

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REVISTA GENERAL

DE LA IMPRERNTA, DE LA LIBRERÍA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN Á LA FABRICACIÓN DEL LIBRO

SE PUBLICA EL 1.º Y 15 DE CADA MES



ANUNCIOS

<i>En la primera parte.</i>	La página, por número	20,00 ptas.
	La media id., por id.	12,00 »
	El cuarto de id., por id.	7,00 »
<i>En la segunda parte.</i>	La décima parte de página, por número	2,50 »
	La línea, por id.	0,50 »
	La línea del cuerpo	7. 0,25 ptas.

con un mínimo de cuatro líneas, ó sea una peseta.

La línea ocupa la mitad del ancho de la página.

SUSCRIPCIÓN

<i>Por año.</i>	España y Portugal.	12,00 pesetas.
	América del Sur.	12,00 »
	Extranjero.	12,00 francos.
<i>Número suelto.</i>	En España y Portugal.	0,50 pesetas.
	En América.	1,00 »
	En el extranjero.	1,00 franco.

ADMINISTRACIÓN

Calle de Don Manuel Fernández y González, 15, 2.º
MADRID

I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA IMPORTANTE

I.—Se suplica á los señores editores ó libreros que remitan á nombre del señor Secretario de la Asociación de la Librería la portada de toda nueva publicación que editen, indicando el número de páginas y el precio para poder anunciar la obra en el próximo número de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA.

II.—Se pondrá el año en todas las obras que lo lleven, y en caso contrario se indicará poniendo S. A. (Sin año.)

LIBROS

ALARCÓN (Pedro A. de).—«El sombrero de tres picos», historia verdadera de un sucedido que anda en romances, escrita ahora tal y como pasó, por Pedro A. de Alarcón.—13 edición.—Obras de Alarcón de la Colección de Escritores Castellanos. Propiedad del autor.—18 X 12.—238 páginas, 3 pesetas.—Sucesores de Rivadeneyra. Madrid, 1901.

ALEMANY LIMIÑANA (Juan).—«Páginas literarias», por Juan Alemany Limiñana; tomo I de la Biblioteca Alicantina.—15 X 11.—93 páginas, 75 céntimos.—Imprenta de Moscat. Alicante, 1901.

ALESSON Y LÓPEZ (Leandro de).—«La España Marítima», con carta-prólogo del señor D. Juan Pastorín, capitán de navío.—24 X 16,50.—Con grabados en negro y color. 210 páginas, 10 pesetas.—Imprenta de los hijos de M. G. Hernández. Madrid, 1901.

ALONSO GÓMEZ (Sebastián).—«La Macarena», sainete en cuatro cuadros y en prosa,

con un intermedio musical, letra de Sebastián Alonso y Gómez, música del maestro López del Toro, estrenado en el teatro del Duque, de Sevilla, el 9 de Noviembre de 1900.—21 X 14.—64 páginas, S. P.—Madrid, Sociedad de Autores Españoles, 1901.

ALVAREZ (Enrique G.).—«La torta de Reyes», juguete cómico en un acto y en prosa, original de Enrique G. Alvarez y Antonio López Monís, estrenado en Lara el 24 de Diciembre de 1900. Representante, la Sociedad de Autores Españoles.—20 X 14.—30 páginas.—Madrid, 1901.

ALVAREZ QUINTERO (Serafín y Joaquín).—«La Pena», drama en dos cuadros de Serafín y Joaquín Alvarez Quintero, estrenado en el Español el 6 de Enero de 1901. De la Sociedad de Autores Españoles.—20 X 14.—20 páginas, S. P.—Madrid, 1901.

ALVAREZ QUINTERO (Serafín y Joaquín).—«La azotea», comedia en un acto de Serafín y Joaquín Alvarez Quintero, estrenada

en Lara en 7 de Febrero de 1901. Representante, la Sociedad de Autores Españoles.—20 X 14.—35 páginas, una peseta.—Madrid, 1901.

ANTOINE (R. P. Ch.).—«Curso de economía social», por el R. P. Ch. Antoine, de la Compañía de Jesús, profesor de la Universidad católica de Angers, traducido por J. González Alonso, de la segunda edición. Tomo I. 496 páginas.—23 X 14.—Madrid. La España Moderna. Avrial, impresor; sin fecha.—Tomo II, 464 páginas.

«ANUARIO del Comercio, de la Industria, de la Magistratura y de la Administración, ó directorio de las 400.000 señas de España, sus colonias, Cuba, Puerto Rico y Filipinas, Estados hispano-americanos y Portugal; ilustrado con los mapas de las 49 provincias de España y otro de Portugal»; año 23 de su publicación.—28 X 20.—3.789 páginas en dos volúmenes.—Baillly-Bailliere é hijos, editores. Madrid, 1901.

ARNICHES (C.).—«El siglo XIX», revista lírica en un acto, dividido en siete cuadros, en prosa y verso, original de C. Arniches, S. Delgado y J. López Silva, música del maestro Montesinos, representada en Apolo el 6 de Febrero de 1901. De la Sociedad de Autores Españoles.—21 X 14.—46 páginas, una peseta.—Madrid, 1901.

«ARCHICOFRADÍA de la Guardia de Honor del Sagrado Corazón de Jesús». Centro del S. C. y San Francisco de Borja. Erigida canónicamente en la parroquia de San Martín el Viernes Santo 11 de Abril de 1884, bajo la presidencia de la M. I. señora doña María de la Concepción Machón de Aristizábal, hoy trasladada canónicamente a la iglesia del S. C. y San Francisco de Borja de esta corte.—95 páginas.—18 X 12 apaisado.—Madrid. Imprenta de Aguado, 1901.

ASCARZA (Victoriano F.).—«Anuario del Maestro para 1901», por Victoriano Ascarza, director de *El Magisterio Español*, profesor por oposición de la Escuela Normal Central de Maestros, abogado, doctor en Ciencias (4.º año). Aprobado para servir de texto por Real orden de 8 de Junio de 1898.—296 páginas.—18 X 12.—Madrid. *El Magisterio Español*. Avrial, impresor, 1900.

AVILÉS (Angel).—«Madrigales y epigramas», por Angel Avilés, propiedad del autor.—11 X 8.—65 páginas.—Sucesores de Rivadeneyra. Madrid, 1901.

AYUNTAMIENTO constitucional de Logroño.—«Estadística demográfica». Año de 1900. 15 páginas.—31 X 22.—Establecimiento tipográfico de *La Rioja*, Logroño, 1901.

AZA (Vital).—«El afinador», juguete cómico en dos actos y en prosa, escrito sobre el pensamiento de una obra francesa, por Vital Aza, estrenado en Lara el 20 de Diciembre de 1900. Representante, la Sociedad de Autores Españoles.—20 X 14.—76 páginas, S. P.—Madrid, 1901.

BAEZA GOZÁLDES (Federico).—«Contribución a la historia médico-quirúrgica de la última campaña de Cuba». Hospital militar de Alfonso XIII. Estadística del médico mayor Federico Baeza.—24 X 17.—152 páginas, S. P.—Imprenta viuda é hijos de Emilio Pascual. Valencia, 1899.

BÁGUENA (Joaquín).—«Aledo, su descripción é historia», por Joaquín Báguena. Monografía laureada por la Real Academia de la Historia en el concurso de 1900 con el premio instituido por el Excmo. Sr. Marqués de Aledo.—19 X 13.—358 páginas, 3 pesetas.—Madrid, 1901. Imprenta de Fortanet.

BALGAÑÓN (Pedro).—«El Código de los locos», comedia dramática en tres actos de Pedro Balgañón, estrenada en el teatro de San Fernando, de Sevilla, el 28 de Enero de 1901. Representante, Sociedad de Autores Españoles.—21 X 13.—79 páginas. S. P.—Madrid, 1901.

BARRANTES (Vizcondesa de), viuda de Lorenzana.—«La nueva Eléctra».—15 X 8.—113 páginas, 1,50 pesetas en español, dos pesetas en francés.—Madrid, Rosales, 8, 1901.

BECERRA ARMESTO (Benigno).—«Gran confederación hispano-americana y su nuevo sol sin ocaso», por Benigno Becerra Armesto.—22 X 15.—36 páginas.—Imprenta de José M.ª Paredes. Santiago, 1901.

BELTRÁN Y RÓZPIDE (Ricardo).—«Compendio de Historia de España», por Ricardo Beltrán y Rózpide, doctor en Filosofía y Letras. Obra premiada en público concurso abierto por la extinguida Dirección General de Instrucción Militar, y en consecuencia declarada de texto para el ingreso en la Academia general militar por Reales órdenes de 28 de Junio de 1884 y 12 de Febrero de 1891. Posteriormente, por Real orden de 18 de Enero de 1899, se dispuso que sirviera de texto en las Aca-

demias regionales preparatorias para el ingreso en las Academias militares; tercera edición.—359 páginas, 5 pesetas.—22 × 15.—Madrid, 1901. Imprenta del Cuerpo de Administración militar.

BENAVENTE (Jacinto).—«Despedida cruel», comedia en un acto, original de Jacinto Benavente, estrenada en Lara en la primera sesión del Teatro Artístico. Representantes, hijos de E. Hidalgo.—20 × 14.—14 páginas, S. P.—Madrid, 1901.

BENAVENTE (Jacinto).—«Lo cursi», comedia en tres actos, original de Jacinto Benavente, estrenada en la Comedia en 19 de Enero de 1901. Administración Lírico-Dramática de los hijos de E. Hidalgo.—20 × 14.—69 páginas, S. P.—Madrid 1901.

BENAVENTE (Jacinto).—«Modas», sainete en un acto y en prosa, original de Jacinto Benavente, estrenado en Lara en 18 de Enero de 1901. Representantes, hijos de E. Hidalgo.—20 × 14.—28 páginas, S. P.—Madrid, 1901.

BERENGUER MORA (Francisco).—«Bañeres y San Jorge», por Francisco Berenguer, colegial de Beca de Valencia.—21 × por 14.—116 páginas, S. P.—Imprenta de Manuel Alufre, Valencia, S. F.

BERMÚDEZ PLATA (Eduardo).—«Rayos de Sol», poesías; prólogo de Rodríguez Marín, de la Real Academia. Propiedad.—18 × 11.—43 páginas, S. P.—Tipografía de la Monarquía. Sevilla, 1901.

BILBAO (Enrique).—«Vizcaya ante el siglo XX», por Enrique Bilbao (El abate Henry), con un prólogo de Pablo Alzola; tomo primero.—21 × 13.—132 páginas, S. P.—Imprenta de Andrés P. Cardenal. Bilbao, 1901.

BLANCO Y SÁNCHEZ (Rufino).—«Tratado de análisis de la lengua castellana», por Rufino Blanco y Sánchez, regente de la Escuela Normal etc.; cuarta edición.—243 páginas.—19 × 12.—Avrial, impresor. Madrid, 1901.

«BOLETÍN de la Revista General de Legislación y Jurisprudencia», periódico oficial del Ilustre Colegio de Abogados de Madrid, año 48, tomo III, tercero de 1900. Agosto a Diciembre.—23 × 15.—1.027 páginas y 98 de sección doctrinal; 7 pesetas Madrid y 7,50 provincias.—Madrid. Imprenta de la *Revista de Legislación*, 1900.

BRUNO MASJO (José María).—Apuntes de

Aritmética y Contabilidad». Es propiedad del autor.—21 × 14.—56 páginas.—Imprenta de Nicasio Ruiz. Valencia, 1899.

BOURGET (Paul).—«Mentiras», por Paul Bourget, versión española de H. Giner de los Ríos; segunda edición.—18 × 13.—348 páginas, 2,50 pesetas.—Sáenz de Jubera, hermanos, editores. Madrid, 1900.

BOUCHARD.—«Enciclopedia de patología general», cuaderno 31, páginas 481 a 643 del tomo quinto de la Biblioteca económica de la Revista de Medicina y Cirugía prácticas. Director propietario y fundador, Rafael Ulecia, con grabados en negro.—25 × 16,50.—Tres pesetas. Se publica un cuaderno mensual. Suscripción, un año, 24 pesetas.—Madrid, Febrero 1901.

BOUCHARDAT (A).—«Novísimo formulario magistral», por A. Bouchardat, traducido y aumentado con más de 700 fórmulas nuevas, españolas y extranjeras, por Julián Casaña; 25.^a edición notablemente adicionada y arreglada de la última edición francesa, etc., por Manuel Ortega Morejón.—17 × 11.—702 páginas, S. P.—Bailly-Bailliere é hijos, editores. Madrid, 1901.

BOUTIGNY (Doctor).—«Cuadros sinópticos de anatomía descriptiva», para uso de estudiantes y de prácticos, por el Dr. Boutigny, versión castellana de Pedro Vélez Guillén; segunda parte: órganos de los sentidos, sistema nervioso, vísceras.—25 × 16.—188 páginas.—Bailly-Bailliere é hijos, editores. Madrid, 1901.
De la colección Villeroy, 6 pesetas.

BUTRAGO (Jesús M.).—Véase Clemenci (Perfecto María).

CABESTANY (Juan Antonio).—«Nerón», drama en cinco actos, en verso, original de Juan Antonio Cabestany, estrenado en el Español el 13 de Diciembre de 1900. Representante, Florencio Fiscowich.—20 × 14.—106 páginas, S. P.—Madrid, 1901.

CAJAL (S. Ramón).—«Elementos de Histología Normal y de técnica micrográfica», para uso de estudiantes, por S. Ramón Cajal, profesor numerario de Histología etc. etc., con grabados; tercera edición corregida y aumentada, cuaderno tercero. 23,50 × 15.—Precio de la obra por suscripción, 12,50 pesetas.—Imprenta y librería de Nicolás Moya. Madrid, 1901.

