

	Mes	Trimestre
Valencia...	Ptas. 2	Ptas. 6
Provincias...		7'50
Extranjero...		

Una orden de Instrucción pública que causa asombro en la ciudad

Esperamos que estudiado el alcance y tenida en cuenta la ofensa, se rectificará el procedimiento

Han sorprendido la buena fe del ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes; le han engañado suministrándole informes equivocados, totalmente falsos, porque de otro modo no se comprende la disposición aparecida en la «Gaceta» el 21 de mayo publica una extensa orden del ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes (fecha del 17), cuya parte dispositiva dice así:

«Este ministerio, de conformidad con lo dictaminado por la asesoría jurídica y por el Patronato Central de Fundaciones benéficas, ha resuelto, a propuesta de la sección:

1.º Suspender al Ayuntamiento de Valencia en el patronazgo de la Casa de Enseñanza General y Gratuita y del Colegio de Nobles Educandas, instituidas en Valencia y en Játiva por el arzobispo excelentísimo señor don Andrés Mayoral.

2.º Conferir a la Junta Provincial de Beneficencia de Valencia dicho patronazgo, si bien con carácter interino, y con las obligaciones inherentes al cargo, entre ellas la de formular presupuestos y rendir cuentas anuales al protectorado.

3.º Obligar al Ayuntamiento de Valencia, primero por vía amistosa, y, en caso de reincidencia, por la judicial, al cumplimiento de las siguientes obligaciones:

a) Desalojar el local que ocupan sus oficinas en el edificio de la Casa de Enseñanza, o bien fijar inmediatamente una cantidad que, en concepto de merced anual de arrendamiento y previa la aprobación de su cuantía por el ministerio, se entregue a la Junta Provincial, bajo su calidad de patrona para destinársela a los fines docentes de la fundación; y

b) Reconocer la obligación y entregar de una sola vez o en plazos (que no excederán nunca en su totalidad del tiempo de la ocupación indebida), las siguientes cantidades:

Pesetas 372.000 por renta del edificio fundacional de Valencia durante treinta y un años, a razón de 12.000 anuales; y

Pesetas 169.178'47 por intereses líquidos de las láminas de la Deuda números 36 y 385, de capital nominal respectivo 166.458'11 y 4.084'71 pesetas, también durante treinta y un años, a razón de una renta líquida anual total de pesetas 5.437'37.

4.º Que se procure por todos los medios posibles la instalación de las escuelas normales en edificio distinto del que actualmente ocupan, propiedad de la Fundación, o bien que se fije inmediatamente una cantidad que, en concepto de merced anual de arrendamiento, y previa, asimismo, la aprobación de su cuantía por el protectorado, satisfarán en adelante dichas escuelas a la Junta para su destino a los fines indicados.

5.º Que la repetida Junta Provincial de Beneficencia, eleve proyecto y presupuesto de las obras necesarias para la conveniente instalación en el edificio fundacional de Valencia de las escuelas instituidas por el causante, y lo mismo respecto del de Játiva, caso de no reunir condiciones adecuadas en la actualidad para el cumplimiento del mismo fin.

6.º Que se investigue, al hacerse cargo de los bienes de esta obra pía, si corresponden exactamente a los que deben ser propiedad de la Fundación.

7.º Que regularice en todos sus aspectos la casa matriz de Valencia y la filial de Játiva, cumpliendo cuantos extremos abarca la presente orden, y dando periódicamente cuenta al ministerio de sus gestiones; y

8.º Que de los presentes acuerdos se comuniquen los traslados que preceptúa el artículo 45 de la Instrucción del ramo.»

Esta es la disposición, que apenas leída causa verdadero asombro.

Esto faltaba a Valencia: que tuviese que pagar miles y miles de duros, con la desconsideración que supone ni darle vista ni llamarle a conferencia ni enterarse plenamente del asunto ni tomarle en cuenta los gastos y entregas que el Ayuntamiento ha hecho e invertido en los fines fijados en la Fundación.

Después de la visita oficial del presidente del Consejo de ministros

Un efusivo despacho del Sr. Samper

A su llegada a Madrid, el excelentísimo señor presidente del Consejo de ministros, dirigió al Gobernador civil el siguiente despacho:

«Al regresar de mi inolvidable viaje, cumplo la satisfacción de expresar a V. E. mi reconocimiento por el exquisito celo de sus amables asistencias en todo momento y a la vez le ruego que transmita al noble pueblo valenciano sin distinción de clases ni matices, a las demás autoridades, a la Prensa en general, a todas las corporaciones y entidades públicas y privadas y a los pueblos de la provincia, mi gratitud por las fervorosas muestras de adhesión y de cariño que me han dedicado y a las cuales correspondo con los mejores sentimientos de mi corazón realmente conmovido.

— Samper.

— Samper.

— Samper.

— Samper.

— Samper.

— Samper.

dación Mayoral y todo ello para entregarlo a la llamada Junta Provincial de Beneficencia, que maneja y en manos mercenarias, no se destaca por una labor acuciosa y recomendable.

«Acaso en manos de esa Junta están bien administrados los bienes que forman su caudal?

«¿Acaso si hemos tenido en EL PUEBLO quejas acerca de este punto! Aquí se han escrito muchos artículos respecto del Hospital de En Comill, a cuyos dieciséis herederos apenas si les llega alguna migaja y eso que primeramente se explotaron sus bienes y después se vendieron éstos y se les retiene a los herederos, sin que, según noticias, se cumplan las disposiciones de la Fundación.

«Acaso todos los bienes que administra la Junta Provincial de Beneficencia se cultivan y conservan debidamente y dan el rendimiento adecuado?

Es muy interesante saberlo. No ocurre aquí que todo quede reducido a recaudar lo preciso para la burocracia y dejar un tanto abandonadas las fincas.

La disposición transcrita es consecuencia de informes interesados, de noticias inexactas llegadas al ministerio de Instrucción pública.

Valencia es la población que menos ha pedido al Estado español y en materias de enseñanza y de cultura la que mayores esfuerzos ha realizado, realiza y va a realizar, sin reparar que contribuye a las cargas del Estado en mayor, en mucha mayor cuantía que las demás regiones españolas, y ahora, sin respetos a su historia cultural, a sus esfuerzos y sacrificios, se pretende atropellarla.

No puede esto ocurrir, porque el ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes entenderá detalladamente de los hechos, comprenderá que a Valencia no se la puede tratar así, ni al Ayuntamiento de la tercera capital española y a la más republicana de España, someterle a procedimientos judiciales ni a la tutela de un secretario ni de un empleado de la Junta Provincial de Beneficencia, que en realidad es a quien iría a parar esa administración, que engrosaría el tanto por ciento de percepción.

Nosotros creemos que las altas esferas oficiales conocerán de este asunto y que serenamente será resuelto, con la consideración y con la atención que Valencia merece

Después de la visita oficial del presidente del Consejo de ministros

Un efusivo despacho del Sr. Samper

A su llegada a Madrid, el excelentísimo señor presidente del Consejo de ministros, dirigió al Gobernador civil el siguiente despacho:

«Al regresar de mi inolvidable viaje, cumplo la satisfacción de expresar a V. E. mi reconocimiento por el exquisito celo de sus amables asistencias en todo momento y a la vez le ruego que transmita al noble pueblo valenciano sin distinción de clases ni matices, a las demás autoridades, a la Prensa en general, a todas las corporaciones y entidades públicas y privadas y a los pueblos de la provincia, mi gratitud por las fervorosas muestras de adhesión y de cariño que me han dedicado y a las cuales correspondo con los mejores sentimientos de mi corazón realmente conmovido.

— Samper.

— Samper.

— Samper.

— Samper.

— Samper.

— Samper.

— Samper.

— Samper.

— Samper.

— Samper.

— Samper.

EL ULTIMO ROMANTICO

UN FESTIVAL DE MUSICA VALENCIANA

Han visitado al Alcalde accidental don Manuel Gisbert, los señores don Francisco Gil, director de la Orquesta Valenciana de Cámara, y don Mario Miralles, secretario de la mencionada entidad, con objeto de invitarle al festival de música valenciana que se celebrará mañana viernes, a las diez de la noche, en el Conservatorio de Música, con motivo del III Aniversario de dicha orquesta.

También le han anunciado que dicha entidad artística tiene en proyecto una excursión a París con objeto de dar a conocer música española y principalmente valenciana, así como están organizando la continuación de la excursión artística que ya iniciaron la temporada anterior por distintas ciudades españolas, excursión que se extenderá ahora a varias ciudades portuguesas.

El señor Gisbert ha prometido su asistencia o la de un representante del Ayuntamiento a dicho acto.

Luego, hablando con los periodistas, ha hecho grandes elogios de la actuación y la labor que viene desarrollando la Orquesta Valenciana de Cámara y refiriéndose concretamente al programa dispuesto para el mencionado concierto, ha hecho notar la circunstancia de que no sólo los intérpretes, incluyendo a la cantante Manuela Saval, sino también los autores, entre los que figuran autores jóvenes todavía desconocidos del gran público, son valencianos y prometedores de nuevos triunfos para la música valenciana.

SOLICITANDO LOCAL PARA UN MITIN COMUNISTA.

Una comisión del partido comunista ha visitado al señor Gisbert solicitando que se le conceda los estócos del Mercado Central con objeto de celebrar hoy por la tarde, a las seis, un acto público.

El señor Gisbert les ha concedido el local solicitado.

LA COLONIA ESCOLAR PERMANENTE DE LA MALVARROSA.

La Prensa se ha hecho eco de las peticiones formuladas por familias de niños que aspiran a que éstos ingresen en la Colonia Escolar Permanente, instalada en la Malvarrosa.

Los peticionarios se lamentaban de que teniendo la colonia capacidad para unos cuarenta colonos el número de los que actualmente hay allí fuera mucho menor, por lo cual resultaba un gran número de vacantes. Y las familias de los mencionados niños preguntaban por qué razón, habiendo vacantes, no se concedía el ingreso a quienes lo habían solicitado.

El concejal delegado de Colonias escolares, don Julio Sabarrit, al leer en la Prensa estas manifestaciones, ha dicho a los periodistas que en efecto tal estado de cosas, determinado por razones derivadas de la adaptación de las consignaciones a los diferentes servicios, ha constituido para él una preocupación.

Por su parte, el Alcalde accidental don Manuel Gisbert, ha manifestado ante el señor Sabarrit que hará cuanto de él dependa para que aquella Colonia Escolar Permanente, que se estableció de un modo provisional y con cierto carácter de urgencia para atender a los niños necesitados, rinda toda la eficacia que puede rendir, acogiendo al mayor número de niños que dentro de la capacidad de la colonia sea posible, para lo cual procurará subsanar todas las dificultades que se opongan a ello.

MULTAS A LOS CONTRATISTAS DE LIMPIEZA.

A propuesta de la comisión de Limpieza y atendiendo a las denuncias formuladas en la última sesión, el Alcalde ha impuesto a la contrata de la limpieza una multa de cien pesetas por cada día en que se han dejado de recoger los desechos del Matadero.

UN AVISO A LOS CONSTRUCTORES.

La comisión de Policía Urbana acordó ayer interesar de la Alcaldía el exacto cumplimiento del artículo 781 de las Ordenanzas municipales, que obliga a todos los que realicen obras nuevas o de reforma a colocar una tabillorótulo de regulares dimensiones en la obra, en la que conste el nombre del director técnico y número de la licencia municipal.

Y la Alcaldía hace saber a los arquitectos y contratistas, así como a los vecinos en general, que la falta de cumplimiento a dicho precepto se corregirá con la imposición de multas.

DE LA VIDA QUE PASA

EL ULTIMO ROMANTICO

Hace mucho tiempo que su nombre nos era familiar por unas cuantas cuartillas que con una constancia sorprendente llegaban a nuestras manos, y en las que campeaban gallardamente tres amores: el ideal republicano, el

nuevo, singularmente por la sinceridad que en toda la obra resplandece y que es su mérito mayor, mérito de un valor incalculable.

«Mi homenaje a Blasco Ibáñez» es el título y en la portada de re-

Luis Quirós Arias se trazó el sendero y camina por él atento solamente a su horizonte. «Cabe mayor romanticismo?»

El libro que nos ocupa está integrado por una serie de crónicas, recuerdos personales del autor, homenaje afectivo a la memoria del Maestro, sucesión de recuerdos, de imágenes vividas intensamente en comunicación directa con el genial novelista durante los últimos tiempos de su vida, dolor acervo tras la tragedia de su muerte. ¡Admirable trabajo!

Luis Quirós traza sencillamente páginas desbordantes de lirismo emocional, haciendo desfilar ante el lector instantes patéticos como las crónicas «M'eu prometeu», «La última vez», «Adiós en la Costa Azul», «El atadú sonoro» y «Vila Fontana Rosa», estallando en magnífica eclosión poética tanto al comienzo como al fin de su trabajo.

Amor, intenso amor de incondicional, de discípulo, de hermano, firmemente sentido y aún mejor explicado.

De su libro, con ser todos sus trabajos de indiscutible valor, para nosotros destaca uno singularmente: la crónica que titula «Doña María».

Tuvimos la suerte de honrarnos con su cariñoso trato, poseemos su último retrato y lloramos aún la desaparición de aquella mujer buena entre las mejores, de aquella santa laica, cuyo amor de los amores, cuya figura cumbre en el Universo era su llorado Vicente. No podríamos cerrar estas líneas de elogio a Luis Quirós Arias, si no señaláramos, como acierto supremo, esta última evocación de doña María, en la obra homenaje a Blasco Ibáñez.

Luis Quirós Arias:

«En tu libro de intensos recuerdos que llevas vivido aunque quieras cerrarlo se queda una página abierta: el amor a ese genio con quien has convivido y el amargo dolor por la figura muerta».

Como queda en las auras temblando y se pierde y renace el sonido, tus palabras se quedan sonando en el Blasco entre rosas dormido.

Es muy cierto, Quirós, que el que viera pensar y decir a aquel hombre [sano y de espíritu fuerte no puede jamás pensar en su muerte].

Y no morirá, mientras queden esas almas grandes que su amor al genio fluyen a torrentes

y existen sentires y hayas coros, [razones, y brillan cerebros detrás de las frentes.]

W. IVORY STRONG.



entrañable cariño a la Mancha y la devoción a Blasco Ibáñez.

Pasaron los años y un día a nuestra Redacción llegó un hombre joven, de abundante cabellera, ojos nostálgicamente observadores, chalina y capa. Pensamos: el último romántico, y un nombre vino a posarse sobre aquella desconocida persona.

Por un caso de inexplicable adición, tuvimos la evidencia antes de confirmarlo de que era el autor de aquella serie de cuartillas que tanta simpatía en nosotros despertara y así fue, en efecto. Teníamos cerca a Luis Quirós Arias y en el acto juzgamos acertada nuestra calificación.

«El último romántico! No puede darse más oportuno nombre a quien en esta época de materialidad «consciente» ofrece su vida entera a sus más caras preferencias y fue ayer cuando una vez más y de forma definitiva ratificamos nuestra aseveración.

Nos ha sido entregado un libro que ostenta una portada dibujo de Luis Quirós Arias, libro y portada producto de un romanticismo sano y encantador que con-

ferencia Luis Quirós asoma en un ángulo su rostro inteligente, semejando el resto del dibujo como si de la mente del artista surgieran en férvida alucinación estética, Beethoven, Víctor Hugo, Don Quijote y el eterno femenino del arte, simbolizado en aquella «Leonora», la heroína de «Entre Naranjos», la «Walkyria», que lanza su grito de salvaje rebelde por encima incluso de los dioses.

Y es esto todo Luis Quirós Arias: el arte, la Mancha y el feroz del Maestro muy junto a su rostro, constantemente en su pensamiento, eternamente en su corazón.

Y llora el corazón del artista lágrimas de sangre en versos de florida eurytmia, y son sus palabras de una valentía soberana:

«Cada humano se traza el sendero, recorre el camino que acertó a vislumbrar en la niebla del turbido sino, y es inútil querer de la senda al principio juzgar el final tan distante; si en la ruda jornada hay espinas, [se sigue adelante, que es cobardía volver.]»

Asociación Republicana de Clases Pasivas

Se convoca a asamblea general para hoy jueves, a las 18'30 horas por primera y 19 por segunda convocatoria.

Dada la importancia de los asuntos a tratar, se replica la puntual asistencia. — El secretario, Ildelfonso Lorenzana.

Se traspasa

gran restaurant en la playa en inmejorables condiciones.

Para más informes en la Redacción de este diario, de nueva a una y de tres a siete tarde.

ESPECIFICOS
FARMACIA BARONA
Sorní, 1.—Teléfono 14.526

Moscosos Sandalinas
Avenida Pueblo, 6. Tel. 10.241

XXV aniversario de la Exposición Regional

Cumpliendo lo acordado por el Ayuntamiento en su última sesión, han sido cursadas las invitaciones a todas las sociedades valencianas para que presten su adhesión a la manifestación ciudadana que ha de efectuarse el próximo domingo 27 en conmemoración del XXV Aniversario de nuestra gloriosa Exposición Regional.

Existe el propósito de agrupar a todas las representaciones, con sus banderas y estandartes, siguiendo el ritmo del Himno de la Exposición, que el pueblo valenciano, espontáneamente, ha consagrado Himno Regional.

Al efecto, en la plaza de Emilio Castelar, entre el Ateneo Mercantil, iniciador del inolvidable certamen, y la Casa de la Ciudad, que hoy patrocina este homenaje, se organizará la comitiva, en la que obreros, agricultores, comerciantes, industriales, artistas, profesores, estudiantes y, en fin, todas las re-

presentaciones valencianas, ocuparán el lugar en que son evocadas por el Himno de la Exposición.

Esta imponente manifestación se dirigirá al Palacio Municipal de la Alameda, recuerdo de aquel magno certamen, donde orquesta, banda de música, orfeones y coros infantiles, bajo la batuta del eminente maestro Serrano, interpretarán el Himno, en un momento que seguramente hará vibrar de emoción a todos como hace 25 años.

La Alcaldía publicará un bando invitando al vecindario a unirse, sin distinción alguna, a esta popular manifestación, e interesa del pueblo, por nuestro conducto, que lo mismo entidades que particulares, aun cuando por involuntario olvido o error de reparto no hayan recibido la correspondiente invitación, no dejen de asistir al acto, en prueba de acendrado patriotismo.

FERIA MUESTRARIO INTERNACIONAL

Visite usted este grandioso certamen comercial. Interesantísimo para industriales, comerciantes y particulares.

Horas de visita: De diez mañana a 7'30 tarde.

Tranvía número 8.

Una fiesta en la embajada de París

París.—El señor Castillo, encargado de Negocios de España, ha ofrecido esta noche en la embajada una comida en honor del ministro de Agricultura, don Cirilo del Río.

Asistieron a la comida, además del señor Del Río y del subsecretario del ministerio señor Mendizábal y sus esposas; el subsecretario de Comercio, señor Calot, los diputados valencianos señores Cantos y don Sigfrido Blasco Ibáñez, el cónsul general de España señor Prieto del Río, el presidente de la Cámara de Comercio española señor Arbona, los colaboradores del ministro y el alto personal de la embajada.

