

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REVISTA GENERAL

DE LA LIBRERÍA, DE LA IMPRENTA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN Á LA FABRICACIÓN DEL LIBRO

SE PUBLICA EL 1.º Y 16 DE CADA MES

ANUNCIOS

<i>En la primera parte..</i>	{	La página, por número	30,00 ptas.
		La media id., por id...	12,00 "
		El cuarto de id., por id.	7,00 "
<i>En la segunda parte..</i>	{	La décima parte de página, por número	2,50 "
		La línea, por id.....	0,50 "
		La línea del cuerpo 7.	0,25 ptas.

En la tercera parte... La línea de cuatro líneas, ó sea una peseta.
La línea ocupa la mitad del ancho de la página.

SUSCRIPCIÓN

<i>Por año.....</i>	{	España y Portugal.....	20,00 pesetas.
		América Latina.....	12,00 "
		Extranjero.....	12,00 francos.
<i>Número suelto.</i>	{	En España y Portugal.....	0,50 pesetas.
		En América.....	1,00 "
		En el extranjero.....	1,00 franco.

ADMINISTRACIÓN

Calle de Don Manuel Fernández y González, 16, 2.º
MADRID

I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIAS IMPORTANTES

I.—Se suplica á los señores editores ó libreros que remitan á nombre del señor Secretario de la Asociación de la Librería la portada de toda nueva publicación que editen, indicando el número de páginas y el precio para poder anunciar la obra en el próximo número de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA.

II.—Se pondrá el año en todas las obras que lo lleven, y en caso contrario se indicará poniendo S. A. (Sin año.)

III.—Se pondrá el precio en todas las obras que lo lleven, y en caso contrario se pondrán las iniciales S. P.

LIBROS

ALAMÁN (Lucas).—«Disertaciones sobre la historia de Méjico.» Tomo IV. Apéndices. —Un vol. de 538 pág. (18 × 11).—Méjico, 1901. Ramón de S. N. Araluce, editor.—5 ptas..... 728
Biblioteca de Autores Mejicanos, vol. 35.

ALAS (Leopoldo) *Clarín*.—«El gallo de Sócrates», cuentos.—Un vol. de 215 páginas (18 × 12).—Barcelona, 1901. Casa editorial Maucci.—1 pta..... 729

«ALBORES de la enseñanza. Epítomes de las asignaturas de la primera enseñanza elemental», publicados por S. C. Fernández. —Tomo 1.º, epítome de Doctrina Cristiana, Religión y Moral; 2.º, epítome de Historia Sagrada; 3.º, epítome de Gramática Castellana; 4.º, epítome de Aritmética y Sistema Métrico; 5.º, epítome de Geometría; 6.º, epítome de Geografía; 7.º, epítome de Historia de España; 8.º, epítome de Ciencias Físicas y Naturales; 9.º, epítome de Agricultura; 10, epítome de Urbanidad y Cortesía; 11, epítome de Industria y Comercio; 12, epítome de Derecho, y 13, epí-

tome de Higiene y Economía Domésticas. —Doce vols. de 108, 78, 72, 44, 94, 64, 81, 62, 46, 48, 46 y 46 pág. (15 × 10).—Madrid, 1901. Saturnino Calleja, editor.—35 céntimos cada uno..... 730
(Los dos primeros «Epítomes» forman un solo volumen.)

ALVAREZ QUINTERO (Serafín y Joaquín).—«El género infimo», pasillo.—Un vol. de 22 páginas (20,5 × 13,5).—Madrid, 1901. Sociedad de Autores Españoles.—1 pta. 731

«ANUARIO de ferrocarriles españoles». Año IX-1901. Obra declarada de utilidad general por Real orden, fecha 24 de Octubre de 1894, con un mapa á cinco colores. —Un vol. de XLVIII + 325 pág. (21,5 × 14). —Madrid, 1901. E. de la Torre, editor.—3 ptas. en rústica y 4 encuadernado en tela..... 732

ARNICHES (Carlos).—«Dolorettes», boceto lírico dramático de costumbres alicantinas, en un acto y tres cuadros, original y en prosa, música de Amadeo Vives.—Un vo-

- lumen de 46 pág. (20,5 × 14).—Madrid, 1901. Sociedad de Autores Españoles.—1 pta. 733
- PASO Y GARCÍA ALVAREZ.—«Los niños llo-
rones», zarzuela cómica en un acto, divi-
dida en tres cuadros, en prosa, música de
los maestros Torregrosa, Barrera y Val-
verde (hijo).—Un vol. de 43 pág. (20,5 ×
13,5).—Madrid, 1901. Sociedad de Auto-
res Españoles.—1 pta. 734
- «AVENTURAS del feísimo *Lentejilla*», cuento
fantástico, ilustrado por Méndez Bringa.
—Un vol. de 156 pág. (19 × 13).—Ma-
drid, 1901. Saturnino Calleja, editor.—
1 pta. 735
- BALZAC (Honorato de).—«El Contrato de
matrimonio. Un debut en la vida. Escenas
de la vida privada. La Comedia humana»,
traducción de Joaquín García Bravo.—Un
vol. de 282 pág. (18 × 11).—Barcelo-
na, 1901. Luis Tasso Serra, editor.—1 pe-
seta en rústica, y 1,50 encuadernado en
tela 736
- «El Hijo maldito. Gambará. Massimilla
Doni. Estudios filosóficos. La Comedia
Humana», traducción de Manuel Aranda
y San Juan.—Un vol. de 264 páginas
(18 × 11).—Barcelona, 1901. Luis Tasso
Serra, editor.—1 pta. en rústica y 1,50 en-
cuadernado en tela. 737
- «El Hogar de un soltero», traducción de
Joaquín García Bravo.—Un vol. de 293
pág. (18 × 11).—Barcelona, 1901. Luis
Tasso, editor.—1 pta. en rústica y 1,50
encuadernado en tela. 738
- BENAVENTE (Jacinto).—«Cartas de mujeres.»
1.ª serie. Ilustraciones de Martín.—Un vo-
lumen de 93 pág. (13,5 × 7).—Madrid,
S. A.—B. Rodríguez Serra, director.—75
céntimos. 739
- Tomo XXI de la «Biblioteca Mignon».
- BERGMANN (E.), BRUNS (P.) y MIKULIEZ (J.).—
«Tratado de cirugía clínica y operatoria»,
con la colaboración de los más eminentes
médicos alemanes, traducido directamente
al castellano por el doctor D. Gil Saltor y
Lavall. Tomo I.—Un vol. de VIII + 1.039
pág. (26 × 17).—Barcelona, 1901. J. Es-
pasa, editor.—26 pesetas. 740
- «BIBLIOTECA de cuentos para niños.»—To-
mos 92 á 160.—Setenta vols. de 16 pág. ca-
da uno, con grabados y cubierta al cromo
(14 × 10).—Madrid, 1901. Saturnino Ca-
lleja, editor.—10 céntimos cada tomo. 741
- «de las Escuelas. Tratados de las asigna-
turas de la enseñanza primaria superior»,
publicados por Saturnino Calleja.—Tomos
1.º, tratado de Historia Sagrada; 2.º, tra-
tado de Religión y Moral; 3.º, tratado de
Gramática Castellana; 4.º, tratado de Arit-
mética y Sistema Métrico; 5.º, tratado de
Geometría y Estereometría; 6.º, tratado de
La Tierra. Estudio geográfico; 7.º, tratado
de Historia patria; 8.º, tratado de Ciencias
Físicas y Naturales; 9.º, tratado de Agri-
cultura; 10, tratado de Urbanidad y Cor-
tesía; 11, tratado de Industria, Comercio y
carreras de España; 12, tratado de Dere-
cho, y 13, tratado de Higiene y Economía
Domésticas.—Trece vols. de 238, 111, 158,
124, 118, 174, 174, 204, 190, 124, 102,
80 y 78 pág. (16 × 11).—Madrid, 1901. Sa-
turnino Calleja, editor.—65 céntimos cada
tomo. 742
- BOCCARDO (Jerónimo).—«Historia del co-
mercio, de la industria y de la economía
política; para uso especialmente de los
Institutos técnicos y de las Escuelas supe-
riores de comercio», traducción y notas
de Lorenzo Benito.—Un vol. de 586 pág.
(23 × 14,5).—Madrid, 1901. *La España
Moderna*.—10 ptas. 743
- Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é Historia.
- BOUVIER (Alejo).—«El hijo del amante», ver-
sión castellana con cuatro ilustraciones en
colores.—Un vol. de 264 pág. (19 × 11).
—Barcelona, 1901. Ramón Sopena, edi-
tor.—1 pta. 744
- BROUARDEL (P.) Gilbert (A.) Girode (S.).—
«Tratado de medicina y terapéutica», tra-
ducido al castellano por D. José Núñez
Granés. Tomo I. Enfermedades microbia-
nas, con 50 figuras intercaladas en el tex-
to.—Un vol. de 912 pág. (25 × 16,5).
—Madrid, 1901. Hernando y compañía,
editores.—15 ptas. 745
- BRUNA (José Carlos).—«La Virgen de Car-
ne.»—Un vol. de 182 pág. (17 × 12).
—Málaga, 1901. Imp. *La Española*.—2 pe-
setas. 746
- BRUNS (P.).—Véase Bergmann, Bruns y Mi-
kuliez.
- CADALSO (Fernando).—«Novísima Legisla-
ción de Prisiones.»—Un vol. de 85 pág.
(23 × 15,5).—Madrid, 1901. J. Góngora y
Alvarez, editor.—1 pta. 747
- CAËL.—«Genoveva Montaña», versión es-

- pañola, por *Un Lusófilo*, prólogo de Teófilo Braga.—Un vol. de 200 pág. (22 × 14).—Madrid, 1901. Lib. de Fernando Fé.—3 ptas. 748
- CAMINO DÍAZ (Antonio).—«Socorros que se deben prestar á los heridos, ahogados y asfixiados.» Folleto tomado de la memoria «Veintitrés días en París», con un prólogo del doctor D. Ambrosio Rodríguez y fotografías intercalados en el texto.—Un vol. de 25 pág. (28 × 19).—Gijón, 1901. Imp. Pastor y Pumarinos.—1,50 ptas. 749
- «CÁNOVAS del Castillo». Juicio que mereció á sus contemporáneos españoles y extranjeros. Recopilación hecha por su hermano Emilio de gran parte de lo escrito y publicado con motivo de su muerte.—Un vol. de 610 pág. (28 × 20).—Madrid, 1901. Imp. M. Romero.—10 ptas. 750
- CÁNOVAS (Luis).—«Rosarito. Romeo y Julieta y compañía. Medalla antigua.»—Un vol. de 181 pág. (15 × 9,5).—Valencia, 1901. A. Aguilar, editor.—50 céntimos. 751
- Volumen XCIII de la «Biblioteca Selecta».
- CARLYLE (Tomás).—«La revolución francesa», traducción del inglés por Miguel de Unamuno. Tomo II, «La constitución».—Un vol. de 408 pág. (23 × 14,5).—Madrid, 1901. *La España Moderna*.—8 pesetas. 752
- Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é Historia.
- «CENTRO del Ejército y de la Armada», velada en honor del malogrado escritor militar comandante de Infantería, D. Pedro Alcántara Berenguer y Ballester, 3 de Junio de 1901.—Un vol. de 114 pág. (21 × 13).—Madrid, 1901.—No se vende. 753
- CHAMFORT.—«Caracteres y anécdotas», diálogos filosóficos, traducción de Leonardo Rodríguez.—Un vol. de 202 pág. (17,5 × 11).—B. Rodríguez Serra, editor.—2 pesetas. 754
- Volumen VIII de la «Biblioteca de Filosofía y Sociología».
- CHANTRE Y HERRERA (P. José).—«Historia de las misiones de la Compañía de Jesús en el Marañón español, 1637-1767.»—Un volumen de 744 pág. (25 × 17,5).—Madrid, 1901.—Imp. de A. Avrial.—12 ptas. 755
- CONTRERAS (Adriano).—«Anuario de la minería, metalurgia y electricidad de España», con una sección de industrias químicas, publicado por la *Revista Minera, Me-*
- talúrgica y de Ingeniería*, bajo la dirección de D. Adriano Contreras. Año VIII, 1901.—Un vol. encuadernado en tela de XXIV + 592 + XLII pág.—Madrid, 1901. *Revista Minera*.—10 ptas. 756
- CORTÉS Y DOMÍNGUEZ (José).—«Bases para una ley electoral», redactadas por el candidato derrotado en las elecciones para Diputados á Cortes de 1893.—Un vol. de 16 pág. (19 × 13).—Madrid, 1901. Imp. de M. Romero.—50 céntimos. 757
- CUÉLLAR (José de).—«La insaciable. Revelaciones de una adúltera.»—Un vol. de 110 pág. (16 × 11).—Barcelona, 1901. Tipografía de J. Vives.—40 céntimos. 758
- Volumen VI de la «Biblioteca Electra».
- DAUDET (Alfonso).—«Jach».—Dos vols. de 294 y 284 pág. (18 × 12).—Barcelona, 1901. Manuel Maucú, editor.—2 pesetas. 759
- DEVINE (R. P. Arturo) *Pasionista*.—«Los mandamientos explicados según la doctrina y las enseñanzas de la Iglesia católica», traducción directa del inglés por J. Gili Montblanch.—Un vol. de 594 pág. (19 × 12).—Barcelona, 1901. J. Gili, editor.—5,50 ptas. en rústica y 6,50 encuadernado á la inglesa. 760
- Volumen III de la «Colección de Autores Católicos».
- EBSTEIN (W.) Y SCHWALBE (J.).—«Tratado de medicina, clínica y terapéutica», con la colaboración de los más eminentes médicos alemanes, traducido directamente al castellano por el doctor José Góngora y Tuñón. Tomo I. Enfermedades del aparato respiratorio y del corazón.—Un vol. de XI + 1.098 pág. (26 × 17) con 108 grabados intercalados en el texto.—Barcelona, 1901. José Espasa, editor.—23 ptas. 761
- EL Tío Jorge.—«Aragón», segunda serie de cuentos del país y agudezas baturras.—Un vol. (16,5 × 11,5).—Zaragoza, 1901. Tip. de Comas, hermanos.—1,50 ptas. 762
- ESPINA Y CAPO (Antonio).—«Panticosa. Estudio de Climatología é higiene del enfermo en esta estación», con una gráfica y catorce fotografías.—Un vol. de 115 páginas (22,5 × 15,5).—Madrid, 1901. Imprenta del Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón.—S. P. 763
- «EXTRACTO de las deliberaciones y acuerdos del Congreso marítimo nacional».—Un vol. de 223 pág. (23 × 16).—Imp. de los suc. de M. Minuesa de los Ríos.—S. P. 764