CAL (Gerónimo de la).—«Cantares», 38 pá-

- ginas.—15 × 10.—Una peseta.—Jaén, tipografía «La Minerva», 1901.
- CALABUIG Y CARRA (Vicente).—«La Casa Enseñanza, fundación del arzobispo Mayoral». Informe presentado al Excmo. Ayuntamiento de Valencia, por el concejal Vicente Calabuig.—27 × 19.—189 páginas, S. P.—Imprenta de Emilio Pascual. Valencia, 1897.
- CALDERÓN (Camila).—«La papalina de la abuelita», juguete en un acto y en prosa, escrito expresamente para niños, por Camila Calderón; representado en Valencia privadamente en el colegio de Nuestra Señora de Loreto en 4 de Noviembre de 1900.—21 × 14.—22 páginas.—Imprenta de José Peidró. Valencia. S. F.
- CAMPOS (José de).—«Ella», novela contemporánea, agraciada en París con el premio fundado por el inmortal Balzac.—19 × 13.—280 páginas, 3 pesetas.—Saénz de Jubera, Hermanos. Madrid, 1901.
- CAMPILLO DEL HOYO (Rafael) y Fernández y Amador de los Ríos (Francisco).—«Rudimentos del dibujo, ejercicios fundamentales de geometría y delineado». Es propiedad.—17 × 19.—23 páginas de texto con dibujos y 11 láminas finales de dos planas cada una. S. P.—Imprenta y librería de Hernando y Compañía. Madrid, 1901.
- CAROLINA FLIEDNER, de Kaisers.—«Werth, madre de las Diaconisas».—184 páginas con grabados.—19 × 14.—Imprenta de Felipe Marqués. Madrid.
- CARRÍO (Dr. Juan).—«Baños de Busot». Memoria del quinquenio de 1894 á 1898 por el Dr. Juan Carrió.—20 × 13.—125 páginas.—Tipografía Moderna. Valencia, 1900.
- CASERO (Antonio).—Véase Larrubiera (Alejandro).—«La celosa», sainete lírico en dos cuadros, prosa y verso, y un intermedio musical, letra de Larrubiera y Casero y música del maestro Apolinar Brull.
- CASES (Pablo).—«Agua nieve», monólogo en un acto y en verso, original de Pablo Cases, estrenado en la Princesa en 21 de Diciembre de 1900.—Representante, Florencio Fiscowich.—20 × 14.—14 páginas.—Madrid, 1901.
- CASTILLO Y SORIANO (José del).—«Manual legislativo de la propiedad literaria y artística», por José del Castillo y Soriano.—17 × 12.—283 páginas, 5 pesetas. Asoc.
- ciación de Escritores y Artistas.—Imprenta de M. Romero. Madrid, 1901.
- CASTRO Y CASALEIZ (Antonio).—«Estudio de derecho internacional privado; conflictos de nacionalidad», por Antonio de Castro y Casaleiz, Ministro que ha sido de S. M. en Venezuela y Egipto, etc., etc.—295 páginas.—23 × 15.—Seis pesetas.—Imprenta de Ricardo Fe. Madrid, 1901.
- «CELESTIALES revelaciones de Santa Brígida, Princesa de Suecia», aprobadas por varios Sumos Pontífices, y traducidas de las más acreditadas ediciones latinas por un religioso doctor y maestro en Sagrada Teología, con licencia eclesiástica.—23,50 × 15.—619 páginas, 5 pesetas.—Administración del *Apostolado de la prensa*. Madrid, 1901.
- CLEMENCÍN (Perfecto María) y Buitrago (Jesús M.).—«Adelantos de la siderurgia y de los transportes mineros en el Norte de España», por Perfecto María Clemencín y Jesús M. Buitrago, ingenieros de minas.—26 × 18.—368 páginas con muchos grabados y dibujos.—Imprenta de San Francisco de Sales. Madrid, 1900. S. P.
- «COLECCIÓN de disposiciones relacionadas con los servicios de obras públicas.» Edición oficial. Comprende desde 1.º de Agosto á 20 de Diciembre de 1900.—23 × 16.—288 páginas. S. P.—Imprenta de la sucesora de M. Minuesa. Madrid, 1901.
- COLORADO (Vicente).—«Rinconete y Cortadillo», comedia en tres actos y en verso, sacada de la novela ejemplar de Cervantes, por Vicente Colorado.—18 × 12.—128 páginas, dos pesetas. B. Rodríguez Serra, editor.—Imprenta de Antonio Marzo. Madrid. S. F.
- CONDE Y LUQUE (Rafael).—«Programa para el curso de Derecho internacional privado», por el Dr. R. C. y L., Catedrático numerario de Derecho internacional privado y público en la Universidad Central.—20 páginas, una peseta.—22,50 × 17.—Librería de Victoriano Suárez. Madrid.
- «NOVACIÓN del contrato de arrendamiento de la renta de Tabacos, de la del Timbre del Estado y del Giro Mutuo, por convenio del Estado y la Compañía Arrendataria, aprobado por Real decreto de 20 de Octubre de 1900. Estatutos y reglamento.»—24 × 15.—107 páginas.—Imprenta de los hijos de M. G. Hernández. Madrid, 1901.
- CONSCIENCE (Enrique).—«Amar después de

la muerte», por Enrique Conscience, versión castellana de doña María del Pilar Sinués; segunda edición. Sáenz de Jubera, hermanos, editores.—19 × 12.—330 páginas, 3 pesetas.—Madrid. S. F.

CORBATÓ (José Domingo).—«Carlismo y españolismo» (primera serie).—17 × 11.—58 páginas.—Biblioteca españolista.—Valencia, 1900.

CORTÉS Y PUENTE (José).—«El grado de Bachiller», resumen de las materias que se estudian en la segunda enseñanza, por José Cortés, licenciado en filosofía y letras, etc., etc.; tomo primero (letras).—16 × 11.—420 páginas. S. P.—Imprenta de Manuel Alufre. Valencia, 1900.

Cos (F.).—Véase Puente (C.).—«Nociones de geografía astronómica y Física.»

COSTA (Joaquín).—«Oligarquía y caciquismo, como la forma actual de gobierno en España: urgencia y modo de cambiarla», por Joaquín Costa.—24 × 16.—100 páginas. S. P.—Imprenta de Fortanet. Madrid, 1901.

COUBÉ (R. P.), de la Compañía de Jesús.—«La Comunión semanal», discursos pronunciados en el Congreso eucarístico de Lourdes en la Iglesia del Rosario los días 8, 9 y 10 de Agosto de 1899, por el R. P. Coubé, de la Compañía de Jesús. Primera versión española, única autorizada por el autor, hecha de la segunda edición francesa.—Bilbao. Imprenta de Andrés P. Cardenal, 1901.—19 × 12.—242 páginas.

CROISSET (P. Juan), de la Compañía de Jesús.—«Año cristiano», ejercicios devotos para todos los días del año, escrito en francés por el P. Juan Croisset, de la Compañía de Jesús, traducido al castellano por el P. José Francisco de Isla, de la misma Compañía. Nueva edición económica é ilustrada con grabados, adicionada por D. A. M. D. presbítero, con la vida de algunos santos y venerables siervos de Dios. Tomo I, Enero, Febrero y Marzo, con licencia y aprobación de la autoridad eclesiástica.—Madrid. Saturnino Calleja. 952 páginas.—23,50 × 15.—Imprenta de Aguado.—Tomo II, Abril, Mayo y Junio. 999 páginas.—Tomo III, Julio, Agosto y Septiembre. 992 páginas.—Tomo IV, Octubre, Noviembre y Diciembre. 1.014 páginas.—Tomo V, Dominicas, cuaresma, fiestas móviles y vidas de Jesucristo y María Santísima. 1.056 páginas.

«CUENTA general del Estado del año económico de 1898-99. Ministerio de Hacienda».—31 × 23.—455 páginas.—Madrid. Imprenta de la Sucesora de M. Minuesa de los Ríos, 1900.

CULLEN Y VERDUGO (Santiago).—«Nociones de Colombofilia y estudio de telegrafía alada, aplicada á las Islas Canarias», por el comandante de infantería Santiago Cullen.—23 × 17.—147 páginas, S. P.—Imprenta de Martínez y Franchy. Las Palmas, 1900.

DANVILA Y COLLADO (Manuel).—«Aguas, Puertos, Canales y Pantanos; leyes, reglamentos é instrucciones», explicadas y comentadas por Manuel Danvila y Collado, abogado de los Colegios de Madrid y Valencia, etc., etc.—313 páginas.—23 × 15.—Seis pesetas.—Establecimiento tipográfico de Ricardo Fe. Madrid, 1901.

DAUDET (Alfonso).—«Primer viaje, primera mentira», traducción de Luis de Olive.—17 × 12.—128 páginas, 1,50 pesetas.—Sáenz de Jubera, hermanos, editores. Madrid.

DAUDET (Alfonso).—«El tesoro de Arlatán. La Fedor». (Páginas de la vida), traducción de Luis de Olive.—18 × 12.—174 páginas, 2 pesetas.—Sáenz de Jubera, hermanos, editores. Madrid, 1900.

DAUDET (Alfonso).—«Recuerdos de Teatro», por Alfonso Daudet, traducción de Luis de Olive.—19 × 12.—167 páginas, 2 pesetas.—Sáenz de Jubera, hermanos, editores. Madrid, 1900.

DELGADO (Sinésio).—Véase Arniches. «El siglo XIX.»

DÍAZ BAREA (Ramón).—«El Paludismo, causa, desarrollo en el hombre y los mosquitos, medios de evitarle», por Ramón Díaz Barea.—22 × 15.—66 páginas, con grabados.—Madrid, 1901.

DIÉ Y MAS (José).—«Libro de las leyes ó inventario de las disposiciones legales vigentes en los distintos ramos de la Administración española», por José Dié y Mas, abogado, etc., etc. Año primero.—17,50 × 12.—207 páginas, 3 pesetas en Madrid y 3,50 en provincias; un año de suscripción al libro y suplementos mensuales, 5 y 6,50. Administración, Puerta del Sol, 6.—Imprenta del Asilo de Huérfanos, 1901.

«DIRECTORIUM officii Divini. Recitandi, sa-

- «crique peragendi.» Año del Señor 1901.—15 \times 10.—148 páginas.—Tipografía de Nicasio Rius, Valencia, 1900.
- «DISCURSOS de recepción y de contestación leídos ante la Real Academia de Ciencias morales y políticas»; segunda edición tomo I, 1860 a 1875.—27 \times 19.—715 páginas.—Imprenta del Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús, Madrid, 1900.
- DUIJARDIN (Beamnetz).—«Formulario práctico de Terapéutica y de Farmacología», revisado, corregido y aumentado por A. Gilbert y P. Ivon, traducido de la 13.^a edición francesa por el Doctor Gustavo Reboles.—15 \times 10.—778 páginas, S. P.—Baillly-Bailliere é hijos, editores, Madrid, 1901.
- DUYOS (E).—«Transporte y distribución de energía por corrientes trifásicas», por E. Duyos, primer teniente de Ingenieros y ayudante de Profesor de la Academia del Cuerpo. 158 páginas.—22 \times 14.—Madrid. Establecimiento tipográfico de Ricardo Fe, 1901.—Cinco pesetas.
- ESTEVA RAVASSA (Gaspar).—«Yerbabuena», comedia motrileña en un acto, dividida en tres cuadros, en prosa, original de Gaspar Esteva Ravassa; estrenada en el teatro de Calderón de la Barca, de Motril, el 9 de Enero de 1901. Representantes Terrón, hermanos. Motril.—20 \times 14.—38 páginas, S. P.—Madrid. Imprenta de R. Velasco, 1901.
- ECHEGARAY (Miguel).—«Los Estudiantes», zarzuela cómica en un acto y cuatro cuadros, original y en verso, letra de Miguel Echeagaray, música del maestro Manuel Fernández Caballero. Representante Florencio Fiscowich.—20 \times 14.—49 páginas, S. P.—Madrid, 1901.
- «ESCALAFÓN de la cartería del Correo Central», Director general de Correos y Telégrafos, el Excmo. Sr. Marqués de Portago.—23 páginas.—20,50 \times 14, apaisado.—Madrid, 1901.
- «ESCALAFÓN general del Cuerpo de Administración Militar en 1.^o de Enero de 1901, compuesto expresamente para los señores suscriptores del *Boletín de Administración Militar*.—57 páginas.—16 \times 11, apaisado.—Madrid. Imprenta del Cuerpo de Administración Militar, 1901.
- «ESCALAFÓN general de los funcionarios de la carrera judicial y del Ministerio fiscal, rec-
- tificado en 31 de Diciembre de 1900.»—243 páginas.—26,50 \times 17,50.—Establecimiento tipográfico de los hijos de J. A. García, Madrid, 1901.
- «ESCALAFÓN del Cuerpo auxiliar de oficinas militares, su situación en 1.^o de Enero de 1901. Plantilla, reglamento y Reales órdenes de interés general»; 84 hojas sin numerar.—17 \times 11, apaisado, 1 peseta.—Madrid. Imprenta de Avrial, 1901.
- ESTEBAN (Mannel).—«Cuaderno contador», sistema Esteban, oficial del Cuerpo de estadística.—21 \times 14.—22 páginas. Precio del aparato y explicación, 25 pesetas. Los pedidos al autor, calle de San Juan, 48, Burgos.—Imprenta y estereotipia de Polo. Burgos, 1901.
- FABIE (D. Antonio María).—«Catálogo» de la librería en venta del difunto D. Antonio María Fabié.—2.828 obras.—299 páginas.—Los pedidos a D. Julio Cardenal, León, 21, Madrid. Lunes y martes de 9 a 2; pagos al contado.—21 \times 13.—Imprenta de Fortanet, Madrid, 1901.
- FALCATO (Luis) antes Freixa y Falcato.—«Elecciones de diputados a Cortes y senadores», contiene la ley electoral de 26 de Junio de 1890 y la de 8 de Febrero de 1877 para senadores, con las modificaciones introducidas hasta la fecha, y numerosos formularios para los diversos servicios electorales con advertencias importantes; todo comentado y anotado extensamente. Quinta edición.—135 páginas.—20 \times 13,50.—Administración: Mesón de Paredes, 13, 2.^o Madrid, 1901.—Imprenta de Carrión hermanos.
- FASANO (Adolfo).—«El tiocol «Roche» en el tratamiento de la tuberculosis pulmonar», por el doctor Adolfo Fasano, profesor de la Universidad de Nápoles.—21 \times 14.—31 páginas, S. P.—Tipografía de Antonio Marzo, Madrid, 1901.
- FELIS (P. José).—«Un Combate Singular ó Infancia de San José de Calasanz», juguete lírico en un acto, por el P. José Felis, de las Escuelas Pías, música de Roberto Segura (segunda edición). Propiedad de las Escuelas Pías de Valencia.—21 \times 15.—31 páginas, S. P.—Valencia, 1900.
- FELIS (P. José).—«Elementos de gramática castellana», por el P. José Felis, de las Escuelas Pías.—15 \times 11.—132 páginas, S. P.—Imprenta de Manuel Alufre, Valencia, 1899.

- FERNÁNDEZ Y AMADOR DE LOS RÍOS (Francisco).—Véase Campillo del Hoyo (Rafael).
- FERNÁNDEZ Y FERNÁNDEZ NABAMUEL (Manuel).—«Elementos de economía política», por Manuel Fernández y Fernández Nabamuel y Pedro Antonio Salvador y Serrano; primera parte.—22 \times 14.—340 páginas.—Sucesores de Rivadeneyra. Madrid, 1901.
- FERNÁNDEZ OSUNA (Gregorio F.).—«Fiebre intermitente hepática ó fiebre bilioséptica», por Gregorio F. Fernández Osuna, catedrático de Granada. Memoria leída en la sesión de apertura de la Academia de Granada en 1898.—24 \times 16,50.—24 páginas.—Imprenta de José López Guevara. Granada, 1901.
- FERNÁNDEZ DE LA PUENTE (Manuel).—«El Guitarrico», zarzuela cómica en un acto y tres cuadros, en prosa y verso, original de Manuel Fernández de la Puente y Luis Pascual Frutos, música del maestro A. Pérez Soriano. Representante, Fiscowich é hijos de E. Hidalgo.—20 \times 14.—47 páginas, S. P.—Madrid, 1900.
- FERNÁNDEZ SHAW (Carlos). Véase Iraizoz (Fiacro).—«Polvorilla», zarzuela en un acto, letra de Iraizoz y Fernández Shaw, música de los maestros Vives y Montesinos.
- FÉRRIZ Y SICILIA (Daniel).—«Proyecto de ley y reglamento orgánico del Notariado», por Daniel Ferríz y Sicilia, abogado.—21 \times 14.—74 páginas.—Imprenta de Juan José Carratalá. Alicante, 1901.
- FERZER (doctor B. v.).—«La tuberculosis pulmonar y su tratamiento en los Sanatorios», estudio médico-social, por el doctor B. v. Ferzer, traducido directamente del alemán por Ruperto Aguirre, con un prólogo de Juan Espina y Capo, de la Real Academia de Medicina, etc.—19 \times 13.—105 páginas, 1,50 pesetas.—Imprenta de J. Sastre y Compañía. Madrid, 1901.
- FLAMMARION (Camilo).—«El mundo antes de la creación del hombre; orígenes de la tierra, de la vida, de la humanidad; traducción de Eduardo E. García, libro primero, con grabados. Biblioteca de la Irradiación.—16 \times 11.—176 páginas, 1,50 pesetas.—Madrid, 1900.
- FLEURI (Claudio).—«Catecismo de la Historia Sagrada», por el Abad Claudio Fleuri, adicionado por D. José Caballero.—14 \times 9.—48 páginas.—Imprenta de Hernando y Compañía. Madrid, 1901.
- FLÓREZ (M. R. P. Maestro Fr. Enrique).—«España Sagrada», Theatro Geographico-Histórico de la Iglesia de España. Tomo VII. La reimpresión de este tomo se ha hecho en un todo conforme á la edición de Madrid, impresa por Antonio Martín en 1751.—24 \times 15.—354 páginas.—Imprenta de Fortanet. Madrid, 1900.
- FUSTER (Dr. P.).—«Elementos de agricultura», con grabados.—22 \times 17.—194 páginas. S. P.—Imprenta de Manuel Alufre. Valencia, 1901.
- GARCÍA E IZCARA (Dalmacio).—«La triquinosis en Murcia», Memoria é informe elevados al excelentísimo señor ministro de la Gobernación por Dalmacio García Izcará y Antonio Mendoza. Edición oficial.—23 \times 16.—94 páginas.—Imprenta de Ricardo Rojas. Madrid, 1901.
- GAUTIER (Doctor M.).—«Cuadros sinópticos de sintomatología clínica y terapéutica para uso de estudiantes y de prácticos», por el doctor M. Gautier, versión castellana de Julio González de Castro.—25 \times 16.—175 páginas.—Baillly-Bailliere é hijos, editores. Madrid, 1901. De la colección Villeroy. Seis pesetas.
- GELATINAS, abonos fosfáticos y productos accesorios, obtenidos de los huesos de animales. Industria nueva en España. Memoria económica y presupuestos razonados.—24 \times 15.—128 páginas.—Domicilio de la Sociedad en formación, calle de Orfila, 6.—Imprenta del Cuerpo de artillería. Madrid, 1901.
- GIL ALVARO (Antonio).—«El año de la infantería 1901». Revista general. Director fundador, Antonio Gil Alvaro, capitán del arma. Volumen 1.º—24 \times 16.—381 páginas. Precio del año: suscriptores permanentes, 3 pesetas en rústica y 4 encuadernado; los accidentales, 4 y 5 respectivamente.—Imprenta de los hijos de J. A. García. Madrid, 1901.
- GINER (P. Victorio).—«Poesías escogidas» del P. Victorio Giner, de las escuelas Pías de Valencia.—21 \times 16.—182 páginas, S. P.—Imprenta de Manuel Alufre. Valencia, 1900.
- GÓMEZ (Fernando).—«La insurrección por dentro», por Fernando Gómez, prólogo del general Weyler; datos recogidos de documentos originales insurrectos (2.ª edición). «Biblioteca de la Irradiación».—16 \times 11.—512 páginas, 2,50 ptas.—Madrid, 1900.
- GÓMEZ LUIS (Inés).—«La verdadera hija de

