

# Armas y Letras

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA



50 céntimos

Ayuntamiento de Madrid





## PARA HOMBRES

Ayer ventrudo,  
hoy enjuto,  
es que uso  
la FAJA DE JUSTO.

Carmen, 10.--MADRID

Ultimos modelos de Corsés para señoras y niños

## IMPERMEABLES

DE TODAS CLASES Y FORMAS  
SE HACEN A MEDIDA

Hules, Linoleum, Gomas y artículos para limpieza

MAXIMINO DE LOPE

CARRETAS 16.—MADRID

Teléfono, 46-24 M.

## ALMACENES DE S. GINÉS

Teodoro G. González

Tejidos, Géneros de Punto y Camisería

Proveedor Oficial de la Cooperativa  
del Ministerio de la Guerra

ARENAL, 11

MADRID

## ANTIGUA IMPRENTA MILITAR

DE

## CLETO VALLINAS

Modelación impresa para todas las Armas y Cuerpos  
del Ejército. • • • Objetos de escritura y dibujo.

Despacho: Luisa Fernanda. 5. MADRID

Talleres: Zutor 1. y Ventura Rodríguez. 17.

Teléfono 1548 - J

## SOMBRERERIA de JORGE GRACIA

Agente exclusivo de las marcas inglesas

Casa especial en gorras de uniforme, roses de gala y de diario para el Ejército  
ZARAGOZA, 58, COSO :-: Teléfono 752

## Hijo de B. Castells

Fábrica de artículos militares-Especialidad en condecoraciones nacionales y  
extranjeras-Fábrica de galonería de oro, plata, seda, y estambre-Taller de  
Guarnicionería militar-Proveedor de la Real Casa-Fundada en el año 1834 :-: Escudillers, 17 :-: BARCELONA  
FABRICA EN GRACIA-Sección especial para la confección de distintivos esmaltados para Clubs Náuticos, auto-  
móviles Foot-Ball excursionistas y demás sociedades deportivas. Congresos, Centros religiosos, orfeones, etc.

## IMPERMEABLES INGLESSES

GRAN SURTIDO EN CALIDADES Y MODELOS

GARANTIZADOS

HULES Y GOMAS

CHANCLOS BOSTON

27-Carretas-29.-Madrid



FABRICA DE CORONAS, FLORES Y PLANTAS

**RUBIO**

Precios sin competencia • Exportación a provincias

3, Concepción Jerónima, 3 - Tel. 59 M.

... Edificio propio ... Esta Casa no tiene Sucursales ...

Descuentos y facilidades de pago a petición de los señores Jefes y Oficiales del Ejército

## RECLUTAS DE CUOTA

Acudid para aprender la instrucción a la  
ESCUELA CIVICO-MILITAR

La mejor y más conveniente.

## JESUS MARTINEZ

- ESPECIALIDAD EN GORRAS DE PLATO -

— — Roses — — CHACOTS Y KALPATS — —

Mayor, 57, MADRID. (Frente al café de Platerías)



## FABRICA DE GORRAS DE UNIFORME

GORRAS KAKI ULTIMOS MODELOS • ROSES • CHACOTS • KALPATS

**F. VILLAVEVERDE**

Calle Mayor 39. MADRID Envios a Provincias

## MUEBLES

LA CASA APOLINAR hace grandes  
rebajas e invita a su numerosa clien-

tela a visitar su exposición: INFANTAS, 1

## ¿CALLOS?

### UNGÜENTO MAGICO

es el callicida por excelencia. Pregunte a cuantos  
lo han usado, y oirá usted maravillas. En tres  
días saca de raíz callos, juanetes y durezas. Pída-  
lo en farmacias y droguerías. 1,50. Por correo, 2  
pesetas. FARMACIA PUERTO, Plaza San Ilde-  
fonso, 4, MADRID

DROGUERÍA, PERFUMERÍA,

CEPILLERÍA, ESPONJAS

y ARTICULOS DE LIMPIEZA

B. LÓPEZ. Atocha, 49.

CASA MUY BIEN SURTIDA

PRECIOS ECONÓMICOS

PROVEEDOR DE LA 3.ª SECCIÓN DE LA ESCUELA CENTRAL DE TIPO

## ¡¡TODO NUEVO Y TODO DE OCASIÓN!!

SI QUIERE V. COMPRAR O VENDER Alhajas, Relojes, Máquinas de escribir,  
fotográficas, Pianos, Pianolas, Gramófonos, Bicicletas, Objetos de arte y fantasía  
y cualquier clase de artículos, VISITE TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS Y  
ACUDA POR FIN A LA

## CASA ORIA Y GALINDEZ

Calle del Clavel, 8

MADRID

Teléfono 19-31 M

SE CONVENCERA de las VENTAJAS QUE SU LARGA EXPERIENCIA en el NEGOCIO pueden PROPORCIONARLE



# COMPañIA TRANSATLANTICA

## SERVICIOS DIRECTOS

### LINEA A CUBA-MEJICO

Servicio mensual saliendo de Bilbao el día 16, de Santander el 19, de Gijón el 20, de Coruña el 21 para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, para Coruña, Gijón y Santander.

### LINEA A PUERTO RICO, CUBA, VENEZUELA-COLOMBIA Y PACIFICO

Servicio mensual saliendo de Barcelona el día 10, de Valencia el 11, de Málaga el 13 y de Cádiz el 15, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, La Guayra, Puerto Cabello, Curacao, Sabanilla, Colón, y por el Canal de Panamá para Guayaquil, Callao, Mollendo, Arica, Iquique, Antofagasta u Valparaíso.

### LINEA DE FILIPINAS Y PUERTOS DE CHINA Y JAPON

Siete expediciones al año saliendo los buques de Coruña para Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena, Valencia, Barcelona, Port Said, Suez, Colombo, Singapoore, Manila, Hong-Kong, Shanghai, Nagasaki, Kobé y Yokohama.

### LINEA A LA ARGENTINA

Servicio mensual saliendo de Barcelona el día 4, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires. Coincidiendo con la salida de dicho vapor, llega a Cádiz otro que sale de Bilbao y Santander el día último de cada mes, de Coruña el día 1, de Villagarcía el 2 y de Vigo el 3, con pasaje y carga para la Argentina.

### LINEA A NEW-YORK, CUBA Y MEJICO

Servicio mensual saliendo de Barcelona el día 25, de Valencia el 26, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30 para New-York, Habana y Veracruz.

### LINEA A FERNANDO POO

Servicio mensual saliendo de Barcelona el día 15 para Valencia, Alicante, Cádiz, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias y Fernando Póo. Este servicio tiene enlace en Cádiz con otro vapor de la Compañía que admite carga y pasaje de los puertos del Norte y Noroeste de España para todos los de escala de esta línea.

## AVISO IMPORTANTE

Rebajas a familias y en pasajes de ida y vuelta — Precios convencionales por camarotes especiales. — Los vapores tienen instalada la telegrafía sin hilos y aparatos para señales submarinas, estando dotados de los mas modernos adelantos, tanto para la seguridad de los viajeros como para su confort y agrado. — Todos los vapores tienen médico y capellán — Las comodidades y trato de que disfruta el pasaje de tercera, se mantiene a la altura tradicional de la Compañía. — Rebajas en los fletes de exportación — La Compañía hace rebajas de 30 % en los fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el Servicio de Comunicaciones.

## SERVICIOS COMBINADOS

Esta Compañía tiene establecida una red de servicios combinados para los principales puertos, servidos por líneas regulares, que le permite admitir pasajeros y carga para Liverpool y Puertos del Mar Báltico y Mar del Norte; Zanzibar, Mozambique y Capetown; Puertos del Asia menor, Golfo Pérsico, India, Sumatra, Java y Cochinchina; Australia y Nueva Zelandia; Ilo Ilo, Cebú, Port Arthur y Vladivostok, New Orleans, Savannah, Charleston, Georgetown, Baltimore, Filadelfia, Boston, Quebec y Montreal; Puertos de América Central y Norte América en el Pacífico, de Panamá a San Francisco de California; Punta Arenas, Coronel y Valparaíso por el Estrecho de Magallanes.

## SERVICIOS COMERCIALES

La Sección que para estos servicios tiene establecida la Compañía, se encargará del transporte y exhibición en Ultramar de los Muestras que le sean entregados a dicho objeto y de la colocación de los artículos, cuya venta, como ensayo, desean hacer los exportadores.

*Los 3 productos absolutamente imprescindibles para un buen ganadero.*

*¡ Si U. lo es, adquiéralos. ¡*



**Resolutivo  
Rojo Mata**

**Anticólico  
F. Mata**

**Cicatrizante  
Velox**





Redacción, Admón. y Talleres: Calvo Asensio, 3

Director: Vicente Valero de Bernabé

Inauguramos nuestra labor semanal al tiempo que comienza, sin duda ninguna, una nueva vida de las instituciones armadas del país. El semestre que comienza, ha de marcar un tránsito en la organización militar. Los menores gastos de Marruecos permitirán pensar en cuanto nos falta, de material moderno. La ausencia de aquella constante pesadilla de Africa que sólo dejaba tiempo para acordar un continuo trasiego de tropas, que ora marchaban al Rif, movidas por las circunstancias, ora volvían a España impulsadas por la necesidad de economías del Tesoro, permitirá abordar una organización definitiva y radical. Nuestro Ejército, con su última actuación en Marruecos, ha despertado la atención del mundo. Su valor era algo legendario, pero legendario de tal manera, que no quieren darle valor actual, aquellos otros ejércitos que participaron de la contienda europea. Y he aquí que al presentarse a la resolución el problema de Marruecos, con su importancia internacional, con un puesto reservado para nuestras fuerzas, se ve que el soldadito de España, tan pequeño en apariencia, toma sobre sí la carga más pesada, y de golpe, sin vacilar, con un arrojo y valor inauditos, da cima a la empresa.

Encauzada así felizmente la aventura marroquí, el ejército puede pensar en su completa reorganización, tantas veces concebida y siempre interrumpida.

\* \* \*

Todos los días publica la prensa diaria algún telegrama, que da cuenta, de una manera sucinta, del agasajo tributado por el pueblo natal, a un héroe de la guerra, que unas veces llega después de sufrir los horrores del cautiverio; otras, llega honroso mutilado para ofrecer a los suyos un ejemplo viviente de sacrificio por la Patria, y otras, muestra en su pecho las insignias de la laureada. Esto quiere decir,

## Comentarios del momento

que los héroes son muchos, y que han sido muy olvidados, ya que hace falta que lleguen al seno de la familia, para que despierten, con leve campanillazo, la atención que debieron merecer de España entera.

Nosotros proponemos que se cum-



pla la deuda con ellos contraída, levantando en sitio conveniente de Madrid, un monumento conmemorativo de tanta acción bella, de tanto heroico sacrificio. El monumento podría ofrecerse Al Soldado Español y su inauguración pudiera figurar como remate de la gran obra de Marruecos. Y ese monumento podría servir incluso para guardar, dentro del soñar patrio, los huesos calcinados y las cenizas que conservan las tumbas desperdigadas por los campos de Vebala y del Rif.

\* \* \*

“Nosotros no tenemos ni un Primo

de Rivera ni un Mussolini”, dice un intelectual francés, en interviú sostenida con un compatriota nuestro. Ello quiere decir que, pese a todos los eufemismos, las naciones sólo pueden gobernarse habiendo una voluntad firme al frente de la Nación. y que esta voluntad la desean los pueblos que más blasonan de las libertades individuales.

Pasó el tiempo en que “gobernar era transigir”, para llegar el de “gobernar es dirigir”. Las naciones, cuanto más fuertes quieren sentirse, más fuertes necesitan saberse gobernadas, sin debilidades ni flaquezas. Y ejemplo vivo de esto es cuanto acontece hoy en la política de los diversos Estados, sin que necesitemos detenernos a señalar.

\* \* \*

El Gobierno ha creado una nueva penalidad: la de las multas en relación con el capital y culpa. Es indudable que esta es una sanción moderna y definitiva, que ha de tener aplausos en la masa de la opinión. Resulta altamente saludable y ejemplar, que el que pone en peligro la vida económica de la nación, sienta inmediatamente en la suya la consecuencia de su falta. Y seguramente que con este temor se pensarán y meditarán más determinados arrebatos, que hasta ahora sólo servían para levantar pedestales, más o menos chinoscos.

\* \* \*

Según nos comunican las notas oficiales, el actual presupuesto semestral inicia sus operaciones con un superávit de varios millones. Es alentadora la noticia por ser síntoma de un resurgimiento económico de España. Las liquidaciones con superávit son las únicas que pueden permitir las rebajas graduales de impuestos, las facilidades para la producción y el abaratamiento de la vida. De esta manera los problemas pueden resolviéndose en forma de dejar de ser problemas.



# Curiosidades de Marruecos

## La moneda en el Imperio.—La Alcazaba y el barrio moro



Antigua mente había oro en Marruecos: unas moneditas muy cucas del tamaño de dos realillos aun menos, que se llamaban **bautquis** y que valían el bautqui entero 38 reales y el medio bautqui 19. Circulaba igualmente la plata en onzas, cuyo valor oficial era: una onza, 1 real y 71 céntimos de real; dos onzas, 3,45 y las cuatro onzas, 6,84 de real. Había piezas de cobre, el **flus**, el doble **flus** y los cuatro **flus**, que valían dos, cuatro y ocho céntimos de real. Finalmente, para las transacciones de importancia había una moneda imaginaria que se llamaba **miscal**, equivalente al antiguo ducado español.

Circulaba casi exclusivamente la moneda española de duro, que los moros llamaban **Bu-Medfa cañón** confundiendo la columna del Non Plus Ultra con un cañón, y la peseta (beseta) y doble peseta, especialmente aquellos del viejo sistema que se llamaron "columnarias".

Es curiosa la invasión que España sufrió hacia la mitad del pasado siglo, por los ochavos morunos, pesadas rodajas de cobre que tenían estampado en su anverso el sello de Salomón. La gente dió en decir que Marruecos había pagado la indemnización de guerra del año 60 en ochavos... No fué así; lo que sucedía es que muchos "vivos", especialmente marineros y judíos de Gibraltar, hacían un negocio redondo, cambiando en Marruecos duros españoles por ochavos, que introducían luego en España, haciéndolos pasar como tales.

El cambio de un duro español en Marruecos producía 1.296 ochavos; y como en España el duro no tenía más que 340 ochavos, el avizado cambista recibía aquí por sus 20 reales, 3 duros, 16 reales y dos cuartos, o un cuaderno, que se llamaba entonces. De este modo se fué inundando la península de **fluses** marroquíes

hasta que el Gobierno ordenó recogerlos y puso el veto a su circulación como moneda.

Los franceses fueron quienes aconsejaron hace poco más de veinte años al Emperador Muley Hassan que batiese moneda, la cual es de plata y representa el duro (rial), el medio duro (nus-er-rial), el cuarto de duro (arbáa-er-rial), los dos realillos (hasani) y el realillo (nus-hassani).

En cuanto a donde se encontrasen

de monedas de oro en la superficie.

Un guardián que los ladrones creyeron haber matado, sobrevivió y los denunció. Los ladrones eran diez y se los decapitó, poniéndose sus cabezas en los diez vasos, que se colocaron como saludable enseñanza en la gran sala del Tesoro, sobre pedestales de mármol; pero para evitar robos semejantes, se construyeron subterráneos en un edificio rodeado de triple muralla.

De su custodia estaba encargada una guardia negra, y se cuenta que Muley Solimán tenía la costumbre de matar a los negros cuando habían terminado de ingresar el dinero. Más "humano" Abd Er Rahmán, se contentaba con encerrarlos para toda su vida en el subterráneo del Tesoro.

Este Tesoro se conservaba para las necesidades de las grandes guerras, y en cuanto al medio de alimentarlo era muy sencillo: se cobraba la contribución en plata y se pagaba en calderilla, que tenía curso forzoso en el comercio. La plata y el oro continuaban en las cuevas de Bit-el-Mal.

Muley Hassan, como se ha dicho, quiso tener moneda nacional y encargó acuñaciones de duros iguales a los de España, lo que le daba un valor algo superior a los escudos franceses. Durante mucho tiempo esa moneda se mantuvo a la par con la plata española, pero después de Muley Hassan, cambiaron los procedimientos de gobierno y la moneda hassani bajó. Abd-

el-Azziz hacía compras en el extranjero y acometió nuevas acuñaciones.

Por último, nadie ignora que el acta de Algeciras constituyó el Banco del Estado, llegando en esta última época a la situación de todos conocida, que motivó la recogida por el Gobierno francés de la moneda hassani, imponiendo en su zona el franco.

Hoy la moneda hassani circula, aunque muy escasamente, en la zona española.

Enhiesta en lo alto del cerro y con-



Alcazaba de Tánger Bab-el-Assa o Puerta de los Palos

en aquella época las numerosas acuñaciones de plata de los Sultanes precedentes, recuérdase ahora, traída por la actualidad, la vieja historia de Bit-el-Mal o Cámara del Tesoro.

Este edificio había sido construido por Muley Ahmed el Deheli, que reinó en el siglo XVIII. Antes, el dinero del Tesoro imperial estaba enterrado en vasos de barro, pero un día fué robado el contenido de esos recipientes, reemplazándolos por tierra, lo que se disimuló con una capa



sus viejas murallas, sus puertas semi-derruidas, sus horras batieras, sus vetustos palacios, su Borch convertido en cuartel del tabor español y sus callejas umbrosas y retorcidas, la Kosba tangerina es ya un recuerdo del pasado y una protesta muda del creyente contra la insolente invasión de construcciones cristianas, que la venerable Alcazaba podría contemplar desparramadas a sus pies, si positivamente no tuviera cerrados los ojos para no verlas.

El bacha, el Gobernador de la ciudad, tiene todavía allí su residencia, al lado de su Aljama particular, donde puede hacer oración para que Al-lah ilumine con sus sabidurías la justicia de sus sentencias. Cerca de estos edificios está la vieja residencia destinada al Emperador Dar-es Sultán, que espera en vano hace muchos años una visita del Pidma, poco propicio a visitar la Medina-Kelba de los cristianos... Claro, que esto de la Medina-Kelba, "la ciudad perra", se decía antes en público. Ahora no se dice ya... como no sea en privado. Vecinos al Imperial. Palacio están los de la Justicia y el Tesoro; Dar-ech-Charáa y Bîl-el-Mal; y mediera a este último, la cárcel, sombreada por una higuera, que entre los antiguos judíos era árbol de mala sombra.