- FERNÁNDEZ GUTIÉRREZ (Enrique) y GÓMEZ GEREDA (Eduardo).—«La modelo», diálogo juguetón en varias escenas y en prosa.—Un vol. de 15 pág. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1901. Hijos de Hidalgo, editores.—50 céntimos..... 765
- FINOT (Juan).—«Filosofía de la longevidad», traducción de la 10.^a edición francesa, con grandes adiciones escritas por su autor para la presente edición española; prólogo de Emilia Pardo Bazán.—Un vol. de 249 pág. (23 × 14,5).—Madrid, 1901. *La España Moderna*.—5 pesetas..... 766
Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é Historia.
- FIGUEROA (Pascual).—«Organización jurídica de la sociedad de los Estados. El derecho internacional codificado, seguido de un resumen histórico de los tratados internacionales más importantes», traducido por la Redacción de la *Revista de Legislación*, con autorización del autor, de la 3.^a edición italiana, corregida y aumentada.—Un volumen de 551 + CCXXIII + 4 páginas (23 × 15).—Madrid, 1901. Hijos de Reus, editores.—10 pesetas..... 767
Biblioteca Jurídica de Autores Españoles y Extranjeros.
- «FOLLETO reservado. El Horóscopo.» Última creación en el arte de ganar dinero y recuperar el perdido en jugadas de Bolsa, loterías, frontones y academias de billar.—Un vol. de 50 pág. con grabados (20,5 × 13,5).—Barcelona, 1901. J. Oliveres de Boneu, editor.—2,50 ptas..... 768
- FONSSAGRIVES (J. B.).—«Formulario terapéutico para uso de los prácticos». 2.^a edición, corregida y aumentada con todos los medicamentos y medicaciones modernas.—Un vol. de 558 pág. (18 × 11).—Madrid, 1901. Hernando y Comp.², editores.—5 ptas..... 769
- «FORMULARIO Mignon del Diagnóstico». Obra escrita con arreglo á los últimos adelantos de la ciencia, redactado por la mayor parte de las eminencias médicas de España.—Un vol. de 288 pág. (15 × 10).—Madrid, 1901. J. Muñoz, editor.—3 pesetas encuadernado en tela..... 770
- FRANCO (Carlos).—«Cartilla para los abonados y consumidores de fluido eléctrico.»—Un vol. de 14 pág. (15 × 10,5).—Madrid, 1901. Imp. de E. Velasco.—25 céntimos..... 771
- GAISBERG.—«Manual del montador electri-
cista.»—Un vol. de 262 pág. (17 × 11).—Madrid, 1901. Romo y Füssel, editor.—3,50 ptas..... 772
- GARCÍA (Jenaro).—«Carácter de la conquista española en América y en México, según los textos de los historiadores primitivos.»—Un vol. de 456 pág. (26,5 × 16,5).—México, 1901. Oficina tip. de la Secretaría de Fomento.—15 ptas..... 773
- GARCÍA ALVAREZ.—Véase Arniches, Paso y García Alvarez.
- GARCÍA LLANSÓ (Antonio).—«Manual de la propiedad intelectual.»—Un vol. de 590 pág. (19,5 × 12,5).—Barcelona, 1901. Luis Tasso, editor.—10 ptas..... 774
- GILBERT (A.).—Véase Brouardel, Gilbert y Girode.
- GIL Y ROBLES (Enrique).—«Oligarquía y caciquismo. Naturaleza. Causas, remedios. Urgencia de ellos. Informe pedido por el Ateneo de Madrid y evacuado en forma de carta al señor D. Joaquín Costa.»—Un vol. de 35 pág. (21 × 13,5).—Salamanca, 1901. Imp. y Enc. Salmaticenses.—50 céntimos..... 775
- GIMENO DE FLAQUER (Concepción).—«La mujer intelectual.»—Un vol. de 275 pág. (17 × 11).—Madrid, 1901. Administración de *El Album Ibero-Americano*.—3 ptas..... 776
- GIRODE (S.).—Véase Brouardel, Gilbert y Girode.
- GÓMEZ DE ARÓSTEGUI (Isidoro).—«Cuestiones económicas.» Ampliación á sus folletos publicados en Abril y Septiembre de 1899.—Un vol. de 117 pág. (23 × 15).—Madrid, 1901. Est. tip. de los hijos de R. Alvarez.—1 pta..... 777
- GÓMEZ DE FUENCARRAL (J.).—«Fabricación de bebidas españolas y americanas.»—Un vol. de 107 pág. (21 × 14,5).—Barcelona, 1901. Madrid, Lib. de V. Suárez.—1,50 ptas..... 778
- GÓMEZ TUTOR (R.).—«El siglo de los niños.» Pepe III. Método de lectura. Tercera parte, con grabados.—Un vol. de 154 pág. (17,5 × 12).—Madrid, 1901. Hija de G. Tutor.—75 céntimos..... 779
- GONCOURT (E. y J. de).—«Germinia Lacerteux.» Versión castellana.—Un vol. de 249 pág. (19 × 11).—Barcelona, 1901. Ramón Sopena, editor.—1 pta..... 780

- GONZÁLEZ HERRERO (Francisco).—«El hipnotismo á la luz de la filosofía, de la fisiología y de la moral.»—Un vol. de 572 + v pág (25 × 17).—Cuenca, 1901. Imp. de José G. Madina.—S. P. 781
- «Guía de la primera enseñanza.» Compendios de todas las asignaturas para las escuelas elementales de niños y de niñas, publicados por S. C. F. Santos.—Tomo 1.º, compendio de Historia Sagrada; 2.º, compendio de Religión y Moral; 3.º, compendio de Gramática Castellana; 4.º, compendio de Aritmética y Sistema Métrico; 5.º, compendio de Geometría; 6.º, compendio de Geografía; 7.º, compendio de Historia de España; 8.º, compendio de Ciencias Físicas y Naturales; 9.º, compendio de Agricultura; 10, compendio de Urbanidad y Cortesía; 11, compendio de Industria, Comercio y Carreras en España; 12, compendio de Derecho, y 13, compendio de Higiene y Economía.—Doce vol. de 110, 94, 102, 62, 126, 126, 158, 78, 62, 78, 60 y 60 pág. (15 × 10).—Madrid, 1901. Saturnino Calleja, editor.—50 céntimos cada tomo. 782
(Los dos primeros «Compendios» forman un solo volumen.)
- JIMÉNEZ AROCA (Mateo).—«El Instructor.» Método de lectura conforme con la inteligencia del niño, por D. Mateo Jiménez Aroca.—1.ª parte, catón de los niños; 2.ª, frases y cuentos; 3.ª, cuentos del abuelo.—Tres vols. de 96, 208 y 160 pág. (15 × 10).—Madrid, 1901. Saturnino Calleja, editor.—20 céntimos la 1.ª parte y 50 la 2.ª y 3.ª. 783
- LITERATURA ARÁBIGO-ESPAÑOLA. (Todas las literaturas).—Un vol. de 128 pág. (13 × 8,5).—Madrid, 1901. *La España Editorial*.—1 pta. en rústica y 1,50 encuadernado en tela. 784
- LITERATURA PORTUGUESA (Todas las literaturas).—Un vol. de 139 pág. (13 × 8,5).—Madrid, 1901. *La España Editorial*.—1 pta. en rústica y 1,50 encuadernado en tela. 785
- MAQUET (Augusto).—«Marcela» (Hojas verdes), con una portada al cromo y cuatro ilustraciones en colores.—Un vol. de 260 pág. (19 × 11).—Barcelona, 1901. Ramón Sopena, editor.—1 pta. 786
- MARISCAL (Doctor Nicasio).—«La neurastenia en los hombres de estado.» Reflexiones de medicina política; con un estudio crítico acerca del autor, por D. Leopoldo Aías (*Clarín*).—Un vol. de 150 pág. (18 × 12,5).—Madrid, 1901. B. Rodríguez Serra, editor.—2 ptas. 787
- MAROTO (Rafael).—«¿Se lo doy?...», monólogo cómico-lírico en verso.—Un vol. de 15 pág. (20 × 14).—Madrid, 1901. Hijos de E. Hidalgo, editores.—1 pta. 788
- MARQUINA (E.).—«Las vendimias», primer poema geórgico, con ilustraciones de A. Gual.—Un vol. de 128 pág. (18 × 13).—Barcelona, 1901. F. Seix, editor é impresor.—3 ptas. 789
- MARTÍNEZ BARRIONUEVO (M.).—«Amapola» (novela andaluza); ilustrada por Arpa, Bilbao, Clemente, Cortés, García Ramos, García (D. Juan), Laffita, López Cabrera, Pando, Rico Cejudo, Sánchez Perrier, Tirado y Ximénez Aranda.—Cuatro volúmenes de xiv + 235 pág. el 1.º, 223 el 2.º, 225 el 3.º y 243 el 4.º (14,5 × 8).—Mérida, 1901. Lib. de Fernando Fé, Madrid.—10 ptas. 790
- MAUPASSANT (Guy de).—«La hora sexual. Un gallo cantó... Arrepentimiento. El sistema Roger. La Desconocida. Enmohecido. El armario.» Versión española.—Un vol. de 96 pág., sin numerar (13,5 × 13).—Madrid, 1901. Lib. de Fernando Fé.—2 ptas. 791
- MIKULIEZ (F.).—Véase Berqmann, Bruns y Mikuliez.
- MOLENES (Paul de).—«La Comedianta. Era verdad.» Versión española, ilustradas con grabados.—Un vol. de 134 pág.—Barcelona, 1901. Est. Tipolit. *La Ibérica*.—40 céntimos. 792
- MUÑOZ ESCÁMEZ (José).—«El foco eléctrico.» (Aventuras de cuatro niños). Novela científica para la infancia, por D. José Muñoz Escámez. 2.ª edición, corregida y aumentada por el autor, ilustrada por J. Cuevas y Méndez Bringa.—Un vol. de 158 pág. (19 × 13).—Madrid, 1901. Saturnino Calleja.—1 pta. 793
- MÜLLER (Juan).—«Manual al alcance de todos para fabricar objetos de escritorio, papel, cartón, cartulina, plumas, lápiz, lacre, obleas, engrudo, goma, tintas, colas, copiadores de cartas, etc.»—Un vol. de 59 pág. (21,5 × 14,5).—Barcelona, 1901. Lib. de V. Suárez, Madrid.—1,25 ptas. 794
- NAVARRETE (Adolfo).—«Historia marítima militar de España. Armada española y

- marinas que le antecedieron en la península ibérica», con un prólogo de D. Cesáreo Fernández Duro. Obra declarada de texto para los guardias marinas por Real orden de 8 de Junio de 1900. Tomo I.—Un vol. de xi + 452 pág. (22 × 15,5).—Madrid, 1901. Lib. de Fernando Fé.—4 ptas. 795
- NÚÑEZ DE PRADO (G.).—«Humanas» (poesías).—Un vol. de 79 pág. (18,5 × 11).—Madrid, 1901. Imp. del *Diario de Avisos*.—1 pta. 796
- NIETO SERRANO (Matías).—«Diccionario crítico biológico.» Estudio de palabras del idioma castellano relacionadas: 1.º, Con lo que suenan; 2.º, Con otras palabras de la misma ó de distinta lengua; 3.º, Con el significado que les da el uso, y 4.º, Con el significado que deben tener relacionadas convenientemente. Tomo II. De I á Z.—Un vol. de 455 pág. (24,5 × 16,5).—Madrid 1901. *El Siglo Médico*.—7,25 ptas. 797
- PASO.—Véase Arniches, Paso y García Alvarez.
- PEÑA (G. de la).—«La civilización y los grandes inventos», por el doctor G. de la Peña.—Un vol. de 158 pág., con grabados (19 × 13).—Madrid, 1901. Saturnino Calleja, editor.—1 pta. 798
- PÉREZ DE GRACIA (José).—«Los forrajes verdes y el ensilaje en España», por José Pérez de Gracia, prólogo del excelentísimo señor conde de Reamoso.—Un vol. de 347 pág. (19 × 12). Madrid. (S. A.) Bailly-Baillière é hijos.—Rústica, 2,50 pesetas; tela, 3. 799
- PÉREZ ZÚÑIGA (Juan).—«Música ratonera», (poetas).—Un vol. de 63 pág. (17 × 10).—Madrid, 1901. Imp. de los hijos de M. G. Hernández.—1 pta. 800
- POIRSON (P.).—«Rosina.» Monólogo arreglado á nuestra escena de la francesa por Manuel M. de Barbadillo. Tercera edición.—Un vol. de 21 pág. (15,5 × 10,5).—Cádiz, 1900. Est. tipo-lito. J. Benítez.—1 pta. 801
- «PONENCIAS presentadas al Congreso nacional de profesores y peritos mercantiles de 1901.»—Un vol. de 55 pág. (22,5 × 14,5).—Madrid, 1901. Est. tip. á cargo de H. Sevilla.—S. P. 802
- POSADA (Adolfo).—«El sufragio según las teorías filosóficas y las principales legislaciones.»—Un volumen de 170 pág. (15,5 × 11).—Barcelona, 1901. Manuel Soler, editor.—1,50 ptas. encuadernado en tela. 803
- Vol. XIII de los «Manuales Soler».
- «PROYECTOS de reformas sociales.» Asociación general para el estudio y defensa de los intereses de la clase obrera.—Un vol. de 31 pág. (23 × 16).—Madrid, 1901. Tip. del Sagrado Corazón.—S. P.... 804
- «RECREO INFANTIL.» Tomos XXXIX al CCXX.—181 vols. de 16 pág. cada uno con grabados y cubierta al cromo (10 × 7).—Madrid, 1901. Saturnino Calleja, editor.—5 céntimos cada tomo. 805
- REDEL (Enrique).—«San Rafael en Córdoba.» Segunda edición, aumentada con gran número de noticias.—Un vol. de 389 pág. (21,5 × 15,5).—Córdoba, 1901. Imp. del *Diario*.—5 ptas. 806
- «REGLAMENTO para la instrucción táctica de las tropas de Caballería.» Tomo IV: Instrucción de brigada y división. Tomo V: Maniobras y servicio general de exploración y seguridad.—Dos vols. de 96 pág. el primero y 125 el segundo. (15 × 10).—Madrid, 1901. Imp. y lit. del Depósito de la Guerra.—1 pta. tomo. 807
- «REGLAMENTO.» Real decreto de 31 de Octubre de 1849 dando una nueva organización á las Academias y estudios de las Bellas Artes.—Un vol. de 49 pág. (16,5 × 11).—Palma de Mallorca, 1901. Escuela tip. provincial.—S. P. 808
- RENÁN (Ernesto).—«Los apóstoles.» Edición ilustrada. Cubierta al cromo.—Dos vol. de 220 y 217 pág. (18 × 12).—Barcelona, 1901. Manuel Maucci.—2 ptas. 809
- «REVISTA general de Legislación y Jurisprudencia.» Fundador, José Reus y García; director, José María Manresa y Navarro. Año 49. Tomo XCVIII, correspondiente al primer semestre de 1901.—Un vol. de 684 pág. (22 × 15).—Madrid, 1901. Imp. de la *Revista de Legislación*.—10 ptas. el tomo. 810
- «REVISTA mensual de medicina, cirugía, farmacia y veterinaria», publicada bajo la dirección del Dr. G. Reboles, con el concurso de las clases médico farmacéutica y veterinaria, propiedad de la librería editorial de Bailly-Baillière é hijos.—Tres vol., correspondientes á los meses de Mayo, Junio y Julio, de 16 pág. cada uno. (23 × 14,5).—Madrid, 1901. Bailly-Baillière é hijos.—Precios de suscripción por un

