

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REVISTA GENERAL

DE LA LIBRERÍA, DE LA IMPRENTA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN Á LA FABRICACIÓN DEL LIBRO

SE PUBLICA EL 1.º Y 16 DE CADA MES

ANUNCIOS

<i>En la primera parte..</i>	La página, por número	20,00 ptas.
	La media id., por id.,	12,00 »
	El cuarto de id., por id.	7,00 »
<i>En la segunda parte..</i>	La décima parte de página, por número	2,50 »
	La línea, por id.	0,50 »
	La línea del cuerpo y, con un mínimo de cuatro líneas, ó sea una peseta.	0,25 ptas.
<i>En la tercera parte...</i>		
La línea ocupa la mitad del ancho de la página.		
En el extranjero los precios son en francos.		

SUSCRIPCIÓN

<i>Por año.....</i>	España y Portugal.....	10,00 pesetas.
	América Latina.....	12,00 »
	Extranjero.....	12,00 francos.
<i>Número suelto:</i>	En España y Portugal.....	0,50 pesetas.
	En América.....	1,00 »
	En el extranjero.....	1,00 franco.

ADMINISTRACIÓN

Calle de Don Manuel Fernández y González, 16, 2.º
MADRID

I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIAS IMPORTANTES

I.—Se suplica á los señores editores ó libreros que remitan á nombre del señor Secretario de la Asociación de la Librería la portada de toda nueva publicación que editen, indicando el número de páginas y el precio para poder anunciar la obra en el próximo número de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA.

II.—Se pondrá el año en todas las obras que lo lleven, y en caso contrario se indicará poniendo S. A. (Sin año.)

III.—Se pondrá el precio en todas las obras que lo lleven, y en caso contrario se pondrán las iniciales S. P.

LIBROS

ABELA (Eduardo José).—«Principios de Higiene», por D. Eduardo José Abela.—Un vol. de 84 pág. (20 × 12).—Valladolid, 1901. Lib. de Andrés Martín.—3 pesetas..... 1103

«ALMANAQUE festivo para 1902».—Véase Marzal y Mestre.

ASÍN (Miguel).—«Algazel», dogmática moral ascética. Estudios filosófico-teológicos I, por Miguel Asín, con un prólogo de Menéndez y Pelayo.—Un vol. de xxxix + 912 pág. (16 × 11).—Zaragoza, 1901. Tip. y lib. de Comas hermanos.—10 ptas... 1104
Tomo VI de la «Colección de Estudios Arabes».

BALBUENA (Benito).—«Cuentos de caza», por Benito Balbuena. Con ilustraciones. Segunda edición.—Un vol. de 116 pág. (17 × 11).—Madrid, 1901. Lib. de Fernando Fé.—2 ptas..... 1105

BRAEMÉ (Carlota).—«La niña mimada», novela escrita en inglés por Carlota Braemé, traducida al español por Alfredo Elías y Pujol.—Un vol. de 350 pág. (18 × 12).—

NuevaYork, 1901. D. Appleton y Compañía, editores.—4 ptas..... 1106

BRAUTOME (Abate).—«Vida de las damas galantes», por el abate Brautome. Traducción de Ll. Chaves de Guisa.—Un vol. de 282 pág. (19 × 11).—Barcelona, 1901. Lazcano y Compañía, editores.—1 peseta..... 1107

CALDERÓN (Alfredo).—«A punta de pluma», por Alfredo Calderón.—Un vol. de 186 páginas (15 × 10).—Barcelona (S. A.) Antonio López, editor.—50 céntos..... 1108
Tomo LXXIX de la «Colección Diamante».

CALLE (Marcos M. de la).—«Apuntes para un Compendio de Historia Universal (Edad Media)», por D. Marcos M. de la Calle. Tomos III y IV.—Dos vols. de 183 y 176 pág. (22 × 15).—Vitoria, 1901. Imprenta y enc. de Cecilio Egaña.—Sin precio..... 1109

COLOMA (P. Luis).—«La reina mártir». Apuntes históricos del siglo XVI por el P. Luis Coloma. Con las licencias necesarias.—

