

# BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REVISTA GENERAL

DE LA IMPRENTA, DE LA LIBRERÍA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN Á LA FABRICACIÓN DEL LIBRO

SE PUBLICA EL 1.º Y 16 DE CADA MES

## ANUNCIOS

<i>En la primera parte..</i>	La página, por número 30,00 ptas.
	La media id., por id. 12,00 »
	El cuarto de id., por id. 7,00 »
<i>En la segunda parte..</i>	La décima parte de página, por número 2,50 »
	La línea, por id. 0,30 »
	La línea del cuerpo 7. 0,25 ptas.
<i>En la tercera parte...</i> con un mínimo de cuatro líneas, ó sea una peseta.	
La línea ocupa la mitad del ancho de la página.	

## SUSCRIPCIÓN

<i>Por año.....</i>	España y Portugal.....	10,00 pesetas.
	América del Sur.....	12,00 »
	Extranjero.....	12,00 francos.
<i>Número suelto.</i>	En España y Portugal.....	0,50 pesetas.
	En América.....	1,00 »
	En el extranjero.....	1,00 franco.

## ADMINISTRACIÓN

Calle de Don Manuel Fernández y González, 15, 2.º  
MADRID

## I.-BIBLIOGRAFÍA

## ADVERTENCIAS IMPORTANTES

I.—Se suplica á los señores editores ó libreros que remitan á nombre del señor Secretario de la Asociación de la Librería la portada de toda nueva publicación que editen, indicando el número de páginas y el precio para poder anunciar la obra en el próximo número de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA.

II.—Se pondrá el año en todas las obras que lo lleven, y en caso contrario se indicará poniendo S. A. (Sin año.)

III.—Se pondrá el precio en todas las obras que lo lleven, y en caso contrario se pondrán las iniciales S. P.

## LIBROS

ABATI (Joaquín).—«La buena crianza ó tratado de urbanidad», monólogo cómico en prosa, original; fotografías de Rubio.—Un vol. de 17 pág. (20 × 13).—Madrid, 1901. Imp. de R. Velasco.—1 pta. .... 454  
De la Sociedad de Autores Españoles.

ABATI (Joaquín) y DELGADO (Sinesio).—«Tierra por medio», zarzuela en un acto y en prosa, original de Sinesio Delgado y Joaquín Abati, música de Ruperto Chapí.—Un vol. de 33 pág. (20 × 14).—Madrid, 1901. Imp. de los Hijos de M. G. Hernández.—1 pta. .... 455  
De la Sociedad de Autores Españoles.

ABELLA (Joaquín).—«Manual de Montes y Guardería rural»; comprende en su primera parte toda la legislación de Montes, ampliamente anotada y concordada entre sí, insertando la ley de 24 Mayo 1863, el reglamento dictado para su ejecución, las Ordenanzas del ramo, reformadas por Real decreto de 8 de Mayo de 1884; el reglamento de 14 de Agosto de 1900 y disposiciones que lo complementan, así como

las dictadas hasta la fecha, con formularios para la práctica de cuantas operaciones están encomendadas á los Ayuntamientos y alcaldes; y consta su segunda parte de explicaciones, legislación vigente y modelación, referentes al establecimiento de guardas municipales, particulares, jurados y no jurados, con los demás que á este asunto concierne, por D. Joaquín Abella; 4.ª edición, corregida y ampliada por la redacción de *El Consultor de los Ayuntamientos y de los Juzgados municipales*.—Un vol. de 531 pág. (19 × 13).—Madrid, 1901. Imp. de *El Consultor*.—3 ptas. .... 456

ABU-ABD-ALLÁ-MOHAMED-AL-EDRISI.—«Descripción de España», obra geográfica del siglo XII, versión española por Antonio Blázquez y Delgado Aguilera.—Un vol. (25 × 17).—Madrid, 1901.—1,50 ptas... 457

ACEBAL (Francisco).—«Huella de Almas».—Un vol. de 255 pág. (17 × 10).—Madrid, 1901. Imp. de la Viuda é Hijos de Tello.

- 2 ptas..... 458  
 «Biblioteca de «La Lectura».
- ALVAREZ (Emilio).—Véase Lope de Vega y Alvarez.
- ALVEAR (Cayetano de).—«Un cuento de flores» (poema).—Un vol. de 59 pág. (20 × 12).—Madrid, 1901. Lib. de Fernando Fe.—1 pta..... 459
- «ANTECEDENTES legales que justifican el Real decreto de 11 de Octubre de 1898, ha poco derogado, por el que se concedió derecho á concursar cátedras de número á los Profesores auxiliares de las Universidades é Institutos del reino.»—Un vol. de 66 pág. (21 × 14).—Granada, 1901. Imp. de P. V. Sabetel.—Pedidos á J. Morell, Coches, 3, Granada.—S. P..... 460
- ANTÓN DEL OLMET (Casilda de).—«En conciencia», comedia dramática en tres actos y en prosa, original de Casilda de Antón del Olmet, con una carta prólogo del Duque de Tamames.—Un vol. de 58 pág. (20 × 14).—Madrid, 1901. Imp. de R. Velasco.—2 ptas..... 461  
 De la Sociedad de Autores Españoles.
- APARICI (R).—«A B C de la fotografía moderna», con instrucciones y consejos prácticos acerca del procedimiento seco á la gelatina. Obra escrita expresamente para servir de guía á los principiantes y útil á todos los aficionados. Tercera edición, completamente reformada por R. Aparici.—Un vol. de 168 pág. (19 × 12).—Madrid, 1901. Lib. Gutenberg de José Ruiz y C.<sup>a</sup>—2 ptas..... 462
- ARBOL (P. Fr. Antonio).—«La familia», regulada con doctrina de la Sagrada Escritura y Santos Padres de la Iglesia.—Un vol. de 960 pág. (16 × 11).—Madrid, 1900. S. Calleja, editor.—Tela, 2,50 ptas.. 463
- ARNICHES (Carlos).—«El tío de Alcalá», juguete cómico-lírico, música del maestro Montesinos.—Un vol. de 39 pág. (20 × 13).—Madrid, 1901. Imp. de R. Velasco.—S. P..... 464  
 De la Sociedad de Autores Españoles.
- ARNOLDO (P. J.).—«De la imitación del Sagrado Corazón de Jesús», dividido en cuatro libros.—Un vol. (16 × 11).—Madrid, 1900. S. Calleja, editor.—Tela, 2 ptas. 465
- «ARRIENDO (El) de los impuestos mineros de la provincia de Sevilla y El Cerro del Hierro.»—Un vol. de 58 pág. (21 × 13).—Sevilla, 1901. Imp. de Antonio Rodríguez.—S. P..... 466
- AVANCINI (P. Nicolás).—«Vida y doctrina de Jesucristo», sacada de los cuatro evangelistas y distribuida en materia de meditación para todos los días del año.—Un volumen de 762 pág. (16 × 13).—Madrid, 1900. S. Calleja, editor.—Tela, 2 pesetas..... 467
- BESTARD DE LA TORRE (Vizcondesa).—«La elegancia en el trato social». Reglas de etiqueta y cortesía en todos los actos de la vida, por la Vizcondesa Bestard de la Torre. 4.<sup>a</sup> edición, corregida y aumentada. Con aprobación eclesiástica. Reservados todos los derechos.—Un vol. encuadernado en tela, de XVI-304 pág. (21 × 13).—Madrid, 1901. Lib. Gutenberg de José Ruiz y C.<sup>a</sup>—7 ptas..... 468
- BLASCO (Eusebio).—«Cuentos», segunda serie.—Un vol. de VIII-268 pág. (16 × 12).—Madrid, 1901. Est. tip. de R. Fe.—3 pesetas..... 469
- BOURGET (Paul).—«El Fantasma», por Paul Bourget; traducción de F. Sarmiento.—Un vol. de 250 pág. (19 × 12).—Madrid, 1901. Sáenz de Jubera Hermanos.—4 ptas. 470
- BRIONES (Gabriel).—Véase Flores García y Briones.
- BOUILLERIE (Monseñor).—«El Velador del Santísimo Sacramento; meditaciones sobre la Eucaristía».—Nueva edición.—Un volumen de 478 pág. (14 × 8).—Madrid, 1900. S. Calleja, editor.—Tela, 1,25 pesetas..... 471
- CALLEJA (José Demetrio).—«Breves noticias históricas de los colegios y conventos de Religiosos incorporados á la Universidad de Alcalá de Henares», por José Demetrio Calleja.—Un vol. de 66 pág. (23 × 15).—Madrid, 1901. Imp. de los Hijos de M. G. Hernández.—S. P..... 472
- CARDERERA (Mariano).—Véase Echegaray, Carderera y Mendizábal.
- CARRE (José María).—«De Castilleja (novela)».—Un vol. de 115 pág. (19 × 12).—Madrid, 1901. Imp. de R. Velasco.—1,50 ptas..... 473
- CEA (Dr.).—«Aparato-envase de suero artificial», del Dr. Cea.—Un vol. de 27 páginas (21 × 14).—Valladolid, 1901. Establecimiento tipográfico de F. Santarén Mardrazo.—S. P..... 474

- CEBALLOS QUINTANA (Enrique).—«La mano azul; cuento de teatro en verso», original de Enrique Ceballos Quintana, y «La Cruz Roja», poesía leída con grandes éxitos por la primera actriz señorita María Ceballos.—Un vol. de 28 pág. (21 × 14).—Madrid, 1901. Imp. de R. Velasco..... 475  
«El Teatro», colección de obras dramáticas y líricas.
- «CODEX Constitutionum fratrum S. Ordinis Prædicatorum Rmo. Diffinitorio capituli generalis Gadavi celebrandum oblatum», Anno Domini *MCML*.—Un vol. de xxi-197 pág. (24 × 16).—Madrid, 1901. Tip. del Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús.—S. P..... 476
- «CONGRESO marítimo nacional, extracto de la información escrita, preliminar del Congreso convocado por la Liga Marítima Española».—Un vol. de 128 pág. (23 × 16).—Madrid, 1901. Imp. de la sucesora de M. Minuesa de los Ríos.—S. P..... 477
- «CORTES de los antiguos reinos de Aragón y Valencia, y Principado de Cataluña», publicadas por la Real Academia de la Historia.—Tomo IV; Cortes de Cataluña (comprende desde el año 1377 al 1401).—Un vol. de 510 pág. (34 × 23).—Madrid, *MCML* Est. tip. de Fortanet.—S. P. 478
- CORTINA (R. Díez de la).—«Diccionario de bolsillo Inglés-Español y Español-Inglés».—Un vol. de 317 pág. (14 × 6,50).—New-York, 1901.—0,25 centavos dollars, en tela flexible y con doble índice... 479
- «Francés en 20 lecciones»; quinta edición, con una carta autógrafa y prólogo de don Gaspar Núñez de Arce.—Un vol. de x-339 pág. (19 × 13).—New-York, 1901. Imp. del autor.—En pasta, 1,50 dollars. 480
- «French in 20 lessons»; nueva edición.—Un vol. de x-338 pág. (19 × 13).—New-York, 1901. Imp. del autor.—En pasta, 1,50 dollars. El mismo, en cinco partes, en rústica, 1,50..... 481
- «Inglés en 20 lecciones»; 24.<sup>a</sup> edición, con una carta autógrafa de D. Emilio Castelar y un prólogo del mismo.—Un vol. de xii-360 pág. (19 × 13).—New-York, 1901.—En pasta, 1,50 dollars..... 482
- «Modelos para cartas, en español y en inglés», por R. Díez de la Cortina.—19.<sup>a</sup> edición, con un prólogo de D. Juan V. Mella.—Un vol. de viii-174 pág. (19 × 13).—New-York, 1901. Lib. del autor.—1 dollar en pasta y 75 centavos en rústica.... 483
- «Spanish in Twenty lessons», por R. D. de la Cortina, con una carta autógrafa de D. Carlos de Borbón.—Un vol. de xiii-400 pág. (19 × 13).—New-York, 1901. Imp. del autor.—En pasta, 1,50 dollars; el mismo en cinco partes, en rústica, 2 id. 484
- «Verbos españoles, Diccionario de la conjugación castellana», por R. Díez de la Cortina; 8.<sup>a</sup> edición.—Un vol. de 222 páginas (19 × 13).—New-York, 1901. Librería del autor.—En pasta, 1 dollar; en rústica, 75 centavos. .... 485
- CRASSET (P. Juan).—«Consideraciones cristianas para todos los días del año, con los Evangelios de los domingos».—2 vols. de 688 y 816 pág. (16 × 11).—Madrid, 1900. S. Calleja, editor.—En tela, 5 ptas... 486
- CRUZ ALCObA (Juan Francisco).—«Impresiones», poesías, por J. Francisco Cruz Alcobá.—Un vol. de 44 pág. (16 × 11).—Madrid, 1901. Est. tip. Hijos de J. A. García.—S. P..... 486<sup>b</sup>
- «CHASCARRILLOS andaluces, coleccionados y narrados por un andaluz».—Un vol. de 107 pág. (17 × 10).—Sevilla, S. A. Imp. de *El Mercantil*.—2 pesetas. .... 487  
Vol. II de la colección «Llorent».
- DELGADO (Sinesio).—Véase Abati y Delgado.
- DÍEZ DE LA CORTINA.—Véase Cortina.
- DORIA (Evelio).—«Música vieja», con un prólogo de Narciso Oller, traducido por Manuel Lassa y Luis de la Guardia.—Un vol. de 138 pág. (19 × 13).—Madrid, 1901. Lib. de Fernando Fe.—2 ptas. .... 488
- ECHEGARAY (José), CARDERERA (Mariano), y MENDIZÁBAL (Alfredo).—«Congreso internacional de ferrocarriles, Memoria de los delegados españoles señores Echegaray, Carderera y Mendizábal».—Un vol. de 202 pág. (23 × 16).—Madrid.—S. A.—Est. tip. Hijos de J. A. García.—S. P.... 489
- ECHEGARAY (Miguel).—«¡Buen viaje!», comedia en un acto y en verso, original de Miguel Echegaray.—Un vol. de 32 pág. (20 × 13).—Madrid 1901. Imp. de R. Velasco.—1 pta. .... 490  
«El Teatro», colección de obras dramáticas líricas.
- ENMERICH (Sor Ana Catalina).—«La dolorosa pasión de Nuestro Señor Jesucristo», según las meditaciones de Sor Ana Catalina Enmerich.—Un vol. (16 × 11).—Madrid, 1900. S. Calleja, editor.—Tela, 2 ptas. 491

- ESCACENA (Federico R.) y Muñoz Esteban (Rafael).—«Alerta», pseudo-parodia político-musical del famoso drama de D. Benito Pérez Galdós *Electra*, en un acto, dividido en cinco cuadros, en verso, libro de Federico R. Escacena y Rafael Muñoz Esteban, música de los maestros Corvino y Foglietti.—Un vol. de 48 pág. (21 × 14).—Madrid, 1901. Imp. de R. Velasco.—1 pta... 492  
Administración lírico-dramática «La propiedad intelectual».
- FABER (Federico Guillermo).—«Todo por Jesús ó vías fáciles del divino amor».—Un vol. de 672 pág. (16 × 11).—Madrid, 1900. S. Calleja, editor.—Tela, 2,50 ptas... 493
- FERNÁNDEZ ARIAS (Adelardo).—«Alma y cuerpo», cuentos por Adelardo Fernández Arias.—Un vol. de 88 pág. (18 × 12).—Madrid, 1901. Tip. de José Quesada.—2 ptas... 494
- FERNÁNDEZ SHAW (Carlos).—Véase López Ballesteros y Fernández Shaw.
- FERRÁ (Bartolomé).—«Bronces antiguos, hallados en Mallorca», por Bartolomé Ferrá.—Un vol. de 8 pág. (23 × 17).—Madrid, 1901. Est. tip. de la viuda é hijos de Tello.—S. P. .... 495
- FLAMMARION (Camilo).—«Lo desconocido y los problemas psíquicos», traducción de F. Sarmiento. Manifestaciones de los moribundos. Apariciones. Telepatía. Comunicaciones psíquicas. Sugestión mental.—Vista á distancia.—Un vol. de XVI-228 págs. (19 × 12).—París.—México, 1901. Lib. de la viuda de Ch. Bouretc.—4 pesetas... 496
- FLAVIGNI (Condesa de).—«Oraciones, meditaciones y lecturas sacadas de las obras de los SS. PP.»—Un vol. (16 × 11).—Madrid, 1900. S. Calleja, editor.—Tela, 2,50 pesetas... 497
- FLORES GARCÍA (Francisco) y BRIONES (Gabriel).—«Las parrandas», zarzuela en tres actos y cuatro cuadros, en prosa y verso, original de Francisco Flores García y Gabriel Briones, música del maestro Apolinar Brull.—Un vol. de 92 pág. (21 × 14).—Madrid, 1901. Imp. de R. Velasco.—2 pesetas... 498  
«El Teatro», colección de obras dramáticas y líricas.—«Biblioteca lírico-dramática».
- GABALDÓN (Luis).—«Revista cómica de la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1901».—Un vol. de 46 págs. (17 × 11).—Madrid.—S. A.—Est. tip. de Idamor Moreno.—0,50 ptas... 499
- GARCÍA RUFINO (José).—«Amor de madre: Reloj... de cuco», poesías de José García Rufino.—Un vol. de 15 pág. (17 × 11).—Madrid, 1901. Imp. de R. Velasco.—S. P. .... 500
- GAUME (J.).—«Catecismo de perseverancia ó exposición histórica, dogmática, moral, litúrgica, apologética, filosófica y social de la religión desde el principio del mundo», por el abate J. Gaume.—Un vol. (16 × 11).—Madrid, 1900. S. Calleja, editor.—Tela, 1,50 ptas... 501
- GAUME (Monseñor).—«El gran día se aproxima: Cartas acerca de la primera comunión».—Un vol. de 366 pág. (14 × 8).—Madrid, 1900. S. Calleja, editor.—Tela, 1,25 ptas... 502
- GÓMEZ (P. Pedro).—«Oficio de la Semana Santa y de la Pascua de Resurrección», en latín y castellano, edición C.—Un vol. de 688 pág. (16 × 11).—Madrid, 1900. S. Calleja, editor.—Tela, 2,50 ptas... 503
- GRANÉS (Salvador M.) y MONTESINOS (Eduardo).—«Cascarrabias», sainete lírico en un acto y cuatro cuadros, letra de D. Salvador M. Granés y D. Eduardo Montesinos, música de los maestros Lleó y Barrera.—Un vol. de 33 pág. (21 × 14).—Madrid, 1901. Imp. de R. Velasco.—1 pta... 504  
Biblioteca lírico dramática y Teatro cómico.
- GRÓN (P.).—«El interior de Jesús y de María».—Un vol. (16 × 11).—Madrid, 1900. S. Calleja, editor.—Tela, 2,50 ptas... 505
- GUTIÉRREZ (Federico).—Véase Roquero y Gutiérrez.
- GUTIÉRREZ GAMERO (E.).—«Andróminas».—Un vol. de 177 pág. (16 × 10).—Barcelona, 1901. Est. tip. de Luis Tasso.—1 pta.; encuadernado, 1,50... 506
- GUYAU.—«Génesis de la idea del tiempo», traducción española de Ricardo Rubio.—Un vol. de 173 pág. (19 × 12).—Madrid, 1901. Libs. de Fernando Fe y Sáenz de Jubera.—2,50 ptas... 507  
De la Biblioteca científico-filosófica.
- IGLESIAS Y DÍAZ (Manuel).—«Memoria leída en la solemne sesión inaugural del año 1901 en la Real Academia de Medicina por su Secretario perpetuo D. Manuel Iglesias y Díaz».—Un vol. de 44 pág. (28 ×