Ainsoren.—El Gran Visir, con los jefes indígenas de las fracciones de Beni-Urriaguel, sometidas al Mando español, rezando en acción de gracias por haberles concedido el perdón

Del Borch (castillo) vetusto, sólo quedan algunos vestigios, pues el tabor español ha adecentado el ruinoso fuerte adosándole las construcciones

nuevas que han hecho falta. La muralla continúa desde aquí rodeando el recinto, con su barbacoa mellado y sus aledaños sordidos, sucios, malolientes.

No son mejores las callejas que forman el barrio musulmán, con sus típicas tiendecillas y sus arcos en ruinas. En cambio, las azoteas disfrutan de un panorama espléndido, que domina gran parte de los alrededores, verdes, fragantes y jugosos, y una considerable extensión de mar, en cuya lejanía, Tarifa, la noble ciudad de Guzmán el Bueno, apunta su cabo, agudo como un puñal, sobre las tierras mogrebina.

La Alcazaba, como todo el pueblo musulmán, ha dormido durante largos siglos un sueño del que fué preciso despertarle a cañonazos; unos reales, como en 1844, y otros simbólicos, como en 1904. Inútil será que trate de reanudar el sueño. Europa ha echado suertes sobre sus vestiduras, y el tráfico mercantil del progreso, ley santa de la civilización, impedirá que se duerma otra vez.

Y junto a la Alcazaba, la civilización europea conseguirá levantar un nuevo pueblo musulmán, que vuelva por los prestigios de la raza árabe, la de los Califas de Córdoba y Granada.

MOHAN-EL-YEBLI

## LAS CONVERSACIONES HISPANOFRANCESAS SOBRE MARRUECOS EN PARIS



Sentados, en primera línea, los señores Berthelot, Quiñones de León, Briand, Jordana y Petain





## EL DÉCIMO

Como un tributo a la insigne novelista doña Emila Pardo Bazán, cuyo monumento se ha inaugurado en Madrid, publicamos un trabajo de la calificada primera cuentista española, bello e interesante como cuantos salieron de su pluma

¿La historia de mi boda?

Oíganla ustedes: no deja de ser rara.

Una escuálida chiquilla de pelo greñoso, de raído mantón, fué la que me vendió el décimo de billete de lotería a la puerta de un café, a las altas horas de la noche. Le di de prima una enorme cantidad, un duro. ¡Con qué humilde y graciosa sonrisa recompensó mi largueza!

—Se lleva usted la suerte, señorito —afirmó con la insinuante y clara pronunciación de las muchachas del pueblo de Madrid.

—¿Estás segura? —le pregunté en broma, mientras deslizaba el décimo en el bolsillo del gabán entretelado y subía la chalina de seda que me servía de tapabocas, a fin de preservarme de las pulmonías que auguraba el remusguillo barbero de diciembre.

—¡Vaya si estoy segura! Como que el décimo ese lo lleva usted por no tener yo cuartos, señorito. El número..., ya lo mirará usted cuando salga..., es el 1420; los años que tengo, catorce, y los días del mes que tengo sobre los años, veinte justos. Ya ve si compraría yo todo el billete.

—Pues hija —respondí, echándome la de generoso, con la tranquilidad del jugador empedernido que sabe que no le ha caído jamás ni una aproximación, ni un reintegro—, no te apures: si el billete saca premio..., la mitad del décimo para ti. Jugamos a medias.

Una alegría loca se pintó en las demacradas facciones de la billetera, y con la fe más absoluta, agarrándome de una manga, exclamó:

—¡Señorito! Por su padre y por su madre, déme su nombre y las señas de su casa. Yo sé que de aquí a cuatro días cobramos.

Un tanto arrepentido ya, le dije cómo me llamo y dónde vivía; y diez minutos después, al subir a buen paso por la Puerta del Sol a la calle de la Montera, ni recordaba el incidente.

Pasados cuatro días, estando en la cama, oí vocear "la lista grande". Despaché a mi criado a que la comprase, y cuando me la subió, mis ojos

tropezaron inmediatamente con la cifra del premio gordo: creí soñar: no soñaba; allí decía realmente 1420... ¡mi décimo, la edad de la billetera, la suerte para ella y para mí! Eran muchos miles de duros lo que representaban aquellos benditos guarismos... Y un deslumbramiento me asaltó al levantarme, mientras mis piernas flaqueaban y un sudor ligero enfriaba mis sienes.

Hágame justicia el lector: ni se me ocurrió renegar de mi ofrecimiento... La chiquilla me había traído la suerte, había sido mi "mascota"... era una asociación, en que yo solo figuraba como socio industrial Nada más justo que partir las ganancias.

Al punto deseé sentir en los dedos el contacto del bienaventurado papeliño. Me acordaba bien: lo había guardado en el bolsillo exterior del gabán, por no desabrocharme.

¿Dónde estaba el gabán? ¡Ah! Allí, colgado en la percha... A ver... Tienta de aquí, registra de allá... Ni rastro del décimo.

Llamo al criado con furia y le pregunto si ha sacudido el gabán por la ventana... ¡Ya lo creo, sacudido y vareado! Pero no he visto caer nada de los bolsillos; nada absolutamente...

Le miro a la cara; su rostro expresa veracidad y honradez. En cinco años que hace que está a mi servicio no le he cogido jamás en ningún gatuperio chico ni grande... Me sonroja lo que se me ocurre, las amenazas, las injurias, las barbaridades que suben a mis labios...

Desesperado ya, enciendo una bujía, escudriño los rincones, desbarato armarios, paso revista al cesto de los papeles viejos, interrogo a la canasta de la basura... Nada y nada: ¡estoy solo con la fiebre de mis manos, la sequedad de mi amarga boca y la rabia de mi corazón!

A la tarde, cuando ya me había tendido sobre la cama a fumar, para ver de ir trabajando

y dirigiendo la decepción horrible, suena un campanillazo vivo y fuerte, oigo en la puerta la discusión, alboroto, protestas de alguien que se empeña en entrar, y al punto veo ante mí a la billetera, que se arroja en mis brazos, gritando con muchas lágrimas:

—¡Señorito, señorito!... ¿Lo ve usted?... ¡Hemos sacado el gordo!

¡Infeliz de mí!... Creí haber pasado lo peor del disgusto, y me faltaba este cruel y afrentoso trance: tener que decir, balbuceando como un criminal, que se había extraviado el billete, que no lo encontraba en parte alguna, y que, por consecuencia, nada tenía que esperar de mí la pobre muchacha, en cuyos ojos negros, ariscos, temí ver relampaguear la duda y la desconfianza más infamatoria...

Pero la billetera, alzándolos todavía húmedos, me miró serenamente y dijo, encogiéndose de hombros:

—¡Vaya por la Virgen!... Señorito..., no nacimos ni usted ni yo pa millonarios.

¿Cómo podía recompensar la confianza de aquella desinteresada criatura? ¿Cómo indemnizarla de lo que le debía? Sí, de lo que le debía. Mis remordimientos y la convicción de mi grave responsabilidad pesaban sobre mí de tal suerte, que la traje a casa, la amparé, la eduqué y, por último, me casé con ella.

Lo más notable de esta historia es que he sido feliz.





## Una excursión al cráter del Vesubio

Los temores anunciados por la Prensa de que el Vesubio amenaza entrar violentamente en actividad, trae al primer plano este volcán, tan visitado por los turistas, a causa de las facilidades que, gracias a los funiculares, tiene su ascensión. Por eso no se trata de un viaje de descubrimientos, éste al que invitamos a nuestros lectores. Pero como hay muchas maneras de mirar un paisaje, es interesante tratar de descubrir nuevos aspectos en lo que es conocido y recordar, los que acaso hemos tenido ocasión de ver en una o varias ocasiones.

Hagamos, pues, el mismo paseo que tantos miles de personas han hecho antes que nosotros y esforcémonos en seguir aquellos senderos que las pisadas no han convertido en verdaderos caminos. Hay que reconocer que la organización y el celo de las agencias limita bastante nuestras tentativas de independencia; sin embargo, si rechazamos el funicular y nos apartamos del camino habitual, podremos elegir itinerarios en los que nos hagamos la ilusión de un poco de libertad.

Saliendo, por ejemplo, de Torre Annunziata con dirección a Boscorease, se llega a un macizo de lava que conduce al pie del cono por caminos en los que las dificultades por vencer son reales. Y si desde ese punto conseguimos llegar sin ayuda ni guía al cráter, podéis estar orgullosos de vuestras condiciones de alpinistas.

La más elemental prudencia nos obligará a tomar precauciones, que variarán según la importancia de la erupción en el momento de la visita. No se deben olvidar las catástrofes ocurridas, en las que han perecido muchos turistas confiados o desaprensivos.

La agitación constante de la vieja caldera, siempre activa, y los incesantes cambios que provoca en su estructura, en la arquitectura de sus paredes, es el principal interés de esta visita. Hablábamos antes de paisajes muy conocidos, pero no puede llamarse así un paisaje constantemente en movimiento, que se transforma y se reforma, se retuerce, se comprime y se modela con la insistencia de un escultor infatigablemente descontento con su obra, a la que quisiese dar una forma que nunca hubiera tenido. El que conserve un recuerdo del volcán, observado hace veinte años, diez años, en un lugar determinado, es seguro que no lo reconocería hoy. Visto como fondo

de la decoración, desde la maravillosa bahía o desde la campiña pompeyana, el Vesubio azul, con su penacho blanco, parece inmutable, como si estuviese definitivamente pintado en el cielo. Pero a medida que se acorta la distancia, se adivina el trabajo interno que le agita, que modifica sus contornos, que abre un valle o ciega un barranco, cubre con lava ardiendo la ya enfriada, cierra un camino, cambia de lugar una roca, recuerda a los que pasan que todo cambia, y a los que viven allí, que la antigua amenaza continúa siempre suspendida sobre sus cabezas.

¿Es tan terrible esta amenaza como se ha manifestado varias veces, o está ya el volcán camino de terminar en su actividad en fecha próxima? No habrá que confiarse. Recordemos que durante trescientos años, en los siglos últimos de la Edad Media y durante el Renacimiento, el Vesubio se apagó totalmente y se convirtió en una montaña, tan semejante a cualquier tranquila montaña, que se olvidó la historia de los desastres. Sobre la Pompeya, cubierta por las cenizas, se abrió un canal, que encontró las murallas de la ciudad, sin que los ingenieros que dirigían los trabajos dieran la menor importancia a este descubrimiento. En 1631, el volcán despertó, se sacudió bruscamente, para



La última erupción del Vesubio.— Aspecto del gran cráter, con su cono de erupción, del que se eleva un penacho de humo, cenizas y escoria



arrancarse a su largo sueño, reventó en brechas, por las que brotaron nubes sulfurosas; desobstruyó su cráter, arrojó llamas, piedras y cenizas y provocó un desastre, que si no igualó en horror al primero de su historia al de hace 1.845 años, recordó, por lo menos, su existencia y llenó a los hombres de un terror que ignoraban desde hacía más de diez generaciones.

En incesante actividad, desde esa fecha, con sucesivos períodos de calma y furor, el Vesubio se encarga de preparar sus futuras explosiones, amontonando en su cráter tal cantidad de materiales, que obstruyen el cono, y un día le obligarán a reventar.

Toda la actividad del volcán está en esta lucha incesante de la materia en fusión contra sus propias deyecciones, ya frías. La lava líquida se esfuerza por salir a la superficie, y la lava fría va cerrando poco a poco todas las salidas, de manera que el cono del cráter se modifica constantemente y parece dotado de una movilidad que debe a la agitación incesante que hay en su interior.

A veces, como la chimenea está obstruida, se abre una brecha, por la que transpira la lava, y esto ocurre en la base del cono, en la zona que le rodea o en lugares alejados, en los que se creía el terreno sólido y, por lo tanto, inatacable. Se forman otros conos, que poco a poco aumentan de altura y que, a su vez, se van obstruyendo hasta cerrarse.

De esta forma, en cincuenta años, el "Atrio del Cavallo" la gran cubeta que representaba la boca del horno, se ha ido cegando, y como aumenta esta obstrucción, es de prever que un día la caldera, al verse privada de su válvula de escape y aumentada su presión, no podrá contener sus fuerzas, y es muy verosímil que el drama del 79 se represente por segunda vez. Como entonces, lo anunciarán temblores de tierra, rumores sordos, que gruñirán su furor bajo la montaña, mientras su aspecto exterior será de completa tranquilidad, porque el humo no coronará su cresta. Y luego, agotada su resistencia, la máquina infernal reventará y un nuevo cráter reemplazará al actual, como éste reemplazó al "Somma", activo en el desastre de Pompeya. ¡Y será un nuevo cataclismo, cuyas consecuencias no se pueden prever!

Mientras llega ese momento, aprovechemos la ocasión de contemplar al dragón encadenado, inclinémonos sobre sus fauces abiertas para observar sus costumbres y estudiar su fisiología.

Su cólera se manifiesta de maneras distintas. Tiene accesos regulares, pro-

vocados, como si dijéranos por un ritmo vital, que se repiten en intervalos iguales. Es, por ejemplo, un espasmo cada medio minuto, que se anuncia con un ruido sordo y que expulsa, en forma de lava muy líquida e inflamada. En esta materia fluida, la erupción arrastra cuerpos más o menos sólidos, que lanza por el aire, haciéndolos girar y los dispersa en todos sentidos, como el estallido de un shrapnell. De aquí proviene el nombre de bombas volcánicas con que se designa a estos elementos, y que está más justificado que el de lágrimas del Vesubio, como los llama la tradición popular en Italia.

Cada erupción va acompañada por surtidores de vapor y emisiones de cenizas. Estas no son polvo de lava solidificada, sino el resultado de la evaporación de la materia líquida, bruscamente incendiada al contacto con el aire. Son muy tenues lo que las sostiene en la atmósfera, de donde el aire las lleva, a veces, muy lejos.

La lava no es otra cosa que la roca fundida por el calor interior y, como todos los líquidos, se precipita a lo largo de las pendientes y tiene tendencia a tapar todas las depresiones. Constituyen la manifestación más interesante de la actividad volcánica y, ya frías, permiten interesantes comprobaciones.

En la parte superior de la avalancha de lava, su masa contiene cavidades esféricas, que disminuyen a medida que descende el torrente. Estas cavidades están originadas por burbujas de gas que no han logrado volatilizarse porque el enfriamiento de la masa se lo ha impedido.

El aspecto del torrente varía según la inclinación del terreno y el trabajo de solidificación. Esta se realiza rápidamente al contacto del aire y se forma una corteza, bajo la cual sigue líquida la masa en cuestión. Si la corriente es rápida, la envoltura exterior no puede contener la materia fluida, que la rompe por todas partes y la atropella como un torrente que arrastra en su caída las piedras más pesadas.

En las pendientes suaves que un obstáculo obstruye, la lava, al caer, se pliega, se acumula en trozos atornillados, retorcidos, replegados sobre sí mismos y que tiene la apariencia de monstruosas vísceras. Esas son las lavas "cordadas", lavas no compactas al solidificarse, porque al estrecharse han producido vacíos en su superficie. De aquí provienen los hundimientos constantes bajo los pies del que cree andar sobre un suelo firme. El volcán está lleno de emboscadas y presenta muchos peligros, por cuanto el en-

friamiento de la lava parece asegurar una seguridad completa.

El trabajo regular de la erupción es: lanzamiento de vapores y materias en fusión, cenizas, lluvias de piedras y ríos de lava. Pero también se manifiesta con sobresalto, que nadie podrá prever, y que revelan de pronto su terrible potencia. Y entonces, de este estómago de fuego, que lanza impaciente cuando le estorba, salen con violencia inimaginable enormes fragmentos de materia dura. Cuando, en 1835, se abrió en la base del cono una brecha de una longitud de kilómetro y medio, expulsó por esta herida bloques de roca, uno de los cuales, visible aún, alcanza el peso de 16.000 kilos y tiene tres veces la altura de un hombre. ¿Cuántas toneladas de melinita hubieran sido necesarias para conseguir semejante resultado?

Toda la región montañosa, o mejor, toda Italia del Sur, no es más que una bomba, en la que, por fortuna, no estallan a un tiempo todos los explosivos. El primitivo ardor del planeta, su fuego central, no ha terminado en esta región su trabajo, y con intervalos indeterminados recuerda su existencia con redoblada violencia.

Pero como oculta su obra mortífera bajo un decorado fantástico, bajo el resplandor de un cielo majestuoso, sobre las aguas de un mar que aún se estremece con el canto de las sirenas, el hombre no hace caso de las advertencias.

Sabe que tiene libertad de vivir durante el espacio que separa sus cóleras y la corta duración de su camino le da la seguridad de que no sucederá nada antes de que él llegue a su meta. La flor no teme al rayo, porque entre dos tormentas tiene tiempo de nacer, de lucir y de marchitarse veinte veces. Y la vida continúa floreciendo tranquilamente junto al peligro, porque está segura de desaparecer antes de que el volcán despierte.

## Nuevo yacimiento de platino

Es sabido que casi todo el platino que se utiliza en el mundo proviene de los célebres yacimientos de los Urales, en Rusia, y por esto, su precio es muy elevado.

Ahora se asegura que se ha descubierto un yacimiento importante en el Transvaal, en el que hay de cuatro a seis gramos de mineral por tonelada.

Este depósito, que se extiende sobre 100 kilómetros, con una anchura de 50 kilómetros, tiene mucha analogía con el de los Urales.



## DE TODO EL MUNDO

### El Rey de Italia. Una fotografía curiosa

Esta instantánea nos presenta en un aspecto inesperado al rey de Italia, Víctor Manuel III, y a su primer ministro, el señor Mussolini. El soberano está vestido con un traje rústico y el Duce con un impermeable claro de automovilista. He aquí en qué condiciones, en pleno campo, se realizó este encuentro fortuito.

El rey de Italia posee en la campiña romana un dominio de una veintena de hectáreas, contiguo a su célebre propiedad de Castelporziano. Ese campo lo ha alquilado con la condición de que se utilice como campo de experimentación agrícola. En la mañana del 12 de junio, Víctor Manuel, de paisano, se dirigió a Castelporziano para darse cuenta de los resultados obtenidos, que son, al parecer, muy satisfactorios. Apenas había comenzado su visita el rey, cuando se oyó el ruido de un motor: era el señor Mussolini, que llegaba a su vez, conduciendo su automóvil a gran velocidad. Entre las espigas gigantes, el turista saludó al gentilhomme campesino, y después de un caluroso apretón de manos, en tanto que algunas de las personas presentes saludaban a la manera fascista, los dos personajes inspeccionaron minuciosamente el dominio real, intere-



El rey de Italia, Víctor Manuel, conversando con el señor Mussolini, en el campo de experimentación de Castelporziano

sándose en los nuevos métodos adoptados para el cultivo del grano.

