

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REVISTA GENERAL

DE LA IMPRENTA, DE LA LIBRERÍA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN A LA FABRICACIÓN DEL LIBRO

SE PUBLICA EL 1.º Y 15 DE CADA MES

ANUNCIOS

<i>En la primera parte...</i>	La página, por número	20,00 ptas.
	La media id., por id...	12,00 "
	El cuarto de id., por id.	7,00 "
<i>En la segunda parte...</i>	La décima parte de página, por número...	2,50 "
	La línea, por id.....	0,50 "
	La línea del cuerpo 7.	0,25 ptas.
<i>En la tercera parte...</i>		
con un mínimo de cuatro líneas, ó sea una peseta.		
La línea ocupa la mitad del ancho de la página.		

SUSCRIPCIÓN

<i>Por año.....</i>	España y Portugal.....	10,00 pesetas.
	América del Sur.....	12,00 "
	Extranjero.....	12,00 francos.
<i>Número suelto.</i>	En España y Portugal.....	0,50 pesetas.
	En América.....	1,00 "
	En el extranjero.....	1,00 franco.

ADMINISTRACIÓN

Calle de Don Manuel Fernández y González, 15, 2.º
MADRID

I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIAS IMPORTANTES

I.—Se suplica á los señores editores ó libreros que remitan á nombre del señor Secretario de la Asociación de la Librería la portada de toda nueva publicación que editen, indicando el número de páginas y el precio para poder anunciar la obra en el próximo número de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA.

II.—Se pondrá el año en todas las obras que lo lleven, y en caso contrario se indicará poniendo S. A. (Sin año.)

III.—Se pondrá el precio en todas las obras que lo lleven, y en caso contrario se pondrán las iniciales S. P.

LIBROS

ACERAL (José).—«Cuentos penales»; 2.ª serie.—Un volumen de 106 páginas, tamaño 19 × 12.—Madrid, 1901. Administración, Antonino Romero, librero.—1 peseta..... 277

ADELLAR Y GONZÁLEZ DE AGUIRRE (Miguel).—«Memoria acerca del estado del Instituto provincial de Teruel durante el curso de 1899-900».—Un volumen de 97 páginas, tamaño 21 × 15.—Teruel, 1901. Imprenta de la Casa provincial de Beneficencia.—S. P..... 278

«AJEDREZ (Prontuario del juego de)».—Primera parte.—Un volumen de 127 páginas, tamaño 15 × 10.—Sevilla, 1900. Establecimiento tipográfico de *El Correo de Andalucía*.—S. P..... 279

ALBERTI (Federico P.).—«Elaboración de vinos naturales y artificiales sin el empleo de sustancias nocivas á la salud, fórmulas prácticas para la imitación de vinos de varias clases, Jerez, Málaga, Burdeos, Oporto, Champagne, etc., preparación de vinos medicinales, vinagres naturales y artificia-

les», por Federico P. Alberti.—Un volumen de 372 páginas, tamaño 23 × 15.—Barcelona, 1901. Librería de Francisco Puig.—6 pesetas..... 280

ALEMANY LIMIÑANA (Juan).—«Páginas literarias».—Un volumen de 88 páginas, tamaño 15 × 10.—Alicante, 1901. Imprenta de Moscat.—75 céntimos..... 281
Tomo II de la Biblioteca Alicantina.

AMICIS (Edmundo de).—«Muertos y vivos», impresiones íntimas y juicios públicos; versión española de Germán Flores, prólogo de Giner de los Ríos.—Un volumen de 292 páginas, tamaño 19 × 12.—Madrid, 1901. S. de Jubera hermanos, editores.—3 pesetas..... 282

ANTICH É IZAGUIRRE (Francisco).—«Nerviosas», 4.ª serie, 3.ª de la de los «Mil sonetos».—Un volumen de 100 páginas, tamaño 15 × 10.—Palma, 1901. Imprenta y librería de las Hijas de Colomar.—1 peseta. 283

ANNUNZIO (G. D.).—«Las Vírgenes», novela; traducción directa del italiano por Ra-

- fael Urbano.—Un volumen de 159 páginas, tamaño 16×11 .—Madrid, (S. A.). B. Rodríguez Serra, editor.—70 céntimos. 284
Tomo I de la Biblioteca Popular.
- «ANUARIO militar de España» mandado publicar al Depósito de la Guerra por Real orden de 28 Noviembre 1900.—Un volumen encuadrado en tela de 1.032 páginas, tamaño 28×19 .—Madrid, 1901. Imprenta y librería del Depósito de la Guerra.—S. P. 285
- ARAMBURU (Jesús).—«Corleaduras y Pavones», recetas coleccionadas por Jesús Aramburu.—Un volumen de 63 páginas, tamaño 15×10 .—Madrid, 1901. Imprenta de la Administración militar.—1 peseta. 286
- ARREDONDO GARCÍA (Agustín).—«Sumario de Psicología», por D. Agustín Arredondo García.—Un volumen de 154 páginas, tamaño 21×13 .—Valladolid, 1900. Imprenta y librería de Jorge Montero.—S. P. 287
- B. C.—«Adiós a Cuba (recuerdos de un cubano)», por B. C.—Un volumen de 272 páginas, tamaño 21×14 .—Burgos, 1900. Imprenta y librería de Hijos de Santiago Rodríguez.—S. P. 288
- BALERIOLA (Gabriel).—«Humildad», por Gabriel de Baleriola.—Un volumen de 176 páginas, tamaño 13×9 .—Murcia, 1900. Tipografía *Las Provincias de Levante*.—S. P. 289
- BALLESTER (Rafael).—«Estudio sobre la enseñanza de la Geografía».—Un volumen de 56 páginas, tamaño 22×14 .—Palma, 1901. Tipografía de Felipe Guasp.—1,50 pesetas. 290
- BELOT (Adolfo).—«Adulterio».—Un volumen de 188 páginas, tamaño 16×11 .—Madrid, (S. A.) Antonio R. López, editor.—75 céntimos. 291
Tomo III de la Colección de Obras de Autores Célebres.
- BLÁZQUEZ DE PEDRO (José María).—«Látidos», colección de 200 cantares.—Un volumen de 46 páginas, tamaño 15×10 .—Salamanca, 1901.—Imprenta Salmanticense.—50 céntimos. 292
- BRIOT (Ch).—«Álgebra elemental y superior», nueva edición aumentada, por B. Portuondo.—Un volumen de 728 páginas, tamaño 23×15 .—Madrid, 1901. Librería de Hernando.—S. P. 293
- «BURGOS y su provincia, fundación, historia, monumentos, hechos gloriosos, descripción, etc.».—Tomo III.—Un volumen de 132 páginas, tamaño 21×12 .—Regalo a los suscriptores de *El Papamoscas*.—Burgos, 1901. Imprenta de Agapito Díez. 294
- BUSTOS Y MIGUEL (José de).—«Etiología de la tisis pulmonar», memoria presentada para obtener el grado de Doctor en medicina y cirugía, por D. José de Bustos y Miguel.—Un volumen de 162 páginas, tamaño 21×15 .—Salamanca, 1900. Imprenta y encuadernación Salmanticenses.—S. P. 295
- CALVO Y RODRÍGUEZ (Carmelo).—«Ecos de Alcoy».—Un volumen de 196 páginas, tamaño 19×13 .—Alicante, 1901. Imprenta de Moscat.—S. P. 296
- CASA CANTERAC (Conde de).—Véase Lossada y Canterac. 297
- CASTELLANGS (P. Fr. Manuel).—«Devociones Antonianas».—Un volumen de 264 páginas, tamaño 15×10 .—Madrid, 1901. Librería de Gregorio del Amo.—S. P. 298
- CASTRO LEGUA (Vicente).—«La lectura de la infancia», breve método de enseñar a leer y escribir en poco tiempo; 5 cuadernos de 16 páginas cada uno, tamaño 15×10 .—Madrid 1901. Establecimiento tipográfico El Trabajo.—100 ejemplares 5 pesetas. 299
- «CATÁLOGO ilustrado de la Exposición general de Bellas Artes é Industrias Artísticas».—Un volumen de 231 páginas de texto y 80 de láminas sin foliar, tamaño 17×12 .—Madrid, 1901. Casa editorial de Mateu.—1 peseta. 300
- CERVANTES (Novelas ejemplares de).—Tomo IX de la Colección de los mejores autores antiguos y modernos, nacionales y extranjeros.—Un volumen de 180 páginas, tamaño 15×9 .—Madrid, 1901. Hernando y Compañía.—50 céntimos. 301
De la Biblioteca Universal.
- CONTRERAS Y CAMARGO (E.).—«De la vida y del amor», ilustrada por Solá, Xaudaró, Alberti, Enciso, Huertas, Méndez Bringas, Marín, Banda, Esteban y Menéndez.—Un volumen de 171 páginas, tamaño 19×10 .—Madrid, 1901. Herres, tipografía de José Quesada.—2 pesetas. 302
- «CUADERNO de faros de las costas de Africa, del mar de las Indias y de las islas del Océano Atlántico y Archipiélago asiático».—Un cuaderno de 205 páginas, tamaño 22×15 .—Madrid, 1901. Dirección de Hidrografía.—2 pesetas. 303

- DANVILA Y COLLADO (Manuel).—«El libro del propietario».—Un volumen de 1.168 páginas, tamaño 22 × 15.—Madrid, 1901. Fernando Fe.—15 pesetas..... 304
- DELGADO (Sinesio).—«Jaque á la reina», zarzuela en un acto y en prosa, música de Eladio Montero.—Un volumen de 36 páginas, tamaño 21 × 14.—Madrid 1901. Florín, 8, bajo.—1 peseta..... 305
De la Sociedad de Autores Españoles.
- «Don César de Bazán», zarzuela en un acto, en verso, música de Eladio Montero.—Un volumen de 50 páginas, tamaño 21 × 14.—Madrid (S. A.).—Florín, 8, bajo.—1 peseta..... 306
De la Sociedad de Autores Españoles.
- DELGRÁS (Leopoldo).—«El amigo de las niñas», tratado de educación, escrito por Leopoldo Delgrás. Nueva edición.—Un volumen de 125 páginas, tamaño 17 × 12.—Madrid, 1900. Librería de Hernando.—S. P..... 307
- DEMICHERI.—«Archivos de Oftalmología hispano-americanos». Revista mensual publicada por los doctores Demicheri, de Montevideo; Santos Fernández, de la Habana; García Calderón, de Madrid, y Menacho, de Barcelona.—IV cuaderno, encuadrado de la página 170 á 224, tamaño 22 × 15.—Madrid, Abril de 1901.—Administración: Hilario Peñasco, 7.—20 pesetas año en España y Portugal; 20 francos los demás países, y número suelto 2 pesetas. 308
- «DEVOCIÓN de los siete domingos de San José». Edición aumentada con varias devociones en honor del Santo Patriarca, corregida por los Padres Escolapios.—Un volumen de 206 páginas encuadrado en tela, tamaño 14 × 8.—Madrid, 1901. Saturnino Calleja, editor.—75 céntimos. 309
- DÍEZ MARCILLA (Darío).—«Teoría general de tiro con shrapnel y reglas de tiro que de ella se deducen», por Darío Díez Marcilla, capitán de la Escuela de tiro de Artillería (sección de Madrid).—Un volumen de 90 páginas y 10 de láminas plegadas, tamaño 24 × 15.—Madrid, 1901. Imprenta del Cuerpo de Artillería.—S. P..... 310
- DORADO (Pedro).—«Estudios de Derecho penal preventivo», por D. Pedro Dorado, catedrático de la Universidad de Salamanca.—Un volumen de 426 páginas, tamaño 30 × 14.—Madrid, 1901. Victoriano Suárez.—5 pesetas 311
- DOROTEO.—Véase Teófilo y Doroteo... 312
- ECHEGARAY (José).—«El loco Dios», drama en cuatro actos, en prosa, original de don José Echegaray. Primera edición.—Un volumen de 113 páginas, tamaño 20 × 14.—Madrid, 1900.—Florentio Fiscowich, editor..... 313
El Teatro, colección de obras dramáticas y líricas.
- ELLIS STEVENS (C.).—«La Constitución de los Estados Unidos».—Un volumen de 220 páginas; tamaño 23 × 14.—Madrid, 1901.—La España Moderna.—4 pesetas... 314
De la biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é Historia.
- ESPAÑA LLEDÓ (José).—«Nociones de Sociología».—Un volumen de 254 páginas, tamaño 19 × 12.—Madrid, 1901. Imprenta y librería de Hernando y Compañía.—S. P..... 315
- FABER (Federico Guillermo).—«Todo por Jesús», escrito en inglés y traducido por Jenaro Espino.—4.^a edición española; un volumen de 491 páginas, tamaño 19 × 12.—Madrid, 1901. Librería de Gregorio del Amo.—S. P..... 316
- FALCATO (Luis).—«Ley del sufragio universal para la elección de diputados á Cortes, y ley electoral para senadores», anotadas por Luis Falcato.—Última edición.—Un volumen de 59 páginas, tamaño 20 × 13.—Madrid, 1901. Administración, Mesón de Paredes, 13.—1 peseta..... 317
- FERNÁNDEZ DE LANDA (Luis).—«Libro de lectura ó resumen de la Historia de España», para escuelas y colegios.—Un volumen de 94 páginas, tamaño 16 × 11.—Vitoria, 1901. Imprenta de los hijos de Iturbe.—9 pesetas docena..... 318
- FLAUBERT (Gustavo).—«Las tentaciones de San Antonio».—Un volumen de 183 páginas, tamaño 18 × 11.—Madrid (S. A.). Antonio R. López, editor.—2 pesetas... 319
- FRANCE (Anatolio).—«El Titiritero de la Virgen».—Un volumen de 204 páginas, tamaño 16 × 11.—Madrid (S. A.). Antonio R. López, editor.—75 céntimos. 320
Tomo 5.^o de la colección de «Obras de Autores célebres».
- GALLEGO FIGUEROA (Julán).—«Geografía elemental».—6.^a edición.—Un volumen de 52 páginas, tamaño 18 × 11.—Madrid, 1901. Librería de Hernando.—50 céntimos; 4,50 la docena..... 321
- GARCÍA (P. Anastasio).—«Nuevo Eucologio Romano». Devocionario completo que contiene todos los oficios del año; compuesto