- año: en España, 1 pta.; unión postal, 2 pesetas..... 811
- RIBALTA (Aurelio).—«Catalanismo militante.»—Un vol. de viii + 127 pág. (13 × 8,5).—Madrid, 1901. Lib. de Fernando Fé.—1,50 ptas..... 812
- RODRÍGUEZ (P. Angel).—«Cartas astronómicas.»—Un vol. de 24 pág. (24 × 16).—Madrid, 1901. Biblioteca de «La ciudad de Dios.»—S. P..... 813
- RODRÍGUEZ DE PRADA (P. José).—«Memorias de un prisionero durante la revolución filipina», por el P. José Rodríguez de Prada, con una carta y epílogo del P. Angel Rodríguez de Prada.—Un vol. de 133 pág. (25 × 16).—Madrid, 1901. Biblioteca de «La ciudad de Dios.»—S. P..... 814
- ROSSI (Carlos).—«Gramática elemental de la Lengua griega.»—Un vol. de 136 pág. (23 × 15,5).—Madrid, 1901. Est. tip. de Ricardo Fé.—6 ptas..... 815
- SANCHA (Cardenal).—«El Kulturcampf internacional.»—Un vol. de 323 pág. (20 × 14,5).—Toledo, 1901. Lib. de Fernando Fé, Madrid.—3,50 ptas..... 816
- SANTACRUZ (Pascual).—«Clínicas de la Historia y Psicología nacional.» Prólogo de José Jesús García.—Un vol. de 249 pág. (19 × 11).—Almería, 1901. Tip. Fernando S. Estrella.—3 ptas..... 817
- SANTIAGO Y GADEA (Augusto C. de).—«Doña Avaricia y su prole», «Calvas y calvos», «Cuatro cosas.»—Un vol. de 111 pág. (21 × 15,5).—Coruña, 1901. Imp. de *El Noroeste*.—1,50 ptas..... 818
- «Lolita.—Cantares de las niñas y cuentos.»—Un vol. de 98 pág. 22 × 16).—Coruña, 1901. Tip. *La Constancia*.—50 cénts..... 819
- SCHWALBE (J.).—(Véase Ebstein y Schwalbe).
- «SENTENCIA dictada por la Sala de la Audiencia de Madrid en el juicio declarativo de mayor cuantía sobre propiedad de la opereta *Les cloches de Corneville*, incumplimiento de contrato y otros objetos, intercalada con los comentarios que la lectura de los considerandos ha sugerido á los señores Vidal, Llimona y Boceta, promovedores del referido juicio, en nombre de los autores y del editor de la mencionada obra.»—Un vol. de 15 pág. (23,5 × 16).—Madrid, 1901. Imp. del Asilo de Huérfanos.—S. P..... 820
- SERRANO VITERI (Heraclio).—«El castillo de Aunque-os-pese.» Leyenda por D. Heraclio Serrano Viteri, con un prólogo de D. Andrés Piles é Ibáñez.—Un vol. de 55 pág. (15 × 10).—Segovia, 1901. Imp. de F. Santiuste.—1 pta..... 821
- SIENKIEWICZ (E.).—«La familia Polaniecki.» Traducción de F. Luis Obiols.—Dos vol. de 288 pág. el primero y 303 el segundo. (18 × 12).—Barcelona, 1901. Maucci.—2 pesetas los dos tomos..... 822
- «El diluvio.» Dos vol. de 384 pág. el primero y 460 el segundo. (18 × 12).—Barcelona, 1901. Manuel Maucci.—2 pesetas..... 823
- «Pau Miguel Volodgovski.» Dos vol. de 287 pág. el primero y 268 el segundo. (18 × 12).—Barcelona, 1901. Manuel Maucci.—2 ptas..... 824
- «¿Quo vadis?», edición expurgada, traducida por D. Bartolomé Amengual, y precedida de una carta-prólogo del Excelentísimo y reverendísimo señor Arzobispo de Sevilla.—Un vol. de xii + 496 pág. (19 × 12,5).—Barcelona, 1901. Juan Gili, editor.—2 ptas. en rústica y 3 encuadernado en tela..... 825
- SOUVESTRE (Emilio).—«Los pecados de la juventud», por Emilio Souvestre. Traducción de Juan Alfonso Valdés.—Un vol. de 178 pág. (16 × 10,5).—Madrid. (S. A.) Antonio R. López, editor.—75 cénts... 826
- Tomo XI de «Obras de autores célebres.»
- SPENCER (Herbert).—«Instituciones industriales.» Versión española. «Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é Historia.»—Un vol. de 389 pág. (23 × 14).—Madrid, 1901. *La España Moderna*.—8 ptas.. 827
- TOLSTOÍ (Conde León).—«Venid á mí...» Historia de la época de los primeros cristianos.—Un vol. de 166 pág. (15 × 9,5).—Barcelona. (S. A.) Antonio López, editor.—50 cénts..... 828
- Tomo LXXVIII de la «Colección Diamante».
- «TRATADO de Cirugía Clínica y Operatoria.» Publicado en Francia bajo la dirección de

- los doctores A. le Deset y Pierre Delbet; traducido al castellano por D. José Núñez Granés y anotado y comentado por don Federico Rubio y Galí. Se han publicado hasta la fecha siete tomos, y la obra constará de diez.—Siete vols. de 872 pág. el tomo I, 843 el II, 960 el III, 1.064 el IV, 968 el V, 906 el VI y 904 el VII (25×17).—Madrid, 1899, 1900 y 1901. Hernando y Compañía, editores.—15 ptas. cada uno de los tres primeros tomos, 18 el cuarto y á 15 los tres restantes de los que van publicados. Toda la obra, 156 ptas. 829
- UN DOCTOR.—«Estilo general de cartas amorosas, familiares mercantiles, solicitudes, recibos, pagarés, etc., etc., ó sea el Secretario universal, aumentado con el lenguaje de las flores, del abanico, reloj de Flora, abecedario mudo y otras curiosidades», por un doctor.—Un vol. de 318 pág. encartonado al cromo (12×8).—Madrid, 1901. Saturnino Calleja, editor.—50 céntimos. 830
- «VADEMECUM del oficial combatiente ó sea recopilación de datos numéricos, notas y observaciones útiles y convenientes para campaña, maniobras, marchas, etc.» (apaisado), con grabados, por L. B. C.—Un vol. de 474 pág. ($14 \times 9,5$).—Madrid, 1901. Ricardo Fé, editor.—7 ptas. tela, y 8 en piel. 831
- VALERA (Juan).—«Ecos argentinos. Apuntes para la historia literaria de España en los últimos años del siglo XIX.»—Un vol. de IX + 390 pág. (17×11).—Madrid, 1901. Lib. de Fernando Fé. 3,50 ptas. 832
- VALERO DE TORNOS (Juan).—«Crónicas retrospectivas.» Recuerdos de la segunda mitad del siglo XIX, por *Un portero del Observatorio*, con un prólogo de Jacinto Octavio Picón.—Un vol. de 469 pág. (19×12).—Madrid, 1901. Imp. de Ricardo Rojas.—4 ptas. 833
- VALSECCHI (Pedro).—«El moderno destilador licorista. Aguardientes, jarabes, cervezas, vinos y vinagres.» Contiene más de 2.500 fórmulas para toda clase de licores, ratafías, jarabes, aguardientes, alcoholes, cremas, ácidos, éteres, esencias, tinturas aromáticas, aromas de todas clases, vinos naturales y artificiales, vinagres, gaseosas, cervezas, coloraciones, bebidas higiénicas, horchatas, néctares y mistelas. Notables secretos inéditos de utilidad para los cafeteros, perfumistas, fabricantes de cervezas, expendedores y cosecheros de vinos. 7.^a edición, aumentada con importantes fórmulas para confeccionar el Ajenjo, Kirsch, Chartreuse, Curaçao, Vermohut, Coñac y otras especialidades. Cuatro láminas litográficas.—Un vol. de 430 pág. (23×15).—Barcelona, 1901. Manuel Sauci, editor.—6 ptas. 834
- VALVERDE Y VALVERDE (Calixto).—«Génesis del derecho.»—Un vol. de 249 páginas ($18,5 \times 12,5$).—Valladolid, 1901. Lib. de Fernando Fé, Madrid.—2,50 ptas. 835
- VÉLEZ DE ARAGÓN (Z.).—«Historia de las Bellas Artes», por Z. Vélez de Aragón, ilustrada por los Sres. Méndez Bringa, Angel y Vela con 110 láminas. 2.^a edición.—Un vol. de 158 pág. (22×15).—Madrid, 1901.—Saturnino Calleja, editor.—1,50 pesetas. 836
- «Nociones de Geografía física», por Z. Vélez Aragón. Nueva edición cuidadosamente corregida é ilustrada con 55 grabados.—Un vol. de 156 pág. (22×15).—Madrid, 1901. Saturnino Calleja, editor.—1,50 ptas. 837
- VIGIER Y DÍAZ ALVARO (José).—«Comentarios á los Salmos.» Tomo IV.—Un vol. de 506 pág. (24×17).—Madrid, 1901. Imprenta de la V. é H. de Gómez Fuentesbro.—4 ptas. 838
- WAGNER (Ricardo).—«Novelas y pensamientos.» (Músicos, filósofos y poetas); traducción de V. Blasco Ibáñez.—Un vol. de 225 pág. (19×13).—Valencia, 1901. F. Sempere, editor.—1 pta. 839
- XIMÉNEZ DE EMBÚN Y VAL (Tomás).—«Descripción histórica de la antigua Zaragoza y de sus términos municipales.»—Un vol. de 216 pág. ($18 \times 10,5$).—Zaragoza, 1901. Lib. de Cecilio Gasca.—2 ptas. 840
- ZOLA (Emilio).—«El mandato de la muerte» (novela), versión española.—Un vol. de 203 pág. (19×13).—Valencia, 1901. Francisco Sempere, editor.—1 pta. 841

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REVISTA GENERAL

DE LA LIBRERÍA, DE LA IMPRENTA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN Á LA FABRICACIÓN DEL LIBRO

SE PUBLICA EL 1.º Y 16 DE CADA MES

II—CRÓNICA

CONGRESO INTERNACIONAL DE EDITORES

(Continuación)

CUARTA SESIÓN (LEIPZIG, 10-13 JUNIO DE 1901)

Medios indicados para la ejecución de las resoluciones que preceden, señaladas con la letra E.

1. El *Bureau* permanente del Congreso de los Editores invitará á las principales sociedades de librería de los países que tienen independientemente organizado el comercio de libros, pero que todavía no poseen bibliotecas públicas profesionales de la librería y de las industrias conexas, á fundar bibliotecas consagradas á la historia y á la economía del comercio de la librería que se basen en los catálogos ya impresos, instruyéndoles además sobre el género de escritos que deben coleccionar.

Será útil para conseguir este objeto que el *Bureau* reimprima y revise, poniéndola al día, la lista de Sindicatos y Asociaciones de editores, de libreros y de la prensa periódica publicada en 1898 por la Comisión internacional del Congreso de editores, con el concurso del Círculo de la librería de París.

2. El *Bureau* permanente invitará á las bibliotecas ya existentes:

a) A cambiar sus catálogos con los de las bibliotecas de otros países y á remitirlos a las sociedades que pretendan fundar bibliotecas.

b) A poner á disposición de estas nuevas bibliotecas—mientras no pueda establecerse cambio—los ejemplares dobles que posean.

c) A acordar un derecho de preferencia á las nacionales.

3. El *Bureau* permanente, á las sociedades que todavía no han publicado catálogos de sus bibliotecas profesionales, les proporcionará las tablas de materias de los catálogos ya publicados, con el fin de que se establezca cierta uniformidad, si bien teniendo en cuenta las particularidades del comercio nacional y de los límites más ó menos extensos que se hayan trazado para la formación de sus colecciones.

4. El *Bureau* permanente atenderá y pondrá en práctica los medios convenientes para obtener el fin perseguido por la creación de las bibliotecas profesionales, fin que no es otro que la organización de una bibliografía ordenada por países, y rogará á los comités de cada biblioteca formen una lista manuscrita de los escritos sobre la librería que hayan visto la luz en su país todavía no adquiridos, y con indicación del lugar en donde se encuentran; también formarán otra lista de escritos extranjeros que deseen conocer ó poseer.

5. El *Bureau* permanente opina que estas bibliotecas deben organizar exposiciones en los lugares donde se celebren Congresos ó Asambleas, con objeto de que todos nuestros colegas puedan conocer *de visu* todo cuanto encierran de notable.

6. El *Bureau* permanente ruega á las co-

misiones encargadas de las bibliotecas envían el proyecto de un reglamento tipo y manifiesten cuáles deben ser las disposiciones complementarias para llegar al fin de la utilización de las bibliotecas entre todos los países.

Comercio de la música.

a) Al objeto de la subdivisión territorial del derecho de autor, el Congreso adopta las resoluciones siguientes:

1.º Cada vez que el primer editor divida para en lo sucesivo el derecho de reproducción de una obra en uno ó varios países, hará constar en todos los ejemplares que él edite el nombre del editor ó editores que tengan alguna participación en los derechos de autor en un país extranjero cualquiera.

2.º Los que hayan adquirido este derecho darán por medio de avisos insertos en el periódico designado por la ley ó por la Asociación competente de cada país las noticias convenientes sobre la obra en cuestión, y harán constar la fecha de adquisición de su derecho.

3.º Ninguna acción podrá ser interpuesta por el editor que haya adquirido derechos sobre una obra, con el fin de impedir la venta de ejemplares procedentes del país donde por primera vez fué editado, cuando la importación hubiera tenido lugar antes de la fecha del anuncio que se habla en el párrafo anterior.

b) El Congreso emite el siguiente voto, destinado á provocar la formación de reglas comunes para el Comercio internacional de la música:

1.º El precio fijado por el editor debe ser tomado como base para la venta de las obras musicales y por el sistema de descuentos practicado por cada país en las relaciones con el público.

2.º Para la conversión de este precio en moneda extranjera se tratará de buscar el medio de obtener en cada país una inteligencia entre los vendedores indígenas de música, y estipular si es posible esta inteligencia con los de otros países que tienen moneda extranjera.

3.º El uso que todavía no ha desapareci-

do completamente en algunos países de anunciar en las obras musicales un precio fuerte exagerado, deberá ser, si es posible, suprimido, atendiendo á que esto constituye una práctica malsana y que lleva al exceso el sistema del descuento.

4.º En cada país, las asociaciones competentes formularán reglas para la venta al público y las comunicarán á las de las demás naciones, rogándolas que sean observadas.

5.º Es necesario abstenerse de todo ofrecimiento público de rebaja en la venta al detalle.

c) El Congreso aprueba el informe del doctor O. Von Hase, concerniente á la fundación de una Asociación internacional de editores y comerciantes de música. Este informe se discutirá en la próxima sesión del Congreso.

(Continuará.)