Luego, Víctor Manuel, que parecía estar de un humor excelente, manifestó su deseo de ocupar un puesto en el automóvil del señor Mussolini, quien sentándose de nuevo al volante, se dirigió al borde del mar, donde el rey y el presidente permanecieron mucho rato hablando cordialmente y contemplando el panorama que se extendía ante su vista.

El primer ministro llevó después al

rey a Castelporziano, donde el soberano le hizo dar dos magníficos ramos de claveles de las plantaciones de su propiedad.

### Maniobras histó-

### ricas británicas

Las grandes maniobras en Aldershot que comenzaron el día 15 de junio se prolongaron hasta el 19. Con objeto de contrastar el poderoso ade-

lanto de la ciencia militar, junto con las maniobras de las tropas británicas con sus armamentos modernos, se reprodujeron momentos de las batallas inglesas históricas.

Los momentos reproducidos fueron los de la guerra de Agincourt y la carga contra la artillería e infantería durante la guerra de Crimea.

En el primer

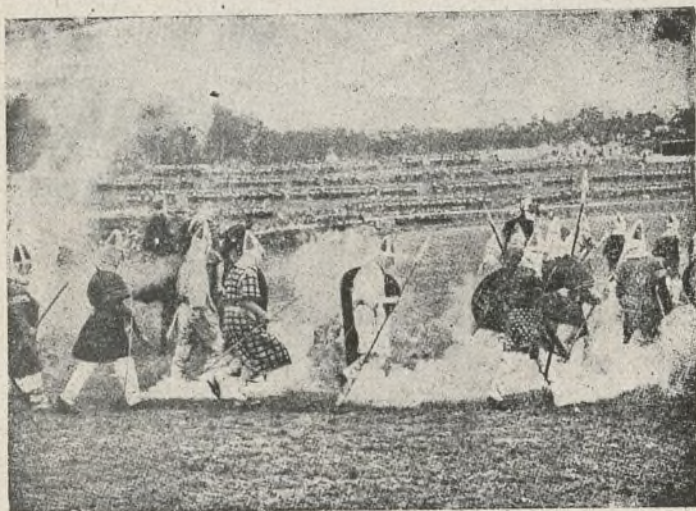


Simulación de una carga de caballería contra la artillería, protegida por los infantes, en Balaclava, durante la guerra de Crimea

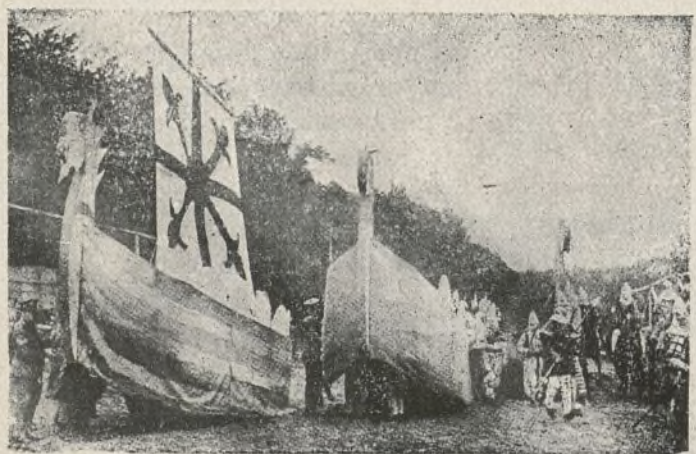




Enrique V en Agincourt. La representación del monarca, seguido por sus tropas y banderas



Las tropas de la infantería normanda entran en acción



Las tropas de Guillermo el Conquistador con reproducción de sus buques

episodio, los normandos de Guillermo el Conquistador desembarcaron de sus galeras colocadas a lo largo de la pista y corrieron directamente a entablar la batalla en Senlac. En Agincourt, Enrique V arengó a sus tropas antes del encuentro con d'Alençon.

El episodio de Balaclava representó la carga de la brigada ligera de Cardigan y el regreso de los heridos

que quedaron de "los valerosísimos seiscientos".

Estas tropas estaban formadas por soldados elegidos entre los Dragones Reales, el 10 regimiento de Húsares Reales, el 17 y 21 regimientos de Lanceros y el 2.º regimiento de Fusileros Reales.



Del jinete con armadura a la máquina con armadura: El rey Enrique V se encuentra con un tanque en su camino

### El pronunciamiento militar de Portugal

El golpe de Estado portugués ha terminado con el triunfo completo de los rebeldes y la constitución de una especie de directorio militar, del que son jefes el comandante de Marina Cabeçadas y el general Gomes da Costa.

Hacia mucho tiempo que Portugal atravesaba una grave crisis política. Las oposiciones reprochaban con amargura a los Gobiernos la situación del presupuesto y el reparto de favores entre un pequeño grupo de amigos. Varios movimientos militares se produjeron en Lisboa, pero eran de inspiración monárquica, y todos fueron reprimidos. A principios de este año, una controversia surgida sobre el régimen a seguir respecto de los tabacos, empeoró la situación. Corrió el rumor de que el Gobierno aprovecharía las vacaciones parlamentarias, que empezarían el 1 de junio, para imponer una reforma, contra la que protestaba la

mayor parte de la opinión pública, porque creía ver, con razón o sin ella, una nueva manifestación de favoritismo. Esta cuestión del tabaco no es, evidentemente, la causa de la revolución; pero sí lo es del estado de espíritu de las gentes, y ha ayudado mucho al éxito del movimiento.

La noche del 27 al 28 de mayo se supo en Lisboa que la división de Braga, en el extremo norte del país,

se había sublevado bajo las órdenes del general Gomes da Costa y haciendo una llamada a las armas "por la libertad y el honor de Portugal". El día 28 corrió el rumor de que en la provincia de Algarve, en el extremo sur de Portugal, se había producido un movimiento semejante. Se decía que los destacamentos habían abandonado sus cuarteles y marchaban sobre la capital al mando de sus jefes. El Gobierno publicó un comunicado diciendo que los revolucionarios, cercados por tres columnas procedentes de Oporto y Valença, estaban a punto de rendirse. Hizo recoger varios periódicos por propagar noticias falsas y estableció la censura de la prensa. Entretanto, todas las tropas disponibles estaban preparadas; se envió a la marina en ferrocarril hacia el norte; se emplazaban baterías de artillería para la defensa de Lisboa y el ministro de Agricultura salió para Coimbra provisto de plenos poderes.

El 29 dos grandes periódicos suspendieron su publicación como protesta contra la censura. En las paredes se ponían manifiestos manuscritos que eran inmediatamente arrancados por la policía. Se cortaron las comunicaciones ferroviarias, telegráficas y telefónicas. Pero se llegó a saber que el movimiento se extendía cada vez más; en Oporto, la guarnición se había unido a aquéllos a quienes debía combatir; al sur, los destacamentos de Algarve, Estremoz y Evora, se unían en Casa-Branca, enlace del ferrocarril del sur y el de Lisboa. En la guarnición de la capital y en la policía, estas noticias se comentaban febrilmente y los elementos militares empezaban a pensar que no era posible oponerse a un levantamiento que parecía verdaderamente nacional. Hasta los antiguos republicanos abandonaron la causa del Gobierno.

El día 30, a las dos de la mañana,



la guarnición de Lisboa se adhirió a su vez a la insurrección, y el Gobierno presentó la dimisión. A las siete, el presidente de la República recibió en el palacio de Belem al comandante Cabeçadas, amigo del general Gomes da Costa, que había sido uno de los héroes de la revolución republicana de octubre de 1910, y le encargó que formase nuevo Gobierno.

No se sabe lo que pasó entre el comandante Cabeçadas y el general Gomes da Costa. Es probable que éste, deseoso de ver que el movimiento revolucionario llegaba a su final, se negase a reconocer un Gobierno que hubiese recibido la investidura del presidente de la República, aunque al frente de él estuviese uno de sus amigos. Lo cierto es que el día 31 acordó la marcha sobre Lisboa de las siete divisiones del ejército que tenía bajo sus órdenes.

Ante esta actitud, el presidente presentó la dimisión y entregó al comandante Cabeçadas el Poder ejecutivo. El día 1, a las cinco de la mañana, abandonó el palacio de Belem. Por la tarde de este día, los dos jefes de la revolución celebraron una entrevista en Coimbra, durante la cual llegaron a un acuerdo completo. Se nombró un Gobierno provisional, formado por militares, y en el que ellos conservaban las principales carteras. Treinta mil hombres, sobre las armas, ocupaban los alrededores de Lisboa, y la mayor parte de ellos hicieron una entrada solemne en la capital, el domingo siguiente, entre las aclamaciones de la multitud.

Después de haber disuelto el Parlamento y la Policía de seguridad, el nuevo Gobierno se propone reformar las costumbres políticas del país, repartir más equitativamente los cargos públicos y reforzar las atribuciones del Poder ejecutivo.

\* \* \*

Posteriormente, la actitud de los partidos políticos y del comandante Cabeçadas, poniéndose frente al movimiento, por suponersele monárquico, ha sido motivo de que el general Da Costa adopte medidas rigurosas para mantenerse en el Poder, y, en efecto, ha obligado al comandante Cabeçadas a dimitir el puesto de presidente del Gobierno, puesto del que se ha encargado el general Gomes da Costa, y ha proclamado el estado de sitio en la nación. Las tropas ocuparon los puntos estratégicos de la capital, y se disponen a resistir, ante una posible revolución.

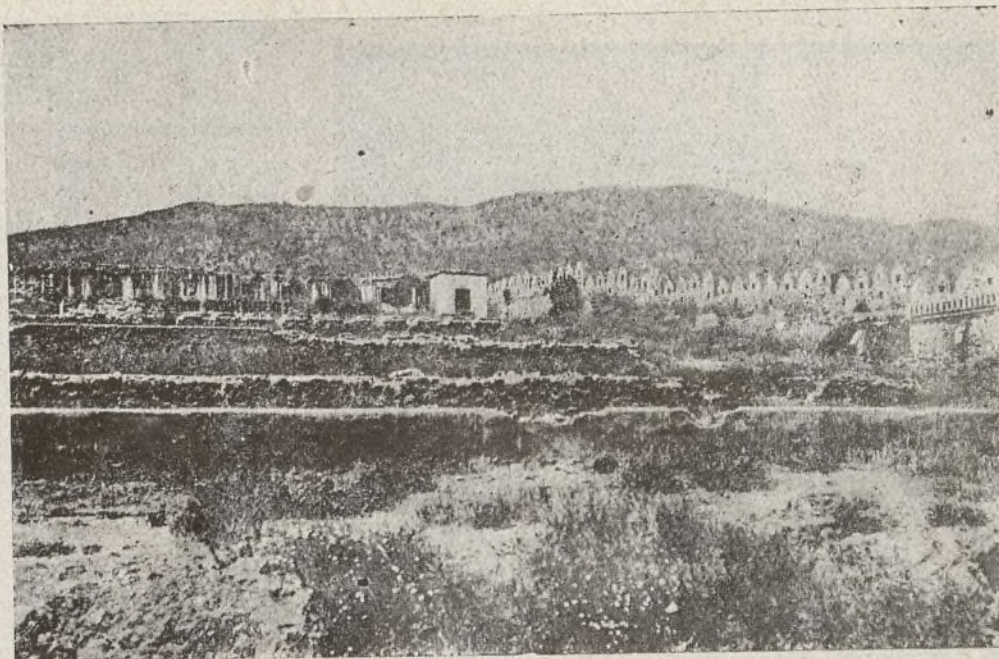
Los obreros han respondido a estas medidas con la declaración de la huelga general.

### La peregrinación egipcia

#### a La Meca. El Tapiz

#### « Sagrado egipcio »

La ceremonia del Tapiz sagrado, que se celebra anualmente con ocasión de la salida para la Meca de la peregrinación oficial egipcia, se



Estado actual de la posición de Teffer, al ser nuevamente ocupada por nuestras tropas



El alto comisario, general Sanjurjo, conferenciando con el jefe de la columna de vanguardia, teniente coronel Asensio, momentos antes de entrar en la posición de Teffer



El general Sanjurjo, con el general Souza, al entrar al campamento de Teffer. La caseta que se ve, era el antiguo cuerpo de guardia





Las tropas llegadas de Setubal para unirse al movimiento revolucionario, formadas delante del Ministerio de la Guerra, en Lisboa

celebró el mes pasado, después de tres años de interrupción.

En 1923, el Mahmal, es decir, el cortejo oficial de la peregrinación, llegó a Yeddah en los momentos en que surgió un incidente con el rey Hussein, entonces rey del Hedjaz. Este pretendía impedir el paso a los Lugares sagrados a la escolta militar y a las misiones médicas que acompañan tradicionalmente al Mahmal, so pretexto de que su presencia constituía un ataque a la independencia y a la soberanía del Hedjaz. En la imposibilidad de convencer al rey Hussein, el emir El-Hag, jefe de la peregrinación egipcia, conformándose con las instrucciones del Gobierno de El Cairo, deshizo el camino, con todos los regalos que debía distribuir en la ciudad santa. Esta retirada era tanto más grave para el Hedjaz cuanto que la población de este país vive casi exclusivamente de la liberalidad de los peregrinos y, más especialmente, de los peregrinos egipcios. Por las mismas razones y por causas de la guerra entablada entre Hussein e Ibn Seud, sultán del Nedj y jefe de los wahabitas, se interrumpió la peregrinación oficial egipcia durante 1924 y 1925.

Este año, el sultán Ibn Seud, que ha establecido su autoridad en el Hedjaz, después de la abdicación sucesiva del rey Hussein y de su hijo el emir Alí, ha querido ser agradable a Egipto,

to, y ha hecho todos los esfuerzos para que se reanudara la peregrinación oficial acostumbrada. Obligado, sin embargo, a cuidar de no herir las susceptibilidades de sus adeptos los wahabitas, que, como se sabe, es una secta musulmana muy severa en lo que se refiere a las prácticas religiosas, ha rogado al Gobierno egipcio que prescindiera de la costumbre de hacer acompañar de una música la escolta militar de Mahmal y que avise a los peregrinos que está prohibido el uso del tabaco en la Tierra Santa.

El origen de la ceremonia del Tapiz sagrado remonta al siglo XIII de la era cristiana, y fué instituída por Chagaret el Dor, última reina de la dinastía de los Ayubitas, muy conocida por su piedad. El tapiz es una gran pieza de seda, completamente

cubierta de bordados en hilo de plata y oro reproduciendo versículos del Corán. Está destinado a cubrir la piedra negra de la Kaaba, y tiene además cuatro frisos, igualmente de seda y bordados del mismo modo que el tapiz, y que se cuelgan de las paredes de la Kaaba. El Gobierno egipcio tiene establecido un servicio especial, en el que están los artesanos más hábiles del país, y son los encargados de preparar todos los años estas ricas telas.

La víspera de la ceremonia se expone al público el tapiz sagrado.

El día 15 de mayo pasado, la plaza que domina la ciudadela de El Cairo fué invadida al amanecer por un gentío enorme, acudido de todo el país para asistir a la ceremonia. Al pie de las grandes murallas de la histórica ciudadela estaba instalada la tribuna regia: tapices suntuosos, ricas telas árabes, banderas verdes, oriflamas multicolores formaban un espléndido conjunto. A las nueve, las tropas egipcias, representando todas las armas, fueron en buen orden a alinearse en derredor de la plaza. A las nueve y media llegaron los altos personajes, los dignatarios de la Corte, los ministros y subsecretarios de Estado, los bajaes, con ricos uniformes bordados de oro y cruzados por grandes cordones y condecoraciones; los grandes ulemas del Azhar, los oficiales superiores del ejército, de la policía y de la guardia real y los altos funcionarios del Estado.

Frente a la tribuna, y en el centro de la plaza, se colocó el Tapiz sagrado o Kesswa. Un poco separado, el camello, ricamente enjaezado, que sobre sus lomos llevaba una especie de pagoda, en la que se encierra el tapiz. Antiguamente, este camello hacía el viaje hasta la Meca; por eso elegían un animal muy hermoso, grande y de buena constitución; pero desde que está establecido el ferrocarril y se ha inventado el automóvil, el camello es solamente simbólico.

El Gobierno egipcio envía anual-



El Consejo de Ministros de la pretendida República del Rif, en que aparece el sanguinario cabecilla rodeado de sus secuaces





El rey Fuad I, debajo del dosel regio, presenciando la ceremonia de la salida del Tapiz sagrado. A sus lados se encuentran Zaglul Bajá y Ziwar Bajá

mente con el Tapiz sagrado la "Sorra"; es decir, el tesoro, que consiste en una importante cantidad de monedas de oro, destinadas a los servidores

de los santuarios de la Meca y de Medina. Envía, además, enormes cantidades de cereales para los habitantes de la ciudad sagrada.

A las diez en punto, veintidós cañonazos señalaron la llegada de S. M. el rey Fuad I, en un magnífico coche tirado por ocho caballos. Iba vestido de oficial de la guardia y llevaba a su izquierda al Presidente del Consejo de ministros Ahmed Ziwar bajá. El coche real iba precedido y seguido por una gran escolta de lanceros de la

guardia. El rey descendió lentamente del coche, saludó a las personas presentes y precedido por el chambelán Said Zulficar bajá, se sentó en el si-

llón instalado en la sala de recepciones.

A una señal del gran chambelán, la caravana del Tapiz sagrado se puso en movimiento, saludada por los acordes de la música, y dió tres vueltas lentamente a la plaza, en medio de la aclamación entusiasta de la multitud. Al frente de la caravana iba el camello portador del "hodag" monumental, detrás, otros cinco o seis camellos más pequeños, cubiertos de rojo y montados por los músicos, vestidos con ricos trajes orientales. Al terminar las tres vueltas, el emir El-Hag presentó al rey una miniatura del Tapiz sagrado, y la caravana continuó su camino hacia la capital, alegremente aclamada y saludada por el pueblo.

Para terminar, diremos que los preparativos de la salida del Mahmal duraron tres días, y que este año se calculan en 25.000 los peregrinos egipcios. La peregrinación terminó con el Curban-Bairam o fiesta del sacrificio, que los peregrinos celebraron en la Meca el día 20 de junio.

Telegramas recibidos posteriormente, comunican una agresión de los wahabitas a las tropas egipcias. La vaguedad de las noticias recibidas no permiten asegurar las causas de la agresión, pero éstas parecen no ser otras que los egipcios faltaron a la condición impuesta por los wahabitas de no llevar música.



