestros deseos no podemos todavía anticipar la fecha en que tendrán lugar, pues ello depende de la que fije el Comité de la Exposición de Barcelona, al que se ha elevado la oportuna demanda, pues es nuestro propósito que estos concursos se celebren bajo sus auspicios.

A continuación insertamos el Reglamento aprobado por el Consejo Directivo de la Academia en sesión de 23 de Agosto pasado.

Reglamento para los Concursos y Campeonato de Taquigrafía

Art. 1.—La Academia de Taquigrafía de Barcelona prepara para celebrarse en esta ciudad, con ocasión de la Exposición Internacional, varios concursos y un campeonato de Taquigrafía española, con sujeción al presente Reglamento.

Art. 2.—Los ejercicios de los concursos y campeonato se verificarán a las siguientes velocidades:

Prueba para principiantes, de 80 a 90 palabras por minuto.

Prueba comercial, de 100 a 110 palabras por minuto.

Ejercicio para secretarios, de 120 a 130 palabras por minuto.

Prueba parlamentaria, de 140 a 150 palabras por minuto.

Campeonato de la Exposición Internacional de Barcelona, de 170 a 175 palabras por minuto.

Art. 3.—Podrán tomar parte en estos ejercicios todos los que practiquen la Taquigrafía sin distinción de sistemas, escuelas ni métodos.

Art. 4.—Cada concursante podrá inscribirse solo a un ejercicio.

Art. 5.—La duración de cada uno de los dictados será de cinco minutos, eligiéndose al azar por uno de los concursantes, nombrado por sus compañeros, el texto correspondiente de entre varios que se hallarán depositados sobre la mesa del Tribunal.

Este una vez elegido el texto por los concurrentes, procederá a contar las palabras antes de efectuar el dictado, a fin de que no pueda el mismo resultar a velocidad inferior a la mínima ni superior a la máxima indicada para cada grupo.

Art. 6.—La traducción, que se realizará por escrito, inmediatamente después del dictado, deberán efectuarla los concursantes debidamente aislados y sin que se permita bajo ningún concepto la comunicación de los mismos entre sí. La contravención de este artículo implicará la inmediata expulsión del concurrente o concurrentes que en ella hubiesen incurrido.

Art. 7.—El Tribunal anotará la hora de entrega de las cuartillas que contengan la traducción taquigráfica, al objeto de que pueda tenerla en cuenta en caso de que va-

rios concursantes presentasen la traducción íntegramente o con igual número de faltas.

Art. 8.—Las cuartillas que contengan la traducción no deberán ostentar firma alguna y si solo un lema que se consignará también en el sobre en que sea encarpeta-do el trabajo. En otro sobre más pequeño, que llevará idéntico lema, se consignará el nombre y dirección del concursante y sis-tema que practique.

Art. 9.—Las solicitudes para inscribirse a cualquiera de estas pruebas deberán di-rigirse a la Academia de Taquigrafía de Barcelona (Puertaferri, 6, 2.º) cinco días antes del señalado para los concursos, ha-ciendo constar claramente el nombre del solicitante y el grupo de velocidades a que desee concurrir. También podrán cursar-se las solicitudes por mediación de las en-tidades taquigráficas españolas, las cuales cuidarán de su remisión a la Academia dentro del plazo indicado.

Art. 10.—En concepto de derechos de inscripción deberán abonarse 3 pesetas, para cualquiera de los cuatro primeros grupos y 5 pesetas para el campeonato.

Art. 11.—Para dichos ejercicios, la Aca-demia de Taquigrafía de Barcelona, con-cederá.

Grupo de 80 a 90 palabras, Diploma al mejor clasificado.

Grupo de 100 a 110 palabras, Medalla de Cobre al mejor clasificado.

Grupo de 120 a 130 palabras, Medalla de Plata y Medalla de Cobre a los dos mejor clasificados.

Grupo de 140 a 150 palabras, Medalla de Oro, Medalla de Plata y Medalla de Cobre a los tres mejor clasificados.

Campeonato, Medalla de Oro, Medalla de Plata y Medalla de Cobre a los tres me-jor clasificados.

