

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REVISTA GENERAL

DE LA IMPRENTA, DE LA LIBRERÍA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN A LA FABRICACIÓN DEL LIBRO

SE PUBLICA EL 1.º Y 15 DE CADA MES



ANUNCIOS

En la primera parte...	La página, por número 20,00 ptas.
	La media id., por id. 12,00 "
	El cuarto de id., por id. 7,00 "
En la segunda parte...	La décima parte de página, por número 2,50 "
	La línea, por id. 0,20 "
	En la tercera parte... La línea del cuerpo 7. 0,25 ptas.

con un mínimo de cuatro líneas, ó sea una peseta.

La línea ocupa la mitad del ancho de la página.

SUSCRIPCIÓN

Por año.....	España y Portugal.....	10,00 pesetas.
	América del Sur.....	12,00 "
	Extranjero.....	12,00 francos.
Número suelto.	En España y Portugal.....	0,50 pesetas.
	En América.....	1,00 "
	En el extranjero.....	1,00 franco.

ADMINISTRACIÓN

Calle de Don Manuel Fernández y González, 15, 2.º
MADRID

I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA IMPORTANTE

I.—Se suplica á los señores editores ó libreros que remitan á nombre del señor Secretario de la Asociación de la Librería la portada de toda nueva publicación que editen, indicando el número de páginas y el precio para poder anunciar la obra en el próximo número de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA.

II.—Se pondrá el año en todas las obras que lo lleven, y en caso contrario se indicará poniendo S. A. (Sin año.)

LIBROS

IRAIZOZ (Fiacro).—«Polvorilla», zarzuela en un acto, dividida en cinco cuadros, original en prosa y verso, libro de Fiacro Iraizoz y Carlos Fernández Shaw, música de los maestros Vives y Montesinos. Representante, Hijos de E. Hidalgo, Arregui y Arruej.—20 × 14.—50 páginas, 1 peseta.—Madrid, 1901.

JACKSON VEYAN (José).—Véase López Silva (José).—«El Barquillero», zarzuela en un acto, letra de López Silva y Jackson Veyan, y música de Ruperto Chapí.

JIMÉNEZ AQUINO (Miguel).—«La responsabilidad ante el Parlamento, apuntes para un estudio de] derecho constitucional», por Miguel Jiménez Aquino, oficial de la Secretaría del Senado.—594 páginas.—18 × 11.—6 pesetas.—Madrid, imprenta y fundición de los hijos de J. A. García, 1901.

JIMENO CARIDAD (Antonio).—«Nociones de Ética y Sociología», por Antonio Jimeno Caridad, catedrático en Logroño.—17 × 11.—159 páginas. S. P.—Tipografía de Calanita. Zamora, 1901.

«KALENDARIVM omnium Fratrum et monialium Sancti Francisci capuccinorum provinciae Beticae. Imanaculatae Concepcionis. B. M. V. Pro anno Domini 1901.» Hispali.—17 × 12.—Tipografía de la Divina Pastora. Madrid, 1901.—151 páginas.

KROPOTKIN (P.).—«Memorias de un revolucionario», traducción del inglés por Fermín Salvochea. 3.ª y 4.ª parte. 1.ª colección de autobiografías célebres.—17,50 por 11.—272 páginas, 2 pesetas.—Madrid. B. Rodríguez Serra. Sin fecha.

LABADIE-LAGRAVE (F.).—«Tratado Médico-Quirúrgico de Ginecología», por los doctores F. Labadie-Lagrange y Felix Legen. Traducido al español por el Dr. Rafael Martínez Seguí, prólogo de D. Manuel Candela, con 270 grabados.—27 × 17.—XVI, 541 páginas. 2 tomos, 28 pesetas cada uno.—Pubul y Morales, editores. Valencia, 1900.

LABRA (Manuel).—«El Rey de los Aires», zarzuela en un acto y en prosa, dividida en tres cuadros, original de Manuel de La

- bra, música de los maestros Caballero y Hermoso. Representante, Florencio Fiscowich.—20 \times 14.—33 páginas, 1 peseta.—Madrid, 1901.
- «LA Humanitaria», Sociedad de socorros mutuos de obreros de las Compañías de Rofotinto y Zafra, en Huelva.—37 páginas.—15 \times 10,50.—Huelva, 1901.
- «LÁMINAS de Historia de España (Explicación de las)». Publicadas por Saturnino Calleja.—15 \times 11.—111 páginas.—Imprenta de Calleja. Madrid, 1901.
- «LA Patria de Cervantes», Revista mensual literaria ilustrada, de novelas, viajes, historietas, novedades científicas, etc., impreso en papel couché (estucado), con tipos nuevos, é ilustrada con numerosos grabados. 9 pesetas año, Madrid; 10, provincias; 12, unión postal, con regalo á los 2.000 primeros suscriptores.—20 \times 14.—Primer número, Enero, 112 páginas; segundo, Febrero, hasta la 224; el tercero, hasta la 336, y el cuarto, Abril, hasta la 448.—Baillly-Bailliere é hijos, editores. Madrid, 1901.
- LA Pecera.—«Tinta de calamares», colección de cuentos.—16 \times 10.—190 páginas, S. P.—Imprenta de Ducazcal. Madrid, 1901.
- LARRUBIERA (Alejandro).—«La celosa», sainete lírico en dos cuadros, en prosa y verso, y un intermedio musical, original de Alejandro Larrubiera y Antonio Casero, música del maestro Apolinar Brull; estrenada en el teatro Cómico, 28 Septiembre 1900.—20 \times 14.—32 páginas, 1 peseta.—Fiscowich é hijos de Hidalgo, representantes. Madrid, 1900.
- LE BRETON (Dr. T. A.), de Buenos Aires.—«Patentes y Marcas», «Revista Sud Americana de la Propiedad intelectual é industrial». Un tomo. Año 1900. 40 francos. En 8.^o.—Editor, Ch. Gaulon et Fils. París.
- «LEGISLACIÓN del trabajo», publicación oficial del Ministerio de la Gobernación.—23 por 16.—83 páginas, S. P.—Imprenta de la sucesora de M. Minuesa de los Ríos. Madrid, 1901.
- LEGOUVE (Ernesto).—«El Arte de la lectura», por Ernesto Legouve, de la Academia Francesa, traducido de la 47.^a edición, por M. Sales Ferré, de la Biblioteca de Derecho y de Ciencias sociales.—19 \times 12.—290 páginas, 3 pesetas.—Victoriano Suárez, librero. Madrid, 1901.
- LEJARS (Félix).—«Tratado de cirugía de urgencia», por Félix Lejars, profesor agregado á la Facultad de Medicina de París, etc., etc.; traducido de la segunda edición francesa por el Dr. Gustavo Reboles, con un prólogo del Dr. Eulogio Cervera, de la Real Academia, etc.; ilustrado con 617 figuras, 249 de ellas dibujadas del natural por el Dr. E. Daleine y 150 fotografías originales.—26 \times 13.—911 páginas.—Baillly-Bailliere é hijos. Madrid, 1901.
- LÓPEZ ALLUE (Luis María).—«Capuletos y Montescos», novela de costumbres aragonesas.—18 \times 11.—329 páginas, 3 pesetas.—Librería de Fernando Fe. Madrid, 1900.
- LÓPEZ Y LÓPEZ (Juan).—«Contestación al ¿En qué quedamos? de Agustín Montálvez».—18 \times 11.—59 páginas, 75 céntimos.—Imprenta R. Velasco. Madrid, 1901.
- LÓPEZ MONIS (Antonio).—Véase Alvarez (Enrique G.). «La torta de Reyes».
- LÓPEZ MARÍN (Enrique).—«Condición humana», juguete cómico en un acto y en prosa, original de Enrique López Marín, estrenado en Lara en 11 de Enero de 1901. Representantes, Hijos de E. Hidalgo, Vidal y Llimona y Boceta.—20 \times 14.—28 páginas, 1 peseta.—Madrid, 1901.
- LÓPEZ SILVA (José).—«El barquillero», zarzuela en un acto y tres cuadros, en prosa y verso, original de José López Silva y José Jackson Veyan, música de Ruperto Chapí, estrenada en Eldorado en Julio de 1900. Fotografías de Compañy y Cifuentes. Octava edición.—21 \times 14.—55 páginas, 1 peseta. Arregui y Arruej, editores.—Biblioteca lírico-dramática de la Sociedad de Autores Españoles. Madrid, 1901.
- «Los héroes del cristianismo» ó sea «Breve noticia de los santos y fiestas principales que venera la Iglesia»; edición arreglada por un respetable sacerdote é ilustrada con 365 grabados.—Saturnino Calleja, editor.—23 \times 15.—365 planas sin numerar.—Madrid, 1901.
- LLAVE Y GARCÍA (Joaquín de la).—«Tablas balísticas de las funciones primarias y secundarias para el uso del método de Liacci», publicadas por el coronel graduado, teniente coronel de ingenieros D. Joaquín de la Llave y García.—89 páginas.—23,50 \times 16.—8 pesetas.—Madrid. Imprenta del Memorial de Ingenieros, 1901.
- MACAULAY (Lord).—«Estudios históricos», por Lord Macaulay, traducidos del inglés

- por M. Juderías Bender; de la Biblioteca Clásica, tomo XVI.—19 \times 12.—438 páginas, 3 pesetas en toda España.—Hernando y Compañía. Madrid, 1901.
- MARTÍN Y MARTÍNEZ (M.).—«Nuevo epitome de Gramática castellana según los preceptos de la Real Academia Española». Cuarta edición corregida.—94 páginas.—18 \times 11.—Madrid. Imprenta de Hernando y Compañía, 1901.
- MARTÍNEZ RODRIGO (José).—«Aritmética. Definiciones más indispensables y teoría de sus principales operaciones», por José Martínez Rodrigo. 15.^a edición.—18 \times 11.—64 páginas, S. P.—Imprenta y librería de Hernando y Compañía.—Madrid, 1901.
- MÁS Y ZALDÚA (Leoncio).—«Lecciones de química é industria militar explicadas en la Escuela Superior de Guerra», por Leoncio Más y Zaldúa, coronel, teniente coronel de artillería. 2.^a edición corregida y aumentada.—22 \times 14,50.—Tomo I, «Química y metalurgia», 421 páginas.—Tomo II, «Pólvoras y explosivos», 311 páginas.—Tomo III, «Fabricación del material de guerra», 608 páginas.—Madrid. Imprenta del Cuerpo de Artillería. 1900.—La obra 30 pesetas en España.
- MAX STIRNER.—«El único y su propiedad», por Max Stirner, traducción completa del alemán; de la Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é historia.—22 \times 14.—472 páginas, 9 pesetas.—La España Moderna. Madrid.
- MELGAR Y MATA (Alfredo).—Véase Ruiz Fornelles (Enrique).—«Organización militar de España y algunas potencias extranjeras».
- MÉLIDA (José Ramón).—«Siete veces feliz», novela por J. R. M.—193 páginas.—20 por 12,50.—2,50 pesetas.—Madrid. Establecimiento tipográfico Sucesores de Rivadeneyra.
- «MEMORIA sobre el estado de la renta de Aduanas en 1900», por la Dirección general. Edición oficial.—26 \times 18.—73 páginas.—Sucesores de Rivadeneyra. Madrid, 1901.
- «ESTADÍSTICA de la prensa periódica». Memoria de la Subsecretaría del Ministerio de la Gobernación. Edición oficial.—63 páginas.—26 \times 17.—Imprenta de Ricardo Rojas. Madrid, Junio de 1900.
- MÉNDEZ PLAZA (D. Santiago).—«Costumbres comunales de Aliste». Memoria que obtuvo el primer accésit en el primer concurso especial sobre derecho consuetudinario y economía popular abierto por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas para el año 1897, escrita por D. S. M. P. Lema: La costumbre es media vida.—23,50 \times 16.—77 páginas.—Imprenta del Asilo de huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús. Madrid, 1900.
- MENDOZA (Antonio).—Véase García é Izcará (Dalmacio).—«La triquinosis en Murcia», Memoria é informe elevados al Excmo. señor Ministro de la Gobernación, por Dalmacio García y Antonio Mendoza.
- MENÉNDEZ NOVO (Luis).—«Prácticas de higiene pública (apuntes para una higiene pública práctica)», por Luis Menéndez Novo, doctor en Medicina, etc., etc.—23 \times 15.—122 páginas.—Tipografía de Marzo. Madrid, 1901.
- MENÉNDEZ TEJO (Eduardo).—«Armonía psico-fisiológica, indispensable en la educación de la infancia», por Eduardo Menéndez Tejo, médico director de aguas y baños minero-medicinales.—Proposición. Tesis de Doctorado.—23 \times 16.—24 páginas.—Imprenta de Ricardo Rojas. Madrid, 1901.
- MELGAR Y MATA (Alfredo).—Véase Ruiz Fornelles (Enrique), «Organización Militar de España.»
- MESONERO ROMANOS (Ramón).—«Dramáticos posteriores á Lope de Vega, colección escogida y ordenada, con un discurso, apuntes biográficos y críticos de los autores, etc.», por D. Ramón de Mesonero Romanos. Tomo 49 de la Biblioteca de autores españoles, desde la formación del lenguaje hasta nuestros días.—Tomo 2.^o. 50 páginas de índice y 654 de texto.—27 por 19.—Madrid, imprenta de Hernando, 1901.
- MONTÁLVEZ (Agustín).—«¿En qué quedamos? ¿Es pecado ser liberal, como asegura el P. Montaña?».—18 \times 11.—30 páginas.—Imprenta R. Velasco. Madrid, 1901.—60 céntimos.
- MORALES Y ALONSO (Juan Pedro).—«Programa de Instituciones de Derecho canónico», formado por el Dr. D. Juan Pedro Morales y Alonso, catedrático de la facultad de Derecho, etc.—21 \times 14.—48 páginas, 1,50 pesetas.—Madrid, imprenta de J. Góngora, 1901.
- MORALES DEL CAMPO (José).—«La Molinera», zarzuela cómica en un acto, original y en prosa, letra de José Morales del Campo y