DELEGACIÓN DE HACIENDA

DE LA PROVINCIA DE ZAMORA

Ordenado por la Dirección general de Propiedades y Derechos del Estado se proceda á nueva subasta para contratar el servicio de publicación del *Boletín Oficial de Ventas de Bienes Nacionales* de esta provincia, y aprobado por esta Delegación de Hacienda el pliego de condiciones económicas para el mismo, de conformidad con lo dispuesto en la Real orden de 3 de Noviembre de 1858, el que se inserta á continuación, se saca á pública subasta el referido servicio de publicación con arreglo al mismo, la cual tendrá lugar el día 16 de Septiembre próximo, hallándose de manifiesto en esta Sección de Propiedades todos los días no feriados, desde las ocho de la mañana á la una de la tarde, durante el tiempo que medie desde la publicación de este anuncio al de la fecha de la subasta.

Lo que se hace público por medio del presente para conocimiento de las personas que deseen interesarse en la misma.

Zamora 6 de Agosto de 1901. —El Delegado de Hacienda, Manuel Linares Rivas.

Pliego de condiciones á que ha de sujetarse la subasta que se celebre para la publicación del Boletín Oficial de Ventas de Bienes Nacionales de esta provincia de Zamora.

1.º El rematante quedará obligado á publicar el *Boletín Oficial de Ventas de Bienes*

Nacionales por el plazo de tres años, insertando en él todos los anuncios de fincas que radiquen en la provincia y los arriendos de las mismas. Asimismo habrá de insertar todas las disposiciones superiores que se dicten respecto al ramo de bienes nacionales por lo que se refiera á ventas, no insertando en él otros anuncios que los relativos al objeto á que se hallan destinados.

2.º Se sujetará precisamente para la inserción de dichos anuncios á los originales que se le remitan por la Delegación de Hacienda de esta provincia, siendo responsable de cualquier error de imprenta que se cometa, y reponiendo á su costa lo que hubiere equivocado.

3.º Será de cuenta del rematante el papel necesario para la impresión del *Boletín*, no pudiendo usar otro que el de tina ó mano, con exclusión del continuo, de las mismas dimensiones que el del pliego común del sello, y de igual calidad al que estará de manifiesto en la Delegación de Hacienda de esta provincia.

4.º El tipo de la letra que se emplee en la impresión será del grado 11.º, de ojo pequeño.

5.º El editor insertará los anuncios en el *Boletín* dentro de las veinticuatro horas de la entrega de los originales, no retrasando este importante servicio por motivo ni pretexto alguno.

6.º El número de ejemplares que ha de tirar el editor al precio de contrata será el que le señale el señor Delegado de Hacienda, y que habrá de entregar inmediatamente.

7.º Si el contratista dejara de cumplir cualquiera de las condiciones anteriores, resarcirá aquél los perjuicios que por este hecho se causen al Estado, los cuales se harán efectivos sobre la fianza y subsidiariamente sobre los demás bienes del contratista.

8.º Declarada la rescisión del contrato, se procederá á nueva subasta, quedando responsable el contratista de la diferencia del precio que resulte entre ésta y la anterior si aquél fuera mayor en la segunda, y sin derecho á abono de ninguna clase en el caso contrario, de conformidad con lo que sobre este particular se prescribe en el Real decreto de 27 de Febrero é Instrucción de 15 de Septiembre de 1852, cuyas disposiciones se consideran parte integrante de este pliego en cuanto en él no se halle previsto y sea aplicable al caso. Todas las responsabilidades que por cualquier concepto sean exigibles al contratista se harán efectivas por la vía de apremio y procedimiento administrativo que marca la ley vigente de Contabilidad.

9.º Las cuestiones que sobre inteligencia

y cumplimiento del contrato se susciten entre el contratista y la Delegación de Hacienda se resolverán por la vía contencioso-administrativa, después de agotada la gubernativa.

La fianza de que trata la cláusula 7.ª consistirá en 250 pesetas, que se consignarán en la Caja de Depósitos, en metálico ó en valores del Estado, al precio de cotización que marcan las disposiciones vigentes.

10. Para presentarse como licitador en la subasta han de consignarse precisamente 80 pesetas en metálico en la Tesorería de Hacienda pública de la provincia, acreditándolo con el correspondiente resguardo, que será devuelto á los interesados, con excepción del mejor postor, á quien se retendrá la cantidad ínterin se apruebe el remate por la Dirección general y llene el adjudicatario la condición que precede.

11. No se admitirá postura que exceda de 7 céntimos de peseta el pliego de impresión.

12. Las proposiciones se harán en pliegos cerrados, con sujeción al modelo que se inserta á continuación, acompañando el documento que acredite la consignación del depósito para licitar, sin cuyo requisito no serán admitidas.

Se recibirán proposiciones por media hora más de la en que principie el remate; transcurrida, se dará lectura á los pliegos cerrados, declarándose provisionalmente y sin perjuicio de la aprobación superior, como mejor postor, al que suscriba la más ventajosa.

13. En el caso de que resulten dos ó más proposiciones iguales, se celebrará, únicamente entre sus autores, segunda licitación oral por espacio de un cuarto de hora, adjudicándose el remate al mejor postor. Una vez aprobado aquél por la Superioridad, y notificada la adjudicación al contratista, se otorgará por éste la correspondiente escritura pública dentro del término de tercero día.

14. El pago del precio en que se haga la adjudicación, se verificará por la Pagaduría de Hacienda pública de la provincia, en los términos que previenen las disposiciones vigentes.

15. La subasta tendrá efecto en la Delegación de Hacienda, bajo la presidencia del señor Delegado de Hacienda, el día 16 de Septiembre próximo venidero, de doce á una de la tarde, con asistencia de los señores Interventor de Hacienda, Administrador y Abogado del Estado.

16. El contratista del *Boletín* podrá expenderle al público ó admitir suscripciones en beneficio suyo al precio que le convenga.

17. La publicación del *Boletín de Ventas* no impedirá se anuncien también las subas-

tas de las fincas en la *Gaceta de Madrid* ó en el *Boletín Oficial* de la provincia siempre que se considere conveniente.

18. Los derechos de subasta, escritura y toma de razón serán de cuenta del contratista, sujetándose éste, en el caso de que faltase al otorgamiento de aquella, á lo que previene el art. 5.º del Real decreto de 27 de Febrero de 1852, relativo á la celebración de contratos para el servicio público.

Modelo de proposición.

D. N. N., vecino de..., enterado del anuncio publicado con fecha de..., y de las condiciones y requisitos que se establecen para la publicación del *Boletín Oficial de Ventas de Bienes Nacionales*, se comprometo á tomarlo á su cargo, con estricta sujeción á los expresados requisitos y condiciones, por el precio de... céntimos de peseta cada pliego del papel impreso de la marca del sellado.

(Fecha y firma.)

(*Gaceta* 9 Agosto.)

NOTICIAS

Se han recibido, con destino á la Biblioteca de la Asociación de la Librería, las obras siguientes:

Regalo del Sr. RODRÍGUEZ SERRA:

«Cartas de mujeres» (primera serie), por D. Jacinto Benavente, volumen XXI de la *Biblioteca Mignón*.

Del Sr. D. MANUEL MAUCCI, de Barcelona:

«El gallo de Sócrates» (cuentos), por don Leopoldo Alas (*Clarín*).

Del Sr. D. MANUEL SAURÍ, de Barcelona:

«El moderno destilador licorista. Aguardientes, jarabes, cervezas, vinos y vinagres», por D. Pedro Valsecchi. Contiene más de 2.500 fórmulas para toda clase de licores, ratafías, jarabes, aguardientes, alcoholes, cremas, ácidos, éteres, esencias, tinturas aromáticas, aromas de todas clases, vinos naturales y artificiales, vinagres, gaseosas, cervezas, coloraciones, bebidas higiénicas, horchatas, néctares y mistelas. Notables secretos inéditos de utilidad para los cafeteros, perfumistas, fabricantes de cervezas, expendedores y cosecheros de vinos; 7.ª edición, aumentada con importantes fórmulas para confeccionar el Ajenjo, Kirsch, Chartreuse, Curaçao, Vermohut, Coñac y otras especialidades.

De la Representación local del Tiro nacional de Cartagena:

«Reseña de su constitución. Influencia de la Sociedad. Relación general de socios».

Obras impresas en castellano en el extranjero que D. F. J. Buchauk, representante de la casa J. Steinbrenner de Winterberg (Bolonía-Austria), domiciliado en esta corte, Salitre, 6, y que desea introducir en España, después de haber cumplido con lo dispuesto en el decreto ley de 14 de Septiembre de 1869 y Real orden de 19 de Mayo de 1893:

«Camino del cielo», que contiene oraciones devotas para la mañana y la noche, y para confesión y comunión. Sigue un ejercicio para el Santo Sacrificio de la Misa.—Winterberg. Imprenta de J. Steinbrenner, editor católico. s. a. Un vol. 8.º menor de 192 páginas.

«Ejercicio cotidiano para la mañana y la noche, y para confesión y comunión». Sigue un ejercicio para el Santo Sacrificio de la Misa, representado en 30 estampas. Nueva edición. Enriquecida con muchas oraciones y devociones, que hacen esta obra la más completa en su clase.—Winterberg. Imprenta de J. Steinbrenner, editor católico. s. a. Un volumen 8.º menor de 256 páginas.

«Manual de piedad», oraciones para la mañana y noche, Santa Misa, confesión y comunión, vísperas, Semana Santa y otros ejercicios piadosos.—Winterberg. J. Steinbrenner, editor católico. s. i. ni a. Un vol. 8.º prolongado de 288 páginas.

Asociación de la Librería.

(CONTINUACIÓN)

ASOCIADOS DE PROVINCIAS

D. Antonio Rosés Salas.

SUSCRIPTORES

De España.

D. Juan Bautista Bergua, Madrid.

Del extranjero.

D. The A. E. Wilde, Co Cincinnati Ohio.

» Eleuterio J. González, Barranquillo.

(Se continuará.)

Imp. de A. Marzo, Pozas, 12, Madrid

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REVISTA GENERAL

DE LA LIBRERÍA, DE LA IMPRENTA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN Á LA FABRICACIÓN DEL LIBRO

SE PUBLICA EL 1.º Y 16 DE CADA MES

*Se han creado pólizas anuales para los señores socios de la Asociación de la Librería,
con unos descuentos del 20 al 40 por 100.*

Tanto las suscripciones como los pedidos de anuncios, deben venir acompañados de su importe á la orden del Sr. Tesorero Contador de la Asociación de la Librería, calle de D. Manuel Fernández y González, 15.

III.—ANUNCIOS

ÍNDICE DE ANUNCIANTES

España Moderna (La).....	166-167	Rodríguez (Hijos de Santiago).....	169
Fé (Fernando).....	168	Ronquillo.....	165
Hernando y C. ^a	177-184	Sáenz de Jubera (Hermanos).....	170-176

LIBRERÍA DE RONQUILLO.—BARCELONA

(CASA FUNDADA EN EL AÑO 1870)

COMISIONES PARA PROVINCIAS Y AMÉRICA

AVIS IMPORTANT

Nous prions à M. M. les Libraires et Editeurs de ne pas attendre le dernier jour pour remettre les textes de leurs annonces, car en outre de la difficulté pour la mise en page et du retard du tirage, il n'est pas non plus possible de leur envoyer une épreuve pour la faire corriger.

AVISO IMPORTANTE

A LOS SEÑORES ANUNCIANTES DE LA BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

Suplicamos á los señores anunciantes no esperen al último día, sea el 10 y 25 de cada mes, para remitir los originales de los anuncios, pues á más de dificultar el ajuste de los mismos y atrasar su tirada, tampoco se puede mandar prueba para su corrección.

La Comisión.

LA ESPAÑA MODERNA, Casa Editorial.

GUESTA DE SANTO DOMINGO, NÚM. 16.—MADRID-ESPAÑA

OBRAS RECIEN PUBLICADAS

Historia del Comercio, de la Industria y de la Economía política

por JERÓNIMO BOCCARDO

Un volumen en 4.º mayor..... 10 pesetas.

LA REVOLUCION FRANCESA

Tomo II. LA CONSTITUCION

por TOMÁS CARLYLE

Un volumen en 4.º mayor..... 8 pesetas.

LOS DESPILFARROS DE LAS SOCIEDADES MODERNAS

por NOVICOW

Un volumen en 4.º mayor..... 8 pesetas.

EL GOBIERNO CONGRESIONAL

(RÉGIMEN POLÍTICO DE LOS ESTADOS UNIDOS)

por WOODRON WILSON

Un volumen en 4.º mayor..... 5 pesetas.

DE INMINENTE PUBLICACIÓN

HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA

DESDE LOS ORIGENES HASTA EL AÑO 1900

por JAMES FITZMAURICE-KELLY

Traducida del Inglés y anotada por A. BONILLA, con un extenso prólogo del

SR. MENENDEZ Y PELAYO

Un volumen en 4.º mayor, de más de 600 páginas..... 10 pesetas.

DE PRÓXIMA PUBLICACIÓN

Lombroso: Tratado de Medicina legal.—**Edme M. Caró:** La Filosofía de Goethe.—**Goncourt:** La Dubarry.—**Taine:** Los filósofos del siglo XIX.—**Todd:** El Gobierno parlamentario en Inglaterra (2.ª y última parte).

LA ESPAÑA MODERNA, Casa Editorial.

OBRAS ÚLTIMAMENTE PUBLICADAS

Virgili: Manual de estadística, 4 pesetas. **Todd:** El Gobierno parlamentario en Inglaterra, 8 pesetas. — **Eltzbacher:** El anarquismo según sus más ilustres representantes, 7 pesetas. — **Stirner:** El Único y su propiedad, 9 pesetas. — **Stevens:** La Constitución de los Estados Unidos, 4 pesetas. — **Spencer:** Instituciones profesionales, 4 pesetas. Instituciones profesionales, 8 pesetas. — **Schopenhauer:** El mundo como voluntad y como representación (segunda parte), 10 pesetas. — **George:** Protección y libre cambio, 9 pesetas. — **Ruskin:** Las siete lámparas de la Arquitectura (el Sacrificio, la Verdad, la Fuerza, la Belleza, la Vida, el Recuerdo, la Obediencia), y La Corona de olivo silvestre (el Trabajo, el Comercio, la Guerra); las dos obras en un gran volumen, 7 pesetas. — **Ricci:** Derecho civil, teórico práctico (dos vol.), 15 pesetas. — **Taine:** Historia de la Literatura inglesa. Obra completa en cinco volúmenes, 34 pesetas. — **Nietzsche:** Humano, demasiado humano, 6 pesetas. — **Finot:** Filosofía de la longevidad, 5 pesetas. — **Boccardo:** Historia del Comercio, de la Industria y de la Economía política, 10 pesetas. — **Carlyle:** La Revolución Francesa tomo 2.º, La Constitución, 8 pesetas. — **Novicow:** Los despilfarros de las Sociedades Modernas, 8 pesetas. — **Wilson:** El Gobierno Congresional. Régimen político de los Estados Unidos, 5 pesetas.

LA ESPAÑA MODERNA (REVISTA INTERNACIONAL) AÑO XIII

Esta importantísima publicación, escrita por los más eminentes publicistas nacionales y extranjeros, verá la luz el día 1.º de cada mes, en tomos de más de 200 páginas.

CONDICIONES DE SUSCRIPCIÓN

En España, seis meses, diez y siete pesetas; un año, treinta pesetas. Fuera de España, un año, cuarenta francos. El importe puede enviarse en letras sobre Madrid, París ó Londres. — Todos los abonos deben partir de Enero de cada año. A los que se suscriban después, se les entregarán los tomos publicados. — Se suscribe en la Cuesta de Santo Domingo, 16, Madrid.