- y arreglado según el Breviario y el Misal, por el R. P. Anastasio García, escolapio.—1 volumen encuadernado en tela, de 1.016 páginas, tamaño 16 × 11.—Madrid, 1901. Saturnino Calleja, editor.—3.50 pesetas..... 322
- GARCÍA MORENO (Alejo).—Véase Romero y Girón y García Moreno..... 323
- GÓMEZ BRAVO (P. Vicente).—«Nochebuena en familia».—2.^a edición ilustrada, por Pedrero.—Un volumen de 154 páginas, tamaño 16 × 10.—Madrid, 1901. Imprenta de San Francisco de Sales.—S. P. 324
- GÓMEZ NÚÑEZ (Severo).—«La Guerra Hispano-Americana, Santiago de Cuba», por Severo Gómez Núñez.—Un volumen de 242 páginas, 3 planos á cuatro colores, 4 planos parciales y 23 fotograbados; tamaño 19 × 12.—Madrid, 1901. Imprenta del Cuerpo de Artillería.—5 pesetas..... 325
- GOMIS (Celso).—«Cuadros de la Naturaleza».—Colección de ocho cuadros, de excelente papel glaseado, estampados en cromolitografía, á seis, ocho y diez tintas, con oro y plata en algunos.—Tamaño de cada cuadro 72 × 54.—La explicación de los ocho cuadros forma un volumen de 61 páginas, tamaño 21 × 16.—Barcelona, 1901. Antonio J. Bastinos, editor.—Cada cuadro 2,50 pesetas; la colección, 12 pesetas; el texto, 1 peseta..... 326
- GONZÁLEZ ARACO (Manuel).—«Castelar; su vida y su muerte».—Un volumen de 489 páginas, tamaño 23 × 17.—Madrid, 1901. Establecimiento tipográfico de los Sucesores de Rivadeneyra.—5 pesetas..... 327
- GONZÁLEZ GARCÍA.—«Esbozo de una Tegnogenia».—Un volumen de 116 páginas, tamaño 20 × 12.—Valladolid, 1901. Jorge Montero, impresor.—1 peseta..... 328
- GONZÁLEZ MATALIANA (José).—«Pétalos y Sépalos».—Un volumen de 89 páginas, tamaño 15 × 9.—Madrid, 1901. Establecimiento tipográfico «El Trabajo».—1 peseta..... 329
- GUMÁ (C.).—«El peral de Eva».—Un volumen de 32 páginas, tamaño 21 × 14.—Barcelona (S. A.). Antonio López, editor.—50 céntimos..... 330
- GUTIÉRREZ Y JIMÉNEZ (Manuel).—«Leyes electorales para diputados á Cortes y senadores en 1901», por Manuel Gutiérrez y Jiménez, con un prólogo del excelentísimo señor D. Trinitario R. Capdepón.—Un volumen de 312 páginas, tamaño 15 × 9.—Madrid, 1901. Fernando Fe, editor.—1,50 pesetas..... 331
- HERMOSA DE SANTIAGO (Fernando de).—Oficio divino para las funciones religiosas que los Caballeros de la Sagrada Orden Militar del Santo Sepulcro celebran capitularmente conforme á sus establecimientos y ceremonias.—Un volumen de 338 páginas, tamaño 20 × 14.—Madrid, 1900. Imprenta de Luis Aguado.—S. P. 332
- INB-GEBIROL (Aven-Cebrol).—«La fuente de la vida», por el filósofo hebreo español Inb-Gebirol, traducida en el siglo XII por Juan Hispano y Domingo González, del árabe al latín, y ahora por primera vez al castellano por Federico de Castro y Fernández.—Un volumen de 160 páginas, tamaño 18 × 11.—Madrid (S. A.). B. Rodríguez Serra, editor.—2 pesetas..... 333
- JACKSON VEYAN (José).—«La Tía Cirila», juguete cómico-lírico en un acto y en prosa, letra de José Jackson Veyan, música del maestro Nieto. Representante, Arregui y Arruej.—20 × 14.—49 páginas.—Madrid, 1901.—1 peseta..... 334
- «El Tortolito», juguete cómico en un acto y en verso de José Jackson Veyan, representado en Lara en 13 de Diciembre de 1900. Representante, Arregui y Arruej.—20 × 14.—38 páginas.—Madrid, 1901.—1 peseta..... 335
- JARDIEL (Florencio).—Jubileo máximo concedido por la Santidad del Papa León XIII á todo el orbe católico durante el espacio de seis meses, dentro del corriente año 1901; instrucciones, advertencias y datos que los fieles deben tener presentes, y manera práctica de ejecutar las obras prescriptas para ganarlo.—Un volumen de 71 páginas, tamaño 14 × 9.—Zaragoza, 1901. Establecimiento tipográfico de M. Salas.—25 céntimos; 25 ejemplares, 5 pesetas. 336
- «JARDINERO MODERNO (El)».—Guía práctica y completa para criar toda clase de plantas, arbustos y flores en habitaciones, patios, azoteas, balcones y jardines, é instalación, distribución y cuidado de éstos, por un antiguo jardinero. Ilustrado con 142 grabados.—Un volumen de 332 páginas, tamaño 16 × 11, encuadernado en tela.—Madrid, 1900. Hijos de J. Cuesta, editores.—3 pesetas..... 337
- KEMPIS (Tomás de).—«Imitación de Cristo y menosprecio del mundo», por el V. To-

- más de Kempis; traducción del P. Juan Eusebio Nieremberg, de la C. de J. Nueva edición, corregida con la mayor pulcritud.—Un volumen de 584 páginas, encuadernado en tela, tamaño 14×8 .—Madrid, 1901. Saturnino Calleja, editor.—1,50 pesetas. 338
- LAPLANA Y CIRIA (Luis).—«Tratado práctico de las principales oraciones latinas, con su conversión del latín al castellano y viceversa», por Luis Laplana y Ciria.—Un volumen de 99 páginas, tamaño 19×12 .—Madrid, 1900. Imprenta de Antonio Marzo.—S. P. 339
- LARRABURE (Arnaldo).—«Significación del Seguro sobre la vida humana».—Un volumen de 125 páginas, tamaño 25×16 .—Salamanca, 1901. Imprenta y librería de Francisco Núñez.—3 pesetas. 340
- LIGORIO (S. Alfonso María de).—«Visitas al Santísimo Sacramento para todos los días del mes». Obra de S. Alfonso María de Ligorio, traducida por el P. Ramón García, de la C. de J. Edición aumentada con las visitas á San José, cuarenta horas, novena y otras devociones.—Un volumen de 480 páginas, tamaño 14×8 .—Madrid, 1901. Saturnino Calleja, editor.—1,25 pesetas. 341
- «LITERATURA inglesa».—I. Desde los orígenes hasta la Revolución.—II. Desde la Revolución hasta nuestros días.—Dos volúmenes de 128 páginas el 1.º y 144 el 2.º; tamaño 13×8 .—Madrid (S. A.). La España Editorial.—1 peseta cada tomo. 342
Forman los tomos 3.º y 4.º de la colección «Todas las literaturas».
- LÓPEZ SERRANO (Juan José).—«Un libro más», cuentos.—Un volumen de 76 páginas, tamaño 15×10 .—Valladolid, 1901. Imprenta de Juan R. Hernando.—30 céntimos. 343
- LÓPEZ SILVA (J.).—Véase Arniches «El siglo XIX» 344
- LOSSADA Y CANTERAC (José de).—«Órganos mecánicos de los montajes», por D. José de Lossada y Canterac, conde de Casa Canterac, Comandante de Artillería; segunda edición.—Un volumen de 139 páginas, tamaño 22×16 , y un atlas de 13 láminas, tamaño 31×22 .—Segovia, 1900. Establecimiento tipográfico de S. Rueda.—8 pesetas. 345
- LYDERS (Ernesto).—«Pesquerías españolas en los mares del Norte. II. ¿Cómo puede España establecer pesquerías de altura en Islandia é islas Ferøe y la preparación en territorio español de los productos de dichas pesquerías?».—Un volumen de 20 páginas, tamaño 25×16 .—Madrid, 1901. Imprenta de la Viuda é Hijos de Fuente-nebro.—S. P. 346
- LUBELZA (Joaquín).—«Apuntes para una mecánica fundamental sintética», por D. Joaquín Lubelza.—Un volumen de 68 páginas, tamaño 23×16 .—Madrid, 1901. Establecimiento tipográfico de E. Teodoro.—S. P. 347
- MADINAVEITIA TABAR.—«Las orejas del Chantre», (cuentos, ó lo que sean).—Un volumen de 90 páginas, tamaño 14×9 .—Vitoria, 1901. Imprenta de los Hijos de Iturbe.—S. P. 348
- MARTELL (Duquesa).—«140 platos de aves, caza y carne»; célebres recetas culinarias por la Duquesa Martell.—Un volumen de 60 páginas, tamaño 17×11 .—Madrid (S. A.). B. Rodríguez Serra, editor.—50 céntimos. 349
- «125 platos de vigilia»; célebres recetas culinarias por la Duquesa Martell.—Un volumen de 60 páginas, tamaño 17×11 .—Madrid (S. A.). B. Rodríguez Serra, editor.—50 céntimos. 350
- «120 maneras de guisar huevos»; célebres recetas culinarias por la Duquesa Martell.—Un volumen de 60 páginas, tamaño 17×11 .—Madrid (S. A.). B. Rodríguez Serra, editor.—50 céntimos. 351
- MAUPASSANT (Guy de).—«Voluptuosidad», novelas cortas.—Un volumen sin paginar, tamaño 14×14 .—Madrid, 1901. Imprenta de Antonio Marzo.—2 pesetas. 352
- «MEMORIA y Cuenta general del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Madrid, correspondientes al año 1900.—Un volumen de 78 páginas, tamaño 27×19 .—Madrid, 1901. Tipografía de Víctor Faure.—S. P. 353
- MÉNDEZ BEJERANO (Mario).—«Curso cíclico elemental de lengua francesa»; 4.ª edición.—Un volumen de 360 páginas, tamaño 22×15 .—Madrid, 1901. Establecimiento tipográfico de la Viuda é Hijos de Tello.—S. P. 354
- MEREJKOWSKY (Dimitri de).—«La muerte de los Dioses» (la reacción pagana; la apostasia del Emperador Juliano), única, completa é íntegra, traducida al castellano por

- Luis Jiménez García de Luna.—Un volumen de 394 páginas, tamaño 18×13 .—Madrid, (S. A.). B. Rodríguez Serra, editor.—3 pesetas..... 355
- «Mes de San José, 6 meditaciones para todos los días del mes de Marzo, consagrado a San José», traducido del francés por el P. D. Cenón Rodríguez de Cedis.—Nueva edición, cuidadosamente corregida y aumentada con la novena del Santo y otras devociones.—Un volumen de 380 páginas, tamaño 14×8 .—Madrid, 1901. Saturnino Calleja, editor.—1 peseta... 356
- MESTRES (Apeles).—«Idilis».—Un volumen de 336 páginas, tamaño 18×13 .—Barcelona, 1901. Antonio López, editor.—5 pesetas..... 357
- «Dramas líricos».—Un volumen de 59 páginas, tamaño 18×14 .—Barcelona, 1901. Antonio López, editor.—1 peseta... 358
- «Poemas de mar».—3.^a edición.—Un volumen de 125 páginas, tamaño 18×14 .—Barcelona, 1901. Antonio López, editor.—2 pesetas..... 359
- MINGOTE Y TARAZONA (Policarpo).—«Compendio de Geografía Astronómica, Física, Política y Descriptiva, para uso de los alumnos de Institutos, Seminarios y Escuelas especiales», por D. Policarpo Mingote y Tarazona.—Tres volúmenes de 82 páginas el 1.^o, 70 el 2.^o y 96 el 3.^o.—Tamaño 21×13 .—Valladolid, 1900. Imprenta, librería y encuadernación de Jorge Montero.—S. P..... 360
- MIRANDA (Victor).—«Arboles frutales, albaricoquero, almendro, castaño, cerezo, ciruelo, cocotero, granado, guindo, higuera, manzano, melocotonero, membrillero, morera, naranjo, níspero, nogal, palmera, peral, plátano; tratado completo de su cultivo y explotación», por Víctor Miranda.—Un volumen de 232 páginas, tamaño 23×15 .—Barcelona, 1901. Librería de Francisco Puig.—3 pesetas..... 361
- MIRANDA Y GARRO (Manuel).—«Memoria sobre el estado del Instituto provincial de segunda enseñanza de Navarra, leído el día 1.^o de Octubre en la solemne apertura del curso académico de 1900 a 1901», por don Manuel Miranda.—Un volumen de 77 páginas, tamaño 22×16 .—Pamplona, 1901. Imprenta provincial.—S. P..... 262
- «MÓNITA Secreta, instrucciones reservadas de los jesuitas».—Un volumen encuadernado en tela, de 157 páginas, tamaño 15×10 .—Madrid, 1901. Tipografía Herres, a cargo de José Quesada.—1,50 pesetas... 363
- MONTAGUT (Narciso).—«Las cabras de leche; sus razas, su cría y sus productos; enfermedades del ganado cabrio y su tratamiento; higiene de las cabrerías y legislación vigente sobre las mismas, y tratado completo de la fabricación de quesos de varias clases».—Un volumen de 144 páginas, tamaño 22×14 .—Barcelona, 1900. Librería de Francisco Puig.—2 pesetas... 364
- MONTEPIN (Javier).—«La señorita Tormenta».—Un volumen de 192 páginas, tamaño 15×10 .—Barcelona (S. A.). Antonio López, editor.—50 céntimos..... 365
- Tomo 75 de la Colección Diamante.
- MUCIUS SCAEVOLE (Q.).—«Jurisprudencia del Código Civil, expuesta y comentada; sentencias y respuestas».—Años de 1889-99, tomo 1.^o, 706 páginas, del art. 1.^o al 332, 10 pesetas; tomo 2.^o, 565 páginas, del 333 al 656, 8 pesetas; tomo 3.^o, 795 páginas, del 657 al 1.087, 10 pesetas, tamaño 22×15 .—Madrid, 1901. Ricardo Oyuelos, editor..... 366
- MUÑOZ CUÉLLAR (Miguel).—«Almanaque Militar para 1901», por Miguel Muñoz Cuéllar, oficial 2.^o del Cuerpo de Oficinas militares, auxiliar de la Secretaría de la Junta consultiva de Guerra. Recopilación, por orden alfabético, de leyes, decretos, Reales órdenes, circulares, etc., etc.—Año X.— 18×12 .—368 páginas.—Madrid, 1901. Avrial, impresor..... 367
- MUÑOZ P. BREA (Manuel).—«Cuadros sinópticos de Anatomía humana», por Manuel Muñoz P. Brea, prólogo del Dr. Arturo Núñez García, con grabados.—98 hojas sin numerar.— 32×22 .—Salamanca, 1901. Tipografía y litografía de A. Pinto... 368
- MUÑOZ S. ROMÁN (José).—«Mariposas (Madrigales)», prólogo de Rodríguez Marín.— 16×10 .—33 páginas, S. P.—Sevilla, 1901. Imprenta de Francisco P. Díaz..... 369
- MUSSET (Alfredo de).—«Dos queridas».—Un volumen de 106 páginas, tamaño 16×11 .—Madrid (S. A.). Antonio R. López, editor.—75 céntimos..... 370
- Tomo 6.^o de la colección de Obras de autores Célebres.
- NIETZSCHE (Federico).—«La Genealogía de la Moral», por Federico Nietzsche, de la Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é His-