Banquete en honor del ministro de Agricultura español

París.—El ministro de Agricultura francés y su señora han dado, en los salones del ministerio, un banquete en honor del ministro de Agricultura español don Cirilo del Río.

Al banquete han asistido diversas personalidades francesas y españolas, entre ellas los señores Calot, Cantos y don Sigfrido Blasco, notándose entre los concurrentes la presencia de algunos altos funcionarios del ministerio de Negocios Extranjeros francés. Después del banquete, los ministros francés y español tuvieron un cambio de impresiones acerca de diversas cuestiones relacionadas con el intercambio de productos agrícolas entre España y Francia.

CALLOS



Y dedos doloridos... aliviados en el acto.

Suprime sin peligro sus callos. Ni un momento de incomodidad con sus zapatos nuevos, después de aplicar un parche.

Zino del Dr. SCHELL

Suprime el dolor en los dedos magníficamente. PESETAS 1'50. Venta en todas las farmacias

APERITIVO
MUSSETTA

A BASE DE ZUMO DE NARANJAS

Ayuntamiento de Madrid

cinematografía



He aquí una escena interesante: don Armando Palacio Valdés, el patriarca de las letras españolas, conversando animadamente con Imperio Argentina. ¿Saben ustedes de qué hablan? Se trata nada menos que de la filmación de LA HERMANA SAN SULPICIO, cuya obra va a comenzar a rodarse en fecha breve, llevando como protagonista a Imperio Argentina y de director a Florián Rey.

Como noticia agradable para los valencianos, diremos que los exteriores de ésta que promete ser gran película, se filmarán en los terrenos del balneario de los Hervideros de Cofrentes.

Los estrenos

OLYMPIA

«El testamento del doctor Mabuse»

En el mundo de la cinematografía pocos son los directores que pueden vanagloriarse de que sus realizaciones, antes de estrenarse, provoquen la expectación del aficionado. Fritz Lang, el director de «El testamento del doctor Mabuse», puede contarse en el escaso número de los «maestros» privilegiados. Y así, el día del estreno, la elegante sala del Olympia ofrecía el aspecto de los grandes acontecimientos. Respondió «El testamento del doctor Mabuse» a la expectación producida, por ser obra de Fritz Lang? Esto, en sus realizaciones, se caracteriza por sus asuntos descarnados, los «platos fuertes», exentos de todo sentimentalismo. «Metropolis», «Los Nibelungos», «La mujer en la Luna», etc.—pero desarrollados de mano maestra que provocan la admiración.

«El testamento del doctor Mabuse», por su asunto, es bastante fofo, particularmente para quienes recuerden, como yo, aquella otra película, «El doctor Mabuse», que Fritz Lang realizó en la época del mudo, hace unos doce años.

Pero Fritz Lang salva este lunar con su portentosa técnica en casi toda la película. No son pintadas, son verdaderos mon-

tones, hasta rebasar y casi superarse. Esto y la interpretación de Rudolf Klein-Rogge—el mismo intérprete de la versión muda—y de Jim Gerard, difícilmente podrá olvidarse al aficionado, que quiere «cine puro».

Sin embargo, muchos de nuestros aficionados visionaron el film sin el entusiasmo a que es merecedor «El testamento del doctor Mabuse». ¡Qué lástima!

CAPITOL

«Broadway y Hollywood»

Decididamente, los americanos quieren que nos «hinchamos» de «cosas revisteriles» y hoy una, mañana otra, han estado todas las salas «mandándonos» revistas cinematográficas de todas clases y «calidades».

Y la Metro—esa productora a quien hace poco defendimos contra el propio público—nos «endilga» una revista que deja mucho que desear, pero que quiere «salvarla» con un reparto interminable de artistas de prestigio: Alice Brady, Jackie Cooper, Jimmy Durante, Frank Morgan, Madge Evans, etc., etc.

No, señores de la Metro: menos artistas y más asuntos para nuestra idiosincrasia. ¿Es que ustedes quieren que pensemos en americano? No olviden que estamos en España y como españoles visionamos los films.

En suma: «Broadway y Hollywood», otra película para añadir a las vulgares que la Metro nos ha presentado esta temporada.

SINOVA

Rafael Salvador, en Valencia

Ayer llegó a Madrid el notable director cinematográfico que tan brillante éxito acaba de obtener con su nueva producción en la capital de la República.

Viene a preparar su nueva película que se titulará «Gloria que mata», inspirada en aquel famoso diestro valenciano que se llamó Manolo Granero, muerto prematuramente en una tarde de Mayo por el toro «Pocapena».

Rafael Salvador es el único editor que posee impresa en celuloide toda la vida triunfal del gran torero y su trágico fin en la plaza de Madrid.

Valiéndose de estos momentos, realizará una película que los valencianos veremos con mucho agrado no sólo por aparecer el ídolo de nuestra tierra, sino porque las demás personas que intervienen recordarán tiempos mejores que se fueron para no volver.

Que será un éxito más para Rafael Salvador, lo prueba que sin haber empezado la película ya está contratada en Madrid, donde se estrenará el 9 de Octubre próximo.

George Raft habla de «Noche tras noche»

«La primera condición que una película debe reunir para lograr interesar hondamente al público no es precisamente una buena dirección, interiores suntuosos o estrellas célebres. Claro que todo ello no es ningún estorbo, antes al contrario, una necesidad, pero lo primordial, lo más elemental para convencer al espectador es que el asunto ofrezca vibración humana, ofrecer tal sensación de verismo que el espectador o crítico se crea

constantemente en presencia de la realidad por la lógica del asunto y la naturalidad de las reacciones anímicas de sus personajes, imposibles de lograr cuando no corresponden a un hecho posiblemente veraz.

Esta circunstancia de verismo es una de las más destacadas cualidades del film Paramount «Noche tras noche». El tema de «Noche tras noche» es un tema humano, emotivo, cuyos personajes viven con la intensidad de quien está representando fragmentos de su propia vida, como sucede en realidad a dos de sus protagonistas: Mae West y George Raft, o sea, la grandiosa protagonista de Lady Lou y el que suscribe.

Los complementos necesarios a que antes aludí no faltan tampoco.

Aparte de Mae West y de mi persona, figuran en la película la gran actriz de carácter Allison Skipworth, esa artista tan notable y tan justamente admirada que se llama Wynne Gibson, intérprete insuperable de las mujeres del arroyo y la bellísima ingenua Constance Cummings.

Son, pues, cinco estrellas los intérpretes principales del film, y dada la calidad del argumento, huelga decir que no deparan una interpretación irreprochable.

Como director de la película figura Archie Mayo, nuevo en los estudios de la Paramount a los que llegó después de positivos éxitos al servicio de otras editoras.

Paramount, que se capta para sí todos cuantos prestigios aparecen en el mágico mundo de la cinematografía ha captado también a este notable animador que en su primera película al servicio de la primera de las editoras de films—Paramount—demuestra lo positivo de su fama.

«Noche tras noche», sin ser una película subrealista es una de esas películas tan reales, tan bien hechas, que el público recuerda con placer durante mucho tiempo.

La célebre artista Dorothea Wieck

Max Reinhardt, el más famoso empresario teatral europeo, fué quien auspició hace pocos años los comienzos de la carrera teatral de una jovencita que estaba destinada a ser, andando el tiempo, figura sobresaliente en la cinematografía: Dorothea Wieck, cuyo brillante triunfo en la interpretación de uno de los primeros papeles de la grandiosa película europea «Muchachas de uniforme», le ha dado a ella fama y dinero, amén de ser la causa principal de su actual contrato con la Paramount. Dorothea Wieck debutó en las tablas a la temprana edad de dieciséis años en el Theater Josephstadter de Viena, y después de esto llamó muy favorablemente la atención del público. Y no tardó en verse convertida en una de las actrices que contaban con más partido en la Europa central.

Igualmente afortunados fueron sus primeros pasos en el cinematógrafo, en el cual se presentó en varias películas alemanas hasta llegar al triunfo definitivo, alcanzado en «Muchachas de uniforme», película en la cual hizo de Fraulin von Bernberg.

En la actualidad, Dorothea Wieck se encuentra en Hollywood contratada por la Paramount, debutando en la pantalla americana en la formidable obra de Gregorio Martínez Sierra, «Canción de cuna» y su labor en ella, según opinión de la crítica mundial, supera en mucho a cuanto la genial estrella suiza nos diera hasta hoy.

¿Por qué Al Jolson canta con la cara pintada de negro?

Durante la filmación de «El bar maravilloso» en los estudios de la Warner Bros-First National, Al Jolson puso particular empeño en la producción musical un cuadro en que pudiera aparecer él con la cara pintada de negro.

Al preguntarle qué razones tenía para ello, dijo que se proponía celebrar el vigésimo quinto aniversario de sus actuaciones con la cara pintada de negro.

En efecto, hace veinticinco años, Al Jolson actuaba como cantante en el teatro Keeney, de Brooklyn, y como su éxito no pasara de ser mediano, alguien le sugirió la idea de aparecer con la cara pintada. Su triunfo desde entonces fué ruinoso.

El cuadro en cuestión, que podremos ver en «El bar maravilloso», se titula «Yendo al cielo en una mula», y es uno de los más espectaculares y originales que se han llevado a la pantalla.

OLYMPIA Próximamente

Presentará un film de MAX NEUFELD

La magnífica opereta

ANUNCIOS POR PALABRAS

Intérpretes: Magda Schneider - Fritz Schulz

También en el mundo prosaico de las oficinas de anuncios en el extranjero pasan cosas románticas, principalmente cuando el empleado de la ventanilla es nervioso y mezcla los anuncios.

Un film cómico de extraordinario nivel, realizado con la maestría habitual del autor de «Mr. Madame y Bibi» que tanto éxito obtuvo — Un film con sus constantes escenas cómicas, sostiene — al público durante hora y media en constante hilaridad —

Ideal para las mujeres

La Warner Bros-First National que, según parece, se viene especializando en la producción de películas musicales de gran espectáculo, de las cuales han sido un bello ejemplo esta temporada «La Calle 42» y «Vampiresas de 1933» como lo serán en la próxima «Desfile de candelitas» y «El bar maravilloso», acaba de terminar «El altar de la moda», película que, si no puede considerarse como musical del todo, posee unos números de extraordinaria novedad y brillantez, debidos a la fecunda imaginación de Busby Berkeley, el rey del baile.

Estos números y todo el asunto de la película, tienen por objeto la exaltación de la moda y la presentación ante el público de los más insospechados y lujosos modelos en toda clase de vestidos, sin excluir la ropa interior.

¿Sabía usted...

...que Alec B. Francis, el que hace de Rey de Copas en «Alcía en el país de las hadas», empezó su carrera cinematográfica hace 23 años en películas de la Vitagraph?

...que Mary Robson, la Reina de Copas del mismo film ha dejado de presentarse en la escena teatral durante cincuenta años seguidos?

...que Charlie Ruggles, el actor que interpreta el papel de liebre en la película en cuestión fué

mancebo de botica en sus mocedades?

...que la obra de Lewis Carroll «Alcía en el país de las hadas» figuró en China en la lista de libros prohibidos?

...que Norman Mc.Leod, el director del film es hijo de un pastor protestante y fué instructor de aviación durante la guerra mundial?

...Ethel Merman, una de las intérpretes principales de la película Paramount «Sin ceremonias», trabajaba en un despacho, de mecánografía, poco antes de empezar a cantar en los programas de radio donde se hizo famosa en toda América?

...Lanny Ross, el tenor que debutó en el film Paramount «Melodía de Primavera», es bachiller en Filosofía y Letras de la Universidad de Yale y graduado en Leyes de la Columbia?

No se ría...

Espere usted a ver a

Bert Wheeler y Robert Woolsey

en

DIPLOMANIAS

Pronto, en LIRICO

Gobierno civil

LA HUELGA DE LOS OBREROS DE SUECA, RESUELTA

El señor Terrero, al recibirnos ayer, nos expresó su satisfacción por el hecho de haberse solucionado satisfactoriamente las huelgas de Sueca y Chulera. A la solución del conflicto ha contribuido la gestión de don Rafael Boixán, que, delegado por el Gobernador, marchó a las ciudades mencionadas, poniéndose al habla con las partes litigantes.

Habremos de decir por nuestra parte, pues, que es de justicia que la solución de estas huelgas supone un triunfo para el señor Terrero, cuya actuación al frente del Gobierno civil es hasta la fecha digna de elogio.

—El señor Ruiz, delegado mío en Abastos—dijo a continuación el Gobernador—me ha presentado la dimisión de su cargo, por entender que sus servicios no eran necesarios. Yo, con miras a su actuación durante la pasada huelga, los juzgo imprescindibles y no le he aceptado la dimisión.

Terminó diciéndonos que la tranquilidad era absoluta en la ciudad y provincia.

SECCION PROVINCIAL DE AGRICULTURA, INDUSTRIA Y COMERCIO

Según manifiesta a este Gobierno civil el señor presidente de la Junta del Servicio Nacional de Crédito Agrícola, el expresado Servicio no tiene en Valencia ni en ninguna otra localidad, agentes ni delegados de ningún género, no pudiendo por tanto, nadie, atribuírsele dicha cualidad ni cobrar

ni retener en su nombre cantidad por ningún concepto.

Lo que se hace público en la Prensa local para conocimiento general y muy especialmente de los agricultores, en evitación de que éstos puedan ser víctimas de los desaprensivos que se atribuyen cargos que no se les han confiado.

Música de Cámara

Festival de música valenciana, amb motiu del III Aniversari de l'Orquestra Valenciana de Cambra, pera demà divendres, a les deu de la nit, en el Conservatori de Música de Valencia.

Programa:

Primera part
«Escenes infantils», Ricart Olmos; I) Capvespre; II) A jugar; III) Un incident; IV) Dolça reprenhenda; V) Final joís.

Segona part
«Unes paraules sobre l'Orquestra Valenciana de Cambra», per el president de Música de Cambra En Godofred Hernández.

Manuela Saval, amb l'Orquestra, interpretarà la part de cant de: «Cansó amorosa», Vicent Garcés; «Bolba de Neu», Manel Palau; «Cansó de Mars», Emili Valdés.

Tercera part
«Triptic», Emili Valdés: Preludi; Cansó; Dansa.
«Com un minut», Manel Palau.
«Impresions», Vicent Asencio.
Director fundador de l'Orquestra, F. Gil.
Dedicades a l'Orquestra amb motiu de son III aniversari.

Más sucesos

HIZO EXPLOSION UNA BOMBA DE GRAN POTENCIA EN EL RETRETE DEL RESTAURANT DE LOS VIVEROS Y UNO DE LOS CASCOSES HIERE A UNA NIÑA

Ayer, a última hora de la tarde, hizo explosión en los retretes interiores del restaurant de los Viveros, una bomba de gran potencia, que derribó varios tabiques, hizo que se desplomase parte de la techumbre y abrió un boquete en la pared maestra, correspondiente a los umbráculos, donde está situado el restaurant al aire libre.

La explosión fué tremenda y el pánico entre el público que allí se encontraba tomando consumiciones, innarrable, máxime cuando uno de los cascoses de la pared maestra de que antes hemos hecho mención, hirió en la cabeza a una niña de corta edad que se encontraba en una de las mesas junto a sus padres.

En la Feria Muestrario también se produjo el consiguiente pánico al ocurrir la explosión, porque se creyó en un principio que el artefacto había sido colocado en una de las secciones.

La niña herida, que se llama Josefina Bellvis Magdalena y está domiciliada con sus padres en la calle de Troya, número 2, primero, fué conducida a la Casa de Socorro de Colón, donde el médico de guardia le curó una herida contusa de cuatro centímetros de extensión que interesa el cuero cabelludo y el tejido celular, situada en la región occipital.

El herido de guardia se perso-

nó en el lugar de la explosión, insinuando diligencias.

UN PETARDO

Sobre las diez y media de la noche hizo explosión un petardo en la calle de Aragón, número 13, en uno de los depósitos de adobe viejos de los edificios donde están las brigadas municipales.

El artefacto fué arrojado, sin duda, por las tapas del almacén, sin que afortunadamente produjera otra cosa que la consiguiente alarma entre el vecindario.

El inspector de las Brigadas Municipales don Antonio Ferre, comunicó la noticia de lo acaecido telefónicamente al Alcalde accidental, quien se personó a los pocos momentos, comprobando la certeza de cuanto le habían manifestado.

ATROPELLADO POR EL TREN

El expreso de Barcelona arrolló en el paso a nivel de la Carretera de San Luis a Juan Torá Alarcón, de 65 años, domiciliado en la calle de la Cruz, del pueblo de Jumilla.

Fuó atendido en la Casa de Socorro de Ruzafa de la fractura comminuta, tercio inferior del cubito y radio del brazo derecho. En vista de su estado fué trasladado en un coche ambulancia al Hospital, donde ingresó.

Kola granulada Gámir

OBRERAS

Federación Provincial de Obreros en Piel.—Convoca a la Asamblea general que se celebrará hoy jueves, a las seis de la tarde, por lo que se ruega la puntual asistencia.—El secretario.

Agrupación Profesional del Arte del Peinado.—Convoca para hoy a junta general extraordinaria, a las 22 horas por primera convocatoria y a las 22,30 por segunda, en su domicilio social (Trinquete de Caballeros, 15), para tratar asuntos de gran interés, por lo que se encarece la puntual asistencia.—La directiva.

Sindicato Único del Ramo de la Madera.—Celebrará Asamblea general hoy y mañana, a las seis de la tarde, en su domicilio social (Casa del Pueblo), para tratar importantes asuntos, por lo que se ruega la asistencia puntual.

CÍRCULOS

Círculo Republicano El Popular.—Celebrará el domingo baile familiar, de diez a una de la madrugada.

Casino Republicano El Ejemplo.—Celebrará el sábado baile familiar, de diez a una de la madrugada.

Centro Republicano Autonomista La Vega.—Celebrará el domingo baile familiar, de diez a una de la madrugada.

LA VASELINA DEL DR. GREUS PURISIMA Y GARANTIZADA FARMACIA PLAZA SANTA CATALINA, 4

NOTICIAS

El acreditado ortopédico señor Torrent, visitará en el Hotel Lauria (Lauria, 4), a sus numerosos clientes, únicamente el sábado.

La Academia Española de Dermatología y Sifiliografía, filial de Valencia, celebrará el sábado sesión, en el salón de actos de la Facultad de Medicina, a las siete de la tarde, con el siguiente orden:

Doctor J. Esteller: «Bismutoterapia local del lupus eritematoso».

Doctores Soler Burgos y Faura: «Epiteliomatosis múltiple».

«Un caso de tricoftia en un adulto».

Doctores Sanchis Bayarri, Medina y Forteza: «Estudio clínico y biológico de lesiones genitales fagedénicas».

TINTA SAMA PARA SU ESTILOGRAFICA

Comisión de folla de las calles Botánico, Borrull y adyacentes: Presidentes de honor, doctor don José Barberá López y don Francisco López Mas.