- 20).—Madrid, 1901. Est. tip. de Enrique Teodoro.—S. P..... 508
- JACKSON VEYAN (José).—Véase López Silva y Jackson Veyan.
- JAELL (Mad. Marie).—«La Música y la Psicofisiología», obra escrita en francés por Mad. Marie Jaëll, traducida al español por doña Josefa Lloret de Ballenilla.—Un volumen de 171 pág. (18 × 12).—Madrid, 1901. Imp. del Cuerpo de Administración militar.—4 ptas ..... 509
- JUDERS (Ernesto).—«Pesquerías españolas en los mares del Norte, notas respecto al restablecimiento de una pesquería española de altura en los mares de Islandia e islas Færoe», por Ernesto Juders.—Un vol. de 24 pág. (24 × 15).—Madrid, 1901. Imprenta del Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús.—S. P... .. 510
- JÓCANO (Sebastián).—«El espíritu de San Francisco de Sales».—Un vol. (14 × 8).—Madrid, 1900. S. Calleja, editor.—Tela, 2 ptas..... 511
- LACE (José de).—«Balance teatral de 1900-1901» (año III).—Un vol. de 226 pág. (20 × 13).—Madrid, 1901. Imp. de los hijos de M. G. Hernández.—3 ptas..... 512
- LIGORIO (Aifonso M. de).—«La monja santa ó sea la verdadera esposa de Jesucristo por medio de las virtudes propias de una religiosa».—Un vol. de 848 pag. (16 × 11).—Madrid, 1900. S. Calleja, editor.—Tela, 3 ptas..... 513
- «Instrucción al pueblo sobre los diez mandamientos».—Un vol. de 448 pág. (14 × 8).—Madrid, 1900. S. Calleja, editor.—Tela, 1,25 ptas..... 514
- «Importancia de la oración: el alma en las penas interiores», opúsculos.—Un vol. de 238 pág. (14 × 8).—Madrid, 1900. S. Calleja, editor.—Tela, 1,25 ptas..... 515
- «Preparación para la muerte, ó sea consideraciones sobre las máximas eternas».—Un vol. de 340 pág. (14 × 8).—Madrid, 1900. S. Calleja, editor.—Tela, 1,50 ptas... 516
- LÓPEZ (A. S.).—«Método López para la enseñanza y práctica del sistema métrico-decimal», por A. S. López.—Un vol. de 188 pág. (15 × 10).—Ciudad Real, 1901. Imp. y Lib. de Ramón C. Rubisco.—2,50 ptas. en rústica y 3,50 encuadernado á la inglesa..... 517
- LÓPEZ (Isaac).—«Método López; contabilidad mercantil, modelo del sistema de partida doble», por Isaac López.—Un vol. (20 × 12).—Valladolid.—3 ptas..... 518
- LÓPEZ BALLESTEROS (Luis) y FERNÁNDEZ SHAW (Carlos).—«La buena ventura», zarzuela en un acto, dividido en cinco cuadros, en verso y prosa, inspirada en una novela de Cervantes, libro de Luis López Ballesteros y Carlos Fernández Shaw, música de los maestros Vives y Guervós.—Un vol. de 54 pág. (21 × 14).—Madrid, 1901. Imp. de R. Velasco.—2 ptas..... 519
- «El Teatro», colección de obras dramáticas y líricas. Biblioteca lírico-dramática.
- LÓPEZ GONZÁLEZ (Federico).—«Obras públicas», conferencia dada en la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación en 21 de Febrero de 1901, por Federico López González.—Un vol. de 42 pág. (23 × 15).—Madrid, 1901. Imp. de los hijos de M. G. Hernández.—S. P..... 520
- LÓPEZ SILVA (J.).—«Los barrios bajos», colección de composiciones en verso, con un prólogo de Ricardo de la Vega y un epílogo de Antonio Peña y Goñi (5.<sup>a</sup> edición).—Un vol. de 244 pág. (19 × 12).—Madrid, 1901. Lib. de Fernando Fe.—3 ptas. 521
- LÓPEZ SILVA (José) y JACKSON VEYAN (José).—«El capote de paseo», sainete lírico en un acto y tres cuadros, refundición de «Los arrastraos», por José López Silva y José Jackson Veyan, música del maestro Federico Chueca.—Un vol. de 47 páginas (21 × 14).—Madrid, 1901. Imp. de R. Velasco.—1 pta ..... 522
- Sociedad de Autores Españoles.
- LÓPEZ Y LÓPEZ (Antonio).—«Reglamento para la fundación piadosa creada por el Excmo. Sr. D. Antonio López y López, primer Marqués de Comillas».—Un vol. de 68 pág. (27 × 17).—Madrid, 1901.—Est. tip. de Fortanet.—S. P..... 523
- LOZANO SICILIA (Cristóbal).—«Refutación de la opinión de la Redacción de la *Gaceta del Notariado* sobre la inteligencia del art. 811 del Código civil», por el abogado Cristóbal Lozano Sicilia.—Un vol. de 113 páginas (19 × 13).—Madrid, 1901. Est. tip. de *El Nacional*.—2,50 ptas..... 524
- LLURIA (Enrique).—«Proyecto de ensanche y estación invernal de Sevilla; implantación en España de los juegos de sport», por Enrique Lloria.—Un vol. de 63 pág. (26 × 18).—Madrid, 1901. Est. tip. de Fortanet.—S. P..... 525

- LUSTONÓ (Eduardo) y PALOMERO (Antonio).—«El ciudadano Simón», melodrama en tres actos y en prosa, arreglado á la escena española por Eduardo Lustonó y Antonio Palomero, música de Manuel Manrique de Lara.—Un vol. de 92 pág. (21 × 14).—Madrid, 1901. Imp. de R. Velasco.—2 pesetas. .... 526  
«El Teatro», colección de obras dramáticas y líricas. Sociedad de Autores Españoles.
- MARCHAL (P.).—«Esperanza á los que lloran por el Rdo. P. Marchal».—Un vol. (14 × 8).—Madrid, 1900. S. Calleja, editor.—En tela, 1,25 ptas. .... 527
- MARTÍNEZ VIGIL (P. R.).—«La Rosa mística desplegada del Santo Rosario explicado en su origen, naturaleza, misterios é indulgencias, para uso de los guardias de honor de María y miembros de la Cofradía», por el P. R. Martínez Vigil.—5.<sup>a</sup> edición.—Un vol. de 448 pág. (14 × 10).—Madrid, 1901. Librería católica de Gregorio del Amo.—S. P. .... 528
- MENDIZÁBAL (Alfredo).—Véase Echegaray, Carderera y Mendizábal.
- MENÉNDEZ CONDE (Valeriano).—«Carta Pastoral» del Ilmo. y Rdm. Dr. D. Valeriano Menéndez Conde, obispo de Tuy, en defensa de la religión y sus ministros.—Un vol. de 30 pág. (17 × 11).—Madrid, 1901. Tip. del Sagrado Corazón.—4 ptas. el ciento. 5 cénts. ejempl. .... 529
- MERINO (Gabriel).—«La hermana de la Caridad», comedia en un acto y en verso.—Un vol. de 40 pág. (21 × 14).—Madrid, 1901. Imp. de R. Velasco.—1 pta. ... 530  
«El Teatro», colección de obras lírico-dramáticas,  
—«Electroterapia», humorada en un acto y tres cuadros, original y en verso, parodia del drama en cinco actos *Electra*.—Un vol. de 44 pág. (21 × 14).—Madrid, 1901. Imp. de R. Velasco.—1 pta. .... 531  
«El Teatro», colección de obras lírico-dramáticas.
- MONTEPÍN (Xavier).—«Muerto de amor; el amor de una pecadora», versión española española por A. del C.—Un vol. de 220 pág. (15 × 10).—Barcelona, S. A. Antonio López, editor.—0,50 ptas. .... 532  
Tomó 77 de la «Colección Diamante».
- MONTESINOS (Eduardo).—Véase Granés y Montesinos.
- MUÑOZ ESTEBAN (Rafael).—Véase Escacena y Muñoz Esteban.
- NORDAU (Max).—«Psicofisiología del genio y del talento», traducción de Nicolás Salmerón y García.—Un vol. de 221 pág. (19 × 13).—Madrid, 1901. Libs. de Sáenz de Jubera, Hermanos, y de Victoriano Suárez. 2,50 ptas. .... 533  
De la Biblioteca Científico-filosófica.
- OCA (Esteban).—«Lectura en verso», por Esteban Oca; género dramático.—Un vol. de 146 pág. (15 × 11).—Logroño, 1901. Imprenta del autor.—0,75 pesetas. .... 534
- OJEA Y MÁRQUEZ (Santiago).—«La voz evangélica para la predicación de nuestros tiempos, ó sea Homilias de actualidad sobre los Santos Evangelios, singularmente de la Iglesia, Santos Padres y Sagrados expositores»; obra predicable, escrita por Santiago Ojea y Márquez, Pbro.—Tomos 1.<sup>o</sup> y 2.<sup>o</sup>, de 497 y 473 pág. (25 × 16).—Madrid, 1901. Imp. de Avrial.—Los dos tomos 9 ptas. en rústica y 11 en tela. 535
- OLDAMONT (Dr.).—«La higiene pública en España», con un prólogo de D. Federico Montaldo.—Un vol. de 64 pág. (18 × 12).—Madrid, 1901. A. de S. Martín, editor.—1 pta. .... 536
- OLIVERES DE BONEU (F.).—«Un paseo ilustrado por la ciudad de Barcelona».—Un volumen (20 × 13).—Barcelona, 1901.—60 cénts. .... 537
- OLMEDO (Carlos L.).—«¡A los toros de Sevilla!», sainete lírico-crítico-taurino en un acto, en prosa y verso, escrito por Carlos L. Olmedo, con música del maestro Emilio López del Toro.—Un vol. de 49 páginas (21 × 14).—Sevilla, 1901. Imp. de Antonio Rodríguez.—1 pta. .... 538  
De la Galería lírico-dramática de los Sres. Arregui y Aruej.
- PAGANI (Juan Bautista).—«El alma devota de la Sagrada Eucaristía».—Un vol. (16 × 11).—Madrid, 1900. S. Calleja, editor.—Tela, 2 ptas. .... 539
- PALACIO VALDÉS (Armando).—«Riverita».—Un vol. de 368 pág. (19 × 13).—Madrid, 1901. Lib. de Victoriano Suárez.—4 pesetas. .... 540  
Tomo V de las obras completas de Armando Palacio Valdés.
- PALANCAR Y TEJEDOR (José).—«Efectos terapéuticos de la laparotomía simple (tesis del Doctorado)», por José Palancar y Tejedor.—Un vol. de 115 pág. (24 × 16).—Madrid, 1901. Est. tip. de Enrique Teodoro.—S. P. .... 541

- PALENCIA (Ceferino).**—«Comediantes y toreros ó la vicaría», sainete lírico dividido en tres cuadros, original de Ceferino Palencia, música del maestro Manuel Nieto.—Un vol. de 49 pág. (21 × 13).—Madrid, 1901.—1 pta. .... 541<sup>b</sup>  
«El Teatro», colección de obras dramáticas y líricas.
- PALMA (P. Luis de la).**—«Historia de la Sagrada Pasión».—Un vol. de 560 pág. (16 × 11).—Madrid, 1900. S. Calleja, editor.—Tela, 1,50 ptas. .... 542
- PALOMERO (Antonio).**—Véase Lustonó y Palomero.
- PASTOR (Emilio S.).**—«Los locos», zarzuela cómica en un acto y en prosa, original de Emilio S. Pastor, música del maestro Montesinos.—Un vol. de 34 pág. (21 × 14).—Madrid, 1901. Imp. de R. Velasco.—1 peseta. .... 543  
De la Sociedad de Autores Españoles.
- PAYOT (Julio).**—«La educación de la voluntad», por Julio Payot, traducido de la 4.<sup>a</sup> edición francesa por Manuel Antón y Fernández; 2.<sup>a</sup> edición.—Un vol. de 319 páginas (23 × 15).—Madrid, 1901. Libs. de Fernando Fe y Victoriano Suárez.—4 pesetas. .... 544  
De la Biblioteca Científico-Filosófica.
- PELLICO (Ramón), *Fray Victorio*.**—«Nociones de tauromaquia para el novel aficionado á las corridas de toros».—Un vol. de 89 pág. (14 × 9).—Madrid, 1901. Tip. de José Quesada.—1 pta. .... 545
- PEREDA (José M. de).**—«La Puchera», segunda edición.—Un vol. de 600 pág. (18 × 11).—Madrid, 1901. Est. tip. de la Viuda é Hijos de M. Tello.—4 ptas. .... 546  
Tomo XI de las obras completas de José M. de Pereda.
- PEREDA (José M.<sup>a</sup> de) y SIERRA (Eusebio).**—«Blasones y Talegas», arreglo teatral en dos actos, divididos en cinco cuadros, de la novela montañesa de este título, original de D. José M.<sup>a</sup> de Pereda, por Eusebio Sierra, con música del maestro Ruperto Chapí.—Un vol. de 61 pág. (21 × 14).—Madrid, 1901. Imp. de R. Velasco.—1,50 ptas. .... 547  
De la Sociedad de Autores Españoles.
- PÉREZ FERNÁNDEZ (Francisco).**—«Novísima guía de estudiantes para las carreras de leyes, ingeniería, milicia y marina», por don Francisco Pérez Fernández; ampliaciones y correcciones hasta el 17 de Mayo de 1901.—Un vol. de 24 pág. (19 × 12).—Madrid, 1901. Imp. de los Hijos de M. G. Hernández.—S. P. .... 548  
Este apéndice forma parte y se regala á cuantos adquieran la obra ó la tengan.
- PÉREZ GALDÓS (B.).**—«Trafalgar». Décima edición, esmeradamente corregida.—Un vol. de 266 pág. (18 × 12).—Madrid, 1901.—2 ptas. .... 549  
De la primera serie de los «Episodios nacionales.»
- «Zaragoza». Séptima edición esmeradamente corregida.—1 vol. de 279 páginas (18 × 12).—Madrid, 1901.—2 ptas. .... 550  
De la primera serie de los «Episodios nacionales.»
- PEROTE (Victor).**—«El servita instruído en el obsequio y amor de su madre María Santísima, ó sea un mes dedicado y ofrecido á la meditación de los dolores de María».—Un vol. de 250 pág. (16 × 11).—Madrid, 1901. Lib. de L. Aguado.—S. P. .... 551
- PINAMONTI (P. Pedro Juan).**—«El Director de las almas, método para dirigir las por el camino de la perfección cristiana».—Un vol. de 472 pág. (16 × 11).—Madrid, 1900.—S. Calleja, editor.—Tela, 1,50 pesetas. .... 552
- «La religiosa en soledad», obra en que se expone á las religiosas el modo de emplearse con fruto en los ejercicios espirituales de San Ignacio de Loyola.—Un vol. (16 × 11).—Madrid, 1900. S. Calleja, editor.—Tela, 3 ptas. .... 553
- PORTOLÉS (Miguel).**—«Me gustan todas», juguete cómico en un acto y en prosa, original de Miguel Portolés.—Un vol. de 39 pág. (21 × 14).—Madrid, 1901. Imp. de R. Velasco.—1 pta. .... 554  
Administración lírico-dramática.
- POZA (Andrés de).**—«De la antigua lengua, poblaciones y comarcas de las Españas en que de paso se tocan algunas cosas de la Cantabria», compuesto por el licenciado Andrés de Poza.—Un vol. de 211 pág. (20 × 13).—Bilbao, 1901. Imp. y Enc. de Andrés P. Cardenal.—2 ptas. .... 555  
Tomo 56 de la Biblioteca Vascongada de Fermín Herrán.
- PUEENTE (P. Luis de la).**—«Meditaciones espirituales». Nueva edición.—Tres vols. de 644, 1.022 y 928 pág. (16 × 11).—Madrid, 1900.—S. Calleja, editor.—Tela, 6 ptas. .... 556