- toría.—23 × 14.—137 páginas.—Madrid. La España Moderna. S. F.—3 pesetas. 371
- NIEREMBERG (Juan Eusebio).—«Vida divina y camino real de grande atajo para la perfección», por el P. Juan Eusebio Nieremberg, de la Compañía de Jesús.—Un volumen de 320 páginas, tamaño 14 × 8.—Madrid, 1901. Saturnino Calleja, editor.—1,25 pesetas. 372
- NÚÑEZ (Alvaro L.).—«La educación del sentimiento estético; estudio de pedagogía infantil», por Alvaro L. Núñez.—Un volumen de 24 páginas, tamaño 17 × 11.—Madrid, 1901. Imprenta de San Francisco de Sales.—S. P. 373
- NÚÑEZ DE ARCE (Gaspar).—«Sancho Gil» (novela fantástica), por D. Gaspar Núñez de Arce, con ilustraciones de P. Carcedo.—Un volumen de 112 páginas, tamaño 13 × 7.—Madrid, 1901. B. Rodríguez Sierra, editor.—75 céntimos. 374
Tomo 16 de la Biblioteca Mignon.
- OCA (Esteban).—«Compendio de la Historia Sagrada, puesta al alcance de los niños», por Esteban Oca.—Un volumen de 54 páginas, tamaño 15 × 10.—Logroño, 1900. Imprenta del autor.—25 céntimos... 375
- «Nociones de Gramática castellana, dispuesta para la Escuela graduada de Logroño», por Esteban Oca. Un volumen de 31 páginas, tamaño 15 × 10.—Logroño, 1900.—Imprenta del autor.—S. P. 376
- «Nociones de Física, Química é Historia natural, escrita para los niños de las Escuelas primarias superiores», por Esteban Oca.—Un volumen de 77 páginas, tamaño 15 × 10.—Logroño, 1900.—Imprenta del autor.—1,25 pesetas. 377
- «Nociones de Geometría, con especial aplicación á la Agrimensura, división, agregación y segregación de terrenos y medición de rectas inaccesibles, escritas al alcance de los niños», por Esteban Oca.—Un volumen de 26 páginas, tamaño 15 × 10.—Logroño, 1900. Imprenta del autor.—50 céntimos. 378
- OLIVÁN (Alejandro).—«Cartilla agraria», nueva edición.—Un volumen de 95 páginas, tamaño 16 × 11.—Madrid, 1901. Librería de Hernando.—1 peseta. 379
- OLMOS VILLAIZÁN (D. H. de).—Tratado teórico-práctico de acumuladores eléctricos», por D. H. de Olmos Villaizán.—Un volumen de 143 páginas, tamaño 21 × 15.—Burgos, 1901. Imprenta y estereotipia de Polo.—S. P. 380
- «ORDENANZAS municipales de la muy noble y muy leal ciudad de Logroño».—Un volumen de 255 páginas, tamaño 26 × 17.—Logroño, 1901. Establecimiento tipográfico de *La Rioja*.—S. P. 381
- ORTEGA Y SALA (Miguel).—«Geometría».—Un volumen de XXIV y 640 páginas, tamaño 27 × 19.—9.^a edición.—Toledo, 1901. Viuda é hijos de J. Peláez.—15 pesetas. 382
- PALACIOS (Miguel).—Véase Perrín (Guillermo).—«El Barbero de Sevilla», zarzuela cómica en un acto, letra de Perrín y Palacios y música de los maestros Nieto y Jiménez. 383
- PALACIO VALDÉS (Armando).—Obras completas de Armando Palacio Valdés. Tomo VI. «Maximina» (segunda parte de «Riverita»).—19 × 13.—394 páginas.—Madrid, 1901. Librería de Victoriano Suárez.—4 pesetas. 384
- PÉREZ GALDÓS (B.).—«Gloria».—Novena edición esmeradamente corregida. Primera y segunda parte.—Dos volúmenes de 327 páginas el 1.^o y 368 el 2.^o, tamaño 18 × 12.—Madrid, 1900. Obras de Pérez Galdós.—2 pesetas cada tomo. 385
De la colección de Novelas Españolas Contemporáneas.
- PÉREZ LÓPEZ (Juan).—«Elementos de historia de España».—Un volumen de 226 páginas, tamaño 16 × 11.—Sevilla, 1901. Imprenta de Antonio Rodríguez.—S. P. 386
- PÉREZ PASTOR (C.).—Véase Tomillo (A.).—«Proceso de Lope de Vega», por libelos contra unos cómicos, anotado por A. Tomillo y C. Pérez Pastor. 387
- PÉREZ ZÚÑIGA (Juan).—«Viajes morrocutudos».—Jornada primera», con ilustraciones por Xaudaró.—Un volumen de 159 páginas, tamaño 19 × 12.—Madrid, 1901. Imprenta de los Hijos de M. G. Hernández.—2 pesetas. 388
- PERRÍN (Guillermo).—«El Barbero de Sevilla», zarzuela cómica en un acto, dividida en tres cuadros, original y en prosa de Guillermo Perrín y Miguel de Palacios, música de los maestros Miguel Nieto y Jerónimo Jiménez, estrenada en la Zarzuela el 5 de Febrero de 1901. Representantes: Fiscowich y Arregui y Arruej.—20 × 14.—48 páginas.—Madrid, 1901.—1 peseta. 389

- PI Y ARSUAGA (F.).—«El proceso de Cristo».—Un volumen de 109 páginas, tamaño 18×12 .—Barcelona (S. A.). Antonio López, editor.—1 peseta. 390
- PITA (Federico).—«Fe».—Un volumen de 79 páginas, tamaño 17×11 .—Madrid, 1901. Establecimiento tipográfico El Trabajo.—2 pesetas. 391
- PITARRA (Serafi).—«L'Ultim Trencalets».—Un volumen de 22 páginas, tamaño 21×13 .—Barcelona (S. A.). Antonio López, editor.—50 céntimos. 392
- «PRUDENCIA, ángel de la familia», novela cristiana y piadosa, fundada en verdadero acontecimiento, por D. J. P. G., presbítero; con licencia eclesiástica.—Un volumen de 140 páginas, tamaño 19×11 .—Sevilla, 1900. Imprenta de *El Correo de Andalucía*.—S. P. 393
- PUZO MARCELLÁN (Félix).—«Nociones de preceptiva literaria», por el doctor D. Félix Puzo Marcellán.—Un volumen de 190 páginas, tamaño 18×12 .—Huesca, 1900. Tipografía de Leandro Pérez.—S. P. 394
- QUIROGA Y ESPINOSA DE LOS MONTEROS (Juan).—«De la imitación de Cristo y menosprecio del mundo», versión poética del Kempis, por el Excmo. Sr. D. Juan de Quiroga y Espinosa de los Monteros.—Un volumen de 58 páginas, tamaño 19×14 .—Madrid, 1900. Imprenta del Memorial de Ingenieros.—S. P. 395
- RAULAND (Doctor).—«El libro de los esposos, guía para curar la impotencia, la esterilidad y todas las enfermedades de los órganos genitales», con 120 fórmulas para medicarse por sí mismo con la más absoluta reserva, por el doctor Rauland.—Un volumen de 360 páginas, tamaño 20×13 .—Barcelona (S. A.). Librería Ronquillo.—4 pesetas. 396
- REAL Y RODRÍGUEZ (César).—«Un hombre corrido ó La fiesta de la salud», sainete lírico de costumbres salmantinas en un acto y cuatro cuadros, de César Real y Rodríguez, música del maestro Antonio Porras, estrenado en el teatro del Liceo de Salamanca el 25 de Enero de 1901.— 20×14 .—40 páginas.—Salamanca, 1901. Imprenta Salmaticense.—1 peseta. 397
- REBOLES Y CAMPOS (Gustavo).—«Agenda médico-quirúrgica de bolsillo ó memorandum terapéutico, formulario moderno y diario de visita para 1901», por Gustavo Reboles, primera parte.— 15×10 .—440 páginas, S. P.—Bailly-Baillière é hijos, editores. Madrid, 1901. 398
- «REGLAMENTO orgánico del círculo de la Unión de mineros de Nerva».—32 páginas.— $15 \times 10,50$.—Imprenta á cargo de C. Po-yatos. Huelva, 1901. 399
- «REGLAMENTO orgánico de la Cartería de Madrid», aprobado por Real orden de 24 de Noviembre de 1900, siendo Director general el Excmo. Sr. Marqués de Portago.—23 páginas.— 16×11 .—Madrid. Imprenta de Ricardo Rojas, 1901. 400
- «REGLAMENTO sobre enturbiamiento é infección de aguas públicas y sobre aterramiento y ocupación de sus cauces con los líquidos procedentes del lavado de minerales ó con los residuos de las fábricas». Aprobado por Real orden de 16 de Noviembre de 1900.—20 páginas.— $23 \times 15,50$. Madrid, 1901. Imprenta de Ricardo Rojas. 401
- «REGLAMENTO de la Sociedad de Regantes de la partida del Estepar (provincia de Castellón, titulada «La Previsora»).— 15×10 .—31 páginas.—Imprenta y librería de J. Armengot. Castellón, 1901. 402
- «REGLAMENTO para el colegio de Agentes de Negocios de Madrid».— 21×15 .—62 páginas.—Madrid. Sucesores de Rivadeneyra, 1901. 403
- RENAN (Ernesto).—«El cantar de los cantares».—Un volumen de 208 páginas, tamaño 16×11 .—Madrid (S. A.). Antonio R. López, editor.—1 peseta. 404
- RÉPIDE (Pedro de).—«Libertad», poema.—Un volumen de 47 páginas, tamaño 19×13 .—Madrid, 1901. Tipografía de la viuda de Sanchez.—1 peseta. 405
- REYES (Arturo).—«Cuentos andaluces», con ilustraciones de Valera.—Un volumen de 90 páginas, tamaño 13×7 .—Madrid (S. A.). B. Rodríguez Serra, editor.—75 céntimos. 406
- Tomo XVIII de la Biblioteca «Mignón».
- RIERA Y ALEMANY (José).—«Algo sobre nuestra marina militar», por el teniente de navío José Riera y Alemany.—Un volumen de 219 páginas, tamaño 21×13 .—Palma de Mallorca, 1900. Tipo-litografía de Amengual y Muntaner.—S. P. 407
- RÍOS (Blanca de los).—«Melita Palma» (novela), con dibujos de Cabrera y Miró.—Un volumen de 108 páginas, tamaño 13×7 .

- Madrid (S. A.). Rodríguez Serra, editor.
—75 céntimos..... 408
Tomo XVII de la Biblioteca «Mignón».
- RIVERO BALBÍN (Manuel).—«Pistola automática de repetición, sistema Mäuser, fabricada por la Waffenfabrik Mäuser Oberndorf am Neckar (Alemania)», descripción por Manuel Rivero.—Un volumen de 20 páginas (una de lámina plegada), tamaño 24×15 .—Madrid, 1901. Imprenta del Cuerpo de Artillería.—S. P..... 409
- RODRÍGUEZ BLANCO (D. Ricardo).—«El gran misterio de la Misericordia de Dios con la humanidad y el anticristo», por el doctor D. R. R. B., canónigo de la S. A. M. Iglesia de Santiago.—284 páginas.— 21×15 .—Santiago, 1901. Tipografía Galáica. 410
- RODRÍGUEZ RAMOS LUPUS (Manuel).—«Destrucción de los animales dañinos».—Un volumen de 184 páginas con profusión de grabados, tamaño 20×13 .—Madrid, 1901. Librería de San Martín.—3 pesetas.. 411
- ROMERO Y GIRÓN (Vicente) y GARCÍA MORENO (Alejo).—«Colección de las instituciones políticas y jurídicas de los pueblos modernos», publicación fundada por el excelentísimo Sr. D. Vicente Romero y Girón y por el doctor D. Alejo García Moreno.—2.^a edición, refundida por el último y completada con los nuevos cuerpos legales y las reformas introducidas en los antiguos.—Tomo I. Leyes y Códigos belgas.—Un volumen de 896 páginas, tamaño 25×18 .—Madrid, 1901. Centro editorial de Góngora.—16 pesetas..... 412
- ROSADO BRINCAU (Rafael).—«El valor y la mejor de las virtudes militares», por Rafael Rosado, comandante de infantería.—3.^a edición.—Un volumen de 66 páginas, tamaño, 15×10 .—Cádiz, 1901.—Tipografía de Cabello.—1,50 pesetas... 413
- ROSIGNOLI (P. Carlos Gregorio).—«Maravillas de Dios con las almas del purgatorio».—Un volumen de 432 páginas, tamaño 16×11 .—Madrid, 1901.—Librería de Gregorio del Amo.—S. P..... 414
- RUÍZ FORNELLS (Enrique).—«Organización militar de España y algunas potencias extranjeras», escrita por Enrique Ruíz Fornells y Alfredo Melgar Mata, capitanes de infantería, etc. Novena edición, con todas las disposiciones dictadas hasta 1.^o de Enero de 1901, obra declarada de texto por Reales órdenes, en la escuela superior de Guerra y demás academias.— $21,50 \times 14,50$.—Toledo, 1901. Imprenta, librería y encuadernación de Rafael Gómez Menor.—8,50 pesetas..... 415
- RUÍZ Y PABLO (Ángel).—«Impresiones de un peregrino en Roma».— 20×11 .—Palma de Mallorca, 1901.—Tipolitografía de Amengual y Muntaner..... 416
- RULLÁN Y MIR (José).—«Ensayos de agricultura y prehistoria», por D. José Rullán y Mir, presbítero, con autorización eclesiástica.—Un volumen de 364 páginas, tamaño 19×13 .—Soller 1901. Imprenta de *La Sinceridad*.—S. P..... 417
- SÁNCHEZ DÍAZ (R.).—«Amores», por R. Sánchez Díaz.— $17,50 \times 10,50$.—136 páginas.—Madrid, 1901. Imprenta de los hijos de M. G. Hernández.—2 pesetas..... 418
- SÁNCHEZ Y MOÑINO (José y Antonio).—«La pena de vida», colección de novelas cortas.— 15×10 .—62 páginas.—Granada, 1901. Tipografía Paulino Ventura.—Sin precio..... 419
- SÁNCHEZ MORATE Y MARTÍNEZ (Juan Francisco).—«Nociones generales de Historia Natural», por Juan Francisco Sánchez Morate y Martínez, Director de la Escuela Normal de Toledo, etc., etc. Tercera edición, con láminas.— 18×11 .—68 páginas.—Madrid, 1901. Imprenta y librería de Hernando y Compañía.—S. P..... 420
- SÁNCHEZ MORATE Y MARTÍNEZ (Juan Francisco).—«Breves nociones de Geografía é Historia de España, para uso de los aspirantes al título de maestro de primera enseñanza elemental», por el licenciado Juan Francisco Sánchez Morate y Martínez, Director de la Escuela Normal de Toledo, etc., etc.—258 páginas.— 18×12 .—Madrid, 1901. Imprenta de Hernando y Compañía..... 421
- SÁNCHEZ DE OCAÑA (Máximo).—«Contribución industrial, reglamento, tarifas, instrucciones, recaudación y disposiciones hasta 1.^o de Febrero de 1901», por Máximo Sánchez Ocaña. Tomo VI de la Enciclopedia jurídica, Marzo de 1901, cuaderno III.— 17×12 .—Páginas de la 193 á la 288.—Madrid, 1901..... 422
- SÁNCHEZ ORTIGOSA (Cristino).—«La enfermera, ó guía de la mujer para la buena asistencia de los enfermos».—Un volumen de 24 páginas, tamaño 15×10 .—Salamanca, 1901. Imprenta Salmanticense.—S. P..... 423
- SCARAMELLI (P. Juan Bautista).—«Directorio

- místico», por el P. Juan Bautista Scaramelli, de la Compañía de Jesús.—Nueva edición; tomo primero.—Un volumen de 498 páginas, tamaño 22×15 .—Madrid, 1901. Librería de Gregorio del Amo.—S. P. 424
- «SENTENCIAS dictadas por el Tribunal Supremo (Colección completa de las)», publicada por la Dirección de la *Revista general de Legislación y Jurisprudencia*. Tomo 90, 2.º de 1900 (Junio á Diciembre).—Un volumen de 974 páginas, tamaño 26×17 .—Madrid, 1901. Imprenta de la *Revista de Legislación*.—7 pesetas. 425
De la Biblioteca Jurídica.
- SERGI (G.).—«Decadencia de las naciones latinas».—Un volumen de 204 páginas, tamaño 21×14 .—Barcelona (S. A.). Antonio López, editor.—3 pesetas. 426
Tomo I de la Biblioteca Moderna de Ciencias Sociales.
- SIENKIEWICZ (H.).—«¡Por el pan!» (novela), traducción de J. Martínez Sierra.—Un volumen de 155 páginas, tamaño 16×11 .—Madrid, (S. A.). B. Rodríguez, editor.—70 céntimos. 427
Volumen II de la Biblioteca Popular.
- «Misterios del Amor».—Un volumen de 224 páginas, tamaño 16×11 .—Madrid (S. A.). Antonio R. López, editor.—75 céntimos. 428
Tomo VII de la Colección de Obras de Autores Célebres.
- SIMAVILLA (S.).—«Nociones de Aritmética vulgar racional».—Un volumen de 284 páginas, tamaño 21×15 .—Cuenca, 1901. Imprenta y librería de Celedonio León.—S. P. 429
- SOLANA (Ezequiel).—«Lecciones de Aritmética para niños», por Ezequiel Solana, maestro de las escuelas públicas de Madrid. Quinta edición. 48 páginas.—Madrid. *El Magisterio Español*. Avrial, impresor. 1901. 430
- TEJERA Y MAGUÍN (Lorenzo) y BARRANCO Y CATALÁ (José).—«Proyectores de luz eléctrica», 4.º cuaderno de 48 páginas y profusión de láminas plegadas, tamaño 30×21 .—Madrid, 1901. Imprenta del Memorial de Ingenieros.—S. P. 431
- TEJERINA GAMARRA (Eduardo).—«Primaverales», poesías.—Un volumen de 74 páginas, tamaño 15×10 .—Valladolid, 1901. Imprenta de Juan R. Hernando.—75 céntimos. 432
- TEÓFILO Y DOROTEO.—«Derecho vigente en España, Código civil», con un prólogo y notas de Teófilo y Doroteo, doctores en Derecho y abogados del Ilustre Colegio de Madrid. Edición especial para las Universidades españolas.—Un volumen de 540 páginas, tamaño 15×11 , apaisado, encuadernado en tela.—Madrid, 1901. Librería general de Victoriano Suárez.—3 pesetas. 433
Forma parte de la Biblioteca Jurídica Escolar.
- TOLSTOÏ (Conde León).—«Dos aventuras».—Un volumen de 159 páginas, tamaño 16×11 .—Madrid, (S. A.). Antonio R. López, editor.—75 céntimos. 434
Tomo IX de la Colección de Obras de Autores Célebres.
- «Imitaciones».—Un volumen de 182 páginas, tamaño 16×11 .—Madrid (S. A.). Antonio R. López, editor.—75 céntimos. 435
Tomo II de la Colección de Obras de Autores Célebres.
- TORRES TIRADO (Antonio).—«Resumen de Historia y Geografía Política, que comprende la Historia Universal, y con mayor extensión la Historia de España, acompañadas ambas de la Geografía Histórica», por D. Antonio Torres Tirado.—En 3 volúmenes, de 112 páginas el 1.º, 112 el 2.º y 50 el 3.º, tamaño, 19×13 .—Logroño, 1900.—Imprenta, librería y encuadernación de *El Riojano*.—S. P. 436
- VALENCINA (M. R. P. Ambrosio).—«El director perfecto y el dirigido santo», correspondencia espiritual entre el Beato Diego José de Cádiz, y su director, V. P. Francisco José González.—Un volumen de 686 páginas, tamaño 20×14 .—Sevilla, 1901. Imprenta de La Divina Pastora.—5 pesetas. 437
- VAN TRICHT (P. Víctor).—«Nuestros animales domésticos», por el P. Víctor, de la Compañía de Jesús.—Un volumen de 75 páginas, tamaño 19×12 .—Bilbao (S. A.). Imprenta del Corazón de Jesús.—40 céntimos. 438
Obras amenas del P. Víctor Van Tricht. 36 conferencias, forman 9 tomos, á 2,50 ptas. cada tomo.
- VEGA MONTES DE OCA (Diego).—«Ligeras nociones de educación moral para el soldado», 2.ª edición.—Un volumen de 62 páginas, tamaño 24×16 .—Madrid, 1901.—Establecimiento tipográfico *El Trabajo*.—1 peseta. 439
- «VIDA de Santa Zita», virgen, sirvienta en