Director: J. LAZARO

SUMARIO DEL NÚMERO 1.º DE AGOSTO

Actea (novela), cuarta y última parte.

Canto de Paz, por I. B. J.

Primer Congreso Nacional del Periodismo en América, por Nicolás Pérez Merino.

La Historia de la Literatura Española de Fitzmaurice-Kelly, por M. Menéndez y Pelayo.

Viaje de un español á tierra de China, por Rafael Farías.

Revista hispanoamericana, por Tob. — SUMARIO: REPÚBLICA ARGENTINA: La conversión de la Deuda exterior — Manifestaciones populares. — Cambio de Ministros. — La actitud de Mitre. — Fiestas en su honor. — CHILE: La cuestión presidencial. — Muerte del Presidente Errázuriz. — Mont y Riesco. — La sanción del arbitraje. — MÉXICO: El próximo Congreso Panamericano. — Opiniones de la prensa americana. — CUBA: La declaración de su independencia. — La intervención militar yanqui. — El primer Presidente. — ESTADOS UNIDOS: Compras y anexionas. — San Thomas. — Curacao. — La neutralidad de los Estrechos y Canales.

Crónica literaria, por E. Gómez de Baquero: PROCESO DE LÓPEZ DE VEGA POR LIBELOS CONTRA UNOS CÓMICOS, anotado por D. A. Tomillo y D. C. Pérez Pastor. — Servicios que presta la erudición á la historia literaria. — Orígenes del proceso. — Los amores de Lope con Elena Osorio. — Substanciación de la causa y sentencia. — La justicia de entonces y la de ahora. — Retrato de Elena Osorio.

Revista de Revistas, por Fernando Araujo, Profesor del Instituto del Cardenal Cisneros. — SUMARIO: ENCICLOPEDIA: El horóscopo del siglo XX. — POLÍTICA INTERNACIONAL: Fuerza y debilidad de Europa. — TEOSOFÍA: El hombre y sus reencarnaciones, según la doctrina teosófica. — LITERATURA: ¿Ociosidad literaria? — El uso de los pseudónimos. — PSICOLOGÍA COLECTIVA: El arte y el vulgo. — La mentalidad española.

Notas bibliográficas, por Jesús Arias de Velasco y A. Posada.

Librería Nacional y Extranjera de FERNANDO FÉ

CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 2.—MADRID

ACABAN DE PUBLICARSE

VADE-MÉCUM DEL OFICIAL COMBATIENTE

Ó SEA

Recopilación de datos numéricos,
notas y observaciones útiles
y convenientes para campana, maniobras,
marchas, etc.

REUNIDOS, COLECCIONADOS
Y PRESENTADOS POR EL TENIENTE CORONEL

L. B. C.

Un elegante vol. en 12.º (apaisado), de 474 pá-
ginas, con 120 grabados, numerosas tablas y cua-
dros sinópticos, etc., etc.

Encuadernado en tela..... **7 pesetas.**
Idem en piel..... **8 pesetas.**

AGUAS FUERTES OBRA DRAMÁTICA EN TRES ACTOS

FOR

W. E. RETANA

Un vol. en 8.º..... 3 PTAS.

EMILIO ZOLA

EL MANDATO DE LA MUERTA

(NOVELA)

VERSIÓN CASTELLANA

Un vol. en 8.º..... 1 PTA.

Próximo á publicarse

LAS CARRERAS

CIENTÍFICAS, LITERARIAS Y ARTÍSTICAS
de

ESPAÑA

ESTUDIOS, GASTOS Y PORVENIR QUE OFRECEN

FOR

MARCELINO OCA

DÉCIMA EDICIÓN

REFORMADA CON ARREGLO Á LOS ÚLTIMOS PROGRAMAS

HIJOS DE SANTIAGO RODRIGUEZ

LIBREROS-EDITORES.—BURGOS

CUENTOS PARA LOS NIÑOS

Preciosa biblioteca

de cuentos morales, debidos á reputados literatos y publicistas.

Un tomo en 8.º de 16 páginas, ilustrado con artísticos fotograbados y encuadernados en cartulina con elegantes tapas al cromo, 10 céntimos de peseta ejemplar.

Van publicados 48 tomos diferentes de los 100 que formarán la colección.

En prensa ocho y en preparación otras ocho.

MUSEO DE LA INFANCIA

Linda é interesante biblioteca

de originales leyendas, cuentos y narraciones morales, escritos expresamente para esta biblioteca por distinguidos literatos y maestros como Pérez Nieva, Frontaura, Bueno, Salvá, Benejam, Ossorio y Bernard y otros.

La colección se compondrá de 32 tomos en 8.º mayor (175 X 118 milímetros), de 128 páginas, impresas en magnífico papel ahuesado, adornados con artísticos fotograbados y encuadernados en pasta con lujosas y alusivas cubiertas al cromo, en diez colores y oro, 0,60 pesetas ejemplar.

Hay publicados once tomos y en breve aparecerán tres nuevos.

GRAN SURTIDO EN LIBROS DE EDUCACION Y ENSEÑANZA

ESMERADAS EDICIONES, ARTÍSTICAS ILUSTRACIONES

SE REMITEN GRATIS CATALOGOS Y LIBROS DE MUESTRA A TODO EL QUE LOS PIDA

Hijos de Santiago Rodríguez.--BURGOS

SAENZ DE JUBERA HERMANOS.—Editores-Libreros.
MADRID.—10, Campomanes, 10.

JUAN VALERO DE TORNOS

CRÓNICAS RETROSPECTIVAS

(HISTORIA DE LOS ÚLTIMOS 50 AÑOS DEL PASADO SIGLO)

CON UN PRÓLOGO DE

DON JACINTO OCTAVIO PICON

Un grueso volumen, 4 pesetas.

Para dar idea de lo que esta obra es, á continuación copiamos el índice de materias de la misma.

	Págs.		Págs.
PRÓLOGO	v	en 1866. —María Buschental y D. José Ri-	
I.	1	vero. —El baile del Conservatorio. —Las Ex-	
II. — 1854. —La tertulia de la Reina Madre. —		posiciones de pinturas. — El colegio de Ma-	
<i>El Murciélago</i> . — 17 de Julio del 54. — Los		sarnau. — El Duque de la Torre. — El ve-	
periódicos. — Pucheta. — La Reina Cristina		raneo.	101
en Francia. — Teatros.	11	X. — Una carta de D. Juan Manuel Martínez. —	
III. — La Virgen revolucionaria 1856. — Es-		El Duque de Valencia. — Dos anécdotas. —	
cosura y el Conde de Lucena. — Los milicia-		Las Cortes de 1867. — La conspiración en el	
nos. — La vida de Juan Soldado. — Coro de		extranjero. — Los Reyes de Portugal. — Baile	
ángeles. — Los poetas. — La Unión Liberal.		en La Granja. — El rigodón de honor. — El	
— 1857. — 1858. — <i>El Contemporáneo</i> . — Casos		General Prim. — Muerte del General O'Don-	
y cosas.	25	nell. — Palabras del Duque de Valencia.	113
IV. — La guerra de Africa y algunas cosas más.		XI. — Los Bufos Madrileños. — 21 de Septiem-	
— 1859 á 1862. — Reuniones en casa de Mo-		bre de 1866. — <i>El Joven Telémaco</i> . — Las su-	
lina. Las minorías de las Cortes del 60. —		ripantas. — Ramos y Lustonó. — En la plaza	
Los neocatólicos. — Comediantes y toreros.		del Rey. — Santisteban. — En la Zarzuela. —	
— <i>El año 61</i> , periódico.	33	En el circo de Rivas. — En Paül. — Actores	
V. — Los teatros en 1862. — Capellanes. — <i>El</i>		bufos.	127
<i>hijo de Don José</i> . Varias noticias y modas.		XII. — La buena sociedad de 1867. — En casa	
— Muchos Ministros. — La embajada annami-		de González Brabo. — Muerte del General	
ta. — Los terremotos de Manila. — La Tertu-		Narváez. — Epocas de su poder. — El nuevo	
lia Progresista. — Banquete de los Campos		Ministerio. — Prisión y destierro de los Ge-	
Elíseos.	37	nerales. — Bodas de la Infanta Isabel. — El	
VI. — Los tiempos de D. José Salamanca.	59	<i>sport</i> . — La Castellana en 1868. — Los alfon-	
VII. — Muñoz Torrero. — Revolución y evolu-		sinos.	137
ción. — <i>La Iberia</i> . — Periódicos antiguos y mo-		XIII. — Historia de los teatros por horas. — El	
dernos. — Los teatros. — El café de la Iberia.		café del Recreo. — Variedades. — Vallés, Lu-	
— La noche de San Daniel. — El 3 de Enero.	73	ján y Riquelme. — Apolo y Novedades. —	
VIII. — La gorda, es decir, la primera gorda. —		Lara. — El teatro de la Zarzuela. — El teatro	
D. José de Olózaga. — El 22 de Junio de		de la Comedia. — La Princesa. — El jardín	
1866. — San Gil. — El cuartel de la Montaña.		del Retiro.	149
— La Junta revolucionaria. — La crisis del 10		XIV. — El verano del 68. — En Guipúzcoa. — El	
de Julio. — Cuatro «titicus». Doña Carolina		Marqués de Roncali. — D. Martín Belda. — El	
Coronado. — Carlos Rubio.	87	grito en Cádiz. — Novaliches y el Duque de	
IX. — Rossi. — Julián Romea. — El teatro Real		la Torre. — Alcolea.	165

SAENZ DE JUBERA HERMANOS.—Editores-Libreros.
MADRID.—10, Campomanes, 10.

Págs.	Págs.
XV.—La Gloriosa.—El 29 de Septiembre.— Primera Junta revolucionaria.—Asalto del Parque.—Segunda Junta revolucionaria.— Los decretos.—En Palacio.—La Reina pasa la frontera.—En Pau..... 175	Los dos Apóstoles.—El General Serrano.— El convenio de Amorevieta.—Las garantías constitucionales. Los alfonsinos.—Círculo Popular.—Ministerio radical de D. Manuel Ruiz Zorrilla.—Atentado contra D. Amadeo. —Las últimas elecciones.—Los teatros.— Los periódicos.—El juego..... 263
XVI.—En París. Hôtel du Pavillon Rohan.— Los que fueron.—Palacio de Castilla.—La Prensa monárquica. <i>La Gorda</i> .— <i>La Suavi- dad</i> .—En Madrid.—Los que conspiraban en París en 1869 y 70.—Jamás, jamás, jamás. —En Bayona.—La abdicación..... 185	XXIV.— <i>Cuatro sacristanes</i> .—Los carlistas.— Enero de 1873.—El Cuerpo de Artillería.— La abdicación.—11 de Febrero de 1873.— Tres Reyes.—Manifestaciones.—El Poder Ejecutivo.—Las Cortes Constituyentes.— Muchos Ministros.—Moriones y Primo de Rivera. Dos carteles.—El cantón de Carta- gena.—Proyectos..... 275
XVII.—Otra vez en Madrid. Gobierno pro- visional.—Las Constituyentes.—Candidatos al trono.—Desórdenes.—22 de Marzo.—Re- gencia del Duque de la Torre y proclama- ción de la Constitución.—Guerra carlista.— Sociedades y teatros..... 201	XXV.—El toreo.—La plaza vieja.—Un poco de filosofía sobre los toros.—Grecia y Roma. —Algo de historia.—Los toros y los Papas. —Costillares.—José I.—Fernando VII.— Lo que sé.—Teorías.—Práctica..... 287
XVIII.—La interinidad.—Duelo entre el In- fante D. Enrique y el Duque de Montpen- sier.—La partida de la Porra y el Casino carlista.—Los teatros en 1870.—Ley de elec- ción de monarca y abdicación de Doña Isa- bel.—En Italia.—Asesinato del General Prim..... 211	XXVI.—Inauguración de la Plaza de Toros.— Crisis.—La rifa del Pardo.—Las obras de la Plaza.—Arquitectura.—El acto.—Las cir- cunstancias.—La corrida.—La gran bronca. —Hechos curiosos.—Animación..... 295
XIX.—Basta de política.—La Farmacia.—Su nacimiento.—El cólera.—Los socios.—El Regatero y el P. Laforga. Felipe Ducazcal. —Antonio Zamora.—Los que quedan.—Re- cuerdos..... 216	XXVII.—España en Francia.—Un viaje al ex- tranjero en 1854.—Ventura de la Vega y Ramón Navarrete.—En tres días a Francia. —Bayona.—Burdeos.—París.—Mabille.— La Exposición del Palacio de la Industria. —El Gran Hotel.—La Schneider.—Una anécdota.—¡Eh, Lambert!—Pepita Sánchez. —Periodistas españoles de tanda.—Tirole- sas.—La Judic y la Theo.—En la frontera... 305
XX.—Entrada de D. Amadeo.—En Atocha.— Una carta.—Doña Victoria.—Las nuevas Cortes.—Los carlistas.—La <i>Commune</i> .—El <i>Hôtel de Ville</i> .—Los incendios.—D. Diego Coello y Quesada.—Comunistas refugiados en España.—La primera crisis..... 229	XXVIII.—La República española en el exte- rior.—D. Estanislao Figueras.— <i>Los Desca- minados</i> .—Los francos en Madrid.—El 23 de Abril.—Un rasgo de Castelar.—A San Juan de Luz.—Pi y Margall, Jefe del Poder Eje- cutivo.—Los carlistas.—Vida social.—Doña Virtuditas..... 317
XXI.—Trufas. Ministerio Ruiz Zorrilla.— Viaje de D. Amadeo.—Nueva nobleza.—La Prensa.—Ministerio Sagasta.—Los cimbríos. La Internacional.—Malcampo.—La coali- ción.—Toros..... 239	XXIX.—El París de hoy.—Las Exposiciones: 1878.—La calle de las Naciones.—Emilio Santos.—Eleno Sanz.—Periodistas de tanda —2.526 premios.—Las fiestas latinas.—Ne- gocios españoles.—El vino y el arte.—El pasaje Joulfroy.—Más negocios..... 325
XXII.—Algo de sociedad.—La Condesa de Montijo.—Eugenia Montijo.—En Francia.— El Duque de Rivas.—Las reuniones de Cru- zada Villamil.—Los primeros revisteros de salones.—El joven del discurso.—Saraos y fiestas en el palacio de la Montijo.— <i>El Jo- ven Telémaco</i> en la quinta de Carabanchel. —El <i>minuet</i> 251	XXX.—España en las Exposiciones Universa- les desde 1850.—En Londres.—El Palacio
XXIII.—El sexto Ministerio de D. Amadeo.—	

SAENZ DE JUBERA HERMANOS.—Editores-Libreros.
MADRID.—10, Campomanes, 10.

