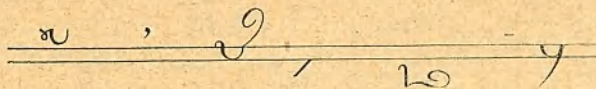


La Taquigrafía

REVISTA MENSUAL

DEDICADA AL FOMENTO DE DICHO ARTE Y A LA PROPAGANDA DE LA ESCUELA CATALANA

*(Abreviar los trabajos es prolongar la vida.)*

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: CALLE DE CAPELLANS, NÚMERO 15, 1.º

Congresos Internacionales de Taquigrafía

(CONCLUSIÓN)

Terminados estos ligeros apuntes relativos á los siete Congresos internacionales de Taquigrafía, celebrados hasta el presente, sin otras pretensiones que las de dar á conocer á la ligera el número y la importancia de los celebrados, sin entrar en las conclusiones votadas, y menos aún en las interesantes discusiones á que la adopción de aquellas dieron lugar, por falta de espacio y tiempo, á lo cual no se prestan los estrechos límites de una revista mensual; hemos de manifestar la aspiración de todos cuantos rendimos culto al arte taquigráfico, de que ya es hora que los taquígrafos españoles, demostremos vitalidad y unión, preparando la celebración en España de un Congreso internacional de Estenografía.

No se nos oculta lo difícil de realizar aquella aspiración, y más si se tiene en cuenta el poco entusiasmo que demuestra la clase, cuando vemos dolorosamente impresionados que la idea de publicar un «Anuario Taquigráfico Ibero-Americano», para 1903, emitida por *El Mundo Taquigráfico*, no ha merecido hasta ahora, al cabo de nueve meses de su iniciación y de ser á continuo recordada, sino escasamente unas veinte adhesiones.

Caso que tan excelente idea no pudiera por ahora llevarse á la práctica, por falta de medios, y quizás de entusiasmo entre los de la clase, y en evitación del mal concepto que el natural fracaso nos haría merecer á nuestros colegas extranjeros que nos honrasen con su presencia, y máxime con la próxima celebración de dos Congresos internacionales, el uno en San Luís (Missouri), en 1904, y en Bruselas, en 1905, el otro; pudiéramos reducir nuestra aspiración de

momento, á la celebración de un Congreso peninsular, para el día 1.º de Septiembre de 1903, al cual podrían concurrir, en estrecho lazo unidos, los taquígrafos portugueses y españoles.

Fijamos la fecha de 1.º de Septiembre de 1903, porque en ese día se cumple el centenario de la inauguración de la cátedra de Taquigrafía, que después de laboriosas gestiones, se creó en la Sociedad Económica Matritense, bajo la dirección del insigne Martí, y no el 10 de Diciembre de 1902, como equivocadamente expone en el número de LA TAQUIGRAFÍA correspondiente al pasado Agosto, su ilustrado colaborador, mi querido amigo, D. Evaristo Dey y Vidal.

Podría coincidir con la celebración del Congreso peninsular, antes indicado, la traslación á Madrid de los restos del insigne Martí, que reposan en Lisboa, en el Convento de San Pedro de Alcántara, idea anunciada por el malogrado taquígrafo del Senado y profesor de Taquigrafía de la Económica Matritense, don Enrique Fernández Imbert, á cuyas acertadas gestiones se debe la partida de defunción de Martí, reproducida por el fotograbado en *El Mundo Taquigráfico*, número de Julio de 1900.

Nuestros colegas portugueses habían de cooperar á la mayor solemnidad del Congreso en cuestión, á igual que su gobierno, porque, aparte de los lazos que á ellos nos unen, y de todos son sabidos, existen otros con la Taquigrafía exclusivamente relacionados, dignos de especial recordación, pues los taquígrafos portugueses no han de olvidar que en su país descansan los restos del ilustre Martí, y que á su hijo D. Angel Ramón, cuando desempeñaba el cargo de *taquígrafo mayor de las Cámaras portuguesas*, en unión del insigne taquígrafo y literato, D. Pedro Barinagas, deben la introducción de la Taquigrafía martiniana en Portugal, con ligeras modificaciones, publicando dos ediciones, en 1820 y 1828.