- Luca (Italia).—15 \times 10.—35 páginas.—
Tipografía Moderna. Valencia, 1900.—
S. P. 440
- VILAR Y GARCÍA (Casto).—«Xenia y Apo-
phoreta»; edición de los libros de M. Va-
lerio Marcial que llevan estos títulos, y
su traducción castellana, intercaladas en
el discurso pronunciado para obtener el
grado de doctor en Filosofía y Letras, por
D. Casto Vilar y García.—Un volumen
de 240 páginas, tamaño 17 \times 11.—Sevi-
lla, 1900. Imprenta de F. Marta García.—
S. P. 441
- VILLA Y MARTÍN (Santiago de la).—«Exte-
rior de los principales animales domésti-
cos, especialmente del caballo», 3.^a edi-
ción.—Un volumen de 544 páginas, 147
grabados, tamaño 23 \times 15.—Madrid, 1901.
Imprenta de Fortanet.—10 pesetas .. 442
- VILLALBA (José).—«Tiro Nacional», cartilla
del tirador.—Un volumen de 138 páginas,
tamaño 17 \times por 11.—Toledo, 1901. Es-
tablecimiento de Rafael Gómez Menor.—
S. P. 443
- VILLALOBOS LÓPEZ (Valerio).—«Tratado teó-
rico práctico de particiones de herencias,
conforme al Código civil, por el Notario
Valerio Villalobos López, 3.^a edición.—
Un volumen de 350 páginas, tamaño 21
 \times 16.—Madrid, 1901. Imprenta de los
hijos de J. A. García.—S. P. 444
- VITALI (Francisco).—«El mes de Noviembre
en sufragio de las benditas ánimas del
purgatorio», escrito en italiano por Fran-
cisco Vitali. Traducido al castellano. No-
visima edición cuidadosamente corregida
y aumentada con varias devociones en su
fragio de los difuntos.—Un volumen de
464 páginas, tamaño 14 \times 8.—Madrid,
1901. Saturnino Calleja, editor.—1,25 pe-
setas. 445
- VÖLGEN (Guillermo).—«El perfumista en ca-
sa», Manual práctico de perfumería al al-
cance de las familias; cosméticos, poma-
das, cremas, aceites, elixires, polvos, aguas
olorosas, etc.; traducción de la quinta edi-
ción alemana por A. C. G.—Un volumen
de 58 páginas, tamaño 23 \times 15.—Barce-
lona, 1901. Librería de Francisco Puig.—
1 peseta. 446
- «Voz (La) de España contra todos sus enemi-
gos», por un patriota, con licencia de la
autoridad eclesiástica.—Dos volúmenes;
1.^a y 2.^a parte, de 96 páginas la 1.^a y 210
la 2.^a, tamaño 20 \times 14.—Madrid (S. A.).
- Gregorio del Amo.—1,50 pesetas; la segun-
da parte sola, 1 peseta. 447
- UCEDA «Rasgos biográficos del duque de».—
Un volumen de 116 páginas, tamaño 14 \times
10.—Madrid, 1900. Imprenta de San Fran-
cisco de Sales.—S. P. 448
- UGARTE ALBIZU (Eduardo).—«El traductor
francés ó colección de trozos científicos,
mercantiles y literarios», escogidos y or-
denados para la traducción directa por
Eduardo Ugarte Albizu; tercera edición.—
Un volumen de 214 páginas, tamaño
21 \times 13.—Granada, 1900. Tipolitografía
de Paulino Ventura Traveset.—S. P. 449
- ZÁRRAGA (M. de).—«Pasión de amor», nove-
la original de Miguel de Zárraga.—Un vo-
lumen de 96 páginas, tamaño 15 \times 10.—
Segovia, 1900. Imprenta de F. Santiuste.—
S. P. 450
- ZOLA (Emilio).—«Noche de amor».—Un vo-
lumen de 164 páginas, tamaño 16 \times 11.—
Madrid (S. A.). Antonio R. López, editor.
—75 céntimos. 451
Tomo I de la colección «Obras de autores céle-
bres».
- «La mujer del diputado».—Un volumen
de 160 páginas, tamaño 16 \times 11.—Ma-
drid (S. A.). Antonio R. López, editor.—75
céntimos. 452
Tomo IV de la colección «Obras de autores céle-
bres».
- ZOZAYA (Antonio).—«De carne y hueso».—
Un volumen de 180 páginas, tamaño 15 \times
10.—Barcelona (S. A.). Antonio López,
editor.—50 céntimos. 453
Tomo 76 de la «Colección Diamante».

MÚSICA

OBRAS DE SALÓN PARA PIANO

Precio fijo.

Pesetas. Cts.

- * **Calleja**.—Escenas montañesas,
edición fácil:
- | | | |
|------------------------------------|---|------|
| N.º 1. Al salir de la deshoja: ... | 1 | 2,00 |
| N.º 2. La Ronda: ... | 2 | 1,50 |
| N.º 3. La Boda: ... | 3 | 1,50 |
| N.º 4. El Baile: ... | 4 | 3,00 |
| La obra completa: ... | 5 | 5,50 |
- * **Guerbós (J. M.)**.—Pensamien-
tos (Andaluzas):
- | | | |
|-----------------------|---|------|
| N.º 1. Recuerdos: ... | 6 | 1,50 |
| N.º 2. Penitas: ... | 7 | 1,00 |

		<i>Precio fijo.</i>	
		Pesetas. Cts.	
N.º 3. Gitana.....	8	1,50	
N.º 4. Oriental.....	9	1,50	
N.º 5. Bajo el <i>Emparrao</i>	10	1,50	
* Jimeno de Lerma.			
[[[Patria querida!!! Elegía.....	11	4,00	
Obra de concurso para las alumnas de séptimo año de piano en los exámenes del año 1901.			
* Nieto. —Rosas y claveles, mazurka elegante.....	12	2,00	
* Llanos. —Auras de España, precioso capricho bolero.....	13	2,00	
* Romo. —Polka de concierto.....	14	2,00	
* Ruiz Manzanera. —Nocturno, op. 12, D.....	15	2,00	
Scherzo, op. 21, D.....	16	3,00	
Pensamiento, op. 10, M. D....	17	1,50	
Coquetuela, capricho-habanera, M. D.....	18	2,00	
Andaluza, op. 7, M. D.....	19	1,50	
* Zurrón. —Miniaturas:			
N.º 1. Pierrette, tocata, D.....	20	1,00	
N.º 2. Pierrot, vals, D.....	21	1,00	
N.º 3. Rayo de sol, fantasía, D.....	22	1,50	
N.º 4. Epitalamio, gavota, D....	23	1,50	

VALES PARA PIANO

* Belaustegui. —Iruchulo... 24	2,50
* Kuith. —My Good Roy... 25	3,00
* Nieto (J.). —Carmen..... 26	3,00
* Sánchez Jiménez. —Geentleman..... 27	3,00
* Horas de amor..... 28	3,00

PASO DOBLES

* Foglietti. —Don Tancredo, paso doble popular..... 29	1,50
* Gascón. —Triana y La Macarena, paso doble popular..... 30	2,50

ZARZUELAS

* Chapi. —El Barquillero, zarzuela en un acto:	
N.º 1. Preludio é introducción. 31	3,00
N.º 2. Dúo de Pepillo y Melgares..... 32	3,00
N.º 3. Dúo de Socorro y Pepillo..... 33	2,50
N.º 4. Romanza de Socorro... 34	3,00
N.º 5. Serenata de los barquilleros..... 35	3,00
N.º 5 ^{bis} . Melodrama y final... 36	
La partitura completa..... 37	12,00
* Chapi. —Blasónes y talegas, zarzuela en dos actos:	
Preludio..... 38	2,00
N.º 1. Coro de segadores... 39	3,50
N.º 2. Serenata..... 40	3,00
N.º 3. Intermedio..... 41	
N.º 4. Meditación de Verónica. 42	2,00

		<i>Precio fijo.</i>	
		Pesetas. Cts.	
N.º 5. Melodrama.....	43	0,50	
N.º 6. Melodrama.....	44	0,50	
N.º 7. Final 1.º.....	45	0,50	
Entreacto.....	46	1,00	
N.º 8. Coro de segadores.....	47	3,00	
N.º 9. Estrofas.....	48	2,00	
N.º 10. Intermedio y danza montañesa.....	49	3,00	
N.º 11. Fiesta montañesa.....	50	4,00	
Final.....	51		
La partitura completa.....	52	12,50	
* El Estreno, zarzuela en un acto:			
Preludio.....	53	2,00	
N.º 1. Dúo de las caricias.....	54	3,00	
N.º 2. Ensayo.....	55	1,00	
N.º 2 ^b . Intermedio.....	56	2,00	
N.º 3. Mutación.....	57	0,50	
N.º 4. Duetino de tiples.....	58	2,00	
N.º 5. Fiesta andaluza.....	59	3,00	
N.º 6. Mutación y melodrama..	60	3,50	
La partitura completa.....	61	12,00	

García Álvarez y Abati.— Las Venecianas, zarzuela en un acto:

N.º 1. Introducción y escena..	62	2,50
N.º 1 ^b . Polka del Barbero....	63	2,00
N.º 2. Tango y can-can.....	64	2,50
N.º 3. Dúo del violín.....	65	1,50
N.º 4. Escena de los conspiradores.....	66	1,00
N.º 5. Serenata.....	67	3,00
La partitura completa.....	68	9,00

* Jiménez.—La noche de La Tempestad, zarzuela en un acto:

Preludio.....	69	1,00
N.º 1. Terceto de la invitación. 70	3,00	
N.º 2. Dúo-mazurka.....	71	3,00
N.º 3. Intermedio.....	72	2,50
N.º 4. Couplets.....	73	1,50
La partitura completa.....	74	9,00
* La Tempranica, zarzuela en un acto:		
Preludio.....	75	2,00
N.º 1. La cacería.....	76	5,00
N.º 2. Zapateado.....	77	2,00
N.º 3. Dúo de la Tempranica y don Luis.....	78	3,00
N.º 4. Intermedio y escena....	79	5,00
N.º 5 ^a Coro.....	80	3,00
N.º 5 ^b Canción de la Tempranica.....	81	3,00
N.º 5 ^c Tango.....	82	3,00
N.º 5 ^d Final del cuadro segundo é intermedio.....	83	3,50
Final.....	84	1,00
La partitura completa.....	85	15,00

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REVISTA GENERAL

DE LA IMPRENTA, DE LA LIBRERÍA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN Á LA FABRICACIÓN DEL LIBRO

SE PUBLICA EL 1.º Y 15 DE CADA MES

II—CRÓNICA

INSTRUCCIONES

PARA LA EXPEDICIÓN DE MERCANCÍAS Á FILIPINAS

Cámara de Comercio Española de Filipinas.

El señor presidente de la Cámara ha recibido del señor general Smith, administrador de esta Aduana, la siguiente carta:

«Manila 19 de Febrero de 1901.

SEÑOR:

Tengo el honor de acusarle recibo de su comunicación del 15 del corriente, referente á la circular núm. 97 de esta oficina, fecha 11 Febrero 1901, y en su contestación le digo: que para acceder á los deseos de los comerciantes que deseen conservar una copia de sus facturas originales, esta oficina recibirá, hasta el 1.º de Mayo, copias verdaderas de las facturas en vez del original, siempre que dichas verdaderas copias se presenten en esta oficina, junto con el original, para su comprobación, después de lo cual se devolverán los originales, quedando las copias en esta oficina.

Esta modificación de la circular núm. 97 se hace con objeto de que los importadores tengan suficiente tiempo de avisar á las casas extranjeras para que en adelante les provean de facturas duplicadas.

Ruégole tenga presente que después del 30 de Abril del presente año se exigirán las facturas originales de cada importación con objeto de archivarlas en esta oficina.

Muy respetuosamente,

JAMES F. SMITH

Brigadier general U. S. V.
administrador de la Aduana de este puerto.

* *

Por consecuencia de la orden que precede, el comercio de Manila se halla en el caso de rogar encarecidamente á sus remitentes de todas partes que en lo sucesivo, y á partir desde su primer envío, se sirvan remitir por

duplicado la factura de su remesa, para poder dar cumplimiento á la disposición de esta Aduana.

Manila 20 de Febrero de 1901.

MARCAS INDUSTRIALES

Una circular del fiscal.

Según se dice en una circular del fiscal del Supremo, los fiscales de las Audiencias deberán tener presente para formular sus conclusiones en los procesos sobre usurpación de marcas industriales y de comercio, las siguientes instrucciones:

1.ª Cuando se trate de imitación servil ó de copia idéntica de la marca legítima, calificarán los hechos como constitutivos del delito de falsificación, comprendido en el art. 291 del Código penal.

2.ª Harán la misma calificación cuando la imitación de la marca no se haya hecho de una manera completa, pero si de modo que aunque tenga diferencias la usurpada con la legítima, no sean éstas de las que puedan ser conocidas á simple vista por el público, sino que para ello se necesite detenido examen ó pericia en el grabado ó arte de imprimir.

3.ª En el caso de que la imitación se realice dolosamente, en términos que dé lugar á equivocación ó error, por más que entre la marca usurpada y la legítima existan diferencias, deberán calificar los hechos como constitutivos del delito de defraudación de la propiedad industrial, definido y penado en el art. 552 del Código penal.

4.ª Si la naturaleza de los hechos así lo aconsejara, formularán las conclusiones en forma alternativa, comprendiendo los dos expresados delitos.»

Ministerio de Hacienda.

Real decreto autorizando á la Dirección general de Contribuciones para adquirir, por gestión directa, los impresos que se relacionan.