- María Inmaculada y Teresa de Jesús», C. D. por Inés Gómez Luis.—15 \times 10.—84 páginas.—Imprenta y esterotipia de Polo. Burgos, 1901.
- GÓMEZ ZARZUELA (Vicente).—«Guía oficial de Sevilla y su provincia para 1901», por Vicente Gómez Zarzuela (año 37).—300 páginas y una sección final de anuncios y otros intercalados.—21 \times 14.—encartado.—Imprenta de Enrique Bengali. Sevilla, 1901.
- GONZÁLEZ GARCÍA (Pedro).—«Esbozo de una tecnogenia», por Pedro González García, doctor en Filosofía y letras y abogado.—20 \times 12,50.—116 páginas, una peseta.—Imprenta, librería y encuadernación de Jorge Montero. Valladolid, 1901.
- GOÑI (Celestino).—«Tasas telegráficas internacionales para todos los países de Europa y para los más importantes de América, África, Asia y Oceanía, vigentes desde 1.º Enero 1901, calculadas con la equivalencia de 1,33 pesetas franco, según datos oficiales de la Dirección general», por Celestino Goñi, del Cuerpo de Telégrafos.—23 páginas.—23 \times 16.—Madrid. Imprenta de la sucesora de M. Minuesa de los Ríos, 1901.
- GRANÉS (Salvador María).—«La dinamita», diario de la noche, político, literario, musical y taurino, libro de Salvador María Granés, música del maestro Cereceda; zarzuela en un acto. Representante, Arregui y Arruej.—20 \times 14.—28 páginas, S. P.—Madrid, 1901.
- GUZMÁN GUALLAR (José).—«Nit d' Albaes», drama lírico en tres cuadros, bilingüe y en verso, original de José Guzmán Guallar, música del maestro Salvador Giner, estrenado en Valencia en 14 Noviembre 1900.—21 \times 15.—42 páginas, S. P.—Imprenta de José Peidró. Valencia (sin fecha).
- «Guía comercial de Madrid y su provincia», año 17 de su publicación.—28 \times 19.—682 páginas con boletines de anuncios al principio y al final.—Baillly-Bailliere é hijos, editores. Madrid, 1901.
- «Guía comercial de Valencia y su provincia», año 12 de su publicación.—27 \times 19.—282 páginas y 33 de anuncios.—Baillly-Bailliere é hijos, editores. Madrid, 1901.
- «Guía comercial y nomenclator postal ferroviario vasco-navarro».—García y Velasco, editores, con grabados, profusión de anuncios y calendario.—480 páginas.—21 \times 14, apaisado, 4 pesetas.—Sociedad Bilbaina de Artes Gráficas. Bilbao, 1901.
- «Guía palaciana», fundada por M. Joreto y continuada bajo la dirección de Pedro Soler y Mora y de Román Otero, con fototipias de J. Lacorte (sucesor de Laurent).—Cuaderno 34.—23 \times 15.—58 páginas. Precio, 2 pesetas.—Establecimiento tipográfico «Sucesores de Rivadeneyra». Madrid, 1901.
- GUIMERÁ (Angel).—«La Hija del Mar», drama en tres actos y en prosa, traducción del original catalán de Angel Guimerá, estrenado en el Odeón, de Buenos Aires, el 12 de Septiembre 1899. Representante, Florencio Fiscowich.—20 \times 14.—81 páginas. Madrid, 1900.
- GUY DE MAUPASSANT (novelas cortas de).—«Las hermanas Rondoly».—«José».—14 \times 13.—36 hojas sin numerar la primera y 7 la segunda.—Madrid. Dos pesetas.—Imprenta de Antonio Marzo, 1901.
- HERNÁNDEZ BRIZ (Baltasar).—«Vade-mecum del aficionado á fotografía».—22 \times 16.—56 páginas, 2,50 pesetas.—Imprenta de José Poveda. Madrid, 1901.
- HERRERO (Paulino Joaquín).—«Instrucciones para la dosificación de la nicotina en los tabacos formulados», por Paulino J. Herrero, con un prólogo de Isidro Torres Muñoz, ambos de la Compañía Arrendataria.—18 \times 11.—138 páginas, S. P.—Imprenta de Hijos de M. G. Hernández. Madrid, 1901.
- «HISTORIA del Regimiento de Húsares de Pavía (Extracto de la)», 20 de Caballería, hasta fin del año 1900.—85 páginas.—18 \times 13.—Madrid, imprenta, calle de San Isidro, 6 duplicado, 1901.
- «HOMENAJE á Jesucristo, Rey del Universo al fin del siglo XIX»; homenaje de alabanzas que le ofrecen los Hermanos estudiantes de la Compañía de Jesús, en el Colegio de Burgos.—19 \times 12.—142 páginas, S. P.—Imprenta del Corazón de Jesús. Bilbao, 1901.
- ICAZA (Francisco A. de).—«Las novelas ejemplares de Cervantes, sus críticos, sus modelos literarios, sus modelos vivos y su influencia en el arte», por Francisco A. de Icaza; obra premiada por el Ateneo de Madrid. Es propiedad.—18 \times 11.—277 páginas, 4 pesetas.—Madrid, 1901.

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REVISTA GENERAL

DE LA IMPRENTA, DE LA LIBRERÍA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN Á LA FABRICACIÓN DEL LIBRO

SE PUBLICA EL 1.º Y 15 DE CADA MES

ANUNCIOS

<i>En la primera parte...</i>	{ La página, por número 20,00 ptas.	
	{ La media id., por id. 12,00 "	
	{ El cuarto de id., por id. 7,00 "	
<i>En la segunda parte...</i>	{ La décima parte de página, por número...	7,00 "
	{ La línea, por id.	2,50 "
	{ La línea del cuerpo 7. con un mínimo de cuatro líneas, ó sea una peseta.	0,25 ptas.
La línea ocupa la mitad del ancho de la página.		

SUSCRIPCIÓN

<i>Por año.....</i>	{ España y Portugal.....	10,00 pesetas.
	{ América del Sur... ..	12,00 "
	{ Extranjero.....	12,00 francos.
<i>Número suelto.</i>	{ En España y Portugal.....	0,50 pesetas.
	{ En América.....	1,00 "
	{ En el extranjero.....	1,00 franco.

ADMINISTRACIÓN

Calle de Don Manuel Fernández y González, 15, 2.º
MADRID

II—CRÓNICA

FUNDACIÓN

DE LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA

A primeros de Febrero del corriente año se mandó á los señores libreros, editores, impresores, almacenistas de papel, etc., de Madrid, la siguiente

«Circular.

La Asociación de la Librería, que desde hace muchos años era la aspiración más ferviente de cuantos se dedican á alguna de las industrias ó comercios que con el libro se relacionan, está en vías de constituirse.

Su necesidad ha sido expresada por el reciente Congreso Hispano-Americano en una de las conclusiones votadas, y aprovechando esta circunstancia, un grupo de libreros y editores, congregados con motivo de las últimas reuniones gremiales para el reparto de la contribución, comisionó á los que suscriben para redactar un proyecto de Estatutos, por los que había de regirse la mencionada Sociedad. Este proyecto es el que hoy tenemos el honor de someter á la aprobación de nuestros compañeros, acompañando un ejemplar á la presente circular.

Desde luego no pretendemos haber hecho un trabajo perfecto, y por esto acudimos á la ilustración de los interesados en la formación de la Sociedad, para que se sirvan examinar-

lo y proponernos las modificaciones, adiciones y supresiones que juzguen convenientes. A tal efecto, podrán pasar por la Librería de los señores Bailly-Baillière é Hijos, todos los días durante la primera quincena de Febrero, de diez á doce de la mañana, ó se servirán avisar, y uno de los individuos de la Comisión tendrá mucho gusto en pasar por su casa á dar las explicaciones que deseen ó á recibir las observaciones que se ocurran. Como la reunión en que la Sociedad ha de quedar constituida habrá de celebrarse en la segunda quincena de Febrero, rogamos á usted que no deje de hacer las objeciones que le convenga antes del día 15 de dicho mes, con objeto de que puedan ser estudiadas por la Comisión, á fin de facilitar la discusión en la sesión preparatoria.

El programa de los trabajos que ha de desenvolver la Asociación es vastísimo y la tarea penosa, sobre todo para la primera Junta Directiva que se nombre; pero la postración que aqueja á nuestro comercio, las trabas que por la Administración y los reglamentos oprimen á nuestra industria, hacen necesario que nos unamos fuertemente para que, al mismo tiempo que normalicemos los servicios, desarrollemos el comercio de libros en la medida que todos deseamos y que tantos beneficios ha de reportar á las letras, á las ciencias, á las artes y á los numerosos obreros que de nosotros dependen.

No dudamos que comprenderá usted la

importancia de la nueva Asociación y las grandes ventajas que con su constitución se habrán de conseguir para cuantos en ella tienen cabida, y esto nos hace esperar su adhesión, que puede remitir á la Librería de los señores Bailly-Baillière é Hijos, que es donde se reciben.—*Bailly-Baillière é Hijos.*—*José Ruiz y Compañía.*—*Sáez de Zubera Hermanos.*—*Fernando Fe.*—*Eugenio Páez, de la casa Hernando y Compañía.*—*Victoriano Sudrez.*

Primera reunión.

En Madrid, á 5 de Marzo de 1901, reuniéronse en el salón de Gremios del Círculo de la Unión Mercantil la mayoría de las personas que forman el gremio de libreros y editores y algunos otros individuos de las industrias anexas, con el objeto de fundar una sociedad de defensa mutua, bajo el título de «Asociación de la librería, de la Imprenta, del Comercio de la Música, de los fabricantes de papel y de todas las industrias y profesiones que concurren á la fabricación del libro y á la publicación de obras de literatura, ciencia y arte.»

A las diez de la noche, ocupando la presidencia D. José Ruiz y actuando de Secretario D. Enrique Bailly-Baillière, abrióse la sesión, leyendo el último de dichos señores la convocatoria, y considerando todos los presentes la conveniencia de establecer sólida unión entre sí, acordóse la fundación de la «Asociación de la Librería».

El Sr. Bailly-Baillière leyó unas bases de Estatutos presentadas por la Comisión organizadora, las cuales, después de animada discusión, á la que contribuyeron con sus conocimientos en la materia los señores Aldeguez, González Rojas, Barrios, Romo, etc., etc., modificáronse en varios extremos, quedando por fin aprobados los Estatutos en la siguiente forma:

Estatutos de la Asociación de la Librería.

Artículo 1.º Se funda en Madrid por las personas que se adhieren, ó en lo sucesivo se adhieran á los presentes Estatutos, una Asociación que reúna á todas las profesiones que concurren á la publicación del libro y de las obras de Literatura, las Ciencias y las Artes.

Esta Asociación toma por título: «Asociación de la Librería, de la Imprenta, del comercio de la Música, de los fabricantes de papel y de todas las industrias y profesiones que concurren á la fabricación del libro y á la publicación de las obras de la Literatura, las Ciencias y las Artes.»

Tiene por objeto:

Establecer entre todos los individuos de las industrias y el comercio en ella admitidos relaciones constantes y de compañerismo.

Estudiar y defender los intereses generales de las industrias representadas por la Asociación.

Constituir una verdadera representación ante las autoridades de las profesiones que contribuyen directa ó indirectamente á la publicación ó á la propagación del libro, de las obras de Literatura, las Ciencias y las Artes.

Suministrar, si ha lugar, árbitros y peritos para el examen de las cuestiones contenciosas relacionadas con las profesiones representadas.

Por último, crear un centro conveniente de reunión y de agradable distracción.

Art. 2.º La Asociación se compone:

1.º De Socios de número que ejerzan ó hayan ejercido una industria ó comercio relativo á la publicación de los libros, la música ó las estampas.

2.º De Socios corresponsales.

3.º De Socios honorarios nombrados por la Junta general, á propuesta de la Junta Directiva, y dispensados del pago de la cuota. Á esta clase de Socios se les extenderá un diploma firmado por el Presidente.

Solamente los Socios de número son los que tienen derecho de asistencia á las Juntas generales. Ellos son los únicos que pueden votar la Junta Directiva y formar parte de ella.

El número de Socios es ilimitado.

Art. 3.º Toda solicitud de admisión en la Asociación será firmada por el interesado y dirigida al Presidente.

La Junta Directiva, en su primera sesión, resolverá sobre la petición por votación secreta, después de haber oído las explicaciones ó informes pedidos al efecto. Tres bolas negras bastan para rechazar la candidatura.

El Secretario comunicará el resultado al solicitante.

Art. 4.º Se exigirá un derecho de entrada en la Asociación. Este derecho se fija en 25 pesetas, más el impuesto que exista ó pudiera existir, que se harán efectivos al mismo tiempo que la cuota de que se trata en el artículo siguiente. El derecho de entrada no comprende á los Socios que, habiéndolo sido anteriormente, reingresen, ni á los corresponsales.

Art. 5.º La cuota anual que deberán abonar los Socios de número que compongan la Asociación, será de 50 pesetas, y la de los Socios corresponsales de España y América latina será de 30 pesetas, en cuyas cuotas va comprendido el precio de suscripción á la

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA, que será de 10 pesetas al año.

Para los Socios corresponsales del extranjero la cuota será de 30 francos anuales.

La cuota se pagará por adelantado, pudiendo abonarla, el que así lo solicite, por trimestres, siempre adelantados.