- Manuel Soriano, música del maestro Manuel Chalons, estrenada en Romea el 20 Diciembre 1900.—Representantes, Hijos de E. Hidalgo y Fiscowich.—20 X 14.—30 páginas, 1 peseta.—Madrid, 1901.
- MONTES (P. Jerónimo).—«La Justicia Humana», novela original por el P. Jerónimo Montes, profesor en el Colegio de Estudios Superiores de El Escorial.—2.^a edición.—19 X 12,50.—362 páginas, 2,50 pesetas.—Saenz de Jubera, hermanos, editores. Madrid, 1901.
- MORÁN Y FERNÁNDEZ (Isaac).—«Tratado de fototipia», por Isaac Morán y Fernández, con dibujos. Manuales de Romo y Füssel, editores.—17 X 11.—95 páginas, 1,50 pesetas.—Madrid, 1901.
- MUÑOZ DEL CASTILLO (José).—«Colección de ejercicios prácticos de Física», por el doctor José Muñoz del Castillo, de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, y profesor de la Universidad Central.—2.^a edición, revisada y considerablemente aumentada, por el Dr. Ignacio González Martí. Muchos grabados.—21 por 13.—362 páginas.—Imprenta de Hernando y Compañía. Madrid, 1901.
- MURO (Ángel).—«El Practicón», tratado completo de cocina y aprovechamiento de sobras, con una Postdata de Jacinto Octavio Picón y Dos palabras del Dr. Thebussem, con profusión de grabados.—16.^a edición, aumentada con 60 minutas de almuerzos, etc.—22 X 14.—848 páginas y 10 de preámbulo, y 60 sin foliar, de apéndice, 5 pesetas.—Hijos de Miguel Guijarro, editores. Librería de Antonio Romero, Madrid, 1901.
- NAVARRETE (E.).—«Protesta contra las corridas de toros».—16 X 11.—16 páginas, 15 céntimos.—Imprenta de Alfredo Alonso. Madrid, 1901.
- NIETZSCHE (Federico).—«Más allá del Bien y del Mal», por Federico Nietzsche; es propiedad.—Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é Historia.—23 X 14.—209 páginas, 5 pesetas.—La España Moderna. Madrid. S. F.
- NIÑO travieso (El), zarzuela en un acto y en verso, original de Joaquín Arnedo, música de José Fornet. (Teatro Infantil).—Editores, Antich y Tena. Valencia.—23 por 16.—30 páginas, 6 pesetas la partitura y 1 peseta ejemplar.—Valencia, 1901.
- OGAITNAS (J.).—«Automovilismo», monólogo en prosa original de J. Ogaitnas, estrenado en Lara el 28 Diciembre 1900, por J. Santiago.—Representantes, Hijos de E. Hidalgo.—16 X 10.—11 páginas, 1 peseta.—Madrid, 1901.
- OCHOA (Eugenio de).—«Novísima guía de conversaciones modernas en español y francés, con un vocabulario de pronunciación para uso de los viajeros y personas que se dedican al estudio de ambas lenguas», por Eugenio de Ochoa.—14 X 9.—368 páginas, 1,50 pesetas.—Bailly-Baillière, editores. Madrid. S. F.
- OLMEDILLA Y PUIG (Joaquín).—«Estudio higiénico de las aguas potables de que se sirve Madrid, y procedimientos domésticos de purificación de las mismas», Memoria premiada por la Sociedad Española de Higiene en el concurso público de 1900.—38 páginas.—17 X 12.—1 peseta. Madrid. Médico, Capellanes, 1.—Imprenta de Ricardo Rojas. Madrid, 1901.
- PALACIOS (Miguel de).—Véase Perrín (Guillermo).—«El Juicio Oral.»
- PALANCA HUESO (Antoni).—«Mala Lluna», sarsuela valenciana, en un acto, dividit en tres cuadros, en vers, original de Antoni Palanca Hueso, música del maestro Ramón Martínez Carrasco, estrenat en Valencia el 27 de Febrero de 1900.—20 X 14.—38 páginas, S. P.—Imprenta de José Puchó. Valencia, 1901.
- PANCORBO (Manuel).—«Consideraciones sobre la producción y el comercio de pasas en la provincia de Málaga», por Manuel Pancorbo, profesor mercantil, etc., obra premiada por el Colegio pericial mercantil de Málaga en 1900.—20 X 13.—58 páginas, 1 peseta.—Madrid. Avrial, impresor, 1901.
- PARDO BAZÁN (Emilia).—«En tranvía» (cuentos dramáticos), tomo XXIII de las obras completas de Emilia Pardo Bazán.—19 X 12.—284 páginas, 3,50 pesetas.—Madrid. Administración: San Bernardo, 37. Sin fecha.
- PASCUAL FRUTOS (Luis).—Véase Fernández de la Puente (Manuel).—«El Guitarrico», zarzuela cómica.
- PÉREZ DE BUSTOS (Elisa).—«El Arbol de Navidad», apólogo moral, por Elisa Pérez de Bustos, maestra con título superior de la Normal Central, obra premiada con diploma en Sevilla en 1900.—15 X 11.—30 pá-

- ginas.—Tipografía del Sagrado Corazón. Madrid, 1901.
- PERRÍN (Guillermo).—«El Juicio Oral», pasillo cómico-lírico en un acto, dividido en cinco cuadros, original en verso y prosa de Guillermo Perrín y Miguel de Palacios, música del maestro Angel Rubio, estrenada en el Cómico en 26 de Enero de 1901. 1 peseta.—Representantes: Fiscowich y Arregui y Arruej.—Madrid, 1901.
- «PERSONAL Y ORGANIZACIÓN del Cuerpo de Artillería en 1.º de 1901.»—26 \times 17,50, apaisado.—Madrid. Imprenta del Cuerpo de Artillería, 1901.
- POLO Y PEIROLÓN (Manuel).—«España y la Masonería». Intervención de la masonería en los desastres de España. Segunda edición; con autorización eclesiástica.—108 páginas.—21 \times 13,50, 1 peseta. Valencia. Tipografía moderna, 1901.
- PONS Y UMBERT (Adolfo).—«Responsabilidad ministerial», conferencia en la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación por Adolfo Pons y Umbert; curso de 1900 á 1901.—18 \times 12.—71 páginas, S. P.—Imprenta de los hijos de M. G. Hernández. Madrid, 1901.
- PEDRO LABAD (Vicente del).—«Apuntes biográfico-pedagógicos», por V. P. L., maestro de primera enseñanza.—74 páginas.—16 \times 11.—Soria. Imprenta y librería de V. Tejero. 1901.
- PUNTE Y F. COS (C).—«Nociones de Geografía astronómica y Física», por C. Puente y F. Cos, del Observatorio Astronómico de Madrid.—21 \times 15.—84 páginas, propiedad del autor, S. P.—Tipografía de los sucesores de Cuesta. Madrid, 1901.
- REAL Academia de Ciencias morales y políticas. Reseña Histórica de la Academia. Noticia de los concursos para 1901. Relación de los individuos que sucesivamente han poseído las medallas de Académicos de número.—241 páginas.—15 \times 10.—Madrid, 1901. Imprenta del Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús.
- REBOLES (Gustavo).—«Revista mensual de medicina, cirugía, farmacia y veterinaria», publicada bajo la dirección del doctor Gustavo Reboles. Año VI, núm. 1. Enero, 16 páginas; núm. 2, Febrero, 16; núm. 3, Marzo, 16.—23 \times 15.—Bailly-Baillière é hijos, editores. Madrid, 1901.
- «REGLAMENTO general para la organización y régimen de las juntas de obras de puertos», aprobado por Real orden de 11 de Enero de 1901. Ministerio de Agricultura, Industria, Comercio y Obras públicas. Dirección general de Obras públicas, 38 páginas.—23 \times 15,50.—Madrid. Imprenta de Ricardo Rojas, Campomanes, 8, teléfono, 316, 1901.
- «REMOLCADOR para el servicio de Arsenales. La Constructora Naval Española. Especificaciones.»—21 \times 14.—22 páginas, S. P.—Imprenta de la Revista Médica. Cádiz, 1901.
- REY GACIO (Manuel).—«La persona jurídica», tesis desarrollada por Manuel Rey Gacio, para optar al grado de doctor en derecho.—21 \times 15.—108 páginas, 1 peseta.—Tipografía Galáica. Santiago, 1901.
- RIGAUX (E).—«La leche, la manteca y el queso», por E. Rigaux, profesor de la cátedra departamental de Agricultura de Mende, caballero del Mérito Agrícola, traducción de J. P. y A., ilustrado con grabados. Tomo séptimo de la pequeña enciclopedia de agricultura, publicada bajo la dirección de M. A. Labaetier.—142 páginas.—18,50 \times 12.—Cada tomo, 1,50 en rústica y 2 en tela.—Bailly-Baillière é hijos. Madrid, 1901.
- RÍOS (Blanca de los).—«Melita Palma» (novela), dibujos de Cabrera y Miró. Tomo 17 de la Biblioteca Mignon. B. Rodríguez Serra, director.—13,50 \times 7.—108 páginas 75 céntimos.—Madrid.
- RODRÍGUEZ (Manuel R) y Martínez Salazar (Andrés).—«Crónica Troyana», códice Gallego del siglo XIV, de la Biblioteca Nacional de Madrid, con apuntes gramaticales y vocabulario, por Manuel R. Rodríguez y Andrés Martínez Salazar, publicado á expensas de la Diputación provincial de la Coruña.—33 \times 24.—Tomo primero, 365 páginas; tomo segundo, 368; 40 pesetas.
- ROJAS (Agustín de).—«El viaje entretenido», de Agustín de Rojas, natural de la villa de Madrid, reproducción de la primera edición completa de 1604; libros primero y segundo, con un estudio crítico, por don Manuel Cañete. Madrid, B. Rodríguez Serra, editor, 1901.—5 pesetas.—Colección de libros picarescos.
- ROJIDO NIMO (José).—«Consultor práctico del Artillero de Marina», por el segundo condestable de la Armada José Rojido Nimo, cuaderno número uno.—16 páginas.

- 21 \times 16.—50 céntimos.—Cádiz. Tipografía gaditana, 1901.—Cuaderno número 2, de idénticas condiciones.
- ROMEO Y BELLOC (Bernabé).—«Patria con honra», origen de las palabras castellanas, trascendental descubrimiento literario por Bernabé Romeo y Belloc. Biblioteca del autor, cuarto manojo.—16 páginas, cinco pesetas.—23 \times 16.—Madrid. Imprenta de Fortanet, 1901.
- ROTGER (Mateo).—«Origens del Cristianisme en la illa de Menorca y fases per que passà fins la invassió sarrahina», per Mateu Rotger, Pvre.—21 \times 15.—58 páginas.—Impr. de les Filles de J. Colomar. Palma, 1900.
- RUBIO Y BORRÁS (Manuel).—«Nueva Guía de Burgos y su provincia», por M. R. B., archivero de la Delegación de Hacienda.—182 páginas con grabados, 2 pesetas.—20,50 \times 14.—Imprenta del sucesor de Arnaiz. Burgos, 1901.
- RUIZ AMADO (Pedro).—«Falsificaciones, adulteraciones y fraudes nocivos de las substancias alimenticias», por Pedro Ruiz Amado, Director de fabricación de bebidas gaseosas y alcohólicas.—18 \times 12.—64 páginas, 1 peseta.—Imprenta de Marzo. Madrid, 1901.
- RUTGER CAPILLANCH (Mateo).—«El Seminario conciliar de San Pedro, estudio histórico sobre la enseñanza eclesiástica en Mallorca», por D. Mateo Rutger Capillanch, presbítero, 98 páginas.—21 \times 13.—Tipografía de Amengual y Muntaner. Palma de Mallorca, 1900.
- SALAZAR (Lorenzo).—«La vida de una Madre», por Lorenzo Salazar, Director de la Biblioteca y Museo Nacional de San Martino, en Nápoles. Versión del italiano.—23 \times 15.—164 páginas. S. P.—Imprenta de los Hijos de M. G. Hernández. Madrid, 1901.
- SALILLAS (Rafael).—«La teoría Básica». (Biosociología), por Rafael Salillas. Tomo I, 757 páginas; el II, 771 páginas. De la Biblioteca de Derecho y Ciencias Sociales.—20 \times 12,50.—Precio de los dos tomos, 16 pesetas en Madrid y 17 en provincias.—Madrid. Establecimiento tipográfico de la Viuda e hijos de Tello. Librería general de Victoriano Suárez, 1901.
- SALMERÓN Y ALONSO (Nicolás).—«Recurso de casación por infracción del art. 321 del Código civil», interpuesto por D.^a Adelaida de Icaza, viuda de Ubao, bajo la dirección del letrado Nicolás Salmerón y Alonso.—23 \times 15.—Imprenta de J. Góngora. Madrid, 1901.
- SANAHUJA (Francisco).—«Oficios propios del Sagrado Corazón de Jesús y de la Inmaculada Concepción de la Santísima Virgen María». Texto en latín y castellano, á dos columnas; portada y letras en color.—22 \times 15.—358 páginas. S. P.—Imprenta de Nicasio Rufus. Valencia, 1898.
- SÁNCHEZ CASADO (Félix).—«Prontuario de Geografía», por el Ilmo. Sr. D. Félix Sánchez Casado, consejero de Instrucción pública, etc.—16.^a edición; dos pesetas, 99 páginas.—19 \times 12.—Madrid. Librerías de Hernando y Jubera. Imprenta de Aguado, 1901.
- SAN ROMÁN Y MALDONADO (Teodoro).—«Los albores de la Monarquía Española», bosquejo histórico de Castilla en 6.^a centuria de la Reconquista.—20 \times 14.—29 páginas, una peseta.—Imprenta de Rafael Gómez. Toledo, 1901.
- SANTO DOMINGO (Antolín).—«Formulario práctico de Terapéutica y Farmacología Veterinaria», por Antolín Santo Domingo.—17 \times 11.—320 páginas, 4 pesetas.—Imprenta de la Viuda de Pedraza. Madrid, 1901.
- SANTA MARÍA Y ULLOA (F. P.).—«Arco Iris de Paz; consideraciones y meditaciones para rezar el Santísimo Rosario», por el M. R. P. F. P. de Santa María.—20 \times 12.—545 páginas. S. P.—Estereotipada en París. Imprenta de Aguado. Madrid, 1901.
- SARDOU (V.).—«Tosca», melodrama en tres actos, libro de V. Sardou, arreglada al italiano por L. Illica y G. Giacosa, música del maestro Giacomo Puccini, representado por primera vez en el Teatro Real de Madrid el 15 de Diciembre de 1900. Compendio del argumento, escrito en español, por Gil Blas. Segunda edición.—17 \times 11.—30 páginas.—Madrid 1900.
- SALVADOR Y SERRANO (Pedro Antonio).—Véase Fernández y Fernández-Nabamuel (Manuel).—«Elementos de Economía Política».
- SCARAMELLI (P. Juan Bautista).—«Directorio ascético en que se enseña el modo de conducir las almas á la perfección cristiana», dirigido á los Directores de las almas; obra del P. Juan Bautista Scaramelli, de la Compañía de Jesús. Tomo III, 416 pági-

