

# Armas y Letras



HEMEROTECA MUNICIPAL  
MADRID





# ALMACENES DE SAN GINÉS

Tejidos, géneros de

punto y camisería

## Teodoro G. González

*Proveedor oficial de la Cooperativa del*

*Ministerio de la Guerra*



ARENAL, 11.-MADRID



FABRICA DE CORONAS, FLORES Y PLANTAS

**RUBIO**

Precios sin competencia \* Exportación a provincias  
3, Concepción Jerónima, 3 - Tel. 59 M.

--- Edificio propio --- Esta Casa no tiene Sucursales ---

Descuentos y facilidades de pago a petición de los señores Jefes y Oficiales del Ejército

## RECLUTAS DE CUOTA

Acudid para aprender la instrucción a la  
ESCUELA CIVICO-MILITAR  
La mejor y más conveniente.

## ¿CALLOS?

### UNGÜENTO MAGICO

es el callicida por excelencia. Pregunte a cuantos  
lo han usado, y oirá usted maravillas. En tres  
días saca de raíz callos, juanetes y durezas. Pída-  
lo en farmacias y droguerías. 1,50. Por correo, 2  
pesetas. FARMACIA PUERTO, Plaza San Ilde-  
fonso, 4, MADRID

## NIETOS DE JUAN MEDINA

Casa fundada en 1850

Barcelona: Rambla del Centro, 37. Madrid: Preciados, 21  
Teléfono, 2889 A      Teléfono, 35-15 M

Bordadores efectivos de la Real Casa, Primera en su  
clase en España. Manufacturas de Bordados, condecora-  
ciones, roses, cascos, gorras, correaes, galones, botones,  
espadas e insignias y distintivos de todas clases para el  
ejército, armada y corporaciones civiles, Banderas y Es-  
tandartes para el Ejército, Marina, asociaciones, cole-  
gios, orfeones, edificios públicos y para consulados na-  
cionales y extranjeros, así como escudos heráldicos para  
balcones y fachadas, bandas, fajines, medallas, bastones  
de mando, borlas, etcétera, etcétera.

## FOTOGRAMAS

ILUSTRACION MUNDIAL

APARECE TODOS LOS MESES

La mejor Revista española en su género.  
La predilecta del público por su confección  
esmerada, lo abundante de sus exquisitas  
páginas a todo lujo y lo módico de su precio

DROGUERÍA, PERFUMERÍA,  
CEPILLERÍA, ESPONJAS  
Y ARTICULOS DE LIMPIEZA

B. LÓPEZ. ☞ Atocha, 49.

CASA MUY BIEN SURTIDA  
PRECIOS ECONÓMICOS

PROVEEDOR DE LA 2ª SECCIÓN DE LA ESCUELA CENTRAL DE TIPO

## JESUS MARTINEZ

- ESPECIALIDAD EN GORRAS DE PLATO -  
- - Roses - - CHACOTS Y KALPATS - -  
Mayor, 57, MADRID. (Frente al café de Platerías)

## ¡¡ TODO NUEVO Y TODO DE OCASIÓN !!

SI QUIERE V. COMPRAR O VENDER Alhajas, Relojes, Máquinas de escribir,  
fotográficas, Pianos, Pianolas, Gramófonos, Bicicletas, Objetos de arte y fantasía  
y cualquier clase de artículos, VISITE TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS Y  
ACUDA POR FIN A LA

## CASA ORIA Y GALINDEZ

Calle del Clavel, 8

MADRID

Teléfono 19-31 M

SE CONVENCERA de las VENTAJAS QUE SU LARGA EXPERIENCIA en el NEGOCIO pueden PROPORCIONARLE





## PARA HOMBRES

Ayer ventrudo,  
hoy enjuto,  
es que uso  
la FAJA DE JUSTO.

Carmen, 10.--MADRID

Ultimos modelos de Corsés para señoras y niños

## SOMBRERERIA de JORGE GRACIA

Agente exclusivo de las marcas inglesas

Casa especial en gorras de uniforme, roses de gala y de diario para el Ejército  
ZARAGOZA, 58, COSO :-: Teléfono 752

## TALLERES TIPOGRAFICOS

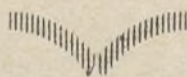
# PRENSA NUEVA

EDITORIA DE LIBROS Y REVISTAS



Especialidad en trabajos de todas clases

ESMERO - PRONTITUD - ECONOMIA



Calvo Asensio, 3. -- Teléfono 18-73 J -- MADRID





Redacción, Admón. y Talleres: Calvo Asensio, 3

Director: Vicente Valero de Bernabé

Cualquiera que lleve al día cuanto en Europa proyectan y hacen las naciones, pensará que éstas se preparan para una guerra, acaso próxima, en la cual no se advierte al enemigo pero se presiente su existencia.

Resulta que ciertas aproximaciones iniciadas entre Alemania y Francia que, en un principio fueron acogidas con agrado por los amantes de la paz, despiertan ya suspicacias y temores de conflagraciones, haciendo buena la frase de un periodista del siglo pasado: "el día que Alemania y Francia se unan, acabó la tranquilidad en Europa".

En Italia, la prensa de alguna importancia, comenta el llamado cartel de hierro, que no es sino un extenso "trust" de producción de dicho metal que inicia el combinarse con otro análogo de carbón para constituir una entidad absorbente, que pudiera ser, al decir de los periodistas italianos, el germen de los Estados Unidos de Europa.

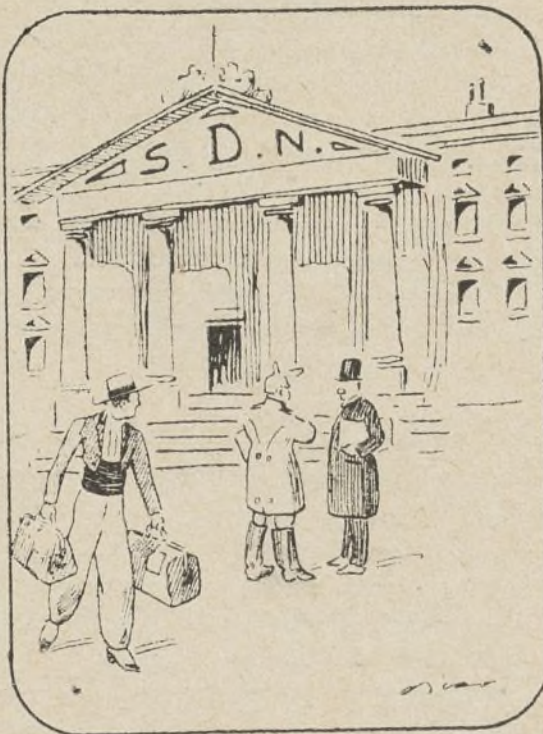
Quede registrado el hecho, pero huuyamos del comentario: la actividad internacional que el Gobierno muestra desde hace algún tiempo, impone cierta discreción para calificar lo que hacen y piensan naciones a quienes pudiera convenir nuestra amistad.

Dícese también que algunos tratados entre Checoslovaquia, Grecia, Yugoslavia y Polonia, ponen a Francia en condiciones de ser la soberana moral de los Balkanes; como después de la guerra en que marcharon amigas, Italia y Francia andan a la greña, diplomáticamente, respecto a tener influencia en Oriente, el hecho antes registrado no deja de inquietar a los que siempre miraron como cosa propia el Mediterráneo.

Si en los tratados entre Servia y Grecia es cierto que hay artículos secretos; si Turquía prodiga sus atenciones a Inglaterra y ocurren otras cosas que por la prensa extranjera se

## Comentarios del momento

leen, no tendría nada de particular que Europa, obrando bajo el influjo de ambiciones que no hay quien defina ni fundamente, pierda la cohesión que debiera tener, ante la posibilidad de



que Rusia y China lleguen a un acuerdo de finalidades claras y nada tranquilizadoras.

La sociedad de Naciones, nuevamente movilizada, se dispone a revolver algunos asuntos, sin que su actitud desvanezca las sospechas que el respetable organismo despierta entre las gentes ecuanímes, con cierto fundamento, pues el apelativo que tal sociedad lleva, no está muy en armonía con determinados privilegios y cierto régimen que recuerda a los que consideran ser algo por hablar más alto que los demás.

Lo más saliente, fuera de nuestra actitud, ya conocida del lector, es la reciente afirmación de Alemania, se-

gún la que, sin ella, no puede existir la Sociedad de Naciones, siendo segura la muerte de dicho organismo como institución de paz.

\*\*\*

Entre las noticias sueltas del exterior que merecen ser registradas, figura un telegrama de prensa de la India inglesa, en el que se dice que en Nepal, territorio próximo e independiente, acaba de ser abolida la esclavitud, mediante la compra, por el Estado, de los esclavos que había; hay que regocijarse después de curado el asombro, ante el hecho de que aun existiese esclavitud.

Parece ser que la Rusia bolchevique se aviene a reconocer las deudas con Francia; Chicherín, según dicen hará a M. Briand un ofrecimiento de 65 millones de francos oro, mitad próximamente de lo que la vecina república exige; bueno es que ya que los demás no entramos en ellos, se verifique la recíproca.

Registremos, con la complacencia que merecen, dos noticias del extranjero: en breve comenzará a funcionar en la Universidad de Oxford una cátedra de español; en Panamá se ha inaugurado una Academia de la Lengua, que se considera dependiente de la Real Academia Española.

\*\*\*

En lo nacional, el asunto Tánger es lo único que ofrece interés; en las cancillerías de Inglaterra y Francia se redactó la contestación a nuestra nota, siendo ambas tan parecidas, que, a no hacerlo imposible la premura del tiempo, se creería en un acuerdo previo.

Las corrientes son de que pide mucho España, si bien se reconoce la justicia y la conveniencia de que ejerza en Tánger una acción predominante, que la garantice el cumplimiento de las obligaciones que la Conferencia de Algeciras nos asignó.

Italia, acaso con más vehemencia de



la que en diplomacia se admite, no se recata para decir que considera justa nuestra actitud, llegando a implícitos ofrecimientos, por si su ayuda fuese necesaria y oportuna.

En cambio, hay algún periódico francés que, al comentar el asunto, dice que si España renunciara a ejercer su acción de protectorado en el

Norte de Marruecos, Francia se vería obligada a tomar ciertas medidas, opinión indudablemente fundada en frases de nuestro ministro de Estado, sobre posibilidad de abandonar la Sociedad de Naciones y pensar en la conveniencia de no disipar energías estérilmente en el continente africano.

Llevada la cuestión con la viril ac-

tividad que merece, poco será el tiempo que entre dudas transcurra, permitiendo suponer las circunstancias que las naciones a quienes afecta el asunto se harán cargo de que España es, por lo menos, una de tantas naciones del mundo civilizado y del concierto europeo.

FERALGA

Niño todavía, Gedeón, al salir de la escuela, se pelea con un camarada y saca de la reyerta un rasguño en la frente.

A la hora del almuerzo, dícele su padre:

—¿Qué tienes ahí?

—Nada, papá.

—Hombre, sí: algo tienes.

—Es que me he mordido en la frente.

—¡Imbécil!... ¿Puede nadie, acaso, morderse en la frente?

—¡Oh! Es que me encaramé en una silla.

\*\*\*

“Yo, francamente, prefiero la luna al sol. El sol, ¿de qué sirve? ¡Un astro que aparece siempre de día, precisamente cuando ninguna falta hace! La luna, en cambio, sale de noche, cuando hace falta para alumbrar.”

\*\*\*

Camilo.—¿Quieres hacerme el favor de medir este cuadro?

Gedeón.—¿Con qué?

Camilo.—Coge el metro que está ahí, sobre la mesa.

Gedeón (midiendo).—Un metro... ¡Hem..., hom!...

Camilo (al cabo de un rato).—¿Has visto cuánto mide?

Gedeón.—¡Oh, no lo sé! El metro no es lo suficientemente largo...

\*\*\*

A Gedeón le proponen un casamiento.

Gedeón.—Pero..., ¿cómo, diablos, quieres que me case con una mujer que me duplica la edad?

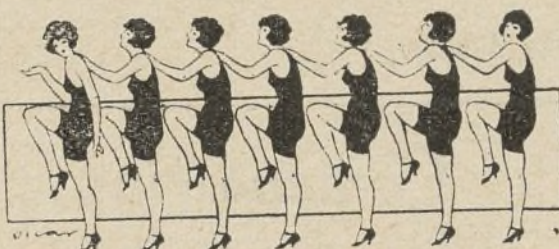
Camilo.—¿Y qué importa eso?

Gedeón.—¿Que qué importa? Que cuando yo tenga cincuenta años, será ella centeneria.

\*\*\*

“Señor Gerente del Hotel.

Muy señor mío: ruego a usted se



## GEDEONADAS

sirva buscar y mandarme una petaca de plata que, durante mi estancia en esa, me dejé olvidada en la habitación número 23 de su hotel. Suyo afectísimo, Gedeón.”

Al ir a cerrar la carta, Gedeón encontró el objeto que creía perdido.

“Post scriptum”.—“Ruego a usted no se moleste en buscar la petaca, porque ya ha aparecido.”

Camilo.—Pero ¡qué bestia eres! Hombre, si la has encontrado...

Gedeón.—Pues ¿qué quieres? ¿Que el pobre hombre pierda el tiempo buscándola por todo el hotel?

\*\*\*

“Muy señor mío: Sírvase usted mandarme los cuadros que le tengo encargados...”

Al llegar a este punto de su carta, el comerciante muere de repente. Gedeón concluye la epístola:

“Escribo a usted el resto por medio de Gedeón, mi primer dependiente, en vista de que yo acabo de fallecer a consecuencia de un ataque de apoplejía.”

\*\*\*

Camilo.—¡Pero, hombre, si estas ce-  
qué anda por ahí el gato...

Gedeón.—Déjale que ande: no le matará. ¿No sabes que los loros viven cien años?

\*\*\*

Yo, ¿ve usted?, yo no rehuyo nun-

ca la responsabilidad de lo que hago. Cuando escribo un anónimo lo firmo siempre, ¡siempre!

\*\*\*

En su jardín de Sarriá, tenía Gedeón un montón de piedras.

Camilo.—Abre un hoyo en el suelo y entiérralas.

Como es natural, abierto el agujero, queda fuera la tierra sacada.

Camilo.—Pero, hombre, ¿y dejas la tierra ahí?

Gedeón.—¡Anda! Pues es verdad. He hecho el agujero pequeño... ¡y no ha cabido todo!

\*\*\*

¡Son bien tontos los que mandan cartas por medio de recaderos! Creen ellos que las llevan y no las llevan nunca a su destino. ¡Cuando yo quiero estar seguro de que llega, voy siempre con el recadero!

\*\*\*

Camilo.—Cuando subas, acuérdate de traerme cerillas. ¡Y que sean buenas!

Gedeón vuelve a casa y trae los fósforos.

Camilo.—Pero, hombre, si estas cerillas no arden!

Gedeón.—¡Anda, anda! Que no arden, ¡y al subirlas las he ido probando una por una!

\*\*\*

Gedeón (enfermo, quejándose del sonido de las campanas que le aturden la cabeza).—¿Por qué no han puesto arena en la calle?

\*\*\*

Gedeón (capitán instructor de reclutas).—¡Eh!... ¡Allá! ¡En aquel extremo! ¿Quién es ese que adelanta a la vez las dos piernas?





# COMO SE ANDA EL CAMINO



## I

Augusto Renovaes tenía treinta y cinco años. Aquella madrugada triste, después del fracaso de su obra, cuando aun resonaban en sus oídos las protestas del público y las amables ironías e hipócritas frases consoladoras de los amigos, pensó así:

—Soy un fracasado y estoy viejo. La vida es, para mí, demasiado dolorosa. No quiero vivir.

Paseaba acariciando una pistola, hundidas en los bolsillos de la americana las manos, aquella fina diestra que trazara en versos raros el poema incomprensible de su vida angustiosa. Paseaba triste. Había salvado ya esa cumbre de los años en que no se advierte sino un largo camino árido y seco, que se inclina en rápido descenso hacia esa sima oscura de la vejez.

Se sentía prematuramente viejo, fracasado y enfermo. Evocaba los duros años de combate, la llegada del rincón natal, las primeras escaramuzas, los pequeños triunfos, las inquietudes, las horas amargas, los fugaces minutos de ventura. Se había creído con talento bastante para el éxito completo, sentía aún detrás de su frontal la inspirada llama y, sin embargo, estaba derrotado. Era el fracaso aquel un golpe definitivo en su carrera literaria; no quería luchar más y se abandonaba al consuelo de una muerte instantánea, gracias al pequeño juguete de acero que resbalaba entre sus dedos.