La peregrinación egipcia a La Meca.—El Tapiz sagrado, depositado en el "hodag" y llevado procesionalmente sobre el camello en la ceremonia de la partida para la Meca





El capitán D. Luis Salto Rodríguez Cela, primer mártir de los prisioneros de Axdir, asesinado por Abd-El-Krim la noche del 24 de noviembre último para robarle un reloj y el anillo de boda

### El uniforme de gala en la marina francesa

Los oficiales de marina franceses, llamados a representar su país en el extranjero, tienen necesidad de cumplir este cometido de una manera digna en las ceremonias y recepciones oficiales en que se encuentran con los oficiales de las flotas extranjeras que visten trajes de gala.

Hasta 1903, el traje bordado de gran gala cumplía esta misión, pero se suprimió en razón a su elevado coste para los oficiales superiores y los subalternos. A causa de numerosos informes de las autoridades marítimas, diplomáticas y consulares, que señalaban la mala impresión causada por la austera levita corta, se restableció el traje de gala en 1912. Suspendido durante la guerra fué definitivamente suprimido en 1923.

El señor Leygues, ministro de Marina, ha hecho reglamentario, por decreto de 11 de abril de 1926, la levita abierta, el sombrero, las hombreras

y el sable, para las ceremonias de día, y con la colaboración del sastre de la Marina, señor Cafel, estudió un traje de recepción, elegante y poco costoso. Estas dos condiciones las llenaba el frac de paño azul, recto, con vueltas, dos filas de tres botones de uniforme, delante, y dos botones en el talle, detrás. Este frac queda abierto sobre un chaleco de piqué blanco, con cuatro botones. Corbata blanca. El pantalón, de paño azul, lleva un galón dorado en las costuras laterales.

Las insignias del grado, para los oficiales subalternos y los oficiales superiores, van colocadas en las hombreras, en las que va bordada un ancla. Los galones de las mangas son de paño, realzados con bordado en oro a dientes de sierra, y canutillo de oro para los oficiales superiores.

Los almirantes llevan las insignias reglamentarias en las hombreras y las estrellas, doradas, en la manga.

Las hombreras y los galones del frac de los oficiales de los cuerpos asimilados son de terciopelo del color distintivo del Cuerpo; los oficiales generales llevan las insignias reglamentarias en las hombreras y las estrellas, de plata, sobre los galones de oficial superior.

### La terminación de un vuelo

La llegada de los aviadores españoles capitanes Gallarza y Loriga a la

capital de Filipinas, término del arriesgado vuelo que han realizado desde Madrid, tuvo los caracteres de una triunfal apoteosis; tanto fué el entusiasmo con que la población de Manila los recibió y tantas y tan cariñosas las manifestaciones y agasajos de que fueron objeto durante su breve estancia en la capital del Archipiélago. Entre estas muestras de adhesión y afecto, una de las más importantes fué la de la entrega de los títulos honoríficos de Ingenieros Civiles a los dos aviadores, efectuada en la Universidad de Santo Tomás, ante las más ilustres representaciones de la intelectualidad de aquel país. De su estancia en la capital filipina guardarán los intrépidos aviadores gratísimos recuerdos.

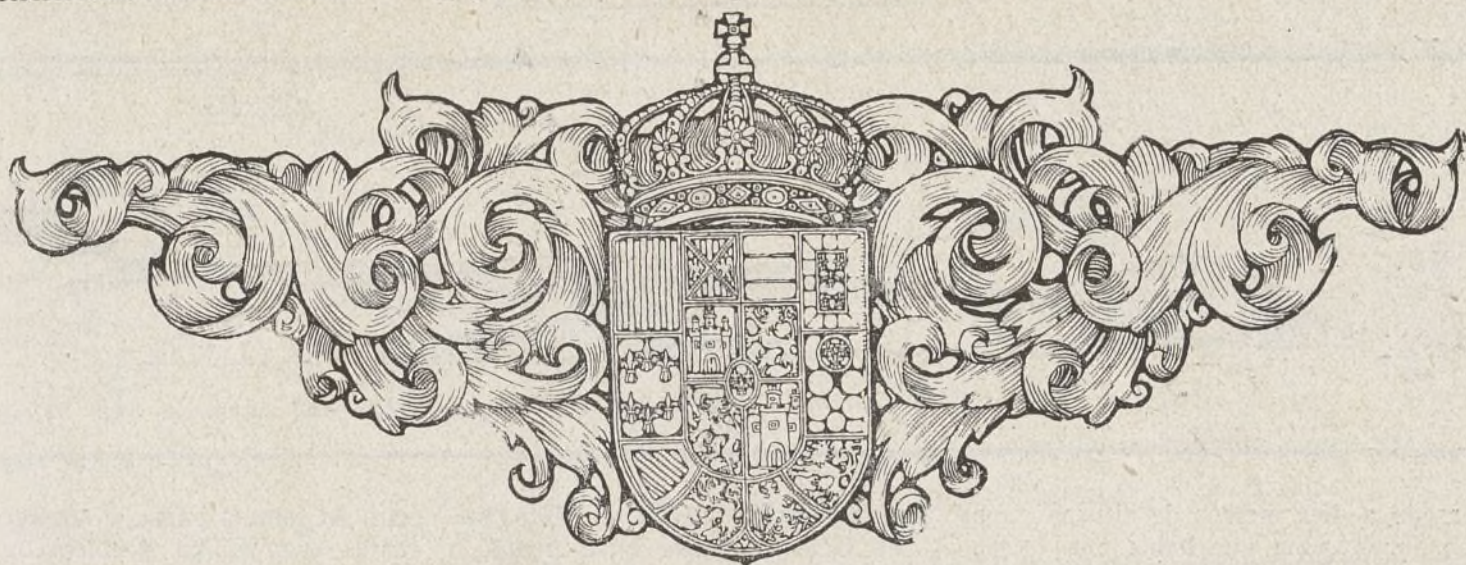
### Del protectorado español

Ante el mando español y la representación del sultán hicieron acto de sumisión, en Ainsoren, recientemente, importantes fracciones de Beni-Urriaguel, con sus respectivos jefes al frente. Sabido es de todos cuantos siguen con interés los asuntos de Marruecos, de tan excepcional transcendencia para España, que estas kabilas fueron siempre las más irreductibles, las más guerreras y las que prestaron al cabecilla sometido y a la causa de la rebelión el más decidido concurso y el contingente más eficaz, por su número y por sus condiciones de luchadores.



El general Sanjurjo con los generales Berenguer, Godet y Souza, durante la ocupación de Teffer





## LA AVIACION MILITAR ESPAÑOLA

### EN LA INICIACION

La aviación militar española fué, como todas las habidas en el mundo, creada por hombres entusiastas y de buena voluntad, un poco bohemios y aventureros, de vida inquieta, que, al ver los primeros vuelos realizados por los americanos Santos Dumont y Wright, y los europeos que los siguieron, consiguieron del Estado benevolencia y un poco de dinero para empezar sus vuelos en los antiguos aparatos que todos conocéis y que dieron la denominación a aquel período de tiempos heroicos de la aviación.

Los nombres de aquellos hombres, muchos de los cuales forman hoy las cabezas que nos dirigen, son: Herrera, Kindelán, Vives, Baños, etcétera.

Después de este recuerdo cariñoso a nuestros fundadores y maestros, pasaré a hablar del período de aplicación industrial de la aviación, en el cual hoy nos encontramos, aunque mucha gente, poco familiarizada con la aviación, nos crea un poco locos o suicidas a los que hemos dedicado nuestra vida a volar y a hacer que otros vuelen.

Después de este período vino una evolución, progresiva, pero lenta, de nuestra aviación, hasta que llegó la campaña de Melilla del año 1921, que marca el punto de partida de nuestro nacimiento como potencia aérea.

### FORMACION DE PILOTOS

En este momento se envió a Melilla todo lo que España tenía en materia de aviación, y ésta empezó a dar unos resultados tan sorprendentes que, a petición del comando, se triplicaron los efectivos de ella, por lo que se tuvo que intensificar de una manera notable la formación de pilotos, observadores y mecánicos, lo mismo que la compra de material; y como éste era urgente, se tuvo en cuenta, al comprarlo, tanto como sus características, la propia entrega de aparatos y motores.

Así se pudo colocar en Africa, a principios del año 1922, las siguientes

Don Julio Ruiz de Alda, uno de los heroicos tripulantes del "Plus Ultra", con lenguaje llano, expone toda la grandeza que encierra nuestra aviación que ha sabido escribir en las estelas de sus maravillosas proezas sobre el azul de los cielos, la más brillante historia

escuadrillas, todas con abundancia de repuestos de motores y aparatos.

En Melilla, tres escuadrillas de Bristol, tres escuadrillas D H 4 Hispano, 300 HP., y una escuadrilla D H 9 A Napier 430. En Tetuán, dos escuadrillas Breguet 14, Fiat 300 HP. En Larache, dos escuadrillas Breguet 14.

La característica de este período fué el enorme entusiasmo del personal navegante.

Este tenía todos los días vuelos de guerra y, como todos eran jóvenes y entusiastas, vino la emulación, y con ésta la audacia en vuelos inverosímilmente bajos, en días de operaciones y reconocimientos, como lo demuestran los siguientes ejemplos:

Los moros tenían instalado un cañón en el Monte Ifernin, muy bien disimulado y en una cueva, de donde era sacado en el momento del disparo. Pues, bien: se hicieron fotografías suyas en el momento de estar afuera, en que se veían con todo detalle las caras de los sirvientes, advirtiéndose sus rasgos fisiológicos.

Todos los observadores llevaban máquinas fotográficas, y si alguno veía un aparato más alto que el suyo, pasaba por debajo de aquél para sacarle una fotografía y reconocerle por las letras, y ya puede figurarse las burlas que tenían que soportar los ocupantes del mismo.

De esta manera de actuar vino la formación del actual espíritu, el cual, y no es inmodestia, está reconocido por

todo el mundo como sorprendente por el desprecio de la vida, disciplina y entusiasmo de la gente que lo integra.

Esta manera de ser trajo como consecuencia una actuación personal, o sea que cada equipo iba independientemente del resto de su unidad a realizar la misión que se le había confiado y procuraba distinguirse.

Esto, naturalmente, causaba un menor rendimiento, y sobre todo un número de bajas desproporcionado con el objetivo a cumplir.

Desde el principio fué distinta la manera de emplear la aviación en Africa en las dos zonas, Oriental y Occidental, y esto fué impuesto por el terreno y por los habitantes.

### ZONA ORIENTAL

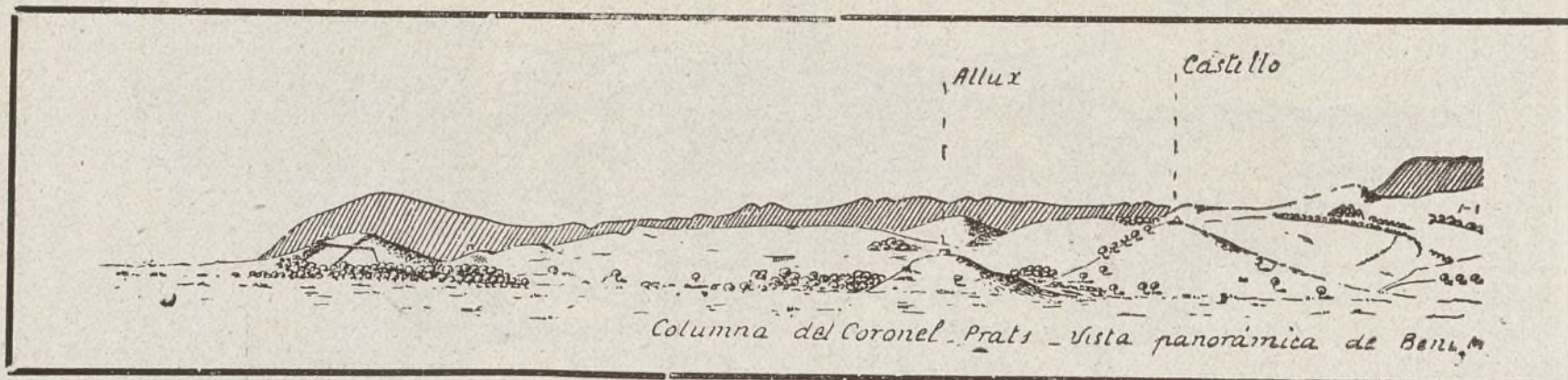
La zona Oriental (Melilla) es un terreno cuya característica es la falta de vegetación, y, por lo tanto, ya sea montañoso, ondulado o llano, se ve lo mismo hombres y ganado que cualquier obra o movimiento de tierra que se esté haciendo. Además, la guerra en el período del año 1921 al 1924, al que me he referido hasta ahora, estaba en la misma línea; había enemigo organizado, y el empleo que se hizo de la aviación, casi exclusivamente —a mi juicio, equivocado—, fué combatir al enemigo en el sitio en que estaba con el fusil en la mano; se le buscaba, se le perseguía, pero siempre cerca de nuestras líneas y procurando combatir con él demasiado a los caballeros; oponíamos a su fusil nuestra ametralladora, y a sus cuevas nuestra velocidad y nuestras bombas.

### ZONA OCCIDENTAL

En este período estuvieron suspendidas las operaciones; sólo hubo acciones de policía y contra la cabila de Gomara.

Aquí el terreno es completamente diferente de la zona Oriental, de que se acaba de hablar; esencialmente montañoso, de 2.000 a 3.000 metros y todo él cubierto de vegetación (monte bajo o gába), o sea que no se ve nada en absoluto.





Yo he pasado a diez metros de altura por un sitio donde sabía que había muchos enemigos y no he visto nada; en cambio, el piloto fué herido y el aparato, en una sola pasada, recibió catorce impactos.

Por lo tanto, el uso que se hacía de la aviación era para bombardeo de poblados y ganado, y, en un momento que nos dieron libertad de acción, seguimos el plan de bombardear en masa y poblados distantes 40 o 50 kilómetros unos de otros, y en un mes, además de hacer más de mil bajas y de matar mucho ganado, conseguimos que la cabila de Gomara pidiese la paz sin haber intervenido un solo hombre por tierra.

Por la naturaleza del terreno, por las corrientes de aire que hay en esa zona, en donde se producen grandes vacíos que dan lugar a movimientos bruscos del aparato, es necesario emplear en ella aparato muy duro y resistente y que tenga unas características medias de los citados anteriormente; por esto y por

tener la fabricación de él en España (C. A. de Getafe), desde hace tiempo, se ha dotado a Tetuán y Larache del Breguet 14 con motor 400 HP. Lorraine.

#### EN 1924

Este año, además del empleo en masa hecho en Melilla, con los bombardeos de Beni Urriaguel, situado en Ahucemas a 200 kilómetros de nuestras líneas, siguiendo el criterio que el empleo normal de la aviación es el ser la prolongación del cañón y elementos de intranquilidad en las bases y poblados del interior.

Pero la característica de este año es que fué el "año del sacrificio".

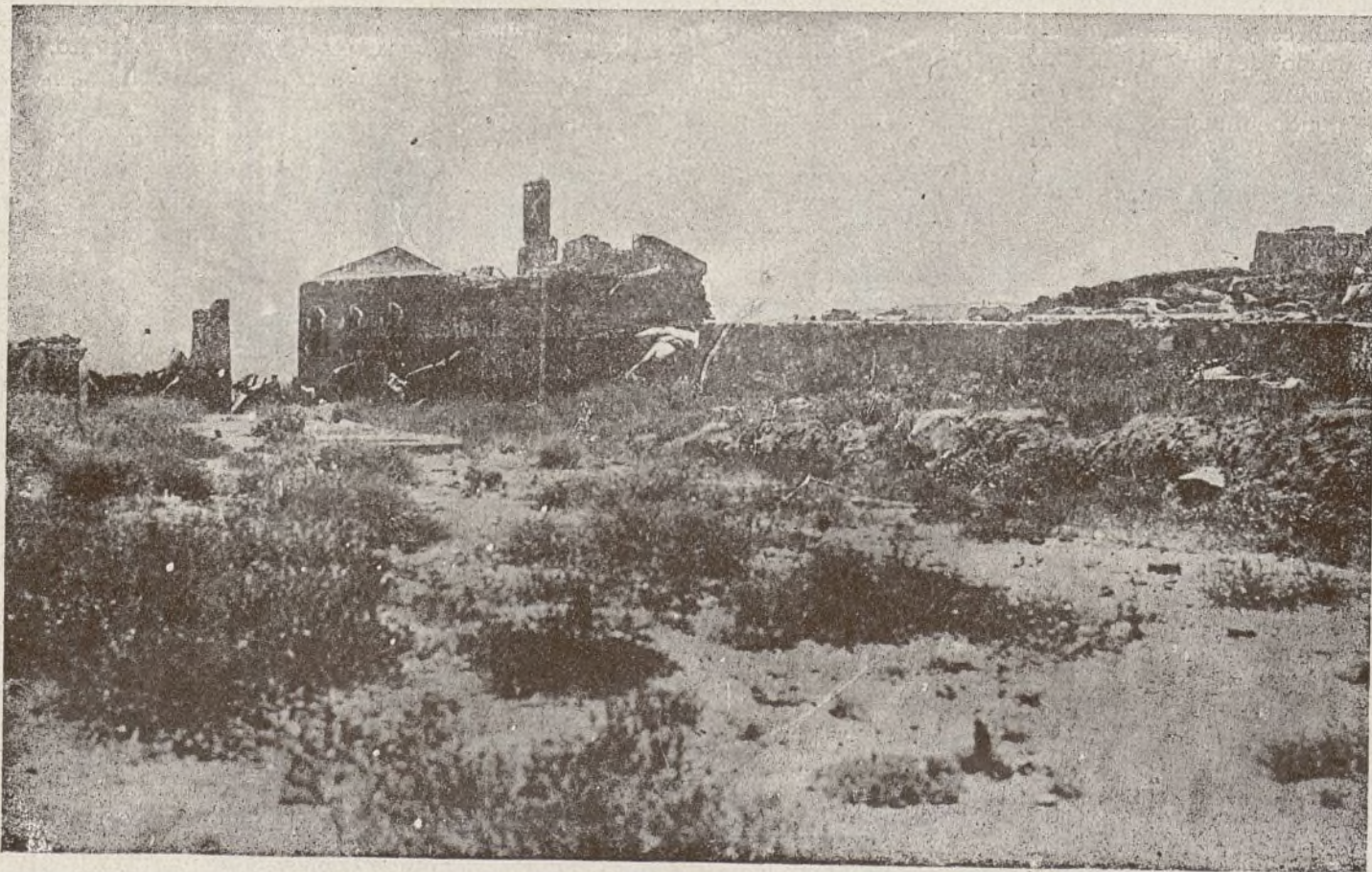
Se produjo la sublevación de la zona de Tetuán y esto trajo por consecuencia que se quedasen cercados e incomunicados muchos puestos, algunos de los cuales, colocados por razones estratégicas, estaban en puntos dominantes, y otros, colocados por razones políticas como protección de aduanares, zocos, etcé-

tera, en puntos bajos y angostos, en los cuales era ya un problema grande el bajar a su altura, pues esta zona, como antes he dicho, es montañosa en extremo.