- nas. Tomo IV, 266 páginas.— 22×15 .—Librería Católica de Gregorio del Amo. Imprenta de la Viuda é hijo de Gómez Fuentenebro. Madrid, 1901.
- SCARAMELLI (P. Juan Bautista), de la Compañía de Jesús.—«Directorio ascético en que se enseña el modo de conducir las almas por el camino ordinario de la gracia á la perfección cristiana, dirigido á los directores de las almas»; obra del P. Juan Bautista Scaramelli, de la Compañía de Jesús. Nueva edición.— 22×15 .—Madrid. Librería católica de Gregorio del Amo.—Tomo I, 456 páginas. Tomo II, 360 ídem.
- SEGEN (Felix).—Véase Labadie-Lagrave (F.).—«Tratado médico-quirúrgico de Ginecología».
- SERRANO FATIGATI (Enrique).—«Escultura Románica en España», por Enrique Serrano Fatigati; con 14 fototipias y 27 fotograbados.— 27×19 .—66 páginas, S. P.—Imprenta de San Francisco de Sales. Madrid, 1900.
- «SOCIEDAD de socorros mutuos de cocheros de Madrid. Balance de cuentas desde 1.º de Marzo de 1900 á 28 de Febrero de 1901.»— 22×15 .—29 páginas.—Madrid. Imprenta de Antonio Marzo, 1901.
- SCHULZ (Guillermo).—«Descripción geológica de la provincia de Oviedo», tomo 55 de la Biblioteca vascongada de Fermín Herrán.—Bilbao. Imprenta y encuadernación de Andrés P. Cardenal. 1901.
- SOLANA (Ezequiel).—«Tratado elemental de geografía é historia de España», por Ezequiel Solana, maestro normal y por oposición de una escuela pública de Madrid. Segunda edición. 382 páginas.— $17,50 \times 12$.—2,50 en rústica y 3 pesetas encartonado.—Agustín Avrial, impresor. Madrid, *El Magisterio Español*, 1901.
- SOLERA Y CERVELLÓ (Lecendio).—«La lonja», descripción de monumentos artísticos é históricos de Valencia. Tomo I.— 21×15 .—25 páginas.—Imprenta de Emilio Pascual.
- SORIANO (Manuel).—Véase Morales del Campo (José).—«La molinera», zarzuela cómica en un acto, letra de Morales del Campo y Soriano y música del maestro Chailons.
- SOUJER Y ORDUÑA (A. y C.).—«Manual del sobrestante de obras públicas», por A. y G. Soujer de Orduña, ingenieros de caminos.— 20×14 .—295 páginas, S. P.—Imprenta de J. Sastre y Compañía. Madrid, 1901.
- SUÁREZ SOMONTE (Ignacio).—«Nociones de geometría», por Ignacio Suárez Somonte, catedrático de Matemáticas en el Instituto del Cardenal Cisneros; segunda parte.— 21×14 .—116 páginas.—Avrial, impresor, 1901.
- TABLAS de reducción de kilos á arrobas valencianas de 36, 32 y 30 libras de 12 onzas, y de arrobas castellanas de 25 libras de 16 onzas.— 13×9 .—112 páginas, S. P. Librería de Pascual M. Villalba. Valencia. Sin fecha.
- TAINE (Hipólito).—«Los orígenes de la Francia contemporánea», por Hipólito Taine, de la Academia francesa, traducción por Luis de Terán.—574 páginas, 10 pesetas.— 23×14 .—*La España moderna*. Madrid, 1901.
- TOMILLO (A.).—«Proceso de Lope de Vega por libelos contra unos cómicos», anotado por A. Tomillo y C. Pérez Pastor é impreso á expensas del Excmo. señor marqués de Jerez de los Caballeros, siguiendo los datos desconocidos para la vida de Lope de Vega, publicados por primera vez en el homenaje á Menéndez Pelayo.—Madrid. Establecimiento tipográfico de Fortanet, 1901.—371 páginas.— 24×17 .—5 pesetas.
- TORRES AGUILAR-AMAT (Salvador).—«Programa y plan de las secciones de práctica forense y redacción de instrumentos públicos», por el Dr. Salvador Torres Aguilar-Amat. Segunda edición.— 20×14 .—154 páginas, S. P.—Tipografía del Sagrado Corazón. Madrid, 1901.
- TORRE ISUNZA (Ramón).—«Filosofía Cristiana», por Ramón Torre-Isunza. Tomo III: Prolegómenos. Editor, Felipe González Rojas.— 17×10 .—312 páginas, 4 pesetas.—Madrid, 1901.
- TORROMÉ (Rafael).—«Compendio de Historia Sagrada y ética evangélica», por Rafael Torromé, prólogo del Cardenal Sancha, propiedad del autor.— 18×11 .—208 páginas, S. P.—Madrid. Hernando y Compañía, 1901.
- TORTÉS (Bartolomé).—«Aritmética teórico-práctica», por Bartolomé Tortés. Novena edición. Propiedad.— 15×10 .—32 páginas, S. P.—Imprenta de Pascual Villalba, Valencia, 1900.

- VALERO (Napoleón).—Véase Varela (Aurelio).—«¡Adiós, loco!», parodia de «El loco Dios», en un acto y dos cuadros, en verso, de Varela y Valero.
- VALLÍN Y BUSTILLO (Acisclo F.).—«El Monitor de los niños» (segunda parte), principios de lectura, por Acisclo F. Vallín, consejero de Instrucción pública, etc., etc. (Edición destinada a las Islas Filipinas).—16 × 11.—96 páginas, S. P.—Imprenta y litografía de Hernando, en Madrid, y librería de José María Bren, en Manila.
- VALLÍN Y BUSTILLO (Acisclo F.).—«Aritmética para los niños», por Acisclo F. Vallín, consejero de Instrucción pública, etc., etc.—52ª edición.—16 × 11.—138 páginas.—Imprenta y librería de Hernando y Compañía. Madrid, 1901.—S. P.
- VARELA (Aurelio).—«¡Adiós, loco!», parodia de «El loco Dios», en un acto y dos cuadros, en verso, de Aurelio Varela y Napoleón Valero, estrenada en La Princesa en 27 de Diciembre 1900.—Representante, Florencio Fiscowich.—20 × 14.—35 páginas, 1 peseta.—Madrid, 1901.
- VÁZQUEZ (Leopoldo).—«Retratos y biografías de Toreros», 25 tomitos de la Biblioteca taurina, del 1 al 25.—14 × 10.—16 páginas tomo. Administrador, José Lerín, Abada, 22, Madrid.—10 céntimos tomo.—Madrid, 1901.
- VEIT (J.).—«Enciclopedia de ginecología», publicada bajo la dirección de J. Veit, profesor de la Universidad de Leiden, con la colaboración de distinguidos profesores; traducción de los señores Viguri, Valle, Escolano, Gayarre, Sentiñón y Palancar; prólogo de D. Eugenio Gutiérrez. Grabados en colores.—Cuaderno 16.—Biblioteca de la «Revista de Medicina y Cirugía Prácticas».—28 × 18.—De la página 401 a 480. Precio del cuaderno, tres pesetas.—«Revista de Medicina». Madrid (sin fecha).
- VERAL GARCÍA (J.).—«¡Pobre Carmen!» (apuntes para una novela).—54 páginas.—14 × 10, 50 céntimos.—Madrid. Tipografía de Alfredo Alonso, 1901.
- VERNE (Julio).—«Segunda patria», con profusión de láminas.—29 × 18.—Primer cuaderno, 78 páginas; segundo cuaderno, 80 páginas; tercer cuaderno, 76 páginas, a dos columnas, una peseta cuaderno.—Sáenz Jubera, hermanos, editores. Madrid (sin fecha).
- VICENTE Y CHARPENTIER (Carlos de).—«La higiene pública de París en 1900», Memoria presentada al excelentísimo señor Ministro de la Gobernación por Carlos de Vicente y Charpentier. Edición oficial.—28 × 20.—368 páginas, con grabados.—Tipografía de Fortanet. Madrid, 1901.
- «VIDA de San Nicolás de Tolentino», de la Orden de San Agustín, protector de la Iglesia universal, escrita en francés por el padre Antonio M. Touna-Barthet, de la misma Orden, y traducida por el P. Pedro Corro del Rosario, agustino recoleto.—16 × 11.—396 páginas.—Madrid, 1901. Librería de Gregorio del Amo.
- VIEYRA DE ABREU (Carlos).—«Leyendas y tradiciones».—18 × 11.—149 páginas, dos pesetas.—Propiedad.—Tipografía de Alfredo Alonso. Madrid, 1901.
- VIVES Y LIERN (Vicente).—«Lo Rat Penat en el escudo de armas de Valencia», por Vicente Vives, abogado y archivero de Valencia.—27 × 19.—88 páginas de texto y 6 de láminas, S. P.—Imprenta de la viuda de Emilio Pascual. Valencia, 1900.
- WILBERFORCE (Guillermo).—«Gran libertador de los negros».—40 páginas.—19 × 13.—Imprenta de Felipe Marqués. Madrid, 1900.
- UHAGÓN (Francisco R. de).—«El santo Cristo de María Stuard», que hoy pertenece a S. M. la Reina Regente. Noticias y documentos reunidos por Francisco R. de Uhagón, de la Real Academia de la Historia.—38 páginas, dos grabados.—27 × 20.—Madrid, 1901. Imprenta de la «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos».
- YESARES BLANCO (Ricardo).—«Anuario de electricidad para 1901 con exposición anual de los trabajos científicos, inventos y aplicaciones; guía general, datos, noticias y leyes», por Ricardo Yesares, con 122 grabados.—21 × 14.—560 páginas, 10 pesetas.—Bailly Baillière é hijos, editores. Madrid, 1901.
- YUS (Miguel).—«Patrología, ó sea Introducción histórica y crítica al estudio de los Santos Padres», por Miguel Yus, licenciado en sagrada Teología, etc. (3.ª edición).—22 × 15.—691 páginas, 6 pesetas en rústica y 7,50 pasta.—Librería de Gregorio del Amo. Madrid, 1901.
- ZORILLA (José).—«El zapatero y el rey» (segunda parte), drama en cuatro actos, por D. José Zorrilla.—Editor, Manuel P. Delgado.—19 × 13.—101 páginas, 2 pesetas.—Madrid, 1901.

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REVISTA GENERAL

DE LA IMPRENTA, DE LA LIBRERÍA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN Á LA FABRICACIÓN DEL LIBRO

SE PUBLICA EL 1.º Y 15 DE CADA MES

II—CRÓNICA

ACTA

de la sesión de la Junta Directiva, celebrada el día 3 de Mayo de 1901.

En 3 de Mayo celebró reunión la Junta Directiva de la Asociación.

A las cinco de la tarde abrió la sesión el señor Presidente.

Leyó el acta de la reunión anterior el señor Secretario, y fué aprobada.

El señor Presidente comunicó que había escrito á todos los editores del extranjero comunicándoles la constitución de esta Asociación, é invitándoles á ingresar en ella.

Leyóse una atenta contestación del Presidente de la Asociación de la Librería francesa, aplaudiendo la unión de los editores y libreros de España, esperando que á su vez serviría para unir las relaciones con los compañeros de la vecina República.

Dió cuenta el señor Secretario de las personas del extranjero y de España que se han asociado, siendo aprobada la admisión de los solicitantes.

El señor Tesorero-contador presentó detalladamente todas las cuentas, participando las cantidades invertidas hasta hoy, siendo aprobadas dichas cuentas.

El señor Secretario dió cuenta, como individuo de la Comisión de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA, de las gestiones y trabajos realizados para la publicación de la misma.

Hubo después una animada discusión, mantenida por D. Saturnino Calleja, respecto la propagación de la BIBLIOGRAFÍA, para lograr que todos los libreros de España sean suscriptores de tan importante publicación, discutiendo además la manera de propagarla eficazmente en sus principios, y tocando la cuestión de hacer el anuncio de la Revista lo más eficaz y útil posible.

Nombróse una comisión de Aranceles y otra de Correos, para que se dirijan á los Po-

deres públicos para recabar condiciones ventajosas para el comercio.

Comisión de Aranceles.

- D. Fernando Fe.
- » José Ruiz.
- » Adrián Romo.

Comisión de Correos.

- D. Antonio de San Martín.
- » José Lázaro.
- » R. Hernández Barrios.

Después de discutir algunas cuestiones de orden interior levantóse la sesión.

Madrid 3 de Mayo de 1901.—*El Secretario.*

CUARTO CONGRESO INTERNACIONAL DE EDITORES

LEIPZIG 10 AL 13 DE JUNIO DE 1901.

Monsieur Albert Brockhaus, Presidente de la comisión organizadora del cuarto Congreso internacional de los editores, ha dirigido al Presidente de la Asociación de la Librería Española, la carta-circular que á continuación publicamos:

«LEIPZIG, ABRIL, 1901.

Muy señor mío y distinguido compañero: Habiendo sido aceptada la invitación del Börsenverein der Deutschen Buchhändler zu Leipzig por el Congreso internacional de los editores celebrado en Londres en 1899, la cuarta sesión del Congreso internacional de los editores tendrá lugar en Leipzig del 10 al 13 de Junio de 1901.

A más del Börsenverein der Deutschen Buchhändler zu Leipzig, han sido invitados á mandar delegados á este Congreso, las sociedades de editores de todas las naciones.

La mesa del Congreso se ha constituido como sigue:

Presidentes de honor: MM. René Fouret (Hachette et C^e), de París; Emile Brüylant, de Bruxelles; John Murray, de Londres; Carl Engelhorn, consejero de comercio y presidente del Börsenverein, de Stuttgart; M. le Dr Tröndlin, primer burgomaestre y consejero de justicia, de Leipzig; M. Zweiniger, presidente de la Cámara de Comercio, de Leipzig.

Presidente, M. Albert Brockhaus, de Leipzig.

Vicepresidentes y secretarios que serán nombrados por el Congreso.

Intérprete, el profesor M. E. Röthlisberger, de Berna.

Serán también nombrados por el Congreso los presidentes, los vicepresidentes y los secretarios de las tres secciones.

En la esperanza que tendremos el gusto de verle participar del Congreso de Leipzig, le rogamos nos devuelva el adjunto boletín á vuelta de correo.

De usted afectísimo s. s., q. s. m. b.,

El Comité organizador del cuarto Congreso internacional de Editores se compone de 81 libreros y editores de Alemania y Suiza.

PROGRAMA

DEL CUARTO CONGRESO INTERNACIONAL DE LOS EDITORES EN LEIPZIG (10 AL 13 DE JUNIO DE 1901.)

Domingo 9 de Junio de 1901.—A las ocho de la noche recepción en casa del Presidente del Congreso, Salomonstrasse, 17 pt. (De levita.)

Lunes 10 de Junio.—A las nueve de la mañana, asamblea general. (De levita.)

Apertura del Congreso.

Nombramiento de los vicepresidentes y de los secretarios de la asamblea general, y de los presidentes, vicepresidentes y secretarios de las tres secciones.

Informe sobre la ejecución de las resoluciones tomadas por los tres precedentes Congresos internacionales de editores;

a) En Francia (Ponente: M. Lucien Layus, de París, ex secretario del Consejo de administración del Círculo de la Librería, secretario general del primero y segundo Congreso internacional de editores);

b) En Bélgica (Ponente: M. Ernest Vandeveld, de Bruselas, secretario del Consejo de administración del Círculo belga de la librería, secretario general del segundo Congreso internacional de editores);

c) En Inglaterra (Ponente: M. Edward G. Fairholme, de Londres, secretario general del tercer Congreso internacional de editores);

d) En Alemania (Ponente: El señor consejero de comercio Carl Engelhorn, de Stuttgart, presidente del Börsenverein der Deutschen Buchhändler de Leipzig).

A las tres de la tarde: sesión de las secciones.

A las siete de la noche: comida en el Hotel de los libreros (Buchhändlerhaus), ofrecida por el Börsenverein der Deutschen Buchhändler zu Leipzig. (De frac y condecoraciones.)

Martes 11 de Junio.—A las nueve y media de la mañana: asamblea general.

A las tres de la tarde: sesión de las secciones.

A las siete de la noche: concierto en el Gewandhaus y buffet ofrecido por el Consejo municipal de Leipzig. (De frac y condecoraciones.)

Miércoles 12 de Junio.—A las nueve y media de la mañana: asamblea general.

A las tres de la tarde: visitas al Hotel de los impresores, etc., y establecimientos de la industria del libro.

A las nueve de la noche: Bierabend en la sala del Jardín zoológico, ofrecida por el Verein der Buchhändler zu Leipzig. (De levita.)

Jueves 13 de Junio.—A las nueve y media de la mañana: sesión de las secciones.

A las tres de la tarde: asamblea general. Señalamiento de la época y lugar del próximo Congreso. Cierre del Congreso.

A las ocho de la noche: banquete en el Jardín de las palmeras (Palmengarten) ofrecido por los editores alemanes, austriacos y suizos. (De frac y condecoraciones.)

Para el *Viernes 14 de Junio de 1901* la Korporation der Berliner Buchhändler invita al Congreso á ir á Berlín á visitar la población. Banquete ofrecido por la Korporation. (De frac.)

También para el sábado 15 de Junio nuestros colegas de Berlín se ponen á la disposición de los socios extranjeros del Congreso.