El Tribunal podrá, sin embargo, decla-rar desiertos en cada grupo todos o algu-na de dichos premios.

La Academia de Taquigrafía de Barce-lona gestionará, de las diversas asociacio-nes profesionales, corporaciones, etc., la concesión de premios especiales, en metá-lico o en objetos, los cuales serán oportu-namente anunciados.

Art. 12.—Todos los concursantes excep-ción hecha de los del grupo de 80 a 90 pa-labras, que sin obtener premio o accésit merezcan la aprobación del Tribunal, re-cibirán un Diploma.

Art. 13.—Los concursos a que se refiere el presente Reglamento serán públicos. Sin embargo, ninguno de los asistentes a ellos podrá tomar notas mientras se dicten los correspondientes ejercicios, ni entrar en los locales donde se efectúen las traduc-ciones.

Art. 14.—El nombramiento de los indi-viduos que habrán de formar el Tribunal de estos concursos será efectuado oportu-namente por la Academia de Taquigrafía de Barcelona y figurarán en él autoridades, representantes del Comité de la Exposi-ción, delegados de diversos sistemas de ta-quigrafía, de asociaciones profesionales, etcétera.

Art. adicional.—Aparte de los premios indicados, la Academia de Taquigrafía de Barcelona concede, como primera partida de un fondo que podrá ser aumentado con los donativos de otras entidades o particu-lares, la suma de 50 pesetas y el importe íntegro de lo recaudado por derechos de inscripción, al objeto de otorgar premios en metálico a todos los grupos pero espe-cialmente a los dos de velocidad superior.

**Este número ha pasado
por la Censura Guber-
nativa.**

DE MADRID

La Juventud de la Federación Taquigráfica Española, para conmemorar los «Días del Libro y de la Raza», abre concurso, con un premio de 75 pesetas y un accésit de 25 pesetas, que se otorgarán a los mejores trabajos que se presenten sobre el tema «Influencia del libro en la formación del taquígrafo».

Pueden tomar parte en este concurso todos los miembros de las asociaciones taquigráficas españolas y los suscriptores de las revistas profesionales de nuestro país.

Los trabajos se admitirán en Madrid hasta el día 20 de Septiembre por la noche, y habrán de ir redactados en español, debiendo enviarse sin firma, con un lema, e incluidos en un sobre dirigido a la Federación Taquigráfica Española, con la indicación «Concurso literario-Día del libro». En el mismo pliego deberá incluirse un sobre cerrado, con el lema en el exterior y conteniendo dentro el nombre, apellidos y dirección del autor.

Los socios de entidades taquigráficas o los suscriptores de revistas profesionales, deberán enviar los trabajos por mediación de las respectivas Secretarías o Administraciones.

Noticias

Nuestro stand instalado en el Palacio de las Artes Gráficas de la Exposición, está siendo visitadísimo, recibándose a diario en la Academia felicitaciones de nuestros

socios y amigos por lo acertado de su instalación, en consonancia con la importancia del Certamen.

Ha sido señalada la fecha del domingo día 29 de Septiembre para la celebración del reglamentario concurso trimestral de velocidades. Las solicitudes serán admitidas hasta el día 25 del propio mes.

Ha fallecido en esta ciudad D. Guillermo Tell Lafont, notario, familiar del que fué fundador de la primera asociación taquigráfica creada en España en el año 1861, entidad que posteriormente, en 1872 dió origen a nuestra Academia.

A su hijo D. Ernesto Tell, Secretario de la Corporación Taquigráfica del Sistema Garriga, enviamos la expresión de nuestra condolencia.

Nuestro antiguo consocio y buen amigo D. José Bellet ha tenido la dicha de ver alegrar su hogar con el nacimiento de una hermosa niña que ha dado a luz con toda felicidad su esposa, D.^a Mercedes Pérez.

A la recién nacida y a sus venturosos padres les deseamos toda suerte de felicidades.

La Comisión de Propaganda tiene en proyecto solemnizar debidamente la Fiesta del Libro. Aparte de algunas iniciativas que haremos públicas en nuestro próximo

número, está efectuando gestiones para que honre la tribuna de la Academia persona muy encariñada con las cosas del libro.