- Un vol. de 466 pág. (18 × 11).—Bilbao, 1901. Imp. del Corazón de Jesús.—3 pesetas en rústica y 4 en tela. 1110
- COLOMBO (G.).—«Manual del Ingeniero», por G. Colombo. Traducido de la última edición italiana por D. A. Alvarez Redondo.—Un vol. de 500 pág. (17 × 11).—Madrid, 1901. Romo y Fúsel, editores.—7 pesetas encuadernado en tela flexible. 1111
Forma parte de los «Manuales Romo y Fúsel».
- COLL Y VEHÍ (José).—«Compendio de Retórica y poética ó nociones elementales de literatura», por D. José Coll y Vehí. Décimacuarta edición.—Un vol. de 195 páginas (19 × 13).—Barcelona, 1901. Imprenta barcelonesa.—2 ptas. 1112
- CORTÉS DE TOLOSA (Juan).—«Lazarillo de Manzanares». Novela española del siglo XVII, compuesta por Juan Cortés de Tolosa. Reimpresión según la edición de 1620.—Un vol. de VII + 149 pág. (17 × 11).—Madrid, 1901. Imp. de la *Revista Española*.—2 ptas. 1113
- COTARELO Y MORI (Emilio).—«Estudios de historia literaria de España», por D. Emilio Cotarelo y Mori.—Un vol. de 406 páginas (20 × 13).—Madrid, 1901. Imp. de la *Revista Española*.—6 ptas. 1114
- «Juan del Encina y los orígenes del teatro Español», por D. Emilio Cotarelo y Mori.—Un vol. de 83 pág. (18,5 × 12,5).—Madrid, 1901. Imp. de la *Revista Española*.—2 ptas. 1115
- CHAMPEAUX (Doctor).—«Cuadros sinópticos de exploración quirúrgica de los órganos», para uso de estudiantes y de prácticos, por el doctor Champeaux, versión castellana del doctor Gustavo Reboles y Campos.—Un vol., encuadernado, de 159 páginas (24 × 16).—Madrid, 1901. Librería editorial de Bailly-Baillière é Hijos.—5 pesetas. 1116
La medicina en cuadros sinópticos. «Colección Villeroy.»
- CHAMPCOMMUNALE (M. G.).—«La sucesión ab intestato en derecho internacional privado», por M. G. Champcommunale. Versión castellana por el doctor Alejo García Góngora, con notas y adiciones relativas a los Estados americanos por D. Alejo García Moreno.—Un vol. de 572 pág. (23 × 14).—Madrid (S. A.). La España Moderna.—10 ptas. 1117
Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é Historia.
- DANVILA (Alfonso).—«La conquista de la elegancia», novela por Alfonso Danvila.—Un vol. de 327 pág. (18 × 12).—Madrid, 1901.—3,50 ptas. 1118
- DÍAZ DE ARCAYA (M.).—«Sueños del alma», por M. Díaz de Arcaya. Volumen primero.—Un vol. de 212 pág. (20 × 13).—Bilbao, 1901. Imp. de Andrés P. Cardenal.—2 ptas. 1119
Tomo LVII de la Biblioteca Vascongada de Fermín Herrán.
- FERNÁNDEZ NAVARRO (L.).—«Fisiología é Higiene Humanas», por L. Fernández Navarro.—Un vol. de 162 pág. (21 × 15).—Soria, 1901. Lib. de V. Tejero.—5 pesetas. 1120
- FOURNIER (Gervasio).—«La raza negra es la más antigua de las razas humanas». Estudio paleontológico, arqueológico, histórico y geográfico, por Gervasio Fournier.—Un vol. de XVI + 392 pág. (28 × 19).—Valladolid, 1901. Tipolit. de Saturnino Pérez.—10 ptas. 1121
- FONT (Ramón).—«Tratado del matrimonio, ó sea compendio de las leyes, disposiciones y revoluciones eclesiásticas y civiles relativas al matrimonio canónico», por don Ramón Font.—Un volumen de 382 páginas (21 × 13).—Gerona (S. A.). Imp. de Tomás Carreras.—3,50 ptas. 1122
- GARCÍA MARTÍNEZ (Jesús).—«San Atilano, obispo y patrón de Zamora». Apuntes históricos de su vida, culto y santuarios que le están dedicados, por el presbítero don José García Martínez.—Un volumen de VII + 245 pág. (15 × 10,5).—Zamora, 1901. Est. tip. de San José.—1,50 pesetas. 1123
- GARCÍA PURÓN (Dr. Juan).—Véase Soler (Dr. Antonio).
- GARCÍA Y BARBARÍN (Eugenio).—«Nociones de Geografía», por D. Eugenio García y Barbarín. Obra premiada en la Exposición pedagógica de 1882 y declarada de texto por el Consejo de Instrucción pública. Octava edición. Un vol. de 72 pág. (17 × 11).—Madrid, 1901. Hernando y Compañía, editores.—50 céntos. 1124
- GIL (Rodolfo).—«El país de los sueños». Páginas de Granada, por Rodolfo Gil.—Un vol. de 230 pág. (13 × 20,5).—Granada, 1901. Tipolit. de Paulino V. Traveset.—4 ptas. 1125
- GIMENO (Juan).—«Tratado de oraciones gramaticales», por el presbítero Juan Gimeno.