Salida de Leipzig, estación de Berlín, el viernes á las ocho y media de la mañana.

REGLAMENTO DEL CONGRESO

Unicamente serán admitidos á tomar parte en el Congreso los editores de libros, de música, de obras artísticas, de revistas y periódicos de todos los países. La cuota es de 25 francos por adherente.

La lengua oficial del Congreso es la alemana, y en las discusiones la alemana, la

francesa y la inglesa. En todas las sesiones habrá intérpretes de estas tres lenguas.

Las sesiones del Congreso se celebrarán en el Palacio de los libreros alemanes (Buchhändlerhaus) en Leipzig.

Sólo se tratarán las cuestiones que presenten un interés internacional relativas á los derechos de autor las obras literarias y artísticas ó al derecho de edición.

Las discusiones se verificarán en tres secciones: sección A (derechos de autor y derechos de edición), sección B (comercio de la librería), sección C (comercio de la música).

No pueden ser sometidos á la deliberación y al voto de la asamblea en pleno más que las cuestiones que hayan sido previamente examinadas por una sección y remitidas por ésta á la discusión en sesión plena.

Se ruega á los congresistas que tengan intención de hacerse inscribir por M. Albert Brockhaus, de Leipzig, como informante en lengua alemana, francesa ó inglesa, si no lo hubiera ya hecho, de notificarle su intención sin pérdida de tiempo. Una vez aceptados para figurar en el orden del día del Congreso, estos informes deberán enviarse en alemán, francés ó inglés al Comité hasta el 31 de Abril de 1901. Los informes aceptados serán impresos por el Congreso en estas tres lenguas.

Cada congresista recibe antes del Congreso un ejemplar impreso en alemán, en francés ó en inglés de los informes aceptados y de las resoluciones adoptadas por los precedentes Congresos.

Los informes anunciados hasta ahora para el orden del día son los siguientes:

Sección A.—Derechos de autor y derechos de edición.

Los contratos convencionales en materia de derechos de autor entre los Estados Unidos de América del Norte y los países de Europa. Informante: el señor consejero de comercio Dr. Carl Trübner, de Strasbourg; co-informante: M. Frederick Macmillan, de Londres.

La actitud de Holanda en las cuestiones de la conclusión de un tratado literario con Alemania y de la adhesión al convenio de Berna con un anejo de M. Ernest Vandeveld, de Bruselas, concerniente á la convención holando-belga sobre la propiedad literaria. Informante: M. Otto Mühlbrecht, de Berlín; co-informante: M. Paul Ollendorff, de París.

Austria-Hungría y el convenio de Berna. Informante: M. Franz Deuticke, de Viena; co-informante: M. Arnold Huber, de Frauenfeld.

Necesidad de una protección más amplia del derecho de autor para los libros de edu-

cación. Informante: M. D. C. Heath, de Boston; co-informante: M. Alfredo Cornelis-Lebègue, de Bruselas.

Extensión de la protección del derecho de autor. Informante: M. le Directeur Fritz Schwartz, de Munich.

Sección B.—Comercio de la librería.

Los derechos de entrada de los libros y los nuevos tratados de comercio. Informante: M. el Dr. Alfred Giesecke, de Leipzig; co-informante: M. Pietro Vallardi, de Milán.

El sistema de la entrega de oficio. Informante: M. Wm. Heinemann, de Londres.

Las relaciones entre los autores y los editores de una parte y la prensa diaria de otra, desde el punto de vista de la crítica de los libros. Informante: M. Paul Ollendorff, de París.

Las bibliotecas profesionales de la librería y las industrias conexas y sus relaciones internacionales. Informante: M. Otto Harrassowitz, de Leipzig; co-informante: M. Wouter Nijhoff, de La Haya.

Los intereses de los editores y el precio fuerte. Informante: M. el Dr. Wilhelm Ruprecht, de Göttingue; co-informante: M. H. Le Soudier, de París.

Consolidación de la Oficina permanente. Informante: M. Hermann Credner, de Leipzig; co-informante: M. John Murray, de Londres.

Sección C.—Comercio de la música.

El derecho de autor territorialmente repartido en las obras musicales. Informante: señor Enrique R. Clayton, de Londres; co-informante: Sr. Félix Siegel, de Leipzig.

Precio fuerte y rebaja en el comercio de la música. Informante: Sr. Enrique Hinrichsen, de Leipzig; co-informante: Sr. Max Brockhaus, de Leipzig.

La apropiación del derecho de autor en las obras musicales por los fabricantes de instrumentos mecánicos. Informante: Sr. Arturo Boosey, de Londres.

Convenio internacional entre los comerciantes de música. Informante: Sr. Dr. Oscar von Hase, consejero áulico de Leipzig; co-informante: Sr. Arnold Hug, de Zurich.

Las piraterías del derecho de autor. Informante: Sr. David Day, de Londres.

NOTICIAS

Hemos recibido de la Casa editorial de D. Antonio R. López, de Madrid, los siguientes tomos, para la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA:

El cantar de los cantares, traducido del hebreo por Ernesto Renán.

Las tentaciones de San Antonio, por Gustav Flaubert.

Dos aventuras, por el Conde León Tolstói.

Amores adulteros, por varios autores.

Misterios del amor, por Enrique Sienkiewicz.

Dos queridas, por Alfredo de Musset.

El titiritero de la Virgen (cuentos), por Anatolio France.

La mujer del Diputado, por Emilio Zola.

Adulterio, por Adolfo Belot.

Imitaciones, por el Conde León Tolstói.

Noche de amor, por Emilio Zola.

También hemos recibido varias obras de los Sres. Bailly-Baillière, Sáenz de Jubera, Hermanos, Rodríguez Serra, José Ruiz y Compañía.

A última hora recibimos la triste noticia del fallecimiento ocurrido el día 6 del actual, del que fué editor de Madrid, D. Manuel Fernández Lasanta, y actualmente era librero en Málaga; arrebatado de este mundo en la flor de la vida por rápida dolencia, deja un nombre intachable y una conducta ejemplar de laboriosidad y honradez.

Descanse en paz el compañero, y reciba su hermano D. Cándido el pésame que esta Asociación le envía.

Asociación de la Librería.

ASOCIADOS DE MADRID

Abella (D. Manuel).
 Acebal (D. Francisco).
 Bailly-Baillière (D. Antonio).
 Bailly-Baillière (D. Enrique).
 Calleja (D. Luis).
 Calleja (D. Saturnino).
 Díaz (D. Valero).
 Dotesio (D. Luis E.).
 Fé (D. Fernando).
 Fiscowich (D. Florencio).
 Gans (D. Ricardo).
 Gorchs (D. Ramón).
 Hernández Barrios (D. Angel).
 Herrero (D. Juan).
 Iravedra (D. Francisco).
 Jubera (D. Luis).
 Lázaro (D. José).
 López (D. Antonio R.).
 Marzo (D. Antonio).

Mateu (D. Francisco).
 Molina (D. Gabriel).
 Moya (D. Nicolás).
 Murillo (D. Mariano).
 Núñez Samper (D. Mariano).
 Oñativia (D. Juan J.).
 Oyuelos (D. Ricardo).
 Pablo (D. Federico de).
 Páez (D. Eugenio).
 Parra (D. Calixto).
 Recio (D. Santiago).
 Rodríguez Serra (D. Bernardo).
 Romero (D. Antonio).
 Ruiz Lopez (D. José).
 San Martín (D. Antonio de).
 Suárez (D. Victoriano).
 Ulecía (D. Rafael).

ASOCIADOS DE PROVINCIAS

Buendía (D. Rogelio), de Huelva.
 Cardenal (D. Andrés), de Bilbao.
 Gasca (D. Cecilio), de Zaragoza.
 Gazapo (D. Andrés), de Bilbao.
 López (D. Antonio), de Barcelona.
 Meléndez (D. J. B.), de Santander.
 Mesa Vallejo (D. Antonio), de Granada.
 Muñoz (D. José), de Villamartín.
 Roldán, de Pamplona.
 Sánchez (D. Constantino), de Almansa.
 Torres (D. Eugenio de), de Sevilla.
 Verdaguer (D. Alvaro), de Barcelona.

ASOCIADOS EXTRANJEROS

Ackermann (A.), de München.
 Asher (A.), de Berlín.
 Hinrichs'sche (J. C.), de Leipzig.
 Löwensohn (G.), de Fürth.
 Mendel (Charles), de París.

SUSCRIPTORES

De España.

Capdeville (D. Edmundo), de Madrid.
 Chirivella Fernández (D. Alvaro), de Valencia.

Ortega (D. Ramón), de Valencia.
 Rubio (D. Ramón), de Barcelona.

Del Extranjero.

Boyveau et Chevillet, de París.
 Bocca (Fratelli), de Turin.

(Continuará)

Imp. de A. Marzo, calle de las Pozas, 12, Madrid.

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REVISTA GENERAL

DE LA LIBRERÍA, DE LA IMPRENTA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN Á LA FABRICACIÓN DEL LIBRO

SE PUBLICA EL 1.º Y 15 DE CADA MES

*Se han creado pólizas anuales para los señores socios de la Asociación de la Librería,
con unos descuentos del 20 al 40 por 100.*

Tanto las suscripciones como los pedidos de anuncios, deben venir acompañados de su importe á la orden del señor Contador de la Asociación de la Librería, calle de Don Manuel Fernández y González, 15.

III.—ANUNCIOS

ÍNDICE DE ANUNCIANTES

	Páginas.		Páginas.
A. Roger y F. Chernoriz.....	49	Librairie Hachette y C. ^a	37
Bailly-Baillière é Hijos.....	28 y 29	Literatura y Arte.....	38
B. Rodríguez Serra.....	25	«Legislación Española».....	30
Calleja (Saturnino), desde la pla- na 40 hasta la.....	48	«Nuestro Tiempo».....	34
Fe (Fernando).....	52	R. Hernández y C. ^a	31
«La España Moderna».....	32 y 33	Romo y Füssel.....	39
La Lectura.....	50	Sáenz de Jubera, Hermanos....	35 y 36
		Suárez (Victoriano).....	26 y 27

DIVERSOS

	Páginas.		Páginas.
Casa P. Alauzet.....	51	Ofertas y demandas.....	52

ORIGINALÍSIMA NOVELA

AVENTURAS, INVENTOS Y MIXTIFICACIONES

DE

SILVESTRE PARADOX

POR

PIO BARCJA

El autor de esta notable novela, es sin duda uno de los escritores más originales y profundos de la gente nueva, de la generación literaria que empieza á darse á conocer. Dicha obra es un estudio de la bohemia madrileña, una crítica sangrienta y al mismo tiempo piadosa de sus costumbres; llena de interés novelesco y de un humorismo irónico y sentimental digno de la pluma de Dickens ó de Mark Twain. Un elegante tomo, en 8.º, de 300 páginas, 3 pesetas.

B. RODRÍGUEZ SERRA, Editor, Flor baja, 9.—MADRID

Librería general de Victoriano Suárez, Preciados, 48, Madrid.

Obras de Antonio de Valbuena (Miguel de Escalante).

«Rípios aristocráticos», sexta edición, aumentada; un tomo en 8.º, 3 pesetas.

«Rípios académicos», tercera edición; un tomo en 8.º, 3 pesetas.

«Rípios vulgares», segunda edición; un tomo en 8.º, 3 pesetas.

«Rípios ultramarinos», primero, segundo y tercer montón; tres tomos en 8.º, 9 pesetas. Se venden separados.

«Fe de erratas del Diccionario de la Academia», tercera edición; cuatro tomos en 8.º, 12 pesetas. Se venden separados.

«Des-trozos literarios», un tomo, 3 pesetas.

«Capullos de novelas», diez y siete novelas en un tomo en 8.º, 3 pesetas.

Novelas menores. Se compone: «¡A buen tiempo!», «La Condesa Palenzuela», «Inconsecuencia», «La prueba de indicio», «Metamorfosis»; un tomo en 8.º, 3 pesetas.

«Agua turbia», novela; un tomo en 8.º, 3 pesetas.

«Agridulces», políticos y literarios; dos tomos en 8.º, 6 pesetas.

«Cuentos de Barbería aplicados a la política»; un tomo, 2 pesetas.

«Pedro Blot». Traducción de Paul Féval; segunda edición, 2 pesetas.

Obras de varios autores.

Caballero — «Diccionario de Modismos (frases y metáforas)», primero y único de su género en España. Coleccionado y explicado, por Ramón Caballero, con un prólogo de D. Eduardo Benot. — Madrid, 1900; un tomo en 4.º mayor, de 1.198 páginas, pasta española, 28 pesetas.

Carracido. — «El P. José de Acosta y su importancia en la Literatura científica española». Obra premiada por la Real Academia Española; un tomo en 4.º, con un mapa en el que se bosqueja el itinerario del P. Acosta en el Nuevo Mundo, desde su salida hasta su regreso a España, 3 pesetas.

Lista y Aragón (D. Alberto). — «Ensayos literarios y críticos, con un prólogo de D. José Joaquín de Mora. — Sevilla, 1844, dos tomos en un volumen en 4.º, 6 pesetas.

Mayans y Sisear. — «Orígenes de la lengua española», compuestos por varios autores, recogidos

por D. Gregorio Mayans y Sisear, bibliotecario del Rey, publicados por primera vez en 1737 y reimpresos en 1873, con un prólogo de D. Juan Eugenio Hartzenbuscht, y notas al «Diálogo de las lenguas» y a los «Orígenes de la lengua», de Mayans, por D. Eduardo Mier. — Madrid, 1873; un tomo en 4.º, 8 pesetas.

El Quijote de los niños. — Abreviado por un entusiasta de su autor Miguel de Cervantes Saavedra, y declarado de texto para las escuelas por el Consejo de Instrucción pública. Octava edición con grabados; un tomo en 8.º, holandesa, 2 pesetas.

García Obregón — «Treinta jornadas». Constituye el asunto de este libro la narración interesante y amena de un viaje por Francia, Italia y Suiza, recorriendo las poblaciones más notables y los paisajes más pintorescos; un tomo en 8.º, 4 pesetas.

LIBRERÍA GENERAL DE VICTORIANO SUÁREZ

Calle de Preciados, núm. 48, Madrid.

Obras completas de D. José M. de Pereda.

Diez y seis tomos en 8.º que se venden á 4 pesetas cada uno.

- I. «Los hombres de pro», con el retrato del autor y un estudio crítico sobre sus obras, por don Marcelino Menéndez y Pelayo.
- II. «El bucy suelto...», segunda edición de las obras completas.
- III. «Don Gonzalo González de la Gonzalera», tercera edición.
- IV. «De tal palo, tal astilla», segunda edición.
- V. «Escenas montaÑesas», segunda edición.
- VI. «Tipos y paisajes», segunda edición.
- VII. «Esbozos y rasguños», segunda edición.
- VIII. «Bocetos al temple». Tipos trashumantes, segunda edición.

- IX. «Sotileza», segunda edición.
- X. «El sabor de la tierra», segunda edición.
- XI. «La puchera».
- XII. «La Montañez».
- XIII. «Pedro Sánchez».
- XIV. «Nubes de estío».
- XV. «Peñas arriba», segunda edición.
- XVI. «Al primer vuelo».

Fuera de la colección:

«Pachín González».—Madrid, 1896: en 8.º, 3 pesetas.

«Tipos trashumantes», edición elegantemente ilustrada: en 4.º, 5 pesetas.

Obras de A. Palacios Valdés.