Los recibos que no fueren pagados, serán cobrados por las vías legales á petición de la Junta Directiva y á requerimiento del Tesorero-Contador.

El Socio que no hubiere abonado su cuota durante el primer trimestre de cada año, ó dos recibos trimestrales, podrá ser dado de baja por resolución de la Junta Directiva.

Art. 6.º Las dimisiones serán dirigidas al Presidente, y no causarán baja hasta el trimestre siguiente á aquel en que sean presentadas.

Art. 7.º La Junta Directiva puede proponer á la general la exclusión de todo Socio cuya conducta no fuera todo lo digna que se debe exigir á personas de honor, ó sobre la cual se tuvieran informes que pudieran afectar á la consideración de la Asociación.

La Junta general invitará al Socio á que dé las explicaciones necesarias á su defensa y pronunciará su fallo.

Art. 8.º El Socio que dejare de pertenecer á la Asociación por cualquiera causa, no tendrá ningún derecho sobre su activo.

Art. 9.º El activo de la Asociación se compondrá:

1.º De las sumas ó valores existentes en Caja, así como del importe de los derechos de entrada y de las cuotas pendientes.

2.º De la propiedad de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA.

3.º De las diversas publicaciones que pudieran hacerse por cuenta de la Asociación.

4.º Y, por último, del mobiliario de la Sociedad, de la Biblioteca y de las colecciones.

Art. 10. La Asociación estará regida ó gobernada por una Junta Directiva elegida por la Junta general y renovada anualmente por terceras partes.

La Junta Directiva se compondrá de:

Un Presidente.

Dos Vicepresidentes.

Un Secretario.

Un Tesorero-Contador.

Y diez Vocales.

Los individuos de la Junta Directiva habrán de ser españoles, ó naturalizados españoles, y en plena posesión de sus derechos civiles.

Art. 11. Los miembros de la Junta Directiva serán elegidos por tres años, y todos los cargos serán reelegibles.

Art. 12. Las elecciones de Presidente, Vicepresidente, Secretario y Tesorero-Contador, se harán por votaciones individuales. La de los Vocales se hará en una sola votación.

La elección se determinará por la mayoría absoluta de los Socios de número presentes en el momento del primer escrutinio; en el segundo, bastará con la mayoría relativa.

En caso de igualdad de votos será preferido el candidato de mayor edad.

Art. 13. La Junta Directiva regula el modo de sus deliberaciones y el día y la hora de sus sesiones.

Al principio de cada año vota el presupuesto presentado por el Presidente y fija los gastos generales de administración.

Tiene facultad para aceptar las donaciones ó legados hechos á la Asociación en los límites fijados por la ley.

Autoriza todas las retiradas, transferencias, traslados y ventas de fondos, rentas y valores pertenecientes á la Asociación, y formaliza toda clase de recibos.

Entabla las acciones judiciales y concluye tratados, obligaciones y transacciones.

Decide acerca de la creación de salones de reunión, de bibliotecas, de cursos ó conferencias de instrucción profesional; acerca de los tratos, de cualquier clase que sean, las compras de material y de máquinas, y decide todas las compras y ventas de objetos mobiliarios.

Nombra los dependientes, determina sus atribuciones y fija los sueldos de los mismos.

Trata y firma los arrendamientos.

Determina el empleo de los fondos disponibles.

En una palabra, tiene amplios poderes para la gestión de los intereses de la Asociación.

Sus decisiones, mientras no sean contrarias á los presentes Estatutos, son obligatorias para todos los Socios.

La Junta puede delegar todos ó parte de sus poderes por un mandato especial, sea en los individuos que la forman, sea en comisiones salidas de su seno.

Art. 14. El Presidente está encargado de la dirección de la Asociación; preside las Juntas generales y las sesiones de la Junta Directiva; prepara el presupuesto anual y las proposiciones que se han de someter á las Juntas; convoca á éstas en caso de urgencia; vigila la ejecución de los acuerdos que se hayan tomado; corresponde con las autoridades, y en caso necesario, representa á la Asociación y lleva la voz en su nombre.

En caso de ausencia del Presidente, uno de los Vicepresidentes hace sus veces.

El Secretario redacta las actas de las se-

siones de la Junta Directiva y de las Juntas generales, y las manda transcribir en el registro de actas; convoca á las Juntas, tiene á su cargo el Archivo y cuida del catálogo de la Biblioteca y de que esté puesto al corriente.

El Tesorero-Contador tiene la Caja de la Asociación, cuida de efectuar los ingresos, paga los alquileres, las facturas y todos los gastos del presupuesto votados por la Junta Directiva, con el V.º B.º del Presidente y del Secretario.

Art. 15. Las Juntas generales tienen lugar:

1.º En el mes de Febrero, el día fijado por la Junta Directiva para la lectura de la Memoria del Presidente, rendición y aprobación de cuentas, informe del Tesorero-Contador y nombramiento de Comisarios que no formen parte de la Junta Directiva, encargados de comprobar las cuentas del ejercicio anterior.

2.º Todas las veces que la Junta Directiva juzgue útil y oportuno convocarlas.

3.º Cuando lo pidan diez Socios de número, mediante solicitud firmada por los mismos y dirigida al Presidente, expresando el asunto que haya de tratarse.

Los acuerdos tomados en las Juntas generales por mayoría de los Socios presentes, serán obligatorios para todos los asociados, salvo la excepción consignada en el artículo 16.

Las convocatorias para las Juntas generales se harán con ocho días, por lo menos, de anticipación y contendrán la indicación del orden del día de la sesión; y para que ésta se pueda verificar, es preciso la asistencia de la mitad más uno de los Socios de número; caso de no reunirse suficiente número de Socios, se procederá á una nueva citación, y en esta segunda convocatoria se celebrará la sesión con el número de Socios que concurran, siendo válidos sus acuerdos.

Art. 16. Todo proyecto de modificación en los Estatutos, se presentará firmado por seis Socios á la Junta Directiva, que decidirá acerca de su admisión.

Este proyecto se someterá al examen de una Junta general, especialmente convocada al efecto, y no quedará firme si no es aprobado por la mitad más uno de los Socios de número.

En caso de insuficiencia de número de votantes, se convocará una nueva Junta en el plazo de quince días, y sus deliberaciones serán válidas con la mayoría de los Socios presentes.

Art. 17. La Asociación no podrá ser disuelta sino después de haber agotado sus recursos y que un llamamiento de fondos diri-

gido por la Junta Directa á los Socios haya resultado infructuoso.

El poder de acordar la disolución reside únicamente en la Junta general, constituida como indican los artículos 1.º y 15.

Si la mayoría no se obtuviere en la primera citación, se convocará á otra Junta en el término de quince días, cuyo voto será entonces definitivo y obligatorio, cualquiera que sea el número de los Socios que á ella asistan.

Art. 18. En cuanto se haya acordado la disolución, se nombrarán tres Comisarios encargados, de común acuerdo con la Junta Directiva, de cerrar la liquidación.

El producto de dicha liquidación, si le hubiere, será destinado á un fin benéfico ó empleado en una fundación de utilidad pública.

Art. 19. La Junta Directiva tendrá siempre presentes las disposiciones de la ley sobre Asociaciones, á las cuales dará el más estricto cumplimiento.

Acordóse, después de aprobados, que se presentasen al Gobierno civil y que se pasase á nombrar la Junta Directiva, á fin de que la Asociación quedase constituida desde aquel momento.

Procedióse á la votación, y examinados los votos, resultaron elegidos:

Presidente, D. Enrique Bailly-Bailliére (de la casa Bailly-Bailliére é Hijos).

Vicepresidentes: D. Eugenio Páez (de la casa Hernando y Compañía); D. José Lázaro. Secretario, D. B. Rodríguez Serra.

Tesorero-contador, José Ruiz (de la casa J. Ruiz y Compañía).

Vocales: Luis Juberá (de la casa Sáenz de Juberá Hermanos), Victoriano Suárez, Fernando Fe, R. Hernández Barrios (de la librería del *Heraldo*), Ricardo Oyuelos (de la *Legislación Española*), Federico Villaverde (de la casa Hijos de L. P. Villaverde), Manuel Abella, Adrián Romo (de la casa Romo y Füssel), F. Fiscowich y Saturnino Calleja.

El Sr. Bailly-Bailliére dió las gracias á los concurrentes por haber depositado por unanimidad en él su confianza, haciendo votos por la prosperidad de la Asociación, esperando que ésta no sólo contribuyera á la buena marcha de los mutuos negocios, sino á la unión de los gremios interesados, dando con estas palabras fin á la sesión.

Trabajos reglamentarios.

Presentáronse los Estatutos al Gobierno civil, siendo aprobados, y á fin de comunicarlo á los asociados, se les convocó en 30 de Marzo para la constitución definitiva de la Asociación.

Reunidos en dicho día en Junta general, abrió la sesión el Presidente para manifestar que quedaba constituida la Sociedad, dando las gracias á todos por el apoyo que habían prestado á la idea y por la confianza depositada en él, proponiendo que se diera un voto de gracias á la Comisión que se encargó de la confección de los Estatutos, por la activa parte que había tomado en la fundación de la Sociedad, aprobándose por unánimemente.

El Secretario, Sr. Rodríguez Serra, leyó una atenta carta de D. Eugenio Pérez (de la casa Hernando y Compañía), en la que, agradeciendo la distinción de haberle nombrado Vicepresidente, renunciaba á dicho cargo, porque sus muchas ocupaciones le impedirían cumplir su misión de la manera que deseara, adhiriéndose, sin embargo, á todo lo que acordase la Asociación, y ofreciendo su valiosa ayuda.

Se aceptó la renuncia, y acto seguido indicó el señor Secretario para reemplazarle á D. Antonio de San Martín, indicación que fué aprobada por unanimidad.

La Junta Directiva retiróse para tomar algunos acuerdos.

Determinóse nombrar tres Comisiones: una para la publicación del BOLETÍN, otra para estudiar los defectos de la actual ley de propiedad literaria, perjudicial en muchos extremos á editores y autores, y otra para la formación de un catálogo general de la librería española.

Nombróse para dichas Comisiones á los siguientes señores:

«BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA»

D. José Ruiz, D. Fernando Fe y D. B. Rodríguez Serra.

PROPIEDAD INTELECTUAL

D. José Lázaro, D. Luis Jubera, D. Florencio Físcowich, y D. Ricardo Oyuelos.

CATÁLOGO

D. Victoriano Suárez, D. R. Hernández Barrios, D. José Ruiz y D. Adrián Romo.

De todas estas comisiones es Presidente reglamentario el Presidente de esta Asociación.

La importancia que para el gremio de editores y libreros tienen los objetos que han de estudiar dicha Comisiones no puede ocultarseles.

No se trabaja para persona determinada; se trabaja para todos los libreros, editores, impresores é industriales, que concurren á la fabricación del libro en toda España y América.

Comprendiéndolo así nuestros compañeros y todos cuantos representan algo en nuestro gremio, se han adherido á tan noble llamamiento.

A los señores editores y libreros de provincias.

A nuestros compañeros de provincias se les ha mandado la siguiente circular:

«Abril de 1901.

Sr. D...

Muy señor nuestro: Tenemos el gusto de participar á usted la fundación de la «Asociación de la Librería», de la Imprenta, del Comercio de la Música, de los fabricantes de papel y de las industrias que concurren á la fabricación del libro.

Por los estatutos que acompañamos verá usted que el objeto principal es, además de la defensa en común de nuestros intereses, la propagación del libro á fin de llegar al desarrollo y venta natural que debemos pretender en España con tantos millones de seres que hablan el mismo idioma.

Uno de los primeros actos de vitalidad que dará esta Asociación es la publicación de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA, periódico quincenal, en el que, además de dar noticia gratuita de todas las obras que se publiquen, tendrá una sección de anuncios y otra de crónica en la que se dará cuenta de todo lo que pueda interesarnos.

Adjuntamos también nota de precios de los anuncios, y como podrá ver, son de alguna consideración las ventajas de los asociados.

No dudamos que, haciéndose usted cargo de la importancia que tiene la unión de todos los libreros y editores de España, se adherirá á esta Asociación, suscribiéndose como socio corresponsal, cuya módica cuota de 30 pesetas anuales le da derecho á la suscripción de la BIBLIOGRAFÍA.

En caso de convenirle alguna de las pólizas para anuncios, le rogamos la solicite á vuelta de correo, y que igualmente mande usted á la redacción interina de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA (Flor baja, 9), la lista de las obras que desde Enero de este año ha publicado usted, toda vez que el primer número aparecerá el 1.º de Mayo.

Esperando contarle entre el número de asociados, le saludan afectuosamente, por la Junta Directiva, *El Presidente*, E. BAILLY-BAILLIÈRE.—*El Secretario*, B. RODRÍGUEZ SERRA.»



Casi sin tiempo material para recibir contestación de todos, publicaremos en el próximo número la lista de los que se hayan adherido.

NOTICIAS

El Secretario de Redacción de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA ha recibido la siguiente carta:

«Madrid 13 de Abril de 1901.

Sr. D. Bernardo Rodríguez.

Flor baja, núm. 9,

Madrid.

Muy señor nuestro: Tenemos el gusto de remitirle un ejemplar de las obras siguientes publicadas por esta su casa desde el 1.º de Enero:

PUBLICADAS EN ENERO

La patria de Cervantes, números de Enero á Abril; *Agenda médica para 1901*; Villeroy, *Sintomatología*; Lejars, *Cirugía de urgencia*.

PUBLICADAS EN FEBRERO

Guta comercial de Madrid para 1901; *Guta comercial de Valencia para 1901*.

PUBLICADAS EN MARZO

Anuario del comercio para 1901; *Guía de cour*, español francés; Villeroy, *Anatomía* (segunda parte).

PUBLICADAS EN ABRIL

Anuario de electricidad para 1901; Dujardin, *Formulario* (12 edición); Bonchurdal, *Formulario* (25 edición); *Revista de Medicina*, números de Enero á Abril de 1901.

Todas estas publicaciones las remitimos á la «Asociación de la Librería» con el doble objeto de que puedan con más facilidad nacer la redacción de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA y que sean las primeras obras de la Biblioteca de la «Asociación de la Librería».

Nos repetimos de usted afectísimos y amigos,

Bailly-Baillière é hijos.»



Con el mismo objeto hemos recibido de la casa Sáenz de Jubera los siguientes libros publicados en este año:

Alfonso Daudet.—*Primer viaje, primera mentira*; *El tesoro de Arlatán*; *La Fedor*; *Recuerdos de teatro*.

Pablo Bourget.—*Mentiras* (segunda edición).

P. Jerónimo Montes.—*La justicia humana* (novela).

Enrique Conscience.—*Amar después de la muerte*.

José de Campos.—*Ella*, novela agraciada con el premio Balzac.

P. Z. Martínez Núñez.—*La fe y las ciencias médicas*.

Julio Verne.—*Segunda partida* (tres cuadernos).



De la casa editorial de D. B. Rodríguez Serra (Flor baja, 9), hemos recibido también los siguientes libros para la Biblioteca de la Asociación:

Vicente Medina.—*Aires murcianos*, poesías.

A. Palacio Valdés.—*¡Solo!*—*El pájaro en la nieve*, novelas.

L. Alas (Clarín).—*Las dos cajas*, novela.

Ricardo Wagner.—*Historia de un músico en París*, novela, y *El músico y la popularidad*, caprichos estéticos.

U. González Serrano.—*Siluetas*, semblanzas.

Juan Valera.—*El pájaro verde*, cuento fantástico.

Luis Bonafoux.—*Risas y lágrimas*.

Jacinto O. Picón.—*Cuentos: El agua turbia, La gran conquista*.

R. Becerro de Bengoa.—*El recién nacido*.

J. Ortega Munilla.—*Tremiefa*, cuentos.

José María de Pereda.—*Para ser buen arriero...*, novela.