- no.—Un vol. de 176 pág. (17 × 11,5).—Soria, 1901. Tip. y enc. de Pascual P. Rioja. —S. P. 1126
- GÓMEZ CARABIAS (Faustino).—«El párroco en la administración del sacramento de la penitencia». Obra recomendada por muchos señores prelados, arreglada por el presbítero D. Faustino Gómez Carabias. Con la aprobación eclesiástica.—Un volumen de 288 pág. (12 × 8,5).—Madrid, 1901. Biblioteca eclesiástica.—2 ptas. 1127
- GONZÁLEZ BLANCO (Edmundo).—«Democracia y clericalismo» (estudios de política aplicada), por Edmundo González Blanco. Un vol. de 68 pág. (18 × 10,5).—Madrid, 1901. Est. tip. «El trabajo».—1 pta. 1128
Biblioteca de Ciencia, Literatura y Religión.
- GUERRA (Ángel D.).—«Bocetos», por Ángel D. Guerra.—Un vol. de 69 pág. (15 × 10). —Zamora (S. A.) Tip. de Ricardo Wamba. —1 pta. 1129
- GUERRERO (Teodoro).—«Lecciones de mundo», páginas en verso, por Teodoro Guerrero. Libro declarado de texto por el Ministerio de Fomento. Décima edición.—Un vol. de 152 pág. (15 × 10).—Madrid, 1901. Hernando y Compañía.—1 peseta. 1130
- GUYAU.—«El arte desde el punto de vista sociológico», por Guyau. Traducción española, por Ricardo Rubio.—Un vol. de 520 pág. (23 × 15).—Madrid, 1902. Librerías de Fernando Fe y Sáenz de Jubera, hermanos.—7 ptas. 1131
«Biblioteca Científico-Filosófica.»
- HUGO (Víctor).—«El hermoso Pécopin» y «La bella Baldor», por Víctor Hugo. Traducidas por Ramón Orts-Ramos.—Un vol. de 240 pág. (18 × 12).—Barcelona, 1901. Alejandro Martínez, editor.—1 pta. 1132
- LEGAS JEREZ (Guillermo).—«Elementos de religión», por el presbítero D. Guillermo Legas y Jerez. Con aprobación eclesiástica.—Un vol. de viii + 178 pág. (18 × 12).—Zaragoza, 1901. Mariano Salas, impresor.—2 ptas. 1133
- LOSSADA Y CANTERAC (José de).—«Alteraciones que el material de campaña de tiro rápido introduce en el efecto táctico y empleo del arma», por José de Lossada y Canterac. Obra á la que ha sido otorgado el único premio concedido por la Junta Consultiva de Guerra en el concurso de obras científicas y militares del último año, y por la que ha sido recompensado el autor con la Cruz Blanca de segunda clase del Mérito militar, pensionada.—Un vol. de xvi + 243 pág. (19,5 × 12,5).—Madrid, 1901. Imp. y Lit. del Dep. de Guerra.—5 ptas. 1134
- LUGRIS FREIRE (M.).—«Noitebras», poesías, por M. Lugris Freire.—Un vol. de 63 páginas (21 × 15).—Coruña, 1901. Lib. de Eugenio Carré.—S. P. 1135
- MARZAL Y MESTRE (Mariano).—«Almanaque festivo para 1902», por D. Mariano Marzal y Mestre, con la colaboración de distinguidos escritores. Año xxii de su publicación.—Un vol. con grabados (18 × 12).—Madrid, 1901. Galería Literaria de Diego Murcia.—1 pta. en España; en América fijan el precio los corresponsales ... 1136
- MENGER (Antonio).—«El derecho al producto íntegro del trabajo», por Antonio Menger. Versión castellana de Adolfo Posada.—Un vol. de 247 pág. (18 × 11).—Madrid. (S. A.) B. Rodríguez Serra, editor.—2 ptas. 1137
Volumen IX de la «Biblioteca de Filosofía y Sociología».
- MERCIER (D.).—«Los orígenes de la psicología contemporánea», obra escrita en francés por D. Mercier; traducción castellana, por el P. M. Arnáiz. Con las licencias necesarias.—Un vol. de viii + 420 pág. (22,5 × 14).—Madrid, 1901. Sáenz de Jubera, hermanos, editores.—6 ptas. 1138
- MÍNGUEZ (Bernardino Martín).—«El Museo del Prado y los amanuenses del señor Conde de Romanones», por Bernardino Martín Mínguez.—Un vol. de 45 pág. (17 × 11).—Madrid, 1901. Imp. de Fortanet.—50 céntimos. 1139
- MONTELLANO (José).—«La gallina y otras aves de corral». Incubación natural y artificial, razas, cruzamientos, alimentación, enfermedades y productos, por José Montellano. Cuarta edición, corregida y aumentada.—Un vol. de 360 pág. (23 × 15).—Barcelona, 1901. Francisco Sabater, editor.—5 ptas. 1140
- MORALES (Santiago Jorge).—«Guía práctica para reconocer y combatir el *mildiu*», por Santiago Jorge Morales.—Zamora, 1901. Tip. de Ricardo Wamba.—75 cént. 1141
- MORÁN Y FERNÁNDEZ (J.).—«Tratado de fototipia», por J. Morán y Fernández.—Un vol. ilustrado de 96 pág. (17 × 11).—Madrid, 1901. Romo y Füssel, editores.—1,50