◆
Nuestra distinguida consocia Srta. Teresa Ricart, ha pasado por el doloroso trance de perder a su señor padre (q. e. p. d.), fallecido después de larga y penosa enfermedad.

Al lamentar tan triste desgracia, no podemos menos que asociarnos al justo dolor que embarga a la Srta. Ricart y a su atribulada familia y enviarles nuestro más sincero pésame.

◆
A petición de varios asociados, el Consejo Directivo organiza para ser inaugurado a primeros de Octubre, un cursillo de preparación para profesores, que correrá a cargo de D. José Vilá. Las clases tendrán lugar los jueves, de 10 a 11,

Para asistir al mismo será indispensable la previa inscripción, completamente gratuita.

◆
También nuestra distinguida consocia Srta. Teresa Pollina ha tenido la desgracia de perder a su querido padre (q. e. p. d.).

Reciban ella y familia el testimonio de nuestro sentimiento más profundo por tan irreparable pérdida.

◆
El día 3 del pasado mes de Agosto se presentó a examen en calidad de alumno

libre, D. Miguel Planella, quien mereció del Tribunal la calificación de *Aprobado*.

◆
En los resultados de los exámenes del curso de D. José Vilá, que publicamos en el número último, omitimos hacer figurar a D. José Moreno, quien obtuvo la calificación de *Sobresaliente*.

◆
Nuestro compañero D. José Rius Auleda, contrajo matrimonio el domingo, día 18 de Agosto último, con la bella señorita Carmen Llorens, en la Iglesia Parroquial de San José, de Gracia.

A los desposados enviamos nuestra felicitación y hacemos fervientes votos para que su nuevo estado sea de eterna luna de miel.

◆
En los comienzos de Octubre próximo, será inaugurado un nuevo curso de teoría, que como de costumbre será en días alternos.

◆
La Comisión de Fiestas prepara una excursión para el día 15 del corriente, a la «Font de les Morisques» en San Quírico de Tarrasa.

El punto de reunión se ha fijado en la calle Pelayo esquina Balmes, a las 7.15 de la mañana.

Imp. I. Miró; Ronda San Pablo, 10

Víuda de J. Balagué

CONSTRUIRÀ LOS MUEBLES

: QUE V. NECESITE :

BALMES, 72

: - :

: - :

BARCELONA

ACADEMIA DE MECANOGRAFIA UNDERWOOD

METODO MODERNO RAPIDISIMO, EXCLUSIVO DE LA CASA
.. .. ENSEÑANZA CON MAQUINAS NUEVAS
PROFESORA ESPECIALISTA CLASES DE NOCHE
.. .. GESTION GRATUITA DE COLOCACIONES

PARA INFORMES:

BALMES, 12 :-: :-: BARCELONA

TAQUIGRAFIA CASTELLANA (OCTAVA EDICION)

Método Teórico y Práctico

Premiado con Medalla de Oro (Madrid, 1912)

TRACTAT DE TAQUIGRAFIA CATALANA

Adaptación del sistema de Taquigrafía de la Academia al francés

Obras publicadas por la "Academia de Taquigrafía de Barcelona"

Asociación Profesional, fundada en 1872.

Gran Premio, Madrid (1912), Valencia (1927), etc.

DE VENTA: En las principales librerías y en la Academia de Taquigrafía,
Calle PUERTA FERRISA, 6, Barcelona.

SI EN SU OFICINA

hacen propagandas por correo, recuérdelos
: los CUATRO SERVICIOS de :

PUBLIPOST

CASANOVA, 21

Teléfono 34.173

BARCELONA

REDACCION

de toda clase de circulares sugestivas, cartas de venta en serie, folletos, etc., para ventas por correo.

IMPRESION

de todo el material para propaganda por correo. Dibujos, formatos y presentación sugestiva.

DIRECCIONES

de todos los gremios y profesiones de España y América. Exactitud y economía máxima.

DISTRIBUCION

de circulares, ofertas, folletos, etc., sólo a las personas a quienes interesa, para evitar el envío de propaganda ineficaz.