Amanecía. El silbato de una locomotora le sacó de su amarga meditación, recordándole otros paisajes y otros tiempos. Pensó en su pueblo, en el lejano terruño de sus primeros años, y aquel recuerdo abrió un paréntesis en su propósito suicida. ¿Por qué no ver por última vez la casa natal, la ribera alegre donde soñó de niño y la alta montaña desde donde divisaba aquellos dorados horizontes tan bellos, que le fingían países de quimera en una lejanía nebulosa?

Rápidamente examinó sus bolsillos, hizo un recuento de su exiguo caudal y tomó el tren. Podía ir allá, vislumbrar por última vez los luminosos panoramas de su país y morir. El, juez de sí mismo, que se había dictado la sentencia, se

otorgaba aquella gracia postrera, que tenía un encanto amargo y profundo.

## II

Llegó a su pueblo a media tarde. No tenía familia y pocos amigos lo recordaban ya; pero no faltaron jóvenes que le acompañasen, zagales ingenuos que le miraban con asombro, recordando, como una evocación de leyenda, fragmentos de la historia del luchador, que tuvo un día el valor de traspasar las sagradas fronteras de aquella aldea milenaria. Le miraban con asombro y con respeto. Informáronle de aquella romería de San Ignacio, el patrón, cuyo santuario, a una legua del pueblo, era costumbre visitar todos los años.

Efectivamente, la aldea, como en víspera de fiesta, estaba animadísima. Las muchachas y los jóvenes partían aquella tarde a la ermita y hacían noche allí, a campo raso, hasta el amanecer, para

acompañar en procesión al santo a la aldea.

Era una alegría infantil y pura la de aquellas humildes gentes, que se sentían felices, poseídas de una fe ardiente, invocando al santo con veneración y dulzura, gozando del placer de una noche de estío en pleno campo y ante la perspectiva de un día de regocijo, libres de las penosas tareas cotidianas.

Augusto contempló la vida patriarcal de aquellos sencillos campesinos en cuyo seno se había criado, como una realidad fecunda a la que se despierta al término de una larga pesadilla. ¡Aquello era vivir sin fiebre y sin ambición! ¡Aquello era gozar de la vida! ¿Por qué no ir también a la romería de San Ignacio, como en los días remotos, cuando vivía su madre? Si su destino era morir, ¿qué mejor escenario que la planicie pintoresca y fecunda de la ermita, en la noche estival, bajo el parpadeo de los





astros y en medio de aquella juventud pura y creyente?

Evocaba el paisaje verde bajo el santuario y el rumor de risas y conversaciones honestas de un amor idílico. Allí debía morir para ser enterrado en el campo santo del lugar, junto a los huesos de su madre.

### III

Rehusó la compañía de aquellos jóvenes, porque deseaba ir solo, recordar en cada piedra del camino, en cada árbol y en cada fuente un episodio de su infancia; pero aceptó el ofrecimiento que le hicieron de una yegua fogosa y ligera.

En el momento de partir resonaba a su lado, sobre las piedras duras, el martilleo seco de unas muletas. Era el tío Tonio, viejo zapatero del lugar, que saludó a Renovales.

Aquel anciano le había martirizado de chico asegurándole una mala fortuna, y se le aparecía entonces como el espejo de su mismo destino. Contestó secamente al saludo, y el tío Tonio le dijo:

—¿Vas a la romería, Augusto?

—Sí, tío Tonio. ¿Y usted?

—Como todos los años.

—¿Y piensa usted llegar sin otra cabalgadura que sus muletas?

—Así he ido siempre, y allí estaré antes de la noche.

—Difícil me parece—replicó.

—Por el mismo camino iremos y pienso llegar antes que tú—dijo el cojo, y empezó a martillar las piedras, tran, tran, tran, camino adelante.

Renovales picó espuela a su yegua y marchó a galope.

### IV

Declinaba el sol. Al llegar a una re-

vuelta del camino, Renovales hizo alto para saborear aquel paisaje de infinitos recuerdos. Abstraído en su contemplación, no advirtió al tío Tonio, que pasaba apoyado en sus largas piernas de palo, que cantaban secamente, tran, tran, tran...

Después, Augusto montó otra vez en su yegua, partiendo al trote largo por la vereda que conducía a la ermita. Pasó adelante, saludando irónicamente al cojo:

—¿Qué tal, tío Tonio?

—Ya ves, al santo—contestó.

A los pocos minutos, el viajero refrenó su cabalgadura para apagar su sed en una fuente del camino. En aquel manantial había conocido a una linda zagalita en sus años de adolescente. Era una eminencia del terreno que ofrecía a la luz del crepúsculo el panorama de la vega con la rubia mies a punto de siega. La Naturaleza se le ofrecía entonces a él—hombre de ciudad, de café y de guardilla—con una soberana hermosura.

De pronto, con el natural asombro, vio como el tío Tonio se acercaba lentamente, tenazmente, con el tran, tran, de sus muletas. Al pasar le saludó de nuevo, y le dijo:

—Aún llegaré antes que tú.

Entonces sucedió una cosa inaudita. Avanzaba Renovales con su yegua ligera, y cada recodo del camino, revuelta, montículo o peñasco, dominaban su atención, deteniéndole. Y el tío Tonio, con una tenacidad ejemplar, siguiendo el compás de sus dos muletas, lo alcanzaba siempre, cantando en los oídos perezosos del poeta aquel seco tran, tran, tran...

Anochecía ya cuando Renovales hizo su entrada en la ermita. Al apearse de la yegua, el tío Tonio se le acercó, diciendo:

—He llegado antes que tú. Medita bien sobre este sencillo ejemplo, porque en la vida, para llegar a alguna parte, no basta tener ligeras piernas ni caballos fogosos, sino unos trancos como los míos, que no dejen un minuto de cantar tran, tran, tran, sobre las piedras del camino.

Entonces Renovales se apartó para meditar. Aquel rústico aldeano, habíale ofrecido formulada la razón de sus repetidos fracasos. ¿De qué le habían servido el talento, la inspiración y el ingenio? Toda la historia de su vida estaba sintetizada en aquel sencillo ejemplo del paseo hacia el santuario de San Ignacio. Sus años de lucha no habían sido otra cosa que una ruta constantemente interrumpida. La falta de tenacidad anulaba el esfuerzo y mataba en flor la obra comenzada. Tenía razón el tío Tonio.

Entonces Renovales tuvo el gran pensamiento que había de salvarle. La última luz del crepúsculo le ofrecía la visión de aquel panorama dulce y plácido, exuberante de vegetación y de belleza. Aspirando el aire de la montaña sintió retoñar su salud quebrantada y desesperarse sus músculos marchitos. Arrancó de su alma aquella íntima desesperación y se aferró a la vida otra vez con nuevos bríos para la batalla. Porque ya poseía el secreto, talismán de sus éxitos futuros...

No lo había estudiado en libros sabios ni en aulas universitarias. Toda la filosofía del triunfo estaba encerrada en aquellas palabras del sagaz lisiado tío Tonio: "Porque en la vida, para llegar a alguna parte, basta con unas muletas como las mías, que no dejen ni un minuto de cantar tran, tran, tran, sobre las piedras del camino."

Roberto MOLINA

## Cómo se conoce la potencia de un motor de explosión

Un procedimiento sencillo para conocer la potencia de un motor de explosión y casi sin hacer cálculos, es el siguiente.

Esta potencia, desde luego, depende de la cilindrada del motor, es decir, de la cantidad de gas aspirado por cada pistón, y este volumen es igual al cuadrado del diámetro interior del cilindro multiplicado por la carrera del pistón y multiplicado por 0,785, lo que se traduce en la fórmula siguiente:  $0,785 \times D \times H$ .

Se obtiene así el volumen de gas aspirado por cada cilindro y es necesario multiplicar el resultado por el nú-

mero de cilindros para conocer la cilindrada total.

En posesión de esta cifra se puede calcular aproximadamente sobre los resultados siguientes que ha dado la práctica: para un motor corriente pueden contarse 14 HP por litro de cilindrada; para un motor cuidado, 20 HP por litro; para un motor muy acabado, de 25 a 30 HP por litro de cilindrada. Para los motores de carreras estas cifras serán un poco más elevadas.



## Los caballos en las cuadras

Visitando un chino una granja francesa dijo al propietario, al ver veinte hermosos caballos en sus pesebreras: "¿Por qué ponen ustedes los caballos al revés? Les tienen ustedes de cara a la pared, con los ojos en la oscuridad y, como no ven nada de lo que pasa a su alrededor, desconfían y se asustan al menor ruido y están prontos a defenderse coceando hasta de su propio dueño. Pónganles de la otra manera, como hacemos nosotros, y les conocerán, comprenderán sus menores gestos y serán, como los nuestros, animales familiares e inteligentes."

¿Tendrá razón este chino?



De nuevo se vuelve a poner sobre las discusiones internacionales el viejo y discutido tema sobre Tánger. Antiguo es el criterio del pueblo español y harto conocido por el extranjero. Nuestra lucha en Marruecos, la que ha costado a España tanto dinero y tanta sangre, proviene, sin discusión alguna, del internacionalismo de esta población. Y ahora más que nunca es cuando el Gobierno español ha de poner todo su empeño para conseguir lo que de tantos años se anhela y se ha discutido en las Cámaras legislativas en el antiguo régimen, puesto que se halla en el fin de una titánica empresa de pacificación en el protectorado, que debía de ser coronada, para que resultase completísima con la unión de la población de Tánger a nuestro protectorado; pues de lo contrario, sería infructuosa y estéril toda esta magna empresa llevada a cabo con tanta gloria para el Ejército español, por continuar dentro de aquel lugar que hemos conquistado con tanto éxito y hemos dado todas nuestras pruebas de valor, el foco de las insurrecciones y en la propia casa el principio de toda insurrección, y sería lamentable que

## MANCHAS DE TINTA

## La cuestión de Tánger

se consintiese tal desafuero estando en conocimiento de todos y en plena luz de todas las naciones.

¿Por qué ese afán en querer que sea internacional la población tangerina? ¿Por qué los extranjeros miran de tanta importancia el internacionalismo de esta vieja población marroquí? ¿Por seguridad del mundo civilizado, por ser la llave de dos mares de tanta trascendencia internacional como el Atlántico y el Mediterráneo? ¿Acaso el fundamento de la Sociedad de Naciones no consiste en poner en armonía los conflictos mundiales? Si no es éste su fin, es innecesaria su existencia. Y si ven a Tánger como una población de defensa bélica, es que no se reconoce que la paz pueda existir y sólo la ambición subsiste de conquista y no de civilización: cuando este último fin es lo que se propone hacer el pueblo español, y es esta población la mayor di-

hicultad para llevar adelante la empresa pacificadora y de inculcar la cultura dentro de esas inhospitalarias tierras africanas.

Reconocido es que la colonización, y así vemos que de antiguo lo dice ya Maquiavelo en su profundo tratado jurídico-filosófico "El Príncipe", que en ello consiste la verdadera norma de pacificar las posiciones conquistadas, porque es unir el sentimiento de un pueblo, siempre que éste tenga como fin el de civilizar, con aquel que pretende darle las normas de la cultura. Y siendo esto así, vemos que es preciso que Tánger, como población enclavada dentro del territorio de nuestro protectorado, sea una colonia de éste, para poder proseguir la obra civilizadora por las poblaciones de más categoría, para desde ellas hacer irradiar la cultura a las poblaciones pequeñas y posiciones de sus alrededores, y de esta manera completar el engrandecimiento africano y transformar de un territorio hostil y feroz, en una región fértil y civilizada.

Buscar caminos que se bifurquen de éste, es el más impropio en las presen-



DESPUES DE LAS MANIOBRAS

Dib. SAMA

—¿De qué presume ese tonto de Dupont? ¿De guapo?

—Sí; es que el Emperador ha dicho que su cuerpo era el mejor formado, y se ha creído que era un piropo.



tes circunstancias, puesto que si hemos logrado el acometido en estas últimas jornadas, es necesario e imprescindible que para encerrar y guardar la magnífica obra, que la cerremos con la segura llave de Tánger.

Siendo esto así, creemos que bajo ningún punto rencoroso, ni de vituperio, lo han de reconocer las potencias extranjeras que hoy día toman parte del estatuto de esta comentada población, puesto que en ello estriba la garantía y se-

guridad de las costas rifeñas, perturbadoras tantas veces a las tranquilas embarcaciones que por allí, por el acicate del comercio y del transporte, han de pasar, que es uno de los fines que todos deben procurar y defender, puesto que la paz y la armonía mundial consiste en las armoniosas y mutuas relaciones internacionales, y si se comprende y ya lo afirmó en su obra filosófico-social el profundo Kant en su "Paz Perpetua", que si en un tiempo fueron sólo sueños

de imaginaciones profundas, puede hoy día llevarse a la práctica con el aumento de civilización y de cultura mundial, puesto que en ello es como el hombre, al hacerse más perfecto moralmente y recobrar más libertad, se quita el antagonismo y la ambición que producen las luchas sociales. Y bajo este punto se ha de reconocer el asunto de Tánger, que es como España saldrá victoriosa de una vez.

J. BORT VELA

## TROZOS SELECTOS

# DEL JUGLAR

Aun más que se opone a la urbanidad la seriedad nimia, es contraria a ella la jocosidad importuna. Por tres capítulos puede ser ingrata la chanza en las conversaciones: por exceder en la cantidad, por propasarse en la calidad y por defecto de naturalidad.

El que está siempre de chanza, más es truhán que cortesano. No hay hombre más irrisible que el que siempre se ríe. El que a todas horas hace el gracioso, a todas horas es desgraciado. Un Juan Rana de por vida, es lo que suena: un Juan Rana y nada más.

Peca la chanza en la calidad por deshonestas y por satíricas. Como la primera sólo se oye en caballerizas y tabernas, y yo no escribo para lacayos, cocheros y alquiladores, pasaremos a la segunda. Lospreciados de decidores frecuentemente inciden en ella.

Hablo de lospreciados de decidores y que más propiamente podrían llamarse dicaces; no de los que verdaderamente lo son: de aquellos de quienes decía Horacio que por apro-

vechar sus festivas ocurrencias no reparaban en herir aun a sus propios amigos; de aquellos que según la ponderación de Ennio, más fácilmente detendrán en la boca una ascua ardiendo que un dicho agudo. Esta es gente que quiméricamente pretende hacer oro del hierro, comedia de la tragedia, lisonja de la injuria, miel de la ponzoña. Su lengua se parece a la del león, que por ser tan áspera, lamiendo desuella.

Llaman a estos "zumbones", y lo son, ¿pero cómo? Como las avispas, cimices, tabanos y moscas. Todos vilísimos insectos son zumbones, y zumbones de esta casta, esto es, que a vuelta del zumbido imprimen la picadura...

Usualmente ingrata la chanza por falta de naturalidad. Los que sin ingenio se meten a decidores, hacen un papel enfadadísimo. No hay cosa más insulsa que un hombre que por imitación y estudio se empeñe en ser gracioso logra en parte lo que pretende, que es hacer reír a los demás: pero él mismo es el objeto de esa risa.

Si hay un hombre en el pueblo celebrado por sus graciosidades y bu nos dichos, otros veinte o treinta quieren imitarse y competirle. ¡Conato inútil! Nunca pasarán de un irrisible remedo. No quieren acabar de conocer los hombres que en estas y otras muchísimas prendas casi todo lo hace la naturaleza.

De esta falta de consideración viene el casi universal empeño de imitar los menos dotados de la Naturaleza a los que ven aventajados en algunas apreciables cualidades. La ponderada semejanza entre el hombre y el mono, hallo que es mayor empezando la comparación por el hombre. Pondérase, digo, que en la Asia y en la Africa se hallan algunos monos que parecen hombres. Y yo pondere que en la Africa, la Asia, Europa y en todas partes hay muchos hombres que parecen monos.

Sonlo en efecto unos de otros. No hay original alguno excelente en nuestra especie de quien no se saquen innumerables copias, pero copias que no pasan de mamarrachos.

FEIJOO







## DE TODO EL MUNDO

Noticias y comentarios

### La revolución griega

La prensa diaria ha comunicado a nuestros lectores el pronunciamiento del general Condylis contra la dictadura del general Pangalos. La facilidad con que ha sido suplantado este general, demuestra que no le asistía la confianza de la nación y que, a pesar de sus esfuerzos, sin duda sinceros, era el general Pangalos jefe solamente de un grupo. Su autoridad sólo se imponía por la fuerza y ha bastado una sorpresa audaz para provocar su hundimiento.