- ptas. encuadernado en tela flexible. 1142.
Forma parte de los «Manuales Romo y Füssel».
- MORENO (Rivas).—«La reforma de las leyes provincial y municipal», por Rivas Moreno. Segunda edición, corregida y aumentada.—Un vol. de 70 pág. (17 × 11).—Murcia, 1901. Tip. *Las Provincias de Levante*.—1 pta. 1143
- NAHARRO (Vicente).—«Método práctico de enseñar a leer», por D. Vicente Naharro. Obra aprobada para texto por Reales órdenes de 30 de Junio de 1848, 9 de Octubre de 1852 y 11 de Diciembre de 1856. Edición nuevamente corregida.—Un volumen de 80 pág. (15 × 10).—Madrid, 1901. Hernando y Compañía, editores.—50 cénts. 1144
- «ORDENANZAS del ejército, armonizadas con la legislación vigente». Comprende obligaciones de todas clases, órdenes generales para oficiales, honores y tratamientos militares, servicio de guarnición y servicio interior de los Cuerpos. Estas materias están dispuestas en forma adecuada para el uso de la oficialidad y para la enseñanza en las Academias militares. Cuarta edición, corregida y aumentada.—Un vol. encuadernado de 313 + vi pág. (19 × 13).—Madrid, 1901. Imp. y lit. del Depósito de la Guerra.—3 ptas. en Madrid y 3,50 en provincias. 1145
- ORTIZ (Daniel).—«Chirigotas», por Daniel Ortiz (*Doys*), ilustradas por Apeles Mestres.—Un vol. de 221 pág. (18 × 11).—Barcelona, 1901. I. Manent, editor.—1 peseta. 1146
- OSETE (A).—«Flores de Octubre», por A. Osete. Ilustraciones de P. Sánchez Picazo.—Un vol. de 88 pág. (15 × 8).—Murcia, 1901. Est. tip. de la viuda de J. Parelló.—1 pta. 1147
- PEDRELL (Felipe).—«Emporio científico é histórico de organografía musical antigua española», por Felipe Pedrell.—Un volumen encuadernado de 147 + ix pág. (17 × 10,5).—Barcelona, 1901. Lib. de Juan Gili.—2 ptas. 1148
Manuales enciclopédicos Gili. Serie artística.
- PIAZZOLI (Emilio).—«Instalaciones de alumbrado eléctrico», por Emilio Piazzoli, traducido de la cuarta edición italiana por Leopoldo Salto.—Un vol. de 832 pág. (17 × 11), encuadernado en tela flexible.—Madrid, 1901. Romo y Füssel, editores.—10 ptas. 1149
Forma parte de los «Manuales Romo y Füssel».
- ROCAFULL DÍAZ (R.).—«Tratado práctico de fotografía industrial», por R. Rocafull.—Un vol. de 152 pág. (17 × 11), encuadernado en tela flexible.—Madrid, 1901. Romo y Füssel, editores.—2 ptas. 1150
Forma parte de los «Manuales Romo y Füssel».
- ROCH (León).—«Los tristes destinos», novela por León Roch.—Un vol. de 109 pág. (22,5 × 12).—Madrid. (S. A.). Lib. de Fernando Fe.—1 pta. 1151
- ROSSI (A.).—«Manual del licorista», por A. Rossi, con 1.270 recetas prácticas y 20 figuras en el texto, traducido de la última edición italiana por D. A. Alvarez Redondo.—Un vol. de 510 pág. (17 × 11), encuadernado en tela flexible.—Madrid, 1901. Romo y Füssel, editores.—6 ptas. 1152
Forma parte de los «Manuales Romo y Füssel».
- RUBIO AMOEDO (Luis).—«Organismo universal», por Luis Rubio Armoedo.—Un volumen de 136 pág. (20 × 14).—Madrid, 1901. Lib. de Gutenberg.—3 ptas. 1153
- SÁNCHEZ TORRES (Enrique).—«Astronomía racional y astronomía irracional», por Enrique Sánchez Torres.—Un vol. de 145 pág. (18 × 13).—Barcelona, 1901. Imp. La Económica.—S. P. 1154
- SASTRÓN (Manuel).—«La insurrección en Filipinas y la guerra hispano-americana en el Archipiélago», por Manuel Sastrón.—Un vol. de 606 pág. (27 × 19), encuadernado.—Madrid, 1901. Imp. de la sucesora de M. Minuesa de los Ríos.—15 ptas. 1155
- TOLSTOI (Conde León).—«El canto del cisne», por el Conde León Tolstói, traducción de Carlos Ría Baja.—Un vol. de 249 pág. (19 × 11).—Barcelona, 1901. Lezcano y Compañía, editores.—1 pta. 1156
—«Memorias. Infancia, adolescencia, juventud», por el Conde León Tolstói. Versión castellana de J. Santos Hervás.—Un vol. de 336 pág. (18 × 12).—Barcelona, 1901. Manuel Maucú.—1 pta. 1157
- TORO (Cayetano del).—«Biblioteca del artista pintor», por el Excmo. é Ilmo. Sr. D. Cayetano del Toro. Tomo I.—Un vol. de 639 pág. (33 × 23), encuadernado.—Cádiz, 1901. Tip. de F. Rodríguez de Silva.—70 ptas. los dos tomos de que constará la obra. 1158
- VILLEGAS (Francisco F.).—«La novela de la vida» (Cartas vulgares. Rincones de Madrid. Narraciones), por Francisco F. Villegas (*Zeda*).—Un vol. de 226 pág. (19 × 13).—Madrid, 1901. Imp. de los Hijos de M. G. Hernández.—2,50 ptas. 1159