Alfonso Daudet.—*Una anécdota del segundo imperio*.

V. Blasco Ibáñez.—*La cencerrada*, novela; *La apuesta del Esparrelló*.

G. Martínez Sierra.—*Almas ausentes*.

Enrique Menéndez y Pelayo.—*A la sombra de un roble*; prólogo de José María de Pereda.

A. Schopenhauer.—*Sobre la voluntad en la Naturaleza*.

Carlos Albert.—*El amor libre, La mujer y su liberación*.

Baltasar Gracián.—*El héroe, El discreto*.

Emerson.—*El hombre y el mundo*.

F. Nietzsche.—*El origen de la tragedia, ó helenismo y pesimismo*.

Francisco Delicado.—*La Lozana andaluza*.

Pedro Aretino.—*Coloquio de las damas*, en el cual se descubren las falsedades, tratos, engaños y hechicerías de que usan las mujeres para engañar á los simples y aun á los más avisados hombres que de ellas se enamoran, y *La Cortesana*.

J. Ruskin.—*Los jardines de las reinas* (libro dedicado á la mujer).

Federico Nietzsche.—*El crepúsculo de los ídolos*.

Leopoldo Alas (Clarín).—*Zurita*, novela.

M. de Unamuno.—*Tres ensayos, ¡Adentro! La ideocracia, La Fe*.

Pedro Corominas.—*Las prisiones imaginarias*.

Gómez Carrillo.—*Maravillas*, novela.

Rubén Darío.—*Castelar*.

Rafael Altamira.—*Cuestiones hispano-americanas*.

R. del Valle-Inclán.—*Cenizas*, drama.

120 maneras de guisar los huevos, célebres recetas culinarias de la Duquesa Martell.

PUBLICADAS ESTE AÑO

Núñez de Arce.—*Sancho Gil*, novela.

Blanca de los Ríos.—*Melita Palma*, novela.

Arturo Reyes.—*Cuentos andaluces*.

Pedro Kropotkin.—*Memorias de un revolucionario* (tres tomos).

G. D'Annunzio.—*La Virgen*, novela.

E. Sienkiewicz.—*¡Por el pan!*, novela.

Agustín de Rojas.—*El viaje entretenido* (dos tomos).

Dmitry de Merejkowsky.—*La muerte de los dioses* (la apostasía del emperador Juliano), novela.

Ibn-Gebirol.—*La fuente de la vida*.

Duquesa Martell.—*125 platos de vigilia*; ídem *140 platos de aves, casa y carne*.

Vicente Colorado.—*Rinconete y Cortadillo*, comedia.

En nombre de la Asociación damos las más cumplidas gracias á los señores Bailly-Baillière é hijos, Sáenz de Jubera y Rodríguez Serra por su donativo, con el cual se ha empezado á formar la Biblioteca de la Asociación.

Ediciones fraudulentas.

Hemos visto una edición fraudulenta del drama de D. Benito Pérez Galdós titulado *Electra*, hecha en Méjico.

Según nos manifiestan de dicha ciudad, no es la única que se ha hecho de dicha obra.

Como tenemos un tratado intelectual que defiende la propiedad de autores y editores, esperamos que esos industriales encontrarán pronto su merecido.

Según nos manifiestan de aquella ciudad, los pocos ejemplares del drama *Electra* que llegaron á dicha República, se pagaron hasta diez pesos, moneda mejicana, que equivale á unas 35 pesetas.

La carencia de ejemplares sin duda alguna despertó la codicia de industriales poco escrupulosos.

Otra de las ediciones fraudulentas es el Almanaque Bailly-Baillière, hecho en Méjico por los periódicos *El Imparcial* y *El Mundo*.

Dichas empresas anuncian la edición como original, diciendo que han gastado en ella 30.000 pesos en maquinaria *linotype* para componerlo, cuando lo que han hecho, en su mayor parte, ha sido reproducirlo por medio del fotograbado.

Los Sres. Bailly-Baillière han tomado sus

medidas para evitar estos fraudes y hacer respetar sus derechos sobre sus ediciones, por tener hecho el depósito que marca la ley.

Bibliografía Española.

A fin de poder partir de una base sólida, que bastara por sí sola á garantizar los datos que publicamos si todos cumpliesen lo que ordena la ley, ó sea el mandar á la *Biblioteca Nacional* un ejemplar de todo lo que vea la luz, hemos acudido á dicha Biblioteca para tomar los datos de los libros que en ella han ingresado desde primero de este año.

El Sr. Menéndez Pelayo, el sabio Director de dicha Biblioteca, galantemente nos ha facilitado y facilitará en lo sucesivo cuantos medios necesitemos para llevar á cabo nuestro cometido, por lo que le damos las gracias.

La Biblioteca será, pues, nuestra fuente principal; por esto rogamos á cuantos señores publiquen libros, que no dejen de cumplir con lo que la ley ordena, á fin de que nuestra tarea sea más fácil y podamos anunciar en estas columnas cuantos libros se publiquen.

Los señores que además quieran mandar los datos directamente á la Redacción de la BIBLIOGRAFÍA, pueden hacerlo, ó ya mandando el libro ó llenando papeletas en la forma corriente, con todos los datos.

De todos modos, siempre será preferible la remisión del libro, pues además de facilitar á nuestros empleados la copia de todos los datos, ayudará á crear y á fomentar la Biblioteca de la Asociación.

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REVISTA GENERAL

DE LA LIBRERÍA, DE LA IMPRENTA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN Á LA FABRICACIÓN DEL LIBRO

SE PUBLICA EL 1.º Y 15 DE CADA MES

ANUNCIOS

<i>En la primera parte..</i>	{ La página, por número 30,00 ptas.	
	{ La media id., por id., 12,00 "	
	{ El cuarto de id., por id., 7,00 "	
<i>En la segunda parte..</i>	{ La décima parte de pá-	
	{ gina, por número, 2,50 "	
	{ La línea, por id., 0,50 "	
<i>En la tercera parte..</i>	{ La línea del cuerpo 7,	0,25 ptas.
	con un mínimo de cuatro líneas, ó sea una peseta.	
La línea ocupa la mitad del ancho de la página.		

SUSCRIPCIÓN

<i>Por año.....</i>	{ España y Portugal.....	10,00 pesetas
	{ América del Sur.....	12,00 "
	{ Extranjero.....	12,00 francos
<i>Número suelto..</i>	{ En España y Portugal.....	0,50 pesetas.
	{ En América.....	1,00 "
	{ En el extranjero.....	1,90 franco.

ADMINISTRACION

Calle de Don Manuel Fernández y González, 15, 2.º
MADRID

*Se han creado pólizas anuales para los señores socios de la Asociación de la Librería,
con unos descuentos del 20 al 40 por 100.*

Tanto las suscripciones como los pedidos de anuncios, deben venir acompañados de su importe á la orden del señor Contador de la Asociación de la Librería, calle de Don Manuel Fernández y González, 15.

III.—ANUNCIOS

ÍNDICE DE ANUNCIANTES

	Páginas.		Páginas.
Baillly-Baillière é Hijos.....	20, 21 y 22	Oyuelos (Ricardo).....	6
Buendía Abreu (Rogelio).....	2	Rodríguez Serra (B.).....	8 y 9
«Consultor de los Ayuntamien- tos».....	2	Romo y Füssel.....	12, 13 y 14
Fe (Fernando).....	15, 16 y 17	Ruiz y C.ª. (José).....	7
Gorchs (Ramón).....	23	Sáenz de Jubera, Hermanos....	4 y 5
La Lectura.....	3	San Martín (A. de).....	24
Librería del «Heraldo».....	10	Suárez (Victoriano).....	18 y 19
		Vindel (Pedro).....	11

DIVERSOS

	Páginas.		Páginas.
Material de imprenta.....	23	Demandas y ofertas.....	24

EL CONSULTOR DE LOS AYUNTAMIENTOS Y DE LOS JUZGADOS MUNICIPALES

CALLE DE DON PEDRO, 1

OBRAS DE ABELLA

Ley Electoral para Diputados á Cortes y Senadores.

CUARTA EDICION, 1898

Constituye esta obra un pequeño Manual comprensivo de la ley de 26 de Junio de 1890, adoptando el sufragio universal para las elecciones de Diputados á Cortes; la ley Electoral para Senadores de 8 de Febrero de 1877 y todas las disposiciones dictadas para la aplicación de dichas leyes.

Forma un volumen de 215 páginas, y su precio es el de una peseta.

Los Códigos españoles.— Colección que comprende los importantísimos textos legales de la Constitución de la Monarquía, de los Códigos civil, de Comercio y penal, y las leyes de Enjuiciamiento civil y criminal, insertas todas con arreglo á las últimas disposiciones.

La colección no puede ser más completa dadas las condiciones del volumen, puesto que en pequesímo espacio se encierran las leyes más importantes y que por igual interesan á todos los españoles.

Al frente de cada cuerpo legal, insertamos las leyes y Reales decretos por los que se han promulgado los respectivos Códigos.

Para el mejor manejo del libro, aparece al principio del mismo un largo artículo dedicado á explicar el plan de la obra, un índice de materias á continuación de cada Código ó ley, y al final un completo y acabado índice alfabético de todas las materias contenidas en los citados textos legales.

La obra forma un grueso volumen en 12.^o de más de 2.100 páginas, y se vende al precio de 8 pesetas en rústica y de 10 encuadernada. Hemos de llamar la atención sobre la forma especial de su encuadernación, con los cantos del libro en distintos colores, indicando cada color un Código ó ley especial, lo cual facilita en extremo el manejo del libro.

Manual de Montes y Guardería rural.

Cuarta edición; contiene toda la legislación vigente, sobre montes públicos, hasta 1900. A la legislación completa acompañan notas extensas, explicaciones y formularios en la medida necesaria para la aplicación en la práctica de la complicada legislación de montes.

Unido á este trabajo, y para completarle, se inserta un estudio sobre guardería rural, en que, al lado de la legislación vigente sobre esta materia, van también extensos comentarios y modelación para todos cuantos casos puedan presentarse.

Forma un volumen de más de 500 páginas, en 8.^o francés.

Precios: 3 pesetas á la rústica y 4 á la holandesa.

De venta en todas las librerías y en la Administración de El Consultor de los Ayuntamientos, calle de Don Pedro, núm. 1, Madrid.

Librería Nacional y Extranjera

DE

ROGELIO BUENDÍA ABREU

17, Concepción, 17, HUELVA.

Compra y venta de libros en firme y á la comisión, tanto en español como en idiomas extranjeros. Libros de leyes, viajes, ciencias, etc.

Depósito de música de los mejores maestros compositores.

Almacén de papel, cartones, libros para el comercio y objetos para escritorios.

Representante de las casas de los señores Calleja, Hernando, González Rojas y otros, de Madrid; Muntaner y Simón, Espasa, Riera, Miralles, etc., de Barcelona.

LA LECTURA

REVISTA MENSUAL DE CIENCIAS Y ARTES

Director: FRANCISCO ACEBAL

Cada número de esta interesante revista forma un tomo de 150 páginas, impreso en papel conché, del tamaño de este Boletín, con grabados, y encuadernado con una elegante cubierta.

LA LECTURA publica solamente trabajos originales e inéditos, y es su fin, además de entretener al lector por medio de su sección literaria que en cada número contiene un cuento ó novela corta, preferentemente de autor español ó de algunos extranjeros dignos de ser conocidos del público por su significación en la literatura contemporánea, enterarle, en el menor tiempo posible, de todo el movimiento de la cultura actual, tanto en España como en el extranjero, proporcionando este medio de información fácil y sería á los que por estar dedicados á estudios especiales ó á otra clase de ocupaciones graves, no disponen de tiempo suficiente para estudiar tan diversas cuestiones más profundamente.

Con este fin publica artículos originales de nuestros más eminentes pensadores sobre asuntos de actual interés; una extensa revista de revistas en las que se extractan sumaria y fielmente bajo la responsabilidad de firmas conocidas, los trabajos que ven la luz en las diferentes revistas tanto de España como del extranjero, sobre asuntos que puedan interesar al fin propuesto; y una amplia información general de los acontecimientos que de alguna manera puedan influir en la vida social y en el progreso humano y que por su carácter ó aparente escasa importancia no ha dado á conocer la prensa diaria.

Los sumarios de los números publicados prueban cómo LA LECTURA ha cumplido hasta ahora este programa:

SUMARIO DE ENERO

Noción del deber social, por Adolfo Posada.—*Sevilla*, por Aureliano de Beruete.—*El ángel y el ermitaño* (leyenda), por el Conde de las Navas.—*Crónica internacional*, por S. Moret.—*Crónica científica*, por E. García del Real.—*Literatura americana*, por Miguel de Unamuno.—*Revista de Revistas: Españolas*, por S. Arjona; *Francesas*, por J. M. González; *Beigas*, por el mismo; *Holandesas*, por el mismo; *Inglesas*, por Juan Uña; *Americanas*, por el mismo; *Alemanas*, por J. Ontañón.—*Información*.

SUMARIO DE FEBRERO

Las huelgas en España, por Adolfo A. Buylla.—*Solo en sola*, por Tomás Carretero.—*El Instituto Rubio*, por M. de Tolosa Latour.—*Literatura extranjera*, por Emilia Pardo Bazán.—*Crónica internacional*, por S. Moret.—*Teatro del siglo xx*, por F. Navarro y Ledesma.—*El teatro en el extranjero*, por Leonardo Labiada.—*Verdi*, por Tomás Bretón.—*Revista de Revistas: Españolas*, por S. Arjona; *Francesas*, por J. M. González; *Inglesas y Americanas*, por Juan Uña; *Alemanas*, por J. Ontañón; *Rusas*, por Catalina C. Schmedding; *Escandinavas*, por la misma; *Suizas*, por J. M. González.—*Información*.—*Libros recibidos*.

SUMARIO DE MARZO

Las inducciones del Sr. D. Pompeyo Gener, por Juan Varela.—*La Catedral de Burgos*, por Vicente Lampérez.—*Campoamor*, por Rafael Altamira.—*Por la herida*, por Jacinto Benavente.—*Las raíces del género chico*, por F. Navarro y Ledesma.—*Artes plásticas*, por Francisco Acebal.—*Revista de Revistas: Españolas*, por S. Arjona; *Francesas*, por J. M. González; *Inglesas y Americanas*, por Juan Uña; *Alemanas*, por J. Ontañón; *Italianas*, por G. Arturo Frontini.—*Información*.—*Libros recibidos*.

SUMARIO DE ABRIL

Trabajo (novela de Zola), por Clarín.—*Un noviazgo*, por Manuel Bueno.—*Sepuleros españoles medievales*, por E. Serrano Fatigati.—*La luz fría*, por J. Rodríguez Mourelo.—*El movimiento literario en Cataluña*, por R. D. Perés.—*Revista musical*, por Félix Borrell.—*Das tendencias en la literatura rusa*, por E. Pardo Bazán.—*Crónica internacional*, por ***.—*Notas bibliográficas*, por J. V.—*Revista de Revistas*—*Información*.—*Libros recibidos*.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

España y Portugal: Un año, 24 pesetas; seis meses, 12; número suelto, 2,25.

En el extranjero, los mismos precios en francos.

Dirijase la correspondencia administrativa al Administrador-Propietario, D. Clemente de Velasco, Cervantes, 30, Madrid.

SAENZ DE JUBERA, HERMANOS.—Editores-Libreros.—Campomanes, 10, MADRID

OBRAS ULTIMAMENTE PUBLICADAS

JOSÉ DE CAMPOS

ELLA

Novela premiada en París con el premio fundado por H. Balzac.—Un volumen, 3 ptas.

ENRIQUE CONSCIENCIE

Amar después de la muerte

Versión castellana de MARIA DEL PILAR SINUES.—Un volumen, 3 pesetas.

ALFONSO DAUDET

EL TESORO DE ARLATAN.—LA FEDOR

Un volumen, 2 pesetas.