A propuesta del ministro de Hacienda, conformándose con el dictamen emitido por el Consejo de Estado y de acuerdo con el Consejo de ministros;

En nombre de mi augusto hijo el Rey Don Alfonso XIII, y como Reina Regente del Reino,

Vengo en autorizar á la Dirección general de Contribuciones, con arreglo á la excepción que establece el art. 6.º, caso 7.º, del Real decreto de 27 de Febrero de 1852, para que adquiera, por gestión directa, y sin necesidad de las formalidades de subasta pública, el número de hojas de impresos de relaciones juradas, recibos para las mismas, carpetas para las relaciones, hojas para el Registro y para los índices del Registro fiscal de edificios y solares, que se consideren necesarias, y para contratar la remesa de dichos impresos las capitales y pueblos de las provincias de Cádiz, Córdoba, Granada, Málaga, Sevilla y de esta capital, á medida y en el plazo que exija la formación de los Registros fiscales, y también para la encuadernación de los libros registros y de índices, debiendo aplicarse el gasto que produzcan dichos servicios al crédito consignado en la Sección 9.ª, cap. 1.º, art. 2.º, del presupuesto vigente, ó al que se establezca en lo sucesivo, con la denominación de «Gastos de rectificación de los amillaramientos, reclamaciones de agravio y comprobaciones de la riqueza territorial y otros diversos».

Dado en Palacio á 14 de Mayo de 1901.—*Maria Cristina*.—El ministro de Hacienda, *Angel Ursáiz*.

Ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes

Subsecretaría.

Nota bibliográfica de una obra impresa en castellano en el extranjero, que Fr. Matías Gómez y Zamora, Procurador general de la provincia del Santísimo Rosario de Filipinas, desea introducir en España, después de cumplidas las formalidades prevenidas en el decreto-ley de 14 de Septiembre de 1869 y Real orden de 19 de Mayo de 1893.

«Dos narraciones edificantes.—Bajo el imperio del Katipunan.—Desde el 11 de Agosto de 1898 hasta el 29 de Noviembre de 1899». —Relación de todo lo ocurrido desde que

salimos de nuestros Colegios de Vigán y Tuguegarao hasta nuestra vuelta á Manila, por las MM. Sor Mercedes de la Ascensión y Sor María de la Coronación de Espinas, Religiosas Dominicas.—Manila, imprenta del Colegio de Santo Tomás.—Un vol. de 163 páginas, 4.º

Nota bibliográfica de una obra impresa en castellano en el extranjero, que D. Luis S. de Zubera, del comercio de libros de esta Corte, en nombre y representación de la señora Viuda de Ch. Bouret, que lo es de París, desea introducir en España, después de cumplir con lo preceptuado por el decreto-ley de 14 de Septiembre de 1869 y Real orden de 19 de Mayo de 1893.

«Lo desconocido y los Problemas psíquicos», por Camilo Flammarión.—Traducción castellana de Francisco Sarmiento.—París, imprenta de la Viuda de Ch. Bouret, 1901.—Un volumen de 228 páginas en 8.º mayor.

SUBASTA

Ministerio de Agricultura, Industria, Comercio y Obras públicas.

Dirección general de Obras públicas.

En virtud de lo dispuesto por Real orden de 29 de Abril último, esta Dirección general ha señalado el día 5 del próximo mes de Junio, á la una de la tarde, para la adjudicación en pública subasta de la impresión, papel y encuadernación del primer tomo de la *Estadística de Obras públicas*, relativa al bienio de 1899 y 1900, por el precio unitario de contrata de 85 pesetas por cada pliego de ocho páginas.

La subasta se celebrará en los términos prevenidos por la instrucción de 18 de Marzo de 1852 y el pliego de condiciones particulares aprobado por Real orden de 29 de Abril último, en Madrid, ante la Dirección general de Obras públicas, situada en el local que ocupa el Ministerio de Agricultura, Industria, Comercio y Obras públicas, hallándose de manifiesto para conocimiento del público el pliego de condiciones y modelos correspondientes en dicho Ministerio, cuyo pliego se publica á continuación.

Se admitirán proposiciones en el Negociado de Personal y Asuntos generales del Ministerio de Agricultura, Industria, Comercio y Obras públicas, durante la primera media hora del acto de la subasta, y deberán presentarse en pliegos cerrados, y papel sellado de la clase 11.ª, arreglándose al adjunto modelo.

La cantidad que ha de consignarse previamente como garantía para tomar parte en la subasta será de 500 pesetas en metálico, ó en efectos de la Deuda pública al tipo que les está asignado por las respectivas disposiciones vigentes, debiendo acompañarse á cada pliego el documento que acredite haber realizado el depósito correspondiente y la plana de muestra que se prescribe en el art. 15 del pliego de condiciones particulares.

En el caso de que resulten dos ó más proposiciones iguales se procederá en el acto á nueva licitación entre sus autores, según dispone la citada instrucción, fijándose las mejoras admisibles en la cantidad mínima de una peseta.

Madrid 3 de Mayo de 1901.—El Director general, *D. Arias de Miranda*.

A continuación vienen el modelo de proposición y el pliego de condiciones.

(Gaceta 5 Mayo.)

Administración especial de Hacienda

DE LA PROVINCIA DE ALAVA.

Pliego de condiciones para el servicio de impresión del Boletín oficial de Ventas de Bienes Nacionales de esta provincia, que ha de llevarse á efecto por subasta pública el día 5 de Julio próximo venidero, á las doce del mismo, y en el despacho del Sr. Administrador especial de Hacienda.

1.º El rematante quedará obligado á publicar el *Boletín de Ventas de Bienes Nacionales* por el tiempo de tres años, que principiará á contarse desde el día que se comunique al mismo la aprobación del contrato, insertando en él todos los anuncios de subastas de fincas que radiquen en la provincia y las de arriendos de las mismas, como los de subastas de fincas de mayor cuantía de todas las del Reino y los arriendos de todas las fincas que deban celebrarse en Madrid. Asimismo habrá de insertar todas las disposiciones superiores que se dicten respecto del ramo de Bienes nacionales, por lo que se refiere á ventas, no insertando en él otros anuncios que los relativos al objeto á que se halla destinado.

2.º Se sujetará precisamente, para la inserción de dichos anuncios, á los originales que se remitan por esta Administración, siendo responsable de cualquier error de imprenta que se cometa y reponiendo á su costa lo que hubiere equivocado.

3.º Será de cuenta del rematante el papel necesario para la impresión del *Boletín*, no pudiendo usar otro que el de tina ó mano, con exclusión del continuo, de las mismas

dimensiones que el del pliego del sello común y de igual calidad al que se encuentra de manifiesto en esta oficina.

4.º El tipo de la letra que se emplee en la impresión será del cuerpo 11, de ojo pequeño.

5.º El editor insertará los anuncios en el *Boletín* dentro de las veinticuatro horas siguientes á la entrega de los originales, no retrasando este importante servicio por motivo ni pretexto alguno.

6.º El número de ejemplares que ha de tirar el editor al precio de la contrata será el que se le señale por esta Administración, los cuales habrá de entregar inmediatamente.

7.º Si el contratista dejara de cumplir cualquiera de las condiciones anteriores, se rescindiría el contrato, resarciendo aquél los perjuicios que por este hecho se irroguen al Estado, de los que responderá en primer término la fianza, y subsidiariamente los demás bienes del contratista.

8.º Declarada la rescisión del contrato, se procederá á nueva subasta, quedando responsable el contratista de la diferencia que resulte entre ésta y la anterior, si aquél fuese mayor en la segunda, y sin derecho á abono de ninguna clase en el caso contrario, de conformidad con lo que en este punto prescriben el Real decreto de 27 de Febrero é instrucción de 15 de Septiembre de 1852, cuyas disposiciones formarán parte integrante de este pliego en cuanto en él no se halle previsto y sea aplicable al caso. Todas las responsabilidades que por cualquiera concepto sean exigibles al contratista, se harán efectivas por la vía de apremio y procedimiento administrativo en vigor, y las cuestiones que sobre inteligencia y cumplimiento del contrato se susciten entre el contratista y la Hacienda, se resolverán por la vía contencioso-administrativa, después de apurada la gubernativa.

9.º Para garantir el cumplimiento del contrato, el rematante consignará en la Caja de Depósitos 250 pesetas en metálico ó en valores del Estado al precio de cotización que señalan las disposiciones vigentes.

10.º Para presentarse como licitadores en la subasta han de consignarse precisamente 100 pesetas en metálico en la Caja de Depósitos de esta provincia, acreditando esta circunstancia con el correspondiente resguardo, que será devuelto á los interesados, con excepción del mejor postor, á quien se retendrá interin se apruebe el remate por la Dirección y llene el adjudicatario la condición precedente.

11.º No se admitirá postura que exceda de 15 pesetas los 100 ejemplares, y si el pedido que haga la Administración fuese ma-

por, se le abonará en cuenta á razón de 14 céntimos de peseta por cada uno de aquéllos.

12. Las proposiciones se harán en pliegos cerrados, con sujeción al modelo que se inserta á continuación, acompañando el documento que acredite la consignación del depósito para licitar y la cédula personal, sin cuyo requisito no serán admitidas. Se recibirán proposiciones durante media hora más de la en que principie el remate; transcurrida, se procederá á la lectura de los pliegos cerrados, declarándose provisionalmente y sin perjuicio de la aprobación superior, como mejor postor al que suscriba la más ventajosa.

13. En el caso de que resulten dos ó más proposiciones iguales, se celebrará, únicamente entre sus autores, segunda licitación oral por espacio de un cuarto de hora, adjudicándose el remate al mejor postor.

Una vez aprobado aquél por la Superioridad y notificada la adjudicación al contratista, se otorgará por éste la escritura correspondiente dentro del término de tercero día.

14. El pago del precio en que se haga la adjudicación, se verificará por la Caja de la Administración de la provincia en los términos que previene la circular de 10 de Octubre de 1867.

15. La subasta tendrá efecto en el despacho del señor Administrador especial de Hacienda, bajo su presidencia, en el día y hora que se designe, con asistencia del señor Interventor de Hacienda, Abogado del Estado, Oficial de la Sección de Propiedades y un Notario público.

16. El contratista del *Boletín* podrá expenderlo al público y admitir suscripciones en beneficio suyo al precio que le convenga.

17. La publicación del *Boletín Oficial de Ventas* no impedirá se anuncien las subastas de las fincas en la *Gaceta de Madrid* y *Boletines oficiales* de las provincias, siempre que se considere conveniente.

18. Los derechos de subasta, escritura y toma de razón serán de cuenta del contratista, sujetándose éste, en el caso de que faltase al otorgamiento de aquella, á lo que previene el art. 5.º del Real decreto de 27 de Febrero de 1852, relativo á la celebración de toda clase de contratos para servicios públicos.

Vitoria 15 de Mayo de 1901.—El Administrador especial de Hacienda, *José Gallostra*.

NOTICIAS

Se han recibido del editor D. Antonio López, socio corresponsal en Barcelona, los siguientes libros:

«La decadencia de las naciones latinas.»
«Idilis.»
«Poemas de mar.»
«El Pecat de Eva.»
«L'Ultim Trencalós.»
«El Proceso de Cristo.»
«Dramas líricos.»
«De carne y hueso.»
«La Señorita Tormenta.»

Han entrado á formar parte de la Biblioteca de la Asociación y damos las gracias al compañero.

También hemos recibido del señor Tesorero, la obra recién publicada: «A. B. C. de la fotografía Moderna.»

De D. Francisco Puig, de Barcelona:

«Las cabras de leche», fabricación de quesos de varias clases, por Narciso Montagut.

«El perfumista en casa», por G. Völgel.

«Elaboración de vinos naturales y artificiales», por Federico P. Alberti.

«Arboles frutales», cultivo y elaboración, por Víctor Miranda.

De D. Antonio J. Bastinos, de Barcelona:

«Cuadros de la naturaleza», por Celso Gomis.

Del Centro de Propaganda Mercantil, de Barcelona:

«Anuario Riera», Guía práctica de la industria y comercio de España.

En el núm. 2 de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA hubo de padecerse, al dar la lista de miembros fundadores de la Asociación de la Librería, un error y una omisión, que muy de veras lamentamos y que nos apruramos á rectificar.

El error consiste en haber atribuido al conocido librero Sr. Hernández Barrios el nombre propio de *Angel*, llamándose *Rafael*, y la omisión está en no haber incluido en dicha lista al librero-editor D. Adrián Romo.

Perdonen ambos queridos compañeros el lapsus.

Asociación de la Librería.

ASOCIADOS DE PROVINCIAS

Araluce (D. Ramón de S. P.), Barcelona.

Puig (D. Francisco), ídem.

SUSCRIPTORES

De España.

Murillo (D. Mariano), Alcalá, 7, Madrid.

Salamero (D. Anselmo), Monzón.

Del Extranjero.

Gerold & C.º, Viena.

Imp. de A. Marzo, calle de las Pozas, 12, Madrid.

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REVISTA GENERAL

DE LA LIBRERÍA, DE LA IMPRENTA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN Á LA FABRICACIÓN DEL LIBRO

SE PUBLICA EL 1.º Y 15 DE CADA MES

*Se han creado pólizas anuales para los señores socios de la Asociación de la Librería,
con unos descuentos del 20 al 40 por 100.*

Tanto las suscripciones como los pedidos de anuncios, deben venir acompañados de su importe á la orden del Sr. Tesorero Contador de la Asociación de la Librería, calle de D. Manuel Fernández y González, 15.

III.—ANUNCIOS

ÍNDICE DE ANUNCIANTES

	Páginas.		Páginas.
Alcan (Félix).....	70	Lectura (La).....	55
Bernard y Compañía.....	73	Mendel (Ch.).....	71
Calleja (S.).....	56 á 63	Plange (Th. J.).....	76
«Centro editorial».....	70	Rodríguez Serra (B.).....	76
«Consultor de los Ayuntamien- tos» (El).....	68	Ruiz y Compañía.....	72
Fé (Fernando).....	54	Sáenz de Jubera, Hermanos....	69
Fontemoing (A.).....	74	San Martín (Antonio).....	66 y 67
		Suárez (Victoriano).....	64 y 65

DIVERSOS

	Páginas.		Páginas.
<i>Libros de ocasión.</i>		Gans (Ricardo).....	75
Ofertas y demandas.....	76	Avisos.....	53 y 76

AVIS IMPORTANT

Nous prions á M. M. les Libraires et Editeurs de ne pas attendre le dernier jour pour remettre les textes de leurs annonces, car en outre de la difficulté pour la mise en page et du retard du tirage, il n'est pas non plus possible de leur envoyer une épreuve pour la faire corriger.

AVISO IMPORTANTE

A LOS SEÑORES ANUNCIANTES DE LA BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

Suplicamos á los señores anunciantes no esperen al último día, sea el 10 y 25 de cada mes, para remitir los originales de los anuncios, pues á más de dificultar el ajuste de los mismos y atrasar su tirada, tampoco se puede mandar prueba para su corrección.

La Comisión.

Librería Nacional y Extranjera de Fernando Fé

CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 2.—MADRID

<p>LA CONDESA DASH</p> <p>UNA INFIDELIDAD DE 24 HORAS</p> <p>(1728)</p> <p>Colección Klong «atalanta»</p> <p>Un volumen en 8.º con ilustraciones de Klong, 3 ptas.</p>	<p>CHASCARRILLOS</p> <p>ANDALUCES</p> <p>RECOPILADOS POR</p> <p>UN ANDALUZ</p> <p>Un volumen en 8.º, 2 ptas.</p>	<p>JOSÉ LÓPEZ SILVA</p> <p>Los Barrios bajos</p> <p>(COLECCIÓN DE COMPOSICIONES EN VERSO)</p> <p>Prólogo de Ricardo de la Vega, á guisa de epílogo de A. Peña y Goñi.</p> <p>Quinta edición.</p> <p>Un volumen en 8.º, 3 ptas.</p>
---	---	---

José López Silva.— Migajas , poesías, 2.ª edición, en 8.º	ptas. 3
Idem.— Los Madriles , diálogos en verso, en 8.º	» 3,50
Idem.— Chulaperías , diálogos en verso, en 8.º	» 3,50
Rodrigo Soriano.— Las flores rojas (artículos), en 8.º	» 1
Elíseo Reclus.— Evolución y Revolución , en 8.º	» 1
P. Kropotkin.— Palabras de un rebelde , en 8.º	» 1
Idem.— La Conquista del Pan , en 8.º	» 1
Octavio Mirbeau.— Sebastián Roch (La educación jesuítica), en 8.º	» 1
Guy de Maupassant.— El Horla , en 8.º	» 1
Idem.— La Mancebía (La Maison Tellier), en 8.º	» 1
D'mitry de Merejkowski.— La Muerte de los Dioses (La novela de Juliano el apóstata), traducción y prólogo de Luis Morote, dos volúmenes en 8.º	» 2

HISTORIA DE LA REVOLUCION FRANCESA

POR

J. MICHELET

Traducida por primera vez del francés, con Prólogo de

VICENTE BLASCO IBAÑEZ

é ilustrada con más de 1.000 grabados, reproduciendo escenas de la revolución, cuadros, estatuas, retratos, estampas, medallas, sellos, armas, trajes, caricaturas y modas de la época.