Págs.	Págs.
de la Industria. — Toledo en los Estados Unidos. — Viena. — En Filadelfia. — La de París de 1878 — La Exposición de Barcelona. — Rius y Taulet. — Una opinión. — La de París de 1889. — D. Matías López 335	XXXVII. — La Academia de Jurisprudencia. — Los intelectuales de 1860. — Los neos. — Don Cristino Martos y un sereno. — Negrete. — El latín. — Moret. — El Ateneo. — El Círculo Filosófico. — La Asociación Científica. — D. José Echegaray. — Siéyes. — González Brabo. — Benavides. — Romero Robledo..... 399
XXXI. — Crónica del porvenir. — La inauguración sin instalaciones. — Lo que la Exposición ocupa. — Una ojeada. — París viejo. — Cuándo habrá Exposición. — Palacio español. — Los tapices. — Cante y baile flamenco. — Los precios. — Un portero y un conserje... 345	XXXVIII. — Serrano, Presidente de la República. — El tupé del Sr. Sagasta. — Una anécdota. — La guerra carlista y la cantonal. — El Maestrazgo. — En París. — Elemento militar. — Los periódicos. — Diversiones. — Círculo Popular Alfonsino 411
XXXII. — Crónica del presente. — Por una vez. — El Ministro de Comercio. — Loubet. — El Palacio de Máquinas. — Un poco de filosofía. — Importancia de la Exposición. — La sala de fiestas. — Proteccionismo. — El Príncipe Kotohito. — El Gran Palacio de la Industria. — Plazos. — La electricidad. — Revendedores... 351	XXXIX. — Inauguración del teatro Real de Madrid en 19 de Noviembre de 1850. — La ópera en España. — Barbieri. — La ópera y la Iglesia. — Precursores de Wagner. — El simbolismo. — El Conde de San Luis. — La política. — D. José Salamanca. — Santa Isabel. — La moda. — Hermosuras que fueron..... 419
XXXIII. — Treinta de Junio de mil ochocientos setenta y tres. — Los intransigentes. — Sevilla, Málaga y Alcoy. — Procesos largos. — Madrid se divierte. — <i>Madame Angot</i> . — Cartagena. — D. Nicolás Salmerón, presidente. — División de España en Estados. — D. Carlos. — Renuncia de Salmerón. — Presidencia de Castelar. — Suspensión de sesiones..... 359	XL. — <i>Gente Vieja</i> . — La Restauración. — Ministerio Sagasta. — En París. — El Manifiesto. — El General Martínez Campos. — Llegada del ejército del Centro. — Naraujas en condiciones. — Episodios. — En casa del Brigadier La guardia. — Su brigada. — Círculo Popular Alfonsino. Madrid en Enero de 1874..... 427
XXXIV. — 2 de Enero de 1874. — El Círculo Alfonsino. — Última sesión de la Asamblea federal. — Palabras de Salmerón y Castelar. — El nuevo Gobierno. — Reunión en el Congreso. — Versos. — El sitio de Bilbao — La sima de Igúzquiza y la entrada en Cuenca. — Tes alfonsinos. — Más versos, y á otra cosa. 369	XLI. — La Universidad de Madrid en el siglo pasado. — Bocolo. — Rector y bedeles. — Camús. — El Conde de Toreno y otros. — La Jesusa. — Los que quedan. — Los que han muerto. — Los textos de entonces. — La cuestión del Marqués de la Velada. — Sanz del Río. — D. Fernando Castro..... 437
XXXV. — Hacienda retrospectiva. — La ciencia y la portería. — Algo de historia de nuestras trampas. — Un poco de ciencia. — Los primeros presupuestos. — Mendizábal. — Mon. — Bravo Murillo. — ¡Qué buen país! — Impuestos religiosos. — Los iniciados. — Un <i>meeting</i> y un fuego. — El edificio..... 381	XLII. — Periodismo retrospectivo. — <i>El Padre Cobos</i> . — <i>Gil Blas</i> . — <i>La Gorda</i> . — <i>La Suavidad</i> . — <i>El Buñuelo</i> . — <i>La Filoxera</i> . — <i>La Vina</i> . — <i>El Cascahel</i> y <i>El Garbanzo</i> . — <i>Los Sucesos</i> . — Una aclaración. — Los periódicos de hoy. — 35 periódicos literarios. — <i>El Año 61</i> 445
XXXVI. — Viaje de verano. — La holganza y la Divinidad. — Crónicas retrospectivas. — Alabanzas propias. — El teatro español retrospectivo. — Un libro de Ricardo Sepúlveda. — El Marqués de Villena y el Conde de San Luis. — Carlos Latorre. — Las lunetas. — Cómicos viejos. — Tondillas. — Inocencias. — Ciento veinte noches. — Actores y actrices. — Lo que fué y lo que es. — Felipe Ducacal y Echegaray. — Un recuerdo..... 391	XLIII. — Diciembre de 1874. — Un Arzobispo y un Teniente general. — Los alfonsinos de Valencia. — Cánovas en el Gobierno civil. — Vacilaciones. — El Círculo Popular Alfonsino. — Los que <i>infiltraban</i> alfonsismo. — <i>La Gaceta</i> y la lógica. — El Ministerio Regencia. — La Comisión que fué á buscar al Rey. — Un telegrama. — Dos tendencias. — La política y la agricultura 453

SÁENZ DE JUBERA HERMANOS.—Editores-Libreros.
MADRID.—10, Campomanes, 10.

JORGE DARY

POR EL CAMPO DE LA ELECTRICIDAD

Un grueso volumen en folio, con numerosos grabados..... *Pesetas 25.*

PAUL BOURGET

EL FANTASMA

Un volumen..... *Pesetas 4.*

RUBÉN DARÍO

PROSAS PROFANAS

Un volumen..... *Pesetas 3,50.*

EDMUNDO AMICIS

Muertos y Vivos

Un volumen..... *Pesetas 3.*

G. FLAMMARION

LO DESCONOCIDO Y LOS PROBLEMAS PSÍQUICOS

Un volumen..... *Pesetas 4.*

BAENZ DE JUBERA HERMANOS.—Libreros-Editores.
MADRID.—10, Campomanes, 10.

OBRA NOTABLE RECIENTEMENTE PUBLICADA

JESUITAS

POR EL

RDO. P. DU LAC

VERSIÓN ESPAÑOLA

Un volumen de 440 páginas, 3,50 pesetas.

Para dar una idea de la importancia de esta obra, á continuación publicamos el

ÍNDICE

Introducción.

LIBRO PRIMERO.—RECUERDOS DEL PASADO

- Capítulo I.*—Un jesuita del siglo xvii.—*Las provinciales*: I. Un jesuita del siglo xvii.—II *Las provinciales*.
Capítulo II.—La Moral relajada: Chateaux y Pompadour.
Capítulo III.—Tiranicidio y Parlamento.—Los odios de la Universidad.—Sus causas: I. Tiranicidio y Parlamento.—II. El odio de la Universidad.—Sus causas.
Capítulo IV.—Reparación solemne.—Ravaillac.—Nueva acusación: I. Reparación solemne. II. Ravaillac.—Nueva acusación.
Capítulo V.—Quién ha querido destruir á los jesuitas.—La supresión.—La sumisión: I. Quién ha querido destruir á los jesuitas.—II. La supresión.—La sumisión.

LIBRO II.—EXÁMEN DEL PRESENTE.

- Capítulo I.*—Las dos juventudes.—¿Qué es un clerical?: I. Las dos juventudes.—II ¿Qué es un clerical?
Capítulo II.—Influencia del maestro.—*Ad majorem Dei gloriam*.—El P. Gratry.—Lamartine: I. Influencia del maestro.—II. *Ad majorem Dei gloriam*.—El P. Gratry.—Lamartine.
Capítulo III.—Los religiosos y el Concordato.
Capítulo IV.—Los religiosos y el Clero.
Capítulo V.—Los religiosos y la ley civil.—El supuesto millar de millones: I. El reconocimiento legal.—II. El supuesto millar de millones.

LIBRO III.—OJEADA SOBRE EL PORVENIR

- Capítulo I.*—¿Qué pensar de la doctrina política de la Compañía de Jesús?
Capítulo II.—El *Ratio studiorum* y los múltiples ensayos en la enseñanza pública.
Capítulo III.—La educación religiosa y la educación laica.
Capítulo IV.—Misioneros franceses.—Su número.—Sus obras.
Capítulo V.—Lo que hacen los misioneros por Francia.—Escuelas y hospitales.
Capítulo VI.—Cayenne.

DOCUMENTOS JUSTIFICATIVOS

- I.—Citas de MM. Deschanel, Charmes, Aube, Deschamps.
II.—Cartas de Lamartine.
III.—Carta del P. Desvaux, escrita durante su misión en Portugal.
IV.—Marmontel.
V.—Carta de León XIII.

SÁENZ DE JUBERA HERMANOS.—Libreros-Editores.
MADRID.—10, Campomanes, 10.

JOSÉ DE CAMPOS

ELLA

Novela premiada en París con el premio fundado por H. Balzac.

Un volumen, 3 pesetas.

ENRIQUE CONSCIENCIE

Amar después de la muerte.

VERSIÓN CASTELLANA DE

MARÍA DEL PILAR SINUÉS

Un volumen, 3 pesetas.

ALFONSO DAUDET

EL TESORO DE ARLATAN.--LA FEDOR

Un volumen, 2 pesetas.

RECUERDOS DE TEATRO

Un volumen, 2 pesetas.

PRIMER VIAJE, PRIMERA MENTIRA

Un volumen, 1,50 pesetas.

JORGE OHNET

LA TENEBROSA

Un volumen, 3,50 pesetas.

RDO. P. MONTES (Agustino).

JUSTICIA HUMANA (NOVELA)

Un volumen, 2,50 pesetas.

RDO. P. ZACARÍAS MARTÍNEZ (Agustino).

LA FE Y LAS CIENCIAS MÉDICAS

0,50 pesetas.

SAENZ DE JUBERA HERMANOS.—Editores-Libreros.
MADRID.—10, Campomanes, 10.

OBRAS COMPLETAS
DE
JULIO VERNE
ILUSTRADAS CON GRABADOS

	Pesetas.		Pesetas.
«Los ingleses en el Polo Norte».....	0,75	«Las tribulaciones de un chino en China»..	1,25
«El Desierto de Hielo».....	1	«Los Grandes navegantes» (cuatro partes)..	5
«Cinco Semanas en Globo» (dos partes)...	2	«La casa de vapor» (cuatro partes).....	4
«Viaje al Centro de la Tierra».....	1	«Los grandes exploradores» (cuatro partes).	4
«Los hijos del Capitán Grant en la América del Sur».....	0,75	«La Jangada» (tres partes).....	3
«Los hijos del Capitán Grant en la Australia».....	1	«La Jangada» (cuarta parte).....	0,75
«Los hijos del Capitán Grant en el Océano Pacífico».....	1	«Diez horas de caza».....	0,75
«De la Tierra á la Luna».....	0,75	«El rayo verde» (dos partes).....	2
«Alrededor de la Luna».....	1,25	«Escuela de los Robinsones» (dos partes)..	2
«Un descubrimiento prodigioso».....	0,50	«Keraban el testarudo» (cuatro partes)....	4
«Veinte mil leguas de viaje submarino» (dos partes).....	2,25	«El Archipiélago de fuego» (dos partes)....	2
«Una ciudad flotante».....	0,75	«La estrella del Sur» (dos partes).....	2
«De Glasgow á Charleston».....	0 50	«Matías Sandorf» (cinco partes).....	5
«Aventuras de tres rusos y de tres ingleses».	1	«Robur el Conquistador» (dos partes).....	2
«Un capricho del Doctor Ox».....	0,75	«Un billete de Lotería» (dos partes).....	2
«La vuelta al mundo en ochenta días» (dos partes).....	2	«Norte contra Sur» (cuatro cuadernos)....	4
«Una internada entre los hielos».....	0 50	«El Naufragio del Cynthia» (dos cuadernos)..	2
«Maese Zacarías».—«Un drama en los aires».	0,50	«El camino de Francia» (dos cuadernos)....	2
«La isla misteriosa» (tres partes).....	3,75	«Dos años de vacaciones» (cuatro cuadernos)	4
«El Chancellor».....	1	«Familia sin nombre» (cuatro cuadernos)..	4
«Martín Paz».....	0,50	«El secreto de Maston» (dos cuadernos)....	2
«El país de las pieles» (dos partes).....	2,50	«César Cascabel» (cuatro cuadernos).....	4
«Los grandes viajes y los grandes viajeros».	1	«Mistress Branican» (cuatro cuadernos)....	4
«Miguel Strogoff» (dos partes).....	2,50	«El castillo de los Cárpatos» (dos cuadernos)	2
«Las indias negras».....	1 25	«Claudio Bombarnac» (dos cuadernos)....	2
«Héctor Servadac» (dos partes).....	2,50	«Aventuras de un niño Irlandés» (tres cuadernos).....	3
«Un Capitán de quince años» (dos partes)..	3,50	«Maravillosas aventuras de Antifer» (tres cuadernos).....	3
«Los descubrimientos del Globo» (cuatro partes).....	5	«La isla de Hélice» (tres cuadernos).....	3
«Los quinientos millones de la Princesa»...	1,25	«Ante la bandera» (un cuaderno).....	1,25
«Los amotinados de Bounty».—«Un drama en México».....	0,50	«Glovis Dardentor» (un cuaderno).....	1,25
		«El esfinge de los hielos» (tres cuadernos)..	3
		«El soberbio Orinoco» (tres cuadernos)....	3
		«El testamento de un excéntrico» (tres cuadernos).....	3
		«Segunda patria» (tres cuadernos).....	3

Los editores han adquirido el derecho exclusivo de publicar en idioma español todas las producciones de JULIO VERNE

Para la encuadernación de las obras de Verne hemos hecho unas preciosas tapas, que se venden sueltas al precio de **dos pesetas** cada una.

Condiciones de venta de estas obras para los señores corresponsales:

Tomando 12 colecciones completas, el 30 por 100 de rebaja y una colección gratis.

Tomando 50 colecciones completas, el 40 por 100 de rebaja y cinco colecciones gratis.

Portes y demás gastos de cuenta del comprador; pago al contado.

Hernando y Compañía, Editores

ARENAL, 11. MADRID. QUINTANA, 33.

Clásicos ingleses.