Todos estos puestos, al cabo de diez o quince días de incomunicación, quedaron sin agua ni alimentos, y para que pudieran resistir, era necesario aprovisionarlos. Para esto se recurrió a la aviación, la cual se entregó con todo su corazón y escribió con su generosidad y sacrificio la página más bonita, simpática y gloriosa que es dable escribir a los hombres.

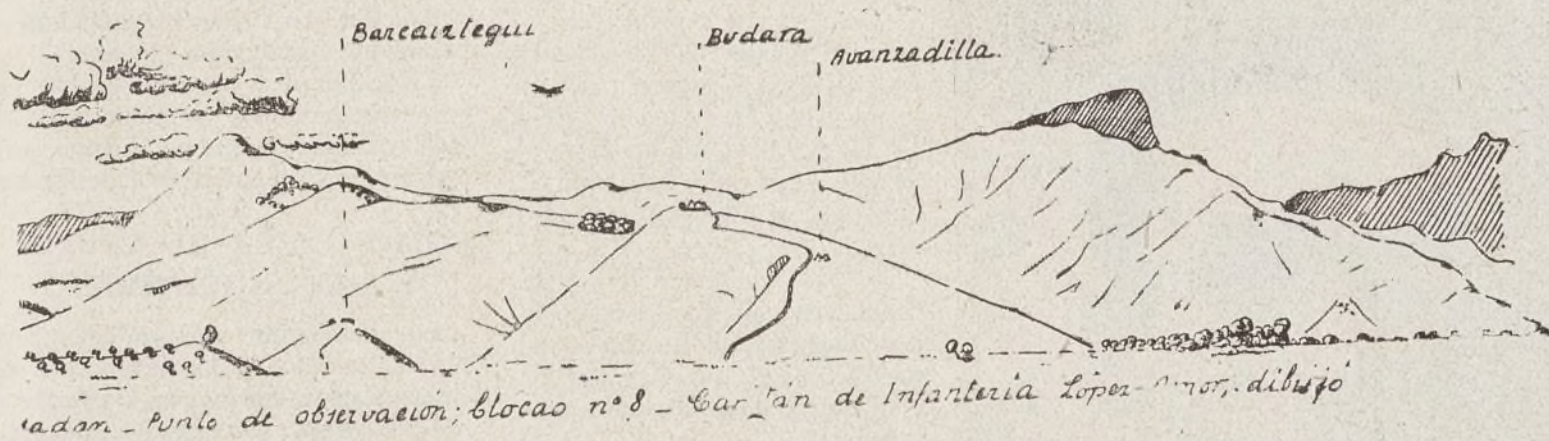
Escuchad cómo fué el primer aprovisionamiento ocurrido en la posición Coba Darza.

Esta posición estaba cercada por un enemigo organizado con cañones y ametralladoras en número de 6.000 hombres, los cuales habían hecho toda clase de obra para impedir el auxilio y habían rechazado hasta ese entonces las fuerzas, mucho menores en número, que se habían mandado en su ayuda.



Posición de Teffer en el estado actual al ser nuevamente ocupado por nuestras tropas





Esta posición estaba guarnecida por los hombres de infantería, tropa española (el día que él llegó a ella quedaban 23 hombres, todos heridos y enfermos.)

Para que resistieran se nos dió la orden de que la aprovisionáramos de hielo y leche, con cuatro aparatos.

Había en Tetuán entonces cinco escuadrillas de Breguet 14 y se organizó, dividiendo en dos grupos, para ir primero dos aparatos con los sacos y 15 aparatos con bombas y ametralladoras que nos protegieran.

Formado el carrousel, nos lanzamos los dos aparatos; el mío salió bien, pero el piloto del siguiente aparato fué herido de dos balazos, destrozándole uno de ellos una muñeca; era Gallarza, que hoy va a Filipinas, y a la segunda pasada nuestra hirieron al piloto, que era

Barberán, que es el que organizó con Franco este raid y en lugar del cual he venido yo.

El otro grupo tuvo aún menos suerte; a la primera pasada fueron abatidos los dos aparatos, los cuales quedarno incendiados al pie de la posición, juntamente con otro que el día anterior había sido abatido.

A partir de este momento, al cual sucedió la sublevación de toda la zona, el enemigo, que estaba repartido, cercaba las posiciones, pero no las atacaba; sólo tiraba al pichón con los aparatos que iban a socorrerlas.

En los meses de agosto y septiembre, en la zona de Tetuán, hubo 29 muertos y 43 heridos, un servicio de aprovisionamiento, y en ellos perdimos, entre muchos amigos y compañeros, al que era nuestro ídolo, a Carrillo, comandante

de artillería, que era la verdadera encarnación del piloto militar.

### ORGANIZACION ACTUAL

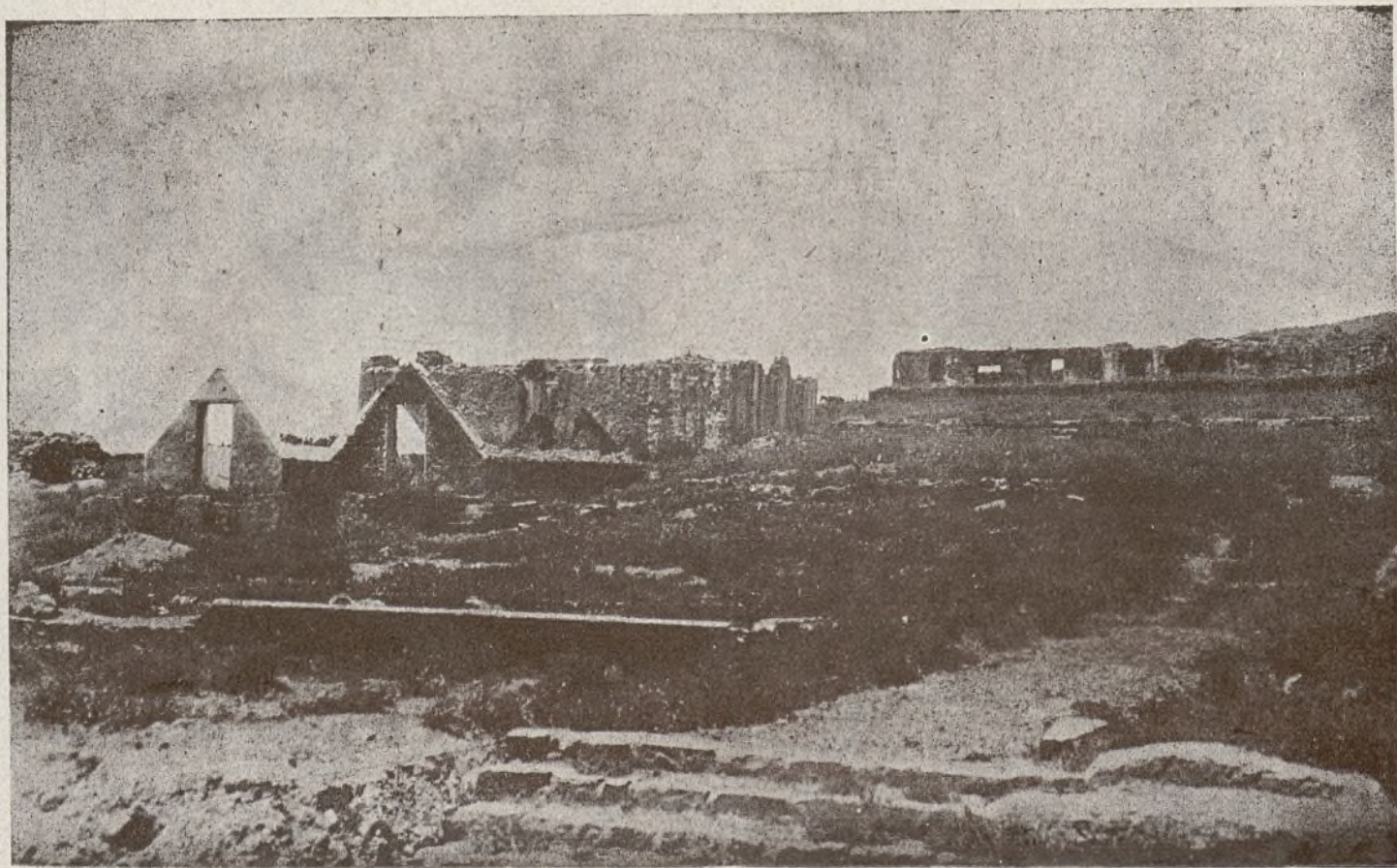
Perdonad que me haya detenido en esta parte, pero confiando en vuestro cariño, me he dejado llevar por el entusiasmo, y como ya es tiempo voy a entrar en la organización actual.

Por las razones que os he dicho antes, se divide a Marruecos en dos zonas: Oriental (Melilla) y Occidental (Tetuán y Larache.)

La primera consta de un aeródromo terrestre y una base de hidroaviones.

El aeródromo terrestre tiene tres grupos. El primer grupo de acompañamiento está formado por dos escuadrillas de A. M. E.

Este grupo sirve para acompañamiento en días de operaciones para batir a las



Otro frente de la posición de Tefar





El heroico teniente D. Felipe Pérez de Lema, que combatiendo con la Harca de Muñoz Grande en la toma de Alhucemas, encontró gloriosa muerte, en unión de su capitán Rodríguez Bescansa, y del no menos heroico capitán Cardenosa, el día 22 de septiembre de 1925

guerrillas del enemigo que se oponen al avance de nuestra infantería.

Por lo tanto, las características que debe reunir este aparato son exceso de motor, para permitir en un momento dar un tirón y poder subir rapidísimamente 200 o 300 metros; ser nervioso y maniobrero, que se pueda llegar bien al terreno y revolverse para poder perseguir bien a grupos de gente a pie y a caballo y desorganizarlos en su retirada; tener muy buena visibilidad el piloto, para que éste sea el que persiga y pueda el observador dedicar toda su atención a las ametralladoras, que serán el armamento principal de este aparato biplace, de transición entre el aparato de caza y el de reconocimiento.

Empleando nosotros, como acabo de referir, el Bristol, nos dió inmejorables resultados. Por eso, tomándolo como tipo el servicio técnico de Aviación Militar construyó el aparato llamado A. M. E., que significa Aviación Militar Española, más moderno, mejorando el perfil de las alas y fuselaje, que mejora en mucho las características del anterior.

En cuanto a la organización actual de nuestra aviación, es la siguiente:

Primer Regimiento. bases, Getafe, Sevilla y León.

Getafe: la constituyen el primer grupo de caza, tres escuadrillas Nieuport 21, un grupo, tres escuadrillas D. H. 9,300 HP. Consta también del Aeródromo Dainiel, que es el punto de etapa para África.

La base de Sevilla, consta de una escuadrilla de bombardeo Farman 60, un grupo de tres escuadrillas Breguet 14, con Aeródromo Grande, una escuadrilla.

La base de León la forman un grupo de reconocimiento D. H. 9, 300 HP., y posee en el Aeródromo Burgos una escuadrilla.

En cuanto a la instrucción del personal, está dividida en la siguiente forma: una escuadra de instrucción constituida por un grupo de caza y dos grupos de reconocimiento.

Los pilotos, en España, son reclutados entre oficiales y soldados. Entre los oficiales tienen un límite de edad de 25 años, pero generalmente la edad de los oficiales en servicio está comprendida entre 19 y 21. Pasan primero a dos escuelas civiles de aviación, que, por medio de un contrato con el Estado, se les obliga a que hagan las pruebas peditas por la Comisión Internacional de Aeronáutica y, al

mismo tiempo, las de pilotos superiores. Además deben tener, como mínimo, 60 horas de vuelo. La enseñanza se hace en Avros, motor Le Rhone 110. Después de terminar en estas escuelas civiles, pasan al aeródromo de Cuatro Vientos, donde está la escuela de transformación y donde se les da la enseñanza de guerra. Hay allí lo que nosotros llamamos un aparato de transición, y, finalmente, se les adiestra en otro aparato, según sea la zona en la cual van a actuar.

El reclutamiento de los observadores se hace entre individuos comprendidos en un límite de edad de 16 a 30 años, y se prefiere que sean artilleros o ingenieros. Tienen primero un curso en Madrid, en Cuatro Vientos, de observadores de tierra y de radio. De Madrid pasan a la Escuela de Tiro, que está en la base de los Alcázares, que es un aeró-

dromo dedicado a ellos. Además del estudio teórico del bombardeo, hacen práctica de tiro con ametralladora en un curso que dura cuatro meses.

El bombardeo primero se hace en un gabinete que está perfectamente instalado, mediante un mecanismo especial que sirve para el estudio que se realiza.

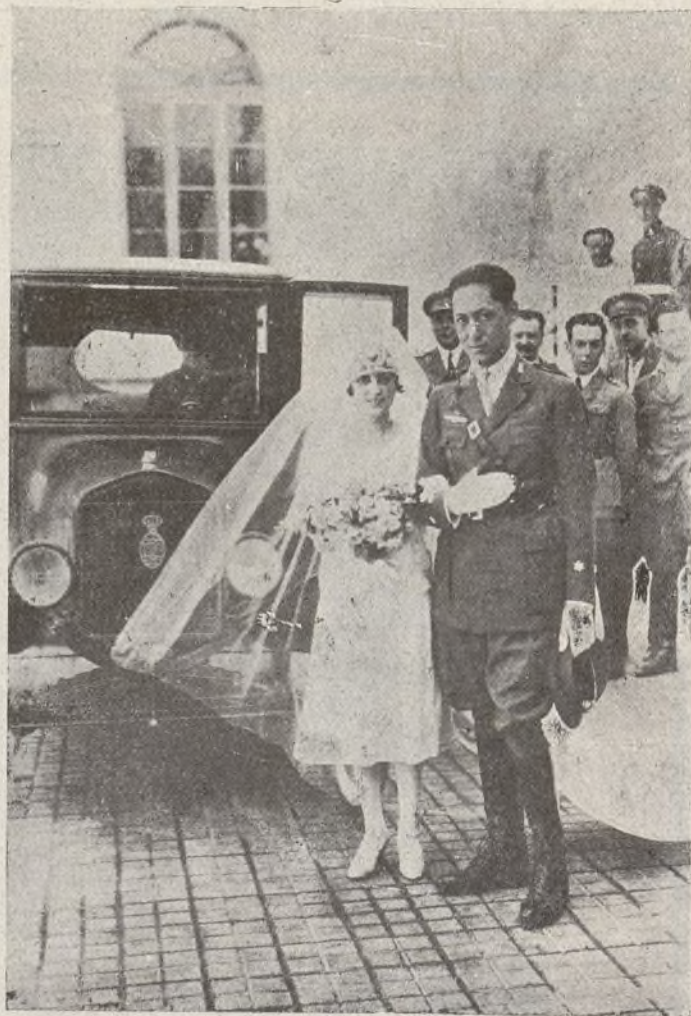
## COMO OPERA EL GRUPO DE RECONOCIMIENTO

La manera de operar del grupo de reconocimiento es la individual; es decir, que cada equipo va a cumplir independientemente su misión, porque ésta es accidental; en un momento dado de las operaciones es imposible saber cuándo es el instante preciso de entrar en acción. La escuadrilla es solamente una unidad administrativa de organización, de aeródromo y no de guerra, porque cada uno —vuelvo a repetirlo— actúa solo, independientemente.

Este aparato es de madera, con herraje y arriostramiento de acero, estructura normal, forrado de tela de algodón de 1.500 kilos y es construido en nuestros talleres de Cuatro Vientos.

El motor que lleva es el conocido Hispano 800 HP., construido en Barcelona, y el radiador Lambun-Getafe.

Su armamento consiste en dos ametralladoras Darne, sobre terreno superior, colocada de manera de fácil manejo para el observador, y luego lleva ocho bombas de 12 kilos en dos lanzabombas laterales, tipo español, los cua-



El teniente de Aviación Sr. Soriano a la salida de la Iglesia después de efectuado su enlace



les van al costado del fuselaje, a la altura del piloto, y fuselado dentro del mismo. Yo traía dispositivos del mismo que los tuvimos que tirar antes de llegar a Pernambuco, por las razones que vosotros sabéis, y, por lo tanto, no puedo enseñároslo, que es de la manera que creo ustedes se darían cuenta perfecta del mismo.

## EL ARMAMENTO

Las ametralladoras empleadas por nosotros son las Darne francesas, muy buenas en tiro; van siempre instaladas por parejas, pero necesitan un buen entrenamiento, tanto que cada observador o bombardero cuida él mismo de las suyas en la armería de escuadrilla.

Las bombas empleadas son de varios pesos; pero la más corrientemente usada es la de 12 kilogramos, de forma fuseiforme, con espoleta de seguridad, regable por medio de sus manomóviles de altura mínima de lanzamiento, la que está cargada con siete y medio kilogramos de trilita, dando un fraccionamiento excelente.

Son de tipo español y están fabricadas en Guernica (Vizcaya) y Aranjuez (Madrid), lo mismo que los lanzabombas. Empleamos también las bombas de 50 y 100 kilogramos; pero en Africa hay pocos objetivos para estas bombas, pues requieren fortificaciones.

## LA ESCUELA DE MECANICOS

Todos nuestros mecánicos se forman en la escuela de Cuatro Vientos, que hoy yo creo es un ejemplo en Europa, porque se debe más que nada a la labor personal y eficaz de un hombre que se ha entregado a ella con todo entusiasmo, el capitán Checa, y cuyo nombre quiero que ustedes recuerden bien.

Los mecánicos se reclutan entre los soldados o por concurso, y están dos años en la escuela.

Tienen cursos teóricos de matemáticas y después de la teoría del motor, teoría del aparato porque se recibirán de mecánicos y de motoristas. El primer año lo dedican a estudios teóricos y trabajos manuales de taller, o sea trabajos de ajustadores. El segundo año pasan a la galería de bancos de prueba, donde se especializa a cada uno con el tipo de motor que usará después.

Dura este período de aprendizaje seis meses, y luego pasan a las escuadrillas de experimentación como ayudantes de mecánicos ya formados. Están también seis meses y finalmente se les manda a Africa, para actuar y desempeñarse ya como mecánicos.

Este sistema nos ha dado un gran resultado. Al cabo de cuatro años tenemos un plantel apreciable de mecánicos y está plenamente comprobada la importancia enorme que esto tiene para la conservación de los motores, sobre todo los motores Hispano, que dan un mayor rendimiento.