La historia de Grecia durante estos últimos años ha sido de extremada confusión. Es una lista ininterrumpida de revoluciones, de cambios de régimen y de crisis ministeriales. Primero, en 14 de junio de 1917 y bajo la presión de los aliados, fué la abdicación del rey Constantino en su segundo hijo Alejandro. Muerto éste accidentalmente el 4 de noviembre de 1919, fué llamado Constantino, pero a causa de los desastres griegos en el Asia Menor, fué echado el 28 de septiembre de 1922 por la revolución militar de los coroneles Gonatas y Plastiras y fué nombrado rey su hijo mayor, con el nombre de Jorge II. Este reinado debía ser efímero. El directorio militar continuaba como verdadero dueño del poder. Ocurrió una tentativa de contrarrevolución y el rey Jorge fué acusado de haberla apoyado y tuvo que abandonar Grecia a raíz de las elecciones de diciembre de 1923. Estas elecciones, en las que los monárquicos se abstuvieron, constituyeron un triunfo para el Sr. Venizelos. Una Asamblea nacional fué convocada, dimitió el gobierno provisional y se nombró a Venizelos presidente de la Asamblea y del Consejo, en enero de 1924. La suerte del Estado estaba entre sus manos; pero vaciló ante la proclamación de la República y fué derrotado por la oposición de la izquierda, agrupada tras Papanastasin, enfermó y tuvo que retirarse el 8 de marzo, primero, y por un plebiscito cuando se proclamó la República, por votación de la Asamblea, el 25 de marzo primero, y por un plebiscito el 13 de abril. El almirante Cundur-

tis, que ejercía la regencia desde la destitución del rey Jorge, quedó nombrado presidente de la República.

El nuevo régimen quedaba instaurado: faltaba reorganizarlo, pero la



El teniente D. Domingo Somoza, que obtuvo el segundo premio de honor en el concurso de tiro verificado en Santander.

rivalidad de los partidos hacía imposible esta labor. Uno tras otro pasaron por el poder un ministerio republicano Papanastasin, en el que figuraron como ministros de la guerra los dos antagonistas de hoy, generales Condylis y Pangalos; luego un ministerio de concentración Sofulis, que se retiró el



El equipo portugués que tomó parte en el concurso de tiro.

1 de octubre de 1924, antes de la reapertura de las Cámaras; luego un ministerio liberal de la derecha Michalacopulos, del que también formó parte durante varios meses el general Condylis. Este ministerio acababa de ser reformado, cuando Pangalos lo derribó con su golpe de Estado de junio de 1925, con el apoyo de la guarnición de Salónica y de la marina. Pero el general Pangalos no implantó su dictadura desde los primeros momentos. Aunque en 1923 fué uno de los principales actores del movimiento revolucionario junto a los coroneles Gonatas y Plastiras, se esforzó por conseguir la unión de los partidos y hasta llegó a hacer anticipos a personas de la derecha, como al monárquico Rufos, cuya candidatura apoyó en Patras. Poco a poco tendía a establecer su poder absoluto y a dominar toda oposición. El 29 de diciembre de 1925 decretó la disolución de la Asamblea Nacional y suspendió la constitución que todavía no había sido puesta en vigor; el 4 de enero de 1926 aplazó "sine die" las elecciones legislativas y senatoriales y se atribuyó la totalidad de la autoridad pública; el 4 de abril abrió un plebiscito que le llevó a la presidencia de la República, vacante por la dimisión del almirante Cunduriotis. A partir de este momento Pangalos se portó como dueño absoluto, anunciando en sus declaraciones que restablecería lo más pronto posible las libertades constitucionales, aunque de hecho impidiendo toda manifestación de independencia, por la censura de la prensa y numerosas detenciones políticas.

A pesar de de ello ha sido derribado de la manera más sencilla. En la noche del 21 al 22 de agosto, el general Condylis, con ayuda de la guarnición de Atenas tomó posesión de los edificios públicos y procedió a la detención de los miembros del gabinete Eutaxias, recientemente reunido con grandes dificultades, por el general Pangalos. El dictador estaba descansando en la isla Spetzai y trató de salir de allí a bordo del contratorpedero "Pergamos", pero fueron lanzados en su persecución varias unidades de la escuadra y algunos hidroaviones. Alcanzado el "Pergamos" por el "León",



tuvo que entregar al general, que fué trasladado a Atenas.

El primer acto del general Condylis ha sido llevar a la presidencia de la República al almirante Cunduriotis. También ha puesto en libertad a todos los detenidos políticos. El general Condylis ha declarado que Grecia no cambiará nada de su política exterior. Este pronunciamiento no es más que un nuevo episodio en la lucha de partidos.

Si el general Pangalos se había hecho impopular por el abuso de su política de mano dura, había tratado, incontestablemente, de arrancar a su patria de la desorganización interior. Pero en unos meses no había podido remediar el marasmo de la situación económica y financiera y sus adversarios personales han explotado hábilmente contra él el descontento que esto producía; pero ellos se encuentran ahora ante el mismo problema y la coalición de intereses que les ha unido resulta precaria, ahora que ha llegado el momento de repartirse los beneficios de la victoria.

### Influencia de los rayos ultravioletas sobre los alimentos

El doctor W. E. Dixon, de la Universidad de Cambridge, ha señalado no hace mucho, los curiosos efectos que producen sobre los alimentos los rayos ultravioleta. Como es sabido, esta luz ejerce gran influencia sobre la acumulación del calcio y del fósforo en el cuerpo de los animales en crecimiento o de edad madura, y por esto se emplea la lámpara de vapor de mercurio para prevenir o curar el raquitismo. Esto ha llevado a preguntarse si la acción se ejerce sobre el animal mismo o sobre los alimentos, y hoy existe la creencia de que esta influencia es doble. Numerosas sustancias absolutamente diferentes sometidas a los rayos ultravioleta, adquieren propiedades nuevas. El trigo, la galleta, la harina, la carne, la leche, los huevos, el tocino, el aceite de oliva, el aceite de linaza, irradiados por la lámpara de vapor de mercurio, se convierten en antiraquíuticos y, en seco, conservan mucho tiempo esta propiedad. Se ha comprobado que las ratas sometidas a un régimen que produce el raquitismo no adquieren esta enfermedad cuando reciben una ración de piel irradiada de un animal cualquiera. Estos fenómenos parecen ser consecuencia de un cambio químico bien definido.



Don Ildefonso Martín Rascón, capitán médico del Ejército de operaciones de Marruecos, fallecido, durante la pasada primavera, en el cautiverio.

Por otra parte, está comprobado que una irradiación demasiado larga de los alimentos, los vuelve ineficaces como remedio contra el raquitismo. Y en Suecia donde la experiencia química del tratamiento por la luz es mucho mayor que en la mayoría de los demás países,



Don Enrique Marqués Marín, teniente de Artillería, muerto gloriosamente en accidente de aviación el 25 de agosto último, en el sector de Larache.

se ha comprobado que muchas personas no tienen condiciones para someterse a este tratamiento, especialmente los que padecen afecciones nerviosas.

De todos modos, las observaciones del doctor Dixon prueban que la luz puede modificar ciertas sustancias químicas, de manera que las corrientes son preventivas y curadoras del raquitismo. He aquí un nuevo campo de experiencias en la terapéutica de estos misteriosos rayos ultravioletas, que tal vez nos reservan grandes sorpresas.

### Los Estados Unidos y Europa.—Si se demora más la cuestión del desarme, Norteamérica se hará la primera potencia guerrera

El presidente Coolidge ha hecho en su residencia de verano unas declaraciones que son las más sensacionales de cuantas ha emitido desde que ocupa la primera magistratura de la República.

"Si el problema del desarme mundial —ha dicho Mr. Coolidge— no se plantea ahora en toda su amplitud en Europa y no se llega a una inmediata conclusión para la gran idea preconizada por cuantos pueblos desean la paz y la reconstitución económica sinceramente, los Estados Unidos se desentenderán para siempre de la política exterior de Europa, llena de dilaciones, obstáculos y laberínticos conceptos, para atender a su armamento.

"Norteamérica dedicará entonces toda su energía a la creación de una poderosísima flota aérea, que sería en breve tiempo la señora de los aires en todo el mundo, y simultáneamente emprenderá la construcción de gigantescas unidades navales de guerra, sin atenerse para nada a los tímidos acuerdos adoptados hasta la fecha sobre la reducción de armamentos."

### Una queja justa.—El caso del submarino «Peral»

En el "Diario de Cádiz" hemos leído un bien escrito artículo en el que se comenta amargamente la situación en que se encuentra el casco del submarino invento del glorioso Peral.



El "Peral" yace abandonado en el recinto del Arsenal militar de La Carraca.

Reposa allí, a la entrada del público, sin un cobertizo, una modesta techumbre, sin una leve indicación de que se trata de un recuerdo santo para los españoles.

Las inclemencias atmosféricas lo van arruinando lentamente.

Ni siquiera reposa el "Peral" en terrenos del Arsenal militar, sino en el recinto de la Sociedad Española de Construcción Naval.

Añade dicho periódico que está en lo posible el que un día se anuncie la subasta del glorioso casco, como ya ocurrió con la "Numancia".

Nos adherimos a la queja del "Diario de Cádiz" lamentando el olvido en que se tiene uno de los recuerdos más gloriosos de nuestra Marina de guerra.

### Botadura de un dragaminas letón

Los astilleros Agustín-Normand, del Havre, han botado el día 11 del pasado el dragaminas "Imanta", construido para la marina letona.

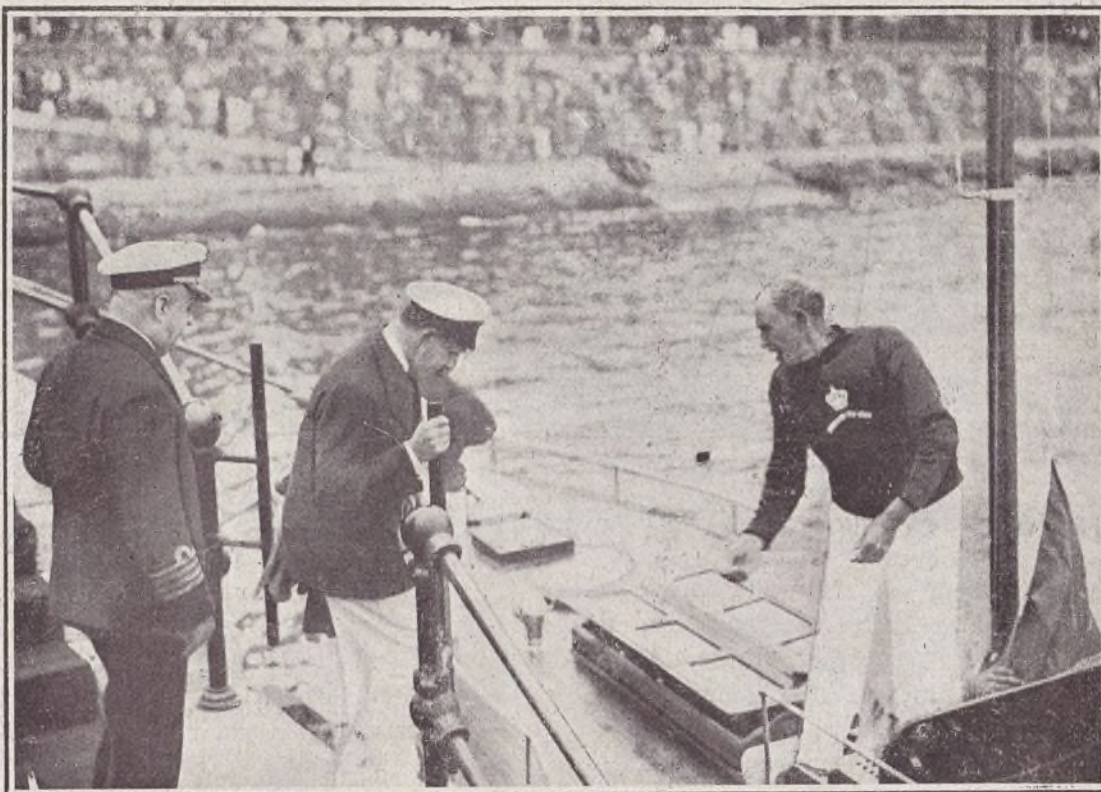
He aquí las principales características de este buque: longitud total, 48'782 metros; anchura, 6'450 m.; desplazamiento, 2.550 toneladas; velocidad, 14 nudos. Estará provisto de los aparatos más perfectos de dragado de masas metálicas hundidas entre dos aguas o que se hallen en el fondo.

Los astilleros Agustín-Normand construyen igualmente para la marina de guerra letona, el submarino "Spidola" de 56 metros de longitud; 4'80 de anchura, y 390 toneladas de desplazamiento. Este buque será botado próximamente.

Recientemente publicamos la botadura del submarino letón de dimensiones semejantes "Ronis", construido en los talleres de Loiza, en Nantes, donde también están terminando otro buque del mismo tipo. La construcción de la marina letona va de prisa y en fecha muy próxima, este Estado del Báltico verá terminado su programa naval.

### La huelga minera en Inglaterra

Sigue la situación en el mismo estado de gravedad y sólo se advierte una tendencia a ceder en la intransigencia de las últimas semanas. El gobierno ha intervenido de nuevo en el asunto y por sugestión del Sr. Chur-



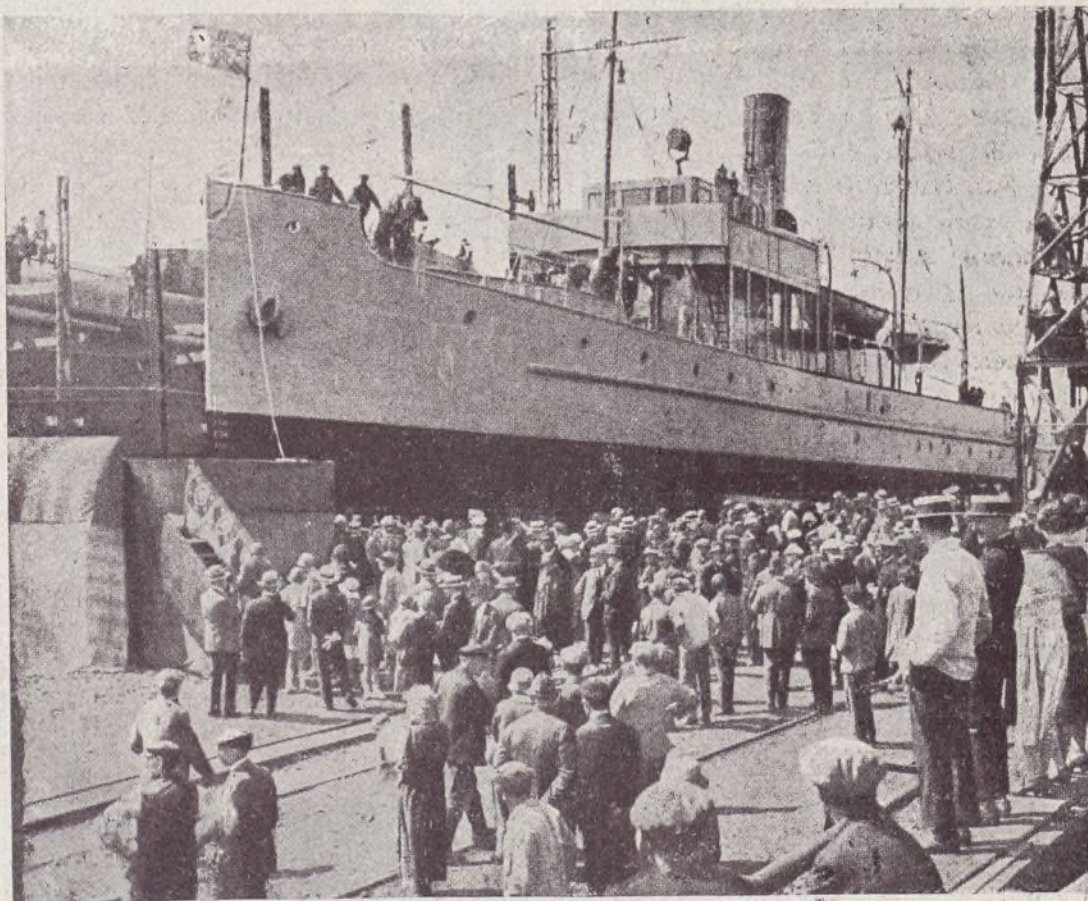
S. M. el Rey embarcándose para tomar parte en las regatas organizadas por el Club Marítimo del Abra, de Bilbao.

chill han vuelto a reunirse los delegados mineros con el Comité ministerial del carbón para discutir otra vez los dos puntos del litigio: las horas de trabajo y la cuantía de los salarios.