- «José»; un tomo en 8.º, 3,50 pesetas.
«Aguas fuertes», novelas y cuadros; un tomo en 8.º, 3 pesetas.
«El cuarto poder»; dos tomos en 8.º, 6 pesetas.
«La Espuma», ilustrada por Alcázar y Cuchy; dos tomos en 4.º, 8 pesetas.
«La Fe»; un tomo en 8.º, 4 pesetas.
«El Maestrante»; un tomo en 8.º, 4 pesetas.
«El origen del pensamiento»; un tomo en 8.º, 4 pesetas.
«Los majos de Cádiz»; un tomo en 8.º, 4 pesetas.

Obras completas publicadas:

- Tomo I. «El idilio de un enfermo»; un tomo en 8.º, con el retrato del autor, 4 pesetas.
Tomo II.—«Marta y María»; un tomo en 8.º, 4 pesetas.
Tomo III.—«El señorito Octavio»; un tomo en 8.º, 4 pesetas.
Tomo IV.—«La Hermana San Sulpicio»; un tomo en 8.º, 4 pesetas.
Tomo V.—«Riverita»; un tomo en 8.º, 4 pesetas.
Tomo VI.—«Maximina», segunda parte de «Riverita»; un tomo en 8.º, 4 pesetas.

HOMENAJE

A

Menéndez y Pelayo.

ESTUDIOS DE ERUDICIÓN ESPAÑOLA

MADRID: 1899

Ofrecemos al público una importante colección de estudios que dedican al Sr. Menéndez y Pelayo sus amigos y discípulos con motivo del año vigésimo de su Profesorado en la Universidad Central.

La alta significación que en la ciencia española tiene el nombre de aquel á quien se dedican los trabajos que publicamos, es garantía no pequeña de la calidad de éstos; júgueselos además por la breve noticia que podemos dar del conjunto de la obra.

Comienza con un prólogo en el que D. Juan Valera hace un estudio acerca de su antiguo amigo el

Sr. Menéndez y Pelayo, y termina con un artículo de D. José María de Pereda, pintando algunas costumbres populares de la Montaña, interesantes para el *folk-lore*. Entre ambos escritos de nuestros mejores prosistas, hay otros sesenta debidos á la pluma de casi todos cuantos cultivan la erudición española, así entre nosotros como en Francia, Italia, Portugal, Alemania, Austria, Inglaterra, Suecia, Holanda, etc.—Madrid, 1899; dos tomos en 4.º de 900 páginas cada uno, adornados con retratos, fototipias y otras reproducciones diversas por medio del fotograbado, 30 pesetas.

BAILLY-BAILLIERE É HIJOS, EDITORS. PL

ACABAN DE PUBLI

OBRAS DE LINGÜISTICA:

NOVÍSIMA GUÍA DE CONVERSACIONES MODERNAS EN ESPAÑOL Y EN FRANCES,

ó diálogos usuales y familiares, con un vocabulario completo de las palabras más en uso en la conversación y su pronunciación figurada; vademecum para uso de los viajeros y personas que se dedican al estudio de ambas lenguas, por *D. Eugenio de Ochoa*, catedrático, por oposición, de Lengua francesa, en la Escuela Superior de Comercio de Madrid.

Un tomo, en 18.º, de bolsillo, en tela. . . . 1,50 ptas.

OBRAS DE ELECTRICIDAD:

ANUARIO DE ELECTRICIDAD para 1901, por RICARDO YESARES BLANCO, Ingeniero electricista y miembro de la Sociedad Internacional de Electricidad de París. Exposición anual de los trabajos científicos, de los inventos y de las principales aplicaciones de la Electricidad á la industria y á las Artes.

Contiene: datos, noticias, leyes, reglamentos y conocimientos útiles á los ingenieros electricistas, instaladores, montadores y á todos aquellos relacionados con la industria eléctrica, y además una relación detallada de todo el personal afecto á la electricidad en España; otra de todos los comercios, industrias y fábricas de aparatos, materiales, máquinas para la electricidad en España y de las más importantes del extranjero, y, por último, un estado de todas las centrales eléctricas de España.

Un tomo en 8.º, ilustrado con gran número de figuras intercaladas en el texto, encuadernado en tela, 10 pesetas.

ELECTRICIDAD, por EDUARDO DACREMONT, Director de puentes y calzadas, Jefe de sección del servicio técnico municipal de la Villa de París, Caballero del Mérito agrícola. Prefacio de M. F. LAUNAY, Ingeniero en jefe de puentes y calzadas. Versión castellana por RICARDO YESARES Y BLANCO, Ingeniero electricista, Miembro de la Sociedad Internacional de electricistas de París.

Tomo primero. Teoría y producción: Estudio general de los fenómenos eléctricos.—Pilas.—Magnetismo.—Corrientes alternativas.—Máquinas de corrientes alternativas y de corrientes continuas.—Transformadores. Acumuladores.—Medidas.

Tomo segundo.—Aplicaciones industriales: Canalización y distribución de la electricidad.—Alumbrado eléctrico.—Transporte eléctrico de la energía.—Tracción eléctrica.—Electroquímica.—Telegrafía.—Telefonía.—Proyecto de distribución de energía eléctrica.

Dos tomos ilustrados con 597 figuras. Precios: en rústica, 25 pesetas. En pasta francesa, 30 pesetas.

ADVERTENCIA.—Esta es la obra más completa que se ha publicado sobre electricidad. Para facilitar su adquisición se da á pagar en tres mensualidades.

ORS. PLAZA DE SANTA ANA, 10, MADRID

DE PUBLICARSE

OBRAS DE MEDICINA:

VIGESIMO PRIMERO SUPLEMENTO Á LA OFICINA DE FARMACIA ESPAÑOLA SEGÚN DORVAULT.—Anuario farmacéutico-médico, redactado en presencia de los periódicos, formularios y obras más modernas publicados en España y en el extranjero, por los señores D. JOAQUÍN OLMEDILLA Y PUIG y D. FILIBERTO SORIA Y SÁNCHEZ.—Madrid, 1901.

Un tomo en 4.º mayor, á dos columnas, con grabados intercalados en el texto, en rústica, **6 pesetas**, en pasta ó tela, **7,50 pesetas**.

ÍNDICES GENERALES alfabéticos de autores y materias de los Suplementos anuales undécimo á vigésimo (1891 á 1900), de *La Oficina de Farmacia Española*, según DORVAULT.—Madrid, 1901.

Un tomo en 4.º mayor, en rústica, **1 peseta**.

ANUARIO INTERNACIONAL de medicina y cirugía.—Revista semestral, dedicada al examen retrospectivo de todos los descubrimientos y adelantos prácticos en las ciencias médicas, tomada de artículos de las principales publicaciones de todas las naciones.—Adicionada con un formulario moderno por G. REBOLES Y CAMPOS, doctor en Medicina.—*Segunda serie*.—Tomo 32, segundo semestre, de Julio á Diciembre, de 1900.—Madrid, 1901.

Un tomo en 12.º, ilustrado con grabados intercalados en el texto, en rústica, **5 pesetas**; en pasta ó tela, **6 pesetas**.

TRATADO DE CIRUGÍA DE URGENCIA, por F. LEJARS, profesor agregado á la Facultad de Medicina de París, cirujano de la Casa de Salud, individuo de la Sociedad de Cirugía. Versión castellana de la segunda edición francesa del doctor GUSTAVO REBOLES Y CAMPOS.

Un tomo en 4.º, ilustrado con 617 figuras, 249 de ellas dibujadas del natural por el doctor E. DALEINE, y 150 fotografías originales; de más de 800 páginas, con magnífica impresión en papel *couché*.

Encuadernado en un tomo, pasta francesa, **25 pesetas**; en dos tomos, **28 pesetas**.

NOTA.—De esta importante publicación se han agotado dos numerosas ediciones en nueve meses.

CUADROS SINÓPTICOS DE VILLEROY.—Obstetricia, para uso de estudiantes y de prácticos, por los doctores G. SAULIEU y G. LEBIEF, con 200 fotografías del natural y 114 figuras intercaladas en el texto. Versión castellana de D. AGUSTÍN FÚSTER FERNÁNDEZ.—Madrid, 1900.

Un tomo en 8.º mayor, encuadernado en cartón, **6 pesetas**.

Importante á los señores libreros.—Vean el número primero de esta BIBLIOGRAFÍA, publicado el 1.º de Mayo, en las páginas 20, 21 y 22, las obras publicadas por esta Casa, desde el 1.º de Enero de 1901.

LEGISLACIÓN ESPAÑOLA
DERECHO — POLITICA. — ECONOMIA. — SOCIOLOGIA
SAN ROQUE, 18, MADRID

OBRA NUEVA

JURISPRUDENCIA DEL CODIGO CIVIL

EXPUESTA Y COMENTADA

POR

Q. MUCIUS SCEVOLA

TRATADO DOCTRINAL DE LA JURISPRUDENCIA CIVIL

Comprensiva de Sentencias y Resoluciones de los años 1889 á 1899 inclusive.

EXPOSICIÓN SISTEMÁTICA DE LA JURISPRUDENCIA. — ESTUDIOS CRÍTICOS

TOMO I

Artículos 1.º á 332.—8 pesetas en Madrid; 8,50 en provincias, y 9 Unión Postal.

ACABADOS DE PUBLICAR

TOMO II

ARTÍCULOS 333 A 656

8 pesetas en Madrid; 8,50 en provincias, y
9 en países de la Unión Postal.

TOMO III

ARTÍCULOS 656 A 1.087

10 pesetas en Madrid; 10,50 en provincias,
y 11 en países de la Unión Postal.

En prensa **Tomo IV.**

CÓDIGO CIVIL

POR

Q. MUCIUS SCEVOLA

En prensa: **TOMO XVIII.**

R. HERNÁNDEZ BARRIOS Y C.^A

LIBRERÍA DEL HERALDO

Calle de Alcalá, núm. 18 (Palacio de la Equitativa).—MADRID

ACABA DE PUBLICARSE:

J. H. S.

MONITA SECRETA

INSTRUCCIONES RESERVADAS DE LOS JESUITAS

bra interesantísima

y de extraordinaria venta en las circunstancias actuales.

Toda la prensa liberal se ha ocupado de este libro, elogiando la oportunidad de su publicación en castellano cuando acaban de ocurrir sucesos que todos recordamos, en los que tanta participación han tenido individuos de la Compañía de Jesús.

Un tomo en 8.º elegantemente encuadernado, con plancha alegórica

Precio: 1,50 pesetas.

GRANDES DESCUENTOS A LOS SEÑORES LIBREROS Y CORRESPONSALES

PRINCIPALES DEPÓSITOS

PARA LA VENTA DE ESTA OBRA EN MADRID

R. Hernández Barrios (Librería del Heraldo), Alcalá, 18.

Fernando Fe, Carrera de San Jerónimo, 2.

A. de San Martín, Puerta del Sol, 6.

Romo y Füssel, Alcalá, 5.

Victoriano Suárez, Preciados, 48.

Francisco Iravedra, Arenal, 6.

Ruiz y Compañía, Plaza de Santa Ana, 13.

Antonino Romero, Preciados, 23.

LA ESPAÑA MODERNA, Casa Editorial.

PUBLICADO EL 6 DE MAYO

PROTECCION Y LIBRECAMBIO

por ENRIQUE GEORGE

FUNDADOR DEL "LABAR PARTY", DE LOS ESTADOS UNIDOS

Un gran volumen en 4.º mayor, de cerca de 500 páginas..... 9 pesetas.

PUBLICADO EL 13 DE MAYO

LAS SIETE LAMPARAS DE LA ARQUITECTURA

(El Sacrificio, la Verdad, la Fuerza, la Belleza, la Vida, el Recuerdo, la Obediencia.)

y

LA CORONA DE OLIVO SILVESTRE

(El Trabajo, el Comercio, la Guerra)

por JHON RUSKIN

Un gran volumen en 4.º mayor de 350 páginas..... 7 pesetas.

OBRAS DE INMINENTE PUBLICACIÓN

HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA

por JAMES FITZMAURICE KELLY

Traducida y anotada por A. BONILLA

En opinión del Sr. Menéndez y Pelayo es la mejor historia de la Literatura Española que existe.

Un volumen en 4.º mayor de 500 á 600 páginas.

HISTORIA DE LA REVOLUCIÓN FRANCESA

por TOMAS CARLIFE

Traducida del inglés por M. DE UNAMUNO

Rector de la Universidad de Salamanca.

SEGUNDA PARTE: **LA CONSTITUCIÓN**

HISTORIA DEL COMERCIO, DE LA INDUSTRIA Y DE LA ECONOMÍA POLÍTICA

por GERÓNIMO BOCCARDO

TRATADO TEÓRICO Y PRÁCTICO DE

DERECHO CIVIL

por FRANCISCO RICCI

Dos volúmenes.

TRATADO DE MEDICINA LEGAL

por CÉSAR LOMBROSO

OBRAS PUBLICADAS EN MARZO Y ABRIL

Virgili: Manual de estadística, 4 pesetas.—Todd: El Gobierno parlamentario en Inglaterra, 8 pesetas.—Eltzbacher: El anarquismo según sus más ilustres representantes, 7 pesetas.—Stirner: El Único y su propiedad, 9 pesetas.—Stevens: La Constitución de los Estados Unidos, 4 pesetas.—Spencer: Instituciones profesionales, 4 pesetas.—Schopenhauer: El mundo como voluntad y como representación (segunda parte), 10 pesetas.—George: Protección y librecambio, 9 pesetas.

LA ESPAÑA MODERNA (REVISTA INTERNACIONAL)

AÑO XIII

Esta importantísima publicación, escrita por los más eminentes publicistas nacionales y extranjeros, ve la luz el día 1.º de cada mes, en tomos de más de 200 páginas.

CONDICIONES DE SUSCRIPCIÓN

En España, seis meses, diez y siete pesetas; un año, treinta pesetas.—Fuera de España, un año, cuarenta francos. El importe puede enviarse en letras sobre Madrid, París ó Londres.—Todos los abonos deben partir de Enero de cada año. A los que se suscriban después, se les entregarán los tomos publicados.—Se suscribe en la Cuesta de Santo Domingo, 16, Madrid.

Director: J. LAZARO

SUMARIOS DE LOS DOS ULTIMOS NUMEROS

SUMARIO DEL 1.º DE ABRIL

En vano (novela) conclusión, por **Enrique Sienkiewicz**.

Poetas americanos: *La epopeya del bosque* por **José Santos Chocano**.—*Contestación á un convite*, por **P. P. Gallardo**.

Las reformas militares presentadas á las Cortes, por **Ignotus**.

Viaje de la Embajada española á la corte del Sultán de Marruecos, por **Rafael Mitjana**, Secretario de la Embajada.

El protectorado de Francia en el extremo Oriente, y el poder de la raza latina, por **Juan J. de Reza y Estévez**.

Recuerdos de Constantinopla: *El tesoro y La plegaria del Sultán*, por **José Ramón Mélida**, del Museo arqueológico.

Crónica literaria, por **E. Gómez de Baquero**: *SURSUN CORDA*, por Gaspar Núñez de Arce.—*CUARENTA DÍAS EN LA EXPOSICIÓN*, por Emilia Pardo Bazán.