- RAMOS (Marcelo Antonio).—«Violetas».—Un vol. de 30 pág. (21 × 13).—Logroño, 1901.—Imp. y lib. de los hijos de Merino.—S. P. .... 557
- REDEL (Enrique).—«Expansiones», varias poesías originales de Enrique Redel.—Un vol. de 85 pág. (17 × 12).—Sevilla, 1901. Imp. de E. Rasco.—S. P. .... 558
- REGIDOR (Antonio).—«El pleito de los filipinos contra los frailes».—Un vol. de 16 páginas (18 × 12).—Madrid, 1901. Imp. y lit. de J. Corrales.—1 pta. .... 559
- REPULLÉS Y VARGAS (Enrique).—Véase Urioste y Repullés.
- REYES (Arturo).—«La goletera».—Un vol. de 243 pág. (19 × 12).—Madrid, 1901. Librería de Fernando Fe.—3 ptas. .... 560
- RIBOT (Th.).—«Ensayo acerca de la imaginación creadora», traducción de Vicente Colorado, con un prólogo de Urbano González Serrano.—Un vol. de 366 pág. (23 × 15).—Madrid, 1901. Libs. de Victoriano Suárez y Fernando Fe.—6 ptas. .... 561  
De la Biblioteca Científico-Filosófica.
- ROQUERO (José) y GUTIÉRREZ (Federico).—«De los estados mentales y su insuficiencia sobre el organismo», discurso de recepción del doctor D. José Roquero en la Real Academia de Medicina de Granada, y contestación al mismo por D. Federico Gutiérrez.—Un vol. de 48 pág. (24 × 16).—Granada, 1901. Imp. de José López Guevara.—S. P. .... 562
- SALAZAR (P. Francisco de).—«Afectos y consideraciones devotas y eficaces, añadidas a los ejercicios de San Ignacio de Loyola».—Un vol. de 328 pág. (14 × 8).—Madrid, 1900.—S. Calleja, editor.—Tela, 1 peseta. .... 563
- SALES (San Francisco de).—«Prácticas del amor a Dios».—Un vol. (16 × 11).—Madrid, 1900. S. Calleja, editor.—Tela, 2 ptas. .... 564
- SÁNCHEZ CASADO (Félix).—«Epítome de Historia de España», por Félix Sánchez Casado, 9.<sup>a</sup> edición.—Un vol. de 136 páginas (18 × 12).—Madrid, 1901. Libs. de Hernando y de Jubera.—2 ptas. .... 565
- «Elementos de Historia Natural», por Félix Sánchez Casado, 7.<sup>a</sup> edición.—Un volumen de 192 pág. (18 × 12).—Madrid, 1901. Libs. de Jubera y de Hernando.—3 ptas. .... 566
- «Historia Natural, con principios de Fisiología é Higiene», por Félix Sánchez Casado, 9.<sup>a</sup> edición.—Un vol. de 532 pág. (19 × 12).—Madrid, 1901. Libs. de Hernández y Jubera.—6 ptas. .... 567
- SANTA MARÍA Y ULLOA (Rdo. P. fray Pedro de).—«Arco Iris de paz, cuya cuerda es la consideración y meditación para rezar el santísimo Rosario».—Un vol. (16 × 11).—Madrid, 1900. S. Calleja, editor.—Tela, 2,50 ptas. .... 568
- SEGUR (Monseñor).—«Consuelos á los que sufren».—Un vol. de 288 pág. (14 × 8).—Madrid 1900. S. Calleja, editor.—Tela, 1 pta. .... 569
- SELLÉS (Eugenio).—«La barcarola», zarzuela en un acto y tres partes, música de los maestros Manuel Fernández Caballero y Arturo Lapuerta.—Un vol. de 40 pág. (20 × 13).—Madrid, 1901. Imp. de R. Velasco.—1 pta. .... 570  
De la Sociedad de Autores Españoles.
- SIERRA (Eusebio).—Véase Zapata y Sierra.
- Véase Pereda y Sierra.
- SUÁREZ TORRES (E.).—«Valor de las defensas sanitarias, marítimas y terrestres», por E. Suárez Torres.—Un vol. de 36 pág. (23 × 15).—Madrid, 1901. Imp. de Administración Militar.—S. P. .... 571
- «TARIFA del precio que han de satisfacer los señores generales, jefes y oficiales del Ejército y la Armada por los medicamentos y efectos del exclusivo servicio de ventas que les suministren de las farmacias militares, aprobada por Real orden de 26 de Abril de 1901», edición oficial, el Ministerio de la Guerra.—Un vol. de 7 pág. (23 × 16).—Madrid, 1901. Imp. de Administración Militar.—S. P. .... 572
- TORRE HERMOSA (Marqués de).—«Reforma electoral».—Un vol. de 30 pág. (22 × 15).—Madrid, 1901. Tip. Moderna de T. Osácar.—1,50 ptas. .... 573
- TORREJÓN Y BONETA (Angel de).—«Consultor del propietario, agricultor y ganadero», por Angel de Torrejón y Boneta.—Apéndice segundo.—Un vol. de 72 pág. (23 × 15).—Madrid, 1901. Lib. de Hijos de D. J. Cuesta.—1,50 ptas. .... 574
- UHAGÓN (Recaredo de).—«Cuadros para el cálculo de los diámetros de las tuberías de grés», por Recaredo de Uhagón.—Un

vol. de 19 pág. (24 X 16). Madrid, 1901. Imp. de los hijos de J. A. García.—S. P. .... 575

URIOSTE Y VELADA (José) y REPULLÉS Y VARGAS (Enrique).—«Discursos leídos ante la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, en la recepción pública de don José Urioste y Velada».—Un vol. de 60 pág. (27 X 19).—Madrid, 1901. Est. tipográfico de los Sucesores de Rivadeneyra.—S. P. .... 576

VEGA (Lope de).—«El castigo sin venganza», drama trágico en tres actos de Lope de Vega, refundido por Emilio Alvarez.—Un vol. de 65 pág. (21 X 14).—Madrid, 1901. Imp. de R. Velasco.—2 ptas. .... 577  
«El Teatro», colección de obras dramáticas y líricas.

VEGA (Ventura de la).—«Los de Badajoz», juguete cómico en un acto y en prosa, original de Ventura de la Vega.—Un vol. de 28 pág. (21 X 14).—Madrid, 1901. Imp. de R. Velasco.—1 pta. .... 578  
Biblioteca lírico-dramática y Teatro cómico.

VERGARA (Mariano).—«El libro de la Cuna de Jesús», sociedad caritativa para acoger y cuidar, durante el día, niños pobres en lactancia, compuesto por su fundador, don Mariano Vergara, marqués de Aledo.—Un vol. de 260 pág. (22 X 14).—Madrid, 1901. Imp. de Fortanet.—5 ptas. .... 579

VICENTE (Carlos de).—«Problemas de higiene urbana. Aguas del alcantarillado, su influencia sobre la salud pública, sistemas de depuración», por Carlos de Vicente.—Un vol. de 78 pág. (22 X 14).—Madrid, 1901. Imp. de Fortanet.—1,50 ptas. .... 580

VILLA Y MARTÍN (Santiago de la).—«Discurso leído en la solemne sesión inaugural del año 1901 en la Real Academia de Medicina».—Un vol. de 76 pág. (27 X 20).—Madrid, 1901. Est. tip. de Enrique Teodoro.—S. P. .... 581

VITALI (P.).—«La agonía de Nuestro Señor Jesucristo ó las siete palabras que pronunció en la cruz», meditadas en un devoto ejercicio por el P. Vitali.—Un vol. de 222 pág. (14 X 8).—Madrid, 1900. S. Calleja, editor.—Tela, 1,25 ptas. .... 582

ZAPATA (Marcos) y SIERRA (Eusebio).—«Cavadonga», zarzuela en tres actos, divididos en diez cuadros, en verso, original de Marcos Zapata y Eusebio Sierra, música del maestro Bretón.—Un vol. de 89 pág. (21

X 14).—Madrid, 1901. Imp. de R. Velasco.—2 ptas. .... 583  
«El Teatro», colección de obras dramáticas y líricas. Sociedad de autores españoles.

## MÚSICA

### OBRAS DE SALÓN PARA PIANO

*Precio fijo.*

*Pesetas. Cts.*

\* **Jiménez y Nieto.**—El Barbero de Sevilla, zarzuela en un acto:

N.º 1. Introducción y terceto..	86	3,00
N.º 2. Dúo de Elena y Martín, tiple y barítono.....	87	3,00
N.º 3. Terceto-vals, tiple.....	88	3,00
N.º 4. Polaca, tiple.....	89	3,00
N.º 5. Pieza de conjunto.....	90	3,50
La partitura completa.....	91	12,00

\* **Montero.**—El Missisipi, zarzuela en un acto:

N.º 1. Introducción y coro.....	92	3,00
N.º 2. Dúo-guajira.....	93	3,00
N.º 3. Polka de los peines y final.	94	3,00
La partitura completa.....	95	7,50

\* **Montero.**—Sandías y melones, saiaete lírico en un acto:

Preludio.....	96	3,00
N.º 1. Escena y jota.....	97	3,00
N.º 2. Schottisch del saxofón..	98	3,00
N.º 3. Intermedio.....	99	1,00
N.º 4. Sevillanas y canción...	100	3,00
N.º 5. Escena y dúo.....	101	3,00
La partitura completa.....	102	12,00

\* **Montesinos.**—Mangas verdes, zarzuela en un acto:

Preludio.....	103	3,00
N.º 1. Septimino de los viajeros	104	3,00
N.º 2. Terceto.....	105	3,00
N.º 3. Dúo de los estudiantes.	106	3,00
N.º 4. Pieza de conjunto.....	107	3,00
La partitura completa.....	108	10,00

**Montesinos.**—El siglo XIX, revista lírica en un acto:

Preludio.....	109	1,50
---------------	-----	------

		<i>Precio fijo.</i>		<i>Precio fijo.</i>	
		<i>Pesetas. Cts.</i>		<i>Pesetas. Cts.</i>	
N.º 1. Himnos nacionales (desfile) .....	110	3,00	N.º 2. Dúo de Federico y Marcos.....	144	3,00
N.º 2. Fandango jaleo.....	111	1,50	N.º 3. Dúo de Angela y Federico.....	145	2,50
N.º 3. Seguidillas.....	112	3,00	N.º 4. Romanza italiana.....	146	1,50
N.º 4. Himno del 2 de Mayo.....	113	3,00	N.º 5. Canción de Angela.....	147	2,00
N.º 5. Quinteto de los milicianos.....	114	3,00	La partitura completa.....	148	9,00
N.º 6. Vals de Los Inventos.....	115	3,00	* El turno de los partidos, zarzuela en un acto:		
N.º 6ª Gavota de Las Modas.....	116	2,50	Preludio.....	149	1,00
N.º 6b Coplas de la Fotografía.....	117	3,00	N.º 1. Couplets del alcalde.....	150	2,00
N.º 6c Pasacalle.....	118	3,00	N.º 2. Dúo.....	151	3,00
Final.....	119	1,50	N.º 3. Terceto.....	152	2,00
La partitura completa.....	120	12,50	La partitura completa.....	153	6,00
<b>Nieto.</b> —Comediantes y toreros ó la Vicaría, zarzuela en un acto:			* <b>Serrano (J.).</b> —El Motete, entremés lírico:		
N.º 1. Preludio.....	121	2,00	Preludio.....	154	2,00
N.º 2ª Pasacalle.....	122	2,00	N.º 1. Canción de la gitanilla.....	155	3,00
N.º 2b Canción de Curro Guillén.....	123	3,00	N.º 2. Paso doble.....	156	2,00
N.º 3. Escena.....	124	2,50	La partitura completa.....	157	5,50
N.º 4ª Seguidillas.....	125	2,00	* <b>Vives.</b> —La Balada de la Luz, zarzuela en un acto:		
N.º 4b Minué y zapateado.....	126	2,00	N.º 1. Introducción, coro y canción de los húngaros.....	158	3,00
N.º 5. Coplas del ciego.....	127	3,00	N.º 2. Balada y dúo.....	159	3,00
La partitura completa.....	128	12,00	N.º 3. Escena final del primer cuadro.....	160	3,00
* <b>Nieto.</b> —La Tía Cirila, zarzuela en un acto:			N.º 4. Recuerdo del dúo.....	161	0,50
N.º 1. Preludio.....	129	2,00	N.º 5ª. Meloepa.....	162	2,00
N.º 2. Schottisch.....	130	3,00	N.º 5b. Baile de las Marionetas.....	163	2,00
N.º 3ª Coro de convidados.....	131	2,00	N.º 5c. Escena final del segundo cuadro.....	164	3,50
N.º 3b Canción de la misa.....	132	3,00	N.º 6. Preludio y pastorela.....	165	2,50
N.º 4. Pieza de conjunto.....	133	3,00	N.º 7. Escena final.....	166	2,00
La partitura completa.....	134	9,00	La partitura completa.....	167	12,00
<b>Rubio.</b> —El juicio oral, zarzuela en un acto:			* <b>Vives y Montesinos.</b> —Polvorilla, zarzuela en un acto:		
Preludio.....	135	1,00	N.º 1ª. Escena y canción.....	168	3,50
N.º 1. Terceto.....	136	3,00	N.º 1b. Baile y zambra andaluza.....	169	2,50
N.º 2. Género chico.....	137	3,00	N.º 2. Dúo de Rosario y Andrés.....	170	3,00
N.º 3. La música española.....	138	3,00	N.º 2bis. Enlace para los cuadros 2.º y 3.º.....	171	1,00
N.º 4. Couplets de D. Tancredo.....	139	3,00	N.º 3. Couplets de la ratonera.....	172	3,00
N.º 5.º Schottisch.....	140	3,00			
La partitura completa.....	141	12,00			
* <b>Rubio.</b> —La Pajarita, zarzuela en un acto:					
Preludio.....	142	1,50			
N.º 1. Quinteto.....	143	2,50			

Cts.	Precio fijo.	
	Pesetas.	Cts.
N.º 4. Romanza de Rosario...	173	2,00
N.º 5. Preludio.....	174	2,00
N.º 5 <sup>bis</sup> . Melopea y final.....	175	1,00
La partitura completa.....	176	12,00
ÓPERA ESPAÑOLA		
* <b>Arrieta.</b> —Marina, ópera española en tres actos. Reducción para piano solo:		
N.º 1. Preludio y coro de pes-	177	3,00
cadores.....		
N.º 1 <sup>bis</sup> . Barcarola de tiple...	178	
N.º 2. Aria de tiple...	179	2,00
N.º 3. Escena.....	180	2,00
N.º 4. Dúo de tiple y bajo....	181	
N.º 5. Recitado y coro de pes-	182	1,25
cadores.....		
N.º 6. Aria de tenor.....	183	2,00
N.º 7. Escena.....	184	1,50
N.º 8. Cuarteto: tiple, tenor,	185	2,00
barítono y bajo.....		
N.º 9. Escena y dúo de tenor	186	1,50
y barítono.....		
N.º 10. Preludio y coro de in-	187	1,50
troducción.....		
N.º 11. Streta, concertante y	188	2,00
romanza.....		
N.º 12. Dúo de tiple y barí-	189	2,00
tono.....		
N.º 13. Escena.....	190	4,00
N.º 14. Concertante final 2.ª..	191	
N.º 15. Preludio acto tercero..	192	1,25
N.º 16. Introducción, coro y	193	1,75
brindis.....		
N.º 17. Terceto: tiple, tenor y	194	2,00
barítono.....		
N.º 18. Seguidillas, barítono..	195	1,50
N.º 19. Tango, barítono.....	196	1,25
N.º 20. Escena.....	197	1,25
N.º 21. Escena.....	198	2,00
N.º 22. Dúo de tiple y tenor..	199	
N.º 23. Escena y rondó final..	200	1,75
La partitura completa.....	201	12,00
MÚSICA Á CUATRO MANOS		
* <b>Hurtado.</b> —Todo inocen-		
cia, vals.....	202	2,50

Amor al arte, gavota..... 203 3,00

## OBRAS PARA CANTO Y PIANO

* <b>Guervós.</b> —Guajiras popu-	204	2,00
lares, núm. 2.....		
* <b>Lleó.</b> —Sin él, romanza pa-	205	2,00
ra tiple.....		
* <b>Vives.</b> —Don Lucas del Ciga-	206	2,00
rral, zarzuela en tres actos:		
Preludio-overtura.....	206	2,00
N.º 1. Sexteto de los comedian-	207	5,00
tes y coro.....		
N.º 2. Terceto (dos tiples y te-	208	3,00
nor cómico).....		
N.º 3. Salida de D. Lucas (ba-	209	4,00
jo, barítono, tiple y coro)..		
N.º 4. Terceto (tiple, tenor y	210	3,00
bajo).....		
N.º 5 <sup>a</sup> . Seguidillas manchegas	211	1,50
(tenor).....		
N.º 5 <sup>b</sup> . Copla de Cabellera (te-	212	1,50
nor cómico).....		
N.º 5 <sup>c</sup> . Endechas de D. Lucas	213	1,00
(bajo).....		
N.º 5 <sup>d</sup> . Final primero (coro)..	214	2,00
N.º 6. Preludio.....	215	2,00
N.º 7. Raconto (tenor).....	216	3,50
N.º 8. Dúo (tiple y tenor)....	217	4,00
N.º 9. Serenata (barítono)....	218	1,50
N.º 10. Dúo (bajo y tenor có-	219	3,50
mico).....		
N.º 11. Final segundo.....	220	1,50
N.º 12 <sup>a</sup> . Introducción y bolero	221	4,50
(coro)...		
N.º 12 <sup>b</sup> . Llegada de D. Lucas	222	4,50
(coro).....		
N.º 12 <sup>c</sup> . Mutis del coro.....	223	
N.º 13 <sup>a</sup> . Septimino (tenor có-	224	4,00
mico y coro).....		
N.º 13 <sup>b</sup> . Concertante....	225	
N.º 13 <sup>c</sup> . Intermedio (orquesta	226	4,50
sola)...		
N.º 14. Final tercero.....	227	
La partitura completa.....	228	25,00

	Precio fijo.	
	Pesetas.	Cts.
MÚSICA PARA ORFEÓN		
* <b>Arín.</b> —Marcha de San Ignacio (letra vascongada y castellana).....	229	2,50
* <b>Calleja.</b> —Escenas montañesas:		
N.º 1. Al salir de la deshoja..	230	2,50
N.º 2. La ronda.....	231	2,00
N.º 3. La boda.....	232	2,00
N.º 4. El baile.....	233	3,00
La obra completa.....	234	7,50
* <b>Larregla.</b> —Siempre pa alante, gran jota.....	235	6,00

## OBRAS RELIGIOSAS

*A una voz.*

* <b>Cantó.</b> —El Rosal, salutación á la Virgen (tiple ó tenor).....	236	1,00
* <b>Oller.</b> —Tantum ergo (solo ó coro).....	237	0,50
* <b>Ave María</b> (bajo y coro)....	238	1,00
* <b>Lamentos</b> para las almas del purgatorio, á una voz.....	239	1,00
* <b>Ruiz Acedo.</b> —Ego sum Panis Vivus (bajo).....	240	1,00

*A dos voces.*

* <b>Carabantes.</b> —Cánticos para las flores de Mayo, á dos voces.....	241	1,00
* <b>Oller.</b> —Villancico para Navidad, á dos ó tres voces...	242	1,50
* <b>Ruiz Acedo.</b> —O sacrum convivium (tiple ó tenor y bajo).....	243	1,25
* <b>Vela de Arnao.</b> —Alabanzas en desagravio de las blasfemias y oración al San-		

tísimo Cristo de la Salud, á dos ó tres voces iguales.... 244 1,00

*A tres voces.*

* <b>Cantó.</b> —A Maitines, villancico de Navidad.....	245	2,00
* <b>Hurtado (J.).</b> —Misa (tiple, tenor y bajo).....	246	6,00
* <b>Hurtado Romero.</b> —Salve (tiple, tenor y bajo)....	247	2,00
* <b>Oller.</b> —Ne recorderis, responso de difuntos.....	248	1,00
* <b>Ruiz Acedo.</b> —O quam suavis est domine (tiple, tenor y bajo).....	249	1,25
Qui manducat.....	250	1,50

## OBRAS PARA VIOLÍN Y PIANO

* <b>Palatin.</b> —Scherzo, op. 6. 251	3,50
--	------

## OBRAS PARA MANDOLINA

* <b>Andrés.</b> —Método para mandolina.....	252	4,00
--	-----	------

## OBRAS PARA SEXTETO

* <b>Sánchez Jiménez.</b> —		
Riofrío, vals.....	253	6,00
Horas de amor, vals.....	254	6,00

## MÚSICA PARA BANDA

* <b>Cereceda.</b> —El maestro de obras, pasacalle.....	255	4,00
* <b>Farigoul.</b> —Pas des patineurs.....	256	2,40
* <b>Foglietti.</b> —Lagartijillo, paso doble torero.....	257	3,00
* <b>Santamaría.</b> —La Tierra, precioso potpurri de aires montañeses.....	258	10,00
* <b>Serrano (J.).</b> —El Mote, paso doble.....	259	4,00

# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REVISTA GENERAL

DE LA IMPRENTA, DE LA LIBRERÍA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN Á LA FABRICACIÓN DEL LIBRO

SE PUBLICA EL 1.º Y 16 DE CADA MES

## II—CRÓNICA

### ACTA

de la sesión de la Junta directiva, celebrada el día 4 de Junio de 1901.