Tres gruesos volúmenes en folio menor, encuadernados. . . . **30 pesetas.**

LA·LECTURA

REVISTA·DE CIENCIAS·Y DE·ARTES·

Director: Francisco Acebal.

SUMARIO DE MAYO

La química de la vida, por José R. Carracido.—*Catedral de León*, por Juan B. Lázaro.—*Elizabide el vagabundo*, por Pío Baroja.—*Dos tendencias en la literatura rusa*, por E. Pardo Bazán.—*Revista musical*, por Félix Borrell.—*El «ideal social» en Zola*, por Adolfo Posada.—*Crónica internacional*, por ***.—*Lecturas históricas*, por Rafael Altamira.—*Notas bibliográficas*, por Juan Valera, José M. González y Federico L. González.—*Revista de Revistas*.—*Información*.—*Libros recibidos*.

Esta Revista no publica más que trabajos inéditos.

Se publica todos los meses en cuadernos de unas 150 páginas en papel couché, con magníficos fotograbados.

PRECIOS

España y Portugal.	Un año.....	24,00 Pesetas.
	Seis meses.....	12,00 »
	Número suelto...	2,25 »

En el extranjero los mismos precios en francos.

Administración: CERVANTES, 30.

(Edición de 1901).

El Pensamiento Infantil.



Muestra de los grabados de "Los Deberes de los niños," Edición Calleja.

MÉTODO DE LECTURA
CONFORME CON LA INTELIGENCIA DE LOS NIÑOS

DISPUERTO POR

Saturnino Calleja Fernández

APROBADO POR LA

AUTORIDAD ECLESIASTICA

Y POR EL

CONSEJO DE INSTRUCCION PÚBLICA

TERCERA PARTE

LOS DEBERES DE LOS NIÑOS

Nueva edición reformada.

Un tomo en 8.^o mayor, de 288 páginas, ilustrado con muchos y preciosos grabados, encuadernado en pasta con cromos en las tapas; precio para el público, 9 pesetas docena de ejemplares.

Quinta parte
de "El Pensamiento Infantil"

LECTURA DE VERSOS

Y DE MANUSCRITOS

Un tomo en 8.^o mayor, de 192 páginas, encuadernado en pasta al cromo; precio para el público, 7 pesetas 20 céntimos docena.

**ESTAS DOS OBRAS SE PONDRAN A LA VENTA ANTES DE QUE SE PUBLIQUE
EL PRESENTE NÚMERO**

Editor: Saturnino Calleja.

Calle de Valencia, núm. 28.—MADRID



(Edición de 1901).

NUEVO Eucologio Romano

Devocionario completo
que contiene todos los Oficios del año, compuesto y arreglado
según el Breviario y el Misal

POR EL

R. P. Anastasio García, Escolapio

Edición cuidadosamente ordenada y escrupulosamente corregida, impresa con el mayor esmero, á dos tintas y con caracteres gruesos.

Este **Eucologio**, el más completo, el más moderno y mejor presentado, forma un tomo en 8.º de 1.016 páginas, adornadas con artísticas cabeceras é iniciales á dos colores y finísimas láminas en acero.

(Se pondrá á la venta antes de que se publique este anuncio).

ENCUADERNACIONES

PRECIOS
para el público.

En tela, planchas de relieve, cortes jaspeados	3,50 pesetas.
En piel, relieve, cortes jaspeados.....	4,00 »
En piel, relieve, cortes dorados	4,50 »
En imitación chagrin, cortes dorados.....	6,00 »
En chagrin fino, cortes dorados.....	8,00 »
En Australia, cortes dorados	10,00 »

Editor: Saturnino Calleja.

Calle de Valencia, núm. 28.—MADRID



El Pendolista en las Escuelas.

(Edición de 1901).

NUEVO MÉTODO GRÁFICO DE ESCRITURA INGLESA

POR

VICENTE F. VALLICIERGO

PROFESOR DE CALIGRAFÍA DE LA ESCUELA NORMAL CENTRAL DE MAESTROS DE ESPAÑA Y DEL
INSTITUTO DEL CARDENAL CISNEROS ETC., ETC. Y CALÍGRAFO DE LA REAL CASA

Este Método se divide en ocho cuadernos elegantes, litografiados, con cubierta de color y grabados, indicando la postura del cuerpo y de la mano para escribir.



Precio para el público: **Docena, 1 peseta; ciento, 8 pesetas.**

EL PENDOLISTA MODERNO: Edición económica del *Método* de Valliciergo:

Millar para correspondientes, 42 pesetas.

Editor: Saturnino Calleja.

Calle de Valencia, núm. 28.—MADRID



(Edición de 1901.)

EL MUESTRARIO CALIGRÁFICO

NUEVO MÉTODO GRADUAL Y ORDENADO

Escrito por el Profesor de Caligrafía

DON JOSÉ ANTONIO CHÁPULI

OBRA PREMIADA EN VARIAS EXPOSICIONES

Y DECLARADA DE TEXTO POR REAL ORDEN DE 31 DE MARZO DE 1882

Marca registrada



de la casa Calleja.

Un tomo en folio apaisado, con 63 páginas de impresión y 66 láminas magistralmente grabadas, que contienen muestras de 250 diferentes tipos de letras, española, inglesa, bastarda, italiana, redondilla, gótica, itálica y más de 200 tipos de letras de adorno, para la rotulación de planos, carpetas, estados, etc., más una gran colección de bigofteras.

Edición elegante y bien encuadernada en holandesa, 3.^a edición de 1901; cada ejemplar para el público, 3 pesetas.

Editor: Saturnino Calleja.

Calle de Valencia, núm. 28.—MADRID.

(Edición de 1901.)

LAS MIL Y UNA NOCHES



**Muestra de los grabados de «Las Mil y una noches»,
de la Casa Calleja.**

Editor: Saturnino Calleja.

Calle de Valencia núm. 28.—MADRID

ESMERADA SELECCION]
DE CUENTOS ARABES
ILUSTRADA
CON DIBUJOS ORIGINALES
de
**ANGEL,
DIAZ HUERTAS**
Y
MÉNDEZ-BRINGA

Un grueso volumen en
4.º, cuya nueva edición
contiene doble original y
doble número de graba-
dos que la anterior ago-
tada.

Precios para el público:
Ricamento encuadernado
en pasta al cromo, 4 pe-
setas; en tela, con plan-
chas en negro y oro, cor-
tes dorados, 6 pesetas.

TOMO XVIII
de la
«BIBLIOTECA PERLA»

Se admiten pedidos
para la nueva edición, que
está en prensa y que que-
dará corriente en el pró-
ximo mes de Junio.



(Edición de 1901.)

GUÍA ESPIRITUAL DEL PERFECTO CATÓLICO

RECOPILACIÓN SELECTA

DE LAS

DEVOCIONES MAS USUALES

NOVÍSIMA EDICIÓN

AUMENTADA CON LA SEMANA SANTA

Y DOS MÉTODOS

PARA ASISTIR AL SANTO SACRIFICIO DE LA MISA

Un tomo en 8.º de 616 páginas, impreso á dos tintas con caracteres muy gruesos y adornado con magníficas láminas grabadas en acero, cabeceras é iniciales.

(Se pondrá á la venta cinco días después de repartido este número.)

ENCUADERNACIONES

PRECIOS
para el público.

En tela, planchas de relieve, cortes jaspeados.....	2,50 pesetas.
En piel relieve, cortes jaspeados.....	3,00 »
En piel relieve, cortes dorados.....	4,00 »
En imitación chagrin, cortes dorados.....	5,00 »
En chagrin fino, cortes dorados.....	7,00 »
En piel de Australia, cortes dorados.....	9,00 »

Editor: Saturnino Calleja.

Calle de Valencia, núm. 28 — MADRID



(Edición de 1901.)

DICCIONARIO GENERAL

DE LA

LENGUA CASTELLANA

Con la nueva ortografía adoptada oficialmente por la Real Academia Española.

Comprende todas las voces sancionadas por la Academia de la Lengua, y los términos más usuales en Historia, Biografía española y extranjera, Mitología, Geografía universal, Artes y Oficios, Ciencias físicas y exactas, Astronomía, Química, el Diccionario geográfico y el Diccionario completo de Historia natural, con arreglo á la clasificación novísima del profesor C. CLAUS, de Viena, por

D. Z. VÉLEZ DE ARAGÓN

NUEVA EDICIÓN

Marca registrada



de la casa Calleja.

Un tomo en 4.º de 2.200 páginas, á dos columnas, perfectamente encuadernado en tela con planchas de oro y negro, **10 pesetas** para el público. En pasta española, **11 pesetas**.

Editor: Saturnino Calleja.

Calle de Valencia, núm. 28.—MADRID

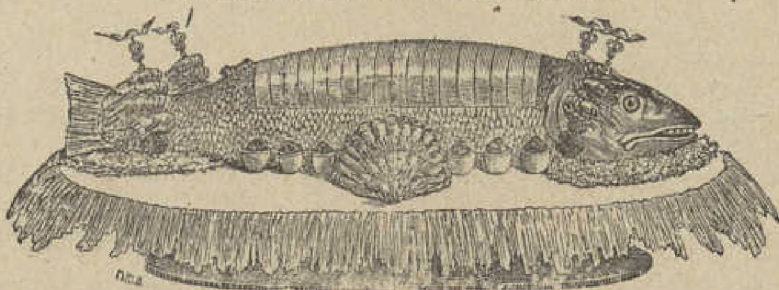
(Edición de 1901.)

MANUAL DE LA COCINERA

NUEVO TRATADO DE COCINA, CONFITERÍA Y REPOSTERÍA PRÁCTICAS

EXTRACTO DE LA OBRA **EL COCINERO PRÁCTICO**

Un tomo en 8.º de 190 páginas, con grabados intercalados en el texto, encuadernado en holandesa, al cromo; precio para el público, **una peseta.**



Muestra de los grabados de «El Cocinero práctico», de la casa Calleja.



Plancha (reducida) que se emplea para la encuadernación en tela de **El Cocinero práctico.**

El Cocinero práctico, nuevo tratado de cocina repostería y pastelería, con interesantes artículos de economía doméstica y horticultura. Describe minuciosamente el servicio de la mesa, el arte de trincar y todo lo referente á la cocina económica y á la de lujo de todos los pueblos civilizados. Contiene gran número de interesantes fórmulas de fácil ejecución, recomendadas por los más afamados cocineros, el arte completo del pastelero y repostero, un manual de economía doméstica en que se expone la manera de conservar las substancias animales y vegetales, dirigir la matanza y salazón del cerdo, reconocimiento de las carnes triquinadas, elaboración del pan, práctica del lavado y planchado, etc. etc., terminando con un completo tratado de floricultura.

Un grueso volumen en 4.º con 380 grabados, perfectamente encuadernado en tela, con planchas alegóricas en oro y negro. Precio para el público, **4 pesetas.**

Editor: Saturnino Calleja.

Calle de Valencia, núm. 28.—MADRID



LIBRERÍA GENERAL DE VICTORIANO SUÁREZ

Calle de Preciados, núm. 48, Madrid.

Obras de la señora doña María del Pilar Sinués.

Constituye esta numerosa colección una verdadera biblioteca de educación moral y recreativa á la vez para la mujer española, en todos los varios aspectos de la inteligencia, del corazón y de la vida femenina.

Campea en ellas el interés que despierta la atención simpática tanto como los graves pensamientos que mueven el ánimo al recogimiento discreto y á las acciones nobles, y su inspiración es tan pura, su expresión tan hermosa y tan delicado su arte, que parecen como un luminoso reflejo del alma heroica y buena de nuestra mujer, por mujer de ninguna otra raza superada.

Son obras, en una palabra, verdaderamente bien hechas, y que se recomiendan por sí solas.

He aquí sus títulos y precios:

«Abuela» (La).—Narración (segunda edición); un tomo en 8.º mayor, 4 pesetas.

«A la luz de una lámpara».—Colección de cuentos modernos (obra de texto), una peseta.

Contiene: El vestido de baile.—Las dos amigas.—El carpintero.—Los premios.—La presumida.—Los dos rosales.

«Alma enferma» (El).—Novela original (tercera edición); dos tomos, 7 pesetas.

Contiene: Días de sol.—Tempestades.—Aurora de consuelo.

«Amor y llanto».—Colección de leyendas históricas originales (tercera edición). 4 pesetas.

Comprende: La corona de sangre.—La diadema de perlas.—Luz de luna.—La Princesa de los Caspíos.—La hermana de Velázquez.

«Angel del hogar» (El).—Estudio (séptima edición); dos tomos, 7 pesetas.

Entre otras muchísimas cosas de sumo interés para la mujer, contiene: Primera edad de la mujer.—De la mujer en su juventud y ancianidad.—Una madre joven.—Nacimiento.—Desgracia.—De lo necesario que es estudiar la índole de las niñas para dirigir las con acierto.—La adolescencia.—Los amores de Rosa.—Diario de Magdalena.—La Caridad y el socialismo.—El avaro.—Astucia generoso.—Consejos.—Mistress Simpson y su hija.—Carácter de Alicia.—La dama de gran tono.—Pensamientos maternales.—La mujer sin corazón.—Un casamiento sin amor.—Una casita pobre.—El pan de cada día.—Remordimiento.—Dos bienaventura-

dos.—El perdón.—Las dos amigas, felicidad doméstica.—La felicidad.

«Angeles de la tierra» (Los), 4 pesetas.

Contiene: A la sombra de un tilo.—Sofía.

«Combates de la vida», 4 pesetas.

Contiene: Una hija del siglo.—Meecerse en las nubes.

«Cómo aman las mujeres», 3,50 pesetas.

Contiene: La Virgen de las lilas.—El Angel de los tristes.

«Dama elegante» (La).—Manual práctico y completísimo del buen tono y del buen orden doméstico (5.ª edición, corregida cuidadosamente por la autora), 3 pesetas.

«Damas galantes».—Historias de amor, 3 pesetas.

Contiene: Inés Sorel.—F. de Foix.—Ana de Pisselén.—D. de Poitiers.—María Touchet.—Gabriela de Estrees.

«Dos madres para una hija.—Fanny Kendal (Antes se tituló *El lazo roto*).—(Arreglo del francés), 2,50 pesetas.

«Dramas de familias».—Dos tomos, 7,50 pesetas.

Contiene: Primera serie. Una vida sin mancha.—El último amor.—Amor de madre; 4 pesetas.

Segunda serie: Celeste.—El almohadón de rosas, 3,50 pesetas.

«Hija, esposa y madre».—Cartas dedicadas á la mujer, acerca de sus deberes para con la familia y la sociedad (cuarta edición), con un apéndice titulado *Hermana*, que antes se titulaba *El camino de la dicha*: dos tomos, ocho pesetas.

«Isabel».—Estudio del natural, que encierra mucho interés, 3,50 pesetas. (Antes se tituló *A río revuelto*.)

«Ley de Dios» (La).—Colección de leyendas basadas en los preceptos del Decálogo (séptima edición, corregida por la autora é ilustrada con láminas, 1,50 pesetas (obra de texto).

«Locuras humanas».—Veladas de familia (arreglo del francés): 4 pesetas.

«Luz y sombra».—Leyendas originales: dos tomos, 8 pesetas.

Contiene: Santa Adelaida, emperatriz de Alemania.—Julia Leonor de Lespinasse.—Ana María de Nesle.—María de Rabutin Chantal, marquesa de Sevigné.

LIBRERÍA GENERAL DE VICTORIANO SUÁREZ

Calle de Preciados, núm. 48, Madrid.

«Morir sola». — Con el retrato de la autora, 6 pesetas.

Contiene: Infamia hereditaria. — El suplicio de un hombre honrado. — El vengador de su padre. — La sombra de Barrientos.