Revista Hispanoamericana.—SUMARIO:—El supuesto ataque de enajenación mental del General Porfirio Díaz, Presidente de Méjico.—¿De dónde ha nacido esta noticia?—Brutal amenaza de Mr. Hawkins en la Cámara de Texas contra los mejicanos de la frontera.—Las seducciones de Washington.—Las astucias yanquis y la política imperialista.—Opiniones del ex Presidente Cleveland.—Deberes de la América latina.—El ejemplo de Cuba en las imposiciones sobre su Constitución.—Coacciones sobre Colombia y Venezuela.—Los yanquis hacia el Sur.—Temores en las márgenes del Amazonas.—Clamores y protestas de *El Porvenir*, de Cartagena.—¿Dónde está la patria americana?—La cuestión entre Inglaterra y los Estados Unidos sobre el tratado Hay-Pauncefote y el próximo Congreso Panamericano.—Qué espíritu llevarán á él los Estados Unidos.—Qué espíritu deben llevar los Estados hispanoamericanos.—Opiniones de un publicista ilustre.

Revista de Revistas, por **Fernando Araujo**, Profesor en el Instituto del Cardenal Cisneros.—SUMARIO: *Bellas Artes*: El nuevo estilo.—*Biografía y crítica*: Retratos contemporáneos: Enrique de Bonnier.—Siluetas parisienses: Mauricio Montegut.—*Filosofía*: El nirvana del budhismo.—*Estética*: Estetas de Ultra-Mancha.—*Literatura*: «El Latigazo», de Hennequin y Duval.—*Enseñanza y educación*: El problema de la segunda enseñanza.—La educación y la instrucción en los Institutos.—*Feminismo*: El concepto materialista de la felicidad y el feminismo.—*Impresiones y notas*: Periódicos y revistas contemporáneos.—Las formas del cráneo humano.—El ocultismo y la magia.—«Como las hojas», de José Giacosa.—El catalogo de la literatura científica del siglo XIX.

Notas bibliográficas, por **A. Posada y P. Dorado**.

SUMARIO DEL 1.º DE MAYO

Actea (novela) primera parte.

Poetas americanos. *Atlántida*, canto al porvenir de la raza latina, por **Olegario V. Andrade**.

El nuevo Imperio de Alemania, por **Juan Pérez de Guzmán**.

Viaje de la Embajada española á la corte del Sultán de Marruecos. *Un poco de historia moderna*, por **Rafael Mitjana**, Secretario de la Embajada.

Revistas de Revistas, por **Fernando Araujo**, Profesor del Instituto del Cardenal Cisneros.—SUMARIO: *Sociología*: Los deberes sociales de las clases superiores y la evolución del socialismo.—*Biografía*: Anatolio France.—*Armando Silvestre*.—*Literatura*: La evolución de la poesía en el último cuarto de siglo.—La literatura de los jóvenes y su orientación.—Las substitutas.—*Psico-física*: Los caracteres humanos.—*Crítica*: La lengua parlamentaria.—*Bellas Artes*: El escultor Rodin.—*Costumbres*: El harem del gran Turco.—*Impresiones y notas*: La obra de Nietzsche.—La Publicidad.—El poder temporal del Papa.—El automovilismo.—El Presidente Krüger.—Aplicación de los globos cautivos.—El Walhalla británico.—El paludismo y los mosquitos.—Cómo se jura en Francia.

Crónica literaria, por **E. Gómez de Baquero**. Traducciones de novelas extranjeras.—Hacen falta ediciones populares de los clásicos españoles.—Los nuevos académicos.

Revista Hispanoamericana, por **Iob**.—SUMARIO: Cuestiones presidenciales.—CHILE: Las convecciones y los candidatos.—Actitud del Presidente Errázuriz.—Su elogio.—Conservadores y liberales.—Proclamación de D. Pedro Montt.—Candidatos y votaciones de la Convención liberal.—Claudio Vicuña.—Augusto Matte.—Fernando Lazcano.—Ramón Barros Luco.—Fracasos de la votación en cinco días de tentativas.—Candidatura de transacción.—Germán Riesco.—El éxito final probable.—GUATEMALA.—HONDURAS: Fraternidad americana.—[Diez millones de pesos, oro, de indemnización á los Estados Unidos por la vida de un súbdito yanqui]

Notas bibliográficas, por **A. Posada**.

NUESTRO TIEMPO

Revista mensual ilustrada.

Esta Revista, que comenzó á publicarse en el mes de Enero, es la primera Revista de revistas enciclopédica que aparece en España.

Cada número contiene, como mínimun, 144 páginas de texto á dos columnas, de trece cíceros, calculándose en más de 14.000 líneas la lectura que ofrece cada mes *Nuestro Tiempo*.

Publica artículos de grandes escritores españoles y extranjeros sobre temas políticos, científicos y literarios; informaciones de actualidad; cuentos y novelas, etc.

La sección de *Revista de Revistas* es perfecta, pues no da los sumarios de esas publicaciones más ó menos ilustrados, sino amplios extractos de los artículos más importantes de las principales Revistas del mundo.

En la Crónica de *La Vida Intelectual en España*, da completa idea del trabajo en Academias, Ateneos, Universidades, etc., de Madrid y de provincias.

LOS PRECIOS SON

En España, 12 pesetas la suscripción del semestre y 2,50 el número suelto.

En el extranjero, 12 francos y 2,50 respectivamente.

Importantes comisiones á los libreros.

DIRECTOR-GERENTE

SALVADOR CANALS

114, FUENCARRAL, 114, MADRID

SÁENZ DE JUBERA, HERMANOS.—Editores-Libreros.
MADRID.—10, Campomanes, 10.

OBRAS RECIENTEMENTE PUBLICADAS

EDMUNDO DE AMICIS

MUERTOS Y VIVOS

Versión española, con carta prólogo de D. HERMENEGILDO GINER DE LOS RIOS

Un volumen, 3 pesetas.

RVDO. PADRE DU LAC

JESUÍTAS

Un volumen de 440 paginas, 3,50 pesetas.

Rvdo. P. MONTES (Agustino.)

JUSTICIA HUMANA (NOVELA)

Un volumen, 2,50 pesetas.

JOSÉ DE CAMPOS

ELLA

Novela premiada en Paris con el premio fundado por H. Balzac.—Un volumen, 3 ptas.

CONSCIENCIE (ENRIQUE)

Amar después de la muerte

Un volumen, 3 pesetas.

J. A. BERMEJO

Conflictos y tribulaciones de la Compañía de Jesús

Dos volúmenes, 2,50 pesetas.

EN PRENSA

RVDO. P. D. MERCIER

Los orígenes de la Psicología Moderna

TRADUCCIÓN DEL

RVDO. P. ARNAIZ (AGUSTINO)

VALERO DE TORNOS

CRONICAS RETROSPECTIVAS

Historia de los últimos cincuenta años del pasado siglo
con prólogo de

DON JACINTO OCTAVIO PICÓN

SÁENZ DE JUBERA, HERMANOS.—Editores-Libreros.
MADRID.—10, Campomanes, 10.

OBRAS COMPLETAS
DE
JULIO VERNE
ILUSTRADAS CON GRABADOS

	Peetas.		Peetas.
«Los ingleses en el Polo Norte».....	0,75	«Las tribulaciones de un chino en China»..	1,25
«El Desierto de Hielo».....	1	«Los Grandes navegantes» (cuatro partes)..	5
«Cinco Semanas en Globo» (dos partes)...	2	«La casa de vapor» (cuatro partes).....	4
«Viaje al Centro de la Tierra».....	1	«Los Grandes exploradores» (cuatro partes).	4
«Los hijos del Capitán Grant en la América del Sur».....	0,75	«La Jangada» (tres partes).....	3
«Los hijos del Capitán Grant en la Australia».....	1	«La Jangada» (cuarta parte).....	0,75
«Los hijos del Capitán Grant en el Océano Pacífico».....	1	«Diez horas de caza».....	0,75
«De la Tierra á la Luna».....	0,75	«El rayo verde» (dos partes).....	2
«Alrededor de la Luna».....	1,25	«Escuela de los Robinsones» (dos partes)..	2
«Un descubrimiento prodigioso».....	0,50	«Keraban el testarudo» (cuatro partes)....	4
«Veinte mil leguas de viaje submarino» (dos partes).....	2,25	«El Archipiélago de fuego (dos partes)....	2
«Una ciudad flotante».....	0,75	«La estrella del Sur» (dos partes).....	2
«De Glasgow á Charleston».....	0,50	«Matías Sandorf» (cinco partes).....	5
«Aventuras de tres rusos y de tres ingleses».	1	«Robur el Conquistador» (dos partes).....	2
«Un capricho del Doctor Ox».....	0,75	«Un billete de Lotería» (dos partes).....	2
«La vuelta al mundo en ochenta días» (dos partes).....	2	«Norte contra Sur» (cuatro cuadernos)...	4
«Una invernada entre los hielos».....	0,50	«El Naufrago del Cynthia» (dos cuadernos).	2
«Maese Zacarías». — «Un drama en los aires».	0,50	«El camino de Francia (dos cuadernos)....	2
«La isla misteriosa» (tres partes).....	3,75	«Dos años de vacaciones» (cuatro cuadernos).	4
«El Chancellor».....	1	«Familia sin nombre» (cuatro cuadernos)...	4
«Martín Paz».....	0,50	«El secreto de Maston» (dos cuadernos)...	2
«El país de las pieles» (dos partes).....	2,50	«César Cascabel» (cuatro cuadernos).....	4
«Los grandes viajes y los grandes viajeros».	1	«Mistress Branican (cuatro cuadernos)....	4
«Miguel Strogoff» (dos partes).....	2,50	«El castillo de los Cárpatos (dos cuadernos).	2
«Las Indias negras».....	1,25	«Claudio Bombarnac» (dos cuadernos)....	2
«Héctor Servadac» (dos partes).....	2,50	«Aventuras de un niño Irlandés (tres cuadernos).....	3
«Un Capitán de quince años» (dos partes).	2,50	«Maravillosas aventuras de Antifer» (tres cuadernos).....	3
«Los descubrimientos del Globo» (cuatro partes).....	5	«La isla de Hélice» (tres cuadernos).....	3
«Los quinientos millones de la Princesa»...	1,25	«Ante la bandera» (un cuaderno).....	1,25
«Los amotinados de Bountyn» — «Un drama en México».....	0,50	«Clovis Dardentor» (un cuaderno).....	1,25
		«El esfinge de los hielos» (tres cuadernos)..	3
		«El soberbio Orinoco» (tres cuadernos)....	3
		«El testamento de un excéntrico» (tres cuadernos).....	3
		«Segunda patria» (tres cuadernos).....	3

Los Editores han adquirido el derecho exclusivo de publicar en idioma español todas las producciones de JULIO VERNE

Para la encuadernación de las obras de Verne hemos hecho unas preciosas tapas, que se venden sueltas al precio de **dos pesetas** cada una.

Condiciones de venta de estas obras para los señores corresponsales:

Tomando 12 colecciones completas, el 30 por 100 de rebaja y una colección gratis.

Tomando 50 colecciones completas, el 40 por 100 de rebaja y cinco colecciones gratis.

Portes y demás gastos de cuenta del comprador, pago al contado.

PUBLICATIONS NOUVELLES
DE LA
LIBRAIRIE HACHETTE ET C.^{IE}

Boulevard Saint-Germain, 79, à Paris.

L'AFFAIRE DU COLLIER

par

M. Frantz Funck-Brentano

d'après de nouveaux documents recueillis en partie par A. BÉGIS. — Un volume in-16, contenant 12 planches hors texte, broché, 3 fr. 50.

DU MÊME AUTEUR

Lègèndes et Archives de la Bastille, avec une préface de M. Victorien SARDOU, de l'Académie française. 4^e édition. — 1 vol.
(Ouvrage couronné par l'Académie française).

Le Drame des Poisons, d'après les Archives de la Bastille
4^e édition. — 1 vol.

Chaque volume in-16, broché, 3 fr. 50.

CENTRO EDITORIAL.—Literatura y Arte.

PIZARRO, 13, MADRID.

OBRAS DE AUTORES CÉLEBRES

A 75 céntimos tomos de 200 páginas, con elegantes cubiertas al cromo.

- | | |
|--|---|
| I.— Noche de amor , por Emilio Zola. | VII.— Misterios del amor , por Enrique Sienkiewicz, autor del <i>¿Quo Vadis?</i> |
| II.— Imitaciones , por el conde León Tolstói. | VIII.— Amores adúlteros , por A. Roguement, Copée, Catulo Mendes, Maupassant, Daudet, Matilde Serao, Pain, Sudermann, Monjoyeux, Karr, Zola, Musset. |
| III.— Adulterio , por Adolfo Belot. | IX.— Dos aventuras , por el conde León Tolstói. |
| IV.— La mujer del diputado , por Emilio Zola. | X.— Misterios de la vida conyugal , por H. Balzac (<i>en prensa</i>). |
| V.— El titiritero de la Virgen , por Anatolio France. | |
| VI.— Dos queridas , por Alfredo de Musset. | |

A 2 PESETAS TOMO

LAS TENTACIONES DE SAN ANTONIO

POR G. FLAUBERT

Obra que en pocos días fué agotada la primera edición.

A UNA peseta tomo de 224 páginas, con elegante cubierta en colores.

EL CANTAR DE LOS CANTARES

POR E. RENAN

OBRAS DE AUTORES ESPAÑOLES

Cuentos nacionales, por ANGEL R. CHAVES, ilustrado por Cilla, Mota y otros, 2 pesetas.

Artículos de fantasía, por SINESIO DELGADO, ilustraciones de Cilla, 2 pesetas.

Sor María de las Nieves, por A. LOPEZ DEL ARCO, 1 peseta.

A 25 CENTIMOS ENTREGA

(Reparto de cuadernos semanales.)

LA CARA DE DIOS

Basada en el célebre drama de D. CARLOS ARNICHES

Se desean corresponsales.

Editor: ANTONIO R. LÓPEZ

LIBRERIA INTERNACIONAL DE ROMO Y FÜSSEL

ALCALA, 5, MADRID

Exportación de libros y periódicos españoles.

Importación de publicaciones extranjeras.

Representantes de las casas más importantes de Europa y América.

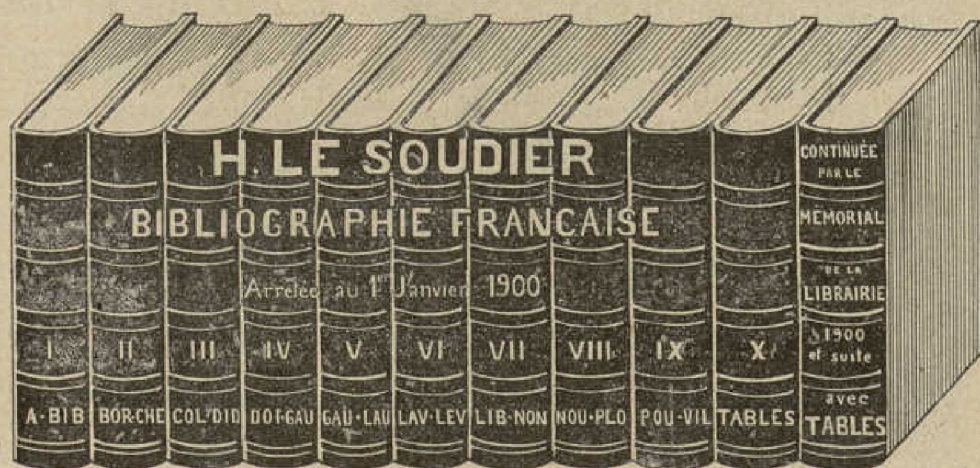
CORRESPONDENCIA EN FRANCÉS, INGLÉS Y ALEMAN

ACABA DE PUBLICARSE LA NUEVA EDICIÓN REVISADA Y AUMENTADA

DE LA

BIBLIOGRAFIA FRANCESA

ó **Catálogo** de los **Catálogos** de los Editores, con **índices**.