También el ministro de Hacienda ha dirigido una carta al presidente del Sindicato Patronal Minero, proponiendo un acuerdo nacional sobre las horas y los salarios, aunque dejando en

libertad a los Sindicatos regionales para negociar los detalles relativos a las condiciones particulares del trabajo que son peculiares a cada mina.

No se sabe nada de estas gestiones; pero aunque no tengan un éxito inmediato siempre es algo que hayan depuesto su intransigencia unos y otros y que se hallen dispuestos a negociar de nuevo.



Lanzamiento, en El Havre, del dragaminas "Imanta", de la Marina de Letonia.





## CRISTOBAL COLON, ESPAÑOL

El plano de la ría de Pontevedra, calcado sobre la carta geográfica de Fontán, que es la más antigua de Galicia, demuestra, de una manera gráfica, que la verdadera partida de nacimiento del gran Almirante, la dejó hecha él mismo con los nombres que puso a diferentes islas y lugares que iba encontrando en sus descubrimientos.

Así, por ejemplo, la primera tierra en que puso el pie al descubrir las Indias Occidentales, dice él, en su relación del viaje: "En recuerdo del San-San Salvador." ¡Qué coincidencia! el mismo nombre de la parroquia en que seguramente hizo su primera comunión.

¿Cómo es que se le ocurrió ponerle "San Salvador" y no El Salvador? Se ha registrado todo el Calendario Romano Seráfico, por ver si se encontraba algún San Salvador y no se halló.

Siempre se ha creído que "San Salvador" es un modismo pura y netamente gallego; así, por ejemplo, tenemos: San Salvador de Poyo, San Salvador de Lérez, San Salvador de Meis, San Salvador de Sayans, etcétera, pero fuera de Galicia no se conoce ningún San Salvador más que la capital de Colombia, en recuerdo de ser el nombre de la primera tierra que descubrió Colón.

Tal vez lo haya en Génova, pero por más pesquisas que se han hecho, aún no hay noticia de que allí exista.

Después de complimentar el Almirante a los Reyes Católicos y al Príncipe Juan, poniendo a otras islas los nombres de la Fernandina, la Isabela y la Juana, quiso también darle el nombre de "La Española" y "La Gallega" a otras islas. ¿Y por qué no "La Genovesa", "La Romana", "La Veneciana", o la de cualquiera de los 17 pueblos que se disputan su cuna en la República de Génova?

Y, sin embargo, hizo todo lo contrario; fué poniendo nombres de algunas de las cofradías de Pontevedra y cuando encontró una Ensenada parecida a la de "Porto Santo", lugar de su nacimiento, le puso ese nombre.

De esta manera quiso determinar de una manera gráfica el principio de la ría de Pontevedra en donde se embarcó por primera vez e hizo su aprendizaje de marinero.

Y cuando encontró un Cabo parecido al de la "Galera" en la Isla de Onceta, término Sur de la ría de Pontevedra le puso por nombre "Cabo de la Galea" (que así se decía antiguamente en gallego) y cuando encontró una punta parecida a la "Punta de Lanzada", término de la ría de Pontevedra, le puso el mismo nombre: y es muy significativo el que por única vez, al poner un nombre, le haya distinguido con el viento Nordeste como puede verse por la Rosa Náutica.

¿Es posible que sean éstas meras coincidencias? No, no puede ser, por-

que no existen en ninguna ría del mundo todos esos nombres reunidos. Con toda seguridad quiso dejar un recuerdo de todos aquellos lugares que le eran familiares y en donde hizo su aprendizaje de marino. Hombre que miraba al porvenir, queriendo dejar una demostración clara y gráfica de su cuna, no habiendo en aquella época partidas de bautismo, puesto que éstas fueron ordenadas muy posteriormente en el Concilio de Trento, quiso poner los nombres del principio y fin de la ría de Pontevedra, para que sirvieran de clave en su día para averiguar la verdad de lo que tenía que ocultar, dados los prejuicios de la época en que vivía.

### Análisis de la Institución Mayorazga

Esta institución Mayorazga, es la obra más meditada, pensada, tal vez consultada, de Cristóbal Colón. Puede decirse, sin temor de equivocarse, que es su obra maestra.

Si cupiera en los límites de esta exposición hacer un estudio psicológico del carácter gallego, seguramente no se encontraría un modelo más acabado y perfecto que el de aquel grande hombre.

Ese documento, único de donde arrancan los historiadores la premisa de que había nacido en Génova, puesto que así lo manifiesta aquél, es de donde se deduce y de donde se debe sacar la consecuencia de los esfuerzos que tuvo que hacer para dejar en la oscuridad "su origen y su patria", como dice su hijo Fernando, el mejor y más veraz historiador de su padre.

Hay que fijarse que ese documento fué redactado cuando comprendió que la rancia aristocracia de la Corte de los Reyes Católicos le era hostil; cuando se convenció de que trataban de cuestionarle las bases de su contrato con los Reyes Católicos, cuando





concibió la duda de que muerto él, no reconocieran a sus herederos los títulos, fueros y preeminencias que le habían sido concedidas, y cuando, en fin, debió de tener una providencial visión de que serían enviados a España tanto él como sus hermanos, cargados de grillos y cadenas como feroces criminales.

Hombre previsor quiso asegurar para los seres que le eran queridos, lo que tantos trabajos y tantos desvelos y disgustos le había ocasionado.

¿Y cómo buscar la fórmula para con-

Juana la Beltraneja). Y lo hizo así, con el único y exclusivo objeto de que, como ciudadano genovés, pudiera esta floreciente y poderosa República defender los derechos de sus herederos.

Este notable documento empieza en nombre de la Santísima Trinidad, ocupándose de determinar todo lo que le pertenece y corresponde en derecho según las estipulaciones hechas con los Reyes, en Santa Fe, y es de admirar que en un documento de este género no haya empezado diciendo quiénes eran sus ascendientes, ni dónde residían,

"que heredado lo tenía en cuyo poder prescribió, siendo hombre legítimo que se llame y se haya siempre llamado de su padre ó antecesores, llamados de los de Colón. El cual Mayorazgo en ninguna manera lo herede muger ninguna, salvo si aquí ni en otro cabo del mundo no se fallase hombre de mi linaje verdadero que se hobiese llamado y llamase él y sus antecesores de Colón."

Supongamos que haya llegado el caso previsto por Colón en la cláusula precedente, y, por tanto, haya que la-



Colón embarca en Palos con el presentimiento de convertir en realidad su teoría

seguir esto, en una época en que ni los Reyes Católicos, tenían residencia fija, por las continuas luchas en que se hallaba empeñada España?

Acogiéndose a una potencia que en aquella época era tan fuerte como lo es en la actualidad Inglaterra. Esa y no otra fué la razón más poderosa que tuvo el inmortal Colón para declararse genovés (puesto que no le convenía declararse español y gallego ya por su ascendencia judaica y ya porque Galicia estaba en entredicho con los Reyes Católicos por las cuestiones de

puesto que Doménico Colombo, que dan los historiadores por padre del Almirante, vivía en febrero de 1498, fecha de la Institución.

En la cláusula primera determina quiénes hayan de sucederle, empezando por su hijo don Diego, y termina: "Y si a Nuestro Señor pluguiese que después de haber pasado algún tiempo este Mayorazgo en uno de los dichos sucesores, viniese a prescribir herederos hombres legítimos, haya el dicho Mayorazgo y le suceda y herede el pariente más llegado á la persona

mar, citar y emplazar a todos aquellos que se consideren con derecho a la sucesión de Colón y demos, también por supuesto, que se presenten todos los Colombos que existían en los 17 pueblos de Génova que se disputaban su cuna y que se presenten los de Colón de aquí.

¿A quién le corresponde la sucesión? a los Colombos o a los del linaje verdadero de los de Colón. Es incuestionable que a los de Colón, y en consecuencia el origen y patria de Colón, es España.

Si su hijo Fernando, que fué un hom-



bre de gran inteligencia, de una cultura extraordinaria, dignidad de la Iglesia, viajero infatigable y que ha recorrido toda la Italia en busca de los ascendientes de su padre, sin encontrar uno solo por ninguna de las líneas paterna ni materna, sin embargo de ser tan común el apellido Colombo en Génova, como en España un Fernández; si en lugar de dirigirse a Italia, lo hubiera hecho a este rincón de Galicia, es seguro que hubiese encontrado sus ascendientes buscándolos entre los que tuviesen el apellido de su linaje verdadero de Colón.

Continúa la institución Mayorazga haciendo la distribución de las rentas de la misma y al final termina "en tal manera, que todavía el diezmo de toda esta renta se de y hayan las personas de mi linaje más necesitadas que estuviesen aquí ó en cualquiera otra parte del mundo á donde los envíen á buscar con diligencia".

¿Y por qué no decir en Génova en vez de cualquier parte del mundo?

Continuemos: "Item mando al dicho don Diego, mi hijo, ó á la persona que heredase el dicho Mayorazgo que tenga y sostenga siempre en la Ciudad de Génova una persona de nuestro linaje que tenga allí casa y mujer ó le or-

"dene renta con que pueda vivir honestamente, como persona tan llegada á nuestro linaje y haga pie y raíz en la dicha Ciudad como natural de ella, porque podrá haber de la dicha Ciudad, ayuda é favor en las cosas del menester suyo."

Bien clara se ve la intención oculta del Almirante, cual era la de que la república de Génova, defendiese los intereses de sus herederos, haciéndose ciudadanos genoveses.

La cláusula trascrita es una prueba clara y terminante de que Colón no era genovés. Comienza encargando a su hijo que *tenga y sostenga siempre* con casa puesta a un individuo de su linaje, lo cual demuestra que no existía ninguno. Si esto sucediese, dada la corrección con que está escrito todo el documento, es indudable que Colón le hubiese ordenado a su hijo, *que continuase sosteniendo, o que cuidase de que no dejase nunca de vivir en Génova alguno de su linaje* o hubiera empleado alguna frase análoga que indicase su verdadero deseo de que no faltase nunca familia suya en la citada población.

El encargo que hace, interpretado rectamente como se debe, indica que lo

que desea Colón es que después de su muerte, aparezca en Génova gente de su linaje, a fin de que no se descubra la superchería de decir que había nacido en Génova.

Como si esta primera parte de la cláusula no fuese bastante para sostener esta opinión, viene a corroborarla la segunda parte, en la cual manifiesta Colón que desea eso, *"para que hagan pie y raíz como naturales de ella."*

Cuando su hijo Diego, casado con doña María de Toledo, descendiente de una de las ramas más nobles de España, se vió en posesión de todos los derechos, fueros y preeminencias que había tenido su padre, no se ocupó jamás de cumplimentar aquellos mandatos, estampados con tanta solemnidad en su institución Mayorazga, ni se ocupó para nada ni él ni sus tíos Bartolomé y Diego, ni de Génova ni de buscar allí sus descendientes.

¡Sólo lo hizo su hijo Fernando, porque seguramente como más joven, no estaba en el secreto!

Termina, pues, este examen analítico de la institución Mayorazga de Cristóbal Colón, esperando que se encontrarán lógicas las deducciones que resultan de él, y, por tanto atinentes.

## ALEMANIA INGRESA EN LA SOCIEDAD DE NACIONES

La VII Asamblea reunida en Ginebra ha aceptado la proposición del Consejo admitiendo a Alemania en el seno de la Sociedad y designándola un puesto entre los permanentes del Consejo.

Esta nueva situación implica la creación de más puestos semipermanentes, de los cuales uno quieren las potencias que pertenecen a España, para que, ya que no se le da el permanente solicitado, tenga éste que, según los nuevos acuerdos, será reelegible, lo que da a España una permanencia real en el Consejo.

No es éste, al parecer, el criterio del Gobierno español, y la actitud de España sobre si aceptará la reelección sigue siendo una incógnita, tanto en Madrid como en Ginebra.

Resultan muy significativas las palabras del autorizado "Journal de Gineve" a este respecto: "Hablemos claro. Es preciso que España sea reelegida en el Consejo. La duración de su mandato importa poco, con tal que sea reelegible. Es preciso que mañana, o pasado mañana, o en diciembre, a más tardar, cuando la cuestión de Tánger haya sido resuelta de común acuerdo, que Quiñones de León pueda ocupar nuevamente un sillón en la mesa del Consejo, como si nada hubiera pasado."

Lo cierto hasta ahora es la admisión de Alemania, cuya delegación ha sido recibida con grandes ovaciones, y que, en general, recibe de todas partes demostraciones de satisfacción por

su adhesión al organismo de Ginebra.

La admisión del Imperio alemán en la Sociedad de Naciones, con arreglo además al acuerdo de Locarno, acarrea al mismo tiempo:

- 1.º La conclusión de un pacto renano entre Alemania, Bélgica, Francia, Gran Bretaña e Italia.
- 2.º La firma de un convenio de arbitraje entre Alemania y Bélgica.
- 3.º Firma de un convenio de arbitraje entre Alemania y Francia.
- 4.º Firma de un convenio de arbitraje entre Alemania y Polonia.
- 5.º Firma de un convenio de arbitraje entre Alemania y Checoslovaquia.





Uno de nuestros aviadores, al realizar los vuelos de instrucción, tuvo la ocurrencia de fotografiar a Gibraltar desde la aeronave, mientras seguía un rumbo que permitiéndole ver a su frente todo el Mediterráneo, constituía casi un símbolo.

El dibujo, que con el presente artículo reproducimos, tiene palpitante actualidad, ante lo que en las cancelerías de ciertos países se trabaja, con vistas a que el *Mare nostrum*, sea, de hecho, lo que la Naturaleza y la Historia quisieran que fuese, al colocarle, entre las razas latinas y africana.

El canal de Suez, al hacer que parte de aquel mar lo fuese de paso para la India, en vez de darle la universalidad que algunos creyeron, afirmó más ciertos derechos, pues la *servidumbre*, al parecer creada, es bastante discutible.

Ceuta y la española plaza inglesa, llaves del Estrecho, que nadie que al Mediterráneo quiera pasar, puede evadir, constituyen la base del verdadero dominio del mar latino, primero que rizaran las brisas de la civilización.

## DESDE LOS AIRES GIBRALTAR

Tiempos atrás, las fortificaciones que minaron el histórico peñón, hicieron a éste dueño absoluto del paso, en que las aguas del Atlántico se mezclan con las que fenicios y griegos fueron los primeros en recorrer; hoy, con el alcance que la más insignificante pieza de artillería tiene, está cumplido el consejo de uno de nuestros escritores militares, cuando decía: "ya que no podemos recuperarlo, anulémoslo".

Así sucedió, constituyendo otro símbolo, no por voluntad nuestra, sino por el progreso de las ciencias; España, exageradamente fiel a los tratados, benévola siempre para el vecino, más o menos auténtico, no puso fortificaciones que pudieran molestar; si algo fué anulado, es el progreso de los tiempos, y no ella, quien lo hizo.