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REVISTA GENERAL

DE LA LIBRERÍA, DE LA IMPRENTA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN Á LA FABRICACIÓN DEL LIBRO

SE PUBLICA EL 1.º Y 16 DE CADA MES

II—CRÓNICA

TRATADO DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Convenio de propiedad literaria, científica y artística, celebrado entre España y Francia en 16 de Junio de 1880.

(CONCLUSIÓN)

Art. 7.º Para facilitar la ejecución del presente convenio, las dos Altas Partes contratantes se obligan á comunicarse recíprocamente las leyes, decretos ó reglamentos que cada una de ellas hubiese promulgado ó pudiese promulgar en lo sucesivo, respecto á la garantía y al ejercicio de los derechos de la propiedad intelectual.

Art. 8.º Las disposiciones del presente convenio no podrán afectar por ningún concepto al derecho que cada una de las dos Altas Partes contratantes se reserva expresamente de permitir, vigilar ó prohibir con medidas legislativas ó administrativas, la circulación, la representación ó la exhibición de cualquier obra ó producción respecto de la cual el uno ó el otro Estado creyese conveniente ejercer este derecho.

Art. 9.º El presente convenio regirá en España y en Francia, así como en las provincias españolas de Ultramar y en las colonias francesas, y entrará en vigor después del canje de las ratificaciones, en la época que se fije de común acuerdo por los dos Gobiernos contratantes.

Este convenio reemplazará al de 15 de Noviembre de 1853, y sus disposiciones serán aplicables á las obras publicadas, representadas ó ejecutadas desde que empiece á regir.

No obstante, las obras cuya propiedad se encontrase todavía garantida en la época que este convenio se ponga en vigor por las dis-

posiciones del de 1853, disfrutarán igualmente de las ventajas del presente convenio durante la vida del autor y cincuenta años después de su fallecimiento; y si el autor hubiese ya fallecido, las disfrutarán por el tiempo restante hasta completar el período de cincuenta años posteriores al fallecimiento.