10 tomos en 8.º, 50 francos. encuadernados, 80 francos.

Cada volumen pesa menos de 2 kilos. La obra completa, en rústica, pesa 15 kilos.

Esta Compilación está puesta al corriente hasta el **1.º de Enero de 1900.**

Cerca de **8.000 páginas.**

Más de **130.000 títulos.**

El Memorial de la Librería Francesa

que se publica todas las semanas, completa la *Bibliografía Francesa*. Suscripción anual, remitida por el correo, 12 francos, comprendidos los *Índices mensuales* y *anual* y un *Repertorio*.

Otro órgano, *más barato*, continúa también la *Bibliografía Francesa*: El *Boletín mensual de las nuevas publicaciones francesas*. Suscripción anual, remitida por el correo, 3 francos.

Se envían prospectos y muestras á quien los pida.

Librería de H. Le Soudier, 174 & 176, Boulevard. Saint-Germain Paris.

(Edición de 1901).

AÑO CRISTIANO

EJERCICIOS DEVOTOS PARA TODOS LOS DÍAS

ESCRITO EN FRANCES

POR EL

P. JUAN CROISSET

DE LA COMPAÑIA DE JESÚS

traducido al castellano por el

J. Francisco de Isla.

DE LA MISMA COMPAÑIA



**Muestra de los grabados
del «Año Cristiano» de la casa Calleja.**

*Nueva edición económica
adicionada por D. A. M. D.,
presbítero,
con las Vidas de algunos Santos
y venerables siervos de Dios.*

Precio para el público, lujosamente encuadrado en tela, con lomos de chagrin, planchas en relieve y rótulos dorados, **35 pesetas.**

Esta preciosa edición, terminada en el mes de Abril de 1901, ilustrada con 448 grabados, perfectamente impresa, con tipos muy claros (como éstos), en papel de lujo, consta de cinco tomos en 4.º, de 1.000 páginas cada uno, próximamente.

Editor: Saturnino Calleja.

Calle de Valencia, núm. 28.—MADRID



(Edición de 1900).

FABIOLA

LA IGLESIA DE LAS CATACUMBAS

por el Cardenal Nicolás Wiseman.

NUEVA EDICIÓN ILUSTRADA POR M. ÁNGEL



Muestra de los grabados de «Fabiola», de la casa Calleja.

Precio para el público: Un tomo en 4.º, encuadernado en pasta, al cromo, 4 pesetas. En tela, con planchas en oro y negro y cortes dorados, 6 pesetas.

(TOMO XXI de la «Biblioteca Perla»)

Editor: Saturnino Calleja.

Calle de Valencia, núm. 28.—MADRID



(Ediciones de 1901.)

BIBLIOTECA DE CUENTOS PARA NIÑOS

de lectura moral é instructiva, ilustrados cada tomo con tres, cuatro ó cinco bonitas láminas, todas nuevas, impresas sobre papel magnífico y cubiertas con preciosos cromos alegóricos, litografiadas sobre rica cartulina.

Van publicados los 160 tomos siguientes; todos son en 8.º (145 X 100 milímetros) de 20 páginas.

1.ª Serie.

- 1 La tienda del judío.
- 2 Su Excelencia Rompesobres.
- 3 La hazaña del Capitán.
- 4 Teatro Guignol.
- 5 Barba de hierro.
- 6 La ambición y el trabajo.
- 7 La guerra de los ratones.
- 8 Las dos hermanas.
- 9 Renacuajo.
- 10 El pajarillo azul.
- 11 El hijo del Rey.
- 12 La hada Merlita.
- 13 Melchor Cascarrabias.
- 14 Lluvia de oro.
- 15 El tesoro de la gruta.
- 16 La traición de Micifuf.
- 17 El torneo del diablo.
- 18 El castillo de acero.
- 19 La niña de la montaña.
- 20 Matabalas y sus tres hermanos.

2.ª Serie.

- 21 Don Suero el orgulloso.
- 22 El curandero.
- 23 Guisado de conejo.
- 24 La ciudad fortuna.
- 25 Más vale ignorarlo.
- 26 El brillante más gordo.
- 27 Juan Fuerte.
- 28 La perla de Periquillo.
- 29 La isla encantada.
- 30 Cuento de cuentos.
- 31 La soledad y el olvido.
- 32 El barril de aceitunas.
- 33 El ciego por su culpa.
- 34 El jorobado.
- 35 La fortuna y la desgracia.
- 36 El diablo burlado.
- 37 Un banquete extraño.
- 38 El peral misterioso.
- 39 La fama del embustero.
- 40 La montaña de imán.

3.ª Serie.

- 41 El caballero Bayardo.
- 42 El castigo de un bribón.
- 43 El palacio subterráneo.
- 44 El príncipe mono.
- 45 Los perros negros.
- 46 La cierva encantada.
- 47 El médico y el rey.
- 48 El gallo listo.
- 49 El castillo encantado.
- 50 El príncipe narigudo.
- 51 El collar de diamantes.
- 52 El pescador.
- 53 El soldado embustero.

- 54 El rey Midas.
- 55 Gulliver en país de los enanos.
- 56 Gulliver en país de gigantes.
- 57 La Cenicienta.
- 58 La hermosa en el palacio encantado.
- 59 Los tres hermanos.
- 60 La Nevadita.

4.ª Serie.

- 61 El rey Tragabuecos.
- 62 La religión católica.
- 63 El arte de ser feliz.
- 64 Las aves.
- 65 Los mamíferos.
- 66 Reptiles y peces.
- 67 Reino vegetal.
- 68 Rosita y Joaquinito.
- 69 La montaña de cristal.
- 70 Recuerdos históricos.
- 71 El perdón de una culpa.
- 72 Premio de una buena acción.
- 73 La princesa del Tonkín.
- 74 Proteged á las golondrinas.
- 75 La senda de la fortuna.
- 76 Las agudezas de Juan.
- 77 El Pulgarcito.
- 78 Belleza y modestia.
- 79 Castigo de una embustera.
- 80 Flor del lino.

5.ª Serie.

- 81 Trapalón el navegante.
- 82 Las figuras de porcelana.
- 83 La aguja orgullosa.
- 84 La golondrina.
- 85 El silbato prodigioso.
- 86 Las cazuelas que hablan.
- 87 La felicidad.
- 88 El fiel Juan.
- 89 Las varitas de la vieja.
- 90 El torrente misterioso.
- 91 El príncipe Raúl.
- 92 Mentiroso el cazador.
- 93 Arte de hacer oro.
- 94 La abuelita y el lobo.
- 95 Los cuatro músicos viejos.
- 96 Castillo de los fantasmas.
- 97 Las fanegas de plata.
- 98 Blancaflor.
- 99 Por una flor.
- 100 Barba verde.

6.ª Serie.

- 101 Arte de hacerse rico.
- 102 Los siete cuentos.
- 103 El príncipe pájaro.
- 104 El nuevo es el más bonito.
- 105 Flor de luz.

- 106 El hada de las migajas.
- 107 La flor del olivar.
- 108 Hormigas, cigarrones y lagtos.
- 109 Bacalá la de cabellos de oro.
- 110 La princesa rubita.
- 111 El hada protectora.
- 112 El cuerno de gamuza.
- 113 La estrella de oro.
- 114 El diente de perla.
- 115 Un poquito más.
- 116 Los huevos del ruiseñor.
- 117 Avents. del enano Poquelin.
- 118 La metamorfosis.
- 119 ¡Abrete, sésamo!
- 120 Aventuras de Ninín.

7.ª Serie.

- 121 Hipolitín ó la flor de la vida.
- 122 El regalo de boda.
- 123 La ramita de nueces de oro.
- 124 Las dos cigüeñas.
- 125 El nido de golondrinas.
- 126 El palacio y la cabaña.
- 127 El ciervo de las astas de oro.
- 128 La estrella del encinar.
- 129 La serpiente agradecida.
- 130 El elefante blanco.
- 131 Guitarrilla.
- 132 Don Trifón del Olivar.
- 133 El centauro azul.
- 134 El rey de los metales.
- 135 El hijo del rey de Siria.
- 136 El palacio de mármol.
- 137 Numancia y Covadonga.
- 138 El Cid y Colón.
- 139 Cuénteme usted un cuento.
- 140 El mendigo.

8.ª Serie.

- 141 Globo, locomotora y telégrafo.
- 142 Verdades y ficciones.
- 143 Un grillo á bordo.
- 144 Pepe Pipa.
- 145 ¡Castañas!
- 146 Perder lo que se busca.
- 147 Las naranjas de la China.
- 148 ¡Toma talismanes!
- 149 Los tizones del gigante.
- 150 El susto de un molinero.
- 151 Un día de felicidad.
- 152 La capilla del bosque.
- 153 El antiguo castillo.
- 154 Las guindas.
- 155 Los cangrejos.
- 156 El Pitirrejo.
- 157 El nido del pájaro.
- 158 La tortia.
- 159 La bellorina.
- 160 No me olvides.

Todos están publicados con permiso de la autoridad eclesiástica.—Precio para el público: cada tomo, 20 céntimos. Paquete con elegante envoltura impresa indicando los veinte títulos de la serie que contiene, dos pesetas.

Los pedidos por mayor al editor SATURNINO CALLEJA, calle de Valencia, núm. 28.—Madrid.

IMPORTANTE.—Los 220 tomos de *Recreo Infantil*, á 5 céntimos tomo, se venden también en paquetes elegantes, por series de 20 tomos, á una peseta.

Ayuntamiento de Madrid



(Edición de 1899).

HISTORIA CRÍTICA DE ESPAÑA

POR EL DOCTOR

DON MANUEL RODRÍGUEZ NAVAS

(EDICIÓN ILUSTRADA CON 321 GRABADOS)



***Muestra de los grabados de la «Historia Crítica de España»,
de la casa Calleja.***

Precio para el público: Un tomo en 4.^ª, encuadernado en pasta, al cromo, 4 pesetas. En tela, con planchas de oro y negro y cortes dorados, 6 pesetas.

(TOMO IX de la «Biblioteca Perla».)

Editor: Saturnino Calleja.

Calle de Valencia, núm. 28.—MADRID



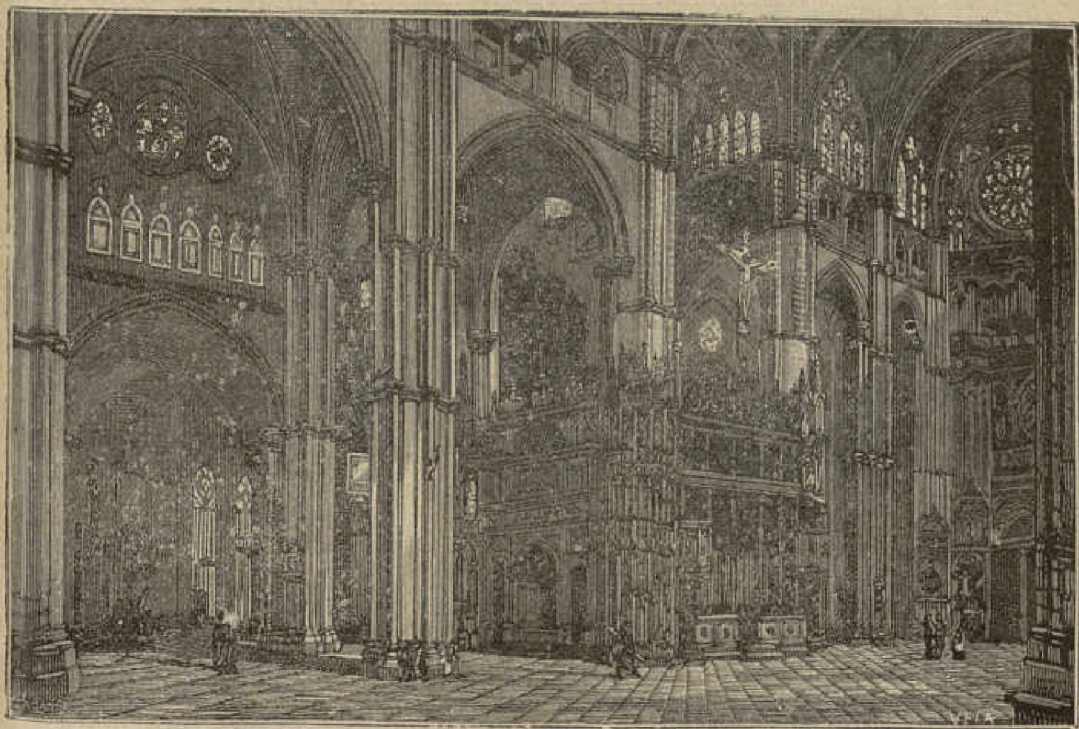
(Edición de 1901).

EL GENIO

DEL CRISTIANISMO Ó BELLEZAS DE LA RELIGIÓN CRISTIANA

por el Vizconde de Chateaubriand.

EDICIÓN ILUSTRADA CON PROFUSIÓN DE GRABADOS



Muestra de los grabados de «El Genio del Cristianismo», de la casa Calleja.

Precio para el público: Un tomo en 4.^o, encuadernado en pasta, al cromo, 4 pesetas. En tela con planchas en negro y oro y cortes dorados, 6 pesetas.

(TOMO XXIII de la «Biblioteca Perla».)

Editor: Saturnino Calleja.

Calle de Valencia, núm. 28.—MADRID



(Edición de 1901).

LOS MARTIRES

ó EL

TRIUNFO DE LA RELIGION CRISTIANA

por el Vizconde de Chateaubriand.

Edición ilustrada con preciosos dibujos de M. Angel,
grabados por Sampietro.



Muestra de los grabados de «Los Mártires», de la casa Calleja.

Precio para el público: Un tomo en 4.º, encuadernado con pasta, al cromo, 4 pesetas. En tela, con planchas en oro y negro y cortes dorados, 6 pesetas.

(TOMO XXII de la «Biblioteca Perla».)

Editor: Saturnino Calleja.

Calle de Valencia, núm. 28.—MADRID



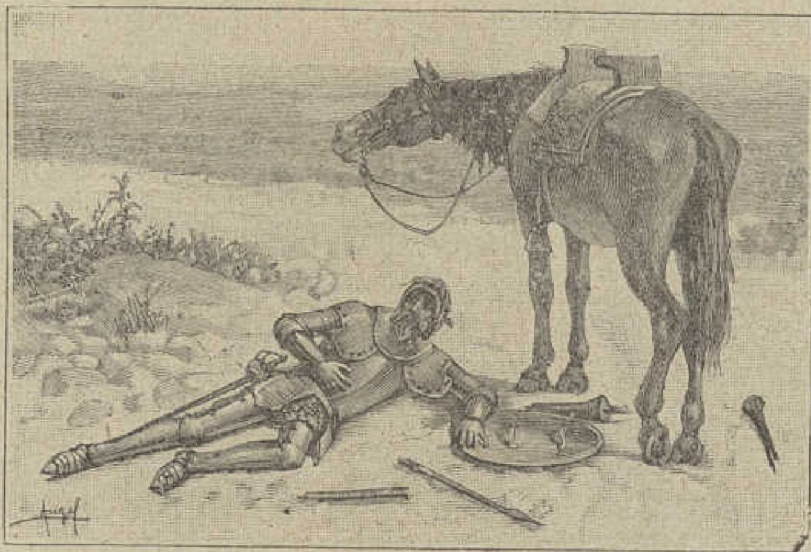
(Edición de 1901).