A las cinco de la tarde abrióse la sesión.

Se dió lectura al acta de la anterior, que fué aprobada, y comunicáronse los nombres de los nuevos asociados de Madrid, provincias y extranjero, siendo todos admitidos.

El señor Presidente dió cuenta de la invitación que había recibido del Presidente de la Comisión del IV Congreso internacional de editores de Leipzig, manifestando que pensaba asistir á él en representación de la Sociedad, si los señores de la Junta lo creían conveniente.

La Junta directiva aprobó la proposición y manifestó que todos los gastos que irrogase dicha representación fuesen por cuenta de la Sociedad.

El Sr. Bailly-Bailliére dió las gracias por el voto de confianza, renunciando, en beneficio de la Asociación, á que de los fondos de ésta se sufraguen los gastos que su viaje origine.

La Junta directiva rechazó unánimemente, con frases de agradecimiento y estimando en cuanto valía el acto de esplendidez del señor Presidente; pero como éste insistiera en su loable deseo, la Junta directiva accedió, acordando que en nombre de la Asociación se le diera un voto de gracias en exigua recompensa á los sacrificios que en bien de ella se imponía.

Se acordó además que uno de los asociados fuese á saludar á los compañeros de Barcelona y á enterarles de la marcha y fines de la Asociación, que trabaja en general para todos los libreros y editores de España. Fué indicado y aceptó la misión, el Secretario señor Rodríguez Serra.

Después de tratarse varios asuntos de orden interior, levantóse la sesión.

Adelantamos á nuestros lectores la Circular que ha de dirigirse á los señores autores, editores y libreros para la confección del Catálogo de la Librería Española.

A todos ellos rogamos con encarecimiento secunden el proyecto que en dicha Circular verán planeado y que tantos beneficios ha de reportar á cuantos estamos interesados en el comercio de libros.

Atendido el deplorable servicio de correos que tenemos, ruégase consideren como recibida dicha Circular aquellos á quienes ha de dirigirse, ante la eventualidad de que no llegase á sus manos por cualquier motivo.

### CIRCULAR

DE LA

### COMISIÓN DEL CATÁLOGO

Apenas constituida la ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA, hubieron de preocuparse sus miembros fundadores de planear los trabajos que con mayor perentoriedad han de ser llevados á la práctica, reconociendo unánimemente como uno de los de conveniencia suma la formación de un Catálogo de la Librería Española, comprensivo, no sólo de los libros publicados en nuestro idioma, sino de las composiciones musicales, estampas, fotografías y mapas.

Nombrada á este fin la Comisión cuya ponencia me ha sido encomendada, nuestra primitiva idea fué la de redactar este Catálogo, tomando como patrón el que en Francia dió á luz, con acierto inimitable, Otto Lorenz; pero semejante tarea requiere por fuerza el concurso de un número tal de factores, y de factores tan importantes, que el intentar

reunirlos ahora, dentro de un plazo relativamente breve, sería temerario. Quede, por lo tanto, esta idea como aspiración á realizar el día de mañana, y limitemos nuestro deseo á más modesta esfera.

En la actualidad, pues, procede que el trabajo cuya realización pretendemos sea no más que un repertorio de catálogos; es decir, una reunión de catálogos parciales suministrados por los editores y los libreros, clasificada por orden alfabético y seguida de un índice general de los nombres de autores incluidos en aquéllos, al lado de cuyos nombres se encuentren los títulos de las obras, sucintamente expresados, y la página que hay que consultar para obtener los datos necesarios.

Que la propagación de este Catálogo ha de aumentar las ocasiones de venta de productos editoriales es tan innegable, que nos parece pueril el intento de demostrarlo. No dudamos, por consecuencia, que contribuirán al fin que perseguimos cuantos directa ó indirectamente están interesados en el desarrollo del comercio de la Librería; es decir, autores, editores y libreros.

Y si huelga hacer resaltar las ventajas que á todos ha de reportarnos este poderoso é indiscutible medio de dar á conocer lo mucho y bueno que hay en la bibliografía española, ocioso de todo punto es señalar el perjuicio general que producirá la no inclusión en el Repertorio de una parte de datos, perjuicio que estará en razón directa al número de éstos que falten, y que recaerá principalmente sobre quienes están más interesados en estimular la publicidad de lo que les pertenece, bien sea á título de autores, ó como editores.

De ello persuadidos, quisiéramos inbuir la misma idea en el ánimo de las personas á quienes nos dirigimos, para que á la iniciativa tomada respondiera el concurso de todos y fuese el resultado tan brillante como al interés común conviene.

Presumiendo que la cooperación de usted no nos ha de faltar, me tomo la libertad de solicitarla con encarecimiento, adjuntando á este fin la nota de condiciones á que ha-

breimos de sujetarnos, para que el pensamiento sea factible y resulte la uniformidad debida é imprescindible en el plan.

Gratísimo en extremo me es ofrecerme incondicionalmente de usted atentó seguro servidor, q. s. m. b.,

R. HERNÁNDEZ BARRIOS.

***Plan para la formación del Repertorio de Catálogos de la Librería Española.***

I.—Los autores, editores ó libreros suministrarán mil ejemplares del catálogo de las obras que sean de su propiedad ó tengan en administración.

II.—El tamaño de cada ejemplar del Catálogo será precisamente el de 24 centímetros de altura por 15 cm. de ancho.

III.—El número de páginas es ilimitado.

IV.—El papel habrá de ser de un cuerpo igual, ó por lo menos muy aproximado, al de la presente circular.

V.—Los catálogos deberán estar redactados siguiendo un orden de materias y acompañado de un índice de autores, ó viceversa.

VI.—Los catálogos parciales habrán de estar á la disposición del Ponente en 1.º de Diciembre de 1901 lo más tarde, para que pueda ponerse á la venta el Repertorio á principios del año 1902.

VII.—En los catálogos no habrán de insertarse anuncios ajenos á la publicación del Repertorio.

VIII.—Deseosa la Comisión de que en el Repertorio figure el mayor número posible de datos, invita á los señores autores ó Corporaciones que administran libros de su propiedad, procedan á la formación de un catálogo de los mismos, ó cedan la administración de ellos á una librería cualquiera de las que coadyuvan al fin que nos proponemos, para que dichos libros sean incluidos en el catálogo elegido por el autor ó Corporación; y en caso de considerar impertinentes ambas soluciones, ruegase llenen la cédula cuyo modelo se acompaña, de la que se entregará á quien lo solicitare los ejemplares necesarios para que cada cédula no contenga más que los datos referentes á una obra.

IX.—La inclusión de catálogos ó datos bibliográficos en el Repertorio es absolutamente gratuita.

X.—Todas las consultas, comunicaciones, envíos de catálogos, de cédulas y de datos, y cuanto referirse pueda al proyectado repertorio, habrá de dirigirse al Ponente de la Comisión, calle de D. Manuel Fernández y González, núm. 15, Madrid.

## CÉDULA de inscripeión en el Repertorio de Catálogos de la Librería Española.

*Nombre y apellido del autor* \_\_\_\_\_  
*Título exacto de la obra* \_\_\_\_\_  
*Número de tomos* \_\_\_\_\_  
*Número de páginas de cada tomo* \_\_\_\_\_  
*Tamaño en centímetros de la obra* \_\_\_\_\_  
*Precio de cada parte de la obra, si se vende incompleta, y precio de la obra completa.* \_\_\_\_\_  
*Nombre y domicilio del propietario ó administrador de la obra.* \_\_\_\_\_

### LAS RECOMPENSAS DE LA EXPOSICIÓN DE 1900

El Ministro de Comercio de Francia comunica la siguiente nota:

«Diversas notas dadas recientemente en la prensa, han promovido una confusión en el espíritu de los expositores franceses y extranjeros recompensados en la Exposición universal de 1900; por lo tanto, es necesario hacer constar que todos los expositores recompensados recibirán, gratuitamente y por medio del comisario general, su diploma y un ejemplar de las medallas de recompensas, acuñada á su nombre ó al de su razón social.

Todos los expositores que han obtenido una mención honorífica, no recibirán más que el diploma.

El envío de las medallas empezará muy pronto y se seguirá el orden numérico de clases.

El envío de medallas á los expositores franceses se hará directamente y sin formalidades por el comisario general.

Los expositores de las colonias francesa y de países protectorados, recibirán sus medallas por mediación del delegado del Ministerio de Negocios extranjeros y de colonias.

En cuanto á los expositores extranjeros, les serán entregadas sus medallas por medio del comisario general de su respectiva sección.

Los diplomas se enviarán ulteriormente y en las mismas condiciones.

Los diplomas y las medallas destinadas á los colaboradores, serán remitidos á la casa en la cual prestan sus servicios.

En lo que concierne al derecho de reproducción de las medallas de recompensas, M. Chaplain, autor de esta medalla, estima que ha caído en el dominio público, desde que se entrega un ejemplar de la misma á un expositor recompensado.

La administración está de acuerdo con esta manera de pensar. Habiendo sido entregadas á sus propietarios cierto número de medallas de recompensas, el derecho de reproducción de dichas medallas se considera caído en el dominio público.

*(Bibliographie de la France 25 Mai 1901.)*

## NOTICIAS

Se han recibido en esta Asociación, remitidos por nuestro compatriota de New-York D. Rafael Díez de la Cortina, los siguientes libros:

«Cortina», diccionario de bolsillo, Inglés-español y Español-inglés, encuadernado en tela.

«Cortina», Spanish in twenty lessons.

«Cortina», French, ídem, íd., íd.

«Cortina», Inglés en 20 lecciones.

«Cortina», Francés ídem íd.

«Cortina», Verbos españoles.

«Cortina», Modelos para cartas.

Todos encuadernados y del corriente año.

«Método-López para la enseñanza y práctica del sistema métrico decimal», remitido por A. S. López, de Manzanares (Ciudad Real).

La novela de Xavier de Montepín, «Muerto de amor», remitida por el editor D. Antonio López, de Barcelona.

El cuaderno 5.º de los archivos de Oftalmología hispano-americanos.

El cuaderno núm. 11, correspondiente a Junio, de la «Enciclopedia jurídica».

Del doctor D. Francisco Vidal Solares, de Barcelona, los libros siguientes, de que es autor:

«Aplicaciones del suero fisiológico-equino en el tratamiento de algunas enfermedades de la infancia», tema presentado en el Congreso médico de Moscu en 1897.

El mismo en francés.

El mismo, tercera edición, con un apéndice acerca del empleo terapéutico del suero bovino, tema presentado en el Congreso médico de París de 1900.

«Les injections de serum physiologique de cheval dans le traitement de la chorée».

«Archivos de Ginecopatía, Obstetricia y Pediatría», periódico quincenal ilustrado.

«Consejos prácticos sobre la higiene de la primera infancia y enfermedades de los niños», 7.ª edición, con 222 grabados.

«Preceptos higiénicos sobre el embarazo, parto y puerperio», con grabados, 7.ª edición.

De la Sociedad Médico-Farmacéutica de San Cosme y San Damián, el número correspondiente a Mayo de «El criterio católico en las ciencias médicas», que forma un cuaderno de 32 páginas y se publica todos los meses.

De los señores Jubera, hermanos:

«El fantasma» (Paul Bourget).

De D. Daniel Jorro.

«Génesis de la idea del tiempo».

«Psico-fisiología del genio y del talento».

«Ensayo acerca de la imaginación creadora».

«La educación de la voluntad».

\*\*\*

## La librería en América.

Quéjense los periódicos ingleses de la competencia de mala fe que se hace en América a la producción librera europea, reimprimiendo todas las obras de importancia, en tanto que las trabas aduaneras dificultan la entrada de los libros ingleses. Para combatir estos males son muchos los editores ingleses que van estableciendo sucursales para reimprimir dichas obras en Nueva York.

Análogos males sufre en la América latina la producción literaria española, y también se hacen gestiones para conjurarlos.

\*\*\*

Por el juez del distrito del Centro se ha dictado auto de procesamiento contra los señores Valverde, Vives, Calleja, Lleó y Torregrosa, en causa que se instruye en aquel Juzgado contra dichos señores por usurpación de propiedad intelectual.

## Asociación de la Librería.

(CONTINUACIÓN)

### ASOCIADOS DE MADRID

D. Daniel Jorro.

» Pedro Vindel.

### ASOCIADOS DE PROVINCIAS

D. M. Elexpuru, Bilbao.

### ASOCIADOS DEL EXTRANJERO

M. Hollier Larousse, París.

» E. Bernard, ídem.

» Karl W. Hiersemann, Leipzig.

### SUSCRIPTORES

*De España.*

D. A. y J. Dorgebray, Barcelona.

» Victor Benquet, San Sebastián.

» Enrique Cerda, Monovar (Alicante).

» Baldomero Güell, Tárrega (Lérida).

» Angel González Calero, Manzanares.

» Edmundo Capdeville, Madrid, tres suscripciones.

*Del extranjero.*

MM. Carré et Naud, París.

D. José Delgado, Nueva Orleans.

» Manuel Revenga, Caracas.

M. F. A. Brockhaus, Leipzig.

(Se continuará.)

Imp. de A. Marzo, calle de las Pozas, 12, Madrid.

# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REVISTA GENERAL

DE LA LIBRERÍA, DE LA IMPRENTA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN Á LA FABRICACIÓN DEL LIBRO

SE PUBLICA EL 1.º Y 16 DE CADA MES



*Se han creado pólizas anuales para los señores socios de la Asociación de la Librería,  
con unos descuentos del 20 al 40 por 100.*

Tanto las suscripciones como los pedidos de anuncios, deben venir acompañados de su importe á la orden del Sr. Tesorero Contador de la Asociación de la Librería, calle de D. Manuel Fernández y González, 15.

## III.—ANUNCIOS

### ÍNDICE DE ANUNCIANTES

	Páginas.		Páginas.
Bailly-Baillière é hijos.....	80 y 81	Librairie Ch. Delagrave.....	96
Calleja, Saturnino.....	84 á 91	Librairie Larousse.....	94 y 95
Charles Mendel.....	82	Romo y Füssel.....	83
Hernando y compañía.....	97 á 103	Suárez, Victoriano .....	92 y 93
La España Moderna.....	78 y 79		

### DIVERSOS

	Páginas.		Páginas.
<i>Libros de lance:</i>		Avisos.....	77 y 103
Ofertas y demandas.....	103 y 104		

## AVIS IMPORTANT

Nous prions á M. M. les Libraires et Editeurs de ne pas attendre le dernier jour pour remettre les textes de leurs annonces, car en outre de la difficulté pour la mise en page et du retard du tirage, il n'est pas non plus possible de leur envoyer une épreuve pour la faire corriger.

## AVISO IMPORTANTE

A LOS SEÑORES ANUNCIANTES DE LA BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

Suplicamos á los señores anunciantes no esperen al último día, sea el 10 y 25 de cada mes, para remitir los originales de los anuncios, pues á más de dificultar el ajuste de los mismos y atrasar su tirada, tampoco se puede mandar prueba para su corrección.

*La Comisión.*

---

## LA ESPAÑA MODERNA, Casa Editorial.

CUESTA DE SANTO DOMINGO, NÚM. 16.—MADRID-ESPAÑA.

---

### HISTORIA DE LA LITERATURA INGLESA

por **HIPÓLITO TAINÉ**

Obra completa: nueva edición en cinco volúmenes..... 34 pesetas.

Cada volumen se vende suelto á los precios siguientes: 1.º **Los Orígenes**, 7 pesetas. 2.º **El Renacimiento**, 7 pesetas. 3.º **La Edad Clásica**, 6 pesetas. 4.º **La Edad Moderna**, 7 pesetas. 5.º **Los Contemporáneos**, 7 pesetas.

---

### DERECHO CIVIL TEÓRICO Y PRÁCTICO

por **FRANCISCO RICCI**

Dos grandes volúmenes..... 15 pesetas.

---

OBRAS DE INMINENTE PUBLICACIÓN

### HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA

por **JAMES FITZMAURICEK-ELLY**

**Traducida del inglés y anotada por A. BONILLA**

En opinión del Sr. Menéndez y Pelayo es la mejor Historia de la Literatura Española que existe.

Un volumen en 4.º mayor, de más de 600 páginas..... 10 pesetas.

---

### HISTORIA DE LA REVOLUCION FRANCESA

por **TOMS CARLYLE**

**Traducida del inglés por M. DE UNAMUNO**

Rector de la Universidad de Salamanca.

SEGUNDA PARTE: **LA CONSTITUCION**

Próximamente verá la luz la tercera y última parte: **La Guillotina.**

---

### Historia del Comercio, de la Industria y de la Economía política

por **GERÓNIMO BOCCARDO**

Un volumen.

## LA ESPAÑA MODERNA, Casa Editorial.

### DE PRÓXIMA PUBLICACIÓN

**Lombroso:** Tratado de Medicina legal. — **Nevicow:** Los despilfarros de las sociedades modernas. — **Federico Nietzsche:** Humano, demasiado humano. — **Juan Finot:** Filosofía de la longevidad. — **H. Spencer:** Instituciones industriales.

### OBRAS RECIENTEMENTE PUBLICADAS

**Virgilius:** Manual de estadística, 4 pesetas. — **Todd:** El Gobierno parlamentario en Inglaterra, 8 pesetas. — **Eltzbacher:** El anarquismo según sus más ilustres representantes, 7 pesetas. — **Stirner:** El Único y su propiedad, 9 pesetas. — **Stevens:** La Constitución de los Estados Unidos, 4 pesetas. — **Spencer:** Instituciones profesionales 4 pesetas. — **Schopenhauer:** El mundo como voluntad y como representación (segunda parte), 10 pesetas. — **George:** Protección y libre comercio, 9 pesetas. — **Ruskin:** Las siete lámparas de la Arquitectura (el Sacrificio, la Verdad, la Fuerza, la Belleza, la Vida, el Recuerdo, la Obediencia), y La Corona de olivo silvestre (el Trabajo, el Comercio, la Guerra); las dos obras en un gran volumen, 7 pesetas. — **Ricci:** Derecho civil, teórico y práctico (segundo volumen), 15 pesetas.

## LA ESPAÑA MODERNA (REVISTA INTERNACIONAL) AÑO XIII

Esta importantísima publicación, escrita por los más eminentes publicistas nacionales y extranjeros, ve la luz el día 1.º de cada mes, en tomos de más de 200 páginas.