«Mujer en nuestros días» (La). — Obra dedicada á las madres y á las hijas de familia: 2 pesetas.

«Mujeres ilustres». — Narraciones histórico biográficas: tres tomos, 6 pesetas.

Contiene: Tomo I. María Estuardo. — Santa Teresa de Jesús: 2 pesetas.

Tomo II. Catalina Gabrielli. Agripina, princesa romana. Blanca Capelo, reina de Chipre y gran duquesa de Toscana: 2 pesetas.

Tomo III. María Josefa Tascher de la Pagiere. — Juana de Arco. — Luisa Maximiliana de Stolberg, princesa Estuardo y condesa de Albany: 2 pesetas.

«Narraciones del hogar». — Dos tomos, 7 pesetas. Contiene: Primera serie. El lazo de flores. — La rama de sándalo: 4 pesetas.

Segunda serie. La copa del obispo. — El amor de los amores. — Cruz de paja y cruz de plomo. — Martirio sin gloria. — El cáncer del siglo: 3 pesetas. (Antes: *Cuentos de color de cielo*.)

«Novelas cortas». — 3 pesetas.

Contiene: El tesoro de la casa. — Filipina. — La corona nupcial. — Modestia y vanidad. — La maestra de escuela.

«Páginas del corazón». — 4 pesetas.

Contiene: Mariana. — No hay deuda que no se pague. — La sortija.

«Plácida y un drama de familia». — Novela original: 3 pesetas.

«Senda de la gloria» (La). — Novela original (segunda edición aumentada): 4 pesetas.

«Sol de invierno» (El). — Novela original (segunda edición, corregida cuidadosamente por la autora): 4 pesetas.

Contiene: Mundeta. — El alma herida. — Adolescencia. — La dicha de la tierra. — Gaspar. — Celia.

«Tres genios femeninos». — Leyendas originales: 4 pesetas.

Contiene: Cristina, reina de Suecia. — Doña Isabel de Farnesio, princesa de Parma y reina de España. — Condesa de Genlis.

«Una herencia trágica». — Narración: 4 pesetas.

«Un libro para las damas». — Estudios acerca de la educación de la mujer (cuarta edición): 3 pesetas.

«Un libro para las jóvenes». — Estudio social: 4 pesetas.

Contiene: Correspondencia de dos hermanas. — Diario de una joven pobre. — Pedro y Camila.

«Un libro para las madres» (segunda edición): 3,50 pesetas.

Contiene: La dicha de la tierra. — Elena. — La vida real.

«Un nido de palomas». — 3 pesetas.

Entre otras cosas, contiene: Una comida de hombres solos. — La ramilleteira. — La ópera. — Páginas del corazón. — Lazos rotos. — El duelo. — Caridad. — Un nido de palomas. — La velada. — La autora á sus lectores. — La niña sin padre. — Felicidad. — Las bodas.

«Verdades dulces y amargas». — Páginas para la mujer (segunda edición): 3,50 pesetas.

«Vida íntima» (La). — Correspondencia de las familias del gran mundo. — En la culpa va el castigo (tercera edición): 4 pesetas.

«Vida real» (La). — Alegrías y tristezas de una familia (estudio social), antes *Cartas á un solterón*: 4 pesetas.

Obras de varios autores.

Arpa y López (D. Salvador). — «Principios de literatura general» (literatura filosófica): en 8.º, cartóné, 6,50 pesetas.

— «Historia compendiada de la literatura española» (literatura histórica): en 8.º, tela, 7 pesetas.

— «Manual de Estética y teoría del arte», escrito para la enseñanza de las alumnas y alumnos del Instituto musical de Santa Cecilia de Cádiz (segunda edición). — Madrid, 1895: una peseta.

Eximeno. — «Del origen y reglas de la música»,

con la historia de su progreso, decadencia y restauración. Obra escrita en italiano por el abate D. Antonio Eximeno y traducida al castellano por D. F. Gutiérrez, Capellán de S. M. y Maestro de capilla del R. convento de religiosas. — Madrid, imprenta real, 1796: tres tomos en 8.º mayor, 6 pesetas.

González Encinas. — «La mujer comparada con el hombre». — Apuntes filosófico-médicos. — 1875: 8.º, 2 pesetas.

Librería de A. de San Martín, Editor, Madrid.

PUERTA DEL SOL, NÚM. 6

OBRAS VARIAS A PESETA EL TOMO

LOS TÍTULOS QUE LLEVAN **C** AL FINAL TIENEN CUBIERTA AL CROMO

- Apousa.**—Código de los Jesuitas, extractado de más de trescientos asuntos de los casuistas de la orden, traducción literal, en 16.º
- Arpentigni:** La ciencia de la mano.
- Berthet:** Las catacumbas de París, **c.**
- Blanco Herrero:** Más cuentos para reir.
- Brocaldino.**—El por qué de todas las cosas, ó arte de hacerse sabio á poca costa, en 8.º
- Corsini:** La luna de miel.
- Cubas:** Sal y pimienta.
- Devans:** La piel del muerto.
- Diógenes Moderno:**
- Andaluces y gallegos, colección escogida de cuentos, ocurrencias, disparates, etc.
- Tontos y locos, *id.*, *id.*
- Dumas:** Conde (El) de Montecristo, **c.**
- Dama (La) de las camelias, **c.**
- Suplicio (El) de María Antonieta, **c.**
- Escamilla:** El Cristo del perdón.
- Estilo general de cartas.**
- Fernández y González:** Arcediano de San Gil (El), **c.**
- Beata del tocón, **c.**
- Vengadora (La) de sus hijos, **c.**
- Flores García:** La cámara oscura.
- Franquelo:** Cuentos, mentiras y exageraciones andaluzas, **c.**
- Franquelo.**—Corazón de un bandido, en 8.º
- Galas del ingenio:** Cuentos, pensamientos y agudezas de los poetas del *Siglo de Oro.*
- Lope de Vega, Calderón, Alarcón.
- Tirso de Molina, Moreto, Rojas.
- Contemporáneos de Lope de Vega.
- García Santisteban:** Pepinillos en vinagre.
- Hugo:** (Víctor) Buj-Jargal, **c.**
- Discursos, dos tomos.
- Miserables (Los), **c.**
- Jacob.**—Hijo del notario, 8.º
- Jovellanos:** Oraciones y discursos.
- Karr.**—Clotilde, dos tomos, 8.º
- Kock (Henry de):** Amante de Lucetta (El), **c.**
- Amor jorobado (El), **c.**
- Besos malditos (Los), **c.**
- Demonio de alcoba (El), **c.**
- Diabolina ó el sexto mandamiento, **c.**
- Hija de su padre (La), **c.**
- Hombre mujer (El), **c.**
- Hombres y perros (Los), **c.**
- Influencia del amor, **c.**
- Maestro de escuela (El), **c.**
- Memorias de un cómico de la legua, **c.**
- Mujeres honradas (Las), **c.**
- Ni viuda, ni casada, ni soltera, **c.**
- Querida (La) del coronel, **c.**
- Trece noches de Juanita (Las), **c.**
- Kock (Paul de):** A lo que obliga un desliz, **c.**
- Amante de la luna, **c.**
- Amor que pasa y amor que viene, **c.**
- Amor por las calles, **c.**
- Andrés el Saboyano, **c.**
- Angel tutelar, **c.**
- Asno del señor Martín, **c.**
- Arroyuelos (Los), **c.**
- Bandido Giovanni, **c.**
- Bigotes, **c.**
- Boda de Maese Pescozones, **c.**
- Casa blanca (La), **c.**
- Comedianta (La), **c.**
- Conquistas (Las) de un joven cándido, **c.**
- Conserje de la calle del Barco, **c.**
- Cornudo (El), **c.**
- Cuentos, **c.**
- Dama de los tres corsés, **c.**
- Duquesita (La), **c.**
- Explotadora de amantes, **c.**
- Familia Gogó (La), **c.**
- Frutos coloniales, **c.**
- Georgina, **c.**
- Guerra á muerte, **c.**
- Gustavo el calavera, **c.**
- Hermana Ana, **c.**
- Hija adulterina, **c.**
- Hijo de mi mujer, **c.**
- Hijos del Boulevard, **c.**
- Hombre de los tres calzones, **c.**

Librería de A. de San Martín, Editor, Madrid.

PUERTA DEL SOL, NÚM. 6

Kock (Paul de).—Hombre inculto, c.
 —Inocente Virginia, c.
 —Isidoro el expósito, c.
 —Jacobo el pervertido, c.
 —Joven de las tres enaguas, c.
 —Lago de Auteuil, c.
 —Lechera de Montfermeil, c.
 —Ligas de la desposada, c.
 —Linda Margarita, c.
 —Magdalena, c.
 —Mi amigo Piffard, c.
 —Mi vecino Raymundo, c.
 —Milagros del amor, c.
 —Muchacho (El) de la esquina, c.
 —Mujer (La), el marido y el amante, c.
 —Mujeres, vino y juego, c.
 —Pablo y su perro, c.
 —Papá suegro, c.
 —París por dentro, c.
 —Pérfida Fanny, c.
 —Rico Carmesan.—Caballeros de industria, c.
 —Rigor de las desdichas, c.
 —Rival de su hija, c.
 —Rosita y Rosina, c.
 —Senda (La) de los ciruelos, c.
 —Señora de Cucurucho, c.
 —Señora de Pantalón, c.
 —Señorita del quinto piso, c.
 —Severino Cartouche, c.
 —Sociedad de la trufa, c.
 —Sonámbula (La), c.
 —Taquinete el jorobado, c.
 —Tesoro escondido (El), c.
 —Tíos de Perolina Braillard, c.
 —Travesuras de Frascuita, c.
 —Un aspirante á marido, c.
 —Un buen sugeto, c.
 —Un joven simpático, c.
 —Un marido burlado, c.
 —Un marido en busca de su mujer, c.

Kock (Paul de).—Un marido infiel, c.
 —Un racimo de grosella, c.
 —Una buena moza, c.
 —Una casa de vecindad, c.
 —Una mujer de tres caras, c.
 Ortega y Frias. Hijos (Los) de Sata-nás, c.
 —Naufragio (El) de la Medusa, c.
 —Sombra (La) de Felipe II, c.
 La Cerda.—Esposo amante y marido, 8.º
 Moja y Bolívar: El dúo eterno.
 Navarrete: Norte y Sur, recuerdos alegres de Vizcaya y de mi tierra.
 Ossian.—Poemas gaélicos, dos tomos.
 Pina Domínguez.—Un seductor de criadas, c.
 Pigault Lebrun.—Abate sin penas.
 —Afortunado Jerónimo.
 —Monjas y corsarios.
 —Un Matrimonio desigual.
 Quevedo.—Marco Bruto y Suasorias de Séneca.—El Rómulo.
 Quintana.—Obras poéticas.
 Sabornin.—Capilla expiatoria de Luis XVI y María Antonieta, 2 tomos 8.º
 Santoval.—Siete semanas en burro, c.
 —Los manchegos en el Polo Norte, c.
 —Millón de Solomo, c.
 —Niñeras y soldados, c.
 —Palizas, trampas y amores, c.
 —Viejos verdes, c.
 Seco y Shelly.—Cuatro mujeres... y un cabo, c.
 Souvestre.—Un filósofo en guardilla.
 Tárrago y Mateos.—Ausencias causan olvido, c.
 —Sancho el Bravo, c.
 Vizconde de Guadiana.—El extraviado.
 Vizconde de San Javier.—La loca del Buen Retiro, c.

NOVÍSIMO ARTE DE TOCAR LA GUITARRA POR CIFRA SIN NECESIDAD DE MAESTRO POR D. E. M.

Nueva edición corregida y considerablemente aumentada.—Contiene: Granadinas. Peteneras. Sevillanas. Polkas. Soleares. Jota. Seguidillas. Guajiras, etc., etc., terminando con la célebre y popular polka *María Jesús* de la zarzuela *El Baile de Luis Alonso*, del maestro G. Giménez. — Un tomo en 8.º apaisado con 66 planchas, **UNA PESETA.**

EL CONSULTOR DE LOS AYUNTAMIENTOS Y DE LOS JUZGADOS MUNICIPALES

CALLE DE DON PEDRO, 1

OBRAS DE ABELLA

Los Códigos españoles.—Colección que comprende los importantísimos textos legales de la Constitución de la Monarquía, de los Códigos civil, de Comercio y penal, y las leyes de Enjuiciamiento civil y criminal, insertas todas con arreglo á las últimas disposiciones.

La colección no puede ser más completa dadas las condiciones del volumen, puesto que en pequenísimos espacio se encierran las leyes más importantes y que por igual interesan á todos los españoles.

Al frente de cada cuerpo legal, insertamos las leyes y Reales decretos por los que se han promulgado los respectivos Códigos.

Para el mejor manejo del libro, aparece al principio del mismo un largo artículo dedicado á explicar el plan de la obra, un índice de materias á continuación de cada Código ó ley, y al final un completo y acabado índice alfabético de todas las materias contenidas en los citados textos legales.

La obra forma un grueso volumen en 12.º de más de 2.100 páginas, y se vende al precio de 8 pesetas en rústica y de 10 encuadernada. Hemos de llamar la atención sobre la forma especial de su encuadernación, con los cantos del libro en distintos colores, indicando cada color un Código ó ley especial, lo cual facilita en extremo el manejo del libro.

Derecho administrativo español.—En este tratado se presenta el cuadro completo de las instituciones administrativas vigentes, con exposición de los fundamentos científicos del Derecho administrativo, respondiendo al propósito de hacer la obra igualmente útil para el que pretenda conocer el conjunto y los pormenores del Derecho, y para el que sólo quiera poseer un tratado donde encuentre pronta y fácilmente, las doctrinas y disposiciones aplicables á cuestiones determinadas.

Se divide en tres partes, que forman tres tomos de fácil manejo; la *primera*, comprende las nociones generales de Derecho natural y del político, bastantes para servir de preparación al estudio del administrativo, sin necesidad de acudir á textos especiales, y la organización actual de nuestra Administración, ó sean las Autoridades de este orden, sus atribuciones, deberes, facultades y responsabilidad; la *segunda*, los objetos de la acción administrativa, ó sea el conjunto de las leyes y disposiciones cuya aplicación constituye la tarea de aquellos organismos, y la *tercera*, los tribunales encargados de revisar, en los casos señalados, las providencias administrativas, lesivas de los derechos particulares, su competencia y el procedimiento prescrito, así como la forma de resolver los conflictos jurisdiccionales.

Precio de los tres tomos, **35 pesetas** en rústica y **40** encuadernados en *pasta española*.

De venta en todas las librerías y en la Administración de *El Consultor de los Ayuntamientos*, calle de Don Pedro, núm. 1, Madrid.

(La casa envía *Catálogo* gratis, á quien lo pida, de sus numerosas obras jurídico-administrativas).

SÁENZ DE JUBERA, HERMANOS.—Editores-Libreros.
MADRID.—10, Campomanes, 10.