RECUERDOS DE TEATRO

Un volumen, 2 pesetas.

PRIMER VIAJE, PRIMERA MENTIRA

Traducción de LUIS OLIVE.—Un volumen, 1,50 pesetas.

JORGE OHNET

LA TENEBROSA

Un volumen, 3,50 pesetas.

Rvdo. P. MONTES (Agustino.)

JUSTICIA HUMANA (NOVELA)

Un volumen, 2,50 pesetas.

Rvdo. P. ZACARIAS MARTINEZ (Agustino.)

LA FE Y LAS CIENCIAS MÉDICAS

Precio, 0,50 pesetas.

JULIO VERNE

SEGUNDA PATRIA

Tres cuadernos, 3 pesetas.

Rvdo. P. ENRIQUE TORRES (Escolapio.)

Gramática Histórico-comparada de la Lengua Castellana.

Un volumen, en tela, 7 pesetas.

SÁENZ DE JUBERA, HERMANOS.—Editores-Libreros.
MADRID.—10, Campomanes, 10.

MUERTOS Y VIVOS

POR

EDMUNDO DE AMICIS

Versión española, con carta prólogo de D. HERMENEGILDO GINER DE LOS RÍOS

OBRAS PRÓXIMAS Á PUBLICARSE

LOS ORÍGENES

DE LA

PSICOLOGIA CONTEMPORANEA

POR

D. MERCIER

DE LA UNIVERSIDAD DE LOUBAIN

TRADUCIDO POR EL

RVDO. PADRE FRAY MARCELINO ARNAIZ

DE LA ORDEN DE SAN AGUSTÍN

JESUÍTAS

POR EL

RVDO. PADRE DU LAC. (De la Compañía de Jesús.)

UN VOLUMEN

CRÓNICAS RETROSPECTIVAS

(HISTORIA DE LOS ÚLTIMOS CINCUENTA AÑOS DEL PASADO SIGLO)

POR

D. JUAN VALERO DE TORNOS

Con un Prólogo de D. JACINTO OCTAVIO PICÓN

LEGISLACIÓN ESPAÑOLA
DERECHO — POLITICA. — ECONOMIA. — SOCIOLOGIA
SAN ROQUE, 18, MADRID

OBRAS DE FONDO DE LA CASA:

CÓDIGO CIVIL

Concordado y comentado por Q. MUCIUS SCÆVOLA

Tomos publicados: (I al XVII y dos Apéndices). 131,50, en Madrid, y 141, en provincias.
En prensa: *Tomo XVIII*.—Artículos 1.035 á 1.087.

OBRA NUEVA

JURISPRUDENCIA DEL CODIGO CIVIL

Expuesta y comentada por Q. MUCIUS SCÆVOLA

ACABADOS DE PUBLICAR: TOMOS II Y III
TRATADO DOCTRINAL DE LA JURISPRUDENCIA CIVIL

Sentencias y resoluciones de los años 1889 á 1899 inclusive.
Exposición doctrinal de la Jurisprudencia.—Estudios críticos de las Resoluciones
y Sentencias.

Tomo I.—Comprende los artículos 1.º al 332.—Precio: 10 pesetas en Madrid; 10,50 en provincias, y 11 en países de la Unión Postal.

Tomo II.—Comprende los artículos 333 á 656.—Precio: 8 pesetas en Madrid; 8,50 en provincias, y 9 en países de la Unión Postal.

Tomo III.—Comprende los artículos 657 á 1.087.—Precio: 10 pesetas en Madrid; 10,50 en provincias, y 11 en países de la Unión Postal.

En prensa **Tomo IV.**

BIBLIOTECA JURIDICO PROFESIONAL

Tratado de Arquitectura Legal y Suplemento, por R. Oyuelos, abogado, y M. Martínez Angel, arquitecto.—Tres tomos en 4.º, 27,50 pesetas.

Legislación de Medicina, por Ricardo Oyuelos.—15 pesetas.

Legislación de Farmacia, por Ricardo Oyuelos.—6 pesetas.

Revista de Arquitectura Legal. Obras públicas, Propiedad y Construcción.—Año, 12 pesetas; Unión Postal, 15.

Legislación Mercantil, por D. Angel Ossorio y Gallardo.—8 pesetas.

Legislación Fabril é Industrial, por D. Julio Sasselli.—4 pesetas.

BIBLIOTECA SCÆVOLA

PARA PUBLICARSE

SECCIÓN JURÍDICA

LEGISLACION DEL TRABAJO

Anotada y estudiada por D. RICARDO OYUELOS

SECCIÓN DE CIENCIAS SOCIALES

LA LUCHA DE SEXOS

por VIAZZI

EN PREPARACION NUEVAS PUBLICACIONES

LIBRERIA GUTENBERG DE JOSÉ RUIZ Y C.¹

Plaza de Santa Ana, 13, Madrid.

Acaba de publicarse:

A B C

DE LA

Fotografía Moderna

CON INSTRUCCIONES Y CONSEJOS PRÁCTICOS ACERCA DEL PROCEDIMIENTO SECO A LA GELATINA

Tercera edición, completamente reformada, por

R. APARICI

Un volumen en 8.º..... 2 ptas.

VIZCONDESA BESTARD DE LA TORRE

LA ELEGANCIA EN EL TRATO SOCIAL

REGLAS DE ETIQUETA Y CORTESÍA EN TODOS LOS ACTOS DE LA VIDA

Cuarta edición, corregida y aumentada.

Un volumen en 8.º, encuadernado en tela, con la cabeza dorada. Precio, **7 ptas.**

Descuento al comercio, 25 por 100. Los señores libreros de provincias, tengan ó no cuenta con esta Casa, pueden pedir ejemplares en depósito de ambas obras, dando referencias, y se les remitirán, siendo de su cargo los gastos de porte, tanto de ida como de vuelta, en caso de devolución.

B. RODRIGUEZ SERRA.—EDITOR

Calle de la Flor Baja, 9.—MADRID

COLECCIÓN
DE
LIBROS PICARESCOS

TOMOS PUBLICADOS ♦♦♦♦♦

I

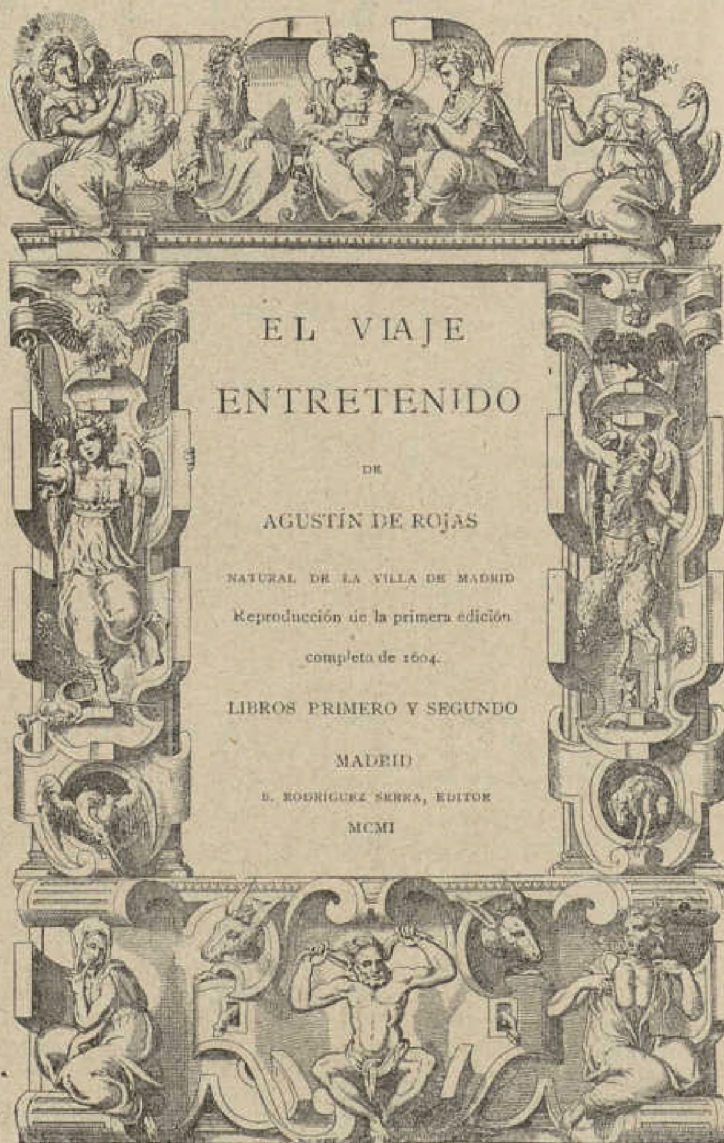
LA LOZANA ANDALUZA, por *Francisco Delicado*, 5 pesetas. ♦♦♦♦♦

II

COLOQVIO DE LAS DAMAS. LA CORTE-SANA, por *Pedro Aretino*, 5 pesetas



EDICIONES
DE BIBLIÓFILO



EL VIAJE
ENTRETENIDO

DE

AGUSTÍN DE ROJAS

NATURAL DE LA VILLA DE MADRID

Reproducción de la primera edición

completa de 1604.

LIBROS PRIMERO Y SEGUNDO

MADRID

B. RODRIGUEZ SERRA, EDITOR

MCMII

Esta obra consta de 2 tomos á 5 pesetas cada uno.

B. RODRIGUEZ SERRA. EDITOR

Calle de la Flor Baja, 9.—MADRID

OBRAS NUEVAS

P. KROPOTKIN

MEMORIAS DE UN REVOLUCIONARIO

Traducida del inglés por FERMÍN SALVOCHEA

Tres tomos, pesetas 2 cada uno.

G. D'ANNUNZIO

LAS VIRGENES

(NOVELA)

Pesetas 0,70.

E. SIENKIEWICZ

POR EL PAN

(NOVELA)

Pesetas 0,70.

D'MEREJKOWSKI

LA MUERTE DE LOS DIOSES

TRADUCCIÓN FIEL Y COMPLETA, EN UN VOLUMEN

Pesetas 3.

MANUALES DE COCINA

Célebres recetas culinarias de la DUQUESA MARTELL
A 50 CENTIMOS TOMO

I.—120 maneras de guisar huevos.

II.—125 platos de vigilia.

III.—140 platos de aves, caza y carne.

BIBLIOTECA MIGNON

TOMO XVIII

CUENTOS ANDALUCES

por ARTURO REYES

Pesetas 0,75

En prensa: EL CLAVO (causa célebre), por Pedro A. de Alarcón.

EN PRENSA, para salir el 15 de Mayo

EL FIN EN EL DERECHO

Traducción del alemán de la obra de RUD. IVON JHERING «Zweck im recht».

B. DE QUIRÓS y J. LLANAS DE AGUILANIEDO

LA MALA VIDA EN MADRID

Estudio psico-sociológico, con numerosos fotograbados del natural.

R. HERNÁNDEZ BARRIOS Y C.^A

LIBRERÍA DEL HERALDO

Calle de Alcalá, núm. 18 (Palacio de la Equitativa).—MADRID

Esta librería, la mejor surtida de todas las de España, se dedica especialmente á la exportación á provincias y al Extranjero, á cambio de una modestísima comisión.—Admite suscripciones para todos los periódicos y Revistas del mundo.—Suministra gratuitamente cuantos datos bibliográficos se la pidan.—Acepta cualquier encargo que se la confíe relacionado con la librería.

Su lema es: TRABAJAR MUCHO, BIEN Y BARATO

R. HERNÁNDEZ BARRIOS ET C.^{IE}

LIBRAIRIE DU HERALDO

Calle de Alcalá, núm. 18. ○ MADRID ○ (Palais de l'Equitativa).

Cette librairie, la mieux assortie de toutes en Espagne, travaille spécialement à l'exportation à l'Etranger des livres édités en espagnol, originaux ou traduits, contre une très modérée commission.—Elle admet des souscriptions à tous les journaux et Revues du monde.—Elle fournit gratis tous les renseignements bibliographiques sur demande.—Elle accepte toute commission concernant la librairie.

Voici sa devise: **Travailler beaucoup, bien et bon marché.**

R. HERNÁNDEZ BARRIOS AND C.^O

HERALDO'S BOOKSELLERY

Calle de Alcalá, núm. 18.—MADRID.—(«Equitable» Palace).

It is the best assorted in Spain; particularly the export to foreign countries the books edited spanish, original or translated, against one very reasonable commission.—She admit subscriptions to all newspapers and Reviews of the world.—She gives gratis all bibliographic references on demand.—She admets all commission concerning the booksellery.

Here is their device: **To work much, right and cheeply.**

R. HERNANDEZ BARRIOS UND C.^{IE}

HERALDO'S BUCHHANDLUNG

Calle de Alcalá, núm. 18. < MADRID < («Equitable» Palast).

Sie hat den besten Vorrath in Spanien; besonders sie ausfuhrte nach fremden Länder die Bücher spanischer Herausgebers, original oder übersetzten, gegen eine sehr billige Commission.—Sie nimmt abonnements für alle Journale und Zeitungen des Erdes an.—Sie gibt gratis alle bibliographische notizen an, nach Bitten.—Sie übernimmt alle aufträge betreffend die Buchhandlung.

Hier is ihr devise: **Viel, gut und billigerweise bearbeiten.**

P. VINDEL, Librero-anticuario 9, CALLE DEL PRADO, 9.—MADRID



Compra y venta de libros antiguos ó raros de todas clases. Rogamos nos envíen catálogos impresos ó listas con precios. **Cómprense libros antiguos de esgrima y bibliotecas enteras al contado.** Hay **Catálogo ilustrado** de obras sobre América, Oceanía, equitación, toros, caza, incunables, medicina, *Cervantes*, *Camões* y *Shakespeare*, etc.

Tenemos numerosos libros raros sobre arte antiguo de la guerra, toros, equitación, caza, esgrima, marina, **Cuba, Filipinas** y otras especialidades.

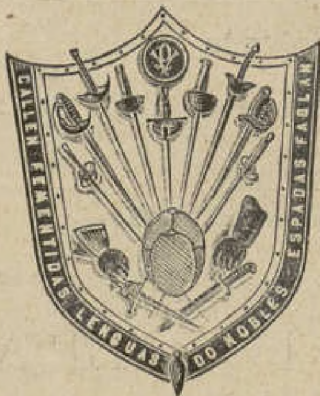
Colección de libros raros que tratan de América: publicados 20 tomos á tres pesetas.

Libros raros VINDEL: I, Antiguos tratados de esgrima (Siglo XVII), 8.º, 5 pesetas.

COLECCION DE LIBROS QUE TRATAN DE AMERICA

PUBLICADOS 20 TOMOS, A 3 PESETAS CADA UNO

- I. XEREZ, *Conquista del Perú* (Sevilla, 1534), reimpresa en 1891.—II. ACUÑA, *Nuevo descubrimiento del gran río de las Amazonas* (1641).—III y IV. ROCHA, *Origen de los Indios del Perú, México, Santa Fe y Chile*, 2 volúmenes.—V y VI. *Historia del Almirante de las Indias D. Cristóbal Colón*, escrita por don Fernando COLÓN, su hijo. Reimpresa en 1892, con un extenso estudio acerca del autor y sus obras, por D. L. D'ORVENIPE, 2 volúmenes.—VII. RUIZ BLANCO, *Conversión en Pirutí de Indios Cumanagotos y Palenques*.—VIII y IX. VARGAS MACHUCA, *Milicia y descripción de las Indias* (1599), 2 volúmenes.—X. PALAFOX, *Virtudes del Indio*.—XI. *Tres tratados de América* (siglo XVIII). Reunidos por primera vez.—XII y XIII. P. PATRICIO FERNÁNDEZ, *Relación de las misiones de Indios Chiquitos en el Paraguay* (1726), 2 volúmenes.—XIV y XV. ROMÁN, **Repúblicas de Indias, idolatrías y gobierno en México y Perú, antes de la conquista**. Fielmente reimpresas, según la edición de 1575, 2 volúmenes in-8.—XVI á XIX. JARQUE, *Ruiz Montoya en Indias* (1608-1652), 4 volúmenes.—XX. SIGUENZA, *Infortunios de Alonso Ramírez en Filipinas y América*.