Los beneficios señalados en las disposiciones insertas en el párrafo precedente respecto de las obras publicadas bajo el régimen del convenio de 1853, se entenderán exclusivamente en favor de los autores de estas obras ó de sus herederos, y no serán de ningún modo extensivos á los concesionarios cuyo contrato sea anterior á la época en que entre en vigor el presente convenio (1).

Art. 10. Este convenio regirá durante un período de seis años, á contar desde el día en que se ponga en vigor, y sus efectos continuarán hasta que haya sido denunciado por una ú otra de las Altas Partes contratantes y durante un año después de la denuncia. Las Altas Partes contratantes se reservan la facultad de introducir, de común acuerdo, en el presente convenio cualquiera mejora ó modificación que la experiencia demostrase ser conveniente.

Art. 11. El presente convenio será ratificado, y las ratificaciones se canjearán en París tan pronto como sea posible.

En fe de lo cual los plenipotenciarios res-

(1) El convenio celebrado entre España y Francia en 1853, disponía que el derecho de propiedad literaria de los españoles en Francia y de los franceses en España duraría para los autores toda su vida y se transmitiría á sus herederos legítimos ó testamentarios por veinte años á los directos y diez á los colaterales. De acuerdo con la nueva legislación, el artículo que comentamos extiende las ventajas del nuevo convenio á las obras garantizadas por el antiguo, pero limitándolas á los herederos del autor, no á los cesionarios. Aquellos, pues, las disfrutarán hasta completar el tiempo que falte para los cincuenta años. Respecto á los cesionarios, este derecho no se extiende á más tiempo que al marcado en el convenio de 1853, toda vez que, teniendo en cuenta las bases establecidas, celebraron sus contratos con el autor de la obra.

pectivos le han firmado y puesto en él el sello de sus armas.

Hecho en París á 16 de Junio de 1880.

—L. S.—(Firmado).—*Marqués de Molins*.

—L. S.—(Firmado).—*C. de Freycinet*.

PROTOCOLO FINAL

En el acto de proceder á la firma del convenio entre España y Francia para la garantía recíproca de la propiedad de obras literarias, científicas y artísticas, los plenipotenciarios infrascritos han considerado necesario especificar los beneficios concedidos en el párrafo 3.º del art. 9.º á los autores de las obras publicadas bajo el régimen del convenio de 15 de Noviembre de 1853, y haciendo expresa reserva de los derechos de tercero que hubiesen podido adquirirse sobre ellas con anterioridad, han convenido al efecto lo siguiente:

1.º Los beneficios de las disposiciones del convenio concluido con fecha de hoy, serán extensivos á las obras publicadas menos de tres meses antes de que sea puesto en vigor, y cuyo depósito y registro, prescrito por el art. 7.º del convenio de 1853, puedan hacerse todavía en tiempo hábil; y esto se entenderá sin que los autores estén obligados al cumplimiento de dichas formalidades (1).

2.º En lo que concierne al derecho de traducción de las obras cuya propiedad se halle todavía garantida por el convenio de 1853 al ponerse en vigor el presente, la duración del expresado derecho, limitada en aquel á cinco años, se prorrogará del mismo modo que para las obras escritas en lengua original y tal como se establece en el párrafo 3.º del art. 9.º, en el caso de que el período de cinco años no hubiese expirado al ponerse en vigor el nuevo convenio, ó bien si expirado ya no se hubiese publicado posteriormente alguna traducción no autorizada.

En el caso de que se hubiese publicado alguna traducción sin autorización del autor después de haber expirado dicho período de cinco años y antes de ponerse en vigor el nuevo convenio, la publicación de las ediciones sucesivas de esta traducción no constituirá un fraude; pero no podrán publicarse otras traducciones sin el consentimiento del autor ó de su derecho-habientes, durante el

plazo fijado para el goce de la propiedad en lengua original.

El presente protocolo final se ratificará al mismo tiempo que el convenio concluido con fecha de hoy, y será considerado como parte integrante del mismo, teniendo la misma fuerza, valor y duración.

En fe de lo cual, los plenipotenciarios infrascritos han extendido el presente protocolo y han puesto en él su firma.

Hecho en París á 16 de Junio de 1880.

—L. S.—(Firmado).—*Marqués de Molins*.

—L. S.—(Firmado).—*C. de Freycinet*.

ACTA DE CANJE Y DECLARACIÓN

Habiéndose reunido los infrascritos plenipotenciarios á fin de proceder al canje de las ratificaciones de S. M. el Rey de España y del Presidente de la República francesa, del convenio ajustado el 16 de Junio de 1880 entre España y Francia para la recíproca garantía de la propiedad de las obras de literatura, de ciencias y artes; y habiéndose presentado dichas ratificaciones y hallándola previamente en buena y debida forma, han verificado el mencionado canje.