### CONDICIONES DE SUSCRIPCIÓN

En España, seis meses, diez y siete pesetas; un año, treinta pesetas. — Fuera de España, un año, cuarenta francos. El importe puede enviarse en letras sobre Madrid, París ó Londres. — Todos los abonados deben partir de Enero de cada año. A los que se suscriban después, se les entregarán los tomos publicados. — Se suscribe en la Cuesta de Santo Domingo, 16, Madrid.

Director: **J. LAZARO**

### SUMARIO DEL NÚMERO 1.º DE JUNIO

Actea (novela), segunda parte.

Poetas americanos: *Aplausos y quejas* al inspirado cantor de la raza latina D. Olegario V. Andrade, por **Luis Cordero**.

Un autor dramático entre las víctimas del 2 de Mayo de 1808: D. Lorenzo Daniel, por **Juan Pérez de Guzmán**.

La Exposición de Bellas Artes, por **N. Sentenach**, del Museo Arqueológico.

Lecturas Americanas, por **Hispanus**. — SUMARIO: *El Ateneo*, de Lima: Artículos sobre enseñanza é higiene escolar. — Los trece de la isla del Gallo. — Prehistoria peruana. — El poeta Cisneros. — La galería de Ortiz de Zevallos. — La musa X. — María Abascal. — Literatura. — *Revista de Archivos y Bibliotecas*, del Perú. — *El pensamiento latino*: La quimera de la confederación continental. — El Ateneo de Chile. — Población de la República Argentina. — Bolivia. — Colombia. — El positivismo en Chile y la cultura en el período colonial. — Un viaje á Bolivia. — *Revista de Chile*: Latinos y Sajones. — La instrucción y la criminalidad. — Otros artículos. — *Documentos del Archivo Nacional del Paraguay*. — *Anales diplomáticos de Colombia*. — *La propaganda científica*. — Un error de atribución. — *Vida Moderna*. — *Mercurio de América*. — *Revista nacional*: Historia de un Mapa. — El Instituto de Toluca. — *Revistas ilustradas*. — *Cuba y América* y otras. — *Libros*: Alemanes y chilenos. — El Ecuador y el Vaticano. — Carta á Ricardo Palma. — Bolivia y Chile. — Juez del crimen. — Mapas y planos del Archivo de Indias. — La raza hispana.

Viaje de la Embajada española á la corte del Sultán de Marruecos. *El mercado de esclavos*, por **Rafael Mitjana**, Secretario de la Embajada.

Crónica literaria, por **E. Gómez de Baquero**: *LA GOLETERA* (novela), por D. Arturo Reyes. — *LAS INGENUAS* (novela), por D. Felipe Trigo. — *RINCONETE Y CORTADILLO*, comedia en tres actos, sacada de la novela de Cervantes, por D. Vicente Colorado.

Revista Hispanoamericana, por **Iob**. SUMARIO: La Exposición Panamericana de Buffalo. — Su fracaso inicial y su tendencia, nuncio del fracaso del programa del segundo Congreso Panamericano de Octubre próximo. — El Congreso Científico de Montevideo y la cuestión del arbitraje internacional. — Actitud de Chile. — El arbitraje no resuelve nada en el sentido de la unión de los pueblos iberoamericanos. — El arbitraje será desechado en el segundo Congreso Panamericano y será su segundo fracaso. — Tendencias de la política yanqui que deben llamar la atención de los pueblos hispanoamericanos más que la cuestión del arbitraje. — Cuestión de Cuba: inminencia de su anexión á los Estados Unidos. — Exposición de Buffalo: espíritu del discurso de Roosevelt. — Aspiraciones leales y eficaces á la unión latinoamericana. — Chile y el Salvador. — El Perú y Costa Rica. — Méjico y la Argentina. — Necesidad de la consolidación de la paz en Colombia, Venezuela y Bolivia. — Los mensajes de la prosperidad: Porfirio Díaz, Tomás Regalado, Campos Salles, Julio A. Roca.

Crónica Europea, por **Juan J. de Reza**. SUMARIO: Esperanzas. — El porvenir de la triple. — Cálculos contradictorios. — Las agrupaciones de raza. — En el extremo Oriente. — El concierto desconcertado. — ¿Qué es el gobierno de las potencias? — El imperialismo británico. — La guerra del Transvaal. — No hay engaño. — Peligro para Inglaterra. — La justicia de la Historia.

Revista de Revistas, por **Fernando Araujo**, Profesor en el Instituto del Cardenal Cisneros. — SUMARIO: FEMINISMO: Las «bachilleras» en Inglaterra. — CUESTIONES POLÍTICO-SOCIALES: El socialismo en España. — HISTORIA Y EDUCACIÓN: Cómo ha sido educado el actual Rey de Italia. — LITERATURA: Las raíces del género chico. — HISTORIA MILITAR: La gran guerra angloboer. — BELLAS ARTES: El proletariado artístico. — IMPRESIONES Y NOTAS: El Matrimonio de la Princesa Letizia con Ratazzi. — La mujer y la enseñanza oficial. — Cómo la ruta crea el tipo social.

Notas bibliográficas, por **R. Altamira** y **P. Dorado**.

BAILLY-BAILLIERE É HIJOS, EDITORES PL

A C A B A N D E P U B

## OBRAS DE LINGÜISTICA:

**NOVÍSIMA GUÍA DE CONVERSACIONES MODERNAS EN ESPAÑOL Y EN FRANCES**, ó diálogos usuales y familiares, con un vocabulario completo de las palabras más en uso en la conversación y su pronunciación figurada; vademecum para uso de los viajeros y personas que se dedican al estudio de ambas lenguas, por *D. Eugenio de Ochoa*, catedrático, por oposición, de Lengua francesa, en la Escuela Superior de Comercio de Madrid.

Un tomo, en 18.º, de bolsillo, en tela.... 1,50 ptas.

## OBRAS DE ELECTRICIDAD:

**ANUARIO DE ELECTRICIDAD para 1901**, por RICARDO YESARES BLANCO, Ingeniero electricista y miembro de la Sociedad Internacional de Electricidad de París. Exposición anual de los trabajos científicos, de los inventos y de las principales aplicaciones de la Electricidad á la industria y á las Artes.

Contiene: datos, noticias, leyes, reglamentos y conocimientos útiles á los ingenieros electricistas, instaladores, montadores y á todos aquellos relacionados con la industria eléctrica, y además una relación detallada de todo el personal afecto á la electricidad en España; otra de todos los comercios, industrias y fábricas de aparatos, materiales, máquinas para la electricidad en España y de las más importantes del extranjero, y, por último, un estado de todas las centrales eléctricas de España.

Un tomo en 8.º, ilustrado con gran número de figuras intercaladas en el texto, encuadernado en tela, 10 pesetas.

**ELECTRICIDAD**, por EDUARDO DACREMONT, Director de puentes y calzadas, Jefe de sección del servicio técnico municipal de la Villa de París, Caballero del Mérito agrícola. Prefacio de M. F. LAUNAY, Ingeniero en jefe de puentes y calzadas. Versión castellana por RICARDO YESARES Y BLANCO, Ingeniero electricista, Miembro de la Sociedad Internacional de electricistas de París.

*Tomo primero. Teoría y producción:* Estudio general de los fenómenos eléctricos.—Pilas.—Magnetismo.—Corrientes alternativas.—Máquinas de corrientes alternativas y de corrientes continuas.—Transformadores.—Acumuladores.—Medidas.

*Tomo segundo. Aplicaciones industriales:* Canalización y distribución de la electricidad.—Alumbrado eléctrico.—Transporte eléctrico de la energía.—Tracción eléctrica.—Electroquímica.—Telegrafía.—Telefonía.—Proyecto de distribución de energía eléctrica.

Dos tomos ilustrados con 597 figuras. Precios: en rústica, 25 pesetas. En pasta francesa, 30 pesetas.

ADVERTENCIA.—Esta es la obra más completa que se ha publicado sobre electricidad. Para facilitar su adquisición se da á pagar en tres mensualidades.

ORE PLAZA DE SANTA ANA, 10, MADRID

DE PUBLICARSE

## OBRAS DE MEDICINA:

### VIGESIMO PRIMERO SUPLEMENTO Á LA OFICINA DE FARMACIA ESPAÑOLA SEGÚN DORVAULT.

—Anuario farmacéutico-médico, redactado en presencia de los periódicos, formularios y obras más modernas, publicados en España y en el extranjero, por los señores D. JOAQUÍN OLMEDILLA Y PUIG y D. FILIBERTO SORIA Y SÁNCHEZ.—Madrid, 1901.

Un tomo en 4.º mayor, á dos columnas, con grabados intercalados en el texto, en rústica, **6 pesetas**, en pasta ó tela, **7,50 pesetas**.

**ÍNDICES GENERALES** alfabéticos de autores y materias de los Suplementos anuales undécimo á vigésimo (1891 á 1900), de *La Oficina de Farmacia Española*, según DORVAULT.—Madrid, 1901.

Un tomo en 4.º mayor, en rústica, **1 peseta**.

### ANUARIO INTERNACIONAL de medicina y cirugía.

Revista semestral dedicada al examen retrospectivo de todos los descubrimientos y adelantos prácticos en las ciencias médicas, tomada de artículos de las principales publicaciones de todas las naciones.—Adicionada con un formulario moderno por G. REBOLES Y CAMPOS, doctor en Medicina.—*Segunda serie*.—Tomo 32, segundo semestre, de Julio á Diciembre, de 1900.—Madrid, 1901.

Un tomo en 12.º, ilustrado con grabados intercalados en el texto, en rústica, **5 pesetas**; en pasta ó tela, **6 pesetas**.

### TRATADO DE CIRUGÍA DE URGENCIA, por F. LEJARS, profesor agregado á la Facultad de Medicina de París, cirujano de la Casa de Salud, individuo de la Sociedad de Cirugía. Versión castellana de la segunda edición francesa del doctor GUSTAVO REBOLES Y CAMPOS.

Un tomo en 4.º, ilustrado con 617 figuras, 249 de ellas dibujadas del natural por el doctor E. DALEINE, y 150 fotografías originales; de más de 800 páginas, con magnífica impresión en papel *couché*.

Encuadernado en un tomo, pasta francesa, **25 pesetas**; en dos tomos **28 pesetas**.

NOTA.—De esta importante publicación se han agotado dos numerosas ediciones en nueve meses.

### CUADROS SINÓPTICOS DE VILLEROY.—Obstetricia,

para uso de estudiantes y de prácticos, por los doctores G. SAULIEU y G. LEBIEF, con 200 fotografías del natural y 114 figuras intercaladas en el texto. Versión castellana de D. AGUSTÍN FÚSTER FERNÁNDEZ.—Madrid, 1900.

Un tomo en 8.º mayor, encuadernado en cartón, **6 pesetas**.

**Importante á los señores libreros.**—Vean el número primero de esta BIBLIOGRAFÍA, publicado el 1.º de Mayo, en las páginas 20, 21 y 22, las obras publicadas por esta Casa, desde el 1.º de Enero de 1901.

---

CHARLES MENDEL, EDITEUR  
Rue d'Assas, 118, Paris.

---

*Dernières nouveautés parues*

## PHYSIQUE PHOTOGRAPHIQUE

Par le Capitaine FROELICHER

Un volume broché, avec gravures.... 3 fr.

---

LA

## PHOTOGRAPHIE VITRIFIÉE

Par RENÉ D'HÉLIÉCOURT, Rédacteur en chef de *Photo-Revue*.

RECUEIL DE PROCÉDÉS POUR L'EXÉCUTION, LA MISE EN COULEURS ET LA CUISSON  
D'ÉMAUX PHOTOGRAPHIQUES, MINIATURES CÉRAMIQUES, VITRAUX, ETC.

Un volume broché, avec gravures..... 1 fr.

---

## L'ÉLECTRICITÉ

AU SERVICE DE LA PHOTOGRAPHIE

Par A. BERTHIER, Ingénieur.

Un volume broché, avec gravures.. 1 fr.

---

## LES CLICHÉS SUR ZINC

EN DEMI-TEINTES ET AU TRAIT

Manuel pratique et élémentaire de Photogravure, à l'usage des amateurs,  
mettant à même toute personne familiarisée avec  
les opérations photographiques d'arriver rapidement à la réussite  
parfaite et de confectionner à peu de frais l'outillage nécessaire.

Un volume broché, avec gravures. 2 fr.

---

**PHOTO-REVUE.** Journal des amateurs de photographie.  
*Paraissant toutes les Semaines. — Abonnement 8 francs par an.*

---

ROMO Y FÜSSEL, EDITORES

5, Alcalá, 5.—MADRID

---

MANUAL DE LA CONVERSACIÓN  
**ALEMANA Y ESPAÑOLA**

POR

**M. RAMSHORN**

PROFESOR DE LAS ESCUELAS PÚBLICAS Y SUPERIOR DE COMERCIO DE LEIPZIG

Y

**MANUEL DEL PINO**

CATEDRÁTICO DE ALEMÁN EN EL INSTITUTO DE SAN ISIDRO DE MADRID

Un volumen en 4.º, encuadernado en tela..... 6 pesetas.

---

**NUEVO DICCIONARIO PORTÁTIL**  
**ESPAÑOL-ITALIANO É ITALIANO-ESPAÑOL**

COMPILADO POR EL PROFESOR

**CARLOS BOSELLI**

Un vol. en 12.º, de 866 págs. en papel fino y encuadernado en tela flexible. 4 ptas.

---

**EL TERMÓMETRO CLÍNICO**

(INDICACIONES AL ALCANCE DE TODOS PARA EL BUEN USO DEL MISMO)

POR

**OSWALD WOLFFRAMM**

(ENFERMERO)

Un folleto en 12.º..... 0,50 céntimos.

**Para publicarse á fin de mes!**

---

**MANUAL**  
DEL  
**MONTADOR ELECTRICISTA**

POR

**GAISBERG**

TRADUCIDO AL CASTELLANO POR

**D. ANTONIO ÁLVAREZ Y REDONDO**

Un volumen en tela flexible..... 3,50 pesetas.

(Forma parte de los **Manuales Romo y Füssel.**)

# CUENTOS ESCOGIDOS

DE LOS

## HERMANOS GRIMM

TRADUCIDOS POR

JOSE MUÑOZ ESCAMEZ

Edición ilustrada con 214 grabados.

Un tomo en 4.º con preciosa encuadernación de pasta al cromo; precio para el público, 4 pesetas. Encuadernado en tela, con planchas y cortes dorados, 6 pesetas.

(TOMO IV de la «Biblioteca Perla».)



**Muestra de los grabados  
de los «Cuentos Grimm», edición Calleja.**

**Editor: Saturnino Calleja.**

Calle de Valencia, núm. 28.—MADRID



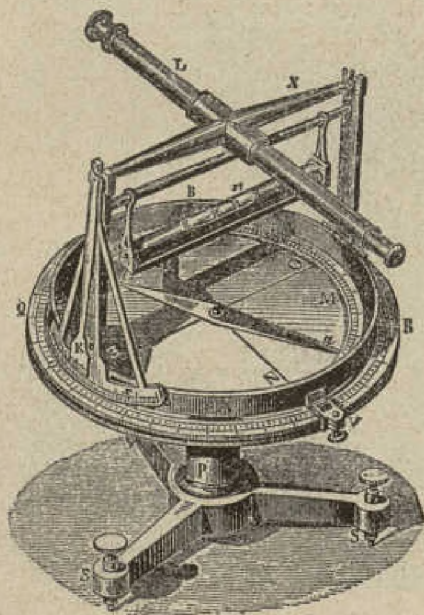
# CIENCIAS FISICO-QUIMICAS Y NATURALES

POR

D. MANUEL PÉREZ GARCÍA

Un tomo en 4.º, con muchos grabados, encuadernado en pasta, al cromo; precio para el público, 4 pesetas; en tela, con planchas y cortes dorados, 6 pesetas.

(TOMO XIII de la «Biblioteca Perla».)



*Muestra de los grabados de las «Ciencias físico-químicas».*  
*Edición Calleja.*

Editor: Saturnino Calleja.

Calle de Valencia núm. 28.—MADRID



# Vida y aventuras de Robinson Crusoe

OBRA ESCRITA EN INGLÉS POR

## DANIEL DE FOÉ



NUEVA VERSION ESPAÑOLA

ESCRUPULOSAMENTE

CORREGIDA

POR

MANUEL MARIA GUERRA

Un tomo en 4.º con láminas, ricamente encuadernado en pasta al cromo; precio para el público, 4 pesetas.

Con lujosa encuadernación de tela, planchas y cortes dorados, 6 pesetas.

Tomo III de la Biblioteca Perla

*Muestra de las láminas del «Robinson»,  
de la Casa Calleja.*

**Editor: Saturnino Calleja.**

Calle de Valencia, núm. 28.—MADRID



(Edición de 1901.)

## MÉTODO COMPLETO

DE

# Primera enseñanza cíclica ó progresiva

COMPUESTO DE TRES COLECCIONES DE OBRAS TITULADAS

ALBORES DE LA ENSEÑANZA, GUIA DE LA PRIMERA ENSEÑANZA Y BIBLIOTECA DE LAS ESCUELAS

PUBLICADAS POR

**CALLEJA FERNÁNDEZ SANTOS**

CADA UNA DE ESAS TRES COLECCIONES CONTIENE TODAS LAS ASIGNATURAS DE LA

INSTRUCCION PRIMARIA INTEGRAL

TIENEN LA APROBACIÓN DE LA AUTORIDAD ECLESIASTICA Y DEL CONSEJO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA



**Muestra de los grabados del «Método de primera enseñanza cíclica» de la Casa Calleja.**

Cuarenta tomos en 8.º, perfectamente encuadernados é ilustrados. Se ha puesto á la venta la obra completa y también se venden tomos sueltos. Véase el catálogo de su

**Editor: Saturnino Calleja.**

Calle de Valencia, núm. 28.—MADRID



# LOS PESCADORES DE BALLENAS



FOR

EMILIO SALGARI

TRADUCCIÓN DE

Manuel María

Guerra

Un tomo en 4.<sup>o</sup> con láminas, con elegante encuadernación de pasta al cromo; precio para el público 4 pesetas; lujosamente encuadrado en tela, con planchas y cortes dorados, 6 pesetas.

TOMO XII

DE LA

LIBRERÍA PERLA

**Muestra de las láminas de los «Pescadores de Ballenas», edición Calleja.**

**Editor: Saturnino Calleja.**

Calle de Valencia, núm. 28.—MADRID



(Edición de 1900.)