Junta ejecutiva:

Presidente, Gerardo Villar; vicepresidente, Miguel Lladó; secretario, Pedro Gutiérrez; vice, Ricardo Montesinos; tesorero, José Borrás; contador, José Serna; delegado, Vicente Lleó; cobrador, Juan Paredes; vocales: Manuel Torres, Apolito Pérez, José Jordán, Is-

doro Nacher, Manuel Monzó, José Rodríguez, Adolfo Molins, Amadeo Tortajada, Armando Murgu, Manuel Verdeguez, José Pareles, Juan Aliaga y Luis Diana.

Fraternidad Republicana del distrito del Puerto

El domingo, de diez a una de la madrugada, se celebrará el baile que en honor del Club Náutico Delfín, de los poblados marítimos, debió celebrarse el domingo último pasado y que por la defunción del socio señor Jarque, se suspendió.

Este acto, que reviste una gran importancia por tratarse de un club que merece la admiración de los socios de Fraternidad Republicana, se celebrará por acuerdo de la junta directiva del Centro, que con entusiasmo está realizando trabajos para que resulte digno de los republicanos que integran esta entidad republicana lusitana, que con entusiasmo lucha y luchará por la verdaderas doctrinas del Maestro don Vicente Blasco Ibáñez.

Se están haciendo las invitaciones para los centros, juveniles y agrupaciones femeninas de nuestro Partido.

Mañana daremos cuenta del programa final de la fiesta que en honor de aquel club se está realizando.—La directiva.

Toda la correspondencia a EL PUEBLO, debe dirigirse al Apartado de Correos número 338

DEPORTES

FUTBOL

El defensa del Sporting, Federico Peña, ha pasado al Oviedo

El Oviedo ha conseguido la adquisición del excelente defensa del Sporting de Gijón, Federico Peña. El Oviedo tendrá reforzada su línea de backs con un elemento de primer orden, pero lo suyo le ha costado.

Las condiciones del traspaso son: 15.000 pesetas que percibirá el Sporting a últimos del mes en curso, 7.500, en Septiembre próximo y un partido a celebrar en el campo del Molinón, en la fecha que convenga al club gijonés.

El equipar percibirá 15.000 pesetas de firma de ficha y 750 pesetas mensuales.

El Oviedo, por lo visto, está decidido a dar la batalla a los mejores con seguridad de éxito en la próxima temporada.

CAMPO DE SAGUNTO

Zafrañar, 7-Pampero, 1

El domingo jugaron en partido de campeonato estos dos equipos. El resultado técnico del partido dice claramente la superioridad del Zafrañar sobre el Pampero. Siete goles a uno no es grano de anís para poner en duda cuál de los dos equipos lo hizo mejor.

Sin embargo, el marcador no es fiel reflejo del juego desarrollado por los dos bandos, ya que en realidad, la superioridad técnica y física radica en el Zafrañar, el Pampero realizó jugadas admirables que le acreditan como un once excelente.

El C. D. Zafrañar hizo una exhibición imponente, jugando todos sus elementos la hora y media de partido en forma admirable y digna de aplausos. Todo el público que presenció el encuentro le hizo objeto de manifestaciones de simpatía.

Los tantos fueron conseguidos: cinco por España II; uno por Tatay y el último por Navarro II.

Todos, desde el portero al extremo izquierdo, cumplieron como los grandes.

Los vencedores formaron de la siguiente manera: Alonso, Copillos y Górriz; Aznar, Conejero y Alonso II; Navarro, Tatay, España II, Navarro II y Martí.

HOCKEY

El Valencia, triunfador

El equipo valenciano ha obtenido un verdadero triunfo en su excursión. Después de una honrosísima derrota frente al Stades, por dos a cero, fatigado aún por el largo viaje que acababa de realizar, tuvo una reacción brillantísima.

En un torneo que se está celebrando en Locarno, salió vencedor del Basilea por cuatro a uno y del Locarno por uno a cero.

La impresión causada por los valencianos fue magnífica, pues en ambos encuentros el equipo español desarrolló un juego excelente, respondiendo todas sus líneas a la perfección.

BOXEO

El «tigre» de Alfara, contra Router, en Madrid

El excelente púgil valenciano Martínez de Alfara, nuestro paisano, no ha desdichado estos días los entrenamientos durante su estancia en Barcelona, con vistas al combate que mañana viernes celebrará en Madrid con el luxemburgués Router.

Martínez ha declarado que se encuentra completamente restablecido de la lesión sufrida en la mano en su último combate contra Marcel Thil, y que tiene grandes deseos de hacer una exhibición ante el público de Madrid.

Mañana, pues, tiene ocasión el «tigre» de Alfara de dejar nuevamente probadas sus buenas condiciones, puesto que, en Router, tiene un enemigo de respeto.

Isidro, retador

Isidro está «arruado» después de su victoria sobre el campeón de Alemania. A su conocido reto a Uzdum, hay que añadir los que ha dirigido a Pierre Charles, Larry Gains y Schmeling.

¡Vaya tiro con credañón!

En la plaza de Toros, el sábado próximo a las 10'30 de la noche

Se celebrará una velada de boxeo con cinco excelentes combates, de los cuales sobresale el que disputarán el formidable golpeador catalán «Cuscuel» y el ex campeón de España Ricardo Alís, que en este combate demostrará a sus paisanos que se encuentra en «forma» para seguir siendo figura entre los boxeadores de categoría de su peso.

El combate de semifondo corre a cargo del notable boxeador portugués Liberato y el valenciano Manuel Salom; este combate es de prueba para el valenciano, que si logra vencer al lusitano se catalogará entre los más destacados en su clase.

El tercer combate entre los valencianos Domingo Gironés y Salvador Roig, será emocionante por la valentía del primero y la gran calidad de Roig.

Segundo combate, el castellanense Joaquín Pastor contra el ídolo de Benifayó Vicente Clement, que progresa a pasos agigantados.

El preliminar será entre los locales Balbino Ossias y Angel Ovejero, este último, como recordarán nuestros aficionados, hizo el combate más valiente y habilidoso que se ha presenciado esta temporada en la velada últimamente celebrada y que tantos elogios le prodigó toda la Prensa deportiva.

En conjunto, esta velada ha sido bien acogida, porque son combates que han de gustar a los aficionados, ya que los participantes son muchachos con ganas de ser figuras y siempre son los más interesantes, ya que se pegan desde el principio al final sin reparar en nada.

COLOMBOFILAS

Concurso nacional 1934

La Federación Colombófila Española ha hecho público que la sociedad colombófila La Paloma Mensajera, de Alicante y Alcoy, verificaron la primera vuelta de la primera parte del concurso en Ciudad Real el día 23 de Abril, a las siete y media de la mañana, habiendo sido comprobada la primera paloma, el mismo día, a las 10,14 horas, la de Alicante.

A las de Alcoy se les dio suelta el día 15 de Abril, a las 6,30, y la primera paloma fue comprobada a las 11,50.

Felicitemos sinceramente a ambas sociedades, y en particular a los señores cuyas palomas consiguieron hacer las primeras comprobaciones.

CICLISMO

Peña Ciclista Excursionista

Esta entidad llevará a cabo el domingo un banquete, al cual podrán asistir todos los señores socios y familias, para celebrar el X aniversario.

Este banquete tendrá lugar en el Vedat de Torrente (Torreta).

Los gastos que se ocasionen en dicha comida serán a cargo de la Peña Ciclista Excursionista, por lo que la junta de gobierno ruega a cuantos deseen asistir al acto pasen a inscribirse por el local social hasta mañana viernes, por la noche, para la buena organización que se requiere.

EXCURSIONISMO

La Colla Excursionista El Sol celebrará el domingo juntamente con el Grup Laborista Esperanza una excursión al Pont de Conterres, visitando Fuencañente, el río Cabriel, Villargordo y otros magníficos parajes de aquellos montañes que dividen naturalmente Valencia de Cuenca.

Presupuesto de viaje, 10'50 pesetas.

TENNIS

Francia, derrota a Inglaterra

París. — En el match Inglaterra-Francia, en el estadio Roland Garros, se han dado los siguientes resultados:

Simple, caballeros: Blanchy (Francia) vence a Hoyer (Gran Bretaña) por seis a cero y seis a dos.

Semazeulle (Francia) vence a Kingscote (Gran Bretaña) por seis a uno y seis a uno.

Bossus (Francia) vence a Perry (Gran Bretaña) por seis a cuatro, Austin (Gran Bretaña) vence a dos a seis y siete a cinco.

Merlin (Francia) por seis a uno y siete a cinco.

Dobles, caballeros: Perry y Hughes vencen a Borotra y Bernard por seis a dos, siete a nueve y seis a tres.

Brognon y Gentien vencen a Malery y Tuckey por dos a seis, seis a cuatro y seis a dos.

Después de la primera jornada Francia tiene cinco victorias e Inglaterra cuatro.

Pelota valenciana

Ayer, en el partido primero, tres a tres, se enfrentaron Palleró, Liria I y Juliet, que sacaba y no jugaba, contra Chelal, Fenoll y Micalet, azules, a 60 tantos.

Comenzaron ya desde el primer juego arreando los del azul, desarrollando tan fuerte juego, que los contrarios fueron derrotados fácilmente, quedando en la irrisoria marca de 10 tantos.

En el segundo pasó todo lo contrario, pues de los 60 tantos en que estaba marcado el partido, los derrotados, que ostentaban brazalete azul marcaron el tanto 50, como sucede la mayoría de las veces que integra los equipos Lloco I.

Ayer éste y Bailo dieron tan buena actuación contra Pedro y Mora I, rojos, que el público, después de tributarles nutridas ovaciones, pidió al gerente repetirse el apertido para mañana viernes.

RAQUETA

AUTOMOVILISMO

Un accidente grave en la prueba Targa Florio

Roma. — Durante la celebración de la gran prueba automovilística, Targa Florio, el corredor Allacte, se despidió, y después de dar varias vueltas de campana cayó con su coche desde una altura de cuatro metros, fracturándose la columna vertebral.

Sin embargo, los médicos confían en que esté curado dentro de un mes.

RADIO

Por tierras alemanas...

A excepción de Francfort, sobre el Meno, todas las grandes estaciones alemanas van elevadas su potencia a 100 kilovatios. Berlín, Hamburgo, Leipzig, Munich y Stuttgart trabajan actualmente con dicha potencia.

Dentro de poco Langenberg recibirá una antena antifronda y se la pondrá en servicio simultáneamente con la nueva emisora de 100 kilovatios.

Ya se han adjudicado los nuevos emisores destinados a Breslau, Koenigsberg y Heilsberg para una potencia de 100 kilovatios.

Además, el Deutschlandsender será elevada su potencia en el presente año a 150 kilovatios.

Las pequeñas emisoras de Kassel, Hannover, Bremen y Friburgo se reforzarán también, al mismo tiempo que se construirá una emisora intermedia en Coblentz.

Programas para hoy:

La emisora local, ocho mañana, diario; una tarde, sobremesa; seis, emisión infantil; nueve noche, ópera; «Dos Pascuales», de Donizetti.

Játiva, 11'30 mañana, discos; siete tarde, discos selectos; literatura; ocho noche, discos y Prensa.

Madrid, seis tarde, jueves infantiles, paseo radiofónico por Europa; nueve noche, encuesta literaria, variedades, tenor y sexteto; de una a dos madrugada, balables.

Sevilla, nueve noche, variedades y flamenco.

Barcelona, 8'30 mañana, diario y discos; once, horas; una tarde, sobremesa; seis, tres y discos; nueve noche, variedades y recital a guitarra.

ONDALARGA. Moscú, nueve noche, propaganda soviética.

Varsovia, siete tarde, variedades.

París, 7'30 tarde, danzas y transmisión desde el teatro de París: «Tovaritch», comedia.

Oslo, ocho noche, transmisión de ópera: «Los cuentos de Hoffmann», de Offenbach.

ONDALARGA. Aranjuez, de 8'30 a dos, G. T. M. gran orquesta y artistas; emisión especial para América: 30 metros, Schenectady, de una a seis madrugada.

A igual hora, Nueva York. De once a dos madrugada, México: indicativo, XIF.

De una a cuatro madrugada, Buenos Aires: indicativo, LSN.

ONDALARGA. Budapest, 6'30 tarde, transmisión de ópera: «Giuditta», de Lehár.

Munich, siete tarde, concierto. Viena, 6'30 tarde, teatro.

Bruselas, francesas, siete tarde, sinfonías.

Praga, 6'30 tarde, ópera. Roma, 7'30 tarde, ópera.

Estocolmo, 6'30 tarde, orquesta. Rabat, 6'30 tarde, música francesa.

Sottens, 7'30 tarde, concierto. Bucarest, 6'15 tarde, orquesta.

Leipzig, siete tarde, concierto. Toulouse, siete tarde, variedades.

Argel, 12'30 tarde, sobremesa; seis, variedades.

Stuttgart, siete tarde, orquesta. Londres Regional, 7'30 tarde, ópera.

Milán, 7'30 tarde, ópera. Poste Parisien, 7'30 tarde, comedia.

Gran mitin del Partido Comunista (S. E. I. C.)

Hoy jueves, a las seis de la tarde, en los sótanos del Mercado Central, se celebrará un gran mitin, tomando parte como oradores Juan Escribá, Salvador Chardí y Francisco Galán, los cuales hablarán sobre el fascismo y la guerra; el paro obrero y situación política actual.

Trabajadores: Acudid hoy al gran mitin que celebra el partido comunista.—El comité.

En la Audiencia

UN SUSTO MAYUSCULO.

En el mercado de Ruzafa, Isabel Alcaraz, vendedora de pescado, comenzó una mañana a dar voces en demanda de auxilio.

Acudió la gente y unos guardias y ante ellos dijo la mujer que uno que estaba junto a ella, era su marido, del que hacía unos cuatro meses que se había separado y que había vuelto y quería matarla.

El aludido confesó tranquilamente que no se trataba de tal cosa, sino de que se había acercado al puesto de venta de pescado y cogió un cuchillo con el propósito de cortarse una rabadilla de merluza para hacerse el almuerzo, lo que al verle con el arma en la mano había asustado a su esposa, a la que no pensó jamás en perjudicar.

Este asunto se vió ayer en la sección segunda, compareciendo el marido Vicente Garí Soler, procesado por amenazas, acusándole el fiscal señor Gallardo y defendiéndole el letrado don Antonio Plá.

A PUERTA CERRADA.

En la sección primera se reunió el Jurado de Sueca para entender en una causa de índole privada contra el vecino de aquella localidad Agustín Ortega Sanz, para el que el fiscal demandaba 17 años, cuatro meses y un día de prisión.

Defendía al procesado el letrado señor Ojzábal, habiendo sido el fallo de inculpatibilidad.

LAS SUSPENSIONES DE COSTUMBRE.

Por incomparecencia de los procesados se suspendieron ayer: causa contra Gonzalo Pérez Conejero por hurto de un manojito de alcachofas, valorado en veinte céntimos, y contra Bonifacio Rodríguez Castedo, por sustracción de un reloj.

Defendían a los procesados los letrados señores Meléndez y Fuenmayor.

Se vió ayer un divorcio, actuando don Vicente Ramírez Bordes, un menor cuantía sobre pago de cantidad instado en el juzgado del Mar, informando don Leopoldo Pelechá y un incidente de impugnación de cuantías en el que actuó don Juan Artal Ortells.

NUEVOS NOMBRAMIENTOS EN LA JUSTICIA MUNICIPAL.

La Sala de Gobierno de esta Audiencia, constituida con arreglo a la ley de Justicia municipal, en sesión celebrada acordó los siguientes nombramientos de jueces y fiscales municipales para cubrir las vacantes producidas por renuncias en los juzgados que a continuación se expresan:

Juzgado número 2 de la capital. — Juez municipal propietario, don Lamberto Cuber Teruel.

Juez municipal suplente, don Fernando Escrivá Cantos.

Fiscal propietario, don Juan Martínez Vives.

Juzgado número 1.—Fiscal suplente, don Luis Martí García.

Alcira. — Juez propietario, don Salvador Bono Montalvá.

Carcagente. — Juez propietario, don Ricardo Gabriel Lloret.

Gandia. — Juez propietario, don Francisco Vicente Peyró Ferrer.

Játiva. — Juez suplente, don José María García Buades.

Onteniente. — Juez propietario, don Joaquín Martínez Reig.

Requena. — Juez propietario, don José M. Gimeno Puchades.

Alberique. — Juez suplente, don Enrique Cervelló Badenes; fiscal propietario, don Antonio Ortiz Martínez, y fiscal suplente, don Gaspar Navarro Maseres.

Chelva. — Juez suplente, don José Chapa Sánchez.

Játiva. — Fiscal propietario, don Francisco García Mizzi.

Liria. — Juez suplente, don Vicente Ramírez Ramírez.

Alicante, distrito del Sur.—Juez suplente, don José García Pérez.

Dolores. — Juez propietario, don José Abellán Almela.

Orihuela. — Juez suplente, don Daniel Correa Beltrán.

Pego. — Juez propietario, don José Server Oliver.

Denia. — Juez suplente, don Pío Sala Ripoll.

Castellón. — Fiscal propietario, don Vicente Andrés Sabater.

Segorbe. — Fiscal propietario, don Manuel Velázquez Cervera.

Vinaroz. — Fiscal propietario, don José Ramos Ten, y fiscal suplente, don Manuel Tosca Borrás.

Nules. — Fiscal, don Juan B. Gimeno Gaya.

De Aldaya

Hace unos días apareció en «Las Provincias» y con el título de «Aldaya que corre al mar...», un suelto que no sabemos si en serio o en broma denunciaba una anomalía a su entender en el servicio público de aguas de esta localidad.

Contestáramos en broma a dicho suelto, pero no podemos tomar a broma las cosas que puedan afectar más o menos directamente al ánimo de este honrado vecindario.

Ignora acaso el autor de dicho suelto que Aldaya hace medio año tenía que pasar meses enteros privado de tan necesario líquido, viéndose obligado a tener que transportar el agua con pipas o cántaros a largas distancias, hasta algunos kilómetros, donde por compasión se les daba? ¿Qué causas lo motivaban? Unas veces la carestía, otras, la mayoría, averías causadas en las tuberías a causa de la descomposición en que se encuentran. ¿No es eso? Pues bien.

Nuestro dignísimo Ayuntamiento, tomando las cosas en serio, y sin jugar con los intereses generales de la población, como muy bien debe saber el autor de dicho suelto, pensó que uno de los problemas de más urgente necesidad era el abastecimiento de agua potable, que a la par que terminaba para siempre con el doloroso espectáculo de tener que pasar noches tras mujeres las noches en vela para poder conseguir unos cántaros de agua, muchas veces sucia, y causando las molestias consiguientes, pudiera dotar de agua pura y abundante nuestros hogares.

¿Qué ocurrió cuando nuestra primera autoridad municipal empezó las gestiones para tan magna obra? Lo que era de esperar: el elemento reaccionario, cerril e incomprensivo, tomó la iniciativa a broma y todo eran alusiones más o menos agradables y entre mofas y burlas hacia una obstrucción solapada para que tan importante mejora no pudiera llegar a feliz término.

Fueron salvados todos los obstáculos, que no fueron pocos. Un empréstito que fue cubierto por los vecinos rápidamente, una subvención considerable del Estado que fue conseguida gracias a nuestros representantes en Cortes, y las obras realizadas. Aldaya disfrutó durante servicio que casi parece un sueño.