OBRAS COMPLETAS
DE
JULIO VERNE
ILUSTRADAS CON GRABADOS

	Pesetas.		Pesetas.
«Los ingleses en el Polo Norte».....	0 75	«Las tribulaciones de un chino en China»..	1,25
«El Desierto de Hiel».....	1	«Los Grandes navegantes» (cuatro partes)..	5
«Cinco Semanas en Globo» (dos partes)...	2	«La casa de vapor» (cuatro partes).....	4
«Viaje al Centro de la Tierra».....	1	«Los Grandes exploradores» (cuatro partes).	4
«Los hijos del Capitán Grant en la América del Sur».....	0,75	«La Jangada» (tres partes).....	3
«Los hijos del Capitán Grant en la Australia».....	1	«La Jangada» (cuarta parte).....	0,75
«Los hijos del Capitán Grant en el Océano Pacífico».....	1	«Diez horas de caza».....	0,75
«De la Tierra á la Luna».....	0 75	«El rayo verde» (dos partes).....	2
«Alrededor de la Luna».....	1,25	«Escuela de los Robinsones» (dos partes)...	2
«Un descubrimiento prodigioso».....	0,50	«Keraban el testarudo» (cuatro partes).....	4
«Veinte mil leguas de viaje submarino» (dos partes).....	2,25	«El Archipiélago de fuego» (dos partes)....	2
«Una ciudad flotante».....	0,75	«La estrella del Sur» (dos partes).....	2
«De Glasgow á Charleston».....	0,50	«Matías Sandorf» (cinco partes).....	5
«Aventuras de tres rusos y de tres ingleses».	1	«Robur el Conquistador» (dos partes).....	2
«Un capricho del Doctor Ox».....	0,75	«Un billete de Loterías» (dos partes).....	2
«La vuelta al mundo en ochenta días» (dos partes).....	2	«Norte contra Sur» (cuatro cuadernos)....	4
«Una invernada entre los hielos».....	0,50	«El Naufragio del Cynthia» (dos cuadernos).	2
«Maese Zacarías». — «Un drama en los aires».	0,50	«El camino de Francia» (dos cuadernos)....	2
«La isla misteriosa» (tres partes).....	3,75	«Dos años de vacaciones» (cuatro cuadernos).	4
«El Chancellor».....	1	«Familia sin nombre» (cuatro cuadernos)...	4
«Martín Paz».....	0 50	«El secreto de Maston» (dos cuadernos) ...	2
«El país de las pieles» (dos partes).....	2,50	«César Cascabel» (cuatro cuadernos).....	4
«Los grandes viajes y los grandes viajeros».	1	«Mistress Branican» (cuatro cuadernos)....	4
«Miguel Strogoff» (dos partes).....	2,50	«El castillo de los Cérpatos» (dos cuadernos).	2
«Las indias negras».....	1,25	«Claudio Bombarnac» (dos cuadernos)....	2
«Héctor Servadac» (dos partes).....	2,50	«Aventuras de un niño Irlandés» (tres cuadernos).....	3
«Un Capitán de quince años» (dos partes).	2,50	«Maravillosas aventuras de Antifer» (tres cuadernos).....	3
«Los descubrimientos del Globo» (cuatro partes).....	5	«La isla de Hélice» (tres cuadernos).....	3
«Los quinientos millones de la Princesa»...	1,25	«Ante la bandera» (un cuaderno).....	1,25
«Los motinados de Bounty» — «Un drama en México».....	0,50	«Clovis Dardentor» (un cuaderno).....	1 25
		«El esfinge de los hielos» (tres cuadernos)..	3
		«El soberbio Orinoco» (tres cuadernos)....	3
		«El testamento de un excéntrico» (tres cuadernos).....	3
		«Segunda patria» (tres cuadernos).....	3

Los Editores han adquirido el derecho exclusivo de publicar en idioma español todas las producciones de JULIO VERNE

Para la encuadernación de las obras de Verne hemos hecho unas preciosas tapas, que se venden sueltas al precio de **dos pesetas** cada una.

Condiciones de venta de estas obras para los señores correspondientes:

Tomando **12 colecciones completas**, el 30 por 100 de rebaja y una colección gratis.

Tomando **50 colecciones completas**, el 40 por 100 de rebaja y cinco colecciones gratis.

Portes y demás gastos de cuenta del comprador, pago al contado.

FÉLIX ALCAN, éditeur, 108, Boulevard Saint Germain, Paris, 6.º

Vient de paraître.

Ministres et hommes d'état.

PRIM

par H. LEONARDON

Un volume in-16º, 2 fr. 50.

TABLE DES CHAPITRES

I. Les débuts: 1834-1844.—II. L'opposition libérale aux Cortès: 1845-1854.—III. L'avènement de l'Union libérale et la campagne du Maroc: 1854-1860.—IV. Le Mexique: 1861-1862.—V. La politique du retrainement. Les pronunciamientos de Prim: 1863-1868.—VI. La révolution de 1868.—VII. La première session des Cortes constituentes. La candidature de Ferdinand de Portugal: 1869.—VIII. Les débuts de la candidature Hohenzollern. La candidature du duc de Gènes: 1869.—IX. La situation politique en 1870.—X. La candidature Hohenzollern: 1870.—XI. La solution. L'assassinat de Prim: 1870.

RECUEIL DES INSTRUCTIONS

DONNÉES

AUX AMBASSADEURS ET MINISTRES DE FRANCE

DEPUIS LES TRAITÉS DE WESTPHALIE JUSQU'À LA RÉVOLUTION FRANÇAISE

Publié sous les auspices de la Commission des Archives diplomatiques au Ministère des Affaires étrangères.

Beaux volumes in-8 raisin, imprimés sur papier de Hollande, avec introduction et notes.

ESPAGNE

Avec une introduction et des notes, par **A. MOREL-FATIO** et **H. LÉONARDON**

3 forts volumes in 8.º raisin sur papier de Hollande..... 60 fr.

CENTRO EDITORIAL.—Literatura y Arte.

PIZARRO, 13, MADRID.

NOTABLES PUBLICACIONES

SE VA A PONER A LA VENTA

MISERIAS DE LA VIDA CONYUGAL

POR H. DE BALZAC

LOS PECADOS DE LA JUVENTUD

Por E. SOUVESTRE

Forman dos tomos de 200 páginas, con elegante cubierta al cromo, á 75 céntimos volumen. Pídanse en las principales librerías y en el Centro editorial, Pizarro, 13.—Madrid.

CHARLES MENDEL, EDITEUR
Rue d'Assas, 118, Paris.

Vient de paraître

ALBERT REYNER

L'Année Photographique 1900

I. Applications scientifiques de la Photographie.—II. Applications diverses de la Photographie.—III. La Photographie à l'Exposition Universelle.—IV. La Reproduction des couleurs.—V. Le Congrès de Photographie.—VI. Les Appareils et les Objectifs.—VII. Objectifs.—VIII. Le Négatif.—IX. Renforcement.—Réduction.—X. Papiers sensibles.—Sensibilisateurs.—XI. Préparations sensibles.—XII. Des Épreuves positives.—XIII. La Virage.—XIV. Le procédé à la gomme bichromatée.—XV. Les Procédés aux encres grasses.

UN VOLUME BROCHÉ

300 pages avec nombreuses gravures et planches hors texte.

PRIX: 3 FRANCS

L'ANNÉE PHOTOGRAPHIQUE 1899. 2 fr.

La Bibliothèque générale de Photographie comporte plus de 100 volumes et embrasse tout l'ensemble des connaissances photographiques.—25 o/o par unité, 3/2 par volumes assortis du même prix.

PHOTO-REVUE Journal des amateurs de Photographie. **HEBDOMADAIRE**
Le numéro: 10 c. — 6 fr. par an.

LIBRERIA GUTENBERG DE JOSE RUIZ Y C.[^]

Plaza de Santa Ana, 13, Madrid.

NOVELAS CORTAS DE

Guy de Maupassant.

TOMOS PUBLICADOS

La Casa de Placer, seguida de *La Rabia*.

La Familia del Amante.

Historia de una criada campesina. El puerco de Morin.

Miss Harriet. Hautot hijo, sucesor de su padre.

Las Hermanas Rondoli. José.

Voluptuosidad. Un día de Campo. La Patrona. Despertando. La Señal. Aventura.

Cada tomo forma un bonito volumen de tamaño 15 X 14.

Precio. 2 ptas.

EN PREPARACIÓN

De la guerra.—En familia.—La hora sexual.—De locos.

Gran colección de preciosas

VISTAS ESTEREOSCÓPICAS

Diez y siete docenas de vistas diferentes.

PAISAJES, CIUDADES, RETRATOS, ESCENAS CÓMICAS, & &

Precio: **2 pesetas** la docena, surtidas.

Se venden sueltas á 25 céntimos cada una.

Descuentos corrientes al comercio.

LIBRAIRIE SCIENTIFIQUE ET INDUSTRIELLE DES ARTS ET MANUFACTURES
E. BERNARD & C^{ie}, IMPRIMEURS-ÉDITEURS
29, Quai des Grands-Augustins, 29, PARIS

REVUE TECHNIQUE
DE
L'EXPOSITION UNIVERSELLE
DE 1900

*Par un Comité d'Ingénieurs, d'Architectes,
de Professeurs et de Constructeurs*

PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION DE

CH. JACOMET

DIRECTEUR-INGÉNIEUR DES POSTES ET DES TÉLÉGRAPHES
DIRECTEUR DE L'ÉCOLE PROFESSIONNELLE SUPÉRIEURE EN RETRAITE

MODE DE PUBLICATION:

L'ensemble de la publication comprendra de 15 à 18 volumes, d'une moyenne de 500 pages, format grand in-8°, avec le plus grand nombre possible de figures intercalées dans le texte; les planches en album ne devant être employées que pour les plans d'ensemble à grande échelle et les vues photographiques.

Chaque volume comprendra sa table des matières et on joindra en outre à la fin de la publication un volume donnant la Table générale et analytique.

Plusieurs parties sont déjà publiées ou prêtes à l'être. L'ouvrage sera terminé à la fin de l'année.

Le prix de souscription à l'ouvrage complet est fixé à **250** francs
Payables **50** francs en souscrivant et **50** par trimestre.

Ce prix est réduit à **225** francs pour les souscripteurs qui enverront cette somme avec leur bulletin.

REMISE ORDINAIRE

Le prix pour l'Etranger sera calculé d'après le tarif des colis postaux.

L'importance de cette publication comportera un prix beaucoup plus élevé. Il y a donc grand avantage à souscrire dès maintenant.

ANCIENNE LIBRAIRIE THORIN ET FILS
ALBERT FONTEMOING, EDITEUR
4, rue Le Goff, 4, à PARIS

Vient de Paraître.

Nouvelle collection de *Manuels d'Histoire de Littérature* à l'usage du lycées et collèges, par MM. **Alfred Croiset**, membre de l'Institut; Doyen de la Faculté des Lettres de l'Université de Paris, **Maurice Croiset**, professeur au collège de France, **Ph. Fabia**, professeur à la Faculté des Lettres de l'Université de Lyon.

En vente.

Manuel d'Histoire de la Littérature grecque
à l'usage des lycées et des collèges.

ALFRED CROISSET

par MM.

MAURICE CROISSET

Membre de l'Institut.

Doyen de la Faculté des Lettres de Paris.

Professeur de Littérature grecque au collège de France.

Un fort volume in-16^o, relié toile anglaise (850 pages)..... 6 francs.

SOUS PRESSE

Manuel d'Histoire de la Littérature Latine

par M. **PH. FABIA**, professeur à la Faculté des Lettres de l'Université de Lyon.

Un fort volume in-16^o, relié toile anglaise..... 6 francs

Vient de Paraître.

LE TOME XIII DE LA BIBLIOTHÈQUE DE L'HISTOIRE DU DROIT ET DES INSTITUTIONS

ETUDES DE DROIT PUBLIC

I

L'ÉTAT

Le droit objectif et la loi positive, par M. **Léon Duguit**, professeur de droit administratif à l'Université de Bordeaux.

Un fort volume in-8^o..... 12 francs.

Vient de Paraître.

INTRODUCTION L'HISTOIRE ANCIENNE

par M. **V. Fournié**, ingénieur au chef des ponts et chaussées.

Un beau volume in-18^o..... 3,50 francs.

MARC-AURÉLE
PENSÉES

Traduction nouvelle par **G. Michaut**, ancien élève de l'Ecole normale supérieure de Paris, professeur à l'Université de Fribourg (Suisse).

Un beau volume in-16^o écu sur beau papier, contenant le buste de Marc Aurèle (Musée du Vatican), 3,50

Ouvrages parus dans la même collection.

Le Génie Latin, La Race, Le Milieu, Le Moment, Les genres, par **G. Michaut**. Un vol. in-16^o, 5 francs.

Pascal, L'Homme L'Œuvre, L'Influence (2^e édition), par **V. Giraud**, ancien élève de l'Ecole normale supérieure de Paris, professeur de Littérature française à l'Université de Fribourg.

Un volume in-16^o..... 3,50 francs.

La casa más importante en su ramo de la
península ibérica
Exportación al extranjero y á ultramar

Metal de primera clase
Gran variación de novedades en tipos y
ornamentaciones de estilo modernista

fundición Tipográfica

Richard Gans

Galvanoplastia, Grabado
de punzones y en madera
Fotograbado, Estereotipia
Talleres mecánicos

Princesa, 63

Madrid

Almacén de útiles y maquinaria para
impresión, litografía y encuadernación y los ramos anejos.

Venta exclusiva de los productos de las
siguientes casas extranjeras:

SCHNELLPRESSENFABRIK FRANKENTHAL, ALBERT & C.^{as}, Sociedad anónima, en Frankenthal. — Máquinas de impresión y litografía.

KARL KRAUSE, en Leipzig. — Máquinas para encuadernación, fabricación de cajas de cartón, de libros de comercio, etc.

ROCKSTROH & SCHNEIDER NACHF., Sociedad anónima, en Dresde. — Máquinas „Victoria“.

SÄCHSISCHE CARTONNAGEN-MASCHINEN AKTIEN GES., en Dresde. — Máquinas para fabricación de cajas.

PREUSSE & C.^{as}, en Leipzig. — Máquinas para coser con alfileres y para la fabricación de cajas de cartón, plegadoras, etc.

FRIEDR. & CARL HESSEL, en Nerchau. — Tintas para impresión, litografía, fototipia y talla dulce.

BENZ & C.^{as}, en Mannheim. — Motores á gas y gasolina.

SCHUMANN'S ELECTRICITÄTSWERK, Leipzig. — Motores eléctricos.

HUSNIK & HEUSLER, en Praga. — Fotograbados en tricolor.

Pídanse muestrarios



Se instalan impresoras, talleres de encuadernación, etc., con arreglo á los últimos adelantos, en brevísimo plazo.

B. RODRIGUEZ SERRA.—EDITOR

Calle de la Flor Baja, 9.—MADRID

BERNALDO DE QUIRÓS Y J. LLANAS AGUILANIEDO

LA MALA VIDA EN MADRID,

ESTUDIO PSICO-SOCIOLÓGICO

ÍNDICE

CAPÍTULO PRIMERO

Las gentes de mal vivir.

La mala vida.—Embriología.—Los abandonados.—Los inadaptables.—Defecto de educación.—Atavismo.—Estados patológicos y degenerativos.—Los caídos.—La vida parasitaria.—Parasitismo social.—Los golfos.—Diferenciación de especies.—Caracteres comunes.—Carácter vagabundo.—Deformaciones profesionales.—Estigmas de la mala vida.—Apodo.—Jerga.—Tatuaje.—Cicatrices.—Tipo alcohólico.—La mala vida en Madrid.—Los suburbios.—Los barrios bajos.—El centro.

CAPÍTULO II

La delincuencia.

La fauna delincuente madrileña.—Taxonomía.—Número y porción de especies.—Tipos delincuentes.—Ladrones.—Guapos.—Tomadores.—Falsificadores.—Estafadores.—La asociación delincuente.

—Cómo se hace el delincuente.—Los hijos de la mala vida.—La infancia abandonada.—Los perversos.—Las estirpes vagabundas.—El delincuente en prisión.

CAPÍTULO III

La prostitución.

El fenómeno prostitución.—Las prostitutas.—Origen.—La vida de prostitución.—El término.—La inversión sexual.—Uranismo.—Tribadismo.—Habituales de la prostitución y perversos sexuales.—La tercería.—La prostituta y el chulo.

CAPÍTULO IV

La mendicidad.

Pauperismo y mendicidad.—Los mendigos.—Clasificación.—El mendigo válido.—La vida mendicativa.—La influencia de la limosna.

CAPÍTULO V

La elevación de la vida.

Acompañan á la obra numerosos fotograbados. Un tomo en 8.^o, prolongado, de 380 páginas 4 pesetas.

Se pondrá á la venta el 10 del corriente.

A V I S

M. M. les Éditeurs de tous les pays, sont priés de bien vouloir envoyer directement à la BIBLIOGRAPHIE ESPAGNOLE, deux exemplaires de leurs actuels catalogues, et de noter pour remettre deux exemplaires des nouveaux catalogues qu'ils mettront en circulation.

LIBROS DE LANCE

DEMANDAS

TH. J. PLANGE, 14, RUE CHAUVEAUX-

LAGARDE, PARIS.

Todo lo que existe sobre el azúcar, caña

de azúcar, azúcar de remolacha, fabricación, legislación... etc. Indicando el número de páginas.