EL INGENIOSO HIDALGO Don Quijote de la Mancha

POR

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

Edición ilustrada con dibujos de M. Angel, grabados por Carretero y Sampietro, y aumentada con un apéndice crítico-biográfico por M. Rodríguez Navas.



Muestra de los grabados de «Don Quijote», de la casa Calleja.

Un tomo en 4.^o, de 800 páginas, edición de gran lujo, con hermosos tipos y excelente papel. Precios para el público, en pasta, al cromo, 4 pesetas. En tela, con planchas de oro y negro y cantos dorados, 6 pesetas.

(TOMO XX de la «Biblioteca Perla».)

Editor: Saturnino Calleja.

Calle de Valencia, núm. 28.—MADRID



(Edición de 1901).

LOS HÉROES DEL CRISTIANISMO

ó sea breve noticia de los Santos y fiestas principales que venera la Iglesia.

EDICIÓN ARREGLADA POR UN RESPETABLE SACERDOTE, É ILUSTRADA CON
365 GRABADOS



**Muestra de los grabados de «Los Héroes del Cristianismo»,
de la casa Calleja.**

Precio para el público: Un tomo en 4.^o, con preciosa encuadernación de pasta, al cromo, 4 pesetas.
Lujosamente encuadernado en tela, con planchas en negro y oro y cantos dorados, 6 pesetas.

(TOMO XIX de la «Biblioteca Perla».)

Editor: Saturnino Calleja.

Calle de Valencia, núm. 28.—MADRID



A. ROGER Y F. CHERNORIZ, Editores, 7, rue des grands-Augustins, PARIS

ACABAN DE SALIR A LUZ

Los tomos primero y segundo de los estudios sobre el

CÓDIGO CIVIL CHILENO

POR

LUIS F. BORJA

Abogado ecuatoriano, ex profesor en la Universidad de Quito, Individuo correspondiente de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de Madrid.

Precio de cada tomo, á la rústica, 11 francos; empastado, 13.

Ejemplares en papel alfa, á la rústica, 13 francos; empastados, 15.

La obra completa tendrá treinta tomos. Están publicados el TOMO I: *Título preliminar del Código chileno*, artículos 1.º á 53, y TOMO II, libro I, título I: *De las personas*, y título II: *Del principio y fin de la existencia de las personas*, artículos 54 á 96.

... El título de esta obra, demasiado modesto, no da idea de la importancia de los vastos estudios que comprende. No vacilamos en afirmar que es el más extenso que sobre legislación comparada se ha publicado hasta el día. Cada artículo del Código chileno está concordado con las leyes romanas, las antiguas españolas, el proyecto de D. Andrés Bello, el de García Goyena, con los Códigos de Napoleón, de Austria, de España, del Ecuador, de Colombia, de Méjico, del Perú, de la República Argentina, de la Luisiana, cuyas disposiciones todas se copian textualmente. Además, cuando la materia lo exige, se citan las leyes alemanas, inglesas, norteamericanas, italianas, etc.

Después de copiar las disposiciones análogas de los diversos códigos de las naciones civilizadas, el autor critica en el *comentario* los principios en que dichas disposiciones se fundan, así como las doctrinas de los grandes juriscónsultos, comparándolo todo con lo dispuesto por el Código chileno.

No por ser modesta es menos importante la parte llamada *referencias*, en la cual el autor determina la mutua relación entre todos los artículos del Código civil.

El autor se ocupa detenidamente en todos los puntos de derecho internacional, público y privado, que alguna relación tienen con el Derecho civil.

Habiendo consagrado el autor tanta atención al estudio de la legislación comparada, natural era que se ocupase en analizar las reglas de Derecho civil internacional, según los cuales se dirimen los conflictos entre dos legislaciones diferentes u opuestas y las que sirven para determinar qué ley, entre varias de distintas naciones, es la aplicable á la controversia judicial.

Por último, el lenguaje es puro, castizo; el estilo sobrio, majestuoso, conciso y la transparencia misma.

Obras últimamente publicadas ó adquiridas.

Letanías de la Santísima Virgen, ilustradas y acompañadas de meditaciones por el abate *Barthe*, canónigo. Un tomo en 8.º, con numerosas láminas sobre acero, en lugar de 20 f. 7,50 francos.

Gramática de Bello, con notas, comentarios y apéndices, por *R. Cuervo*. Un tomo en 8.º (nueva edición, 1898). 8,90 francos.

Mapa de la República de Colom-

bia, por *Robelin*, geógrafo, con un plano de Bogotá y sus cercanías (nueva edición, 1898). En pliegos. 3 francos. Pegado en tela con cornisa y rodillo 6 "

El Cuarto de Hora para María, ó nuevo mes de María, por el abate *Larfeuil*, con meditaciones y tres anécdotas edificantes para cada día del mes. Un tomo en 12.º, tela con relieves y láminas. 4 francos.

LA LECTURA

REVISTA MENSUAL DE CIENCIAS Y ARTES

Director: FRANCISCO ACEBAL

Cada número de esta interesante revista forma un tomo de 150 páginas, impreso en papel couché, del tamaño de este Boletín, con grabados, y encuadernado con una elegante cubierta.

LA LECTURA publica solamente trabajos originales é inéditos, y es su fin, además de entretener al lector por medio de su sección literaria que en cada número contiene un cuento ó novela corta, preferentemente de autor español ó de algunos extranjeros dignos de ser conocidos del público por su significación en la literatura contemporánea, enterarle, en el menor tiempo posible, de todo el movimiento de la cultura actual, tanto en España como en el extranjero, proporcionando este medio de información fácil y sería á los que por estar dedicados á estudios especiales ó á otra clase de ocupaciones graves, no disponen de tiempo suficiente para estudiar tan diversas cuestiones más profundamente.

Con este fin publica artículos originales de nuestros más eminentes pensadores sobre asuntos de actual interés; una extensa revista de revistas en las que se extractan sumaria y fielmente bajo la responsabilidad de firmas conocidas, los trabajos que ven la luz en las diferentes revistas tanto de España como del extranjero, sobre asuntos que puedan interesar al fin propuesto; y una amplia información general de los acontecimientos que de alguna manera puedan influir en la vida social y en el progreso humano y que por su carácter ó aparente escasa importancia no ha dado á conocer la prensa diaria.

Los sumarios de los números publicados prueban cómo LA LECTURA ha cumplido hasta ahora este programa:

SUMARIO DE ENERO

Noción del deber social, por Adolfo Posada. — *Sorolla*, por Aureliano de Beruete. — *El ángel y el ermitaño* (leyenda), por el Conde de las Navas. — *Crónica internacional*, por S. Moret. — *Crónica científica*, por E. García del Real. — *Literatura americana*, por Miguel de Unamuno. — *Revista de Revistas: Españolas*, por S. Arjona; *Francesas*, por J. M. González; *Belgas*, por el mismo; *Holandesas*, por el mismo; *Inglésas*, por Juan Uña; *Americanas*, por el mismo; *Alemanas*, por J. Ontañón. — *Información*.

SUMARIO DE FEBRERO

Las huelgas en España, por Adolfo A. Buylla. — *Solo en Sola*, por Tomás Carretero. — *El Instituto Rubio*, por M. de Tolosa Latour. — *Literatura extranjera*, por Emilia Pardo Bazán. — *Crónica internacional*, por S. Moret. — *Teatro del siglo xx*, por F. Navarro y Ledesma. — *El teatro en el extranjero*, por Leonardo Labiada. — *Verdi*, por Tomás Bretón. — *Revista de Revistas: Españolas*, por S. Arjona; *Francesas*, por J. M. González; *Inglésas y Americanas*, por Juan Uña; *Alemanas*, por J. Ontañón; *Rusas*, por Catalina C. Schmedling; *Escandinavas*, por la misma; *Suizas*, por J. M. González. — *Información*. — *Libros recibidos*.

SUMARIO DE MARZO

Las inducciones del Sr. D. Pompeyo Gener, por Juan Varela. — *La Catedral de Burgos*, por Vicente Lampérez. — *Campoamor*, por Rafael Altamira. — *Por la herida*, por Jacinto Benavente. — *Las raíces del género chico*, por F. Navarro y Ledesma. — *Artes plásticas*, por Francisco Acebal. — *Revista de Revistas: Españolas*, por S. Arjona; *Francesas*, por J. M. González; *Inglésas y Americanas*, por Juan Uña; *Alemanas*, por J. Ontañón; *Italianas*, por G. Arturo Frontini. — *Información*. — *Libros recibidos*.

SUMARIO DE ABRIL

Trabajo (novela de Zola), por Clarín. — *Un noviazgo*, por Manuel Bueno. — *Sepulcros españoles medievales*, por E. Serrano Fatigati. — *La luz fría*, por J. Rodríguez Mourelo. — *El movimiento literario en Cataluña*, por R. D. Perés. — *Revista musical*, por Félix Borrell. — *Dos tendencias en la literatura rusa*, por E. Pardo Bazán. — *Crónica internacional*, por ***. — *Notas bibliográficas*, por J. V. — *Revista de Revistas* — *Información* — *Libros recibidos*.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

España y Portugal: Un año, 24 pesetas; seis meses, 12; número suelto, 2,25.

En el extranjero, los mismos precios en francos.

Dirijase la correspondencia administrativa al Administrador-Propietario, D. Clemente de Velasco, Cervantes, 30, Madrid.

CASA P. ALAUZET

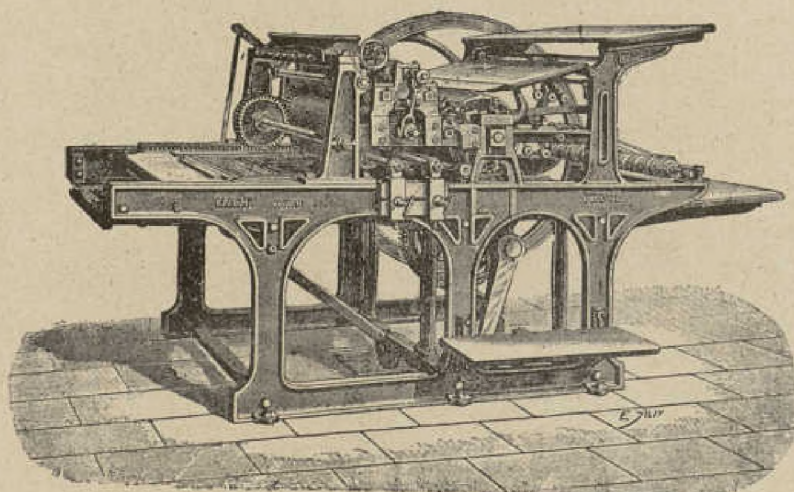
ALAUZET Y C.^{IA}
PARÍS

CONSTRUCTORES MECÁNICOS
*Grandes talleres de construcción
en MONTROUGE*

Esta antigua y renombrada Casa, fundada hace unos sesenta años por Mr. Pierre Alauzet, y cuya divisa, desde su fundación, ha sido y sigue siendo: ***Pas de vaines promesses, mais des faits appréciables—vendre le prix et fournir bon—***, se ve constantemente favorecida de pedidos de todas las naciones, habiendo sido preciso aumentar considerablemente los grandes talleres de Montrouge para dar cumplimiento á sus numerosas demandas.

Recientemente las empresas de las revistas ilustradas ***Blanco y Negro, Nuevo Mundo, La Ilustración Española y Americana, Pluma y Lápiz, Vida Galante, Hispania*** y otros muchos establecimientos importantes de Barcelona y Madrid, convencidos de la superioridad de los productos de esta Casa, han adquirido nuevas máquinas tipográficas, litográficas y fototípicas, de los últimos modelos, con los más recientes adelantos y perfeccionamientos.

La "EXPRESS-ALAUZET"



De tintaje cilíndrico.

Esta acreditada máquina, conocida en España por ***El Cronómetro***, por su precisión y solidez, está construída según el nuevo tipo de las Máquinas de tintaje cilíndrico, pudiendo hacerse con ella desde los trabajos más comunes hasta las obras de lujo y los fotograbados. A su construcción sencilla y sólida, une esta máquina un entintado especial que asegura un molido perfecto de las tintas y al mismo tiempo una distribución superior. Está provista de abanico, es fácil de conducir, sumamente ligera, y puede, por su construcción, ser colocada en toda clase de pisos.

N.º	Platina.	Materia impresa.	TIRADA POR HORA	PESO	EMPLAZAMIENTO
1	79 × 56	67 × 44	1.400	2.250 kilos.	3 ^m 20 × 1 ^m 92
2	87 × 63	76 × 53	1.300	2.500 ídem.	3 ^m 25 × 2 ^m
3	96 × 66	85 × 56	1.200	2.750 ídem.	3 ^m 30 × 2 ^m 10

REPRESENTANTE EXCLUSIVO EN ESPAÑA Y PORTUGAL

Marqués del Riscal, 6.
(Frente á Beti-Jai).

Ramón Gorechs.

Casa en Barcelona

7, MUNTANER, 7

Librería Nacional y Extranjera de Fernando Fe

CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 2.—MADRID

CUENTOS

DE

EUSEBIO BLASCO

SEGUNDA SERIE

Un volumen en 8.^o, 3 pesetas.

LA REGENTA

(NOVELA)

POR

LEOPOLDO ALAS (Clarín)

NUEVA EDICIÓN CON PROLOGO

DE

BENITO PEREZ GALDOS

Dos gruesos volúmenes en 8.^o, 8 ptas.

OBRAS

DE

EUSEBIO BLASCO

Cuentos (primera serie), un volumen en 8. ^o	3,50 pesetas
Corazonadas (poesías), un volumen en 8. ^o	2,50 »
Recuerdos (notas íntimas de Francia y España), un volumen en 8. ^o	3 »
París íntimo (impresiones, biografías, instantáneas, retratos y siluetas), un volumen en 8. ^o	1 »

LIBROS DE LANCE

OFERTAS

BOYVEAU ET CLEVILLET, 22, RUE DE LA BAN-
QUE, PARÍS.

La Biblia vulgata latina, traducida en es-
pañol y anotada por el padre P. Scio de San
Miguel (Antiguo Testamento). 8 volúmenes
en 4.^o encuadernados. Valencia de Orga,
1791-93; 40 francos.

DEMANDAS

BOYVEAU ET CHEVILLET, 22, RUE DE LA BAN-
QUE, PARÍS.

Argote de Molina.—*Nobleza de Andalucía*.
Cervantes.—*Don Quijote*. Amberes, 1672.
Azara.—*Historia de los cuadrúpedos del*
Paraguay.

Azara.—*Historia de los passaros del Para-*
guay.

LIBRERÍA DE FERNANDO FE. CARRERA DE SAN
JERÓNIMO, 2, MADRID.

Flórez.—*Teatro español escogido*, en 4.^o

LIBRERÍA DE A. DE SAN MARTÍN. MADRID.

Historia y descripción general de los intere-
ses de comercio de todas las naciones de Euro-
pa en las cuatro partes del mundo. Traducida
del francés por D. Domingo de Marcoletta,
caballero de la orden de Santiago. Tomo.....
(Aquí viene un dibujito con las licencias ne-
cesarias). En Madrid, en la imprenta de Mi-
guel Escribano, calle Angosta de San Ber-
nardo. Año de 1773. Se hallará en la librería
de Juan de San Martín, calle de la Montera.

LIBRERÍA INTERNACIONAL DE ROMO Y FÜSSEL,
MADRID.

Lasagra.—*Historia política física*, etc. To-
mo 3.^o