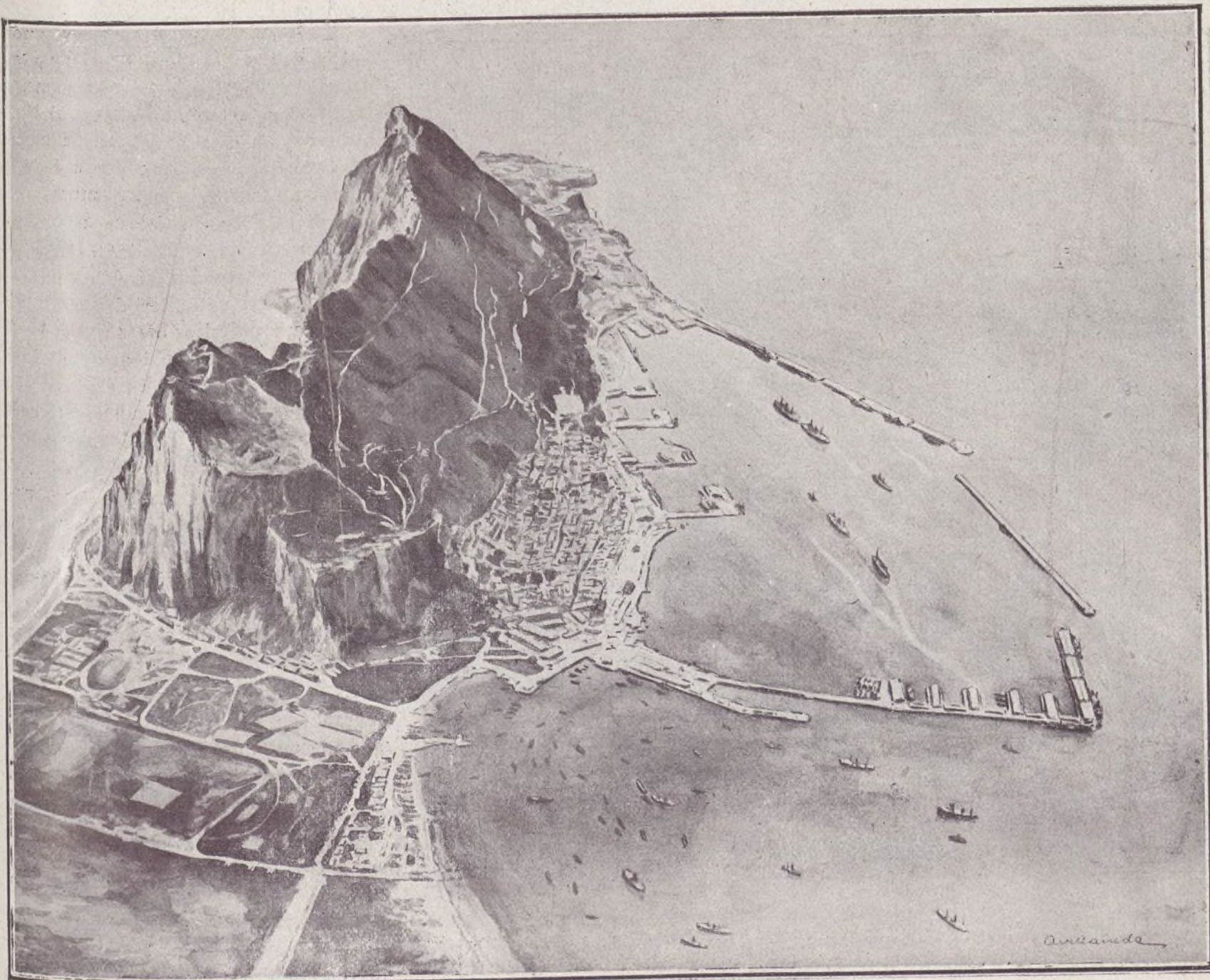
El origen de la población que más

aficionados tiene a las corridas de toros, sin duda, porque en ellas no hay circo en que celebrarlas, al decir de algunos historiadores, se pierde en la noche de los tiempos: no hay la menor idea de quién y cuándo la fundó.

Sin embargo, recorriendo mapas, puede anotarse que 600 años antes de Jesucristo, cuando los fenicios ocupaban nuestras costas meridionales, existía en el peñón una población llamada Calpe, en la que se apoyaba una de las fantásticas columnas de Hércules, que al decir de algunos, marcaban el final del mundo cuando éste comenzó a existir.

Cuatrocientos años más tarde, en las cartas del Imperio romano, sigue figurando Calpe; más tarde, Carteja: en el siglo VII es ya Gibraltar, y con Ceuta, marca la entrada del Mediterráneo a los viajeros procedentes del Atlántico.

Lo que no ofrece ninguna duda es la fecha en que perdimos la plaza, que algunos llamaron pesadilla; en agosto de 1704, la tomó una escuadra anglo-Holandesa, venciendo a los 100 *infantes*





y 30 jinetes que la defendían, al mando de don Diego de Salinas.

Posteriormente, al terminar la campaña, amigos ya de Inglaterra, el 13 de julio de 1713, se firmó la paz de Utrecht (que pudiera llamarse de los treces); el artículo 10 del tratado, cuyo recuerdo, según Modesto Navarro, el más concienzudo escritor militar que hemos tenido, debe estar siempre en la memoria de los militares españoles, decía así:

"El Rey católico (según parece, el "nuestro) cede a la corona de la Gran Bretaña la propiedad de la Ciudad y Castillo de Gibraltar; pero que esto es sin jurisdicción alguna territorial, y sin comunicación alguna abierta con la región circunvecina de tierra."

No cabe duda que en aquella fecha se escribía, si no con filigranas literarias, con claridad meridiana, ¿qué tal estaría que la flamante Sociedad de Naciones hiciese una revisión de tratados, averiguando la distancia, kilómetro más o menos, entre lo que se convino y lo que se hace?

¿No es un organismo de paz, justicia y confraternidad universal?; si lo es, no puede funcionar tomando por base el dicho vulgar ¡borrón y cuenta nueva!, no; la justicia que se funda sobre injusticias, por el hecho de que éstas sean hechos consumados, no vale la pena que unos cuantos cerebros se mortifiquen.

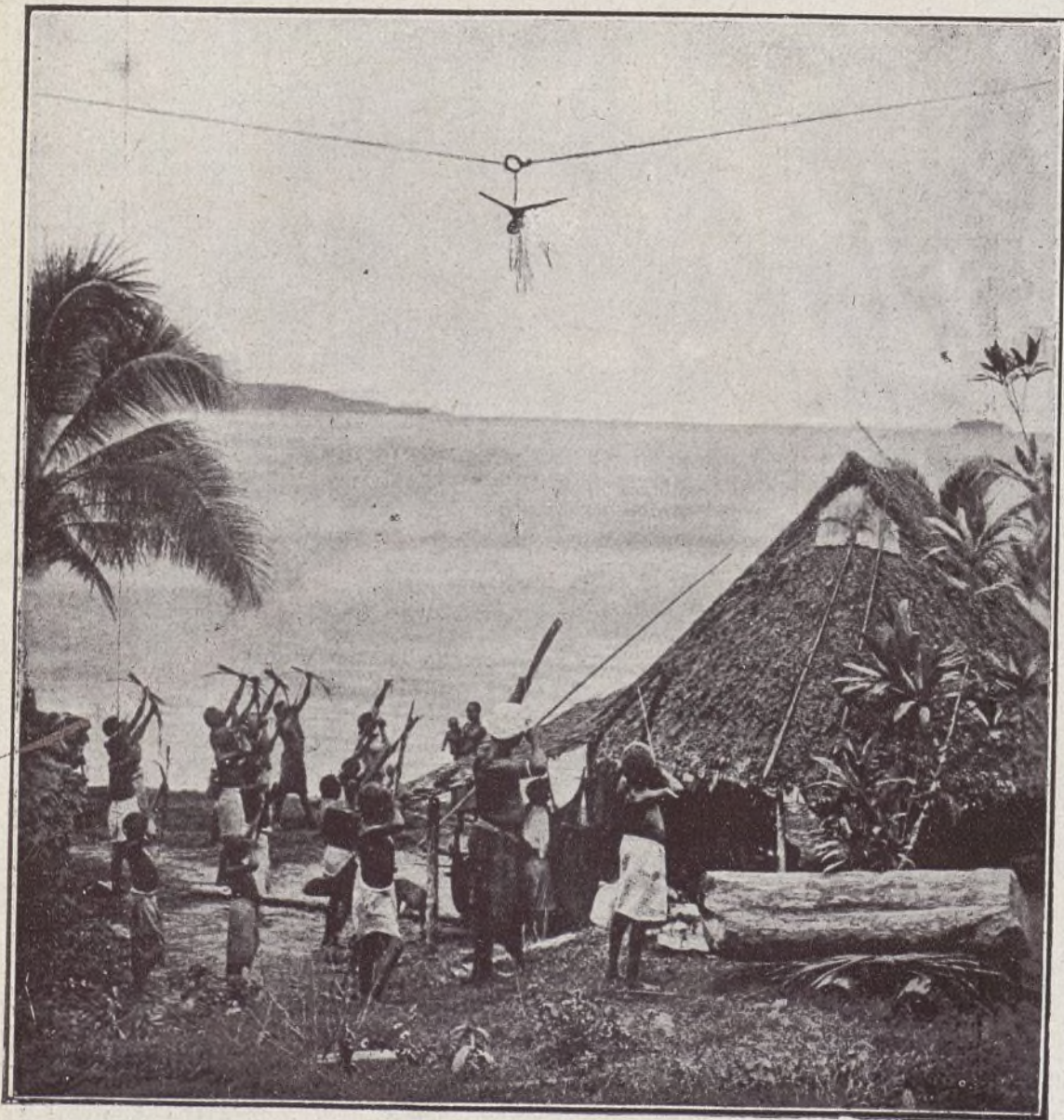
Y, bien mirado, ¿qué relación hay o

puede haber entre una fotografía, un tratado de paz y el funcionar de una Sociedad, aun en su infancia?; ninguna; sólo la fantasía de un cronista, que lo es *per accidens* y no tiene suficiente stock de ideas, puede dar origen a que se enlacen hechos, entre los que median siglos; no hagás caso, lector; son cosas como las de aquel Meana, que tanta celebridad alcanzara.

No leas y contempla, lo merece, el soberbio peñón que natura quiso poner entre uno y otro mar, visto desde el aire; a tal altura ofrece tanto interés como en un plano o mapa y como a través de los siglos: las cosas curiosas deben contemplarse siempre que de ello hay ocasión; ¿qué sería de nosotros sin la curiosidad?

## EN LAS TRIBUS SALVAJES

# Los precursores del tiro aéreo



Los negros de las islas Salomón realizando prácticas de tiro al blanco, en las fiestas que anualmente celebran

En Roviana, en las islas Salomón, se celebra un festival anual muy extraño en el que figura como principal atractivo un ejercicio de tiro al blanco. Se coloca un esqueleto de pájaro llamado "frigate", junto con la cáscara de un coco, y sujetas ambas cosas con una cuerda, entre dos árboles altos, y este aparato sirve de blanco para que los naturales del país puedan hacer prácticas de tiro, con flechas, pues la principal arma defensiva de estos indígenas es el arco. Los jefes de las tribus aspiran a que cada muchacho se convierta en un perito de este deporte.

Una vez por año se celebra este festival de tiro al blanco y duran los ejercicios, aproximadamente, un mes.

El ideal de cada individuo nacido en estas islas es llegar a ser un buen tirador, y que sus flechas siempre sean certeras.

Esta fiesta es igual a la que se celebraba en Escocia hasta hace medio siglo, y que también consistía en ejercicios de tiro al blanco, con arco, sobre un pájaro de madera, pintado, que le llaman "papingo".

La costumbre, abolida ya en Escocia, se conservará en las islas Salomón hasta que se convenzan de la mayor eficacia del arma de fuego y logren adquirirlas para su uso.





## EL DESARROLLO DE NUESTRA AVIACION

El gran interés que han despertado los magníficos "raids" aéreos llevados a cabo, ha tenido entre otras grandes ventajas de orden internacional y sentimentales, de todos conocidos, la virtud de que el pueblo español se haya enterado de que tenía una aviación digna de figurar al lado de las primeras del mundo. Si no por su industria, incipiente aún, por el entusiasmo, pericia y celo de su personal técnico y navegante.

Daremos una idea de su organización y del desarrollo que ha tenido en nuestro país desde el año 1921: en este año, a causa del desastre de Marruecos, fue cuando en realidad empezó a tomar incremento su aplicación en el Ejército. La Aviación sólo contaba entonces con un reducido número de aparatos y algunos pilotos, a más de cuatro escuelas de pilotaje en las cuales se adiestraban en el vuelo un centenar de pilotos que providencialmente habían sido llamados a un curso el año anterior. Con tan pocos elementos y el patriótico entusiasmo que a raíz del desastre demostraron las provincias españolas, regalando al ejército diversos aparatos modernos perfectamente equipados, se hizo el milagro de que en pocos meses el ejército de África contara con diez escuadrillas de aeroplanos que, con personal joven y lleno de entusiasmo, realizaran una labor tan completa que en ninguna guerra colonial ha superado nación alguna.

Para dar una idea de la actividad de nuestra aviación militar en Marruecos durante el año 1922 bastan los siguientes datos: se ha tenido un promedio de 70 aparatos en vuelo, que hicieron 7.105 horas de vuelo,

arrojaron 33.292 bombas, dispararon 106.094 cartuchos de ametralladora, haciendo en esta labor un total de 9.047 vuelos.

En tan improba labor solamente se vieron obligados a aterrizar violentamente por deficiencias en el material, tres aviones, uno de ellos fuera de la zona, y no ha habido ningún accidente debido a deficiencias de pilotaje ni del material.

Durante estos últimos años, la estadística de accidentes acusa: que cada 150 horas de vuelo se ha parado un motor; que de cada diez aterrizajes



Don Eduardo Olivero, que ha efectuado el vuelo Nueva York-Río Janeiro-Buenos Aires en compañía de Duggan, y que terminada su hazaña están siendo objeto de merecidos agasajos

jes forzosos, siete son normales sin rotura del aparato y en los otros tres sale ilesa o levemente herida la tripulación, y, por fin, que cada 7.000 horas de vuelo ocurre un accidente mortal debido a impericia del pilotaje o deficiencia del material, cifra casi despreciable, si se tiene en cuenta que en África se vuela sobre un país emi-

nentemente montañoso y en las peores condiciones atmosféricas, pues raro es el día que se deja de volar. Claro es que para efectuar esta enorme labor guerrera la aviación ha tenido que pagar su tributo de sangre, siendo de veinticinco el número de muertos que su personal ha tenido producido por disparo enemigo, e innumerables los heridos graves y leves. Al mismo tiempo que se realizaba esta labor en África, la Aviación no se dormía en sus laureles, y en España sus técnicos y sus pilotos y observadores continuaban laborando por el engrandecimiento de aquella de tal forma, que puede asegurarse, sin temor a equivocación, que hoy día cuenta con una organización casi perfecta dentro de lo que el presupuesto consignado a este servicio permite.

En lo que se refiere a Aviación civil, ésta se ha ido desarrollando paralelamente a la militar, pero no tan rápidamente por la falta de afición, entre otras causas, que hasta ahora ha demostrado nuestro pueblo.

En la actualidad hay dos líneas aéreas que funcionan regularmente en la Península: la de Sevilla-Larache y la francesa Latoecoére de Toulouse a Casablanca que toca en Barcelona, Alicante y Málaga. Además, hay una línea de hidroaviones de Alicante a Orán, que es un ramal de esta última. En proyecto hay gran cantidad de líneas aéreas cuya explotación ha concedido el Gobierno a distintas Sociedades españolas; pero, como no son subvencionadas, no pueden explotarse mientras el tráfico de pasajeros y mercancías esté sujeto a prejuicios de accidentes que no debían existir, pues, como he dicho antes, con



un buen material y un personal no menos bueno, los accidentes son casi imposibles. En la línea de Larache, que funciona regularmente casi todos los días del año, desde 1921 sólo ha ocurrido un accidente mortal.

Además la Aviación civil cuenta con dos escuelas de pilotaje, una de ellas emplazada en Albacete y la otra en Carabanchel, cerca del Aeródromo de Cuatro Vientos. Estas escuelas hacen pilotos militares para el Ejército, mediante un contrato, y civiles mediante el pago de una matrícula relativamente módica. En cuanto a industria aeronáutica, como hemos dicho antes, todavía tenemos poco en España, pero se desarrolla rápidamente, y lo que hay es bueno. Actualmente tres fábricas se dedican a la construcción de aparatos de Aviación: la Hispano, de Guadalajara; la fábrica Loring, enclavada en las inmediaciones de Cuatro Vientos, y la Sociedad española de Construcciones aero-

náuticas, que posee unos talleres en Getafe, en los que se fabrican aparatos metálicos tipo Breguet y accesorios para aviación. De motores existen dos fábricas: la Hispano, que construye el motor de 300 H. P. de Aviación, y está en tren de empezar la construcción del 500 H. P., y la fábrica Elizalde, de Barcelona, también, que construye el motor Lorraine de 450 H. P.

La Aviación española trabaja sin cesar por el engrandecimiento de la patria. Laboremus, pues, todos para que su industria se desenvuelva y en plazo breve pueda vivir sin tener que acudir al extranjero, sino lo estrictamente necesario, y que España ocupe el lugar a que tiene derecho por su pasado; y ya que, a juzgar por los comentarios de la prensa extranjera, comienza a reconocerse nuestro esfuerzo, procuremos que esto nos sirva de acicate para hacer labor provechosa.

Joaquín LORIGA

## VARIAS NOTAS DE AVIACION

Se confirma que han sido zanjadas todas las dificultades que habían surgido para la realización del vuelo directo sobre el Atlántico a cargo del aviador francés capitán Fonck.

El aparato, que se llamará "New York-París", será bautizado con una botella de agua mineral, para que no se infrinja en el solemne acto oficial la ley seca.