¿No serán suficientes las razones expuestas para que la idea merezca la mejor acogida por parte de *El Mundo Taquigráfico* y LA TAQUIGRAFÍA, apadrinándola y haciéndola suya y dispuestos todos á trabajar por su realización sin vacilaciones ni desmayos ridículos?

Este Congreso, modesto en sus aspiraciones y alcances, podría servir de base para la realización de uno Internacional el día de mañana.

Con los alicientes antes indicados, de la concurrencia de nuestros compañeros de Portugal y el apoyo que seguramente había de prestar su Gobierno, en cuanto á la traslación de los restos de Martí se refiere; la protección que el Senado y Congreso español prestarían al acto, y muy poco afortunados habíamos de ser de no conseguir también la de los Ministerios de Instrucción Pública y Agricultura y Comercio; como asimismo de la Económica Matritense, Academia de Taquigrafía de Barcelona, Corporación Taquigráfica del sistema Garriga, Fomento de las Artes, Centro de Instrucción Comercial, Instructivo del Obrero y tantos otros Centros y Sociedades, ya del Estado ó particulares, de Madrid y provincias; redacciones taquigráficas de ambas Cámaras; prensa profesional, representada tan dignamente por *El Mundo Taquigráfico* y LA TAQUIGRAFÍA, taquígrafos de Madrid y provincias; que sin estímulos ni provechos de clase

alguna coadyuven á sostener el fuego sagrado de amor al arte que practicamos, y prensa en general; creemos que el acto, aunque modesto, podría realizarse con entera seguridad de éxito.

La idea está enunciada, y á *El Mundo Taquigráfico* y LA TAQUIGRAFÍA, corresponde en primer lugar acogerla y apadrinarla, dándole forma y condiciones de viabilidad; si así lo hicieren Dios se lo premien y sino se lo demanden.

J. CORNEJO CARVAJAL

CONCURSO DE MÁQUINAS DE ESCRIBIR

En cumplimiento del acuerdo tomado por el Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad, han empezado ya los trabajos de organización del concurso de máquinas de escribir y cuantos aparatos y elementos se relacionan más ó menos directamente con ellas.

La Exposición tendrá lugar en lo que fué Pabellón del gobernador de la Ciudadela, sito en la Plaza de Armas del Parque, del 15 al 31 del presente mes.

Se concederán varios premios consistentes en medallas de oro, plata y bronce, y diplomas de honor á los mejores modelos y á los aparatos que se presenten para divulgar las máquinas de escribir en las escuelas públicas, así como conseguir que los ciegos puedan utilizarlas.

También se establecen otras recompensas para los elementos más ó menos relacionados con la escritura mecánica y para las colecciones de libros, periódicos, monografías y toda clase de publicaciones relacionadas con las máquinas de escribir y con el uso de las mismas, cualquiera que sea el idioma en que estén publicados.

Componen la comisión organizadora y Jurado calificador los Sres. D. José Mas y Cuadros, D. Rafael Furró y Llull, D. Francisco Llopart y Ester, don Antonio de Sánchez y Pérez, director de la Escuela Industrial, D. Francisco Serrat é Izquierdo, ingeniero industrial, D. Joaquín Pelfort y D. Antonio Gavaldá, representantes estos últimos de la Sociedad Barcelonesa de Amigos de la Instrucción.

TELÉFONO Y TAQUIGRAFIA

(*Cosmopolitan School—Abril 1902*)

La implantación del teléfono á grandes distancias, especialmente para la comunicación entre grandes ciudades, abre ancho campo á la aplicación de la Taquigrafía.

Para cuantos tengan necesidad de tratar extensamente y tener nota de la comunicación recibida, la Taquigrafía es de absoluta necesidad, si no quiere obligarse al que comunica á hablar despacio para dar tiempo á escribir lo que refiere con la pérdida de tiempo consiguiente, y el perjuicio que supone la mayor duración de la conferencia. Así, pues, si el que recibe la comunicación es un taquígrafo hábil, no es preciso hablarle con lentitud, sino que puede hacerse habitualmente seguro de que el taquígrafo podrá recoger con su rápida escritura palabra por palabra, cuanto vaya comunicándosele.

De aquí la necesidad, especialmente para los diarios políticos, de contar con un redactor taquígrafo para recibir las comunicaciones de sus corresponsales, economizando de este modo tiempo y dinero.