	Tomos.
Lord Macaulay. —(<i>Estudios literarios</i>), traducción de D. Mariano Juderías Bender, (11).....	1
—(<i>Estudios históricos</i>), traducción del mismo. (16).....	1
—(<i>Estudios políticos</i>), traducción del mismo. (19).....	1
—(<i>Estudios biográficos</i>), traducción del mismo. (25).....	1
—(<i>Estudios críticos</i>), traducción del mismo. (30).....	1
—(<i>Estudios de política y literatura</i>), traducción del mismo (99).....	1
—(<i>Vidas de políticos ingleses</i>), traducción del mismo. (82).....	1
—(<i>Historia de la revolución inglesa</i>), traducción de D. Mariano Juderías y de D. Daniel López. (47, 56, 63 y 68).....	4
—(<i>Historia del reinado de Guillermo III</i>), continuación de la <i>Historia de la revolución inglesa</i> , traducción de D. Daniel López. (87, 88, 89, 90, 91 y 92).....	6

	Tomos.
Lord Macaulay. —(<i>Discursos parlamentarios</i>), traducción del mismo. (78)...	1
Milton. — <i>El Paraíso perdido</i> , traducción en verso de D. Juan Escóquiz, precedida de un estudio biográfico y crítico de Milton y de su poema. (50 y 51).....	2
Shakespeare (<i>Teatro selecto</i>), traducción de D. Guillermo Macpherson, precedida de un extenso estudio biográfico y crítico de Shakespeare y su teatro, escrito por D. Eduardo Benot. Contiene el tomo 1.º el citado estudio y los dramas <i>El Rey Lear</i> y <i>El sueño de una noche de verbená</i> . El 2.º los titulados <i>Ricardo III</i> , <i>Macbeth</i> y <i>Julio César</i> . El 3.º <i>Otelo</i> , <i>Romeo y Julieta</i> y <i>Hamlet</i> . El 4.º <i>Coriolano</i> , <i>La Tempestad</i> y <i>El mercader de Venecia</i> . El 5.º <i>Antonio y Cleopatra</i> , <i>Timón de Atenas</i> y <i>El cuento de invierno</i> . El 6.º <i>Cimbelino</i> , <i>Las alegres comadres de Windsor</i> y <i>La fiera domada</i> . El 7.º <i>Troilo y Crésida</i> , <i>El rey Juan</i> y <i>Medida por medida</i> . El 8.º <i>Como os gusta</i> , <i>Enrique IV</i> , 1.ª y 2.ª parte (80, 81, 85, 102, 166, 190, 195 y 201).....	8

Clásicos italianos.

	Tomos.
Manzoni. — <i>Los novios</i> , historia milanesa del siglo XVI. Traducción de D. Juan Nicasio Gallego. (31).....	1
— <i>La Moral Católica</i> , traducción de don Francisco Navarro y Calvo. (52).....	1
— <i>Tragedias, poesías y obras varias</i> , traducción de D. Federico Baráibar. Contienen estos dos tomos la biografía de Manzoni; las tragedias tituladas <i>Adelchi</i> y <i>El Conde de Carmagnola</i> , con los extensos estudios históricos que las acompañan; to-	

das las poesías líricas, los estudios sobre *La unidad de tiempo y lugar en la tragedia* y sobre *La novela histórica*, y el diálogo *La invención*. (150 y 151).....

Guicciardini (<i>Historia de Italia</i>), desde 1494 hasta 1532. Traducida por don Felipe IV, rey de España, y publicada ahora por primera vez. Comprende el período de las guerras del Gran Capitán y del Emperador Carlos V contra los franceses en Italia. (127, 130, 133, 135, 137 y 139).....	6
---	---

Hernando y Compañía, Editores.

ARENAL, 11. MADRID. QUINTANA, 33.

Magulavelo (*Obras históricas*), traducidas por D. Luis Navarro y Calvo. Comprenden estos dos tomos la famosa *Historia de Florencia*, *Los Fragmentos* que dejó escritos para su continuación, la *Vida de Castrucani*, la *Narración de los asesinatos en Sinigaglia* por orden de César Borgia, y el *Dictamen al papa León X* sobre la reforma de la Constitución de Florencia. (156 y 157)..... 2

Benvenuto Cellini (*Su vida*), escrita por el mismo; seguida de las *Rimas*, puestas en versos castellanos. Traducción del Dr. Luis Marco. (159 y 161)..... 2

Tasso (*La Jerusalén libertada*). Traducida en verso por D. Francisco Gómez del Palacio y precedida de un extenso estudio biográfico y crítico de Tasso y su poema por doña Emilia Pardo Bazán (167 y 168)..... 2

Clásicos alemanes.

Schiller (*Teatro completo*). Traducción de D. Eduardo Mier. El tomo 1.º comprende los dramas titulados *Los Ladrones* y *Wallenstein*, precedidos de un estudio biográfico y crítico de Schiller y sus obras. El 2.º *La conjuración de Fiesco*, *Intriga y amor* y *Don Carlos*. El 3.º *La desposada de Mesina*, *La doncella de Orleans*, *Guillermo Tell* y *María Stuardo* (43, 49 y 62)..... 3

Helne (*Poemas y fantasías*) traducción en verso de D. José María Herrero. Forman este tomo *L'Intermezzo*, *El mar del Norte*, *El regreso*, *Nueva primavera* y *Hojas caídas* (61)..... 1

— *Cuadros de viaje*, traducción de D. Lorenzo G. Agejas (124 y 126)..... 2

Goethe (*Viaje á Italia*). Traducción de doña Fanny Garrido (147 y 148)..... 2

— *Teatro selecto*. Traducción de doña Fanny Garrido. Contiene el tomo 1.º un estudio del teatro de Goethe por la traductora y las tragedias *Ifigenia en Taurida*, *Prometeo*, *Pandora* y *Torcuato Tasso*, y el tomo 2.º los dramas *Goetz de Berlichingen*, *Clavijo*, *Egmon* y la comedia *Una apuesta* (178 y 179)..... 2

Humboldt (*Cristóbal Colón y el descubrimiento de América*). Traducción de don Luis Navarro y Calvo. Es la historia más científica del descubrimiento del Nuevo Mundo (163 y 165)..... 2

Clásicos franceses.

Lamartine (*Civilizadores y Conquistadores*, traducción de D. Norberto Castilla y D. Mariano Juderías. Comprende el tomo 1.º los estudios biográficos de Cristóbal Colón, Gutenberg, Jacquard, Benvenuto Cellini, Miguel Angel y Bernardo de Palissy. El 2.º los de Oliverio Crom-

well, Nelson, Guillermo Tell y Pedro el Grande (53 y 54)..... 2

Bossuet (*Oraciones fúnebres*), traducción de D. Francisco Navarro y Calvo (162)..... 1

Hernando y Compañía, Editores.

ARENAL, 11. MADRID. QUINTANA, 33.

Clásicos portugueses.

Tomos.
Camoens (*Los Lusíadas*), Traducción
en verso de D. Lamberto Gil. (100)..... 1

Tomos.
Camoens. *Poesías selectas*, Traducción
en verso del mismo (101)..... 1

BIBLIOTECA DE AUTORES ESPAÑOLES DE RIVADENEYRA

DESDE LA FORMACIÓN DEL LENGUAJE HASTA NUESTROS DÍAS

Esta Biblioteca consta de 71 tomos de 600 á 700 páginas en 4.º, que se venden en rústica en Madrid, al precio de 10 pesetas cada uno, lo mismo tomando la colección completa que uno ó varios tomos.

Obras de Cervantes.

Un tomo (1.º)

Contiene: Biografía del autor, por Don B. Carlos Aribau.— Don Quijote.—Pérsiles y Segismundo.—Poesías.—Sus trece novelas ejemplares, con la vida del autor.—(Consta de 750 páginas.)

Obras de

D. Nicolás y D. Leandro Fernández de Moratín.

Un tomo (2.º)

Todas las producciones conocidas en prosa y verso de ambos autores, con las vidas de los dos, escrita la del primero por el segundo (Don Leandro), y la de éste por el Colector Don B. Carlos Aribau.—(Consta de 676 páginas.)

Novelistas anteriores á Cervantes.

Un tomo (3.º)

Después de un discurso preliminar sobre la primitiva novela española por Don B. Carlos Aribau, contiene: La Celestina, de Fernando de Rojas y Rodrigo de Cota.—Lazarillo de Tormes, de Don Diego Hurtado de Mendoza, y otras novelas de Juan de Timoneda, Juan Aragonés, Mateo Alemán, Mateo Luján de Sayavedra, Alonso Núñez de Reinoso, Jerónimo de Contreras, Antonio de Villegas y Ginés Pérez de Hita.—(Consta de 726 páginas.)

Elegías de varones ilustres de Indias

por Juan de Castellanos.

Un tomo (4.º)

Primera, segunda y tercera parte, precedidas de un prólogo del Señor Aribau.—(Consta de 574 páginas.)

Comedias escogidas de Tirso de Molina.

Un tomo (5.º)

Contiene treinta y seis comedias escogidas por Don Juan Eugenio Hartzenbusch, y seis artículos biográficos y críticos acerca del Maestro Tirso.—(Consta de 770 páginas.)

Obras completas de Fray Luis de Granada.

Tres tomos (6.º, 8.º, 11.º)

TOMO PRIMERO.—Contiene: la vida del autor, escrita por Don José Joaquín de Mora.—Guía de pecadores. Introducción del símbolo de la Fe.—(Consta de 780 páginas.)

El 2.º, el libro de la Oración y consideración.—Memorial de la vida cristiana.—Adiciones.—(Consta de 624 páginas.)

El 3.º, trece sermones y otros muchos é interesantes trabajos del venerable Maestro Fray Luis de Granada.—(Consta de 652 páginas.)

Hernando y Compañía, Editores.

ARENAL, 11. MADRID. QUINTANA, 33.

Teatro completo de Calderón de la Barca.

Cuatro tomos (7.º, 9.º, 12.º, 14.º)

Con un prólogo escrito por el Colector *Señor Hartzenbusch*, las aprobaciones, advertencias, prólogos y licencias de las ediciones antiguas y veinte artículos biográficos y críticos acerca de Calderón. Van en el tomo 1.º treinta y una comedias, en el 2.º treinta y dos, en el 3.º treinta y dos, y veinte y ocho en el último, con varias mojigangas, etc.—(Consta de 760 páginas.)

Romancero general de D. Agustín Durán.

Dos tomos (10.º, 16.º)

En el 1.º van más de novecientos romances caballerescos ó históricos, ilustrados con notas del Colector.—(Consta de 600 páginas.)

En el 2.º va la conclusión del Romancero de históricos, el de vulgares, el de varios, terminando con un índice de autores, otro bibliográfico y otro general muy extenso. Todos estos índices están por orden alfabético, además del cronológico del tomo.—(Consta de 748 páginas.)

Epistolario español.

Dos tomos (13.º, 62.º)

El 1.º contiene, después de una introducción escrita por *Don Eugenio de Ochoa*: El Centón Epistolario de *Cibdaraal*.—Las letras de *Pulgar*.—Las cartas de *Ayora*, *Pedro de Rhua*, *Antonio Pérez*, *Solís*, *Don Nicolás Antonio Cavadalso*.—Las epístolas familiares de *Guevara* y del *Padre Ortiz*.—El epistolario espiritual del venerable *Padre maestro Avila*.—(Consta de 668 páginas.)

El 2.º contiene cartas del *Marqués de Santillana*, la *Reina Doña Isabel la Católica*, *Felipe II*, *Duque de Alba*, *Don Juan de Austria*, *Don Pedro Calderón de la Barca*, el cardenal *Don Francisco de Lorenzana*, el cardenal *Jiménez de Cisneros* y otros, hasta cerca de cien autores diferentes. Precede un prólogo escrito por el Colector.—(Consta de 648 páginas.)

Obras escogidas del Padre Isla.

Un tomo (15.º)

Edición ordenada nuevamente y aumentada con algunas cartas inéditas, por *Don Pedro Felipe Monlau*.

Poemas épicos.

Dos tomos (17.º, 29.º)

El 1.º, coleccionado por *Don Cayetano Rosell*, contiene: *La Araucana*.—*El Bernardo*.—*La Cristiada*.—*La historia del Monserrate*.—*La Mosquera*.—(Consta de 640 páginas.)

El 2.º, principiando con un prólogo y un catálogo de poemas castellanos heroicos, debido uno y otro á la pluma del mismo Colector, contiene: *La Austriada*.—*Vida, excelencias y muerte del Patriarca San José*.—*La creación del mundo*.—*Nápoles recuperada*.—*Arauco domado*.—*Endimion*.—*La Raquel*.—*El Deucalión*.—*La Agresión británica*.—*Las naves de Cortés destruidas*.—*La Inocencia perdida*.—(Consta de 548 páginas.)

Novelistas posteriores á Cervantes.

Dos tomos (18.º, 33.º)

TOMO PRIMERO.—Contiene: *El Quijote*, de *Avelaneda*, y novelas de *Céspedes*, *Vicente Espinel*, *Maestro Tirso de Molina*, *Doctor Jerónimo de Alcalá*. Precede una noticia crítico-bibliográfica, por *Don Cayetano Rosell*.—(Consta de 600 páginas.)

TOMO II.—Introducción, Bosquejo histórico sobre la novela española, por *Don Eustaquio Fernández de Navarrete*.—Novelas de *Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo*, *Luis Vélez de Guevara*, *Francisco López de Ubeda*, *Alonso de Castillo Solorzano*, *Antonio Enriquez Gómez*, *Francisco Navarrete y Ribera*, *Francisco Santos*, *Afan de Ribera*, *Don Andrés de Prado*, *Don Diego de Agréda y Vargas*, *Don Baltasar Mateo Velázquez*, *Don Andrés del Castillo*, *Juan Pérez de Montalván*, *Doña María de Zayas y Sotomayor*.—(Consta de 684 páginas.)

Obras completas de D. Manuel José Quintana.

Un tomo (19.º)

Contiene todas las obras publicadas é inéditas de este autor, en Literatura, Historia y Política.—(Consta de 600 páginas.)

Comedias de Alarcón.

Un tomo (20.º)

Contiene todas las de este autor, con un prólogo del Colector *señor Hartzenbusch*.—(Consta de 604 páginas.)

Hernando y Compañía, Editores.

ARENAL, 11. MADRID. QUINTANA, 33.

Historiadores de sucesos particulares.

Dos tomos (21.º, 28.º)

TOMO PRIMERO.—Se incluyen en este volumen la Expedición de Catalanes y Aragoneses, de *Moncada*, y otros trabajos históricos de *Hurtado de Mendoza*, *Mármol Carvajal*, *Pero Mejía* (inédita), *Ávila y Zúñiga*, *Gonzalo de Illescas*, *Melo*.—(Consta de 580 páginas.)

TOMO II.—Contiene las guerras de los Estados Bajos, por *Don Carlos Coloma*.—Historia de la conquista de Méjico, de *Don Antonio Solís y Ribadeneyra*.—Comentarios de lo sucedido en las guerras de los Países Bajos, por *Don Bernardino de Mendoza*.—(Consta de 380 páginas.)

Historiadores primitivos de Indias.

Dos tomos (22.º, 26.º)

TOMO PRIMERO. Cartas de relación de *Fernando Cortés*.—Historia general de las Indias, de *Francisco López de Gomara*.—Relación hecha por *Pedro de Albarado* á *Hernando Cortés*. Otra de *Diego Godoy* al mismo. —Sumario de la natural historia de las Indias, por *Gonzalo Hernández de Quevedo y Valdés*, y otros trabajos de *Alvar Núñez Cabeza de Vaca* y *Enrique de Vedia*.—(Consta de 624 páginas.)

TOMO II.—Conquista de Nueva España, por *Bernal Díaz del Castillo*.—Conquista del Perú, por *Francisco de Jerez*.—Crónica del Perú, por *Pedro de Cieza de León*.—Historia del Perú, por *Agustín de Zárate*.—(Consta de 598 páginas.)

Obras de D. Francisco de Quevedo Villegas.

Tres tomos (23.º, 48.º, 79.º)

En estos tres tomos, coleccionados los dos primeros por A. Fernández Guerra y el tercero por F. Janer, se incluyen todas las obras, algunas de ellas inéditas de este insigne ingenio. Poesías serias, satíricas, obras filosóficas, crítico-literarias y ascéticas. —(Consta de 633 páginas.)