\*\*\*

En Marsella se han efectuado con el mayor éxito las pruebas de amarraje de los nuevos hidroaviones que a partir de la segunda quincena de este mes servirán la línea aérea Marsella-Argel.

\*\*\*

Los tenientes Giradot y Cornillon han salido de Le Bourget, para Rabat, con el propósito de realizar un vuelo nocturno sin escala. El aparato que tripu-

lan va provisto de una instalación especial de telegrafía sin hilos, con la cual estarán constantemente en comunicación con Toulouse, Burdeos, Casablanca y Argel.

\*\*\*

Comunican de Chamonix que el teniente Thoret ha continuado sus vuelos sobre el Montblanc. En el primer ensayo se vió obligado a regresar al aeródromo por una avería en su manómetro de aceite. Después de reparada la avería volvió a reanudar su expedición, realizando dos vuelos sobre la misma cima de Montblanc. Consiguió arrojar 40 kilos de pan y carne al personal del observatorio. Uno de los paquetes cayó a 100 metros del punto fijado.

\*\*\*

Han salido de Teherán, con dirección a París los aviadores Challes y Weitzer.

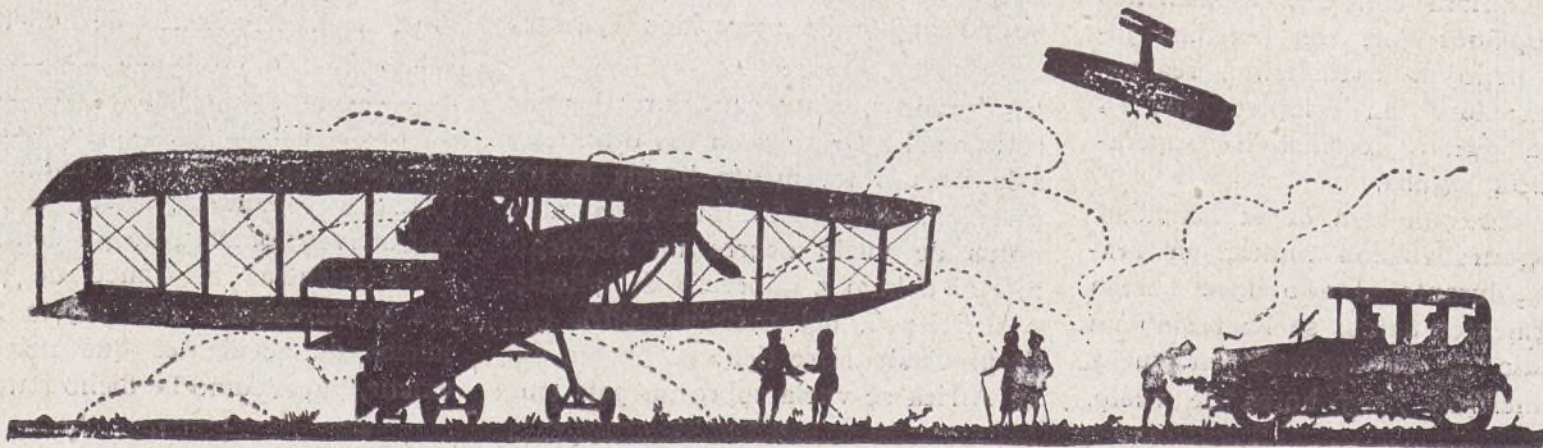
## Después del complot contra Mustafá Kemal

La segunda fase del proceso abierto en Turquía por causa del descubrimiento del complot contra Mustafá Kemal, acaba de verse en Angora.

Cuatro de estos procesados, aunque complicados remotamente en el complot, se les ha condenado a la pena capital, condena que se ejecutó dentro de las veinticuatro horas. La que más ha impresionado fue la del antiguo ministro de Hacienda Djavid bey, que hace tiempo nguro a la cabeza del partido joven turco "Union y Progreso".

Estos, como los de Esmirna, han ido a la horca con tranquilidad admirable. Djavid bey, que en su defensa pronunció una brillante y elocuente oración que hizo llorar a hombres y a mujeres, no esperaba el rigor de la ley a juzgar por las palabras de sorpresa que pronunció cuando le notificaron la sentencia: "Esto me extraña mucho", exclamó. Encargó luego a su amigo y también procesado Djavid bey que besara en los ojos a su mujer y a su hija, y subiéndose sobre el escabel colocado bajo la horca, dijo al verdugo: "Ahora cumple con tu deber".

En Turquía existe la horca por la cuerda como medio de ejecutar la pena capital, y el procedimiento consiste en conducir al condenado y colocarlo de pie sobre el escabel o pequeña mesa colocada bajo la cuerda; después de pasada ésta por el cuello del reo, el verdugo quita violentamente el pedestal, de modo que el colgado se ve así de repente, mecándose en el espacio.





## CRONICAS DE VIAJES

# El Canal de Panamá creó un Estado

Allá por el año 1824, emancipados todos los países de la América del Sur, por la acción perseverante y afortunada de Bolívar, el territorio por nosotros llamado Nueva Granada, pasó a constituir los Estados Unidos de Colombia, formando dicha Unión con la Colombia, las repúblicas de Venezuela, El Ecuador y Panamá.

Aunque el libertador, en junio de 1826, reunió una asamblea de los Estados Sud-Americanos, para ver de constituir en el Continente cuatro Estados poderosos: Méjico, Brasil y Confederaciones del Norte y Sur; la desigualdad del suelo y por tanto de los habitantes, hizo fracasar el propósito.

Las frondas separatistas siguieron azotando al país, consecuencia de tal fracaso, y en noviembre de 1829, el triunfo de un movimiento en Caracas, determinó la constitución de Venezuela y el Ecuador en repúblicas independientes.

El presidente de la república de Nueva Granada, creyéndolo un medio para acallar a los separatistas, ideó construir un ferrocarril que, atravesando el istmo de Panamá, ahorrarse al comer-

cio de uno a otro Océano, el dar la vuelta por el Cabo de Hornos.

Inaugurado el ferrocarril de Colón a Panamá, en 1855, parecieron aquietarse los ánimos por haberse convenido en que los Estados Unidos podrían transportar por él material de guerra, a cambio de garantizar a Colombia la posesión del istmo contra cualquier intento extranjero.

Después de algunas tentativas, sobrevino una época de paz, ante la idea de construir el famoso canal interoceánico, que es ya un hecho hoy.

Fracasada la gestión de la compañía constructora, a cuyo frente figuraba Leseps, el autor del canal de Suez, los Estados Unidos, considerando que a nadie convenía tanto como a ellos la realización del proyecto, se hizo cargo del mismo, firmando el oportuno tratado con el país colombiano.

El Senado de éste desaprobó la gestión del Gobierno, y entonces Panamá, reclamando el derecho que le asistía sobre lo que en su propio territorio había de verificarse, se separó de Colombia, comenzando su vida de Estado independiente en 1903.

Su primer acto, como tal, fué ratificar el convenio que el Senado de Colombia rechazó, tendiendo a que comenzaran en seguida las obras del canal, como en efecto sucedió, realizándose así el sueño de la América Central, que, andando el tiempo, nada tendrá que envidiar en riqueza y prosperidad a sus coterráneos del Norte y del Sur.

La república de Panamá, por ser una escala comercial entre los países de uno y otro Océano, ha de alcanzar gran preponderancia la superficie de su territorio, evaluada en ochenta y dos mil y pico de kilómetros cuadrados; a pesar de estar desierta la mitad, contiene grandes riquezas que ya comienzan a ser debidamente explotadas.

No es la menor de aquéllas, las poblaciones que han surgido en las orillas



Un caserío del campo, en Panamá.



Calle de un arrabal de Colón.



del canal, con la natural secuela de industrias y cultivos, que transformaron en región pintoresca, la que antes era árida y deshabitada.

Colón, puerto situado en el mar de las Antillas, es ya una ciudad moderna y populosa, pudiendo asegurarse que en breve le ocurrirá otro tanto a Panamá. enclavada en el centro del golfo de su nombre, permitiendo, ferrocarril y canal, que el comercio del país tome gran incremento.

La política que desde el primer momento desarrollaran los gobiernos, fundada en un gran amor al país, no ha tenido, en ningún momento, más finalidad internacional que consolidar su independencia, haciendo comprender a los Estados Unidos que ellos son los primeros interesados en sostener aquélla.

Se distinguen los istmeños por su patriotismo: tienen tal amor a sus cos-

tumbres, que aun en los tiempos en que vivían unidos a otros países, se destacaban como nacionalidad distinta: constituye un aspecto curioso de su modo de ser, cómo aplastaron, materialmente, a unos cuantos partidarios de la anexión a los Estados Unidos, que el imperialismo yanqui soliviantó a raíz de la separación de Colombia.

A pesar de lo corto de su existencia, tiene ya Panamá una historia gloriosa y en las ciencias y en las artes descuellan numerosos jóvenes que hacen presagiar días de grandeza: su advenimiento al mundo internacional fué acogido con gran simpatía, siendo España de las primeras naciones en reconocer su independencia.

Las fotografías que publicamos del campo y de la ciudad, dan idea de lo que es el país que un geógrafo llamó "puente colosal entre las dos Américas

y entre los dos mayores Océanos", cuyo ancho es de 190 kilómetros, en la parte más ancha y 50 en la menor, encontrándose el canal cerca de esta última dimensión.

Cual detalle curioso de la manera de sentir el patriotismo los panameños, insertaremos, como final de estas notas, la letra del himno nacional, que dice así:

Alcanzamos por fin la victoria  
en el campo feliz de la Unión;  
con ardientes fulgores de gloria  
se ilumina la nueva Nación.  
Es preciso cubrir con un velo  
del pasado, el Calvario y la cruz,  
y que adorne el azul de tu cielo,  
de concordia, la espléndida luz.  
El progreso acaricia tus lares,  
al compás de patriota canción.  
Ves rugir a tus pies, los dos mares  
que dan rumbo a tu noble ambición.

## NOTAS DE LA REVOLUCION GRIEGA



Uno de los carros blindados que recorrieron las calles de Atenas durante el reciente golpe de Estado.





# EL VIVO RETRATO



Como Ricardo de La Oliva no tenía dinero, ni tabaco, ni fósforo en el magín, en razón a que todo el fosfato de su caja craneana lo había dilapidado en locos devaneos, apeló al subterfugio de copiar unos versos cortos de aquel gran poeta alemán que se llamó Heine, para remitirlos a una revista literaria que le daba quince pesetas por sus producciones.

Así fué que entre las cuatro paredes desoladoramente blancas de "su gabinete para caballero", y nimbado por un fuerte olor a pescado frito, oriundo de la cocina próxima, perpetró el fusilamiento de la musa de Heine vertiendo, derramando más bien, al castellano aquella célebre "Balada de Ivette a Iván", que dice así:

Tres veces, amado Iván,  
palpitante cual me ves,  
te he llamado con afán;  
sí, tres veces, Iván, tres.

Mas ya mi pecho maltrecho  
del despecho está en un brete;  
responde—que no hay derecho—  
al ¡Ven, Iván! ¡Ven, Ivette!

Los tres duros eran pan comido. Aquella balada, aquella endecha (endecha por otro), no sólo le proporcionaría diez y siete cafés con media, sino también una gloria inmarcesible. Indudablemente, La Oliva era un gran poeta, y *Tiquis-Miquis*, el célebre crítico, hacía bien en decirle cuantas veces se le encontraba:

—En usted hay más que madera: hay aserrín de genio. Estudie, trabaje, y ¡arriba La Oliva!

En esta *réverie* de su triunfos como vate se hallaba cuando sonó el pestillo de la puerta, y a su conjuro apareció un brazo desnudo, coloradote y húmedo.

—Señorito, esta carta han traído para usted.

—¿Algún embozado? —interrogó La Oliva, entre burlesco y fantasioso.

—No, señor: traía pelliza.

—¡Ah!

Desaparecido que hubo aquel *remo* servicial, Ricardo rasgó el sobre de la carta con torpeza de protagonista de melodrama en el acto segundo, y se echó a la cara este peregrino envió:

"Señor don Ricardo de la Oliva.

"Muy señor nuestro: Dos puntos..., dos puntos, sí, señor; dos puntos inter-

nacionales, dos vividores, dos aventureros de frac, se dirigen a usted para requerir su intervención valiosa en un negocio que proyectan. Hemos visto su efígie en la revista calagurritana *Pegaso y Rocinante*. Es usted el vivo retrato de Herry Bosson, banquero y multimillonario neoyorquino, y este parecido feliz deseamos explotarle, ofreciéndole a us-



ted, si se pone a nuestras órdenes, medio millón de dólares. Conocemos su penuria; sabemos que hace dos días que no come... Sería usted un majadero si no aceptase. Hágase, como nosotros, un punto, y coma.

"Esta noche, a las diez, en el bar Tullillo, tupi sito en el 14 de la Corredera Baja.

"Muy suyos."

La Oliva estuvo a punto de irse al suelo. ¡*Per la madonna!* ¿Qué aluvión de oro americano era aquel que aleado con el corrosivo de la delincuencia se le echaba encima, tratando de anegar su esterilizada honradez?

¡Medio millón de dólares! ¡Príncipe de dólar por aquel medio! ¡Ah...! ¡Su parecido con Herry Bosson...! ¡Su pobreza por un lado! ¡Su hidalguía por otro! ¡Su patrona por otro...! ¡Su madre!

Mil, precisamente mil ideas opuestas se

le metieron en el cerebro con el atropellamiento de un público de galería en domingo. Su masa encefálica rompió a hervir.

¿Qué hacer? Aquel filtro envenenado le ofrecía la opulencia; pero a costa de su honradez, y quién sabe si de su libertad, que era lo peor. Después de todo, la honradez es cuestión de precio—según había oído decir al alcalde de Tornavacas (Cáceres)—, y medio millón bien valía que se sacrificara en el altar del buey Apis; ahora bien: si aquella combinación que se le proponía daba en vago, se jugaba el libre albedrío, apreciable joya para un poeta como él, que amaba con lujuria el sol, la enramada, las canoras aves, el céfiro...

Pero, después de todo, en alta filosofía, esquinando la teosofía y apencando con la cosmogonía, el mundo es un átomo cuyas interioridades no tienen trascendencia alguna, y el hombre mismo es una babosa, ¿qué?, una bacteria cuyas preocupaciones carecen de importancia en parangón con la grandeza de las constelaciones y las leyes inmutables, y las... y les...

Bueno, el caso es que La Oliva decidió ser otro punto más en el espacio; en el espacio de dos horas, vamos, que le faltaban para la de la cita.

Aquella cita le iba a dar más dinero que todas las que él había hecho en sus trabajos, de Verlaine, Virgilio, Milton, Cabanillas y otros colegas.

Y mucho más que otra clase de citas, que solía tener con una planchadora de fino, cuya única gracia era Máxima, y decimos *única* porque la pobre Máxima era de una fealdad máxima, patizamba y bisoja, cualidades que en la imaginación romántica de La Oliva hacíanla comparable a la renqueante duquesa de la Vallière, amada de aquel gran rey sol que tenía tanta sombra, y a la célebre princesa de Eboli, que se *timaba* con un ojo.

Aquella noche doña Segunda, la patrona, se extrañó mucho de que Ricardo, lejos de acostarse a las ocho, como todas las noches, en fuerza de que ella no le permitía encender la luz para que no hiciera gasto, ya que adeudaba tres mensualidades, diese vivos indicios de prepararse para salir, colocando varios libro-



tes gruesos sobre los pantalones, doblados previamente; impregnando de tinta las rozaduras de las mangas de su americana—una americana que debía haber conocido a Washington, de puro vieja—y atusando su cabellera a lo Bécquer con el cepillo de las botas, a falta de otros medios. Si llega a ser rubio, se luce.

Y en efecto, dadas las nueve y veinte, La Oliva salió de su *gabinete particular* con la conciencia encarcelada bajo el sombrero hongo y dispuesto a ser el gran Herry, multimillonario americano, con más pesos que pesa.

Cuando llegó al *bar* Tolillo y se sentó y palmoteó para que le sirviesen café, caía la media. La Oliva lamentó que no fuese tostada.

La degustación del moca le despertó un sano y robusto optimismo. Y se dio a pensar, con la sonrisa en los labios, en la máxima, no en la planchadora de fino, sino en la máxima bondad de mamá Natura al concederle un físico tal que el del acaudalado Bosson, dando pie a su fortuna. Porque el *golpe*—según él se figuraba—había de salirles bien, por cuanto no se trataba de vulgares timadores trajeados con ropas hechas, que son los que van a la cárcel, sino de delincuentes de frac y brodequines.