Estas son las ideas generales e infor-

maciones que yo quería darles sobre nuestra organización.

## LAS BASES DE HIDROAVIONES

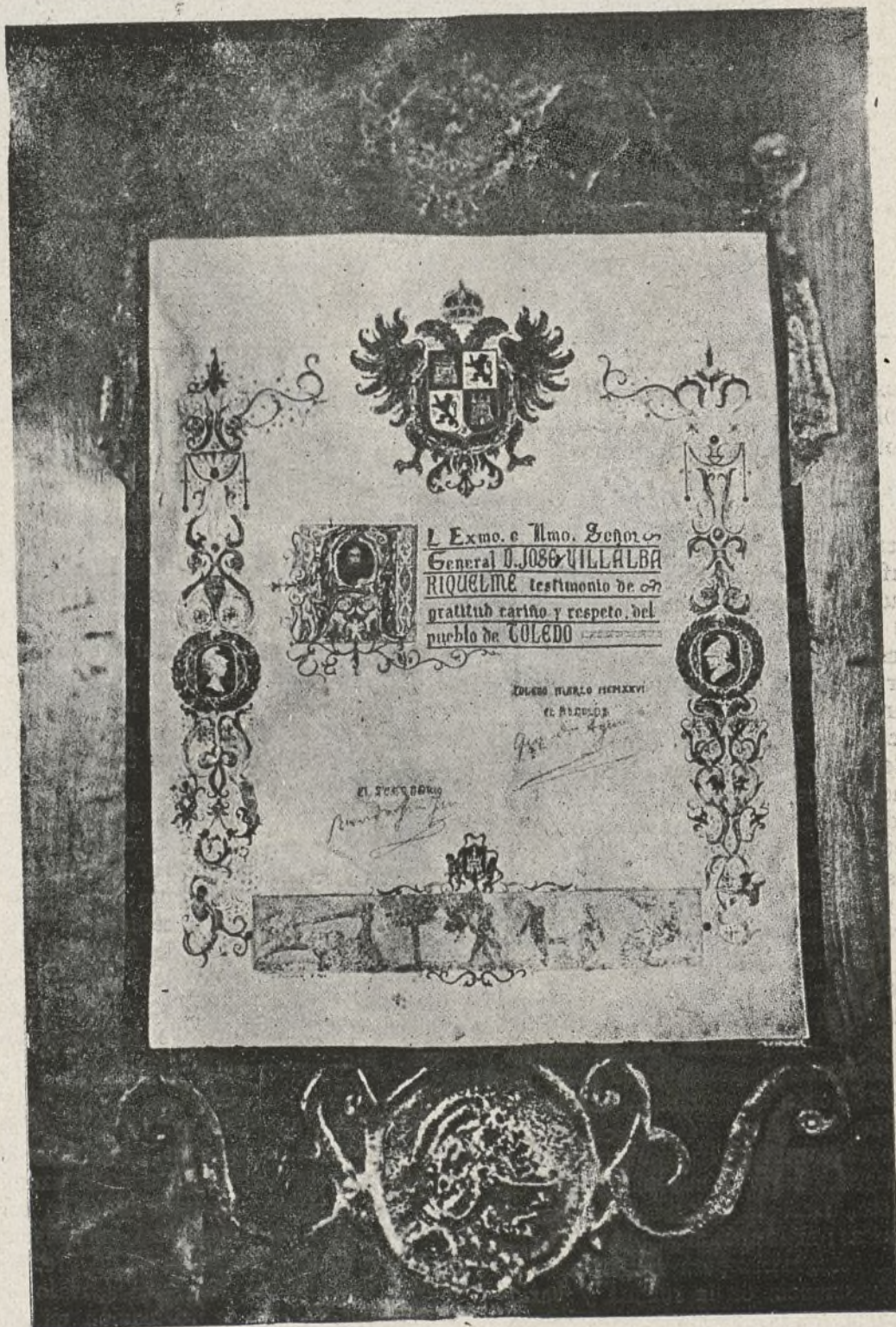
Consta de un grupo de dos escuadrillas. Cada una tiene cinco aparatos Dornier, como el que ha hecho la travesía, dos Savoias Ter, motor Lorraine 450 HP., un Junkers, empleados casi exclusivamente en reconocimientos topográficos.

Ni los Savoias ni el Junkers tienen piloto asignado; salen con cualquier piloto de Dornier, pues estos son el verdadero nervio de la base, ya que por su resultado, seguridad y carga que llevan,

es con los que se hace todo el servicio, que ha sido espléndido, sobre todo este último año, con las operaciones de Alhucemas, donde hubo aparato que en un día ha hecho cinco bombardeos, arrojando tres toneladas y media de bombas, como lo puede certificar Franco.

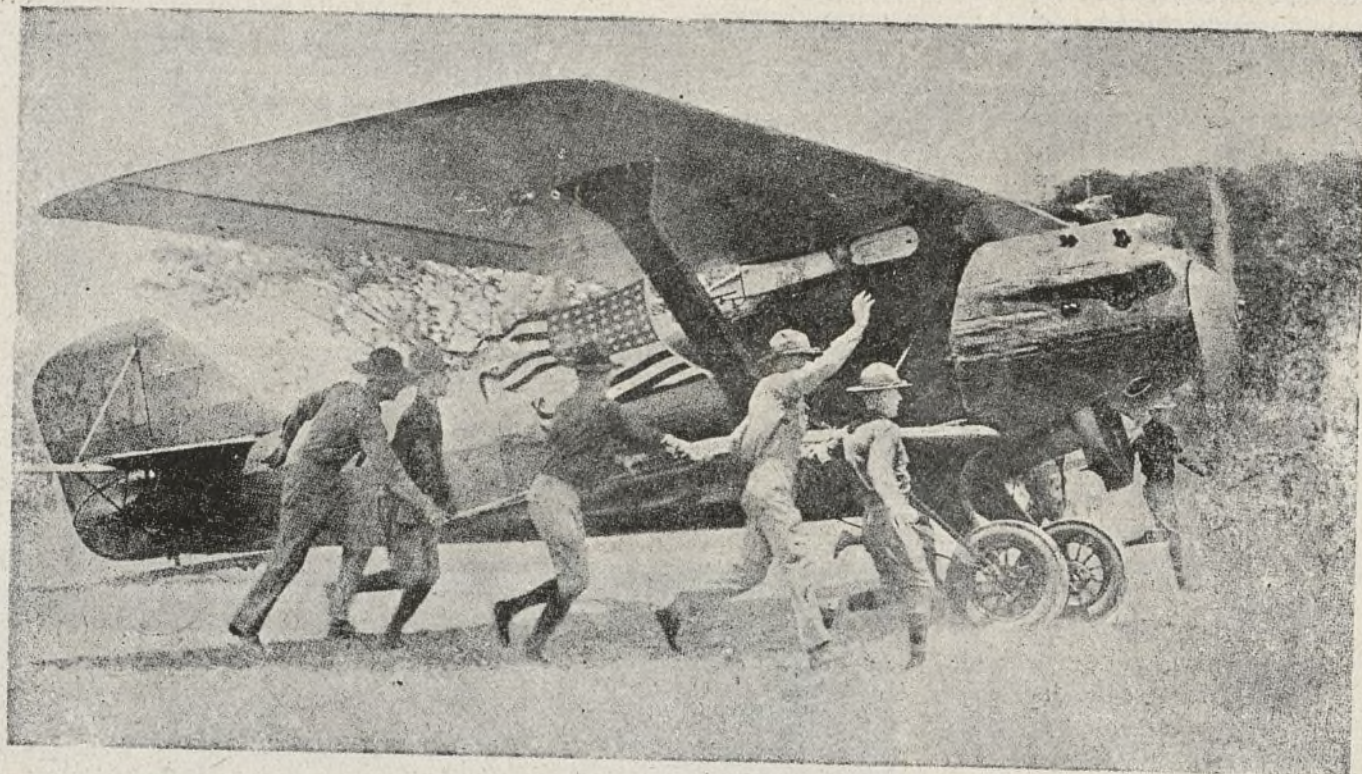
Tienen a su cargo la vigilancia de la costa, aunque también concurren a todos los bombardeos lejanos del interior.

El personal de pilotos de estos aparatos, antes de ir a la escuela de hidros, tiene que tener, como mínimo, 100 horas de vuelo de guerra en aparatos terrestres, por lo que es siempre personal ya práctico; cosa lógica, ya que, además del precio del aparato, lleva entre



Pergamino que el pueblo de Toledo, representado por su Alcalde, ha ofrendado al ilustre general Villalba, en prueba de agradecimiento, por haber establecido en Toledo, el primer Centro Oficial de educación física. La obra ha sido ejecutada por el capitán de Infantería don Sebastián Pumarola Alaiz





El emocionante momento del aterrizaje en el Campamento Nichols, de Manila, del avión "Legazpi", en el que los Sres. Gallarza y Loriga realizaron la última etapa del formidable vuelo Madrid-Manila

manos el equipo de guerra del Dornier, un piloto y observador, bombardero, radiotelegrafista y mecánico.

#### FOTOGRAFIA AEREA

Tiene una importancia capital la fotografía para nosotros, y por esto se le ha dado un incremento notable, tanto que todos los aparatos que salen para algún servicio de guerra llevan máquinas.

Por medio de ella se ha hecho un levantamiento rápido de toda la zona a la escala de 1 al 10.000, con un lujo de detalles muy grande, por el cual identificamos todos los puntos notables, como poblados, ríos y arroyos, morabitos, montes, etcétera.

Además, cada posición de primera línea tiene un plano fotográfico, con fotografías verticales restituídas a escala de 1 al 2.000, cuadrículadas.

Estos planos los tienen las posiciones, el Estado Mayor y nosotros, y, por tanto, al pedir una posición que se bombardee o ametralle un punto, lo da por coordenadas de cada escuadrilla, y así no hay confusión posible.

Todo observador, al ver un movimiento de tierras nuevo, línea telefónica, camino, etc., tiene la obligación de tomar fotografías; si es una obra, todos los días se sacan fotografías para ver el desarrollo e importancia de la misma y variación diaria; si es camino o línea telefónica, los sigue hasta su terminación, e inmediatamente se saca el plano fotográfico y durante días sucesivos se visita y fotografía el final de la línea o camino, pues siempre estos van, como es natural, a un sitio importante, como depósitos, municiones, casas, jefes (y éstos tienen

siempre alrededor sus hombres), etc. Todas las fotografías, archivadas y llevando su historial, son detenidamente observadas, cuadrículadas por cuadrícula por el observador que las sacó y por el observador especialista, anotando en la hoja que acompaña a cada fotografía las particularidades interesantes que hay en ellas.

De este modo se tiene al día todos los movimientos del enemigo y se adivinan sus intenciones, habiendo logrado parar muchos de sus golpes, con gran extrañeza de ellos, que no podían concebir cómo nosotros lo sabíamos.

Este trabajo es pesado, de laboratorio, y es difícil, dada la idiosincrasia del oficial de aviación, encontrar oficiales con la afición o temperamento para hacerlo con la meticulosidad necesaria.

Para el desembarco de Alhucemas se sacaron vistas panorámicas de la costa con anotaciones y nombres, de las cuales se hizo una gran tirada, y todas las unidades y oficiales las llevaban.

#### LA RADIOTELEGRAFIA

En cada escuadrilla terrestre lleva radio el aparato del jefe de la misma, y éste recibe en el aire muchas veces cambio de objetivo. Como siempre se va en formación, toda la escuadrilla se traslada al nuevo objetivo, y ya en él, el jefe, por medio de movimientos del aparato ya convenidos, indica la formación en que se ha de hacer el bombardeo.

Los Dornier llevan todos ellos radiotelegrafistas profesionales y éstos están en comunicación constante con la base.

#### LOS VIAJES AEREOS EUROPA - AMERICA

Por lo que respecta al raid del "Plus

Ultra", he de ocuparme del tema en otra conferencia; solamente les adelantare ahora una impresión mía, final. Estoy convencido de que hoy es posible viajar desde Europa a América en hidroavión.

El principal inconveniente es el aparato. Los aparatos modernos no tienen en la actualidad el radio de acción suficiente para travesías tan largas. Estos aparatos necesitan una gran superficie para despegar; por tanto, no se puede hacer dentro de un puerto. Se necesita mar libre, como nos ha pasado en Canarias y en Puerto Praia, pero también se necesita que haya calma en esa mar libre. Con los aparatos modernos no se puede hacer siempre un viaje regular. Dentro de cinco o seis años habrá seguramente aparatos que tengan tales características que permitan hacer la travesía. Digo esto porque hay una casa que está construyendo un modelo de un aparato que por su radio de acción estará destinado a la travesía del Atlántico y será un aparato de acero, con grandes ventajas sobre los actuales.

Opino que sólo se necesitará un buen compás y un buen derivómetro. Por lo que se refiere al radiogoniómetro, empleado por primera vez por nosotros, sólo tuvo durante el viaje una falla: el desprendimiento de un cable al salir de Puerto Praia. Lo más difícil, en mi concepto, para estas travesías, será la organización de tierra, aprovisionamientos, etc., pues habrá que contar también con estaciones radiotelegráficas propias que permitan trabajar con ondas especiales, perfectamente ajustadas y coordinadas a las del aparato.

Capitán JULIO RUIZ DE ALDA





El campamento Nichols en el momento de aterrizar el aparato en que los aviadores señores Gallarza y Loriga han realizado el vuelo Madrid-Manila, siendo recibidos por el público con aclamaciones y aplausos efusivos

## La aviación en las grandes alturas

La estratoesfera, esa región situada más allá de los 11.000 metros de altura, tienta a los aviadores deseosos de esa gloria especial que da el título de campeón o "recordman" de altura.

Hasta ahora solo han sido dos los aviadores que han penetrado en esa estratoesfera: el teniente americano Mac Ready y el piloto francés Ca-

llizo. Este último "recordman" de altura con 12.066 metros, piensa batir su propio "record" y volar sobre el monte Everest.

Mac Ready, que no se considera derrotado, ha hecho recientemente un nuevo ensayo en el que alcanzó 35.900 pies, es decir, 3.600 pies menos que Callizo. Su fracaso ha obedecido a defecto en la sobrealimentación del motor a partir de 25.000 pies, mientras que, por el contrario, su aparato de oxígeno funcionaba admirablemente. Y es necesario que tanto el motor como el aviador estén convenientemente sobrealimentados más allá de los 5.000 metros.

El aire se rarifica con la altura: a 5.000 metros, la presión atmosférica se halla reducida en la mitad y lo mismo que nuestros pulmones padecen con la insuficiencia de aire aspirado, el cilindro del motor, verdadero pulmón mecánico, sufre con el mismo mal. Para el hombre, una mascarilla y una botella de oxígeno son el complemento indispensable. Para el motor, un tubo compresor compensa con una sobre alimentación volumétrica la débil densidad de la atmósfera.



El teniente Mac Ready junto al aparato que utilizó en su reciente tentativa. Se apoya en el timón de dirección "compensado" cuya parte "compensadora" es la que aparece a la izquierda de la superficie



El teniente Mac Ready con su mascarilla especial de oxígeno que le ha servido perfectamente en sus vuelos de altura

A esta altura de 11.000 metros alcanzada por Mac Ready, experimentó una temperatura de 62 grados bajo cero. Este vuelo sirvió sin embargo al piloto para demostrar que a dicha altura se podían conseguir fotografías magníficas.

Mac Ready empleó hora y media en llegar a la estratoesfera y solamente media hora en el descenso.

Esto, sin duda, fué una imprudencia, pues todos los que trabajan en rela-



ción directa con el aire comprimido, como los buzos, pasan suavemente, en tiempos, a la presión atmosférica normal. Por la misma razón, un aviador que llega a tan grandes alturas, no debe descender tan bruscamente, pues puede desfallecer su corazón con tan brutales variaciones de la atmósfera respirable.

Estas experiencias exigen, en primer lugar, una constitución robusta y una excelente circulación sanguínea. Los candidatos a escalar el cielo se preparan a estas fatigas especiales con anteriores permanencias bajo la "campana". Esta "campana" es una habitación neumática, en la que varios compresores establecen distintas presiones y depresiones que se registran en un barómetro que establece su correspondencia con las distintas alturas.

Al mismo tiempo, un médico estudia el estado respiratorio y arterial del experimentador y determina su aptitud para tan terrible deporte.

En Villaconblay, el campeón de la "campana" es el teniente Joublin que ha soportado una altura teórica de 13.500 metros.

En estos momentos preocupa mucho el "record" de altura. Varios técnicos estudian la presión de los barógrafos, y si se ha de creer a Waehrlé, del Office International Météorologique, su precisión es dudosa.

Veremos si en un porvenir próximo el "record" que hoy tiene Callizo puede ser conquistado por la aviación española, capacitada perfectamente para las grandes hazañas.

## ¿MACHO O HEMBRA?

Una de las cosas que más han impresionado la imaginación de los hombres, es la de llegar a saber si el sér que va a nacer pertenece al género masculino o femenino. Hasta ahora, y a pesar de todos los ensayos que se han hecho para conseguirlo, no se ha logrado un procedimiento que denuncie el sexo del que va a nacer.

Con los animales, como con las personas, han fracasado todos los intentos y únicamente con las aves—según afirma un inventor francés—puede conseguirse antes de que el polluelo rompa el cascarón.

DEBIAMOS HABER COMENZADO LA NUEVA FASE DE "ARMAS Y LETRAS" EN EL PASADO DOMINGO; EL CAMBIO DE TIRADA Y LAS DIFICULTADES INHERENTES A LA NUEVA ORGANIZACIÓN, NOS HAN OBLIGADO A DIFERIR LA SALIDA DEL PRIMER NUMERO HASTA EL PRESENTE DIA II.

DE ESTA MANERA, DEJAMOS ORGANIZADA DEBIDAMENTE LA TIRADA DE "ARMAS Y LETRAS", QUE DEBE LLEGAR A MANOS DE NUESTROS SUSCRITORES, PRECISAMENTE LOS DOMINGOS, CUALQUIERA QUE FUESE LA PROVINCIA EN QUE SE ENCUENTREN.

AGRADECEREMOS A LOS SUSCRITORES NOS DEN CUENTA DE LAS EXPEDICIONES QUE LLEGUEN CON RETRASO, A FIN DE TOMAR LAS PRECISAS MEDIDAS PARA CORREGIRLO.

Nosotros no lo aseguramos ni siquiera nos atrevemos a creer en la perfección del descubrimiento; pero, como curiosidad, diremos en qué consiste, y el lector, si le interesa, comprobará la afirmación del inventor.