A no tardar todas las grandes ciudades italianas, se hallarán en comunicación telefónica con Roma. ¿Quién no vé las grandes ventajas que podrán obtenerse hermanando la taquigrafía con el teléfono? Además, esta unión no es una novedad. En el extranjero, especialmente en Inglaterra y América, donde el servicio telefónico á grandes distancias se halla muy desarrollado, todas las agencias y diarios de gran circulación tienen no solo taquígrafos redactores sino también algunos tipógrafos que poseen la Taquigrafía, los cuales pueden componer directamente desde las cuartillas taquigráficas sin necesidad de verterlas á la escritura común. Así lo practica el *Times* de Londres, que además de los redactores taquígrafos, tiene compositores prácticos en taquigrafía para verificar la composición directa.

Esta operación se obtiene más facilmente con la invención de la máquina Linotype; pero su uso requiere una persona inteligente y capaz de penetrarse bien de la Taquigrafía.

Por lo que se refiere á este arte, los italianos tenemos una grande ventaja sobre otras naciones, debido en gran parte á que nuestra lengua se escribe como se pronuncia; poseyendo además un sistema de Taquigrafía, (Gabelsberger-Noé) mediante el cual se escribe, no solo con velocidad, sino con mucha claridad, de modo tal, que las cuartillas de un taquígrafo, pueden leerse sin dificultad por otra persona que conozca el mismo sistema. El que escribe estas líneas, puede afirmarlo por experiencia propia, al recibir el encargo en el mes de Junio, de tomar las discusiones del Congreso de las Cámaras de Comercio italianas. La escasez de tiempo no permitía traducir por sí mismo las cuartillas, y entregó la mayor parte de ellas á otros dos taquígrafos, los cuales sin dificultad las vertieron en caracteres ordinarios.

En cuanto á la aplicación de la taquigrafía al teléfono, hé aquí una ingeniosa combinación puesta en práctica por la Sociedad telefónica de Londres. Reunidos en un aposento todos los taquígrafos mecanógrafos de sus diversas oficinas, entregan á cada uno un aparato telefónico en comunicación con las oficinas de la Sociedad, se telefonea á dichos empleados toda la correspondencia que estos toman taquigráficamente y transcriben luego á la máquina de escribir. Por la tarde se presenta toda la correspondencia recopilada y dispuesta para la firma.

A un fin semejante hase intentado recientemente reunir á todos los taquígrafos

mecanógrafos de ambos sexos, de todas las oficinas públicas y privadas de Londres, (en Londres no hay oficina que no cuente con uno ó más taqui-mecanógrafos) en una grandiosa central y en comunicación telefónica con sus respectivas oficinas, desde las cuales debería dictarse la correspondencia á sus dependientes taquígrafos, para su transcripción á máquina, y llevada por la tarde á la firma.

En resumen, son muchas las aplicaciones del teléfono á la máquina de escribir y á la taquigrafía, todas ventajosas al comercio; de tal suerte, que aceleran la vida intensa y febril de nuestra época, haciendo ganar tiempo; y el tiempo, dice Mantegazza, es precioso, oro y ciencia.

MERCURIO

EN GRANADA

En la Universidad de Juristas del Sacro-Monte, establecida extramuros de la ciudad de Granada, se celebraron en Julio último exámenes de grado para obtener el título pericial y el de taquígrafo-profesor.

Se presentaron 35 aspirantes, obteniendo el diploma de Perito en Taquigrafía 16 alumnos.

Días después se verificaron los ejercicios de taquígrafos-profesores obteniendo la calificación de *aprobado* los Sres. D. José de Castro Castañeda, D.^a Purificación Montalvo Haro, D. Manuel Villar Muñoz, D. José Oliver y González de la Cámara, D. Mariano Fernández Jiménez, D. Celedonio Carrasco Rodríguez y don José Soler Cornejo.

Formaron el Jurado pericial del Sacro-Monte el catedrático de la Facultad de Derecho y Rector de dicho Centro docente D. Manuel Medina Olmos; el taquígrafo del Senado, profesor de Estenografía de la Asociación de la Prensa y del Instituto del Cardenal Cisneros, D. Luis Ricardo Cortés, director de *El Mundo Taquigráfico* y el Sr. D. Manuel Jubes de Elola, catedrático de Taquigrafía de la Universidad literaria de Granada.