Ya se veía con un gabán inglés de esos que tienen bastas, acarreado en un *auto*—no de justicia—de una docena de cilindros, por una carretera de la costa azul, camino de su *chalet* de entretiempo, porque el de verano lo tendría en Noruega, y el de invierno en los Andes o en la Sierra de Gata, de donde era natural...

Y ensoñando, ensoñando, se le pasó el tiempo. Y dieron las once. Y a las doce se percató de que los puntos del anónimo, es decir, los puntos de apoyo de sus

ilusiones, no habían parecido. ¡Retrece!

Aquel retraso de siete cuartos de hora—ni un tren mixto—le olía a mico que le atufaba. Y como el café ya lo había apurado, se vió en la dura necesidad—por hacer algo—de apurarse a sí mismo. Con razón, porque si los citáneos no se dejaban caer por allí, ¿cómo iba a pagar los quince del *tupi*? El lo había pedido en la confianza de ser convidado por los otros. ¡No faltaba más! Un Herry Bosson, aunque no auténtico, bien merecía un crédito de tres perras chicas. Si no se presentaban...

Reconoció que había obrado de ligero, y que aquella falta de comisaría podía conducirle a la prevención, dicho sea al revés. Aun cuando ni pensándolo detenidamente hubiera procedido de otro modo, porque no era cosa de faltar a la cita de la Fortuna por falta de recursos.

Había explotado ya todos sus conocimientos y pignorado todas sus buenas prendas, excepto un impermeable regularcillo, del que no quería desprenderse ni a cañonazos, porque Máxima, su novia, le había confesado, en un arrebatado de intimidad, que se perecía por los hombres con impermeable, y que para ella el mancebo que no lo tuviese era como un hidalgo sin tizona, o un Don Gaiferos con un traje del doctor Rasur.

La pianola inició un nocturno de Chopin que era de chipén.

La Oliva empezó a verlo todo negro.

A la una y veinte los camareros empezaron a encaramar las sillas sobre las mesas.

Y La Oliva rompió a sudar, como el preludio de un cólico.

\*\*\*

Efectivamente: La Oliva llegó a su casa, con un carrillo hecho tapioca, del

bofetón que le sirvió el propio Tolillo, dueño del *bar*, que resultó ser un bárbaro.

Sobre la cama dormía un papel misterioso y de envolver. La Oliva lo arrebató, ávido. Estaba escrito... Estaba escrito que le habían de dar un disgusto gordo.

Aquel papel, como el de Don Juan, era un filtro envenenado, o por lo menos, un papel de filtro, dada su aspereza.

Lo firmaba Aceituno, un compañero magnate, hospedado en la misma casa, y decía así:

“Perdóneme, Ricardo. Yo sabía que tú conservabas un impermeable. Yo sabía que pedírtelo era un pleonismo. Yo sabía que tú no sales hasta que tu padre te gire; pero yo sé que tú eres un folletinesco, y se me ocurrió lo del anónimo para ponerte en el calle y poder birlártelo. Me era más preciso que la tráquea. Figúrate que mi novia, una planchadora de fino, llamada Máxima, habíame jurado huir conmigo a Extremadura si la raptaba con impermeable. Caprichos...”

Caprichos fueron los que empezó a vez La Oliva: “caprichos” de Goya: arañas con patas de burro, escobas sobre brujas, gatos rabitiosos... Las apariciones de San Antonio, en comparanza, eran *girls*.

Dieron en rilarle las piernas, en castañetearle los dientes, y ya se iba a desvanecer, cuando en el silencio de la noche sonó la vozarrona de doña Segunda:

—¿Quiere uste apagar? ¡Demonio!

Fué un reactivo mágico.

La Oliva, completamente sereno, delineó una sonrisa de “hombre cumbre”, y se dijo:

—Si me llevo a desmayar con luz, ¡me luzco!

Fernando LUQUE

## EL NUMERO 7

De cabales 7 días  
se compone la semana;  
los artículos son 7,  
7 infantes tuvo Lara.  
Grecia contó 7 sabios,  
según la Historia relata;  
7 son las musicales  
notas que tiene el pentágono;  
hasta 7 se elevaron  
en el Egipto las plagas;  
y 7 son las cabrillas  
que nunca llegan a cabras.  
En el pecho de la Virgen  
vemos siempre 7 espadas,  
los 7 inmensos dolores

que su corazón traspasan.  
Los sagrarios 7 son,  
y 7 son las semanas  
que componen la Cuaresma.  
La madre Iglesia nos manda  
la observación de los 7  
sacramentos que señala.  
Los pecados capitales  
a 7 también alcanzan,  
y contra estos 7 vicios  
7 virtudes se hallan.  
7 son los gozos; 7  
colores forman la faja  
que llamamos Arco Iris;

fueron 7—según fama—  
los durmientes que hubo en Roma,  
y, si la Historia no marra,  
7 niños hubo en Ecija  
de malísima calaña  
y todos 7 mesinos.  
La codorniz enjaulada  
7 golpes llega a dar,  
y si de los 7 pasa,  
no es codorniz, es fenómeno;  
y aquí este romance acaba.  
¡Demonio, pues no me he hecho  
un 7 en la americana!

JULIO HERNANDEZ



# EL CERDO ROBADO

—¿Qué te ocurre?—preguntó Elacin a Nephtali, por encima de la cerca que separaba sus dos propiedades. Pareces preocupado.

Nephtali se acercó a la pared divisoria, y dijo bajando la voz:

—Que no nos oigan. Si amigo; estoy muy preocupado.

—¿Y por qué?

—Porque voy a matar mi cerdo.

—¿Pero tienes un cerdo?

—¡Cómo que no lo sabías!—replicó Nephtali.

—Nunca te he hablado de eso por discreción. Creía que no querías que se supiera que poseías semejante animal. Pero puesto que tú lo declaras, no te oculto mi extrañeza al ver que guardas una bestia impura, que prohíbe nuestra religión.

—Prohíbe comer su carne, Elacin, pero no que se gane dinero con ella. Si yo tengo un cerdo es por los beneficios que me puede reportar.

—¡Ah! ¡Vamos!... ¿pero entonces, ¿por qué te preocupa la idea de matarlo?

—Voy a decírtelo. Es costumbre cuando se mata un cerdo el invitar al vecino.

—Es una tradición muy respetable—opinó tendenciosamente Elacin.

—Yo nunca me atrevería a invitarte.

—¿Por qué?

—Porque estoy seguro de que tú, como yo, no comeríamos esa carne.

—Si la comiera invitado por ti, el pecado no sería mío, sino tuyo...

—Pero te conozco. Tú no consentirías que yo pecara.

—De todas maneras me costaría gran trabajo no aceptar una fineza tuya.

—¡Gracias! Pero no podría yo exponer tu delicadeza a tal conflicto. En quien yo pensaba es en mi otro vecino, Duponf-Durand. A éste tendría que invitarle.

—¿Comerías cerdo con Duponf?

—¿Y qué otra cosa puedo hacer? Siempre sería él quien soportaría el peso de mi pecado y como no es de nuestra religión... Pero tendría que ofrecerle las mejores magras, ya que le invitaba, y de este modo el rendimiento que me produjera el animal quedaría muy mermado. No sé... ¿Qué harías tú en mi lugar?

—¿Es una opinión o un consejo lo que me pides?

—Más bien un consejo.

—Pues bien; mata al cerdo sin preocuparte de Pedro ni Pablo, ni de Duponf o Durand... Cuando lo hayas matado no tienes más que contar por todas partes que te lo han robado.

—¡Excelente idea! No había pensado en ello. Gracias. Lo haré como dices.

\*\*\*

Durante la noche Elacin se levantó, se vistió, salió de su cuarto y se dirigió a paso de lobo hacia la cerca medianera; la saltó con toda clase de precauciones, penetró en ella sin ruido en el corral de Nephtali, se apoderó del cerdo sin espantarlo y fué a encerrarlo en su corral. Su intención no era matar al animal, sino aprovechar cualquier ocasión para conducirlo discretamente a uno de los mercados vecinos.

Se acostó y pronto quedó sumido en un sueño apacible y profundo. Al rayar el alba fué despertado por grandes gritos, que procedían de casa de Nephtali. Casi inmediatamente éste fué a llamar a la puerta de Elacin, exclamando:

—¡Levántate, ven pronto! ¡Es horrible lo que me ocurre!

Elacin corrió a abrir la puerta. Nephtali, con la cara descompuesta, se



precipitó en la estancia y cayó sobre una silla, repitiendo:

—¡Es horrible!

—Pero, ¿que es horrible?—preguntó Elacin con interés.

—¡Me han robado el cerdo esta noche! ¡Un animal tan hermoso! ¡Estoy arruinado!

Elacin dijo:

—¡Bravo!

—¿Pero así tomas mi desgracia?—gimió Nephtali. Te repito que me han robado el cerdo.

—¡Bravo! ¡Bravo! ¡Está bien!

—¿Aún te ríes?

—¡Naturalmente!—dijo Elacin—. Eres un actor admirable. Pero delante de mí no exageres. Yo estoy al corriente de todo, puesto que soy yo quien te aconsejó la cosa. En donde tienes que hacer el Jeremías es en casa de Duponf Durand. Anda, corre Nephtali. Te repito que eres un consumado actor.

Alter EGO







## LA BELLA ALHAMBRA

¡Que premie el cielo a todos los cantores  
que cantaron tu fama al bendecirte!  
¡Florezcan en tus valles nuevas flores!  
Yo... sólo se decirte;  
¡Dios te bendiga, amor de mis amores!

.....

Sobre un bosque florido  
tu palacio de encaje se levanta,  
y amante y silencioso,  
desde Jesús del Valle, presuroso  
llega el Darro a besar tu firme planta.  
El turbante de nieve  
que circunda el «Picacho del Veleta»  
retresca de tus bosques los ardores,  
y un perfumado cinturón de flores  
te ciñe, te engalana y te sujeta.

.....

¡Bendígate el Señor! Cuando bajaban  
desde el cielo las sombras a los valles  
y el ocaso de fuego se teñía,  
vagando sin sentido me perdía  
del Albaicín por las angostas calles,  
y enfrente te elevabas altanera,  
ceñido el muro de floridas mallas,  
y el sol, apresurando su carrera,  
se reflejaba por la vez postrera  
como un joyel de fuego en tus murallas.

.....

¡Ay tardes misteriosas! ¡Qué divinas  
las tardes de mi Alhambra!  
¡Rostros de mis hermosas granadinas!  
¡Aquel dulce mirar tan soñoliento,  
que lleva a otra mirada  
una nota de amor iluminada  
por un rayo de luz del pensamiento!

.....

¿Qué te podré decir para cantarte,  
si en ti he pasado mis mejores días,  
martirios... y esperanzas... y alegrías?...  
¡Alejado de ti, sólo llorarte!

.....

Aquellas largas horas del verano  
cuando el aire encendido da bochorno,  
y el sol, cayendo a plano,  
evapora las aguas del pantano,  
y hay en las peñas el calor de un horno;  
cuando el cielo encendido  
en rojos pabellones se desgarrar  
y se escucha monótono el ruido  
del penoso cantar de la cigarra;  
en las pesadas horas del reposo,  
cuando todo se aplana y se enmudece,  
¡cuando ya todo es luz! ¡cuando parece  
Sierra Nevada un plano luminoso,  
y el agua en los remansos detenida  
besa templada las marchitas flores,



y sedientos los gérmenes de vida  
se levantan al sol germinadores,  
sacude el potro el sudoroso lomo,  
el aire abrasa, el horizonte ciega,  
y la lumbre del sol, cayendo a plomo,  
retuesta el trigo de la fértil vega!

Tú saciaste propicia mis ardores  
cuando yo te buscaba enamorado  
como busca el amante a sus amores!  
como busca su patria el desterrado!



Y adormecido en tu serena calma,  
he sentido mil veces,  
postrado el cuerpo y entornada el alma,  
dulces y soñolientas languideces.

Soñadas horas del amor, ¡qué tristes  
pasaron para mí! ¡Qué luminosas  
aquellas claras noches del estío  
en que yo te encontraba solitaria,  
y muda compañera de mi hastío,  
cantabas dulcemente una plegaria,  
llorándola con gotas de rocío!

¡Ah noches de mi Alhambra, qué serenas,  
qué puras, qué radiantes!

¡Sarcófago florido de mis penas,  
cómplice de mis sueños delirantes!  
¡Cuántas veces, brillando en lontananza,  
te besó el blanco rayo de la luna,  
reflejo de la trágica fortuna  
de aquéllos que perdieron la esperanza!

Cada rayo de luz tiene su llama,  
cada flor, su verjel y su lindero,

cada pájaro llora por su rama,  
y el mismo mar, que con estruendo clama,  
busca la playa que besó primero.

¡Adiós! si con temprana alevosía  
me llamara la muerte a su regazo,  
¡aquella tierra que bendijo un día,  
que me aprisione con eterno abrazo!  
Y si, lejos de ti, no puedo verte,  
tenga al menos el plácido consuelo  
¡que soñando contigo y con tu cielo  
me sorprenda el momento de la muerte!

MANUEL PASO



## SECCIÓN DE PASATIEMPOS

POR RAMÓN MARAVER

## CONCURSO

DE AGOSTO Y SEPTIEMBRE  
DE 1926

## BASES

1.<sup>a</sup> Los premios serán dos: Al concursante que lleve mayor número de soluciones exactas a los pasatiempos que se publiquen en los números de ARMAS Y LETRAS, correspondientes a los meses de agosto y septiembre se le regalará una magnífica pluma estilográfica; al que ocupe el segundo lugar un juego de "Mah-Jongg", y si varios concursantes remitiesen igual número de soluciones exactas, se sortearán los premios entre ellos.

2.<sup>a</sup> Todas las soluciones habrán de remitirse reunidas del 1 al 20 de octubre próximo, haciendo el envío a mano, Calvo Asensio, 3, o por correo (apartado 8.043), indicando siempre en el sobre: **Para el Concurso de pasatiempos**, Ramón Maraver, redactor de ARMAS Y LETRAS.

3.<sup>a</sup> Para optar a los premios es indispensable enviar las soluciones acompañadas de los cupones correspondientes al Concurso. A los **suscriptores** les bastará con indicar esta circunstancia.

4.<sup>a</sup> Terminado el plazo de admisión de pliegos, se publicarán las soluciones, nombres de los concursantes que las hayan enviado exactas y fecha del sorteo de los regalos, si fuesen varios.

Los regalos podrán recogerse por los agraciados tan pronto sean designados, en nuestra Administración, cualquier día laborable, de cuatro a siete de la tarde, previa la presentación de un recibo firmado por el concursante.

R. M.

## Cupón núm. 6

de la serie de nueve, que deberá acompañar al pliego de soluciones del CONCURSO de agosto y septiembre

## Sorteo del regalo del Concurso

anterior

Verificado el sorteo entre los solucionistas relacionados en nuestro número anterior, correspondió el premio, un bonito juego de "Mah-Jongg", a D. Julián Coque, de Madrid.