Pero los tentáculos de estos pulpos siguen su derrotero, no pudiendo topar contra los monumentales muros se dedican a inocentes maniobras a hacer el ridículo queriendo censurar al Ayuntamiento, por el hecho de no arreglar las averías en las «fuente» de las «marras» y dar satisfacción de esta manera a cuatro trogloditas amantes solamente del agua bendita y enemigos irreconciliables del jabón y del progreso.

Todo se arreglará, amigos; con un poco de buena fe y nobleza podéis tener agua abundante y cristalina y al mismo tiempo ayudaréis a las cargas que pesan sobre vuestro municipio, que no son pocas, y lo que es peor: hereditarias.

CORRESPONSAL

Tauromaquia

La reaparición del Gallo en Valencia

El ingenuo interés que ha despertado este acontecimiento tauromáquico, no sólo en Valencia, sino en toda nuestra región, se ha traducido en un extraordinario pedido de entradas y localidades que se han apresurado a solicitar numerosos aficionados.

En vista de esto, la empresa, en evitación de molestias a los señores a los que de momento no puede atender en sus encargos, ha de advertir que tanto esta tarde como mañana, de cuatro a siete, se servirán encargos a los señores que los tienen hechos para toda la temporada, quedando abiertas las taquillas al público en general pasado mañana por la tarde.

A las mismas horas, de cuatro a siete, mañana y pasado mañana estarán expuestos en los corrales de la plaza los toros de Concha y Sierra para que el público pueda cerciorarse de la magnífica presentación de esas reses de tan famosa vacada andaluza.

La corrida de reaparición del Gallo, en que como hemos anunciado, alterará con La Serna y Rafael Végara, y que constituye tan gran acontecimiento tauromáquico, comenzará a las cuatro y media de la tarde del próximo domingo.

Senén Pons

SASTRE

CONFECCION ESMERADA
TRAJES — UNIFORMES

P. N. Robellia, 3, Centro, Izquierda, Valencia

Lo Rat Penat

El passat duminenge tingué lloc en el saló de Regines de Lo Rat-Penat el benefici de la gentil primera actriu N'Amprito Calvo.

L'exit alcançat no ha pogut ser major, pues la beneficiada va posar de manifest els grans dots que posseix en l'art escènica, fent una verdadera creació de les obres de son benefici, especialment en «La oroneta», en la que va estar insuperable.

La senyoreta N'Amprito Calvo va rebre moltes felicitacions i sumament obsequiada per els seus admiradors.

Caja General de Ahorro
bajo el protectorado del Ministerio de Trabajo y Previsión

Av. Salmerón, 10.
SUCURSALES

Grau: Avenida Puerto, 356.

Alcira
Alcoy
Castellón
Denia
Elche
Gandia
Játiva
Orihuela
Requena
Villena

INTERESES QUE ABONA

Cuentas... 2' - %
Libretas... 3'50 %
A seis meses 3'60 %
A un año... 4' - %

sin límite de operaciones en libretas

EL AHORRO

de unos céntimos diarios, practicado con ariduidad, resguarda de los azares imprevistos y resuelve las vicisitudes del mañana.

Sucesos

INCENDIO EN UNA FABRICA DE CHAPAS

A primera hora de la mañana se declaró un incendio en la fábrica de chapas que don Ernesto Bañister posee en la Avenida de Giorgeta.

El fuego se inició en la leñera y fué prontamente sofocado por la brigada de Bomberos.

Las pérdidas son de escasa importancia.

SE CAE UN TROZO DE VERJA

Al niño Miguel Granells Feliciano, de siete años, domiciliado en las Cuevas de Paterna, hallándose jugando con otros niños de su edad se le ocurrió subirse a una verja y al verse un trozo de ésta abajo, resultó con la fractura del cúbito y radio izquierdos y una herida contusa con fractura del codo.

Fuó asistido en el Hospital. Pronóstico grave.

CAIDA

Eva Cuesta Pérez, de 23 años, resbaló al pisar una cáscara de naranja, dando por ello un tremendo bacatazo.

En el Hospital la asistieron de una herida en la región occipital y fuerte conmoción cerebral.

VA A QUE LE PAGUEN, Y PEGA

Maria Sansaloni, tenía una cuenta pendiente por hospedaje con la artista de variedades Adela Azuaga Lorente, de 24 años.

Enterada que Adela cobraba ayer en el Bataclán unas 200 pesetas por su actuación de varios días, la esperó a la esquina de la calle de Don Juan de Austria, acompañada de su sirvienta y de otra artista conocida por La Vargás.

Cuando Adela, con el dinero en el bolso, se dirigía a la pensión en que vive, situada en la calle del Doctor Romagosa, le salió al encuentro Maria y pretendió que le pagase; pero como no lo consiguió le pegó cuanto quiso hasta que intervinieron los de Asalto, quienes condujeron a las dos a la comisaría del Palacio de Justicia.

Adela Azuaga fué la que salió perdiendo de la refriega

Espectáculos

Teatro Principal

Compañía lírica del maestro
BALAGUER
HOY JUEVES

A las 6'30 tarde y 10'30 noche:

Funciones Populares

Butaca, 2'50 pesetas

LA JARANERA

Grandioso éxito

Teatro Ruzafa

Hoy último día que se proyecta
la grandiosa película

El misterio de los sexos

A precios populares

Butaca y Preferencia. . . 1 peseta.
General. 0'50

Mañana ESTRENO de la sensa-
cional película, hablada en español

PUBERTAD

La tragedia sexual de la juventud

ESLAVA

Hoy, a las 6'30 tarde y 10'30 noche:

El bandido generoso

Extraordinario éxito cómico

Próximo ESTRENO:

La Miss más Miss

Original de Antonio Paso y Emi-
lio Sáez

NÔTRE THEATRE

Compañía Pepe Alba y Emilia Climent

A las 6'30 tarde:

La victoria dels vensuts

(Dos actos)

El fulano de la Concha

A las 10'30 noche:

¿Qui es el loco?

Cuadro flamenco

El fulano de la Concha

Mañana, estreno del sainete en un
acto y en prosa, de J. Soler Peris,
«La familia»

Gran Teatro

CINE SONORO

Hoy, 5'30 tarde y 9'30 noche:

Programa seleccionado

La película del natural

Noticiero Gaumont

La comedia de vida cinematográfica

La estrella del cinema

Por artistas de «Riesgo Film»

(Siete tarde y once noche)

La extraordinaria película de tesis
religiosa y entretenido asunto

La maravillosa tragedia

de Lourdes

La gruta, el triple templo, la explanada,
las fuentes, la procesión con el
Santísimo, el montículo del Via Crucis,
todo lo que es y representa para el
creyente LOURDES.

Cinema Goya

4'30 tarde y 9'15 noche

El programa más extraordinario
de la actual temporada

Tres operetas de primera categoría

Dos corazones y un latido

Por Lilian Harvey y Henry Garat

Todo por el amor

(A petición del público)

Por el famoso tenor de la voz de oro
Jan Kiepura, y el que hace una verda-
dera creación cantando los fragmentos
de las operas «Aida», «El Trovador»,
«Ninón» y el «Ave María» de Gouno.

Riguroso reestreno

Su alteza La Vendedora

Otra simpática y encantadora opereta,
por Marie Bell, Albert Prejean y Ar-
mand Bernat

FRONTON VALENCIANO

Hoy jueves, día 24—Tarde, a las cinco en punto, dos partidos:
Martínez y Trecet II, contra Orio y Solozabal
Antonio y Erdoza IV, contra Chaparro y Echenique

Noche, a las 10'15, dos partidos:

Aramendi y Goenaga, contra Chacartegui II y Nazabal

Irún y Marcue, contra Urrutia y Lizarribar

Mañana viernes, tarde y noche, grandes partidos.

LIRICO - Hoy Jueves

A las seis tarde y diez noche:

DOS ESTRENOS S. I. C. E.

EL MISTERIO DEL ACUARIUM

Por Edna May Oliver, Robert Armstrong

y James Gleason

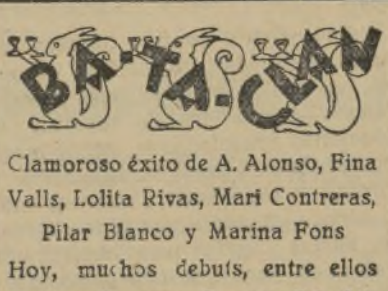
Fiel a una mujer

Por Irene Dunne y Charles Bickford



**SHANGHAI
CABARET DE
NOCHE**
123ª noche

Atracciones en la pista
Rosita Levante, Julia de Córdoba,
Pilar Blanco y Marina Fons



Atracciones en la pista
Rosita Levante, Julia de Córdoba,
Pilar Blanco y Marina Fons

EDEN CONCERT - MUSIC-HALL

EL MEJOR CABARET DE ESPAÑA

Todos los días tarde y noche, el mejor programa de variedades.—Éxito gran-
dioso de Gloria Navarro, Fina Vallés y la sin igual vedette Lillian Libardi.
De doce y media a cuatro «Dolce-Bande-Club». — Hoy, grandioso éxito
Hermanas Dolly, Emilia Cots, Consuelo Valencia y Esperanza Posadas

OLYMPIA

Programa para hoy

A las seis tarde y 10'15 noche:

A petición del público y de algunos
centros culturales, sigue en programa

Krakafoa

Meritísimo film documental. Comien-
za con una introducción explicativa de
la composición de las diferentes capas
que forman el globo terráqueo. Nos da
a conocer la historia de los mayores
volcanes del mundo y especialmente la
de «Krakafoa», cuya terrible explosión
en 1883, fué la más importante que se
ha conocido. Este volcán recientemente
empezó a dar muestras de nueva ac-
tividad. Este es, el maravilloso espec-
táculo que ofrece esta película.

¡Grandioso éxito!

Un film de

FRITZ LANG

El testamento

del doctor Mabuse

(Un film alucinante)

Subyuga por su emoción

Su fantasía

Su realización

Sus situaciones audaces e inesperadas

Distribuida por UFILMS

COLISEUM

Hoy, a las cinco tarde, y 9'15 noche:

Éxito enorme del monumental
programa

El agente secreto

Por Harry Piel

PAPRIKA

Sugestiva opereta, por Franziska Gaal

Madame Butterfly

La gran creación de Silvy Sidney,

hablada en español, con Cary

Grant y Charles Ruggles

PROGRESO

El perro detective

Seis partes emocionantes, por Lionel

Barrymore y el famoso perro lobo

Un tipo bien

Siete partes. Deliciosa comedia, por el

mago de la pantalla William Haines

El enemigo

Nueve partes. Inmenso drama por la

eminente estrella Lillian Gish y Ralph

Forbes



Equipo sonoro KLANG FILM
A las 5'30 y 10'15 noche:
Sensacional programa doble

A batucazo limpio

Interesante comedia deportiva, por

Leo Carrillo y Dickie Moore

La melodía del Broadway

(Dibujos)

El favorito de la emperatriz

Por Marcel Wittrich y María Beling

Preferencia: UNA peseta

Mañana:

DEBUT del espectáculo

ESTRELLITA CASTRO

Cine Avenida

Hoy, a las 5'30 tarde y diez noche:

Gran éxito

EL VENGADOR

Por Ivor Novello

Amame esta noche

Un film delicioso por Maurice Che-

valier y Jeannette Mac Donald

CINE

Se vende en Valencia, barriada de gran

porvenir, con aparato sonoro, edificio

entre los siguientes pelotaris:

También se venden: Un coche Stude-

baker, ocho cilindros, siete plazas, y

otro Fiat 505, cinco plazas, en perfecto

estado, seminuevos y a toda prueba. Se

dará todo baratas. Razón: De ocea-

na, en Cine Progreso, calle Unión

Ferrovial

Trinquete Pelayo

Hoy, se jugarán a las 3'45 tarde,

dos interesantes partidos de pelota

entre los siguientes pelotaris:

Primer partido:

Guara, Peris y Juliet (rojos), contra

Cuart, Mora II y Fuster (p.) (azules).

Segundo partido:

Fuentes y Micalet (rojos), contra

Loco II y Mora I (azules).

Escalera, guarda.



A las seis tarde y diez noche:

La revista de las revistas

Broadway y Hollywood

Un film original, atrayente, maravi-

lloso, etc.

Cine Versailles

DONDE MEJOR SE OYE

DIBUJOS SONOROS

Lejos de Broadway

Por Jhon Gilbert

Dofia Francisquita

Mejor en cine que en teatro

DOÑA FRANCISQUITA legustará

mucho más que en teatro

DOÑA FRANCISQUITA, no deje de

verla y se convencerá. Hablada y can-

tada en español.

Repertor Raquel Rodrigo, «Doña Fran-

cisquita», Matilde Revenga, «La Beltra-

na», Fernando Cortez, «Fernando»

Antonio Palacios, «Cardona».

TV. 206

A las cinco tarde y 9'30 noche:

Lugar de encanto y poesía

Revista en español

A media voz

Interesante comedia

Flip, en Africa

Dibujos

Taxi, para dos

Cómica

Tierra de pasión

Jean Harlow y Clark Gable

Hablada en español

Lunes próximo:

Robinson moderno

Un programa grandioso

Viaje de ida

Por William Powell, en español

Cine Ideal

SONORO WESTERN ELECTRIC

Butaca, 0'50—General, 0'30

Madres del mundo

Película sonora, de largo metraje, por

Diana Wynyard y Lewis Stone

Calles de New-York

Película sonora, de largo metraje. El

éxito más clamoroso del artista que

nunca se consagró a la eminente artista Norma

Shearer y Frederick March

La llama eterna

Totalmente hablada en español, donde

se consagra la eminente artista Norma

Shearer y Frederick March

La llama eterna

Totalmente hablada en español, donde

se consagra la eminente artista Norma

Shearer y Frederick March

La llama eterna

Totalmente hablada en español, donde

se consagra la eminente artista Norma

Shearer y Frederick March

La llama eterna

Totalmente hablada en español, donde

se consagra la eminente artista Norma

Shearer y Frederick March

La llama eterna

Totalmente hablada en español, donde

se consagra la eminente artista Norma

Shearer y Frederick March

La llama eterna

Totalmente hablada en español, donde

se consagra la eminente artista Norma

Shearer y Frederick March

La llama eterna

Totalmente hablada en español, donde

se consagra la eminente artista Norma

Shearer y Frederick March

La llama eterna

Totalmente hablada en español, donde

se consagra la eminente artista Norma

Shearer y Frederick March

La llama eterna

Totalmente hablada en español, donde

se consagra la eminente artista Norma

Shearer y Frederick March

La llama eterna

Totalmente hablada en español, donde

se consagra la eminente artista Norma

Shearer y Frederick March

La llama eterna

Totalmente hablada en español, donde

se consagra la eminente artista Norma

Shearer y Frederick March

La llama eterna

Totalmente hablada en español, donde

se consagra la eminente artista Norma

Shearer y Frederick March

La llama eterna

Totalmente hablada en español, donde

se consagra la eminente artista Norma

Shearer y Frederick March

La llama eterna

</

EN EL PARLAMENTO

En la sesión de la tarde continuó la discusión de la ley de Términos municipales. -- En el debate financiero hizo su rectificación el señor Prieto. -- La sesión nocturna se dedicó al presupuesto de Guerra

A las cuatro y veinte abre la sesión el señor ALBA.

En el banco azul los ministros de Justicia, Marina y Trabajo.

Siete diputados en los escaños y animación en las tribunas.

Aprobada el acta, se da cuenta de que las minorías han accedido a que se nombre una comisión especial que entienda en el proyecto de creación del Consejo de la Economía Nacional, en sustitución del Consejo Ordenador.

Se entra en el orden del día, y se aprueba sin discusión un dictamen de Hacienda sobre la proposición de ley cediendo al Ayuntamiento de San Miguel y otro de la comisión de Pensiones considerando a los efectos reguladores de la pensión como fallecido en cautiverio, al comandante Sáinz Gutiérrez.

También se aprueba el informe de la comisión de Presupuestos.

Se lee una proposición de ley del señor González López concediendo una pensión a la viuda del catedrático doctor Sanchis Banús, socialista.

Se lee el dictamen de la comisión de Presupuestos nuevamente redactado sobre el proyecto de ley fijando la cuantía de los sueldos y demás devengos del Cuerpo de Carabineros.

Hay un voto particular del señor AZA.

Este ruega al presidente que deje para otro día la discusión, por estar ausentes los demás firmantes del voto, y el presidente accede.

Se aprueba sin discusión un dictamen de Marina sobre el proyecto de ley considerando al personal de la Armada que ingresó en el Cuerpo general de servicios marítimos, como retirado o en la reserva.

Entre los dictámenes aprobados figura uno por el cual se concede una pensión a doña Aurora Pérez González, viuda de Sanchis Banús.

UN PROYECTO DE MARINA

Se da lectura a un dictamen de la comisión de Marina sobre el proyecto de ley haciendo extensiva a la marina de guerra la ley de 2 de Febrero último, sobre amparo de personal excedente.

El señor RODRIGUEZ DE VIGURI dice que hay un decreto de Guerra que se refiere a este problema y que invade la soberanía de la Cámara.

Pellicia al señor Rocha por haber traído este asunto al Parlamento.

El ministro de Marina hace algunas aclaraciones y es aprobado el dictamen.

También es aprobado el dictamen sobre el proyecto de ley de bases para la constitución del personal de panaderos de la Armada. Entra el presidente del Consejo.

EL CUERPO DE BUZOS

Se pone a discusión el dictamen de la comisión de Marina sobre el proyecto de ley reorganizando el Cuerpo de Buzos de la Armada.

El señor GARRANZA defiende un voto particular y dice que si se piden algunas mejoras es porque Casares Quiroga es abogado de esta sociedad.

El señor PEREZ MADRIGAL se opone, en nombre de la comisión.

El ministro de Marina interviene y niega que se concedan ventajas al personal auxiliar de la Armada porque Casares Quiroga sea abogado de ninguna sociedad.

Afirma que si esas mejoras se conceden es por enaltecer a dicho personal y porque se lo merecen.

Reconoce que se concede retiro de 9.000 pesetas a algunos buzos, pero ello es después de haber prestado servicios durante 40 años.

El señor GARRANZA retira el voto particular.

El señor BARRICA: Me levanto porque después de lo dicho por el señor Carranza, debo defender al señor Casares Quiroga, que está ausente.

Yo respondo de la honorabilidad del ex ministro de la Gobernación, de la que nadie puede dudar.

(Rumores.)

¿Qué tenéis que decir de él? Nada, en absoluto, y le injuriaréis sin pruebas de lo que decís.

UNA VOZ: Que venga aquí o que vaya a Cádiz.

(Fuerzas protestas de socialistas y de izquierda.)

El señor BARRICA censura las palabras del señor Carranza.

El PRESIDENTE DE LA CÁMARA interviene repetidas veces, pero las derechas continúan sus protestas e interrupciones.

El señor MAEZTU, muy exaltado y puesto en pie censura duramente a Casares Quiroga.

Los socialistas y republicanos de izquierda le increpan energicamente, recordándole sus artículos como anarquista y como socialista, que contrasta con su actuación como embajador de la dictadura.