ESGRIMA

Se compran todos los libros de filosofía y destreza de las armas, en especial ARRIETA, *Resumen de la destreza y caminos de la batalla* (Pamplona, 1688). LORENZ DE RADA, *Respuesta á la verdadera destreza* (Madrid, 1695); *Arte y manejo de la espada* (Cádiz, 1708?); *Defensa de la verdadera destreza* (México, 1712). PÉREZ DE MENDOZA, *Principios de las armas* (Pamplona, 1672). REJÓN DE SILVA, *Compendio de la ciencia de las armas* (Orihuela, 1697). ROGEL GARCÍA, *Tratado de las armas* (Valladolid, 1693). ROMÁN, *Tratado de esgrima*

con figuras (Sevilla, 1532). TAMARIZ, *Cartilla y luz en la verdadera destreza* (Sevilla, 1696).

P. VINDEL, Librero
Compra toda clase de bibliotecas enteras al contado.

ROMO Y FÜSSEL, Editores

MANUALES ROMO Y FÜSSEL

La Biblioteca que con el título de **Manuales Romo y Füssel** empezamos á publicar, constituirá una verdadera Enciclopedia de indiscutible utilidad para todos, dada la diversidad de materias y el mérito de los autores que las tratarán en los tomos que han de formar nuestra colección.

Cada *Manual Romo y Füssel* comprende una serie de conocimientos tan completa, interesante y llena de datos científicos, que evitará en la práctica el tener que recurrir á obras de consulta, muy extensas, y por lo tanto costosas, pues en nuestros volúmenes se encontrará de una manera clara y precisa cuantas referencias sean necesarias.

Las condiciones materiales de nuestra edición nada dejan que desear por su esmerada impresión, buen papel y fuerte encuadernación en tela flexible, con puntas redondas y cantos rojos, resultando elegantes tomos en 8.º, de gran duración y fácil manejo.

Los primeros tomos que acaban de publicarse, son los siguientes:

MANUAL DEL INGENIERO

POR

G. COLOMBO

traducido al castellano por

D. Antonio Alvarez y Redondo

Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos y Arquitecto de la Real Academia de San Fernando

Un tomo de 500 páginas, profusamente ilustrado, 7 pesetas.

MANUAL PRACTICO DE FOTOTIPIA

POR

D. ISAAC MORAN

PRÁCTICO ESPECIALISTA EN IMPRESIONES FOTOMECAÑICAS

Un tomo ilustrado, 1,50 pesetas.

tores, MADRID, Alcalá, 5.

TRATADO DE FOTOGRAFÍA INDUSTRIAL

POR

D. RAFAEL ROCAFULL

Industrial competente en todos los procedimientos fotográficos.

Un tomo ilustrado, con tres láminas en fotograbado, 2 pesetas.

MANUAL DEL LICORISTA

POR

A. ROSSI

traducción del italiano por

D. ANTONIO ÁLVAREZ Y REDONDO

Un grueso volumen, conteniendo 1.270 recetas, 6 pesetas.

Volúmenes en prensa:

MANUAL DEL MONTADOR ELECTRICISTA

POR

GAISBERG

traducido del alemán por

D. ANTONIO ALVAREZ Y REDONDO

Esta traducción, que en breve saldrá á luz, se ha hecho de la 14.^a edición alemana, corregida y anotada por el autor.

MANUAL PRÁCTICO DE ALUMBRADO ELECTRICO

POR

E. PIAZZOLI

traducido del italiano por

D. LEOPOLDO SALTO

INGENIERO DE CAMINOS, CANALES Y PUERTOS

ROMO Y FÜSSEL.—Libreros—Editores.
MADRID.—5, Alcalá, 5.

Publicaciones recientes:

MANUAL DEL ENSAYADOR

por D. JULIO DE LA ESCOSURA Y TABLARES

ENSAYADOR MAYOR DE LA MONEDA

Un tomo en 4.º, con unos 100 grabados y dos láminas, en tela 10 ptas.

LOS ASFALTOS NATURALES EN ESPAÑA

por D. IGNACIO ABREU Y MADARIAGA

Un tomo en 4.º, con 10 láminas.. 5 ptas.

PANTANOS

ESTANQUES ECONÓMICOS PARA AGUAS PLUVIALES

por E. LABAIG

Un folleto en 4.º..... 1 pta.

TARJETAS POSTALES ILUSTRADAS

Retratos de la Familia Real.	6	números.	} A 15 cénti- mos uno.
Vistas de Madrid.	14	íd.	
Idem del Escorial.	10	íd.	
Idem de Burgos.	11	íd.	
Tipos españoles.	34	íd.	

Tarjetas de fantasía en colores (unas 500 diferentes) á **25 céntimos.**

Descuentos corrientes al Comercio.

COLOMBO.	Manual del Ingeniero	} Véase Manuales Romo y Füssel
ROSSI.	Manual del Licorista	
MORAN.	Tratado de Fototipia	
ROCAFULL.	Tratado de Fotografía industrial	

LIBRERIA NACIONAL Y EXTRANJERA DE FERNANDO FE
CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 2.—MADRID

LEYES ELECTORALES

PARA DIPUTADOS Á CORTES Y SENADORES EN 1901

Guía práctica de estas elecciones

SEGÚN LA *Ley del sufragio universal de 26 de Junio de 1890, la de 8 de Febrero de 1877,*
LAS DISPOSICIONES POSTERIORES PARA SU APLICACIÓN Y LA JURISPRUDENCIA ESTABLECIDA POR LA
Junta Central del Censo y los Tribunales y dictadas hasta el día

POR

DON MANUEL GUTIERREZ Y JIMÉNEZ

CON UN PRÓLOGO DEL

EXCMO. SR. D. TRINITARIO RUIZ Y CAPDEPÓN

Ex Ministro de la Gobernación, Autor de la Ley del Sufragio.

Un precioso tomo en 8.º (nueva forma *carnet-rouge*), de unas 300 páginas, esmeradamente impreso en tipos claros, encuadernado en tela roja, puntas redondas, tapas rotuladas en oro y negro, 2 pesetas.

LEY DE 30 DE ENERO DE 1900

ACERCA DE LOS

ACCIDENTES DEL TRABAJO

Y

REGLAMENTO PARA SU APLICACIÓN

DE 28 DE JULIO DE 1900

ANOTADOS Y CONCORDADOS POR

D. JULIO PUYOL Y ALONSO

DOCTOR EN DERECHO Y ABOGADO DEL ILUSTRE COLEGIO DE MADRID

Un volumen en 8.º, una peseta.

MANUEL GUTIERREZ Y JIMENEZ

<i>Ley del impuesto del timbre</i> , un volumen en 12.º, encuadernado.	1,50 pesetas.
<i>Ley del impuesto de derechos reales</i> , ídem, íd.....	2 *
<i>Ley del impuesto de utilidades</i> , ídem íd.....	1,50 *

Librería Nacional y Extranjera de Fernando Fe

CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 2.—MADRID

El Espectáculo más Nacional

FOR

EL CONDE DE LAS NAVAS

Un volumen en 4.º, de 590 páginas, 10 pesetas.

LUIS CARMENA Y MILLAN

LANCES DE CAPA

ARTÍCULOS Y VERSOS TAURINOS

Un volumen en 8.º, 4 pesetas.

ESTOCADAS Y PINCHAZOS

(Continuación de Lances de capa)

ARTÍCULOS Y VERSOS TAURINOS

Un volumen en 8.º, 4 pesetas.

Juan VALERA.—*LAS ILUSIONES DEL DOCTOR FAUSTINO* (novela) quinta edición; dos volúmenes en 8.º, 5 pesetas.

Felipe TRIGO.—*LAS INGENUAS* (novela), dos volúmenes en 8.º, 4 pesetas.

Arturo REYES.—*LA GOLETERA* (novela), un volumen en 8.º, 3 pesetas.

Vicente BLASCO IBÁÑEZ.—*ENTRE NARANJOS* (novela), un volumen en 8.º, 3 pesetas.

Luis M.^a LÓPEZ ALLUÉ.—*CAPULETOS Y MONTESCOS* (novela de costumbres aragonesas), un volumen en 8.º, 3 pesetas.

Manuel DIAZ RODRIGUEZ.—*ÍDOLOS ROTOS* (novela), un volumen en 8.º mayor, 3,50 pesetas.

JOSÉ EXTRAÑI

PACOTILLAS

Colección escogida de las publicadas en *La Voz Montañesa*, desde 1877 á 1895.

Cuatro volúmenes en 8.º prolongado, con grabados, 4 pesetas.

GUSTAVO MORALES

AMOR Y AMOR

(NOVELA)

ILUSTRACIONES DE

MANUEL RAMIREZ

Un volumen en 8.º mayor, 4 pesetas.

FEDOR DOSTOYUSKY

EL CRIMEN Y EL CASTIGO

(NOVELA)

VERSIÓN ESPAÑOLA DE

FRANCISCO VILLEGAS (ZEDA)

Dos volúmenes en 8.º, 5 ptas.

LA REGENTA

(NOVELA)

FOR

LEOPOLDO ALAS (Clarín)

NUOVA EDICIÓN CON PROLOGO

DE

BENITO PEREZ GALDOS

Dos volúmenes en 8.º, 8 ptas.

LIBRERIA NACIONAL Y EXTRANJERA DE FERNANDO FE

CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 2.—MADRID

DR. D. MANUEL DANVILA Y COLLADO

Abogado de los Colegios de Madrid
y Valencia, Vocal de la Comisión general de Codificación y ex Presidente del Tribunal de lo
Contencioso-Administrativo.

EL LIBRO DEL PROPIETARIO

CUARTA EDICIÓN
completamente refundida y arreglada al Código
Civil vigente.

Un volumen en 4.º, 15 pesetas.

AGUAS, PUERTOS, CANALES Y PANTANOS

EXPLICADAS Y COMENTADAS

Un volumen en 4.º, 6 pesetas.

A. DE CASTRO Y CASALEIZ

DIPLOMÁTICO

ESTUDIOS DE DERECHO INTERNACIONAL PRIVADO

CONFLICTOS DE NACIONALIDAD

Un volumen en 4.º, 6 pesetas.

EDUARDO G. CAMINERO

Abogado del Estado.

TRATADO TEÓRICO Y PRÁCTICO

SOBRE

PARTICIÓN DE HERENCIA

Tutela, Protutela y consejo de familia.

2.ª edición corregida y aumentada.

Un volumen en 4.º, 6 pesetas.

M. MENÉNDEZ Y PELAYO

IDEAS DEL RENACIMIENTO SOBRE LA ESTÉTICA DE LA PINTURA

Discurso leído ante la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, en la recepción pública del Excmo. é Ilmo. Sr. D. Marcelino Menéndez y Pelayo, el día 31 de Marzo de 1901, y contestación del Excmo. é Ilmo. Sr. D. Angel Avilés.

Un volumen en 4.º mayor, 2 pesetas.

EL CATÓN GRAMATICAL FRANCÉS

CURSO COMPLETO TEÓRICO-PRACTICO

ESCRITO EN FORMA DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS PIZARRAS,
PRONUNCIACIÓN CONFORME AL NUEVO SISTEMA PEDAGÓGICO ADOPTADO EN ESCUELAS Y COLEGIOS DEL
EXTRANJERO PARA EL ESTUDIO DE IDIOMAS.

Por S. NEBOT

Un volumen en 4.º (apaisado), 2 pesetas.

TRANSPORTE Y DISTRIBUCIÓN DE ENERGÍA POR CORRIENTES TRIFÁSICAS

POR E. DUYOS

Primer Teniente de Ingenieros y Ayudante de Profesor de la Academia del Cuerpo.

Un volumen en 4.º, con figuras, 5 pesetas.

Librería general de Victoriano Suarez, Preciados, 48, Madrid.

LÓPEZ-MORENO (D. SANTIAGO)

ABOGADO DEL ILUSTRE COLEGIO DE MADRID

PRINCIPIOS FUNDAMENTALES

DEL

PROCEDIMIENTO CIVIL Y CRIMINAL

CON NUMEROSAS NOTAS Y CITAS

De los códigos de procedimientos de Alemania, Francia, Austria, Italia, Bélgica, Suiza, India Inglesa y de las leyes de Inglaterra, Prusia, Sajonia, Baden y otros países.

Esta obra, que sirve para el estudio de la ciencia procesal en su aspecto fundamental y filosófico y en su carácter práctico ó positivo, facilita la inteligencia y comprensión de los principios para la recta interpretación y aplicación de las leyes procesales; y es obra donde aprenderse puede así lo que es el procedimiento civil y criminal en España, como lo que debe ser; las reformas que los adelantos de la ciencia reclaman, y las que ya en la mayor parte de los pueblos cultos se han planteado.

Una de las cosas que más hondamente preocupan á la presente la atención pública, es la reforma de los procedimientos judiciales.

Las asambleas de Zaragoza y de Valladolid la inscribieron en su bandera; todos los partidos políticos la consideran, con más ó menos extensión, como absolutamente necesaria; y lo es realmente si la administración de justicia no ha de tornarse cada vez más costosa, más difícil, más imposible en España, alejando á ésta cada vez más del concierto de las naciones civilizadas.

El Sr. López-Moreno trata esta difícil y complicada materia por un método completamente nuevo, que bien pudiera llamarse modernista, siendo la novedad y originalidad del sistema seguido quizá lo más notable de su trabajo.— Madrid, 1901: dos tomos de 564 y 720 respectivamente, 16 pesetas.

Salillas (D. Rafael) — *La vida penal en España*.— Madrid, 1888: un tomo en 4.º, 5 pesetas.

— *Doña Concepción Arenal en la ciencia penitenciaria*.— Madrid, 1894: un tomo en 8.º, 2 pesetas.

El delincuente español.— El lenguaje.

Lombroso ha escrito que esta obra es el estudio «más completo, profundo y terminante» acerca de la materia. Es un estudio del lenguaje criminal como documento psicológico y sociológico.— Madrid, 1896: un tomo en 8.º mayor, de 344 páginas, 5 pesetas.

Hampa.

— (ANTROPOLOGÍA PICARESCA.) La crítica alemana ha dicho que este libro da la pauta de cómo se

debe escribir una verdadera psicología del pueblo. Además, ha ensalzado la teoría criminológica en este libro desarrollada, teoría que el profesor Dorado conceptúa la más aventajada de las hasta el presente expuestas por los criminólogos.— Madrid, 1898: un tomo en 8.º mayor, de xv-596 páginas, 5 pesetas.

La teoría básica.

— (BIO SOCIOLOGÍA.) Dos tomos de más de 700 páginas cada uno. Comprenden cuatro libros titulados: *La noción básica*, *Las leyes básicas*, *La base psíquica* y *La base social*.— Madrid, 1901: dos tomos en 8.º de xv-757 y 771 páginas respectivamente, 16 pesetas.

JOAQUÍN FERNÁNDEZ PRIDA.—Catedrático en la Universidad de Madrid.

ESTUDIOS DE DERECHO INTERNACIONAL PÚBLICO Y PRIVADO

Este nuevo libro, como en su prólogo se indica, sin constituir un tratado completo de Derecho internacional, abarca numerosas é importantísimas cuestiones de dicha ciencia, desde su noción general y la de las ramas en que se divide, hasta las perturbaciones que sufre, la manera de repararlas y los medios conducentes para garantizar la progresiva realización de la justicia en las mutuas relaciones de individuos y pueblos.