# LAS NIÑAS

## MÉTODO ESPECIAL DE LECTURA PARA SU EDUCACIÓN

POR EL DOCTOR EN FILOSOFÍA Y LETRAS

**D. MANUEL RODRIGUEZ-NAVAS**

PUBLICADO CON PERMISO DE LA AUTORIDAD ECLESIASTICA

Este *Método especial de lectura para educación de las niñas* consta de tres tomos ó partes, denominadas, respectivamente: **El Libro de la Lectora, El Libro de la Instructora y El Libro de la Educadora.**

**Primera parte de Las Niñas. — El Libro de la Lectora** encierra un método completo de lectura que, como todos los tratados modernos de esta clase, no admite el silabeo, y que, á tenor de lo que se hace en las escuelas mejor dirigidas de Alemania, Inglaterra, Francia, Bélgica, España y las Repúblicas Americanas, divide las letras del alfabeto en grupos de afinidad fonética ó conexiva; pero este libro se diferencia de todos los demás de la misma especie en estos dos caracteres: distribución rigurosamente científica de las letras, y empleo exclusivo de palabras conocidas y frases usuales. — Un tomo en 8.º (156 × 106 milímetros) de 128 páginas con multitud de grabados, encuadernado en pasta con lomo de tela, **3 pesetas docena.**

**Segunda parte de Las Niñas. — El Libro de la Instructora**, destinado para la lectura suelta, contiene explicaciones ligeras, frases populares, narraciones breves, cuentos sencillos, diálogos infantiles, máximas, refranes, apólogos, sentencias y fábulas referentes á estas cuatro secciones: I, Arte de la lectura; II, Arte de la escritura; III, Arte de la Aritmética, y IV, Arte de la costura y faenas domésticas. — Un tomo en 8.º (156 × 106 milímetros), ilustrado con gran número de grabados, encuadernado en pasta con lomo de tela, **6 pesetas docena.**

**Tercera parte de Las Niñas. — El Libro de la Educadora** es libro de lectura amena y agradable, pero eminentemente educativa, moral y religiosa, dividido en periodos cortísimos, sueltos, sin ilación obligada ni enlace aparente, en los cuales se da ocasión á las niñas para que ejerciten sus facultades, especialmente la atención, la reflexión, el juicio y el raciocinio y aprendan á deducir enseñanzas prácticas de los datos adquiridos mediante la observación, el estudio y la experiencia. El libro se divide en estas cinco secciones: I, Dios y Religión; II, Moralidad y Justicia; III, Trabajo y Estudio; IV, Orden y Economía; V, Higiene y Previsión. — Un tomo en 8.º (156 × 106 milímetros) de 160 páginas, iluminado con preciosos grabados, encuadernado en pasta con lomo de tela, **6 pesetas docena.**

**Editor: Saturnino Calleja.**

Calle de Valencia, núm. 28.— MADRID



(Ediciones de 1900 y 1901.)

# JOYAS DEL CRISTIANO

**Colección escogida de devociones, meditaciones y lecturas piadosas.**

Los títulos de los tomos publicados son el mejor elogio que podemos hacer de esta colección. Cada uno constituye una preciosa joya, y todos un tesoro de infinito valor.

Plenamente convencidos de que prestamos un señaladísimo servicio á la presente sociedad, ofrecemos, esta colección de libritos cuidadosamente elegidos y escrupulosamente corregidos, sin que pierdan nada de su mérito ni en el fondo ni en la forma.

Van publicados 70 tomos en 8.º, forma Princesa, de 14 X 8 centímetros, lujosamente impresos con caracteres claros y nuevos sobre rico papel satinado y elegantes encuadernaciones en tela flexible con puntas redondas, planchas en relieve y rótulo dorado.

Titulos de los tomos publicados en la colección **Joyas del Cristiano.**

**Oficio de la Semana Santa y de la Pascua de Resurrección,** Gómez, 1 peseta 50 céntimos.

**Visitas al Santísimo Sacramento y á María Santísima,** Ligorio, 1 peseta.

**Devoción de los Siete Domingos á San José,** 0,75 id.

**Introducción á la vida devota,** Sales, 1,25 id.

**Diferencia entre lo temporal y lo eterno,** Nieremberg, 1,50 id.

**Combate espiritual,** Escupoli, 1,50 id.

**Práctica del amor á Jesucristo,** Ligorio, 1,25 id.

**Manual de meditaciones y ejercicios espirituales,** Villacastín, 1,25 id.

**Despertador eucarístico,** Contreras, 1 id.

**Loyola (Ejercicios espirituales de San Ignacio de)** 1,25 id.

**La perfecta casada,** León, 1,50 id.

**Salmos á San José esposo,** Garasini, 1,50 id.

**Tratado de la conformidad con la voluntad de Dios,** Rodríguez, 1 id.

**Las glorias de María,** Ligorio, 1,50 idem.

**La Sagrada Comunión es mi vida,** Lebón, 1,25 id.

**Verdades eternas,** Rosignoli, 1,50 id.

**El amable Jesús y la amabilidad de María,** Nieremberg, 1,25 id.

**Guía de pecadoras,** Granada, 2,50 id.

**Dirección de la confesión y comunión,** Sales, 1,25 id.

**Coloquios con Jesucristo en el Santísimo Sacramento del Altar,** 1,50 id.

**Instrucción utilísima y fácil para confesar,** Jaén, 1,50 id.

**Libro de la oración y meditación,** Granada, 1,25 id.

**Las confesiones de San Agustín,** Ceballos, 1,70 id.

**El calvario y el altar,** Cardona, 1,25 id.

**Tratado de los escrúpulos de conciencia,** Grimes, 1 id.

**El devoto de la Virgen María,** Seheri, 1 id.

**Maravillas de Dios con las almas del Purgatorio,** Rosignoli, 1,50 id.

**El abandono de sí mismo**, Caussade, 1 peseta.

**Aliento del alma devota**, Frassinetti, 1 ídem.

**Directorio eucarístico**, 1,50 íd.

**La dulce y santa muerte**, Crasset, 1,50 íd.

**Suma espiritual**, Figuera, 1,25 íd.

**Cuaresma devota**, Patiño, 1,25 íd.

**Documentos para tranquilizar á las almas timoratas en sus dudas**, Cuadrupani, 1 íd.

**Instrucciones prácticas para vivir cristianamente en el mundo**, Cuadrupani, 1 íd.

**Soliloquios del alma con Dios**, Villegas, 1 íd.

**Entretimiento del corazón devoto con el Santísimo corazón de Jesús**, Almeida, 1 íd.

**Directorio del sacerdote en su vida privada y pública**, Valoy, 1 íd.

**Gritos del purgatorio**, Boneta, 1 íd.

**Gritos del infierno**, Boneta, 1,50 íd.

**Despertador del alma desculdada**, Bereterra, 1,25 íd.

**Manual eucarístico**, Gracián, 1,50 íd.

**Comulgador general**, 1,50 íd.

**El mes de Noviembre en sufragio de las benditas almas del Purgatorio**, Vitali, 1,25 íd.

**Imitación de Cristo y menosprecio del mundo**, Kempis, 1,50 íd.

**Visitas al Santísimo Sacramento y á María Santísima**, Letra gruesa, Ligorio, 1,25 íd.

**Tratado de la tribulación**, Ribadeneyra, 1,25 íd.

**Esta vida no es la vida**, Gaume, 1,25 ídem.

**El amor del alma**, Ligorio, 1,25 íd.

**El primer viernes de cada mes**, Gautrelet, 0,75 pesetas.

**Nuevo mes consagrado al Corazón de Jesús**, Gautrelet, 1 íd.

**Preparación para la muerte**, Ligorio, 1,50 íd.

**Escala espiritual**, Medrano, 0,75 íd.

**Conformidad con la voluntad de Dios**, Ligorio, 0,75 íd.

**Afeccións y consideraciones tievotas**, Salazar, 1 íd.

**Los lazos del Cielo**, Blot, 1 íd.

**Avisos sobre la vocación religiosa**, Ligorio, 0,75 íd.

**El gran día se aproxima**, Gaume, 1,25 íd.

**La agonía de Nuestro Señor Jesucristo**, Vitali, 1,25 íd.

**De la importancia de la oración**, Ligorio, 1,25 íd.

**Instrucción al pueblo sobre los diez mandamientos**, Ligorio, 1,25 íd.

**Meditaciones sobre la Eucaristía**, Bonillierie, 1,25 íd.

**Ramillito místico al sacratísimo y amabilísimo Corazón de Jesús**, 0,75 íd.

**Consuelos á los que sufren**, Segur, 1 ídem.

**Esperanza á los que lloran**, Marchal, 1,25 íd.

**Delicias de las almas afligidas**, 1,25 íd.

**Mes de San José ó meditaciones para todos los días del mes de Marzo**, Rodríguez de León, 1 íd.

**Vida divina y camino real de grande atajo para la perfección**, Nieremberg, 1,25 íd.

**Ramillito de divinas flores**, 1,25 ídem.

Más detalles de los setenta tomos de *Fleas del Cristiano* véanse en el catálogo de obras religiosas publicado en 1901 por su

**Editor: Saturnino Calleja.**

Calle de Valencia, núm. 28.—MADRID



## LIBRERÍA GENERAL DE VICTORIANO SUÁREZ

Calle de Preciados, núm. 48, Madrid.

**Caballero.**—Diccionario de modismos (frases y metáforas), primero y único de su género en España. Coleccionado y explicado por Ramón Caballero, con un prólogo de D. Eduardo Benot.—Madrid, 1900: un tomo en 4.º mayor, de 1.198 páginas, pasta española, 28 pesetas.

**Carracido.**—El P. José de Acosta y su importancia en la literatura científica española. Obra premiada por la Real Academia Española: en 4.º, con un mapa en el que se bosqueja el itinerario del P. Acosta en el Nuevo Mundo, desde su salida hasta su regreso á España, 3 pesetas.

**Cañarelo y Mori.**—El Conde de Villamediana. Estudio biográfico y crítico, con varias poesías inéditas del mismo.—Madrid, 1886: en 4.º, 6 pesetas.

—Tirso de Molina. Investigaciones bio-bibliográficas.—Madrid, 1893: en 8.º, 3 pesetas.

—Vida y obras de D. Enrique de Villena. Madrid, 1896: en 8.º, 2 pesetas.

—Estudios sobre la historia del arte escénico en España.—I. María Ladvenat y Quirante, primera dama de los teatros de la Corte.—Madrid, 1896: en 8.º, 2 pesetas.—II. María del Rosario Fernández, *La Tirana*.—Madrid, 1897: en 8.º, 3 pesetas.

—Iriarte y su época. Obra premiada en público certamen por la Real Academia Española.—Madrid, 1897: en 4.º mayor, 15 pesetas.

—Don Ramón de la Cruz y sus obras. Ensayo biográfico y bibliográfico.—Madrid, 1899: en cuarto, 10 pesetas.

—Cancionero de Antón de Montoro. El rropero de Córdoba, poeta del siglo XV.—Madrid, 1900: en 8.º 4 pesetas.

**El Quijote de los niños.**—Abreviado por un entusiasta de su autor, Miguel de Cervantes Saavedra, y declarado de texto para las escuelas por el Consejo de Instrucción pública (octava edición con grabados), en 8.º, holandesa, 2 pesetas.

**Flórez de Pando.**—Tratado teórico-práctico de Taquigrafía ó arte de escribir, siguiendo la rapidez de la palabra, puesto al alcance de todos, para poder estudiarle sin necesidad de maestro. Obra premiada en la Exposición Nacional de 1873 y en la Literaria-Artística de 1884-85, y de texto en España y en las Repúblicas hispano-americanas. Segunda edición.—Madrid, 1887: un tomo en 4.º, 6 pesetas.

**Flórez de Pando.**—Papel taquigrafo que facilita el aprender á escribir; le hay de 1.ª, 2.ª, 3.ª, y 4.ª clase: su precio 10 céntimos cuernillo.

**Funes (Enrique).**—La declamación española.—I. Bosquejo histórico crítico.

En vano buscarán los aficionados al gran arte de Máyquez y Romea libro alguno en que poder seguir, paso á paso, la marcha de la declamación española á través de los tiempos. Conocidos de todo el mundo con los trabajos de D. Casiano Pellicer y D. Manuel García Villanueva Hugalde y Parra (primer actor que fué en el antiguo teatro de la Cruz), únicos que recogieron algunas noticias acerca de nuestros representantes. Pero ni la obra del primero tiene de *Historia de la Comedia y del histrionismo* más que el título, ni deja de estar plagada de errores crasísimos; ni en el libro del segundo, *Origen, épocas y progresos del teatro español*, á pesar de los conocimientos clásicos que en él se muestran, hay otra cosa que datos insignificantes, y no todos ciertos, sin que el espíritu crítico aliente por aquellas pesadas páginas.

Recogiendo con diligencia suma noticias dispersas en opúsculos, revistas y volúmenes de distinta índole, y en los cuales se halló casualmente con una nota ó con un inciso referente al arte del cómico, ha sabido el autor del libro que ofrecemos escribir un estudio histórico-crítico, en el cual palpita un fecundo pensamiento y un sincero y ferviente españolismo, no siendo la menor de las bellezas de su obra el desenfado y la soltura del escritor, que cubre siempre lo empalagoso y árido de la erudición con los encantos del estilo.

A ninguno puede ocultarse la importancia de la labor del Sr. Funes para la historia del arte español en una de sus más bellas manifestaciones. Gracias al entusiasmo que durante su vida entera sintió el autor por los intérpretes sublimes de los grandes dramáticos, en cuyas obras late el genio nacional, sale, al fin, de la tumba del olvido el arte de nuestros cómicos famosos.

Harto se sabe que el actor no deja, cuando desaparece de la escena, otro rastro que el de las aves en el viento: y mal podía aplicarse el espíritu analítico de nuestra edad á un arte sin historia, y, por tanto, sin enseñanzas para lo porvenir. Intentar escribirla, fundarla, levantar los andamios para construir el edificio, definir las épocas y las

## LIBRERÍA GENERAL DE VICTORIANO SUÁREZ

Calle de Preciados, núm. 48, Madrid.

evoluciones de un arte cuyos primeros pasos desconocen aún los mismos que la cultivan, son esfuerzos que se deberán siempre al autor de esta obra.

Por eso la recomendamos á todo literato y á todo artista que dedique su inteligencia á las artes escénicas.

Sevilla, 1895: en 4.<sup>o</sup> de 608 páginas, 5 pesetas.

— Segismundo. Estudio crítico.— Cádiz, 1899: en 8.<sup>o</sup>, 2 pesetas.

— Don Alvaro ó la fuerza del sino.— Estudio crítico.— Cádiz, 1899: en 8.<sup>o</sup>, 1,50 pesetas.

**García Obregón.**—Treinta jornadas. Constituye el asunto de este libro la narración interesante y amena de un viaje por Francia, Italia y Suiza, recorriendo las poblaciones más notables y los paisajes más pintorescos: en 8.<sup>o</sup>, 4 pesetas.

**Icaza** (D. Francisco A. de).—Las novelas ejemplares de Cervantes sus críticos, sus modelos literarios, sus modelos vivos, y su influencia en el Arte. Obra premiada por el Ateneo de Madrid.—1901: un tomo en 8.<sup>o</sup>, elegante edición en papel de hilo, 4 pesetas.

**Lista y Aragón** (D. Alberto).—Ensayos literarios y críticos, con un prólogo de D. José Joaquín de Mora.—Sevilla, 1844: dos tomos en un volumen en 4.<sup>o</sup>, 6 pesetas.

**Llofrín.**—El tesoro del hogar. *Mil quinientos* secretos de agricultura, industria y economía doméstica, fórmulas y procedimientos de aplicación práctica.—Madrid, 1898: en 8.<sup>o</sup>, tela, 3 pesetas.

**Mayans y Siscar.**—Orígenes de la lengua española, compuestos por varios autores, recogidos por D. Gregorio Mayans y Siscar, Bibliotecario del Rey, publicados por primera vez en 1737 y reimpresos en 1873, con un prólogo de D. Juan Eugenio Hartzenbusch, y notas al diálogo de las lenguas y á los orígenes de la lengua de Mayans, por D. Eduardo Mier.—Madrid, 1873: en 4.<sup>o</sup>, 8 pesetas.

**Tirso de Molina.**—Teatro escogido antiguo español de Fr. Gabriel Téllez, conocido con el nombre del Maestro Tirso de Molina: doce tomos de más de 370 páginas cada uno: los once primeros contienen 36 comedias y un juicio crítico á continuación de cada una, y el duodécimo un Apéndice á la obra: 40 pesetas.

**Tirso de Molina.**—Cuentos, fábulas, descripciones, diálogos, máximas y apotegmas, etcétera, etc.: 2,50 pesetas.

—Investigaciones bio-bibliográficas, por E. Cotarelo y Mori.—Madrid, 1893: en 8.<sup>o</sup> mayor, 3 pesetas.

**Valdés y Díaz.**—Tratado elemental y tablas de logaritmos para los alumnos que en los Institutos de segunda enseñanza y en otros centros de instrucción cursan elementos de matemáticas, por el primer teniente de la Guardia civil D. Perfecto Valdés y Díaz, profesor que fué del colegio de María Cristina, para huérfanos de la infantería, y actualmente del de Guardias jóvenes.—Segunda edición, 1895: un tomo en 4.<sup>o</sup>, encartonado, 3 pesetas.

**Villalva Hervás.**—Ruiz de Padrón y su tiempo. Introducción á un estudio sobre historia contemporánea de España en 1808 hasta concluir el reinado de Fernando VII: en 8.<sup>o</sup>, 2,50 pesetas.

—Recuerdos de cinco lustros. Estudio histórico que principia en 1843, después de la caída del Regente don Baldomero Espartero, y acaba en 1868, con el destronamiento de doña Isabel II: en 8.<sup>o</sup>, 3 pesetas.

—Una década sangrienta.—Dos Regencias. Estudio histórico que principia en 1833, muerte de Fernando VII, y acaba en 1843, con la expatriación del Duque de la Victoria: en 8.<sup>o</sup>, 3 pesetas.

—De Alcolea á Sagunto. Principia en los momentos en que doña Isabel abandonó el suelo español (30 de Septiembre de 1868), y concluye al ser proclamado Rey en Sagunto D. Alfonso XII (30 de Diciembre de 1874): en 8.<sup>o</sup> de 430 páginas y el retrato del autor, 4 pesetas.

Los cuatro volúmenes del Sr. Villalva componen una serie de estudios sobre la historia contemporánea de España, de muchísimo interés. El precio de los cuatro volúmenes, 12 50 pesetas.

**Z...**—Castellanos y vascongados. Tratado breve de una disputa y diferencia que hubo entre dos amigos, el uno castellano, de Burgos, y el otro vascongado, en la villa de Potosí, reino del Perú, documento hasta ahora inédito: un tomo en 8.<sup>o</sup>, 2,50 pesetas.

**Zorrilla.**—Granada. Poema oriental, precedido de la Leyenda de Al-Hamar. Nueva edición.—Madrid, 1895: dos tomos en rústica, 8 pesetas; encuadernado en tela, 10,50

**LIBRAIRIE LAROUSSE, 17, rue Montparnasse, PARIS**

Grand Prix Exposition Universelle 1900

Le plus grand succes de librairie du monde.