Comedias escogidas de Fray Lope Félix Vega Carpio.

Cuatro tomos (24.º, 34.º, 41.º, 51.º)

TOMO PRIMERO.—Después de un prólogo escrito por el Colector D. *Juan Eugenio Hartzenbusch*, y

algunos preliminares, se incluyen veinte y siete comedias y varios apéndices.—(Consta de 624 páginas.)

El 2.º contiene veinte y ocho comedias.—(Consta de 600 páginas.)

El 3.º lleva treinta y dos comedias.—(Consta de 566 páginas.)

El 4.º consta de veintitrés comedias, el catálogo de todas las del autor y dos apéndices.—(Consta de 630 páginas.)

Obras de D. Diego Saavedra Fajardo y del Licenciado Pedro Fernández de Navarrete.

Un tomo (25.º)

Contiene: Del primer autor: las *Empresas políticas*.—*República literaria*.—*Locuras de Europa*.—*Política y razón de estado del rey católico Don Fernando*.

Del segundo: la *Conservación de monarquías* y la carta de *Lelio Peregrino á Estanislao Borbón*.—(Consta de 584 páginas.)

Escritores del siglo XVI.

Dos tomos (27.º, 37.º)

Contiene el 1.º: Obras completas de *San Juan de la Cruz* y otras de *Fray Pedro Muñoz de Chalde* y de *Fray Fernando de Zárate*.—(Consta de 712 páginas.)

El 2.º: Obras de *Fray Luis de León*, precediéndolas su vida, escrita por D. *Gregorio de Mayans y Siscar*.—(Consta de 494 páginas.)

Obras del Padre Juan de Mariana.

Dos tomos (30.º, 31.º)

El 1.º contiene los diez y siete primeros libros de la *Historia general de España*, precedidos de un discurso preliminar del Colector D. *Francisco Pi y Margall*.—(Consta de 588 páginas.)

En el 2.º se incluyen después de los trece últimos libros de la *Historia de España*, el libro *De Rege*, traducido por el Colector y otros varios trabajos.—(Consta de 636 páginas.)

Hernando y Compañía, Editores.

ARENAL, 11.

MADRID.

QUINTANA, 33.

Poetas líricos de los siglos XVI y XVII.

Dos tomos (32.^o, 42.^o)

Se incluyen composiciones de los siguientes autores, con juicios críticos de cada uno de ellos: *Garcilaso de la Vega, Cetina, Hurtado de Mendoza, Castillejo, Herrera, Medrano, Pablo de Céspedes, Francisco Pacheco, Rioja, Arguijo, Baltasar del Alcázar, Juan de Salinas, Pedro de Quirós, Góngora y Argote.* — (Consta de 590 páginas.)

Contiene composiciones de *Pedro de Espinosa, Trillo y Figueroa, D. Juan de Jáuregui, Felipe IV, el infante D. Carlos de Austria, Villamediana, Miguel Moreno, Polo de Medina, Salazar y Torres, Alonso de Varros, Pérez de Herrera, Juan de Salinas, los Argensolas, Antonio Enríquez Gómez, conde de Rebolledo, Selanti, Juan Rufo, Mirademascua, Cáncer y Velasco, Solís y Rivadeneyra, Valenzuela, Carrasco de Figueroa y otros.* — (Consta de 712 páginas.)

Romancero y cancionero sagrados.

Un tomo (35.^o)

Contiene sobre mil composiciones de varios autores. — (Consta de 576 páginas.)

Curiosidades bibliográficas.

Un tomo (36.^o)

Contiene: Crónica de *D. Francesillo de Zúñiga.* — La Tebaida, de *Estacio*, traducida. — Discurso histórico de la presa de la Mamora. — Florando de Castilla. — Diálogos de apacible entretenimiento. — El concejo y consejeros del Príncipe, etc. — Los problemas de *Villalobos.* — Inectiva contra el vulgo. — Discursos de la viuda de veinte y cuatro maridos. — Cartas de *D. Juan de la Sal.* — Carta de *D. Diego de Mendoza* al capitán Salazar. — Pía junta en el panteón del Escorial. — (Consta de 584 páginas.)

Obras no dramáticas

de Fray Lope Félix de Vega Carpio.

Un tomo (33.^o)

Contiene: *Obras varias en prosa:*

Obras en verso. — Laurel de Apolo. — Arte nuevo de hacer comedias. — La Gatomaquia. — Descripción de la Abadía. — Descripción de la Tapada. — La mañana de San Juan. — Fiestas de Denia. La Filo-

mena. — La Andrómeda. — La Circe. — La Rosa Blanca. Y además cerca de 350 composiciones varias. — (Consta de 584 páginas.)

Comedias escogidas

de D. Agustín Moreto y Cabaña.

Un tomo (39.^o)

Contiene treinta y dos comedias, coleccionadas e ilustradas por *D. Luis Fernández-Guerra y Orbe*, con un discurso preliminar escrito por el mismo. — (Consta de 712 páginas.)

Libros de caballerías.

Un tomo (40.^o)

Contiene los cuatro libros de *Amadís de Gaula*, y las *Sergas de Esplandian*, un discurso preliminar y un catálogo razonado, por *D. Pascual de Gayangos.* — (Consta de 676 páginas.)

Dramáticos contemporáneos de Lope de Vega.

Dos tomos (43.^o, 45.^o)

Colección escogida y ordenada, por *Ramón de Mesonero Romanos.*

El 1.^o contiene comedias de *Miguel Sánchez* (el Divino), *canónigo Tárrega*, *Gaspar Aguilar*, *Ricardo Turia*, *Boil*, *Guillén de Castro*, *Licenciado Mexía de la Cerda*, *Juan Grajales*, *Damián Salustrio del Poyo*, *Andrés Claramonte* y *Gaspar de Avila.* — (Consta de 622 páginas.)

El 2.^o Comprende comedias del *Doctor Mirademascua*, *Luis Vélez de Guevara*, *Doctor Felipe Godínez*, *D. Diego Ximénez de Enciso*, *D. Rodrigo y don Jacinto de Herrera*, *Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo*, *D. Alonso de Castillo Solórzano*, *Luis de Belmonte Bermúdez*, el *Licenciado D. Jerónimo de Villazán*, *D. Antonio Coello*, *D. Antonio Hurtado de Mendoza*, *Doctor Juan Pérez de Montalván.* — (Consta de 664 páginas.)

La gran conquista de Ultramar.

Un tomo (44.^o)

Va ilustrado con notas críticas y un glosario por el Colector *D. Pascual de Gayangos.* — (Consta de 702 páginas.)

J. Fernando y Compañía, Editores.

ARENAL, 11.

MADRID.

QUINTANA, 33.

Obras publicadas é inéditas de D. Gaspar Melchor de Jovellanos.

Dos tomos (46.º, 50.º)

El 1.º va precedido de un luminoso discurso preliminar acerca de la vida y obras del autor, escrito por el Colector D. Cándido Nocedal. — (Consta de 680 páginas.)

El 2.º principia con un prólogo escrito por el mismo Colector. — (Consta de 574 páginas.)

Dramáticos posteriores à Lope de Vega.

Dos tomos (47.º, 49.º)

En el 1.º se incluyen comedias de *Don Antonio de Solís*, *Don Alvaro Cubillo de Aragón*, *Don Juan de Matos Fragoso*, *Don Francisco de Leiva Ramírez de Asellano*, *Don Diego y Don José de Figueroa y Córdoba*, *Don Sebastián de Villaviciosa* y *Don Francisco de Avellaneda*, *Don Antonio Martínez*, *Don Antonio Enríquez Gómez*, *Don Fernando de Zárate*, *Don Juan Vélez* y *Don Jerónimo de Cuéllar*; con un discurso, apuntes biográficos y críticos, noticias bibliográficas y catálogos, por *Don Ramón de Mesonero Romanos*. — (Consta de 676 páginas.)

El 2.º principia con apuntes biográficos y críticos de los autores en él comprendidos, y un índice alfabético de comedias, tragédias, etc., del Teatro español, desde 1580 à 1740, dispuestos por el Colector *Don Ramón de Mesonero Romanos*, y contiene comedias de *Don Juan Bautista Diamante*, *Don Cristóbal de Monroy y Silva*, *Doña Ana Caro*, *el Padre Valentin de Céspedes*, *Don Francisco de Montaner*, *Don Juan de la Cruz y Mota*, *Don Agustín de Salazar y Torres*, *Sor Juana Inés de la Cruz*, *Don Francisco Bances Candamo*, *Don Melchor Fernández de León*, *Don Antonio de Zamora* y *Don José de Cañizares*. — (Consta de 708 páginas.)

Escritores en prosa anteriores al siglo XV.

Un tomo (51.º)

Contiene el libro de *Calila é Dymna*. — Castigos del Rey Don Sancho. Obras de Don Juan Manuel, — Libro de los Enxemplos. — Libro de los Gatos. — Libro de las consolaciones de la vida humana, por el antipapa Luna.

Precede à cada obra una noticia bibliográfica, es-

crita por el Colector, *Don Pascual de Gayangos*, así como la introducción puesta al frente. — (Consta de 622 páginas.)

Escritos de Santa Teresa de Jesús.

Dos tomos (53.º, 55.º)

El tomo 1.º contiene: La vida de la Santa. — Libro de las Relaciones. — De las Fundaciones. — De las Constituciones. — Aviso de Santa Teresa. — Modo de visitar los conventos de religiosas. — Camino de perfección. — Conceptos del Amor de Dios. — Las Moradas. — Exclamaciones del alma à su Dios. — Poesías. — Escritos breves. — Escritos sueltos. — Obras atribuidas à Santa Teresa. — Documentos relativos à la Santa y sus obras. Preceden los preliminares, dispuestos por el Colector *Don Vicente de la Fuente*. — (Consta de 624 páginas.)

El 2.º contiene un epistolario con más de 400 cartas de la Santa. — Varios apéndices con numerosos é importantes documentos relativos à la misma, precedido todo de los preliminares escritos por el Colector *Don Vicente de la Fuente*. — (Consta de 594 páginas.)

Comedias escogidas

de D. Francisco de Rojas Zorrilla.

Un tomo (54.º)

Contiene treinta comedias, precedidas de apuntes biográficos, bibliográficos y críticos del autor, escritos por el Colector *Don Ramón de Mesonero Romanos*. — (Consta de 630 páginas.)

Obras escogidas del Padre

Fray Jerónimo Feijóo y Montenegro.

Un tomo (56.º)

Contiene: Discursos, Cartas y Poesías; con una noticia de la Vida del autor y juicio crítico de sus escritos, por el Colector *Don Vicente de la Fuente*. — (Consta de 664 páginas.)

Poetas castellanos anteriores al siglo XV.

Un tomo (57.º)

Colección hecha por *Don Tomás Antonio Sánchez*, continuada por el Excmo. Sr. *Don Pedro José Pidal*, y aumentada é ilustrada, à vista de los códices y

Hernando y Compañía, Editores.

ARENAL, 11.

MADRID

QUINTANA, 33

manuscritos antiguos, por *Don Florencio Janer*.—(Consta de 648 páginas.)

Autos sacramentales.

Un tomo (58.º)

Colección escogida, dispuesta y ordenada por *Don Eduardo González Pedrosa*, la cual consta de más de 50 composiciones, precedidas de un prólogo escrito por el Colector.—(Consta de 648 páginas.)

Obras originales del conde de Floridablanca, y escritos referentes á su persona.

Un tomo (59.º)

Colección hecha é ilustrada por *Don Antonio Ferrer del Río*.—(Consta de 578 páginas.)

Obras escogidas del P. Pedro de Rivadeneyra.

Un tomo (60.º)

Contiene la Vida de San Ignacio de Loyola y la del P. Diego Lainez.—Historia del Cisma de Inglaterra.—Tratado de la Tribulación.—Y el de la religión y virtudes que debe tener un Príncipe cristiano.—Y un Epistolario. Preceden una noticia de la vida, y juicio crítico de los escritos del autor, por *Don Vicente de la Fuente*.—(Consta de 636 páginas.)

Poetas líricos del siglo XVIII.

Tres tomos (61.º, 62.º, 63.º)

El 1.º contiene poesías de *Gerardo Lobo*, *Jorge Pitillas Huerta*, *Cadalso* y otros, precedidas de un extenso bosquejo histórico sobre la poesía castellana en el siglo XVIII, escrito por *Don Leopoldo Augusto de Cueto*.—(Consta de 728 páginas.)

El 2.º contiene poesías de *Iriarte*, *Meléndez Valdés*, *Forner*, *Arjona* y *Sánchez Barbero*.—(Consta de 648 páginas.)

El 3.º contiene: noticias biográficas juicios críticos y poesías de treinta y cinco autores.—(Consta de 758 páginas.)

Historia del levantamiento, guerra y revolución de España.

Un tomo (64.º)

Contiene todos los sucesos ocurridos desde 1806 á 1814, por el *Excmo. Sr. Conde de Toreno*. Precede

la Biografía del autor, escrita por el *Excmo. Sr. Don Leopoldo Augusto de Cueto*.—(Consta de 578 páginas.)

Obras escogidas de filósofos.

Un tomo (65.º)

Contiene juicios críticos y varios escritos de *Lucio Anneo Séneca*, *Raimundo Lulio*, *Don Alonso Tostado*, *Fray Antonio de Guevara*, *Fray Bartolomé de las Casas*, *Bartolomé de Albornoz*, *Juan Luis Vives*, *Pedro Simón Abril*, *Melchor Cano*, *Doña Oliva Sabuco de Nantes Barrera*, *Fernán Pérez de Oliva* el doctor *Juan Huarte de San Juan*, *Don Joaquín de Setáni* y *Baltasar Gracián*. Precede un Discurso preliminar del *Excmo. é Ilmo. Sr. D. Adolfo de Castro*.—(Consta de 761 páginas.)

Crónicas de los Reyes de Castilla.

Tres tomos (66.º, 68.º, 70.º)

El 1.º contiene: crónica de *Don Alfonso Décimo*, *Don Sancho el Bravo*, *Don Fernando Cuarto*, *Don Alfonso Onceno* y *Don Pedro Primero*. Ordenadas por el Colector *Don Cayetano Rosell*.—(Consta de 638 páginas.)

El 2.º contiene: crónica de *Don Enrique Segundo* de Castilla, *Don Enrique Tercero* de Castilla é de León y de *Don Juan Segundo* deste nombre en Castilla y en León. —(Consta de 754 páginas.)

El 3.º contiene: memorial de diversas hazañas, por *Mosén Diego de Valera*. Crónica de *Don Enrique el Cuarto* y de los Reyes Católicos *Don Fernando* y *Doña Isabel* de Castilla é de León é de Sicilia, Príncipes de Aragón. —Dos apéndices y la Historia de los Reyes Católicos. —(Consta de 798 páginas.)

Indices generales de la Biblioteca.

Un tomo (71.º)

Contiene: 1.º Índice de géneros.—2.º Índice de Títulos y referencias.—3.º Índice del primer verso de las composiciones sin título.—4.º Índice de Autores, por *Don Isidoro Rosell y Torres*. Precede una biografía del Editor, el *Excmo. Sr. Don Manuel Rivadeneyra*, escrita por su hijo *Adolfo*.