El señor MAEZTU: De su majestad católica.

El señor BARRICA: Retira sus censuras por las palabras del señor Carranza y la actitud de los que le apoyan, a los que califica de histéricos. (Protestas de los monárquicos.)

El señor MAEZTU: Puesto de pie y teatralmente, dirige censuras a Casares Quiroga.

La contrapropuesta de los socialistas e izquierda es enorme.

Puestos de pie también, increpan al diputado monárquico y en esta actitud destacan los señores Besteiro y De los Ríos.

El señor DE LOS RÍOS: Su señoría debería tener más respeto intelectual y moral.

Entre constantes interrupciones el señor Carranza dice que mantiene sus palabras y el escándalo arrecia.

El señor BARRICA dice que a los que injurian sin pruebas debe juzgarlos la Cámara.

El señor CARRANZA rectifica. Se aprueba el proyecto.

LOS SUELDOS DE LOS CARABINEROS

Se pone a debate el proyecto de ley sobre aumento de sueldo a los carabineros.

El señor AZA defiende un voto particular.

El señor PEREZ MADRIGAL lo impugna en nombre de la comisión.

Se suspende este debate.

LA LEY DE TERMINOS MUNICIPALES

Se reanuda la discusión del proyecto de derogación de la ley de Términos municipales.

Una enmienda del señor Vidal Guardiola queda retirada, por no estar presente su autor.

El señor MARTINEZ GIL defiende otra enmienda.

Hace ver que la derogación de la ley de Términos municipales no es más que una desenfrenada persecución contra los obreros, a quienes no sólo se les pide que trabajen a cambio de un misero jornal, sino que se les exige que no tengan ideas y que voten a aquellos que más conviene a los patronos.

UN DIPUTADO AGRARIO: Eso es una leyenda.

(Rumores de denegación.)

El señor MARTINEZ GIL: Lo que es una leyenda es nuestro interés por los trabajadores, a los que perseguís sañudamente.

De esto estoy bien informado, porque durante muchos años he sido secretario general de la Federación de Trabajadores de la Tierra y he recibido miles de quejas en ese sentido.

Expone numerosos ejemplos para probar sus afirmaciones y dice que esos abusos se evitan con la aplicación de la ley de Términos municipales, que, desde luego, no es, ni mucho menos, perfecta.

Censura el funcionamiento actual de las oficinas de colocación de obreros y de las bolsas de trabajo.

Habla del precio a que se venden los cereales.

El señor MARTIN y MARTIN protestan alaradamente.

El señor MARTINEZ GIL: Su señoría que ahora protesta con tanta vehemencia, se levanta frecuentemente de su escaño para pedir la revalorización de los trigos.

Pues bien; yo digo que la tasa alta del trigo debe favorecer no sólo a los acaparadores de trigo, sino también a los obreros del campo.

Si no fuera por la actitud de los que compran trigo a bajo precio y lo venden como quieren, el pan se podría dar en Madrid a 30 céntimos el kilo.

Pero ya digo que lo impiden los acaparadores, que han llevado al campo español la ruina, el hambre, la esterilidad y el caciquismo. (Aplausos de las izquierdas.)

El señor MADARIAGA (don Dima) pide la palabra repetidas veces, oponiéndose siempre a ello el presidente.

Esta negativa disgusta a la mayoría de los diputados de la Ceda, que abandonan el salón de sesiones, formando corrillos.

El señor Guerra del Río, que lo advierte, abandona el banco azul y empieza a realizar gestiones conciliatorias para que los cedistas se reintegren a la Cámara.

Los diputados derechistas permanecen alejados de sus escaños hasta que se suspende la discusión de la ley de Términos municipales y volvieron al salón en el momento en que comenzaba a rectificar el señor Prieto.

El señor MINISTRO DE TRABAJO se opone al establecimiento de turnos forzados en el trabajo, porque equiparan al obrero trabajador e inteligente con el holgazán e inepto.

Dice que está dispuesto a evitar represalias.

Ruega a los socialistas desistan de su sistemática oposición, pues de lo contrario no tendrá más remedio que dirigirse a la Cámara para que el proyecto se dé por suficientemente discutido.

Frente a una obstrucción, la mayoría tiene derecho a apelar a la guillotina.

El señor MARTINEZ (don Lucio) rectifica. Yo desearía se pudiera llegar a una fórmula de arreglo.

Podría ser esto llegando a un tipo de salario, aunque corto, de carácter permanente.

Se suspende este debate.

El MINISTRO DE LA GOBERNACION lee un proyecto de ley.

Continúa el debate sobre la proposición del señor Calvo Sotelo.

El señor PRIETO, rectifica.

El ministro de Hacienda tuvo ayer frases inconvenientes e inoportunas al referirse a algún sector republicano.

Yo me limitaré a tratar de los tres asuntos principales abordados por el señor Calvo Sotelo: petróleo, liquidación del presupuesto y problema de cambios.

Se obtuvo ayer el señor Calvo Sotelo en sostener las cifras sobre la liquidación del presupuesto, pero la inteligente interrupción de los señores Chapaprieta y Viguri, aclaró la cuestión.

Yo no atribuyo mala fe a su señoría, pero sí una gran precipitación.

La síntesis de todo el debate la dió ayer con su interrupción el señor Chapaprieta.

Lee datos relacionados con la Deuda pública, que importaba en 1923 15.000 millones.

Durante la dictadura tuvo un avance anual de 776 millones.

El señor RODRIGUEZ PEREZ: ¿Están comprendidos en eso los avales?

El señor PRIETO: Luego hablarémos de eso.

En el período de República, el avance anual es sólo de 290 millones, pero hay que tener en cuenta que la República heredó de la monarquía deudas que ha tenido que pagar.

Ayer su señoría daba gran valor a la letra impresa sobre la manuscrita.

Yo no sabía que rendía tanta admiración a Gutenberg. (Risas.)

Se refiere a la cuestión de los petróleos y justifica su conducta al anular una convocatoria de concurso para construir una refinera en Barcelona.

Existía el precedente de una real orden de Ventosa que dejaba desierto el concurso.

Tampoco el señor Carner, que es un enamorado del refinero, se atrevió a establecerlo, pero si algún ministro se atreve a ello, tiene libre el camino.

No es cierto que se concediera indemnización a todas las compañías de petróleos.

Las compañías eran 38. Fueron indemnizadas ocho y a dos de ellas reduciéndoles la valoración.

En 32 casos no se reconoció el fondo comercial y sólo en dos se accedió al aumento.

La valoración acordada por el Jurado fué de 104.440.090'50 pesetas y la acordada en el Consejo de ministros fué de pesetas 16.162.000.

Las valoraciones sufrieron un aumento de 54 millones.

En aquel momento fué temerario constituir el monopolio.

El "Blas de Lezo" estuvo a punto de no poder regresar a España por no encontrar facilidades para proveerse de combustibles.

Habla del asunto Porto Pi y de la proposición de la Nafta rusa.

En este momento entran en la sala los diputados de la Ceda.

Se produce un movimiento de expectación, suspendiéndose por unos minutos el discurso, mientras los diputados ocupan sus habituales escaños.

El señor Prieto alude a la sentencia del Tribunal Supremo, diciendo que ha producido perjuicios considerables al interés público.

Si ahora hay que duplicar la indemnización, el asunto tendrá caracteres catastróficos.

El problema de los cambios se puede dividir en varias etapas de características distintas.

El señor Calvo Sotelo se caracteriza por el esfuerzo de conseguir una cotización ficticia de la peseta.

El señor Argüelles se dedica a la libertad de los cambios; Wals y Ventosa siguieron otros procedimientos y la República tuvo que corregir los males anteriores.

Era suicida llevar la peseta a cotización incompatible con la realidad, pero esto no es atribuible a Wals y Ventosa, sino a su señoría, que incurrió en grandes errores.

Creyeran que su optimismo y su esperanza en el resurgimiento de España era una realidad mundial y se dedicaron a grandes fantasías, como la de las exposiciones celebradas a la vez en una nación en la que no había condiciones de concurrencia por su situación geográfica y por otras circunstancias.

Su señoría, en una juvenil impetuosidad, que aunque tarde tuvo freno en aquellos artículos del general Primo de Rivera, se lanzó a una irreflexiva política de inflación.

Y así se produjo una gran crisis económica en Barcelona y en Sevilla.

Su señoría tomó por período de prosperidad de España aquel en que ejerció el Poder y así se ve cómo se nublan las inteligencias por los prejuicios personales.

Y así ayer nos hablaba de esa prosperidad, cuando a estas horas debía tener el convencimiento del estado en que se hallaba España, sin control del Parlamento ni de la Prensa.

De madrugada se daban aquellas notas oficiales cantando las excelencias de la dictadura. ¡Calcule si no las recordará yo!

La Prensa española estaba amoratada y la extranjera sobornada espléndidamente.

Así llegasteis a provocar aquí la entrada de 300 millones de pesetas de capital extranjero, pero no vinieron a reforzar la economía española, sino que vinieron atraídos por los cantos de sirena de su señoría.

Claro que a su señoría le cegó su propio error.

El señor CALVO SOTEL: Inglaterra bajó su libra esterlina.

El señor PRIETO: De eso tendríamos mucho que hablar, porque la realidad es muy distante.

¿Por qué hemos de preocuparnos de lo ajeno si tenemos graves problemas interiores que son los que hemos de examinar?

El hecho es que aquellos capitalistas se convencieron antes que su señoría de que la realidad económica era otra; pero además, su señoría perjudicaba al comercio español.

Amigos míos de Bilbao han sido víctimas del optimismo de su señoría.

Muchos se resistían a liquidar libras, porque su señoría aseguraba que iban a subir.

Luego han sufrido grandes quebrantos en sus fortunas.

Así se vió una caída comercial de tipo especulativo y se dedicaron sus señorías en el extranjero a operaciones a la ventura.

El otro día, cuando yo afirmé que la República había salvado al comercio, de estas tribunas tan magníficamente decoradas desde que vosotros tenéis asiento en la Cámara, salieron voces de protesta.

Y es que la elegancia también se alimenta de tópicos.

Su señoría, tomando equivocadamente de Hacienda unas cifras, con el arte que yo le envidio de hacer malabarismos con ellas, nos dijo que la República es responsable de las pérdidas por intervención de cambios. Esto es inexacto.

Para nada hacía falta el empréstito oro, pues ni los jornales ni los trabajos de aquí se pagaban en oro.

La parte del preámbulo del decreto en que se anunciaba la operación, habla de la necesidad de hacerla para liquidar las operaciones de deuda extranjera.

Mientras no liquidemos el empréstito oro no podemos saber a lo que alcanzan las pérdidas por la gestión de la dictadura, pero no será temerario asegurar que son importantes.

El señor CALVO SOTEL: En las pérdidas, yo me refería a ese empréstito y a las compensaciones.

El señor PRIETO: Ya sabemos lo que son las partidas finales, pero o yo no sé nada de esto o su señoría es un obstinado.

Su señoría es un buen literato, aunque ahora se ha afanado algo.

El empréstito exterior no logró mejorar lo más mínimo nuestra economía, sino al contrario.

Las operaciones de "dobles" alcanzaron a 204.650.450 pesetas.

No sé si su señoría abrigó la creencia de engañar al Banco y dar una sensación contraria a la realidad.

A los bancos españoles les prestó su señoría 71 millones al interés del tres por ciento y a otra entidad bancaria, cantidades de importancia. En cambio, al crédito agrícola dedicó cinco millones de pesetas, al cinco por ciento.

¿Por qué hacía esto con la entidad que representaba la mayor riqueza de España?

No es cierto que el empréstito Morgan fuese rescindido por la quema de conventos, pues la rescisión se hizo el veintitantos de Abril y la quema de conventos fué el 11 de Mayo.

(Aplausos.)

Lo que ocurrió fué que Morga como otros, concertó aquella operación con vistas a la estabilización de la peseta, operación que imposibilitó el cambio de régimen.

Fuó una gran fortuna para Ventosa que no tuviera tiempo de ir a la estabilización, pues ello no hubiera llevado a una catástrofe económica. Comprendo la zozobra y el miedo de entonces, pues nosotros lo teníamos todo previsto.

Operaciones como la de Morgan no se conciertan como se quiere, sino como se puede.

No me sorprende de ser yo quien dijera que podía disminuirse la reserva en oro del Banco para comprar en el extranjero.

No lo hice porque había una ley que lo prohibía y no quería yo aumentar las complicaciones de la situación.

La República no ha intervenido en los cambios para poder mantener de modo artificioso el valor de la moneda.

Su señoría cogía dinero al 6 por 100 y lo cedía a unos cuantos privilegiados al 3 por 100.

En la cárcel de Bilbao había un preso acudado que compraba cajetillas de tabaco a un vigilante a 30 céntimos y después las vendía a 20.

Era lo contrario de lo que hacía el vigilante y cuando le preguntaron por qué lo hacía, contestó que para fastidiar al vigilante. (Risas.)

No son justos los ataques por la quema de conventos, porque el Gobierno adoptó medidas.

Además, aquello fué contestación a una provocación vuestra, que desbordó la ira popular.

Pasados los sucesos, aquel ministro de la Gobernación quiso dimitir para vincular en su persona la responsabilidad, pero no se lo permitieron.

El fervor republicano se mantiene vivo en las muchedumbres y es más puro que los sentimientos de aquellos que hacéis de la religión granjería y de la política un comercio. (Aplausos.)

Se suspende la sesión a las 8'55.

La sesión nocturna

A las 10'30 abre la sesión el señor ALBA.

En el banco azul los señores SAMPER e HIDALGO.

En los escaños dos docenas de diputados.

Orden del día.

Presupuesto del ministerio de la Guerra.

Se rechaza un voto particular del señor Vidal Guardiola, ausente de la Cámara.

El señor BASTOS consume el primer turno en contra de la totalidad.

Se ocupa extensamente de la situación de clases y soldados.

Considera deficiente la instrucción militar.

Pide la reorganización de las industrias militares y la mejora del armamento.

Censura el traspaso a la Presidencia de los servicios de aviación.

El señor FERNANDEZ BOLANOS consume el segundo turno en contra.

Se declara enemigo del aumento del presupuesto.

Examina la situación del ejército comparándola con los de otras naciones, para terminar mostrándose partidario del voluntariado.

Se lamenta de que la República no corrija los excesivos gastos del presupuesto de Guerra.

El señor ORTIZ DE SOLORZA NO consume el tercer turno.

Combate las reformas de Aznar, que han reducido el ejército a algo esquemático y sin contenido.

También censura el traslado de la aviación a la presidencia del Consejo.

Este presupuesto es tan caro como en años anteriores.

Aduce cifras para demostrar que el presupuesto, en lo que se refiere al Cuerpo de subalternos se ha elevado de 10 millones a 26.

El 60 por 100 del presupuesto se invierte en personal.

En cambio, se escatima el material.

Es un presupuesto para ascenso de la burocracia.

Es una burla consignar millón y medio de pesetas para maniobras.

Un ejército sin maniobras es un ejército derrotista.

El señor MENENDEZ: Ese era el ejército que existía cuando su señoría estaba en activo.

El señor ORTIZ SOLORZANO: Entonces yo no podía censurar, porque hubiera sido un acto de indisciplina.

Ahora soy diputado y cumplo el mandato de los electores formulando estas censuras.

Expone las condiciones que debe reunir un buen ejército.

Los soldados van remendados y recosidos, de forma que parecen poldrosos.

Pide al ministro se levante la moral del ejército, donde no existe la interior satisfacción.

Censura la readmisión de un capitán expulsado por un Tribunal de Honor por contraer deudas con los proveedores de su batería y además se le ascende con antigüedad de Diciembre de 1920.

El señor VIGURI: Esa es la consecuencia de haber llevado al Supremo magistrados que piden la venia antes de fallar.

El señor MINISTRO DE LA GUERRA resume el debate.

Se congratula de la intervención de tres militares en la discusión de este presupuesto.

Confiesa su desconocimiento técnico, pero ha puesto una gran voluntad en el cumplimiento del deber.

Justifica la necesidad de una ley de Tribunales de honor.

El señor ORTIZ SOLORZANO: Pero no la modificaría.

El MINISTRO DE LA GUERRA: Espero que termine la labor del Tribunal para modificar la ley y traer al Parlamento una fórmula armónica de todos los criterios.

Se suspende el debate, quedando en el uso de la palabra el ministro de la Guerra.

El PRESIDENTE DE LA CÁMARA anuncia que el debate continuará mañana y que después se votará al "quorum" en algunos proyectos.

Da cuenta de una proposición pidiendo

El incidente con los cedistas

A consecuencia de los incidentes de la Cámara, los diputados de la Ceda se reunieron en una de las secciones del Congreso, bajo la presidencia del señor Gil Robles.

La reunión dió lugar a comentarios.

Al terminar la reunión, el señor Gil Robles se entrevistó con el señor Alba.

Interrogado el señor Madariaga dijo que indudablemente había sido una mala interpretación del señor Alba, porque él, de acuerdo en absoluto con los gobernamentales, iba a hablar en nombre de la comisión, aceptando la enmienda.

Los diputados de la Ceda esperaban que en la entrevista de Gil Robles con Alba se aclararía el asunto.

Después de conferenciar con Alba, Gil Robles manifestó que iba a dar cuenta a la minoría de lo tratado y suponía que los diputados de la Ceda se reintegrarían a sus puestos inmediatamente.

Homenaje a Lerroux

Mañana, a las 130 de la tarde, se celebrará el banquete con que los diputados radicales y otros elementos del mismo partido que ocupan cargos en Madrid, obsequiarán al señor Lerroux.

Dimisiones y nombramientos.

Ha dimitido el cargo de director de Primera Enseñanza don Francisco Agustín.

Se señala para sustituirle a don Luis de Hoyos.

También se dice que será nombrado Fiscal de la República don Lorenzo Gallardo.

Asimismo será nombrado consejero de Estado el señor Armaza.

El conflicto de los metalúrgicos.

Esta tarde acudirán al ministerio de Trabajo, convocados por el director y el Consejo de Trabajo, los obreros y patronos metalúrgicos.

La entrevista la celebraron separadamente.

Se ha estimado necesario celebrar en breve una reunión.

Se espera que de la misma salga la solución.

Los obreros dijeron que la mayor parte de los patronos están dispuestos a aceptar las peticiones de los obreros.

Esto ha sido muy bien recibido en la Casa del Pueblo.

El ministro de Trabajo dijo a los periodistas:

—Estas reuniones, como usted comprenderá, van encaminadas a encontrar una fórmula conciliatoria, pero en el caso de que así no sea, estoy dispuesto a que no se demore por más tiempo la solución.

El conflicto quedará resuelto a rajatabla.

Un proyecto de Gobernación.

El ministro de la Gobernación ha leído en las Cortes un proyecto de ley por el que se autoriza a la Diputación provincial de Valencia para concertar una operación financiera de préstamo bancario o emitiendo títulos, para atender al pago de obligaciones ordinarias anteriores.

La comisión de Presupuestos

El viernes se reunirá la comisión de Presupuestos para discutir el voto particular de la minoría popular agraria referente al proyecto de aumento de haberes al Cuerpo de carabineros.