114.000 souscripteurs au 1<sup>er</sup>. Juin 1901.

# NOUVEAU LAROUSSE

## ILLUSTRÉ

DICTIONNAIRE ENCYCLOPÉDIQUE EN SEPT VOLUMES

Le Nouveau Larousse Illustré a acquis aujourd'hui une renommée universelle: il compte déjà plus de 114.000 souscripteurs dans tous les pays du globe et ce chiffre va tous les jours grossissant, tant ce merveilleux ouvrage est réellement indispensable à tous. Rédigé par des écrivains et des savants éminents, il tient compte des données le plus récentes de la science et de l'érudition dans toutes les branches de connaissances humaines. La richesse du vocabulaire est incomparable; le Nouveau Larousse Illustré, représente dans toute son intégrité l'état actuel de la langue française. Les questions philosophiques et religieuses sont traitées avec une impartialité absolue. En fin, l'ouvrage est illustré à profusion de magnifiques gravures et contient de nombreuses cartes et de superbes planches en couleurs.

### MODE DE PUBLICATION

Le Nouveau Larousse Illustré est publié par fascicules de 16 pages à 50 centimes. L'ouvrage comprendra 400 fascicules: il paraît 5 fascicules par mois. On peut recevoir l'ouvrage *par fascicules, par séries* brochées de 10 fascicules tous les deux mois, ou *par volumes, brochés ou reliés*, au fur et à mesure de la publication.

*Les quatre premiers volumes sont en vente. Ils contiennent à eux seuls plus de 100.000 articles, 22.000 gravures et 250 cartes.*

### **PRIX ACTUEL DE LA SOUSCRIPTION A FORFAIT**

190 francs en fascicules, séries ou volumes brochés.

225 francs en volumes reliés demi chagrin, fers spéciaux.

N. B.—La *souscription a forfait* garantit contre toute augmentation de prix ultérieure.

**Des prospectus et spécimens sont à la disposition de MM. les libraires.**

**LIBRAIRIE LAROUSSE, 17 rue Montparnasse, Paris**

Grand Prix Exposition Universelle 1900

Vient de paraître le 1.<sup>r</sup> fascicule.

# L'ALLEMAGNE

**CONTEMPORAINE ILLUSTRÉE**

**MAGNIFIQUE PUBLICATION DE LUXE**

L'Allemagne Contemporaine Illustrée, formera 26 fascicules grand in 4.<sup>o</sup>. Il paraîtra trois fascicules par mois jusqu'en Septembre, et quatre ou cinq par mois à partir d'Octobre. L'ouvrage sera terminé en Décembre 1901.

Il y aura une *carte en couleurs* tous les trois fascicules. Les fascicules accompagnés d'une carte en couleurs n'auront que 8 pages; tous les autres en auront 12.

L'ouvrage, imprimé sur magnifique papier couché et illustré de merveilleuses reproductions photographiques, contiendra 8 *cartes en couleurs*, dont 4 sur double page et 14 cartes en noir.

**PRIX DE CHAQUE FASCICULE: 60 centimes**

**SOUSCRIPTION A FORFAIT A L'OUVRAGE COMPLET**

En fascicules ou en séries de 5 fascicules, au fur et à mesure de la publication .....	13 fr. 50
En un volume broché, livrable à l'achèvement.....	13 fr. 50
En un volume relié, livrable à l'achèvement.....	18 fr. 50

*La souscription à forfait sera irrévocablement close le 31 Octobre 1901*

Au 1.<sup>er</sup>. Novembre prochain, le prix sera porté à 15 fr. en fascicules, séries ou volume broché, et 20 fr. en volume relié.

**Des prospectus spécimens sont à la disposition de M.M. les libraires.**

**Librairie CH. DELAGRAVE, 15, rue Soufflot, Paris.**

**LE FASCICULE**  
de 64 pages.

**UN franc**

*Mode de publication:*

Il paraît un fascicule (64 pages illustrées), le 1<sup>er</sup> et le 15 de chaque mois, depuis le 15 Juillet 1900. L'ouvrage sera complet en 48 fascicules, comprenant 3000 pages in-8.<sup>o</sup> et 5.000 gravures environ.

**NOUVEAU DICTIONNAIRE**

des

**SCIENCES**

et de

**LEURS APPLICATIONS**

par MM.

**P. Poiré**

Agrégé des sciences physiques,  
Professeur honoraire au Lycée Condorcet.

**Ed. Perrier**

Membre de l'Institut  
Directeur du Muséum d'histoire naturelle.

**R. Perrier**

Chargé de Cours à la Faculté de Sciences de Paris.

**A. Joannis**

Professeur à la Faculté des Sciences de Bordeaux.  
Chargé de cours à la Faculté des Sciences de Paris.

*Avec la collaboration d'une réunion de Savants, de Professeurs, d'Ingénieurs, etc.*

Principalement MM. V. BAUDOT.—F. BERNARD.—A. BILLARD.—G. BONN.—D. BOIS.—F. J. BOIS  
A. DAGUILLON.—J. GIRAUD.—J. JOANNIS.

H. DE LAPPARENT.—F. LETEUR.—Dr. H. H. VIGOUROUX.

*(Les Fascicules sont envoyés, sans frais, aux Souscripteurs.)*

Ce dictionnaire est le tableau aussi complet que possible de l'état actuel des diverses sciences, et des applications qu'elles ont engendrées. C'est un ouvrage entièrement nouveau, qui n'a rien de commun avec ses devanciers. Il formera deux forts volumes, comprenant ensemble environ trois mille pages. L'une des innovations qui seront le plus appréciées du public, est la richesse de l'illustration. On n'a rien négligé, en effet, de ce qui pouvait faciliter l'intelligence du texte et rendre l'ouvrage séduisant, en multipliant les figures (environ 5.000) d'une exécution toujours très soignée.

**Sur demande, envoi franco d'une feuille (8 pages) comme spécimen.**

**DICTIONNAIRE GÉNÉRAL**

DE LA

**LANGUE FRANÇAISE**

*du commencement du XVII<sup>e</sup> Siècle jusqu'à nos jours*

précédé d'un **Traité sur la formation de la Langue**

par MM.

**Adolphe HATZFELD**

Professeur de rhétorique au Lycée Louis-le Grand

**Arsène DARMESTETER**

Professeur de littérature française du moyen âge et d'histoire de la langue française à la Faculté des lettres de Paris

avec le Concours de M. Antoine THOMAS

Chargé de cours de Philologie romane à la Faculté des lettres de Paris.

Deux forts volumes, grand in-8<sup>o</sup> à deux colonnes (*Tome I, A-F; Tome II, G-Z.*)

Brochés..... 30 fr. | Reliés..... 38 fr.

**Seul ouvrage ayant obtenu**  
le **GRAND PRIX**

A L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1900

Prix **JEAN REYNAUD**  
de 10.000 francs

INSTITUT DE FRANCE

Ce dictionnaire est **indispensable à tous**, car il est **pratique et scientifique** à la fois.

Il est **maniable et de prix modéré.**

Ce n'est pas un simple lexique: sa publication écarte définitivement des ouvrages de ce genre jusqu'ici autorisés, renommés même et qui donnaient tous les sens d'un mot sans les classer.

Il donne la **vie des mots**.—En apportant un ordre rigoureux, là où régnaient le désordre, il classe les mots selon leur histoire et nous conte en quelque sorte leurs aventures.

C'est le **tableau définitif de l'esprit français** en même temps que l'**histoire matérielle du français du XVII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle.**

Il doit être dans toutes les **Bibliothèques.**

**Sur demande, envoi franco du prospectus complet, avec spécimen de deux pages de texte.**

## Hernando y Compañía, Editores

ARENAL, 11.

QUINTANA, 33.

### LIBROS DE ENSEÑANZA PROPIEDAD DE ESTA CASA

**Nuevo Silabario metódico**, simplificado por el antiguo Profesor de primera enseñanza D. Felipe Antonio Macías.—0,50 pesetas docena.

**Silabario ilustrado**, por D. José María Doce, libro primero del *Novísimo método de lectura*.—0,25 pesetas ejemplar y 2 docena.

**Nuevo Silabario**, por Hernando.—0,50 pesetas docena.

**Cartilla para los niños** que concurren á las Escuelas de instrucción primaria, por D. Antonio Valcárcel.—0,75 pesetas docena.

**Catón metódico de los niños**, por Seijas y Hernando.—Bonita edición hecha con tipos claros.—3 pesetas docena encuadernado.

**Nuevo Catón metódico** ó libro de la infancia, primero de lectura, por D. Felipe A. Macías.—1,50 pesetas docena.

**Primer libro de lectura** para las Escuelas primarias, por D. Antonio Valcárcel.—0,25 pesetas ejemplar y 2,50 docena.

**Método lógico y abreviado de lectura**, por D. Ramón Rodríguez Navas.—0,60 pesetas ejemplar encuadernado y 6 docena.

**El Talismán de la niñez**, por D. José María Doce (libro segundo del *Novísimo método de lectura*), ilustrado con primorosos grabados.—0,25 pesetas ejemplar y 2 docena.

**El Buril de los niños**, libro de lectura, por Gómez Tutor.—0,50 pesetas ejemplar y 4 docena.

**Manual completo de lectura**, por el Excmo. Sr. D. Alejandro Oliván.—0,35 pesetas ejemplar y 3,50 docena.

**Colección de cuadernos de lectura**, por los Sres. Avendaño y Carderera.—

Comprende esta colección, ilustrada, toda la enseñanza elemental y superior, en esta forma:

Cuaderno 1.º Ejercicios de lectura, grado primero —2.º Lectura de períodos de segundo grado. —3.º Lectura corriente. 4.º Composiciones escogidas de los principales autores castellanos, en verso —5.º Lectura superior de conocimientos útiles, en prosa y verso.

Cuadernos 1.º y 2.º 0,75 ejemplar encuadernado y 8 pesetas docena. Cuadernos 3.º y 4.º—1,00 ejemplar encuadernado y 10 pesetas docena. Cuaderno 5.º—1,25 ejemplar encuadernado y 12 pesetas docena.

**Cuentos infantiles**, primer libro de lectura para los niños y niñas, por Escudero.—0,75 pesetas ejemplar encuadernado y 7 50 docena.

**El primer libro**, ejercicios de lectura y lecciones de moral para las Escuelas primarias, por D. Ignacio Guasp.—0,50 pesetas ejemplar encuadernado y 5,50 docena.

**Vida de Jesucristo** contada á los niños por Alverá Delgrás.—Bonito libro de lectura hecho expresamente para la educación de la Princesa de Asturias.—Edición adornada con grabados.—0,75 pesetas ejemplar encuadernado y 7 50 docena.

**Ejemplos morales**, ó las consecuencias de la buena y de la mala educación en los varios destinos de la sociedad, por D. Juan Rubio, adicionada por Regílez.—0,60 pesetas ejemplar encuadernado y 6 docena.

**El buen hijo**, preceptos y ejemplos morales, por D. José Caballero.—0,75 pesetas ejemplar encuadernado y 6 docena.

**Luz de la Infancia**, libro para los niños de ambos sexos; edición hecha con todo esmero y buen tipo de letra ilustrada con láminas, escrito por D. Manuel Henao y Muñoz. Una peseta ejemplar encuadernado y 10 docena.

# Hernando y Compañía, Editores.

**ARENAL, 11.**

**QUINTANA, 33.**

**Viaje infantil.**— *La mansión humana* (segunda parte de *La Luz de la Infancia*), por don Manuel Henao y Muñoz.—El autor ha hermanado la educación con la instrucción; la obra está adornada con preciosos grabados en el texto. Una peseta ejemplar encuadernado y 10 docena.

**Plutarco de los niños,** por Infante.—Comprende este libro la biografía de los hombres más célebres hasta nuestros días.—Una peseta ejemplar encuadernado y 10 docena.

**Juanito,** obra escrita en italiano por L. A. Parravicini, traducida al castellano y publicada por esta Casa editorial. Una peseta ejemplar encuadernado y 9 docena.

**Geografía descriptivo-recreativa,** ó una excursión familiar por las provincias de España, escrita por D. Andrés F. Ollero.—Consta de cinco libros, impresos los cuatro primeros con tipos distintos y graduales.—Libro 1.º, 0,75 pesetas ejemplar encuadernado y 8 pesetas docena; ídem 2.º, 3.º y 4.º, cada uno, una peseta ejemplar y 11 docena; ídem 5.º, Manuscrito, una peseta ejemplar y 11 docena.

**El Amigo de las niñas,** por D. Leopoldo Delgrás.—0,75 pesetas ejemplar encuadernado y 7,50 docena.

**La niña cortés,** ó lecciones de urbanidad y decoro para los Colegios de señoritas, por D. José Codina.—0,50 pesetas ejemplar y 5 docena.

**Economía doméstica y labores,** por D. Carlos Yeves, con la colaboración de doña Emilia Velasco.—Segunda parte del *Mentor de las niñas*.—Este libro, adornado con láminas, contiene los tratados siguientes: *Economía e Higiene domésticas, Geometría, Dibujo y Labores propiamente dichas*. Una peseta ejemplar encuadernado y 10 docena.

**La nueva Juanita,** por D. Eugenio García Barbarin.—Obra nueva de lectura destinada á las niñas, ilustrada con numerosos y excelentes grabados.—0,75 pesetas ejemplar encuadernado y 8 docena.

**Fábulas de Samaniego, Iriarte y otros reputados autores,** publica-

das por esta Casa.—0,75 pesetas ejemplar encuadernado y 7,50 docena.

**Fábulas de educación,** por D. Carlos Pravia y D. Antonio de Trueba.—Una peseta ejemplar encuadernado y 10 docena.

**Perla poética,** colección de trozos escogidos de los mejores poetas desde la época más remota hasta nuestros días, precedidos de un Arte poética al alcance de toda clase de personas, publicado por D. P. Vila.—Una peseta ejemplar encuadernado y 10 docena.

**El Ramo de violetas,** felicitaciones en verso para niñas, por D. Lope Damián Ruiz.—0,50 pesetas ejemplar y 5 docena.

**Florilegio de lectura instructiva y amena,** por D. Narciso Campillo.—Esta obra se compone de dos tomos, destinado el primero á la prosa y el segundo al verso.—El tomo primero, 2 pesetas ejemplar encuadernado y 21 docena; el segundo, 3 pesetas ejemplar y 30 docena.—Encuadernados los dos en un solo volumen, 5 pesetas ejemplar y 54 docena.

**Prosa y verso,** trozos escogidos, por don Eugenio García Barbarin.—2,50 pesetas ejemplar encuadernado y 24 docena.

**Idioma y Escritura de España,** por D. Jesús Muñoz y Rivero.—En este librito inserta su autor multitud de *factútiles* de los diversos caracteres usados en España desde los tiempos más remotos.—Una peseta ejemplar encuadernado y 10 docena.

**Tesoro del Artesano.**—*Libro primero:* Manuscrito de lectura corriente para las Escuelas de niños y de adultos, por D. Ricardo Caballero.—Una peseta ejemplar encuadernado y 10 docena.

**Tesoro del Artesano.**—*Libro segundo:* Correspondencia epistolar, por D. Pedro Ferrer y Rivero.—Una peseta ejemplar encuadernado y 10 docena.

**Cuaderno litografiado,** por Araujo, antiguo inspector que fué del ramo.—0,65 pesetas ejemplar encuadernado y 6 docena.

## Hernando y Compañía, Editores.

**ARENAL, 11.**

**QUINTANA, 33.**

**Sistema Hernando.**—Método práctico de escritura inglesa, dividido en ocho cuadernos, con arreglo á los mejores trabajos caligráficos conocidos hasta el día, y grabados por D. Eduardo Moro. — Precio de cada cuaderno, 0,10 pesetas; el ciento, 8.

**Programas de primera enseñanza,** por D. Carlos Yeves —No vacilamos en recomendar al Magisterio los *Programas de primera enseñanza* del Sr. Yeves, primera obra que se ha escrito para la educación de los niños, ya por la sencillez y claridad con que está redactada, como por el provechoso método á que se sujeta, dividiendo por grados, conforme siempre á la edad y disposición intelectual de los niños, los tratados que componen la obra. *Historia Sagrada.* — *Gramática.* — *Aritmética.* — *Geometría.* — *Geografía.* — *Historia de España.* — *Ciencias naturales.* — *Agricultura, Industria y Comercio.* — Precio de cada uno de los tratados, 0,75 pesetas ejemplar encuadernado y 7,50 docena; encuadernados en un tomo, 4 pesetas ejemplar.

**Mentor de los niños.** — Colección de tratados de primera enseñanza, por D. Carlos Yeves. — Comprende los siguientes: *Religión.* — *Moral.* — *Historia Sagrada.* — *Gramática.* — *Aritmética.* — *Geometría.* — *Geografía.* — *Historia de España.* — *Física.* — *Química.* — *Historia natural.* — *Agricultura, Industria y Comercio.* — 1,25 pesetas ejemplar encuadernado y 12 docena.

**Mentor de las niñas,** por D. Carlos Yeves. — Comprende: *Religión.* — *Moral.* — *Historia Sagrada.* — *Gramática.* — *Aritmética.* — *Geometría y Dibujo* con aplicación al corte de ropas. — *Geografía.* — *Historia de España.* — *Higiene y Economía doméstica.* — *Dibujo gráfico.* — 1,50 pesetas ejemplar encuadernado y 15 docena.

**Programas generales de Enseñanza,** por D. Julián López Candeal. — Obra declarada de texto para las Escuelas de instrucción primaria. — 2,25 pesetas ejemplar encuadernado y 21 docena.

**Lecciones instructivas sobre Historia y Geografía.** — Obra póstuma de D. Tomás Iriarte; edición ilustrada con láminas

y adicionada con unos elementos de Moral, Física, Historia Natural y Sistema métrico, por Huerta, Verdejo Páez Colmeiro y Rementería. — 2,50 pesetas ejemplar encuadernado y 27 docena.

**Catecismo y explicación breve de la Doctrina Cristiana,** por el P. Ripalda, añadido por D. Juan de la Riva, aumentado con el catecismo de la Historia Sagrada por el Abad Fleury, y adicionado por Caballero. — 3 pesetas docena encuadernado.

**Ordinario de la Santa Misa,** con las Epístolas y Evangelios para todos los días del año, y las vísperas y completas del domingo. — Nueva edición, aumentada con las oraciones de la mañana y de la noche. — Este libro contiene la explicación de las dominicas y principales festividades del año. — En cartón 1 peseta ejemplar y 10 docena.

**Lecciones de Religión y Moral,** redactadas para uso de los niños, por el presbítero D. José Santos Fernández. — 0,25 ejemplar y 2 docena.