DIFÍCIL DE ENCONTRAR N.º 15

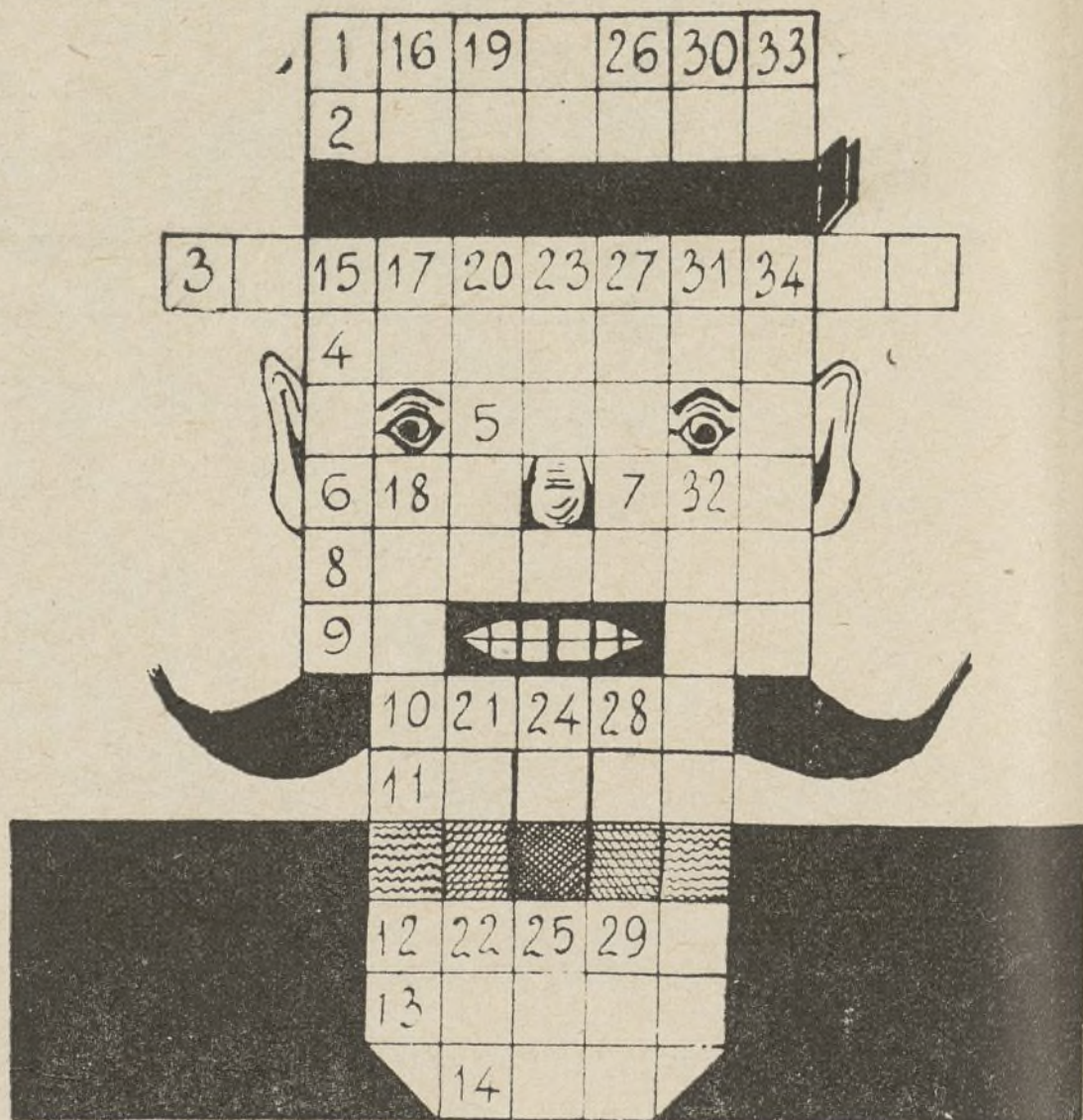
100

11

CERVECERIA

A T

1



## PALABRAS CRUZADAS

(Fuera de concurso.)

## HORIZONTALES

1. Nombre femenino.—2. Perfume.—3. Capital.—4. Molusco.—5. Pecado.—6. El mismo pecado.—7. Santo.—8. Provincia italiana.—9. Signo.—10. Cuerpo pequeñísimo.—11. Personaje ruso.—12. Nombre.—13. Nombre femenino.—14. En las vasijas.

## VERTICALES

1. Nota.—15. Líquido untuoso.—16. Carta.—17. Tiempo de verbo.—18. Planta.—19. Nota.—20. Mote.—21. Letra.—22. En el mar.—23. Hogar.—24. Al revés, niega.—25. Julio.—26. Al revés, consonante.—27. El panadero.—28. Nota.—29. Nombre de mujer.—30. 51.—31. Media carcajada.—32. Nombre.—33. Vocal repetida.—34. Calle madrileña.



# SERNA

## COMPRO, VENDO

Alhajas,

Papeletas del Monte,

Oro, Plata,

Relojes de buenas marcas,

Antigüedades,

Pianos, Autopianos

Escopetas,

Máquinas fotográficas,

Gramófonos,

Máquinas de escribir,

Prismáticos

y cualquier objeto de valor

HORTALEZA, 9

TELEFONO, 53-51

ARTICULOS DE OCASION

### BORISOL ANTISÉPTICO Y DESINFECTANTE

Eficaz en las enfermedades de los párpados, nariz, boca,  
garganta, oídos y de los órganos génito-uritarios.

FARMACIA TORRES MUÑOZ.—San Marcos, 11.—MADRID

### Impermeables -- Géneros ingleses

#### VIUDA DE JAIME FONT

ESPOZ Y MINA, 12

MADRID

Especialidad en composturas.—Se facilitan a plazos  
a los Sres. socios de la Cooperativa del Ministerio  
de la Guerra. Descuento del 12 por 100 a los mis-  
mos en operaciones al contado.

### ESTABLECIMIENTO DE COMPRA Y VENTA

#### JOYERÍA · PLATERÍA · RELOJERÍA

Máquinas fotográficas. Gemelos prismáticos Busch-Zeiss-Goriz.  
Estuches de matemáticas y aparatos de precisión. Pianos y pianolas.

### JULIÁN VEGUILLAS

DEPÓSITO DE GRAMÓFONOS  
Y DISCOS

Clavel, 13, e Infantas, 26.—Teléfono M 4.205.—MADRID

Escopetas. Artículos para caza y viaje. Objetos para regalos. Má-  
quinas de escribir, bicicletas y motocicletas. Pañuelos de Manila y  
mantillas de encaje

### MELODIA S. A.

MADRID Avenida del Conde de Peñalver, 1

#### PIANOS VERTICALES Y DE COLA

(FABRICACION ALEMANA)

AUTOPIANOS

INTERPRETADORES

#### MELODIA

Reproducen con absoluta exactitud las obras  
interpretadas por los mejores artistas  
del piano

## Barniz charol Blanco para correajes del Ejército

Perseverane en perfeccionar la fabricación de mis barnices para correajes del Ejército, ho y  
puedo ofrecer ya un nuevo barniz para correajes blancos, que por sus condiciones tiene gran-  
des ventajas sobre el empleo del albayalde y la cola (procedimiento antihigiénico y dañoso  
para la salud). Por su fácil aplica-  
ción y rapidez en secar permite  
obtener en breve tiempo un cha-

Precio del frasco, 1,75 pesetas

UNICO FABRICANTE DEL ACREDITADO

### BARNIZ AMARILLO

## I. RODRIGO



MARCA REGISTRADA

TOLEDO, 90

rolado tan perfecto, que en pocos  
minutos se presenta un correaje  
para una revista ::::::::::::::

MUESTRAS A DISPOSICION DE LOS  
SEÑORES JEFES QUE LO SOLICITEN

PARA CORREAJS DE EL GUARDIA CIVIL

### Marca "EL TRICORNIO"

## MADRID





# MAH-JONGG

Reglamento y Contabilidad

POR

— JUEGO NOVEDAD — RAMON MARAVER

Precio del ejemplar, 60 céntimos.-Certificado, 90 céntimos

LOS PEDIDOS A LA ADMINISTRACION DE ESTA REVISTA

## IMPERMEABLES

de las mejores fábricas, se hacen a medida para señores Jefes y Oficiales.—Precios sin competencia.—FRANCISCO FERNANDEZ.—Caballero de Gracia, 2 al 6 (esquina a Montera), MADRID. Teléfono 39-50 M.

LLEVE UN RETRATO BIEN HECHO EN — SU CARTERA —

TRES RETRATOS PARA CARNET, 2 PTAS.

COMPAÑY, FOTÓGRAFO

Fuencarral, 29.—MADRID

## ESTABLECIMIENTO DE JORDANA

Príncipe, 9.—MADRID. Teléfono 4.038

Especialidad en artículos para regalos con motivo de ascensos y recompensas.



CONDECORACIONES, BANDAS Y ROSETAS DE TODAS CLASES.—BANDERAS PARA REGIMIENTOS.—PAJAS, FAJINES Y CEÑIDORES.—CHARRERAS, DRAGONAS Y HOMBREAS.—CASCOS, GORRAS Y ROSETAS, CORDONES Y DISTINTIVOS PARA AYUDANTES Y PARA BASTÓN.—SABLES, ESPADAS Y ESPADINES.—ENTORCHADOS, TEJIDOS Y BORDADOS.—BANDEROLAS, TIRANTES BORDADOS Y FORRAJERA.—ESTRELLAS, NÚMEROS EMBLEMAS Y BOTONES.—CORDONES, GALONES Y ESPIGUILLAS.—ESPUELAS, ESPOLINOS, PLUMEROS Y GOLAS, ETC., ETC.

**MENA**  
FOTÓGRAFO  
CARRETAS, 39  
(Frente a Romea)

Tres carnets para identificación 3 pesetas  
Ampliaciones de SS. MM. del uniforme que se desee para cuartos de banderas y estandartes a 25 ptas. Novedad fotográfica, 33 calcomanías para aplicarse en papel, cartas, cintas, esmaltes 5 pesetas

Admón. de Loterías núm. 16.—P. de Santa Cruz, 2  
Su administradora D.<sup>a</sup> Felisa Ortega, remite a provincias, ultramar y extranjero los pedidos que le hagan, siempre que vengan acompañados de su importe

**AVISO:** La casa que más paga oro, plata, platino, dentaduras, alhajas y papeletas del monte. Plaza de Santa Cruz, 7 (Platería)

**BLANCO HUECAS**

para la instrucción reglamentaria de tiro. El más perfecto el más utilizado y el más económico. Libretas de tiro y facsímiles  
Pedidos a las Huérfanas del comandante Huecas  
Colegiata, 5, cuarto núm. 1.—MADRID

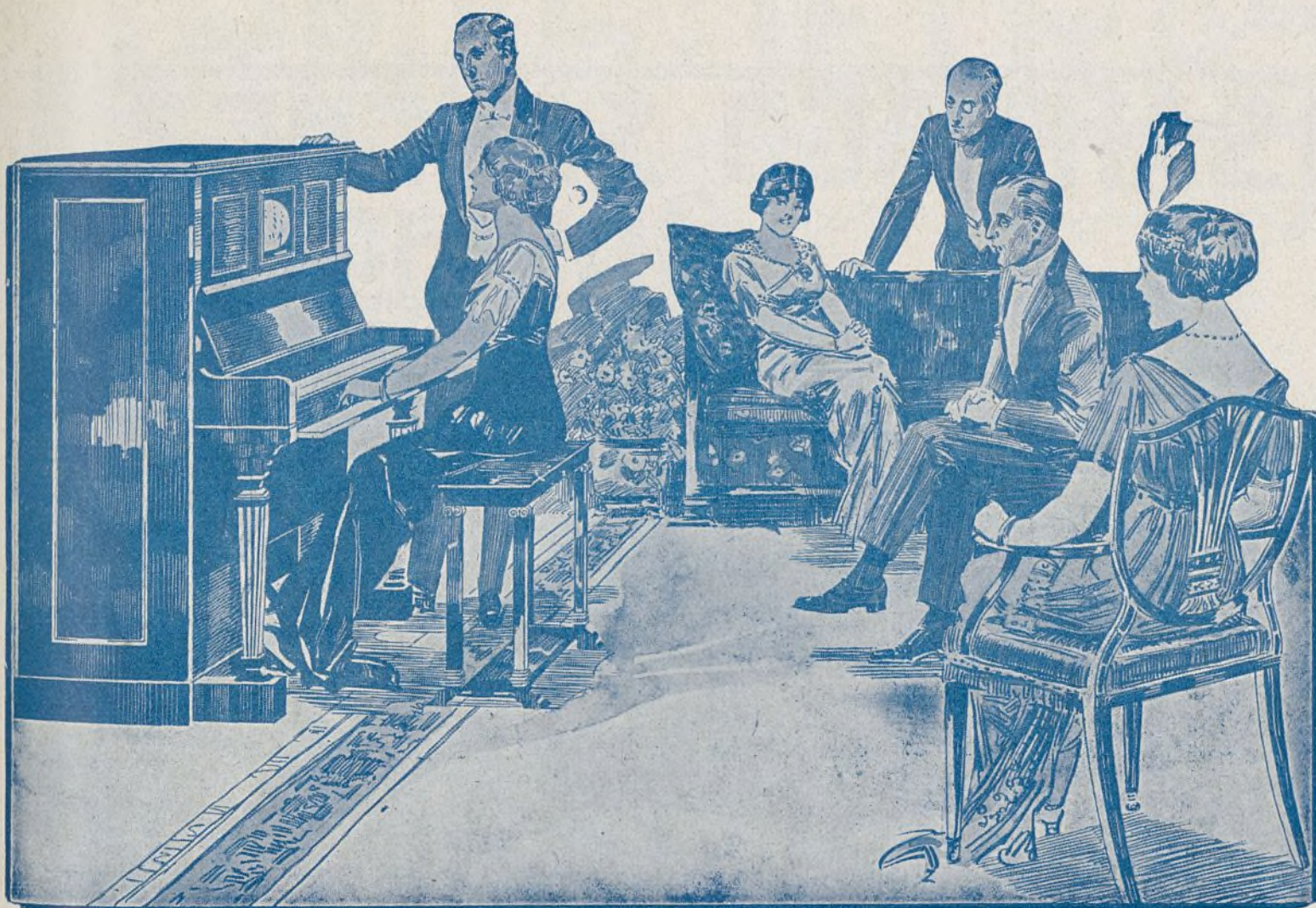
**R. FERNÁNDEZ ROJO, GRABADOR**  
Fábrica de sellos de caucho. Precintos de varias clases  
Teléfono, M. 415.—FUENTES, 7.—MADRID

**CASA HERNANDO**

Avenida Conde Peñalver, 3—Teléfono 23-53 H

Venta de toda clase de máquinas de escribir. Reparaciones muy económicas, accesorios de toda clase. Cintas, papel carbón, tampones y efectos de escritorio. Se hacen abonos para Madrid y provincias. Presupuestos gratis





# El "Pianola-Piano"

• es el único instrumento autopianístico que ha merecido los elogios de todos

LOS GRANDES MUSICOS CONTEMPORANEOS

EL "PIANOLA-PIANO"

es el adoptado por el Vaticano, SS. MM. los Reyes de España, de Inglaterra, de Italia,

de Bélgica, de Suecia..... y por las más prestigiosas

INSTITUCIONES MUSICALES DE TODOS LOS PAISES

y es, a la vez, el de mayor garantía y el más barato

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

THE ÆOLIAN COMPANY

S. A. E

AVENIDA CONDE PEÑALVER, 24

MADRID



# SANTIAGO SANCHEZ QUINONES



ACCESORIOS

para Automóviles, Globos y Aeroplanos

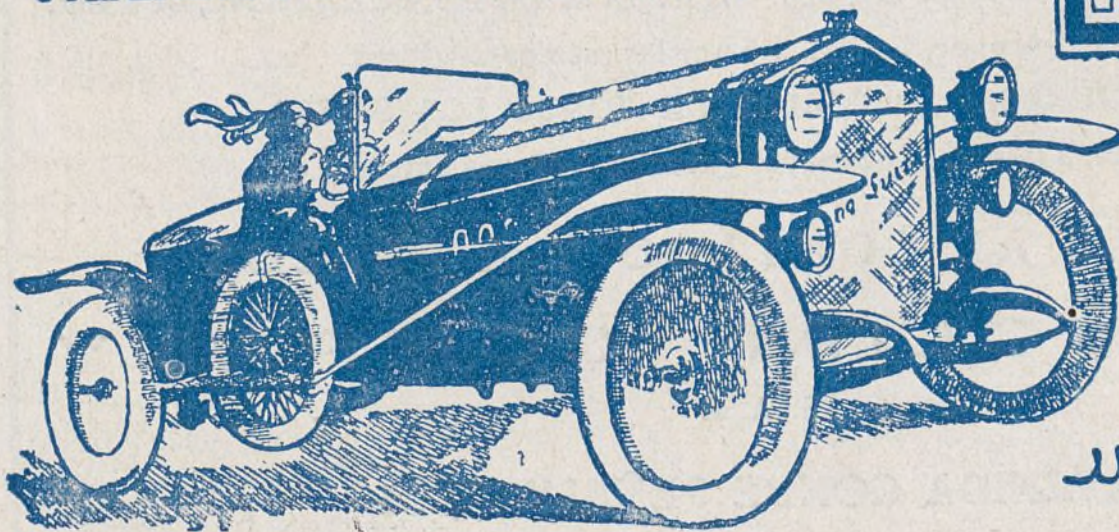
PROVEEDORES DE LA AERONÁUTICA MILITAR DE ESPAÑA

Motores NAPIER para aviación.—Cables de goma.—Tensores.—Tubos de acero.—Cuerdas de piano.—Cables de alta.—Cojinetes de bolas.—Hélices Neumáticos.—Ruedas metálicas.—Telas para globos.—Trajes eléctricos para aviadores.—Tornillería de acero —Accites y grasas OLEOSOL, etc.

TELÉFONO J-1342

ALBERTO AGUILERA, 14

MADRID



PRENSA NUEVA, CALVO ASENSIO, 3. — MADRID