Entierro

Esta tarde se verificó el entierro del cadáver del gerente de la casa Espuñes, muerto el martes a consecuencia de un atentado.

La concurrencia fue numerosísima.

En el cementerio se adoptaron precauciones policíacas, pero no ocurrieron incidentes.

El comercio cerró sus puertas en señal de duelo, durante dos horas.

Robo en una iglesia

En la comisaría del distrito del Oeste se presentó esta mañana el párroco de la iglesia de San Sebastián Hilario Arranz, y denunció que durante la pasada noche se había cometido un robo en el templo, desvalijando los cepillos y llevándose los ladrones las alhajas de una imagen.

No se puede calcular de momento la cantidad robada, pero debe ser bastante alta, pues sólo a una de las alhajas se le calcula un valor de 10.000 pesetas.

Los ladrones dejaron abandonado un saquito de calderilla que contenía 260 pesetas.

Hecha una minuciosa inspección pudo apreciarse que los caños debieron entrar durante la hora de la novena, ocultándose en el templo y realizando el hecho una vez fue desalojado.

Los sucesos de Casas Viejas

Continúa la vista. -- Declaraciones interesantes

Sesión de la mañana

Cádiz.—Con las mismas precauciones que ayer, se reanudó esta mañana la vista del proceso contra el capitán Rojas.

Como los periodistas advirtieron en el semblante del capitán Rojas un gesto de satisfacción, se le acercaron, y les dijo que estaba satisfecho por la marcha del juicio.

Como el presidente del Tribunal, don Vicente del Castillo, está enfermo, un forense lo visitó en su domicilio, y comprobada la enfermedad, se nombró para sustituirlo a don Andrés del Castillo.

A las once menos cuarto se reanuda la vista.

Declara el teniente de Asalto Sancho Álvarez, que a preguntas del fiscal y el acusador dice que el día de Enero, a las siete y media de la tarde, se le ordenó que marchara a Casas Viejas.

Ignora si el capitán Rojas habló con el señor Menéndez, y afirma que el entonces director de Seguridad le dijo en la estación de Atocha que no quería heridos ni prisioneros.

Al llegar a Casas Viejas él y diez guardias, trataron de tomar la casa de Seisdedos, mientras otros guardias, mandados por el teniente Artal, emplazaban una ametralladora.

Oyeron tiros por la parte alta del pueblo y se aprestaron a la defensa.

Cree recordar que el capitán Rojas recriminó a un prisionero, y éste intentó levantar la mano.

Entonces oyó dos disparos y la voz de «¡Fuego!».

Afirma que vio disparar al capitán Rojas, y cree que la voz de fuego era de él.

Luego contó al director de Seguridad todo lo ocurrido.

Declara luego el teniente de la guardia civil que mandaba las fuerzas que fueron a Casas Viejas, don Cayetano García, que estaba destinado en la Línea de la Concepción.

Dice que al llegar con veinte hombres a Casas Viejas vio que había algunos muertos.

Afirma que no estaba presente cuando sobrevino la descarga. Oyó tiros, y un guardia le dijo que había necesidad de causar bajas, porque habían muerto a un compañero.

Declaró luego el delegado gubernativo que fue a Casas Viejas, señor Arrigunaga, quien a preguntas del fiscal responde que el teniente Artal le dijo algo en el sentido de que había habido algunas bajas y que había notado que la fuerza estaba excitada.

Después el capitán Rojas, con los prisioneros, marchó a la corrala, separándose el declarante del grupo, por suponer que iba a ocurrir algo grave, dada la excitación de las fuerzas.

A unos cincuenta metros de la casa de Seisdedos oyó una descarga.

El declarante confiere luego en Medinasidonia con el capitán Rojas.

Agrega que de la entrevista sacó la impresión de que lo ocurrido fue de repente.

Al llegar a Cádiz se lo contó al gobernador, y éste le dijo que no se preocupara.

La defensa le hace diversas preguntas, y el presidente del Tribunal le pregunta:

—¿Entonces, usted cree que lo ocurrido fue imprevisto?

—Sí, responde.

El fiscal pide un careo entre el testigo y el teniente Artal, lo que produce en la Sala gran expectación.

Como no está el teniente Artal, se ordena que se retire el testigo.

A continuación comparece el capitán de Estado Mayor don Bartolomé Barba, quien dice que recibió orden del ministro de la Guerra de reprimir el movimiento, y que cuando se comenzó a hablar de lo ocurrido en Casas Viejas, solicitó la oportuna autorización de sus jefes superiores para declarar ante la comisión parlamentaria, y como no se le respondiera, entendió que la petición había sido denegada.

Volvio a pedir autorización y el ministro de la Guerra le dijo que había de ser respetuoso con el Poder judicial.

Afirma que recibió órdenes terminantes del ministro de la Guerra, de «no quiero prisioneros, pues en los cuarteles todos son inocentes. Tiros a la barrija; a la barrija».

Esta declaración produce expectación grande.

Se suspende a las dos menos cuarto la sesión, para reanudarla a las cuatro y media.

Sesión de la tarde

Cádiz.—A las 430 de la tarde se reanuda la sesión.

Depone en primer término el testigo Francisco Jiménez, cabo de Asalto.

Dice que al salir de Madrid oyó que el capitán tenía órdenes serenas de que no hubiera heridos ni detenidos.

No vio lo que ocurrió, porque al oír la descarga estaba haciendo un registro en una casa.

Cree que la voz de fuego no fue dada por el capitán Rojas.

El sargento de Asalto Desiderio García.

En la estación de Atocha oyó que el señor Menéndez decía:

—A defender a la República y a portarse bien.

Nada oyó relacionado con otras órdenes.

Refiere el episodio de la choza de Seisdedos, diciendo que el teniente Rojas hizo pasar a los detenidos a la corrala, para que vieran lo ocurrido.

Uno se insolentó.

Rojas, disparó su pistola.

Después oyó la voz de fuego, que no sabe quién la dió, pero cree que no pudo ser otro que el capitán Rojas.

Los guardias estaban excitados. Guardia de Asalto Diego Pérez.

No sabe quién dió la voz de fuego!

El testigo declara de modo confuso.

Guardia civil Juan Gutiérrez.

Dice que no oyó la voz de fuego.

Si oyó la descarga y vio como caían los detenidos, cogiéndose unos de otros.

Guardia civil Juan Sánchez Gómez.

Se explica en términos parecidos a los del testigo anterior.

Guardia de Asalto Domingo Pérez Rodríguez.

Declara que el director de Seguridad estaba en la estación y al despedir a la fuerza dijo:

—Hay que hacer lo que sea necesario.

Y dirigiéndose luego a Rojas, añadió:

—Ya sabe usted lo que le he dicho.

No sabe quién dió la voz de fuego.

Paisano Juan Gutiérrez, vecino de Casas Viejas.

Explica el hecho en la forma conocida.

Dice que al pasar ante la choza de Seisdedos, el capitán Rojas ordenó a los detenidos entraran a ver el cadáver del guardia.

El declarante no sabe quién dió la orden de fuego, pero sonó una descarga, cayendo todos los detenidos, a los cuales se había hecho entrar violentamente en la corrala.

Un detenido dirigió palabras maldisonantes al capitán.

Este disparó y al mismo tiempo sonó la descarga.

Añade el testigo que él protegió al nieto de un anciano apellidado Barberán, que murió en los sucesos.

Capitán de infantería Gumersindo de la Gándara, uno de los firmantes de la célebre acta.

Confirma que firmó el acta.

Recibió órdenes de la dirección de Seguridad de que en el caso de que se intentara cualquier movimiento en Madrid no hubiera prisioneros, porque era orden terminante del Gobierno que los que cayeran fueran muertos.

Añade que había otras órdenes entre ellas la de que si estallaba cerca de los guardias algún artefacto sin detenerse al autor, se les destruyeran.

Ante esta amenaza los propios guardias llegaron a decir que tendrían que matar a alguien para justificarse.

Afirma que fueron llamados los cinco capitanes firmantes del acta, para que ésta desapareciera antes de las dos de la madrugada del martes de Carnaval, a lo que no accedieron, por honor y prestigio del Cuerpo que había sido desprestigiado en el Parlamento, en la Prensa y en la Calle, pues hasta se les llamaba chulos.

Añade que fue trasladado a Guadalupe, donde estuvo detenido mes y medio.

También a él le extrañaba la frecuencia con que Rojas entraba y salía en el despacho del director de Seguridad cuando para ellos estaba cerrado.

Dice que estaba dispuesto a visitar al director para protestar de los insultos de que se le hacía objeto, hasta que un día el capitán Loma encontró a Rojas que salía del despacho del director general de Seguridad.

Rojas le dijo que trataban de hacerle callar, pero que no podía callar más tiempo.

El acusador privado pide que el testigo quede a disposición del Tribunal por si fuera preciso ampliar su declaración.

Capitán Jesús Loma, hoy retirado, otro de los firmantes del acta.

Se expresa en parecidos términos que el anterior.

Dice que él y sus compañeros quisieron ver al director general de Seguridad para protestar de un cartelón que había sido colocado en Madrid en el que se decía que Menéndez había comprado una casa con el dinero de los guardias de Asalto.

El presidente le llama la atención.

Añade que Rojas se negó a decirle lo que pasaba, porque tenía empeñada la palabra de honor, pero que Rojas lloraba y cuando un militar llora...

La defensa pide que concrete sus manifestaciones.

Loma dice que el capitán Gándara le dijo que Rojas tendría que sacrificarse por el Gobierno y por la República, porque así lo exigía Menéndez, a lo que añadió el testigo que podía sacrificarse como tal Rojas, pero no como un capitán que quisiera llevar con prestigio el uniforme.

Termina diciendo que va a callarse, porque no sabe expresarse concretamente.

Queda a disposición del Tribunal.

Declaran a continuación, sin aportar nada de interés al sumario, el niño de 14 años Sebastián Río Barberán, nieto de un anciano muerto en los sucesos; el cabo Cándido Ramón, el médico de Casas Viejas Félix Ortiz, dejando de comparecer el médico de la compañía de Rojas, Antonio Verdes.

Se procede a la lectura de las contestaciones dadas por Azafía, Casares Quiroga y Baldomero Royo.

Terminada la lectura, se levanta la sesión para reanudarla mañana con el examen de los testigos de la defensa.

El testigo declara de modo confuso.

Guardia civil Juan Gutiérrez.

Dice que no oyó la voz de fuego.

Si oyó la descarga y vio como caían los detenidos, cogiéndose unos de otros.

Guardia civil Juan Sánchez Gómez.

Se explica en términos parecidos a los del testigo anterior.

Guardia de Asalto Domingo Pérez Rodríguez.

Declara que el director de Seguridad estaba en la estación y al despedir a la fuerza dijo:

—Hay que hacer lo que sea necesario.

Y dirigiéndose luego a Rojas, añadió:

—Ya sabe usted lo que le he dicho.

No sabe quién dió la voz de fuego.

Paisano Juan Gutiérrez, vecino de Casas Viejas.

Explica el hecho en la forma conocida.

Dice que al pasar ante la choza de Seisdedos, el capitán Rojas ordenó a los detenidos entraran a ver el cadáver del guardia.

El declarante no sabe quién dió la orden de fuego, pero sonó una descarga, cayendo todos los detenidos, a los cuales se había hecho entrar violentamente en la corrala.

Un detenido dirigió palabras maldisonantes al capitán.

Este disparó y al mismo tiempo sonó la descarga.

Añade el testigo que él protegió al nieto de un anciano apellidado Barberán, que murió en los sucesos.

Capitán de infantería Gumersindo de la Gándara, uno de los firmantes de la célebre acta.

Confirma que firmó el acta.

Recibió órdenes de la dirección de Seguridad de que en el caso de que se intentara cualquier movimiento en Madrid no hubiera prisioneros, porque era orden terminante del Gobierno que los que cayeran fueran muertos.

Añade que había otras órdenes entre ellas la de que si estallaba cerca de los guardias algún artefacto sin detenerse al autor, se les destruyeran.

Ante esta amenaza los propios guardias llegaron a decir que tendrían que matar a alguien para justificarse.

Afirma que fueron llamados los cinco capitanes firmantes del acta, para que ésta desapareciera antes de las dos de la madrugada del martes de Carnaval, a lo que no accedieron, por honor y prestigio del Cuerpo que había sido desprestigiado en el Parlamento, en la Prensa y en la Calle, pues hasta se les llamaba chulos.

Añade que fue trasladado a Guadalupe, donde estuvo detenido mes y medio.

También a él le extrañaba la frecuencia con que Rojas entraba y salía en el despacho del director de Seguridad cuando para ellos estaba cerrado.

Dice que estaba dispuesto a visitar al director para protestar de los insultos de que se le hacía objeto, hasta que un día el capitán Loma encontró a Rojas que salía del despacho del director general de Seguridad.

Rojas le dijo que trataban de hacerle callar, pero que no podía callar más tiempo.

El acusador privado pide que el testigo quede a disposición del Tribunal por si fuera preciso ampliar su declaración.

Capitán Jesús Loma, hoy retirado, otro de los firmantes del acta.

Se expresa en parecidos términos que el anterior.

Dice que él y sus compañeros quisieron ver al director general de Seguridad para protestar de un cartelón que había sido colocado en Madrid en el que se decía que Menéndez había comprado una casa con el dinero de los guardias de Asalto.

El presidente le llama la atención.

Añade que Rojas se negó a decirle lo que pasaba, porque tenía empeñada la palabra de honor, pero que Rojas lloraba y cuando un militar llora...

La defensa pide que concrete sus manifestaciones.

Loma dice que el capitán Gándara le dijo que Rojas tendría que sacrificarse por el Gobierno y por la República, porque así lo exigía Menéndez, a lo que añadió el testigo que podía sacrificarse como tal Rojas, pero no como un capitán que quisiera llevar con prestigio el uniforme.

Termina diciendo que va a callarse, porque no sabe expresarse concretamente.

Queda a disposición del Tribunal.

Declaran a continuación, sin aportar nada de interés al sumario, el niño de 14 años Sebastián Río Barberán, nieto de un anciano muerto en los sucesos; el cabo Cándido Ramón, el médico de Casas Viejas Félix Ortiz, dejando de comparecer el médico de la compañía de Rojas, Antonio Verdes.

Se procede a la lectura de las contestaciones dadas por Azafía, Casares Quiroga y Baldomero Royo.

Terminada la lectura, se levanta la sesión para reanudarla mañana con el examen de los testigos de la defensa.

El testigo declara de modo confuso.

Guardia civil Juan Gutiérrez.

Dice que no oyó la voz de fuego.

Si oyó la descarga y vio como caían los detenidos, cogiéndose unos de otros.

Guardia civil Juan Sánchez Gómez.

Se explica en términos parecidos a los del testigo anterior.

Guardia de Asalto Domingo Pérez Rodríguez.

Declara que el director de Seguridad estaba en la estación y al despedir a la fuerza dijo:

—Hay que hacer lo que sea necesario.

Y dirigiéndose luego a Rojas, añadió:

—Ya sabe usted lo que le he dicho.

No sabe quién dió la voz de fuego.

Paisano Juan Gutiérrez, vecino de Casas Viejas.

Explica el hecho en la forma conocida.

Dice que al pasar ante la choza de Seisdedos, el capitán Rojas ordenó a los detenidos entraran a ver el cadáver del guardia.

El declarante no sabe quién dió la orden de fuego, pero sonó una descarga, cayendo todos los detenidos, a los cuales se había hecho entrar violentamente en la corrala.

Un detenido dirigió palabras maldisonantes al capitán.

Este disparó y al mismo tiempo sonó la descarga.

Añade el testigo que él protegió al nieto de un anciano apellidado Barberán, que murió en los sucesos.

Capitán de infantería Gumersindo de la Gándara, uno de los firmantes de la célebre acta.

Confirma que firmó el acta.

Recibió órdenes de la dirección de Seguridad de que en el caso de que se intentara cualquier movimiento en Madrid no hubiera prisioneros, porque era orden terminante del Gobierno que los que cayeran fueran muertos.

Añade que había otras órdenes entre ellas la de que si estallaba cerca de los guardias algún artefacto sin detenerse al autor, se les destruyeran.

Ante esta amenaza los propios guardias llegaron a decir que tendrían que matar a alguien para justificarse.

Afirma que fueron llamados los cinco capitanes firmantes del acta, para que ésta desapareciera antes de las dos de la madrugada del martes de Carnaval, a lo que no accedieron, por honor y prestigio del Cuerpo que había sido desprestigiado en el Parlamento, en la Prensa y en la Calle, pues hasta se les llamaba chulos.

Dramática evasión de presos en la India

Moga.—Veintiseis reclusos de la cárcel del Estado de Faridkot en Punjab, mataron a dos centinelas apoderándose de diecinueve fusiles y noventa y cinco cartucheros llenos.

El jefe de la banda se acercó a un centinela y entabló conversación con él.

Al cabo de un rato le cogió por su larga barba y entretanto otro de los presos le desarmó y disparó contra él.

Inmediatamente fueron al almacén, apoderándose de las armas que pudieron y dando muerte a otro centinela.

La policía, advertida del hecho, salió en persecución de los evadidos, disparando contra ellos.

Tres de los dacoitas fueron alcanzados por los proyectiles y murieron.

Después de una viva persecución por las fuerzas del Estado, pudieron ser apresados once.

Han sido recobrados ocho de los diecinueve fusiles.

Las relaciones comerciales con Japón

Tokio.—En los círculos diplomáticos se asegura que el Japón y la República de El Salvador van a firmar dentro de poco un Tratado comercial cuyas negociaciones se entablaron en vista del deseo de El Salvador de encontrar más mercado para sus exportaciones de café.

TRANSPORTES

Monllor



BARCELONA-PARQUE
Teléfono 16.219

VALENCIA - CLAVE 18
Teléfono 12.011

Alquilamos

máquinas de escribir, desde diez pesetas al mes.
CASA ORRIS, Mar, 8.

Acordeones

Los talleres en la fábrica de Rafael Torres, desde seis a doscientas lengüetas, ocarinas, concierinas, guitarras, violines, etc. Cuentas armónicas de todas clases.
Fábrica: Norte, 7. Despacho: Santa Eulalia, 6 (junto a Moratín). Teléfono número 10.673.

Escuela de chófers

Enseñanza garantizada y carnet 85 pesetas; mecánica y reglamento gratis; escuela establecida veintitrés años; en actividad, rapidez y economía, lo hallará en la escuela de Chófers, Ortiz, Ciscar, número 39, finca de Ortiz, Valencia.

Caridad

La solicita un pobre hombre de 64 años de edad, que padeciendo una incurable enfermedad, no tiene medios de vida ni nada que le socorra. Calle Palomar, 9, segundo.

Se traspasa

la acreditada pensión AVILA, por lo poderla atender su dueño. Informada en la misma, Laura, 2, principal.