Se han verificado en la ciudad de Málaga exámenes de Taquigrafía con los alumnos del Colegio del «Angélico Doctor de las Escuelas» que ha enseñado el perito-taquígrafo D. José Martínez Olmedo.

Se calificaron con la nota de sobresaliente á los tres alumnos más aventajados.

El tribunal fué presidido por el Sr. D. Manuel Jubes, catedrático de Taquigrafía de la Universidad literaria de Granada, que con este motivo se trasladó por unos días á Málaga.

Formaron parte del Tribunal el taquígrafo-profesor D. Manuel Villar y el perito-taquígrafo Sr. Martínez Olmedo.

En el Colegio de la Santísima Trinidad, en Almería, se ha abierto en Septiembre último una clase de Taquigrafía, para cuya regentación fué nombrado D. Emilio Ripoll y Martín-Aragón, perito en Taquigrafía graduado en el Sacro-Monte.

Han sido propuestos para Auxiliares de la Escuela especial de Taquigrafía del Sacro-Monte los Sres. D. Manuel Villar Muñoz, D. José Oliver y González de la Cámara y D. Mariano Fernández Jiménez, quienes á más de tener el título de peritos en Taquigrafía, son taquígrafos-profesores.

Ha sido nombrado Profesor-auxiliar de Taquigrafía del Real Colegio de San Bartolomé y Santiago, el redactor-corresponsal de *El Mundo Taquígrafico*, en Granada, D. Benito Pardo y González.

En breve verá la luz pública la quinta edición del «Método de Taquigrafía» por D. Manuel Jubes, catedrático de la Universidad de Granada.

Ha fallecido en Venezuela el distinguido estenógrafo D. Isidro Bores.

CRÓNICA

— En la sesión celebrada por la Academia de Taquigrafía de esta ciudad el día 25 de Octubre último fué aprobada por unanimidad una proposición nombrando socia de mérito de la Corporación mencionada á D.^a Carmen Verdaguer de Cots, entusiasta propagandista del arte taquígrafico entre el bello sexo, y actual profesora de Taquigrafía de la Escuela de Institutrices en la Sociedad Económica de Amigos del País.

Es una recompensa bien merecida por sus notables servicios á nuestro arte, por lo que felicitamos cordialmente á dicha señora

— El Ayuntamiento de esta ciudad ha dotado provisionalmente á sus oficinas de máquinas de escribir de diferentes sistemas, á fin de ver en la práctica las que reúnen más ventajas y adquirir luego el número necesario para el servicio de sus dependencias.

Digno de aplauso es el proceder de nuestro Municipio, y esperamos que á semejanza de otras corporaciones análogas del extranjero, completará el acuerdo adoptando la Taquigrafía, no solo para la mejor utilidad de las referidas máquinas sino para tomar taquígraficamente el curso de sus sesiones.

— En vista de la importancia que para el comercio reviste la Taquigrafía, la Junta directiva del «Fomento del Trabajo Nacional», ha acordado abrir en 1.º de Enero próximo, un curso de dicha asignatura cuyas lecciones explicará nuestro amigo el distinguido taquígrafo é ilustrado periodista D. Sebastián Farnés.

— En la Academia de Taquigrafía de esta ciudad, bajo la dirección de D. Pelayo Costa, se ha abierto un curso práctico de dicho arte, exclusivamente para los socios de la citada Academia, al objeto de que sean muchos los que se hallen con la debida aptitud de desempeñar el cargo de taquígrafo profesional.

— La interesante revista *L' Sténographe illustré*, publica en su número de 15 de Noviembre último, el retrato de D. Francisco de Paula Martí y algunas notas biográficas del ilustre inventor de la Taquigrafía española.

— Según *El Tipismo* hay quien trabaja seriamente en Barcelona para construir una máquina taquigráfica, prometiendo informar á sus lectores tan luego los trabajos del inventor estén más adelantados.

— Hállase actualmente en la Habana nuestro buen amigo D. Magín Morros Pi, quien se ha hecho cargo de la clase de Taquigrafía de la Academia Mercantil «Arias» de dicha ciudad. El curso de dicha asignatura se inauguró el día 11 de Octubre último, con asistencia de 16 matriculados.

— Ha sido decretada la jubilación de D. Diego Fraga Pery de Linde, jefe de la sección taquigráfica de la Cámara de los pares de Portugal, después de 35 años de servicios, desempeñando el cargo con generales simpatías de los dignos funcionarios y miembros de dicha Cámara.