Ni aun el aspecto histórico del Derecho internacional deja de tener la representación debida en el libro de que tratamos, como lo prueba el extenso estudio que consagra al descubrimiento y conquista de América, merced á los cuales adquirieron extraordinarias proporciones los problemas relativos á la ocupación de cosas *nullius*, trata de negros y libertad de los mares y se produjo en nuestra patria un movimiento doctrinal vigoroso y fecundo, del cual son personificaciones ilustres Vázquez Menchaca, Las Casas y Vitoria.

Sin entrar en detalles más minuciosos, ni en apreciaciones propias de la crítica, las indicaciones que preceden son suficientes para dar breve idea del libro recientemente publicado en nuestra *Biblioteca de Derecho y de ciencias sociales*, y acerca del cual aguardamos con impaciencia el fallo del público ilustrado.— Madrid, 1901: un tomo en 8.º, de 312 páginas, 3 pesetas.

LIBRERÍA GENERAL DE VICTORIANO SUÁREZ

Calle de Preciados, núm. 48, Madrid.

EL ARTE DE LA LECTURA

por ERNESTO LEGOUVÉ (de la Academia francesa).

Traducido de la cundragésima séptima edición por M. SALES FERRÉ

Un tomo en 8.^o, 300 páginas, 3 pesetas.

PRÓLOGO DEL LIBRO

El mejor prólogo que se puede poner á este precioso libro es la circular que el Ministro de Instrucción pública de Francia dirigió á los Rectores. Dice así:

«Señor Rector:

En la mayor parte de nuestros liceos y colegios, está olvidada y menospreciada la lectura en alta voz, á pesar de ser uno de los importantes elementos de la instrucción pública. No necesito encarecer á usted la utilidad de este arte en una sociedad democrática, en un pueblo que se gobierna á sí mismo, que discute, que delibera, que celebra reuniones, juntas y todo linaje de asambleas.

Los estudiantes que asisten á nuestros establecimientos de segunda enseñanza, se verán obligados un día á leer actas, informes, procesos; y ¿no es necesario que aprendan á leer de manera que se les entienda y comprenda? ¿No es la lectura en alta voz uno de los poderosos medios de acción en la vida pública? Tanto más indispensable es que se aprenda á leer, cuanto que aprender á leer es la mejor manera de aprender á hablar.

Este arte, que deseo sea enseñado con más método en nuestros liceos y colegios, no lo reputo menos útil á los maestros de escuela, por los múltiples servicios que están llamados á prestar, especialmente en los pequeños Ayuntamientos. ¿Carece acaso de importancia la lectura de un acta, de un acuerdo ó de una deliberación municipal?

Cierto que la lectura es ya uno de los principales ejercicios en nuestras escuelas normales y primarias; mas esto no basta, porque la lectura es un arte, y como tal, tiene que ser enseñado como los otros. Para llenar este vacío, hay que proveer á las escuelas normales de un manual breve, substancial, sumario, circunscrito á los principios; y á las clases de segunda enseñanza, de un tratado no menos sólido, pero más literario. En el primero, un estudio memoramente útil; en el segundo, un arte de utilidad y de agrado á la par. La autoridad menos discutida en esta materia, el Sr. Legouvé, nos ha prestado su concurso preparando el manual y el tratado.

En cuanto á la sanción, el curso de lectura en alta voz, establecido ya en las escuelas normales, será obligatorio, sufriendo los alumnos el examen al salir de la escuela. En los liceos y colegios, bastará con una enseñanza especial, sobre todo en las clases de Retórica. Este estudio, lejos de hacer perder tiempo á los alumnos, se lo hará ganar; porque aplicarse á leer bien una página es el medio más seguro de comprenderla mejor y de retenerla más tiempo. Por esto conviene también que la lección que cada día se señale, la lea previamente el maestro, y en seguida el alumno. Por último, crear un premio de lectura y de recitado en las clases de Retórica, durante algunos años á lo menos, es consecuencia necesaria de la importancia que se reconoce al arte de la lectura».

Lo que en el comienzo de esta circular se dice acerca del menosprecio con que en Francia se miraba la lectura, se aplica punto por punto á España, donde solamente se la cultivaba en las escuelas primarias, y no más que como ejercicio para la pronunciación. Las mismas disposiciones, por tanto, que adoptó el Ministro de Instrucción pública allende los Pirineos, conviene aplicar á nuestros establecimientos de primera y segunda enseñanza, para que empiece á cultivarse entre nosotros un arte que es de absoluta necesidad en la vida social. A este fin va encaminada la traducción del presente libro, no menos instructivo que deleitoso, por la maestría con que se expone el asunto, lo vivo y animado de su estilo, lo elegante y castizo de su dicción.

BAILLY-BAILLIERE É HIJOS, EDITORES PL

ÚLTIMAS OVED

OBRAS DE ACTUALIDAD:

ANUARIO DEL COMERCIO, de la Industria, de la Magistratura y de la Administración.— Directorio de las 400.000 señas de España, Cuba, Puerto Rico, Filipinas, Estados Hispano-Americanos y Portugal; con anuncios y referencias al Comercio é Industria Nacional y Extranjera. Considerado de actualidad por reales órdenes. Medalla de oro en la Exposición de París de 1900.

Encuadernado en dos tomos, **25 pesetas; 21 neto.**

GUIA COMERCIAL DE MADRID y su provincia para 1901, publicada con datos del *Anuario del Comercio* (Bailly-Bailliere), décimaséptima edición, corregida y considerablemente aumentada.

Encuadernada **5 pesetas.**

GUIA COMERCIAL DE VALENCIA y su provincia para 1901, publicada con datos del *Anuario del Comercio* (Bailly-Bailliere), duodécima edición, considerablemente aumentada.

Encuadernada, **5 pesetas.**

OBRAS DE ELECTRICIDAD:

ANUARIO DE ELECTRICIDAD para 1901, por RICARDO YESARES BLANCO, Ingeniero electricista y miembro de la Sociedad Internacional de Electricidad de París. Exposición anual de los trabajos científicos, de los inventos y de las principales aplicaciones de la Electricidad á la industria y á las Artes. Contiene: datos, noticias, leyes, reglamentos y conocimientos útiles á los ingenieros electricistas, instaladores, montadores y á todos aquellos relacionados con la industria eléctrica, y además una relación detallada de todo el personal afecto á la electricidad en España; otra de todos los comercios, industrias y fábricas de aparatos, materiales, máquinas para la electricidad en España y de las más importantes del extranjero, y, por último, un estado de todas las centrales eléctricas de España.

Un tomo en 8.º, ilustrado con gran número de figuras intercaladas en el texto, encuadernado en tela, **10 pesetas.**

ELECTRICIDAD, por EDUARDO DACREMONT, Director de puentes y calzadas, Jefe de sección del servicio técnico municipal de la Villa de París, Caballero del Mérito agrícola. Prefacio de M. F. LAUNAY, Ingeniero en jefe de puentes y calzadas. Versión castellana por RICARDO YESARES Y BLANCO, Ingeniero electricista, Miembro de la Sociedad Internacional de electricistas de París.

Tomo primero. Teoría y producción: Estudio general de los fenómenos eléctricos.—Pilas.—Magnetismo.—Corrientes alternativas.—Máquinas de corrientes alternativas y de corrientes continuas.—Transformadores.—Acumuladores.—Medidas.

Tomo segundo. —Aplicaciones industriales: Canalización y distribución de la electricidad.—Alumbrado eléctrico.—Transporte eléctrico de la energía.—Tracción eléctrica.—Electroquímica.—Telegrafía.—Telefonía.—Proyecto de distribución de energía eléctrica.

Dos tomos ilustrados con 597 figuras. Precios: en rústica, **25 pesetas.** En pasta francesa, **30 pesetas.**

PLAZA DE SANTA ANA, 10, MADRID

IAS NOVEDADES

OBRAS DE MEDICINA:

TRATADO DE CIRUGÍA DE URGENCIA, por F. LEJARS, profesor agregado á la Facultad de Medicina de París, cirujano de la Casa de Salud, individuo de la Sociedad de Cirugía. Versión castellana de la segunda edición francesa del doctor GUSTAVO REBOLES Y CAMPOS.

Un tomo en 4.º, ilustrado con 617 figuras, 249 de ellas dibujadas del natural por el doctor E. DALEINE, y 150 fotografías originales; de más de 800 páginas, con magnífica impresión en papel *couché*.

Encuadernado en un tomo, pasta francesa, **25 pesetas**; en dos tomos, **28 pesetas**.

CUADROS SINÓPTICOS DE VILLEROY. — Sintomatología clínica y terapéutica, por el doctor M. GAUTIER, antiguo interno de los hospitales. Traducido del francés por el doctor D. JULIO GONZALEZ DE CASTRO.

Un tomo en 8.º, encuadernado en cartón, **5 pesetas**.

CUADROS SINOPTICOS DE VILLEROY. — Anatomía descriptiva para uso de estudiantes y de prácticos, por el doctor BOUTIGNY, antiguo interno de los hospitales. Versión castellana de D. PEDRO VELEZ GUILLEN.

Segunda parte: **Organo de los sentidos. — Sistema nervioso. — Visceras.**

Un tomo en 8.º, encuadernado en cartón, **5 pesetas**.

AGENDA MEDICA de bolsillo para 1901, para uso del año y con destino á los médicos, cirujanos, farmacéuticos y veterinarios, bajo la dirección facultativa del doctor D. GUSTAVO REBOLES Y CAMPOS.

Encuadernado en tela: en Madrid, **2,50 pesetas**.

» » » en provincias, **3 pesetas**.

FORMULARIO PRACTICO DE TERAPEUTICA Y DE FARMACOLOGIA, de DUJARDIN BEAUMETZ e YVON, traducido de la décima-tercera edición francesa, por el doctor D. GUSTAVO REBOLES Y CAMPOS, duodécima edición española.

Un tomo en 12.º, de bolsillo, elegantemente encuadernado en tela, **6 pesetas**.

NOVISIMO FORMULARIO MAGISTRAL, por A. BOUCHAR-DAT, vigésimaquinta edición, rotamente adicionada y arreglada de la última edición francesa, por D. MANUEL ORTEGA Y MOREJON.

Un tomo en 12.º, en rústica, **6 pesetas**.

» » » » en pasta, **7 pesetas**.

BAILLY BAILLIERE É HIJOS.—EDITORES
PLAZA DE SANTA ANA, 10, MADRID

ÚLTIMAS NOVEDADES
OBRAS DE LINGÜÍSTICA:

NOVÍSIMA GUÍA DE CONVERSACIONES MODERNAS EN ESPAÑOL Y EN FRANCES, ó diálogos usuales y familiares, con un vocabulario completo de las palabras más en uso en la conversación y su pronunciación figurada; vademecum para uso de los viajeros y personas que se dedican al estudio de ambas lenguas, por *D. Eugenio de Ochoa*, catedrático, por oposición, de Lengua francesa, en la Escuela Superior de Comercio de Madrid.

Un tomo, en 18.º, de bolsillo, en tela.... 1,50 ptas.

LA PATRIA DE CERVANTES

REVISTA MENSUAL LITERARIA ILUSTRADA

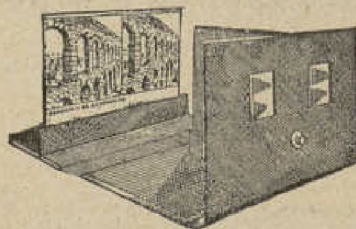
Sumario del número de Mayo.—25 grabados:

La Hermandad de los siete reyes: veinte grabados.—Hojas del Diario del Dr. Moreno.—El Continente obscuro: Los Enanos de las cuevas.—Cuentos del Coronel.—Morir feliz.

Precio del número, 1 peseta.

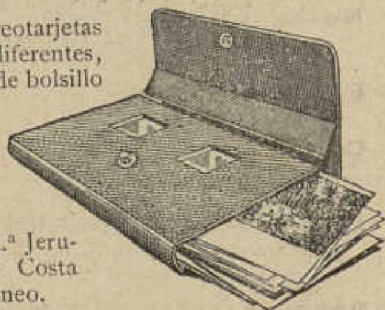
Condiciones de la suscripción.	Madrid.....	9	pesetas al año.
	España, Islas Baleares y Canarias.	10	— —
	Unión Postal.....	12	— —

ESTEREOTARJETA POSTAL ILUSTRADA



CADA COLECCIÓN DE VISTAS APARTE
2,50 pesetas.

Veinticuatro estereotarjetas postales ilustradas diferentes, dentro de una cartera de bolsillo formando estereoscopio, á escoger una de las seis colecciones siguientes: 1.ª España. 2.ª Exposición de París. 3.ª Roma. 4.ª Jerusalén. 5.ª París. 6.ª Costa francesa del Mediterráneo.



Precio de la estereocartera con una colección de 24 vistas
5,00 PESETAS

MAQUINARIA Y UTENSILIOS NUEVOS Y USADOS

PARA

Imprenta, Litografía y Encuadernación

Ramón Gorchs

Marqués del Riscal, 6, Madrid.

FRENTE AL FRONTÓN DETI-JAI

(Entrada por la calle de Almagro, Circo de Colón, y salida por el paseo de la Castellana).

Dirección telegráfica: **Ramón Gorchs-Madrid.**

Teléfono **2 053.**

7, MUNTANER, 7, BARCELONA

Esta Casa cuenta con grandes existencias, en Madrid, de Maquinaria, Tipos, Maderamen y demás utensilios, nuevos y usados, para poder instalar una imprenta en brevísimo plazo, garantizando el estado de la Maquinaria usada y demás artículos.

Alauzet.—Representación exclusiva en España y Portugal de sus acreditadas Máquinas tipográficas, litográficas, y fototípicas.

La Française Electrique.—Representación exclusiva en España y Portugal de los acreditados Motores eléctricos y Dinamos de esta importante casa.

Laflèche-Bréham.—Depósitos de tintas para imprenta y litografía, negras y de color. Pasta para rodillos, etc.

Tipos comunes de las principales Casas del país y extranjero.

Novedades.—Titulares, orlas, viñetas y demás productos de las mejores Fundiciones alemanas, francesas, italianas é inglesas.

Filetes de bronce de las más acreditadas Casas de Alemania y Francia.

Cartelería.—Novedades en letras y orlas de madera, procedentes de las principales fábricas de Alemania y Suiza.

Encuadernación.—Maquinaria, utensilios, tipos, ruedas, tronquillos, etc., para dorar á mano y á volante, de las mejores casas de Alemania y Francia.

Papel para cartas, Registro, Secante, etc.—Representación exclusiva en España y Portugal de las renombradas fábricas *Johannot Annonay*

LIBRERÍA
DE
A. DE SAN MARTÍN.---EDITOR
MADRID
6, PUERTA DEL SOL, 6

Esta casa se dedica, desde el año 1860, con especialidad, á las comisiones del ramo para América y el extranjero, con ventajosas condiciones para los señores que dirijan sus encargos á la misma.

Remite sus condiciones y catálogos á cuantas personas se dirijan solicitándolos.

DEMANDAS

LIBRERÍA GUTENBERG DE J. RUIZ Y COMPAÑÍA,
MADRID.

Weber.—*Historia universal*, tomo IV, año 1855.

Teatro ó colección de los sainetes de D. Ramón de la Cruz, el tomo V de la edición en 10 volúmenes de los años 1786 á 1791.

Berzelius.—*Nomenclatura química del celebre succo Berzelius*, puesta en idioma español por M. de los S. G. B. y J. B. Barcelona, 1832, en 4.º

Le Théâtre, número 4 (Abril, 1898).

Cuadernos 35 á 106 del *Diccionario Hispano-Americano*, de Montaner, nuevos, sin abrir.

SÁENZ DE JUBERA, HERMANOS. EDITORES
MADRID.

Colección de documentos inéditos para la Historia de España. Se desean adquirir los tomos 52 y 53.