Bicicletas



ALCYON
Vencedora de la Vuelta a Francia.
ESPECIAL GARCIA LEBREL, ETC.
Desde 350 ptas. a la semana.
Al contado, plazos y al por mayor.
CASA GARCIA
Don Juan de Austria, 9
Frente al teatro Apolo

Muebles económicos

Los mejores y más baratos en la casa **JOSÉ LIERN**

HERNAN CORTES, 10 y 12 (Frente calle Liria)

Inmenso surtido y modelos especiales

Visite esta casa antes de hacer sus compras

LOTE PROPAGANDA

Cama con sommier, mesita de noche y perchero...	50 pesetas.
Bastidores con luna, desde...	30 "
Comedor completo desde...	250 "
Armarios con luna biselada, desde...	90 "
Juegos completos para casamiento, desde...	300 "
Cama tablero con sommier, desde...	40 "
Mesas de comedor, desde...	15 "

Muebles de lujo, rebajados de precio

PAZ 22

Compre sus libros directamente

Economizará dinero y recibirá además importantes regalos

Con el objeto de intensificar la divulgación del libro español en el nuevo Continente, la sección de Librería del Consorcio Internacional de Prensa, Apodaca, 18 (Apartado 4062), Madrid (España), ofrece a los lectores y suscriptores de EL PUEBLO las obras detalladas en la siguiente lista:

«Sistemas Sociales Contemporáneos», por E. González Blanco, cinco pesetas.
«Cómo asaltaron el poder los bolcheviques», por J. Reed, cinco pesetas.
«La educación de sí mismo», rústica, 12 pesetas; tela, 15.
«Historia de las ciencias secretas», rústica, 12 pesetas; tela, 15.
«Misterios Iniciáticos», por Henri Donille, 10 pesetas.
«La locura de Jesús», por el doctor Binet, 10 pesetas.
«Los fundamentos del marxismo», cuatro pesetas.
«La bancarrota del matrimonio», por el doctor Calveston, seis pesetas.
«Los defraudadores del amor», por el doctor Chapottin, siete pesetas.
«La perfección sexual», por el doctor Lett, a cinco pesetas.
«Masculismo» (Enciclopedia sexual), una peseta.
«Prostitución y libertinaje» (Enciclopedia sexual), una peseta.
«Onanismo femenino» (Idem), una peseta.
«Onanismo masculino» (Idem), una peseta.
«Homosexualismo» (Idem), una peseta.
«Sadismo» (Idem), una peseta.
«Embarazo, aborto y parto» (Idem), una peseta.
«Maternidad consciente» (Idem), una peseta.
«Esterilidad, impotencia y castidad» (Idem), una peseta.
«La virginidad» (Idem), una peseta.
«Higiene matrimonial» (Idem), una peseta.
«Quiero triunfar», cuatro pesetas.
«El amor en la Naturaleza», por E. González Blanco, ocho pesetas.
«El eterno marido», por Dostoyevsky, cuatro pesetas.
«La voz interior», por Idem, a 250 pesetas.
«El jugador», por Idem, cuatro pesetas.
«Virineya», por Ledia Befulina, cuatro pesetas.
«El alumno Kostia en la Universidad», por Nicolás Ogniet, a cuatro pesetas.
«Seis ensayos sobre Esoterismo», cuatro pesetas.

«La vida póstuma», por Charles Lancelotti, 12 pesetas.
«En la región de los espíritus», por Un Vidente, cinco pesetas.
«El placer necesario», por el Doctor Smolenski, cinco pesetas.
«Fundamentos del magnetismo animal», por Mesmer, cuatro pesetas.
«La sexualidad maldita», por el Doctor de Lucenay, cinco pesetas.
«Para hablar con los espíritus», por F. de Limodin, 10 pesetas.
«El enigma de la muerte», por el Doctor A. Campos, cinco pesetas.
«Materialismo», Lenin, ocho pesetas.
«Enigma de la mujer», cinco pesetas.
«Las ciudades y los años», por C. Fedin, cinco pesetas.
«Katia», por Dostoyevsky, 350 pesetas.
«El callejón sin salida», por V. Viersalef, cinco pesetas.
«Kostia Riabzev», por N. Ogniet, cuatro pesetas.
«La semana», por Lebedinski, cuatro pesetas.
«Los fineses», por Isaac Babel, cuatro pesetas.
«Magnetismo personal», 15 pesetas; tela, 18 pesetas.
«Magnetismo curativo», 15 pesetas; tela, 18 pesetas.
«La sexualidad normal», por el Doctor Lucenay, siete pesetas.
«Las aberraciones del sexo», por el doctor Campos, 10 pesetas.
«El cuento de mi vida», por Andersson, cinco pesetas.
«La última alegría», por Knut Hamsun, cuatro pesetas.
«El fuego eterno», por Idem, cinco pesetas.
«El país de los cuentos», por Idem, cuatro pesetas.
«Los hijos de su época», por Idem, cinco pesetas.
«Pan», por Idem, cuatro pesetas.
«Victoria», por Idem, cuatro pesetas.
«El capítulo final», por Idem, cinco pesetas.
«Misterio», por Idem, cinco pesetas.
«La ciudad de Segeloss», por Idem, cinco pesetas.
«Menéndez Pelayo y sus ideas», por E. González Blanco, cinco pesetas.
«El sentido de la vida», por M. ximo Gorki, cuatro pesetas.
«Netochka», por Idem, cuatro pesetas.
«Cuento de Donoso Cortés», cinco pesetas.
«Vida de Enrique Brulard», por Stendhal, cinco pesetas.
«Autos, autobuses y camiones», 12 pesetas.

Palacio del Mueble.

ENTRADA LIBRE.
MUEBLES DE TODAS CLASES AL CONTADO Y A PLAZOS. VENTAS A FECHA FIJA SOBRE TODA CLASE DE COSECHAS.

CASA CAÑIZARES
CORREGERIA, 41. TELÉFONO 12235
ESTA CASA NO TIENE SUCURSALES.

EDITORIAL PROMETEO

Director literario: V. BLASCO IBAÑEZ

Apartado 130.-VALENCIA

OBRAS DE V. BLASCO IBAÑEZ.—Novelas: Arroz y harina. Flor de Mayo. La Barraca. Entre naranjos. Sonríe la cortina. Cañas y barro. La Catedral. El Intruso. La Bodega. La Horda. La mala desnuda. Sangre y arena. Los muertos mandan. Luna Benamor. Los argonautas (3 tomos). Mare nostrum. Los cuatro límites del Apocalipsis. Los enemigos de la mujer. El préstamo de la difunta. El paraíso de las mujeres. La tierra de todos. La reina Calafia. Novelas de amor y de muerte. En busca del Gran Kan. El Caballero de la Virgen. El fantasma de las alas de oro.—Cuentos: La Condenada. Cuentos valencianos.—Viajes: En el país del arte. Oriente. La vuelta al mundo, de un novelista (3 tomos).—Artículos: El militarismo melancólico.—6 pesetas volumen.

NOVISIMA HISTORIA UNIVERSAL, por Lavigne y Rambeau, traducción de V. Blasco Ibañez.—Se han publicado los tomos I al XV.—En prensa el XVI.—10 pesetas volumen encuadernado en tela.

NOVISIMA GEOGRAFIA UNIVERSAL, por Ovisimo y Eliso Recillas, traducción de V. Blasco Ibañez.—6 tomos encuadernados en tela.—Ilustraciones y mapas.—750 pesetas volumen.

BIBLIOTECA FILOSOFICA Y SOCIAL.—Altamira, Darwin, Henry George, Kropotkin, Schopenhauer, Spencer, Voltaire, etc.—2 pesetas volumen.

BIBLIOTECA CLASICA.—Los grandes libros de la antigüedad.—Clásicos griegos, latinos, españoles, etc.—2 ptas.

SHAKESPEARE.—Obras completas.—12 vols. 42 pesetas.

EL LIBRO DE LAS MIL NOCHES Y UNA NOCHE, traducción directa y literal del árabe por el doctor Mardrus, versión española de V. Blasco Ibañez.—25 tomos 42 pesetas. Se sirven en colección o por volúmenes sueltos.

NUEVA BIBLIOTECA DE LITERATURA.—Anatole France, Daudet, Gómez Carrillo, Ramires Angel, Stendhal, Zola, etc.—2 pesetas volumen.

LAS OBRAS DE JACK LONDON.—Nadie le ha superado en la novela de aventuras.—Originalidad, interés y emoción inmensos.—3 pesetas volumen.

LOS CLASICOS DEL AMOR.—Abate Casanova, Aretino, Boccaccio, Longo, Marcial, Petronio.—Aspecto nuevo de los autores del clasicismo.—2 pesetas volumen.

BIBLIOTECA ECONOMICA.—Novelas y teatro. Obras de gran amenidad, interés dramático y trama novelesca.—1 peseta volumen.

COLECCIÓN POPULAR.—Estudios sociales, Filosofía, Historia, Pedagogía, Política, Crítica, Viales, Arte, etc.—1 peseta volumen.

LAS NOVELAS DEL MISTERIO.—Aventuras de Sherlock Holmes, el gran detective famoso en todo el mundo.—2 pesetas volumen.

BIBLIOTECA DE ARTE.—Obras de Ruskin.—2 ptas. volumen.

BIBLIOTECA DE CULTURA CONTEMPORANEA.—Los mejores autores.—Estudios modernos.—Fouquet, Bergson, Wilson.—3 pesetas volumen.

LA CIENCIA PARA TODOS.—Introducciones rápidas y completas. Manuales prácticos de divulgación.—150 ptas. volumen.

LOS LIBROS DEL HOGAR.—Indispensables en toda casa. Para escribir bien las cartas.—La cocina para todos.—Lo que canten los niños.—2 pesetas volumen.

LA NOVELA ILUSTRADA.—Obras de Tolstoi, Dumas, etc.—Cátera. Colección Rocambole, por Ponson du Terrail.—85 céntimos volumen.

LA NOVELA LITERARIA.—Los mejores novelistas. Las mejores obras. Cada volumen lleva un estudio biográfico y crítico escrito por Blasco Ibañez.—4 pesetas volumen.

Radio LUCILLE

El más selectivo, de mayor alcance y voz más pura. Siempre últimos modelos. Importador exclusivo para España

Máquinas ALFA

para coser y bordar a precios muy económicos por ser de FABRICACION ESPAÑOLA ESCOPETAS finas de caza. BICICLETAS, GRAMOFONOS Y DISCOS

VENTAS AL POR MAYOR, CONTADO Y PLAZOS

Pida catálogo gratis

H. ESTREMS — P. Y MARGALL, 14
Depósito en el GRAO, CASA ROVIRA, Chapa, 21

La Liquidadora del Mueble

MAR, 16 (Patio de las plantas)

Liquidación de muebles por renovación de modelos a mitad de precio

ENTRADA LIBRE

Elija usted un regalo

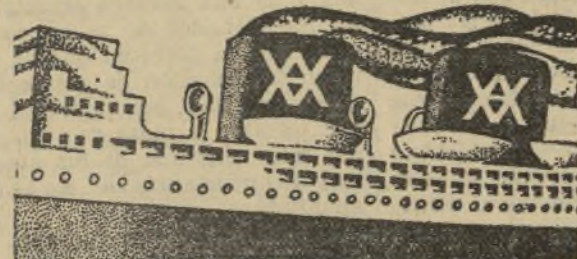
Elija usted gratis completamente, un regalo entre los siguientes: GRAN GEOGRAFIA UNIVERSAL; 1.000 páginas, miles de ilustraciones en colores. HISTORIA DE ESPAÑA; 1.000 páginas, miles de ilustraciones en colores. ENCICLOPEDIA ILUSTRADA; 1.500 páginas, miles de ilustraciones, mapas en colores. Todos estos libros editados en el año 1933 y lujosamente encuadernados en tela. Cualquiera de estas obras que usted elija se le enviará gratis

INSTITUTO SOCIAL DE BELLAS LETRAS
Apartado 6.021 — MADRID

D. Profesión

Domicilio Calle

OBRA QUE ELIGE



EMPRESA DE NAVEGACION

Ybarra y Compañía, S. en C.

Servicio rápido para Sud América, admitiendo carga y pasaje por mototrasatlánticos correos españoles

Próximas salidas:

Día 24 de Mayo, «CABO SAN AGUSTIN», para Santos, Montevideo y Buenos Aires
Día 14 de Junio, «CABO SAN ANTONIO», para Santos, Montevideo y Buenos Aires
Día 5 de Julio, «CABO SANTO TOME», para Santos, Montevideo y Buenos Aires

Servicios rápidos regulares para los principales puertos de la Península, Melilla, Villa Alhucemas y Ceuta

Para informes sobre pasaje y carga: YBARRA Y COMPAÑIA, S. EN C. — Delegación: Muelle de Tierra, núm. 4, Grao.—Valencia: Apartado Correos, número 151.—Grao: Teléfono 30.742

MUEBLES

Sin liquidaciones ni gangas, los vende SIEMPRE garantizados y más baratos que nadie la fábrica de J. MIRALLES, Hospital, 26, teléfono 12.986.

68 PLAZAS CON 7.000 PTAS.

28 plazas de delegados de Trabajo y 40 de inspectores No se exige título. Edad: desde los 23 años. Instancias, hasta el 26 de Mayo. Exámenes, en Enero. Para el programa, que regalamos, «Contestaciones» y preparación, diríjanse al INSTITUTO REUS, PRECIADOS, 23, y PUERTA DEL SOL, 13, MADRID. En las últimas oposiciones a inspectores, delegados y auxiliares de Trabajo, obtuvimos 66 plazas cuyos números y nombres se publican en el prospecto que regalamos.

CONSULTORIO CLINICO DR. LOPEZ

VENEREO - SIFILIS - MATRIZ

606-914-Visita económica, tres pesetas

De diez a una y de cinco a nueve noche

San Vicente, 98, principal

Mata hormigas

DILUVIO (Marca registrada)

Radicalmente terminará con las que tenga en huertos, árboles y casas

Tubitos, a 50 céntimos y dos pesetas

Se vende en todas las droguerías

Depósito central: Libertad, 118 (Cabañal) — Teléfono 31.041

tucursal: San Vicente, 46 (Valencia) — Teléfono 13.383

Consorcio Internacional de Prensa

(Sección de Librería)

Apodaca 18 (Apartado 4.062), Madrid

Don

que vive en

calle de

Núm.

desea recibir a vuelta de correo las obras que señala con una X en la lista adjunta (1), cuyo importe de pesetas remite por giro postal o en un cheque bancario (táchese la forma de pago que no se utilice).

Todo lector o suscriptor de EL PUEBLO que efectúe un pedido de los libros de esta lista por un valor no inferior a 20 pesetas, recibirá un regalo en libros por el valor de la cuarta parte de su pedido. Es decir, que adquiriendo 20 pesetas de obras, hay derecho a pedir por 25 pesetas y así proporcionalmente.

La Sección de Librería del C. I. de P. sirve igualmente toda clase de libros, al precio de venta en España, franco de todo gasto. No se aceptan encargos por un valor inferior a 20 pesetas.

(1) Indíquese siempre algunos títulos — con dos XX — para sustitución en el caso de hallarse agotados algunos de los libros pedidos.

Toda la correspondencia a

EL PUEBLO

debe dirigirse al Apartado de

Correos número 338

PARA «EL PUEBLO»

...Porque ella lo merece

Tarde primaveral. En la terraza de un hotel madrileño han montado los fotógrafos un jardín. El bouquet de lindas flores que cada región envía al concurso de belleza, exhorta a la terraza, llena el ambiente con las alegres notas de sus risas y hace que el cielo sienta envidia de ese «cielo» mil veces más luminoso, más lindo y más alegre, que forman los ojos de ellas.

Yo he subido a la terraza para saludar a Miss Valencia. Es mi deseo enviar a EL PUEBLO una charla rápida, unos pensamientos, unas frases cogidas al vuelo de un diálogo, para de esa forma, en merecido homenaje a la valenciana, estampar yo mi opinión, modesta y sincera, de la gentil representación que enviara Valencia a este concurso de mujeres bonitas.

¿Describir lo que es físicamente Amparito Albors?

¿Para qué? Todos vosotros y para vuestra suerte, antes que yo, os habréis extasiado ante la figura gentil de vuestra linda paisana. Conocéis la alegría que rebosa en su linda cara, el resplandor de sus bellos ojos, más parleros y decididos que sus labios de clavel doble. Habéis sentido la divina atracción del hoyuelo que dibuja su mejilla al sonreír y sería ridículo el que yo pretendiera hacer un retrato de ella. Un retrato que resultaría imperfecto, ya que mi pluma es torpe.

Más Amparito tiene una belleza que no tan fácilmente se ve y que yo, en un rato de charla, he ido captando poco a poco. Y ese retrato, el de su belleza intelectual, el de su noble sentimiento valencianista, es el que hoy os ofrezco para que todos sintáis el orgullo de vuestra elegida.

Amparito, de una manera franca y espontánea ha ido contestando a mis preguntas de la siguiente manera:

—¿Qué? ¿Qué artista valenciano llamó más mi atención es algo difícil. Valencia es un semillero de artistas en todas las manifestaciones del arte.

—¿De esa forma, no. Iremos poco a poco.

—En literatura, pese a que pueden llamarme «cobistas», Blasco Ibáñez fue, es y será la excelsa figura valenciana.

—¿Y?

—He leído mucho de Blasco Ibáñez y si es cierto que en su producción durante la gran guerra se mostró el escritor formidable y único en su aspecto de hombre mundial, en sus primeras producciones cantó a Valencia como nadie. «La Barraca» y «Arroz y tartana» son buena prueba de ello.

—De política entiendo poco, mas en la misma labor de Blasco Ibáñez tienen los hombres de hoy el guión más feliz de todas las ideas. «La Catedral» puede decirse que es la hermosa iniciación de esa escuela.

—En escultura tenemos las dos tendencias. Benlliure, con las plásticas producciones de su inagotable maestría, ha sembrado el mundo de belleza escultórica, en su

aspecto profano que es el más fuertemente acusado; en tanto que Pepe Capuz lleva a la imaginaria, la escuela sublime y sentimental de toda nuestra región.

—¿En música? Serrano. Dejando a un lado ese himno nuestro, en el que vació el maestro su propia alma para que todas las almas de Valencia vibren al compás de sus notas, «Moros y cristianos» es la glorificación en el pentagrama de la Valencia árabe, de aquella Valencia que ganó el Cid y de la Valencia que después dió a Vicente Ferrer.

—Según lo que usted entienda por católica. Si es el cumplimiento de la moral cristiana, sí. Pero si es la mojigatería que los hombres impusieron, no. Tan es así, que una de mis mayores alegrías es llevar el nombre que llevo.

—¿Yo no pensé en ir al concurso. Si he venido, si he triunfado, a mis paisanos se lo debo. Ellos me llevaron, ellos me eligieron y yo sólo supe aceptar y agradecer esa deferencia.

—¿Y?

—Si volvemos a los artistas valencianos, permítame usted que haga un aparte del que con los pinceles supo inmortalizar a Valencia. Sorolla, al que todos cantaron como el más formidable capador de nuestra luz, esa divina y única luz de Valencia, puso en sus obras la rebelde protesta, heroica en aquellos tiempos, contra las desigualdades sociales. Sus cuadros «Y aún dicen que el pescado es caro» y «Trata de blancas» son dos lecciones revolucionarias, dos obras morales en las que se plasma el ama sentimentamente bella del insigne pintor.