Los infrascritos han declarado al propio tiempo, con objeto de evitar cualquiera interpretación equivocada, que entre las obras especificadas en el segundo párrafo del artículo 1.º del convenio, se hallan igualmente comprendidas las obras de arquitectura.

Los dos Gobiernos han convenido que el presente convenio se pondrá en vigor el 23 de Julio de 1880, fecha en que termina el de 15 de Noviembre de 1853.

En fe de lo cual, los infrascritos han firmado la presente acta y puesto en ella el sello de sus armas.

Hecho en París á 21 de Julio de 1880.

—L. S.—*Marqués de Molins*.—L. S.—*C. de Freycinet*.

REAL ORDEN DE 6 DE SEPTIEMBRE DE 1880.

Excmo. Sr.: Habiéndose substituído el convenio de propiedad literaria celebrado entre España y Francia el 15 de Noviembre de 1853 por el realizado por la misma nación en 16 de Junio último, resulta anulada la nota 25 del arancel de Aduadas vigente, relativa á las formalidades que hablan de cumplirse á la entrada de los libros procedentes de Francia; y por lo tanto, S. M. el Rey (q. D. g.), de conformidad con lo propuesto por el Ministerio de Estado, se ha servido disponer que quede anulada dicha nota 25 del arancel, y que sólo se impida la entrada de libros y obras literarias procedentes de Francia cuando así lo disponga el tribunal

(1) Disponía el convenio de 1853 que las formalidades del depósito y registro necesarias para el disfrute en los derechos que el convenio concedía, habrían de quedar cumplidas dentro de los tres meses subsiguientes á la primera publicación de la obra en el país donde ésa se hubiere efectuado. Teniendo esto en cuenta, el convenio de 1880 extiende sus beneficios á las obras publicadas menos de tres meses antes de que sea puesto en vigor, y cuyo registro y depósito pudiera hacerse en tiempo hábil.

competente para imponer la penalidad que corresponda por las reproducciones ilegales; quedando vigentes las disposiciones de la nota 24 del mismo arancel de Aduanas para la introducción en el reino de obras impresas en español.

De Real orden lo digo á V. E. para los efectos consiguientes. Dios guarde á V. E. muchos años. Madrid 6 de Septiembre de 1880.
—Cos-Gayón.

SUBASTAS

DELEGACION DE HACIENDA de la provincia de Jaén

Sección de Propiedades.

D. Luis de la Puente y Olea, Delegado de Hacienda de esta provincia.

Hago saber, que habiendo terminado el contrato de impresión del *Boletín Oficial de Venta de Bienes Nacionales*, por orden superior se anuncia á pública subasta dicho servicio por el tiempo de tres años y con arreglo al pliego de condiciones que se inserta á continuación y se encuentra de manifiesto en la Sección de Propiedades de esta Delegación, cuyo acto tendrá lugar el día 30 de Noviembre próximo, á las doce del mismo, en el despacho de esta Delegación.

Jaén 19 de Octubre de 1901.—El Delegado de Hacienda, *Luis de la Puente*.

Pliego de condiciones á que ha de sujetarse la subasta para la publicación del Boletín oficial de Ventas de Bienes Nacionales de esta provincia.

1.^a El rematante quedará obligado á publicar el *Boletín oficial de Ventas de Bienes Nacionales* por el tiempo de tres años, que principiarán á contarse desde el día en que se otorgue la correspondiente escritura, y terminará en igual día del año 1904, insertando en él todos los anuncios de subastas de fincas que radiquen en la provincia, y los de arriendo de las mismas.

Asimismo habrá de insertar todas las disposiciones superiores que se dicten respecto al ramo de Bienes del Estado, por lo que se refiere á ventas, no insertando en él otros anuncios que los relativos al objeto á que se halle destinado.

2.^a Se sujetarán precisamente para la inserción de dichos anuncios á los originales que se les remita por la Sección de Propiedades de la provincia, siendo responsables

de cualquier error de imprenta que se cometa, y reproduciendo á su costa lo que se hubiese equivocado.

3.^a Será de cuenta del rematante el papel necesario para impresiones, no pudiendo usar otro que el de tina ó mano, con exclusión del continuo, de las mismas condiciones que el del pliego común del sello, y de igual calidad al que estará de manifiesto en la oficina de la Sección de Propiedades.