Lo mismo que para buscar la existencia, emplazamiento e importancia de un manantial, un inventor ha tenido la idea de utilizar las masas metálicas colgadas en péndulo, para sorprender este secreto tan interesante.

Suspendida de un cordoncito verticalmente so-

bre el hueco cuyo contenido e quiere saber, y del que no es posible precisar el sexo, la masa metálica se animará casi instantáneamente con un movimiento que será rectilíneo, si se tratara de un macho, y circular, si fuese una hembra. Este movimiento se producirá con la condición "sine qua non" de que la mano que sostenga el cordón esté completamente inmóvil.

Por lo menos, así lo asegura el autor.

## Cómo se conoce la calidad del carbón

Mientras llega la época feliz en que se consiga la calefacción sin combustible, debemos aprender a conocer la calidad del carbón que consumimos.

Los carbones más usuales son las hullas y la antracita. Este se conoce perfectamente por su color negro grisáceo; algunas antracitas tienen un color gris hierro semejante al del grafito.

Las hullas grasas, más oscuras que las antracitas, tienen reflejos de un negro brillante característico. Y las hullas que contienen muchas materias volátiles, tienen un color mate.

También se puede conocer la clase de carbón al romper un pedazo. La antracita se rompe en pedazos de tres o cuatro caras groseramente cúbicas y que presentan características semejantes a la de la cristalización de las piedras, aunque no existe tal cristalización. Además presenta por sus roturas aglomeraciones de puntos brillantes. Los carbones grasos tienen una rotura poco limpia, se deshacen con facilidad y producen mucho polvo, y las caras de sus pedazos tienen reflejos negruzcos.



Ainsoren.—Jefes de las kabilas sometidas de Beni-Urriaguel, escuchando la palabra del Gran Visir durante el acto de sumisión



# El Tigre y el Baúl

Esa mañana Edward Feathers hallábase solo en su "bungalow". Uno de sus criados, hindúes, encontrábase en la ciudad vecina; el otro había ido en busca de provisiones hasta una aldea de los alrededores.

Edward Feathers adoraba la soledad. Su "bungalow", en donde pasaba seis meses por año, levantábase a cinco millas de la habitación más cercana; su casa estaba enclavada en uno de los extremos del juncal. Feathers era un meditativo.

Le gustaba la vida sedentaria a la manera de los hindúes. Sin embargo, cuando era necesario, aceptaba la aventura, y tirador de primera clase, tenía sobre su conciencia la muerte de tres tigres cebados que devastaban las aldeas. En general prefería dejar vivos a todos aquellos, hombres y animales, que no lo atacaban particularmente.

Una mañana de otoño encontrábase, como decía, fumando las delicias de una pipa de Shag, mecido por las oscilaciones lentas de una hamaca. Como no se ocupaba de lo por venir, era un hombre feliz.

De cuando en cuando reanudaba la lectura de un libro que no tardaba en poner de lado para volver a su éxtasis. El salón en que se hallaba era vasto, algo así como un salón fumador-biblioteca. Grandes ventanas con barrotes de hierro que no permitían entrar ni salir. La puerta también estaba abierta...

Algunas nubes sobre el profundo azul del cielo hacían mucho más agradable la mañana.

—¡Felicitemos al Creador!...—se dijo Edward—. Vale la pena venir a ver lo que pasa en este mundo sublumbar.

Acababa de decir esto cuando los perros ladraron. Dos perros que raramente ladraban.

—¿What's the matter?—preguntó Feathers, mirando hacia la puerta.

A pesar de su coraje, lo atravesó un gran escalofrío.

Cruzado en la puerta hallábase un soberbio tigre real, de pelo espeso y hocico enorme...

Un poco más lejos, los perros habíanse ido a ladrar...

El tigre miraba el cuarto y espiaba a Edward Feathers, que sentíase de pronto minúsculo y despreciable. Ese gran señor de la selva, de un solo zarpazo hubiera echado abajo a un caballo.

La vida se mostró excesivamente rápida y tumultuosa en el cráneo y en el pecho de Feathers. En un segundo hizo tantas conjeturas y sufrió tantas emociones como las que pudo sentir y acumular en dos o tres horas de vida normal.

Era sorprendente que el felino no hubiera todavía saltado. Un solo salto lo separaba del hombre.

Pero la psicología de los animales encierra casi tantos misterios como la del hombre. Es probable que el intruso sintiera cierta sorpresa, y por otra parte debía de estar demasiado seguro de su fuerza.

\*\*\*

Feathers veía sobre una alacena una pistola automática que le hubiera permitido combatir. Pero la alacena hallábase casi en la puerta. Un movimiento suyo hubiera provocado seguramente el ataque... ¡No!... No era

posible alcanzar la pistola... ¿Y entonces?

El pensamiento, vertiginosamente, osciló un cuarto de segundo, luego se fijó:

—¡El baúl!

Había un baúl a menos de dos pasos... Un amplio baúl, casi vacío. Era lo más simple... y prácticamente lo único.

Como no había que dudar, la idea y el acto fueron casi simultáneos. Feathers dió dos pasos, levantó la tapa y se encontró en el baúl.

En el instante en que bajaba la cubierta, el tigre, saliendo de su indecisión, atacaba... Caía sobre el baúl, así como se hubiera echado sobre un ciervo o un jabalí... Luego arañó, mordió...

Desprovisto de instintos mecánicos, la idea de levantar la tapa no podía venirle. Ensayaba solamente romper el obstáculo que lo separaba de su presa...

El baúl era de madera dura. Las uñas y los dientes señalaban una marca en la tapa; pero para hundirla había que ensayar varias veces...

Después de algunos esfuerzos, el fe-





lino comenzó a andar alrededor del baúl, y como no descubría nada, absolutamente nada, quedó perplejo...

Terminó por detenerse y echarse. Gruñó sordamente, sus ojos fosforescentes fijos sobre esa cosa desconocida... Tal vez hubiera terminado por irse del cuarto si un golpe de viento no hubiera pasado por la ventana y cerrado bruscamente la puerta...

El tigre se encontraba cautivo en el cuarto como Feathers en el baúl. Esta situación no tardó en exasperar al animal soberano, y como sentía, aunque no tuviera el olfato del perro, el olor del hombre a través de la madera, volvió a su tarea.

—Estoy perdido—se dijo Feathers, que apenas podía respirar.

Al rato logró hacer dos hendiduras, a través de las cuales el prisionero veía confusamente la cabeza enorme y las garras implacables...

El tigre continuaba trabajando. Si todavía Feathers hubiera podido moverse libremente... Pero estaba acurrucado, paralizado por el terror y "el calambre".

Una de las hendiduras se alargó, los trozos de madera saltaron. El fin estaba cercano. Feathers iba a conocer la muerte terrible que desde miles de años muchos hindúes han hallado en las garras de estos devoradores de hombres.

Pero lo más singular es que no tenía ya miedo. Respiraba ahora con deleite el aire que pasaba por los agujeros.

Sin embargo, gritó y los perros le respondieron.

—¡Help?... ¡Help!...

—Es inútil gritar—decíase para sí—. Pero es preciso cumplir con el deber.

Continuó quejándose, pensando que dentro de poco el pobre Feathers habría desaparecido. Y seguro de ir al otro mundo, imploraba al Señor.

La suerte es loca. En aquel momento se oyó una voz...

—¡Paciente señor!... ¡Los hombres han llegado!...

Un viejo hindú, armado de una lanza, mostraba su cabeza oscura por entre las rejas de las ventanas... La lanza partió e hirió al tigre en la cabeza... y cuando se abalanzaba en un gesto de rabia, otro hindú arrojó con no menos pericia una flecha...

Ligeramente herido, el tigre, olvidándose del baúl, se abalanzó contra la ventana, desde donde los dos hindúes no cesaban de arrojarle piedras...

Entonces, muy suavemente, Feathers levantó la tapa del baúl y miró: el tigre se encarnizaba contra los barrotes de la ventana.

—¡Pedazo de idiota!—murmuró Edward.

Dejó furtivamente su encierro y dirigióse sin hacer ruido hacia la alacena, de donde cogió la pistola automática.

Y no le falló el tiro.

\*\*\*

—Esta historia es absurda y sin ingenio—dijo Sandhurst, terminando su copa de oporto—. Es, además, inmo-

ral. Deja a los perros de guardia en mal lugar ante el instinto y ante la raza...

—Pero cumple el objeto de incutir a los fabricantes de baúles una mayor preocupación en el modo de hacerlos y en el empleo de mejores materiales para los nuevos baúles que fabriquen, pues los que venden ahora son pésimos—terminó diciendo Coleman.

J. H. ROSNY

## ¿Cuál es el lugar más alto de París?

El punto más elevado de París es, desde luego, la cima de la Torre Eiffel. Con tiempo claro se alcanza a ver, desde la última plataforma, una extensión de 90 kilómetros de radio. Pero el lugar más alto de París, es decir, la parte de terreno más alta de la capital de Francia, es la Butte Montmartre. Su cima alcanza, efectivamente, una altura de 128 metros, mientras las Buttes Chaumont no alcanza más que 101 metros. La Butte Montmartre es, además, tan alta como el monte Valérien, que es la colina más elevada de los alrededores inmediatos de París y que tiene 136 metros.

Como en la parte más alta de Montmartre está la Basílica del Sacré-Coeur, puede decirse que el punto más elevado de París es éste, porque la torre de la Basílica sobre la colina de Montmartre alcanza próximamente la altura que tiene la Torre Eiffel.



Las fracciones sometidas de Beni-Urriaguel escuchando el discurso pronunciado por el Gran Visir en el acto de la sumisión, en Ainsoren



Como aquella noche de invierno estaba llena de densa niebla, que impedía ver los objetos a más de un metro de distancia, los centinelas que guardaban los blocaos se veían embargados de un miedo inusitado en ellos. En el promontorio más alto de cordillera, y allí, sobre la concavidad de una gigantesca roca, erguida, tremola el poder español con el "Blocao de la muerte". El forma la cúspide de la cordillera, y su elevación hace perentorio e ineludible cubrir con cuatro hombres, para toda la noche, este altozano de piedra.

Los centinelas acaban de relevarse en él hasta el amanecer. Los que han cumplido su tiempo de vigilancia, advierten a los otros dos substituyentes que nada anormal se siente en el campo enemigo, y seguidamente se tiran al suelo, a los pies de quienes van a ser ahora sus guardianes, para descansar hasta el nuevo día. Arrebujados en la manta combaten el frío de la noche y la dureza ingrata del suelo.

\* \* \*

—¿No sientes nada, Roberto?—pregunta Liniers a su compañero de parapeto, tras algunos minutos de puesto.

—¡Nada! Con la noche perra que hace de frío, tampoco ellos están para sufrirla.

—¡Qué fastidio de niebla! Es lo que más me amedrenta tras el parapeto: no divisar un objeto, como no se roce con nuestros ojos. La luna, por sí sola, es impotente para transmitirnos alguna claridad de su luz, teniendo todas esas innumerables capas de niebla por delante. Si ella derrotase la niebla y brillara con su luz...

—No te importe la luz—replicale el confiado Roberto—. El moro no podrá trepar, como algunos aseguran, por el risco en que estamos. Estamos exentos de peligro por parte de esos bandidos.

Liniers calló; pero no abrigó la convicción que el compañero le aseguraba. La tierra, para ellos era inexistente. Aguzaban el sentido del oído, porque del de la vista se sentían como despojados. Y todo era para ellos silencio de sepultura y sombras, oscuridades de subterráneo. Liniers seguía sin oír nada, pero una viva inquietud que le dominaba le hizo repetir como antes:

—¿Oyes algo, Roberto?

—¿Quién demontres se va a llegar

aquí?—contestóle ahora, un poco de mal talante, por el miedo que se dejaba adivinar en el compañero.

Liniers calló, a pesar suyo, también esta vez. Al poco, allá lejos, en el campamento general, como un sol potentísimo brilló el reflector, esparciendo rayos de luz sobre las compactas nieblas que se cernían por el campo. El refractario de las sombras fué fijando sus rayos rojizos sobre la hosca llanura, la abrupta cordillera, las montañas peladas. Mirábalo todo topográficamente, como un dios justiciero y temible que buscara los átomos que habían osado defenderle. Nada descubrió en su búsqueda de luz, y su luz se extinguió, dejando el campo nuevamente en las tinieblas más tenebrosas.

Esta visión cataclística aumentó el miedo de que se sentía sobrecogido aquella noche Liniers. Cobró un terror interior, que le fué imposible rechazar. Su corazón le anunciaba un funesto desenlace en aquella noche de opacidad extremada. Crispaba, nervioso, su fusil, preocupado por aquella corazonada, que no le dejaba ponerse en calma. Pegado al parapeto, el pobre Liniers se dejaba vencer por el miedo de una posible muerte. Y al conjuro de aquel pánico terrible evocaba inconscientemente la denominación que llevaba aquel puesto que cubrían, para defenderle de una tentativa mora de apoderarse de él: "Blocao de la muerte".

Sus sobresaltos eran cada vez más fuertes, y tanto, que decidieron a Roberto a amonestarle valerosamente de esta guisa:

—Mira; lo que vas a hacer es tumbarte como están éstos. Yo vigilaré por ti y por mí. Ni ese ruido de pasos ha habido, ni el roce del fósforo se ha sentido, ni nadie hay que ose escalar esta peña hasta nosotros. No me vuelvas a chistar para nada; porque lo que te pasa a ti lo sé yo: es que estás cargado de miedo esta noche, o tienes una alucinación que es más fuerte que tú.

Liniers quedó impasible y mudo ante tan fulminante apóstrofe de su compañero. Le tachaba de miedoso grande, que era el mayor insulto que se puede otorgar a un soldado en la guerra. Avergonzado de sí mismo, hizo de tripas corazón y siguió en su puesto.

\* \* \*

Poco después, al filo de dos horas que llevaba de tortuosas acometidas

de miedo y sobresaltos, y cuando quizá empezaban a esfumarse sus presentimientos de muerte, tras la mole de piedra sonó, áspero y perceptiblemente, el rasgueo de una cerilla. El fuego brotado prendió la pólvora de una mecha que terminaba en una bomba, y con ella en la mano, un moro ganó la roca, arrojándola, rápido, sobre la concavidad del "Blocao de la muerte". Al mismo tiempo, el moro gritóles, con la socarronería mayor del mundo:

—¡Oh, paisas. Tener pólvora güena, ser vuestra! ¡Ja, ja, ja!

Roberto y Liniers no tuvieron tiempo para impedirlo. La bomba hizo explosión en el centro del reducto, y sus mil cascotes esparcidos causaron la muerte a Roberto y a los otros dos compañeros. Liniers estaba herido, pero no de muerte como aquellos infelices que se habían echado a dormir el sueño eterno. Roberto, comido el pecho por la metralla y acribillado su cuerpo de incrustaciones de hierro, aún pudo balbucir, para que le oyera el que había sido anunciador de la catástrofe:

—¡Defiéndete, hasta dar más gloria al "Blocao de la muerte"!

Y Liniers, envainando su arma, tuvo valor suficiente ahora para responder:

—Juro, por la muerte que habéis dado a mis hermanos, que sólo con otra bomba mortífera podréis apoderaros de este reducto y de nuestros cadáveres. Asaltadle ya, para haceros trizas, que sufraguen un poco a estas glorias de mi Patria.

\* \* \*

Nadie osó ganar aquella noche el parapeto, y en él esperó Liniers, maldiciendo hilillos de sangre de sus heridas, el advenimiento del día. Cuando de las posiciones cercanas corrieron otros soldados al "Blocao de la muerte", presintiendo toda la gravedad de la tragedia, el único superviviente de la bomba, el bravo Liniers, moría junto a sus hermanos, exangüe, por las heridas recibidas. Sintiendo ya desangrando, elevó sus ojos al cielo, y, como Jesús a su Padre, en la hora póstuma de su martirio, Liniers entregó su vida a la Gloria de la Patria.

MAXIMO NUNEZ.

Julio 1926.



# SECCION DE PASATIEMPOS

POR RAMÓN MARAVER

ESPECTACULO

N.º 17

IS

IS.

IS

IS.

## Miscelánea

Un inteligente en pintura examinaba los siete cuadros que pintó el Pousino, representando los Sacramentos. Hallólos bien en general; pero encontró grandes defectos en el del matrimonio.

—Está visto, añadió, que ni aun pintándolo puede hacerse un buen casamiento.

Queriendo Quevedo zafarse de un importuno que no le dejaba ni a sol ni a sombra, con objeto de leerle los malos versos que hacía, le escribió una carta en que le decía:

—Caballero, me he muerto. Por lo tanto, no podré tener ya el gusto de contestaros más.

No se arredró el importuno amigo, y al día siguiente le envió unos versos con este sobre:

—A Quevedo, en el otro mundo.

Diógenes apercibió un día un muchacho que se ruborizaba:

—Bien, hijo mío, le dijo: he ahí el color de la virtud.

Yendo un día el emperador Napoleón III a Fontainebleau, se encontró en el camino a un soldado manco.

—¿En dónde has perdido el brazo?

—Señor, en Solferino.

El emperador se quita de su pecho

SANATORIO

N.º 18

5 al de conservas

## CONCURSO

DE ABRIL, MAYO Y JUNIO  
DE 1926

Para conocer las bases de este concurso véase nuestro número de 10 de abril.

## Sorteo de regalos del Concurso de Enero a Marzo

Verificado públicamente el sorteo de regalos entre los señores ya relacionados, correspondió el **primer premio** a don Juan Martínez, de Madrid, y el **segundo** al Comandante Médico don Emilio Franco, también de Madrid.

Los regalos quedan desde luego a disposición de los citados señores, en esta Administración.

RAMÓN MARAVER

la Cruz de la Legión de Honor, y la coloca en el del inválido.

—¿Qué hacéis, señor? ¡La cruz por un brazo! ¿Y si hubiese perdido los dos?

—Entonces te hubiera hecho oficial.

Al oírlo el manco sacó su sable, y se cortó el brazo que le quedaba.

Un comerciante catalán llegó un día a la capital del Principado, donde fué invitado por un amigo a ver la representación de **Cástor y Pólux**.

El catalán, que sólo entendía de comercio, le dijo al que le invitaba:

—¡Cástor y Pólux! No conozco esos nombres. Será alguna nueva casa de comercio.

El rey de Prusia, queriendo animar sus tropas al ir a darse la séptima carga en una misma batalla, y cuando ya comenzaban a decaer, las arengó diciendo:

—¡Qué! ¿queréis vivir eternamente?

Esto, en medio del fuego y de la

EL PASATIEMPO DIFÍCIL

N.º 19

T N I

500 + 1

ANOTA

carnicería, inflamó los corazones, y la batalla se ganó.