**Lecciones elementales de Religión y Moral,** escritas para uso de los niños y niñas que asisten á las Escuelas de instrucción primaria, por D. Enrique del Valle. — 0,25 pesetas ejemplar y 2 50 docena.

**Lecciones de Religión y Moral,** para uso de las Escuelas primarias, por D. Antonio Valcárcel. — 0,30 pesetas ejemplar y 3 docena.

**Nueva moral práctica,** por D. Pedro de Alcántara García. — Una peseta ejemplar encuadernado y 10 docena.

**Compendio de Historia de la Religión** desde la creación del mundo hasta el estado presente de la Iglesia, por D. José Pintón. — 2,50 pesetas ejemplar encuadernado y 27 docena.

**Catecismo de Historia Sagrada,** por el abad Fleury, adicionado con algunos datos utilísimos por D. José Caballero. — Lleva además dos bonitos mapas de Palestina y Jerusalén hechos al cromó. — 0,25 pesetas ejemplar y 2 docena.

## Hernando y Compañía, Editores.

**ARENAL, 11.**

**QUINTANA, 33.**

**Vida de Jesucristo**, contada por Alverá y Delgrás.—Edición adornada con grabados — 0,75 pesetas ejemplar encuadernado y 7,50 docena.

**Catecismo de Historia Sagrada**, por Baeza.—Una peseta ejemplar encuadernado y 10 docena.

**Nociones de Historia Sagrada**, por Valcárcel.—0,30 pesetas ejemplar y 3 docena.

**La Historia Sagrada en imágenes**.—Texto explicativo de las láminas del Antiguo Testamento publicadas por esta Casa.—0,75 pesetas ejemplar encuadernado y 7,50 docena.

## Obras de los Sres. Soldevilla.

**Tratado de las Acotaciones**, por el Ilmo. Sr. D. Isidro Giol y Soldevilla y D. José Goyanes y Soldevilla.—Un tomo en 4.º, en rústica, que consta de 60 páginas y 8 láminas, con 106 figuras hechas con todo esmero.—Tercera edición corregida.—Su coste, 3,50 pesetas en Madrid y 4 en provincias.

**Tratado de Topografía**, por los mismos autores.—Dos tomos en 4.º en rústica, cada uno con su atlas por separado, compuestos de láminas dibujadas con todo esmero y perfectamente grabadas y litografiadas.—Tercera edición, corregida y notablemente aumentada, á saber:

**TOMO I.** Consta de 657 páginas y un atlas que contiene 60 láminas, con 817 figuras.

**TOMO II.** Consta de 501 páginas y un atlas que contiene 34 láminas, con 364 figuras.

El coste de toda la obra es 40 pesetas en Madrid y 42 en provincias.

**Curso elemental de Topografía**, por los mismos autores. Un tomo en 4.º, en rústica; consta de 351 páginas y 17 láminas, 340 figuras dibujadas con esmero y perfectamente grabadas y litografiadas.—Séptima edición, corregida y notablemente aumentada. Su coste, 10 pesetas en Madrid y 11 en provincias.

**Tratado de Agrimensura**, por el Ilmo. Sr. D. Isidro Giol y Soldevilla. Un tomo en 4.º, en rústica, que consta de 373 páginas y 16 láminas, con 334 figuras dibujadas con esmero y perfectamente grabadas y litografiadas.—Tercera edición, corregida y notablemente aumentada.—Su coste, 8 pesetas en Madrid y 9 en provincias.

**Geometría descriptiva sobre un solo plano ó tratado de planos acotados**, por el Ilmo. Sr. Isidro Giol y Soldevilla.—Un tomo en 4.º, en rústica, que consta de 170 páginas y 12 láminas, con 202 figuras perfectamente dibujadas y litografiadas.—Primera edición. Su coste, 6 pesetas en Madrid y 6,50 en provincias.

**Manual de la Juventud, ó Prontuario de los estudios que son preciso hacer para seguir las diferentes carreras**, por el Ilmo. Sr. D. Isidro Giol y Soldevilla y D. Agapito González Calleja.—Un tomo en 4.º, en rústica, que consta de 247 páginas.—Primera edición.—Su coste, 3 pesetas en Madrid y 4 en provincias.

**Lecciones de Álgebra elemental y superior**, por Ch. Briot, traducidas, ampliadas y completadas con numerosas notas y extensos apéndices por C. Sebastiano y B. Portuondo.—Obra de texto para las carreras especiales civiles y militares.—Encuadernada en rústica, 15 pesetas.

## Obras de D. Mariano Carreras y González.

Catedrático que ha sido de Economía política y Derecho mercantil en el Instituto de San Isidro de Madrid.

**Curso de Geografía y Estadística industrial y comercial**.—Quinta edición, corregida por D. Antonio Alvarez y Molina.—Un tomo en 4.º de 419 páginas, encuadernado en tela, 7 pesetas.

**Tratado didáctico de Economía política**, con un prólogo de D. Santiago Diego Madrazo.—Cuarta edición, sumamente corregida y adicionada.—Un tomo en 4.º de 476 páginas, encuadernado en tela, véndese al precio de 8,50 pesetas.

## Hernando y Compañía, Editores.

**ARENAL, 11.**

**QUINTANA, 33.**

**Elementos del Derecho mercantil de España, y de Legislación mercantil comparada y sistemas aduaneros.**—Contiene la historia del Derecho mercantil universal, los Códigos de Comercio de la Península, Cuba, Puerto Rico y Filipinas, y los de las principales naciones de Europa y América, y va-

precedida de un prólogo de D. Eduardo Pérez Pujol, Catedrático de la Universidad de Valencia, y don Tomás de Lezcano, Catedrático de Derecho mercantil en la Universidad de Valladolid.—Un tomo en 4.º de 447 páginas, encuadernado en tela, véndese al precio de 9 pesetas.

## Obras de D. Felipe Picatoste.

**Elementos de Geografía y Nociones de Cosmografía.**—Un tomo en 4.º de 328 páginas, ilustrado con multitud de grabados y encuadernado en tela, con plancha, 6 pesetas.

**Compendio de la Historia de España.**—Obra declarada de texto por el Real Consejo de Instrucción pública.—Un tomo en 8.º prologando de 308 páginas, ilustrado con muchos y excelentes grabados.—Encuadernado en tela, con plancha, 4,50 pesetas.

**Compendio de la Historia Universal.**—Un tomo en 8.º prolongado de 350 páginas, ilustrado con 8 preciosos mapas litografiados y multitud de grabados que facilitan el estudio de la Historia.—Encuadernado en tela, con plancha 7 pesetas.

**Elementos de Matemáticas: Aritmética y Álgebra.**—Obra declarada de texto para España y Ultramar.—Un tomo en 4.º de 340 páginas, encuadernado en holandesa, 7 pesetas.

**Geometría y Trigonometría.**—Obra declarada de texto para España por el Real Consejo de Instrucción pública, y para las islas de Cuba, Puerto Rico y Filipinas por el Ministerio de Ultramar.—Un tomo en 4.º de 316 páginas, con 234 figuras intercaladas en el texto.—Un tomo encuadernado en holandesa, 7 pesetas.

**Elementos de Física y Química.**—Un tomo en 4.º de 300 páginas, ilustrado con 220 grabados, encuadernado en tela, 7 pesetas.

**Elementos de Historia Natural.**—Un tomo en 4.º de 302 páginas, ilustrado con un mapa geológico de la Península Ibérica, litografiado, y 157 grabados en el texto, encuadernado en tela, 7 pesetas.

**Problemas de Física** (ampliación de los de Canot).—Un tomo en 4.º de 90 páginas, ilustrado con 12 figuras y encuadernado en tela, 2 pesetas.

## Obras de D. Clemente Cornellas.

**Gramática Francesa teórico-práctica** para uso de los españoles.—Obra declarada de texto. Edición décimaquinta, aumentada con el programa de la asignatura y reformada por el autor.—Un tomo en 4.º de 340 páginas, en holandesa, 6 pesetas.

**El Antigalicismo**, ó sea libro de lectura francesa escogida, graduada y anotada con el fin de

evitar galicismos en la versión española.—Un tomo en 8.º de 402 páginas, en holandesa, 4,50 pesetas.

**Gramática Inglesa teórico-práctica** para uso de los españoles.—Obra declarada de texto. Edición quinta, corregida y reformada por el autor y por su hijo D. Enrique Cornellas.—Un tomo en 4.º de 288 páginas, en holandesa, 6 pesetas.

## Hernando y Compañía, Editores.

**ARENAL, 11.**

**QUINTANA, 33.**

### Obras del Dr. D. Angel María Terradillos.

**Lecciones elementales de Retórica y Poética,** ó sea de **Literatura preceptiva.**— Obra aprobada por el Consejo de Instrucción pública.— Un tomo en 8.º mayor de 168 páginas, en holandesa, 3 pesetas.

**Colección de trozos y modelos de Literatura española.**— Obra aprobada por el Consejo de Instrucción pública.— Consta de dos tomos, el primero prosa y el segundo verso que forman un volumen en 4.º de unas 400 páginas, en holandesa, 5 pesetas.

### Obras de D. Manuel María José de Galdó.

**Elementos de Historia Natural.**— Novísima edición completamente corregida, acomodada á las buenas doctrinas y tendencias didácticas y con gran número de grabados intercalados en el texto.

Primera parte: **GEOLOGÍA.**— Comprende la *Mineralogía, Petrografía, Geotectónica, Geología dinámica y Geología histórica.* Véndese el ejemplar encuadernado en tela, al precio de 8 pesetas.

Segunda parte: **BIOLOGÍA.**— Comprende la *Botáni-*

*ca y la Zoología generales y descriptivas.*— Un ejemplar encuadernado en tela, 8 pesetas.

**Taxonomía y Cuadros sinópticos de Historia Natural.**— Compendio ilustrado del tratado anterior: facilita extraordinariamente el estudio de las ciencias naturales, y es indispensable para el repaso de la asignatura.— Un ejemplar en cartóné, 5 pesetas.

### Obras de D. M. Ramos y Lafuente.

**Elementos de Física y Química.**— Obra declarada de texto por el Gobierno de S. M., previo examen del Real Consejo de Instrucción pública.— En virtud de tan honrosa declaración oficial, esta obra se halla adoptada de texto en muchos Institutos, Seminarios Conciliares y Colegios de la Península y Ultramar.— Los tomos en 4.º con grabados y láminas, encuadernados en pasta en un volumen, 11 pesetas.

Se vende la Física separada de la Química

La Física, décima edición, en holandesa, 6 pesetas.

La Química, décima edición, en holandesa, 5,50 pesetas.

**Elementos de Química general.**— Obra aprobada de texto por el Gobierno de S. M., juntamente con la Química, previo informe del Real Consejo de Instrucción pública.— Este libro sirve de texto en varios establecimientos de enseñanza de la Península y de Ultramar.— Un volumen en 4.º menor, con grabados intercalados y láminas, encuadernado en holandesa, 5 pesetas.

### Obras de Matemáticas de D. Bernardino Sánchez Vidal.

DE TEXTO PARA LAS CARRERAS ESPECIALES, CIVILES Y MILITARES

**Aritmética.**— Sexta edición, en rústica, 6,50 pesetas.

**Álgebra.**— Tomo I, cuarta edición, en rústica, 6,50 pesetas.

**Álgebra.**— Tomo II, cuarta edición, en rústica, 8 pesetas.

## Hernando y Compañía, Editores.

ARENAL, 11.

QUINTANA, 33.

### Obras de D. Pedro Alcántara García.

**Compendio de Pedagogía teórica-práctica.**—Obra redactada para que sirva de guía á los Maestros en ejercicio y á los opositores á Escuelas, y de texto á los alumnos de las Normales.—Un tomo en 4.º, encuadernado en tela, 7 pesetas.

**Manual teórico-práctico de educación de párvulos,** según el método de los *Jardines de la infancia* de F. Fröbel.—Obra premiada en concurso público ilustrada con 33 grabados en cromolitografía, indispensable á todos los Maestros y Maestras de párvulos, y utilísima á todos los demás.—Un tomo en 4.º, encuadernado en tela, 8 pesetas.

**Tratado de Higiene escolar.**—Guía teórico-práctica para uso de los Inspectores, Maestros, Juntas, Arquitectos, Médicos y cuantas personas intervienen en el régimen higiénico de las Escuelas construcción de locales y mobiliario, y adquisición de material científico para las mismas.—Un tomo en 4.º con grabados, encuadernado en tela, 6 pesetas.

**Educación intuitiva y lecciones de cosas.**—Obra dividida en dos partes, la una científica y la otra esencialmente práctica, de indispensable necesidad para los Maestros.—Un tomo en 8.º, encuadernado en tela, 4,50 pesetas.

**El método activo en la enseñanza.**—Un tomo en 8.º, encuadernado en rústica, 2,50 pesetas.

**Teoría y práctica de la educación y la enseñanza.**—Curso completo y enciclopédico de Pedagogía, expuesto conforme á un método rigurosamente didáctico—De esta obra, la más completa y notable en España, se han publicado siete tomos, que se venden sueltos, en rústica, á los precios siguientes:

Tomo primero, segundo, tercero, quinto y séptimo cada uno 5 pesetas.

Tomo cuarto, 4 pesetas.

Tomo sexto, 6 pesetas.

## A V I S

M. M. les Éditeurs de tous les pays, sont priés de bien vouloir envoyer directement á la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA, deux exemplaires de leurs actuels catalogues, et de noter pour remettre deux exemplaires des nouveaux catalogues qu'ils mettront en circulation.

### LIBROS DE LANCE

#### OFERTAS

LIBRERIA TREVES DI LUIGI BELTRAMI,  
BOLOGNA (ITALIA).

«Memorie Accademia Scienze Bologna», (Pídase á mi librería el Catálogo detallado. Caldani, Leop.—«Icones Anatomicae» 3 vol. de planchas y 3 de texto. Venezia, 1813.

#### DEMANDAS

BOYVEAU ET CHEVILLET, 22, RUE  
DE LA BANQUE, PARIS.

Estrada.—«Navegación». Varios ejemplares.

P. VINDEL, LIBRERO. PRADO, 9, MADRID.

*Se desean los siguientes libros de esgrima y duelo:*

- Araujo. Argumento... de la destreza de las armas. 12 hojas. (Siglo xvii.)  
 Arrieta. Resumen de la destreza y caminos en la batalla. Pamplona, 1688.  
 Aznar de Polanco. Carta de la destreza. Madrid, 1724.  
 Brochero. Discurso del duelo y desafío. A don Gaspar de Guzmán. (1642?)  
 Cala. Luz de la verdadera destreza.  
 —Desengaño de la espada y norte de diestros. Cádiz, 1642.  
 Ceron. Fiel despertador de la destreza de las armas. Jaén, 1708.  
 Cruzado y Peralta. Tretas de la vulgar y común esgrima. Zaragoza, 1702.  
 Desafío de los Reyes de Francia al Emperador. Burgos, 1528.  
 Díaz de Viedma. Epítome de la enseñanza. Cádiz, 1639.  
 —Método de la enseñanza de maestros. Barcelona, 1639.  
 Espinosa. Verdadera fama contra el duelo. Pamplona, 1633.  
 Fernández de Córdoba. Principios de las armas. Córdoba, 1651.  
 Garay. Tratado de las armas. Cádiz, 1664.  
 —Idem. Málaga, 1672.  
 Gómez de Posada. —Nuevo arte de espada. Madrid, 1614.  
 González de Villambrosa. Destierro vulgar del arte de la espada. Madrid, 1724.  
 Láminas del ataque y defensa del arma de la lanza. Madrid, 1814.  
 Lara. Cornucopia numerosa. Madrid, 1675.  
 Lorenz de Rada. Respuesta... á la verdadera destreza. Madrid, 1695.  
 —Prontuario... de la espada. México, 1702.  
 —Crisol de la destreza.  
 —Arte y manejo de la espada. Cádiz (1708?)  
 —Defensa de la verdadera destreza. México, 1712.  
 Lozano. Destierro del libro del duelo. Zaragoza, 1640.  
 Méndez. Compendio en defensa de Carranza. (Siglo xvii.)  
 Novelli. Crisol especulativo de destreza. Madrid, 1731. 2 tomos.  
 Pacheco de Narváez. Cien conclusiones de la destreza. Madrid, 1608.  
 —Carta al duque de Cea. 1618.  
 —Engaño y desengaño en la destreza. Madrid, 1635.  
 —Advertencias para la enseñanza. Madrid, 1639.  
 Paz. —Ilustración de la destreza indiana. Epístola oficiosa. Lima, 1712.

Pérez de Mendoza. Principios... de las armas. Pamplona, 1672.

Piña. Memorial de súplica. 1675.

Rejón de Silva. Compendio de la ciencia de las armas. Orihuela, 1697.

Rodríguez de Guzmán. Doce conclusiones de la destreza. Lima, 1712.

Rogel García. Tratado de las armas. Valladolid, 1693.

Román. Tratado de la esgrima, con figuras. Sevilla, 1532.

Roxas. Respuesta al Memorial de Piña. Sobre destreza. 1675.

Tamariz. Cartilla y luz en la verdadera destreza. Sevilla, 1696.

Tejedo Sicilia. Escuela de principiantes. Nápoles, 1678.

Valera. Rieptos y desafíos. (1499?)

Se compran además toda clase de libros antiguos de Bellas Artes, Caza, Destreza de las armas, Filipinas, Incunables (siglo xv), gineta, juegos, marina, medicina, música y danza, nobiliarios y genealogías, novela picaresca, papeles varios, poesía, toros y referentes á las Vascongadas.

P. VINDEL contestará á todas las ofertas.

F. A. BROCKHAUS, LIBRERO, LEIPZIG.

Archivo portugués oriental. Serie completa. Nova Goa.

Boletín dispens. hosp. niños. Barcel., I, IV, VI, VIII.

Casas. Estudios acerca del régimen de España. 1896.

Coya. Adiós á Cuba. Burgos, 1900.

Monlau Fel. Esc. super. de diplom. Colección de docum. 1865.

Lacalle y Sánchez. Emigración española. 1881

López. Mapa de Luisiana. 1762.

—De la Portulano. América Septentr. 1809.

Robelo. Nombres geog., indig. Morelos, 1892.

Rodríguez. De las trichinas. 1878.

Torata. —Hist. guerra separatista. Perú.

Rincón. Cinco meses en Minlanao.

Lévy. Notas geográficas sobre Nicaragua. 1873

Actas del congreso militar hispano portugués-amer.

Balaguer. Historia de Cataluña. 16 vols. Madrid.

Dom Duarte. Leal conselheiro. París, 1842-1854.

Ferrér y Bigué. Estudio sobre los poetas valencianos.

Salazar de Mendoza. Origen de dignidades de Castilla. Tol., 1618 ó Mad., 1794.

Labernia. Diccionario de la lengua catalana. Rubio y Ors. A. March y su época.

Stirling. Brief account of the Falkland Island. Buenos Aires, 1891.