Los primeros estudios fueron para seguir la carrera de marina, al igual que su padre y otros miembros de su familia, mas luego decidióse á formar parte del cuerpo taquigráfico de dicha alta Cámara, cuando se hallaba dispuesto á ingresar en la Escuela Naval con otros amigos y contemporáneos, entre ellos el consejero D. Custodio Borja.

El Sr. D. Diego Fraga Pery, ha sido un digno funcionario, que va á gozar ahora del merecido descanso, á que le dan derecho tan prolongados años de servicio.

— Mr. Georges Caffenaun de San Luís, Estados Unidos, ha inventado una máquina de escribir de bolsillo, como es de suponer á precio muy reducido. Dicha máquina puede escribir sobre toda superficie plana y unida. Escribe hacia atrás, lo que la hace útil para adicionar columnas de cifras.

De resultar práctica dicha máquina, no hay duda que alcanzaría grande aceptación.

— La Sociedad estenográfica «Gabelsberger», ha sido excluída de la unión de taquígrafos alemanes por un violento artículo publicado á propósito de la revisión del sistema.

Dícese que los estatutos en que se basa dicha exclusión, no habían sido aun aprobados.

— Para conservar los caracteres de las máquinas de escribir, preservando al propio tiempo el desgaste del cilindro, indica *La Machine à Ecrire*, el medio de arrollar dicho cilindro con una hoja de papel unida en ambos extremos, con lo cual se obtiene mayor duración.

Si no han de hacerse á la vez muchas copias de un escrito, puede cubrirse con 2 hojas el mencionado cilindro, asegurando así mejor el resultado.

— En la biblioteca de Dantzic se ha hallado un manuscrito inédito de un sistema de Taquigrafía inglés titulado *The art of Short Writing*, del año 1754.

— El ministro de la Guerra de Austria-Hungría acaba de resolver la admisión de señores mecanógrafos en las oficinas de la administración militar, los cuales serán contratados por dos años, después de un ensayo de tres meses.

Publicaciones recibidas

- = *El Mundo Taquigráfico*.—Número 31, Octubre 1902. Director L. R. Cortés. Madrid.
- = *L' Etoile Sténographique*. Números 16 y 18 Octubre 1902. Director Adolphe Desalles. Lille.
- = *La Plume Sténographique*. Número 106, 1.º Octubre 1902. Director L. F. Canet. Limoges.
- = *Le Sténographe illustré*.—Números 65 y 66, 1.º y 15 Octubre 1902. Director A. Navarre. París.
- = *L' Eclair Sténographique illustré*.—Número 66, Octubre 1902. Director G. Camin. Bourdeaux.
- = *The Phonographic Magazine*.—Número 10, Octubre 1902. Cincinnati. Ohio.
- = *La Chronique de la Sténographie*.—Números 163, y 164, 1 y 15 Octubre 1902. Director, M. Olivier Loyer. París.
- = *Revue Internationale de Sténographie*.—Número 40, Octubre 1902. Director R. Havette, París.
- = *Wochen-Schrift*. Número 80, Octubre 1902. Naunhof-Leipzig.
- = *Monatsblätter*.—Número 16, Octubre 1902. Augsburg.
- = *La Stenografia Popolare*. Octubre 1902. Venecia.
- = *Syndicat des Sténographes et Dactylographes*. Números 9 y 10, Septiembre y Octubre 1902. Bruselas.
- = *Korrespondenzblatt*.—Número 10, Octubre 1902. Real Instituto Taquigráfico. Dresde.
- = *Revue Générale de la Sténographie et de la Dactylographie*.—Número 10, Octubre 1902. Director, Félix Harang. París.
- = *Bolletino dell' Instituto Stenografico Veneziano*.—Número 10, Octubre. Venecia.
- = *L' Okygraphe*.—Números 8, 9 y 10, Agosto, Septiembre y Octubre 1902. Bruselas.

STÉNOGRAPHIE-FEDER

Plumas especiales para Taquígrafos.

Finura. Extraordinaria duración.

Retienen en su cavidad la tinta necesaria para escribir una página.

J. BERNADELL. ~ Alta San Pedro, 2, tienda. Grabador. ~ BARGELONA