Un baturro llega precipitadamente a la estación de Madrid cuando el tren va a salir. Monta en un coche de tercera, se asoma a la ventana, y grita con toda la fuerza de sus pulmones:

—¡Eh, maquinista!... Vaya usted ligerico y sin parar hasta que lleguemos a Zaragoza, porque tengo mucha prisa.

En un pueblo de Aragón, enfermó el predicador el día de la fiesta y lo reemplazó un estudiante que creían era un portento de sabiduría.

Tantas veces repitió en el sermón: "Dijo San Juan a la Virgen y la Virgen dijo a San Juan" que uno se impacientó y le preguntó:

—Vamos a ver: ¿Y qué le dijo?

La madre del aprovechado joven, gritó furiosa:

—Hijo, no se lo digas. Si lo quiere saber, que vaya como tú a estudiar a Zaragoza.

Un individuo contempla, lloroso, los esfuerzos de otro que pugna por salir del agua, siendo arrastrado por la corriente.

—¡Pobrecico! ¡Infeliz!—exclama—. Pensar que yo no puó salvarle porque no sé nadar, y que me debe once riales.

## Cupón núm. 6

de la serie de ocho, que deberá acompañar al pliego de soluciones del CONCURSO de abril a junio.



# SERNA

## COMPRO, VENDO

Alhajas,  
Papeletas del Monte,  
Oro, Plata,  
Relojes de buenas marcas,  
Antigüedades,  
Pianos, Autopianos  
Escopetas,  
Máquinas fotográficas,  
Gramófonos,  
Máquinas de escribir,  
Prismáticos  
y cualquier objeto de valor  
HORTALEZA, 9  
TELEFONO, 53-51  
ARTICULOS DE OCASION

### BORISOL ANTISÉPTICO Y DESINFECTANTE

Eficaz en las enfermedades de los párpados, nariz, boca,  
garganta, oídos y de los órganos génito-uritarios.

FARMACIA TORRES MUÑOZ.—San Marcos, 11.—MADRID

### GRAFICA UNIVERSAL

TRABAJOS DE LUJO - TALONARIOS

REVISTAS ILUSTRADAS

Y TODA CLASE DE IMPRESOS COMERCIALES

Evaristo San Miguel, 8 : : : MADRID

### ESTABLECIMIENTO DE COMPRA Y VENTA

JOYERÍA - PLATERÍA - RELOJERÍA

Máquinas fotográficas. - Gemelos prismáticos Busch - Zeiss - Goerz.  
Estuches de matemáticas y aparatos de precisión. - Pianos y pianolas.

JULIÁN VEGUILLAS DEPOSITO DE GRAMÓFONOS  
Y DISCOS

Clavel, 13, e Infantas, 26. - Teléfono M 4.205. - MADRID

Escopetas - Artículos para caza y viaje. - Objetos para regalos. - Má-  
quinas de escribir, bicicletas y motocicletas Pañuelos de Manila y  
mantillas de encaje

### MELODIA S. A.

MADRID Avenida del Conde de Peñalver, 1

PIANOS VERTICALES Y DE COLA

(FABRICACION ALEMANA)

AUTOPIANOS

INTERPRETADORES

MELODIA

Reproducen con absoluta exactitud las obras  
interpretadas por los mejores artistas  
del piano

## Barniz charol Blanco para correajes del Ejército

Perseverante en perfeccionar la fabricación de mis barnices para correajes del Ejército, hoy  
puedo ofrecer ya un nuevo barniz para correajes blancos, que por sus condiciones tiene gran-  
des ventajas sobre el empleo del albayalde y la cola (procedimiento antihigiénico y dañoso  
para la salud). Por su fácil aplica-  
ción y rapidez en secar permite  
obtener en breve tiempo un cha-

Precio del frasco, 1,75 pesetas

UNICO FABRICANTE DEL ACREDITADO  
BARNIZ AMARILLO

I. RODRIGO



MARCA REGISTRADA

TOLEDO, 90

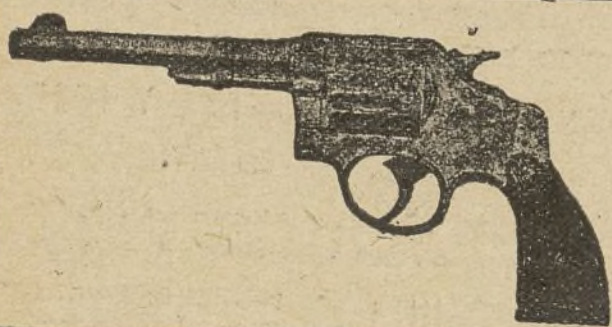
MUESTRAS A DISPOSICION DE LOS  
SEÑORES JEFES QUE LO SOLICITEN

PARA CORREAJES DE EL GUARDIA CIVIL

Marca "EL TRICORNIO"

MADRID





NUEVO REVOLVER  
PATENTADO  
"MILITAR-ESPAÑOL"

DE CILINDRO OSCILANTE

Calibre 9 mm. Campo-Giro, cartucho reglamentario  
en el ejército español.

El cilindro con dispositivo especial invención de la casa, permite disparar y extraer cómodamente el cartucho 9 m.m. Campo-Giro. Esta arma poderosa y modernísima es ideal para el militar español.

**DE VENTA EN LAS PRINCIPALES ARMERIAS**

Remitimos el prospecto con agrado, pídalo y su explicación dirá a usted lo que esta arma

GARATE, ANITUA Y C<sup>IA</sup>-EIBAR.-Apartado 2.

## IMPERMEABLES

de las mejores fábricas, se hacen a medida para  
señores Jefes y Oficiales.—Precios sin competen-  
cia.—FRANCISCO FERNANDEZ.—Caballero de  
Gracia, 2 al 6 (esquina a Montero), M A D R I D.  
Teléfono 39-50 M.

LLEVE UN RETRATO BIEN HECHO EN  
— SU CARTERA —

TRES RETRATOS PARA CARNET, 2 PTAS.

COMPANY, FOTÓGRAFO

Fuencarral, 29.—MADRID

ESTABLECIMIENTO de  
JORDANA

Príncipe, 9.-MADRID.- Teléfono 4.038

**Especialidad en artículos para regalos  
con motivo de ascensos y recompensas.**



CONDECORACIONES, BANDAS Y ROSETAS DE TODAS CLASES.—BANDERAS PARA REGIMIENTOS.—PAJÁS, FAJINES Y CEÑIDORES.—CHARRETERAS, DRAGONAS Y HOMBREAS.—CASCOS, GORRAS Y ROSETAS, CORDONES Y DISTINTIVOS PARA AYUDANTES Y PARA BASTÓN.—SABLES, ESPADAS Y ESPADINES.—ENTORCHADOS, TEJIDOS Y BORDADOS.—BANDEROLAS, TIRANTES BORDADOS Y FORRAJERA.—ESTRELLAS, NÚMEROS EMBLEMAS Y BOTONES.—CORDONES, GALONES Y ESPIGUILLAS.—ESPUELAS, ESPOLINOS, PLUMEROS Y GOLAS, ETC., ETC.

MENA

✓ FOTÓGRAFO  
CARRETAS, 39  
(Frente a Romea)

Tres carnets para identificación pesetas  
Ampliaciones de SS. MM. del uniforme  
que se desee para cuartos de banderas y  
estandartes a 25 pts. **Novedad fotográfica**,  
33 calcomanías para aplicarse en  
papel, cartas, cintas, esmaltes 5 pesetas

**Admón. de Loterías núm. 16.—P. de Santa Cruz, 2**  
Su administradora D.<sup>a</sup> Felisa Ortega, remite a provincias, ultramar y extranjero los pedidos que le hagan, siempre que vengan acompañados de su importe

BLANCO HUECAS

para la instrucción reglamentaria de tiro. El más perfecto el más  
utilizado y el más económico. Libretas de tiro y facsímiles  
Pedidos a las Huérfanas del comandante Huecas  
Colegiata, 5, cuarto núm. 1.—MADRID

**R. FERNÁNDEZ ROJO, GRABADOR**  
 Fábrica de sellos de caucho. Precintos de varias clases  
 Teléfono, M. 415.—FUENTES, 7.—MADRID

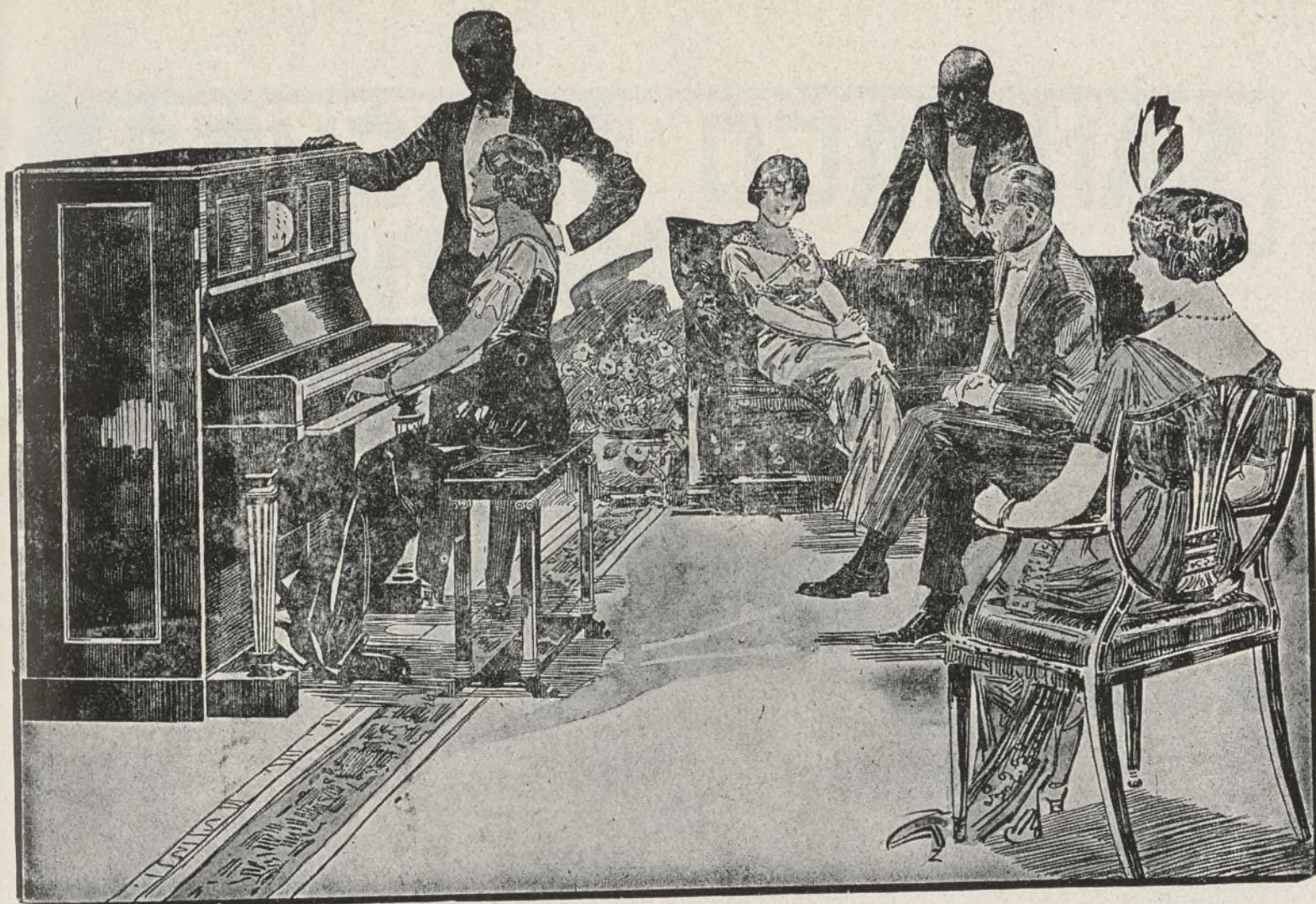
**AVISO:** La casa que más paga oro, plata, platino, dentaduras, alhajas y papeletas del monte. *Plaza de Santa Cruz, 7 (Platería)*

# CASA HERNANDO

Avenida Conde Peñal-  
ver, 3—Teléfono 23-53 H

**Venta de toda clase de máquinas de escribir. Reparaciones muy económicas, accesorios de toda clase. Cintas, papel carbón, tampones y efectos de escritorio. Se hacen abonos para Madrid y provincias. Presupuestos gratis**





# El "Pianola-Piano"

es el único instrumento autopianístico que ha merecido los elogios de todos

LOS GRANDES MUSICOS CONTEMPORANEOS

EL "PIANOLA-PIANO"

es el adoptado por el Vaticano, SS. MM. los Reyes de España, de Inglaterra, de Italia,

de Bélgica, de Suecia..... y por las más prestigiosas

INSTITUCIONES MUSICALES DE TODOS LOS PAISES

y es, a la vez, el de mayor garantía y el más barato

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

THE ÆOLIAN COMPANY

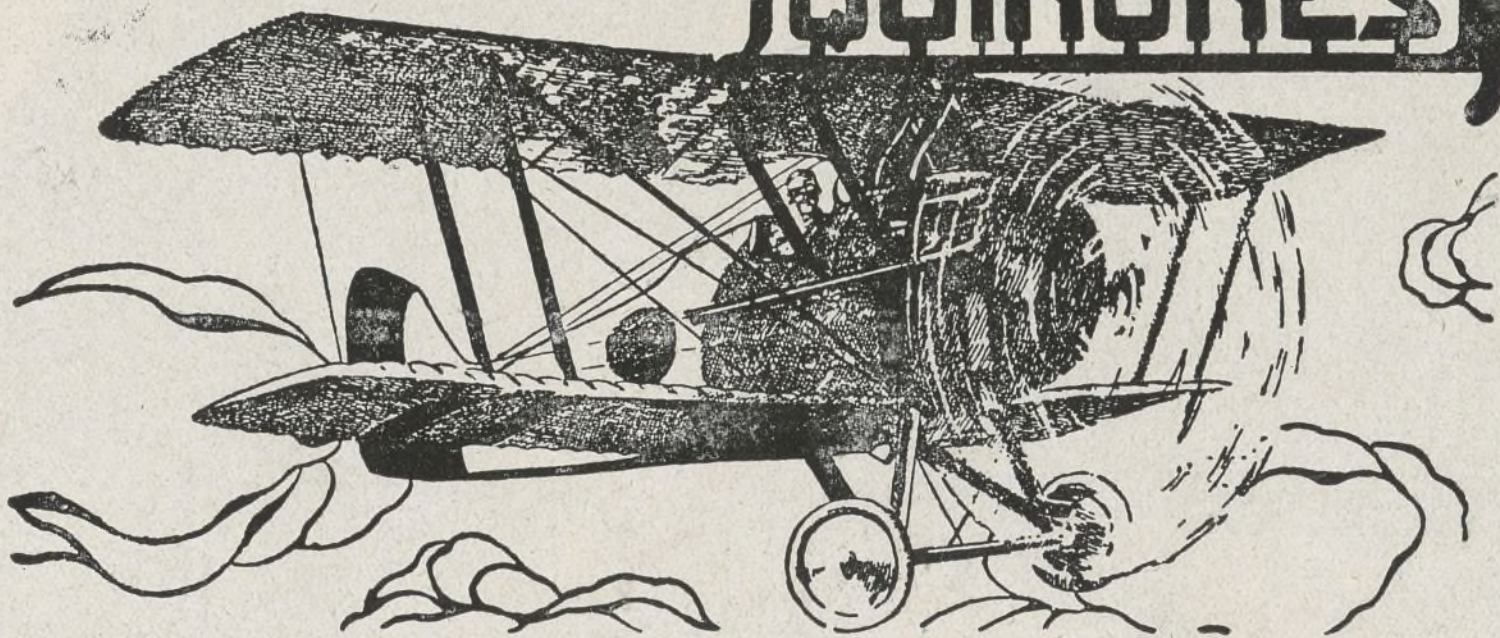
S. A. E

AVENIDA CONDE PEÑALVER, 24

MADRID



# SANTIAGO SANCHEZ QUINONES



ACCESORIOS

para Automóviles, Globos y Aeroplanos

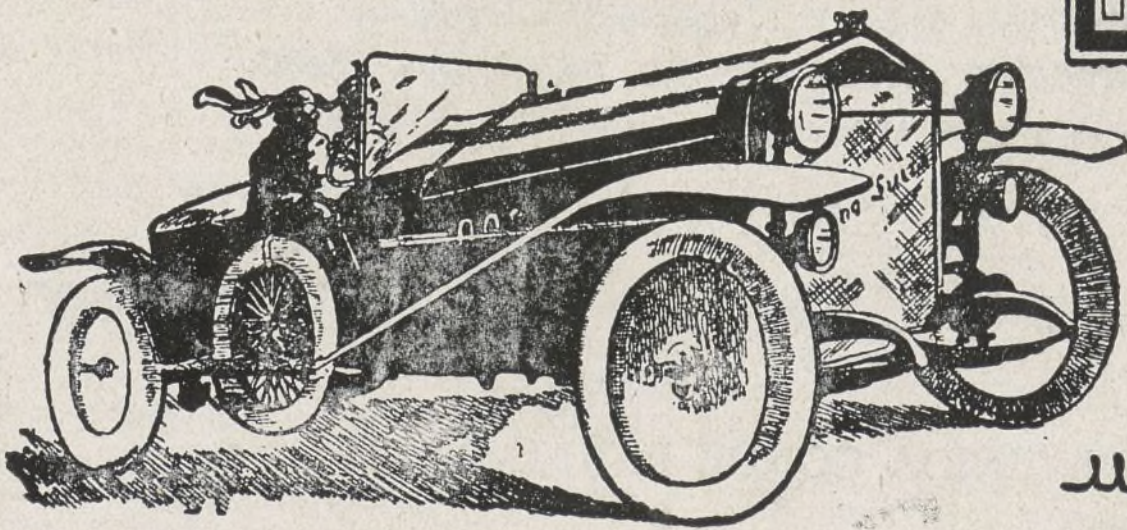
PROVEEDORES DE LA AERONÁUTICA MILITAR DE ESPAÑA

Motores NAPIER para aviación.—Cables de goma.—Tensores.—Tubos de acero.—Cuerdas de piano.—Cables de alta.—Cojinetes de bolas.—Hélices Neumáticos.—Ruedas metálicas.—Telas para globos.—Trajes eléctricos para aviadores.—Tornillería de acero — Aceites y grasas OLEOSOL, etc.

TELÉFONO J-1342

ALBERTO AGUILERA, 14

MADRID



M. Uchalev

TALLERES «PRENSA NUEVA», CALVO ASENSIO, 3.—MADRID