—Es una visita que he de realizar. Iré al museo de Sorolla, esa magnífica donación del maestro, más que por ver la belleza acumulada en aquellas salas, por respirar el aire de mi tierra y sentir el beso del alma de Sorolla, que indudablemente vivirá entre las paredes de aquel estudio valenciano no que él levantó en pleno Madrid.

—¿Por qué negar que me gustaría salir triunfante en esta nueva competición? Pero—me dice muy formal—, no por mí, sino para llevarle a Valencia ese galardón, porque ella lo merece.

—De Madrid, me encanta, en primer lugar, la gentileza y la bondad de este pueblo, en el que se funden las virtudes de todos los pueblos de España.

El imperativo del fotógrafo corra nuestro diálogo.

Miss Valencia forma grupo entre todas las compañeras y por encima de las risas, gorjeo de ángeles, en mis oídos sólo suenan las palabras de Amparito.

«Para llevarle a Valencia ese galardón, porque ella lo merece».

Y tú, linda valenciana, bien mereces la admiración de todos tus paisanos y la de este reportero, prendado de la exquisita belleza espiritual de tu propia belleza.

ALEJANDRO SERRANO.

D. Bernardo Gil Sánchez

Ayer tarde tuvo lugar en Segorbe el triste acto de conducir el cadáver de don Bernardo Gil Sánchez, condecorado condecoración y buen amigo nuestro en aquella ciudad, al cementerio, constituyendo una senda e imponente manifestación de duelo, a la que se sumaron elementos de todas clases sociales.

La presidencia del duelo estaba formada por el hijo del finado, nuestro queridísimo amigo y correligionario el procurador de los Tribunales y director del semanario «Humanidad», don Bernardo Gil Hervás; el juez de instrucción del partido judicial con el secretario del mismo; los hijos políticos del finado don Julio Felipe, don Andrés Rubio, don José Gil y don Manuel Asensi. Entre las personalidades más destacadas que figuraron en el séquito vimos al señor registrador de la Propiedad de Segorbe, al letrado don José Novella, al teniente de alcalde y prestigioso republicano don Julio Montesinos, don Héctor Pérez y otros muchos, destacando una gran representación del Partido Republicano de Segorbe.

El cadáver recibió sepultura en el cementerio municipal.

Con motivo de la desgracia acaecida en la familia republicana,

na, el Casino suspendió el acto que tenía anunciado y puso la bandera a media asta en señal de duelo.

Nuestro querido amigo Bernardo Gil Hervás y familia, han recibido infinidad de cartas, telefonemas y telegramas de distintos puntos de España de prestigiosas personalidades, entre ellas de varios jueces de Valencia y Colegio de Procuradores, por la pérdida sufrida.

De nuevo reiteramos al amigo Gil Hervás, a su madre, hermanos y familia, el testimonio de nuestra condolencia.

El Colegio de Procuradores, en junta general extraordinaria, a propuesta del procurador secretario del Colegio don Antonio Lledó, acordó por unanimidad que constase en acta el sentimiento de la Corporación por la muerte de don Bernardo Gil Sánchez, padre del colegiado señor Gil Hervás.

Feria Muestrario

Aviso importante

El comité ejecutivo nos ruega hagamos público que esta institución no puede facilitar entradas de favor para visitar la Feria.

Los carnets de comprador son adquiridos por las casas concurrentes, únicas que los entregan a sus respectivas clientelas.

Vida Republicana

COMITE DE UNION REPUBLICANA AUTONOMISTA DEL DISTRITO CENTRO

Se convoca a todos los afiliados al Partido Autonomista de este distrito, a una Asamblea que se celebrará en el domicilio social, plaza de Pertusa, 7, hoy jueves, a las nueve de la noche por primera convocatoria y a las diez por segunda, para la elección de los representantes para la Asamblea Provincial del Partido.—El secretario, José Crespo.

CIRCULO INSTRUCTIVO REPUBLICANO EL PUEBLO

Hoy jueves, a las diez de la noche, por primera convocatoria, y a las diez y media por segunda, celebrará este Círculo en su local social, Espartero, 17, segundo, una asamblea para designar los delegados que han de representar a las secciones electorales de este distrito (casco de la capital), en la Asamblea provincial de nuestro Partido.

Por tanto, se recomienda la puntual asistencia a este acto, a los afiliados al Partido y socios de este Círculo inscritos en las mencionadas secciones electorales.—El presidente, Senén Pons.

AGRUACION FEMENINA REPUBLICANA AUTONOMISTA FONTANA-ROSA CAMPANAR

Mañana celebrará junta general extraordinaria a las nueve de la noche por primera convocatoria y a las nueve y media por segunda, para tratar asunto de dimisión miembros directiva.—La secretaria.

CIRCULO INSTRUCTIVO REPUBLICANO EL PUEBLO COMITE DISTRITO HOSPITAL

Se convoca para mañana, a las diez de la noche por primera convocatoria y a las diez y media por segunda, en el local del Círculo El Pueblo, Espartero, 17, a los representantes en la Junta Municipal, vocales de Comité, secciones de una a la 19 y de la 24 a las 32, presidentes de casinos y de Juventudes y presidentes de agrupaciones femeninas, para la constitución del nuevo Comité.

El delegado del Consejo Federal, Manuel Gisbert.

CIRCULO REPUBLICANO DEL MUSEO

(Burjasot, 3, interior) Se convoca para hoy jueves, a las 9.45 de la noche, a la Asamblea general de distrito, continuación de la próxima pasada del domingo día 20.

Siendo los asuntos a tratar de verdadera importancia, se ruega asista el mayor número de correligionarios.—El secretario, Emilio Cutanda.

DISTRITO DE ALBERIQUE

Se convoca a todos los delegados de este distrito a una reunión extraordinaria para el domingo, a las diez y media de la mañana, en el local del Centro Republicano Autonomista, rogan do la puntual asistencia de todos, pues son de suma importancia los asuntos a tratar y de gran trascendencia para la buena marcha del Partido.—El secretario, B. Vila.

COMITE DE UNION REPUBLICANA AUTONOMISTA DEL DISTRITO DE RUZAF

El domingo, a las once de la mañana, en los salones de Fraternidad Republicana de Ruzafa, tendrá lugar la Asamblea de los afiliados al Partido en este distrito para la elección de los representantes que han de tomar parte en la Asamblea provincial que se celebrará el 3 de Junio próximo.

Para tomar parte en la votación precisa la presentación del carnet y tenerlo al corriente.—El presidente, Rigoberto Duato.

CENTRO INSTRUCTIVO REPUBLICANO AUTONOMISTA LA VEGA

Este centro celebrará junta general extraordinaria por única convocatoria a las diez horas de la noche del viernes para tratar de la dimisión de la directiva y de elección de cargos.—El secretario.

CENTRO REPUBLICANO AUTONOMISTA DE ENCORTS

Por acuerdo de la junta directiva se convoca a junta general extraordinaria para el sábado para nombrar dos delegados para la Asamblea provincial del Partido.

DISTRITO VEGA BAJA

Se convoca a los componentes del Comité últimamente elegidos de este distrito con los nombrados como vocales de la Junta Municipal a la reunión que tendrá lugar el domingo, a las once de la mañana, en la Casa de la Democracia, Gran Vía de Germandades, 22, presidida por el presidente de la Junta Municipal don José Cuñat.—El delegado del Consejo Federal, Germán Fabra.

PARENTESISIS

SIN MEDIAS

La mujer se ha quitado las medias. Las ha dejado caer al fondo del cofre o al cajón de su coqueta y se ha lanzado a la calle con las pantorrillas al aire. Si acaso, para que no protestemos, se ha puesto los calcetines. Unos calcetines inaguantables, blancos, rojos o azules, que se retuercen en el zapato.

No ha empezado el calor y las mujeres se han quitado las medias; es para sentir cierta inquietud ante el despojo que se aviene, porque cada año, al llegar el estío, nuestras hembras se nos presentan con menos ropa. Puede que alguien sospeche que han llegado al límite, pero está equivocado, que aún les queda de dón-de suprimir, según dicen algunas y dispuestas están a demostrarlo...

Naturalmente que no son todas las que ya se quitaron las medias ni las que reducirán a lo mínimo su vestuario. Aún quedan «atrásadas» en esto de desnudarse. Sin faltarlas, gozan de nuestra simpatía, que dice mucho para una mujer el que no siga elegantemente a esa tiranía de la «última moda».

Pero la mayoría ha dejado las medias... ¿Para siempre? ¿Cuál quiera sabe! Lo cierto es que Madrid está hoy en plena revista; que las calles se han llenado estos días de «esforadas» del conjunto, que nos muestran el color de la piel de sus piernas y andan a saltos cual si esperaran el momento de empezar a bailar.

¿Qué van a enseñar ahora las chicas de Roma, para mantener el entusiasmo de los seducidos varones? Decididamente el espectáculo está en la calle. Un espectáculo barato y hasta dicen que higiénico.

Tras las piernas al aire con calcetines o sin ellos, vienen las piscinas. Las teatrales plays del Manzanera, que tienen más ilusiones que arenas y más «peces» que agua. Y ya comprenderá el lector que estos «peces» no son de colores.

Tal vez estas chicas, que tanto calor sienten, quieren decirnos al ir abandonando sus ropas, que ha llegado la hora del baño. La época de la piscina y no ha de extrañarnos que, cualquier día, aparezcan por la Puerta del Sol, en «maillots», para dar el paso final y digo final porque es algo pronto para salir únicamente con la hoja de parra, pero todo llegará...

Ya está próxima la verbenas. La primera, la de San Antonio, cuando las madrileñas envuelven su cuerpo en el manto de crespon y se van muy de mañana a saludar al santo.

Y este año irán también con manto, pero sin medias... ¡Estupendo!

—¿No temas que se enfade el santo, nena?—he preguntado a una chavala, que bajará a la Flo rida en tal traza.

—¡Amos, «so retornado»!—me responde— ¡No sabe usted que también los santos «evolucionan»? San Antonio se baña en «La Playa»... ¡esos primo!

Está «encantao» con los nuevos tiempos y hasta es partidario de la República. ¡Ya ve usted: hasta se ha hecho laico!

Y mientras habla, esta rosa de Madrid, se contempla las piernas, muy quemadas, doraditas, relucientes, que se han escapado de la cárcel de seda.

ROMAN DE SAN ROMAN.

(Prohibida la reproducción.)

DE ARTE

ROCH MINUE

Después de un paréntesis bastante prolongado, teniendo en cuenta nuestros afanes, nuevamente Acción d'Art reanuda las exposiciones de las obras de nuestros artistas correspondiendo la que se ha inaugurado el día 21 de los corrientes al titular que encabeza estas líneas.

Esta vez le corresponde a un paisajista del que esperamos más dentro de la iniciación del avance que parece lleva emprendido.

La producción del paisaje no es cosa tan simple como el vulgo se imagina. La exposición de paisajes no es de tan simple factura que pueda decir por la elección más o menos hermosa del asunto lo que realmente tiene de sensible la naturaleza, ya que a esta belleza contribuyen de una manera poderosísima los elementos dispersados que como hábitos invisibles flotan en el ambiente y que manifiestan con la mayor claridad el estado emocional del alma del paisajista.

Así Roch Minué tiene aciertos que también dicen con la mayor claridad cuál es el alma que ha de vivir, o mejor dicho, que vive en la reproducción plástica de lo copiado de la naturaleza.

Demostración clara de ello es el lienzo que se señala con el número 5, «Entrada del port», paisaje de Ibiza que si no es cuadro que está terminado de una manera definitiva, dice mucho de esa espiritualidad de que antes habíamos y también de que el motivo principal del mismo ha sido conseguido con la máxima sencillez, con la máxima soltura y seguridad y que la inteligencia ha interpretado de una manera fidelísima el color esmeradino de las aguas, por entre las cuales, claramente se adivina el fondo de las mismas y el remanso suave y dulce que produce su juego continuo al bambolearse con las misteriosas fuerzas que les dan vitalidad. El contraste entre el brazo de mar que cual atrevido dardo se lanza a la loca aventura de la conquista de los indomables elementos, también es del más completo acierto. Hasta este punto aquel lienzo es, a nuestro concepto, lo más notable de lo expuesto.

Tiene otras telas que reproducen paisajes muy bien ambientados, y mencionamos como tales «Después de la Plutja», «El Sena» y «Parc des Buttes Chaumont».

En este mismo ambiente y predominando como motivo principal la vigorosidad del color, los titulados «Elvisas», cuadro de una factura completa en cuanto a sus primeros términos; «Casas del port», de una dulce y suave luminosidad; y de ambiente transparente y limpio; «Oliveras de la costa», mancha de color de un sentido impresionista que expresa muy bien la potencialidad de un

clima tropical; «Plaça del Pouet», de Burjasot, que nos ha parecido recordar algo de los bellos efectos que produce la escenografía interpretada de una manera honrada, y otros lienzos que si no tienen la importancia de los mencionados, son los acompañantes anónimos que sin decir nada importante, seguramente han contribuido a que sus hermanos encontraran el momento de que allí se reprodujeran los caríños y los ensueños del artista.

Y para resumir en un concepto general el calificativo de la Exposición de Roch Minué, diremos que es muy aceptable. Y si no tuviéramos que oponer algunos reparos a las obras que, seguramente las de mayores esperanzas e ilusiones para el artista, la calificáramos con mejor nota. Y como siempre nuestros reparos no den hacer en público, allá van para que se tome nota de ellos si los cree con fundamento suficiente, o los desecha si ello fuera una equivocación en mi para la manera de ver e interpretar.

En los lienzos titulados «Coves de Godela», «Casas del port» y otros, no se cuida el señor Roch Minué de buscar los términos al color, y así resulta que, en algunos y de una manera especial en los mencionados no se ha conseguido con la plenitud que se merecen la sensación de perspectiva, de profundidad, por venirse a primer término la masa de color que, por estar acortada de luz aún da mayor importancia al defecto apuntado.

Este es nuestro pensamiento con respecto al reparo apuntado y que el claro criterio que demuestra el artista sabrá corregir, dando con ello quizá un paso de muchísima importancia en su carrera artística.

¡Ah! Debo rogarle no incurra más en interpretar a vuelo pín-cel naturaleza muerta, que si es su propósito el que sirva de relieve, no tiene la crítica motivos para advertirle, y ello, ciertamente, nada favorece a su prestigio artístico.

MIGUEL MONLEON.

Comité de Unión Republicana Autonomista del distrito del Puerto

Se convoca para hoy jueves, a las 9.30 de la noche, a los correligionarios elegidos para el nuevo comité de distrito, en el local social de la Casa de la Democracia del Puerto, para tomar posesión y elección de la directiva del comité.—El presidente, Vicente Cortina.

Partido de Unión Republicana Autonomista

ASAMBLEA PROVINCIAL

El día 3 de Junio, a las diez de la mañana, en Catarroja, y en el cine Serrano, se celebrará esta importante Asamblea.

Orden del día de los asuntos que en la misma se tratarán:

- 1.º—Nombramiento de la mesa interina.
- 2.º—Examen y aprobación de los poderes de asambleístas.
- 3.º—Mesa definitiva.
- 4.º—Lectura de la Memoria y datos estadísticos; dación de cuentas; nombramiento de una comisión revisora.
- 5.º—Nombramiento de secciones para dictaminar sobre las ponencias recibidas.
- 6.º—Propuesta y discusión de modificaciones al Reglamento del Partido, ideario y programa.
- 7.º—Examen y resolución de los temas propuestos a las ponencias.
- 8.º—Ruegos y preguntas.

Tienen derecho a asistir como delegados, según el artículo sexto del Reglamento del Partido, los siguientes:

- a) Los representantes elegidos por sufragio directo de los afiliados que aparezcan inscritos en el Censo del Partido en cada localidad, en proporción de un delegado por cada cien electores, presidiendo la elección el presidente de la Junta Municipal respectiva.
- b) Los representantes elegidos por los afiliados al Partido en cada distrito de la capital, en sesión celebrada bajo la presidencia de la respectiva Junta de Distrito, a razón de un representante por cada cien electores.
- c) Los presidentes de todos los Centros, Juventudes y Agrupaciones Femeninas adheridos.
- d) Los directores de los periódicos y revistas de carácter republicano que pertenezcan al Partido y acaten su disciplina.
- e) Los presidentes de los Patronatos, Pro-Colonias Escolares, Blasco Ibáñez y escuelas laicas de la Casa de la Democracia y de las comisiones Sanitarias, Instrucción y Agrícola.
- f) Los directores de las Escuelas adheridas al Partido.
- g) Los miembros natos del Consejo Federal.

El Presidente del Consejo Federal, SIGFRIDO BLASCO, y el secretario, GERARDO CARRERES.

Se recuerda que en cumplimiento a lo acordado en la Asamblea anterior, cada delegado pagará la cuota de cinco pesetas para atender los gastos del Partido.

Se ruega a los representantes de las Juntas Municipales y a todos los que anteriormente se relacionan, envíen a la Secretaría del Partido sus nombres, apellidos y domicilio antes del día 2, para poder extender la correspondiente tarjeta de asambleísta a nombre del Secretario del Consejo Federal, Gerardo Carreres.

REFLEJOS

Cabeza de ratón...

Cuando se escribe, como se siempre, hay que perder un poco de consubstancialidad en beneficio de lo superfluo, que es semilla que va bien a todos los climas y a todas las tierras. En el boleo de la sémbrada de cada día, hay que procurar servir el afán de cada hora, sin perder de vista que la semilla que fecunda en aquel barbecho no es propicia a la fecundidad de aquel banal. Yo hoy, escribiera un artículo político, pero tengo miedo que mi pobre semilla de ideas no fecunde en todos los climas, por esta razón, razón de matiz; lo que fué propósito de artículo político se reduce a disquisición literaria. Lo que pierda en contenido ha de ganar en inconsubstancialidad, lo que es bastante para procurar el mejor florecimiento en todos los climas.

La idea del artículo político, que no vamos a escribir, fué promovida en virtud de la disidencia del Partido Radical, tema propicio a muchas sugerencias. Sugerencias que han de quedarse en el tintero, ya que la libertad del pensamiento está en relación directa con la libertad de los directores de periódico, de no publicar aquello que no sirva al matiz político de cada periódico. ¡Y es tan difícil servir los puntos de vista de los objetivos antagónicos, que no tenemos más remedio que desistir del propósito aun a trueque de violentar nuestras convicciones, que pensando bien, es lo único que no tiene importancia en estos casos!

No podemos, sin embargo, torcer nuestro instinto, hasta el punto de renunciar a lo que sospechamos un honrado propósito.

Como español, echamos de menos la influencia del corazón en los procedimientos al uso y consideramos que se cultiva en abuso la influencia del estómago en las ideas. El corazón, es la roja condecoración de los pechos y la exaltación de la bondad sobre la conveniencia. Hoy por hoy, se atropellan todas las éticas con tal de hacer prosperar todas las ambiciones. Hasta los niños de los institutos y los mozabebes de las universidades, se han transformado en instrumentos políticos. Niños con pistolas y niños con hambre.

Naturalmente, que los leones no tienen por qué inquietarse; contra los ratones—cabezas de ratón—con un gato tienen bastante...

Ahora los gatos tienen la palabra y la acción...

J. ROMERO MARCHENT.

(Prohibida la reproducción.)