4.^a El tipo de la letra que se emplee en la impresión será del cuerpo 11, ojo pequeño.

5.^a El editor insertará los anuncios en el *Boletín* dentro de las veinticuatro horas de la entrega de los originales, no retrasando este importante servicio por motivo ni pretexto alguno.

6.^a El número de ejemplares que ha de tirar el editor al precio de la contrata será el de 50 á 120, que se señalará por la Sección de Propiedades, y que habrá de entregar inmediatamente.

7.^a Si el contratista dejara de cumplir cualquiera de las condiciones anteriores, se rescindiría el contrato, resarciendo aquellos perjuicios que por este hecho se irroguen al Estado, los cuales se harán efectivos sobre la fianza, y subsidiariamente sobre los demás bienes del contratista.

8.^a Declarada la rescisión del contrato, se procederá á una nueva subasta, quedando responsable el contratista á la diferencia que resulte entre ésta y la anterior, si aquella fuera mayor á la segunda, y sin abono de ninguna clase en el caso contrario, de conformidad con lo que sobre este punto prescribe el Real decreto de 27 de Febrero é instrucción de 15 de Septiembre de 1852, cuyas disposiciones formarán parte integrante de este pliego, en cuanto en él no se halle prescrito y sea aplicable al caso.

Todas las responsabilidades que por cualquier concepto sean exigibles al contratista, se harán efectivas por la vía de apremio y procedimiento administrativo que previene la vigente ley de Contabilidad, y las cuestiones sobre inteligencia y cumplimiento del contrato que se susciten entre el contratista y la Hacienda, se resolverán por la vía contencioso-administrativa, después de agurada la gubernativa.

9.^a La fianza de que trata la condición 7.^a ascenderá á 250 pesetas, que consignará en la Caja de Depósitos, en metálico ó en valores del Estado de cotización que marcan las disposiciones vigentes.

10. Para presentarse como licitador en la subasta, han de consignarse precisamente 50 pesetas en metálico en la sucursal de la Caja de Depósitos de la provincia, acreditando,

con el correspondiente resguardo, que será devuelto á los interesados, con excepción del mejor postor, á quien se retendrá interin se apruebe el remate por la Dirección general y llene el adjudicatario la condición que precede.

Asimismo el licitador deberá presentar el recibo de la contribución que le acredite como industrial impresor ó tipógrafo y ser español, ó extranjero garantido por español, mayor de edad, no incapacitado, que no sea deudor á los fondos públicos, ni en contratos anteriores con la Administración haya dado lugar á su rescisión.

(Gaceta 24 Octubre.)

NOTICIAS

Se han recibido en esta Redacción, con destino á la Biblioteca de la Asociación de la Librería, los volúmenes que á continuación se expresan, regalados por sus autores ó editores:

Donativo de D. B. RODRIGUEZ SE-
RRA, de Madrid:

«La mala vida en Roma», por Alfredo Niceforo y Escipión Sighele. Traducida del italiano por J. M. Llanas Aguilaniedo.

«El derecho al producto íntegro del trabajo», por Antonio Menger, Profesor de Derecho de la Universidad de Viena. Versión castellana de Adolfo Posada, Profesor de Derecho político en la Universidad de Oviedo.

Del Sr. GIL ARRUC, de Madrid:

«Pecados de la juventud», por V. Perceval. Este volumen forma parte de la «Biblioteca Rosa».

De D. JOSE RUIZ Y COMPAÑIA, Librería Gutenberg, de Madrid:

«Organismo Universal», por D. Luis Rubio Amoedo.

De D. DANIEL JORRO, de Madrid:

«El arte desde el punto de vista sociológico», por Guyan; versión española por Ricardo Rubio. Biblioteca Científico Filosófica.

De D. MANUEL MAUCCI, de Barcelona.

«Amor y libertad» (palabras de un hombre libre), y «La verdadera vida», por el Conde León Tolstoi.

«Cartahut ó el Buque fantasma», por Pou-

sou du Terrail. Es el primer tomo de los siete que se publicarán con el título general de «Los ladrones del Gran Mundo».

De D. JULIAN SANZ Y NAVARRO, de Zaragoza:

«La familia y la escuela», estudios pedagógicos por Rogerio Rivas Herranz. Primera parte.

De la BIBLIOTECA DE LA IRRADIACION, de Madrid:

«El mundo antes de la creación del hombre: orígenes de la Tierra, orígenes de la Vida, orígenes de la Humanidad», por Camilo Flammarión. Versión de Eduardo E. García.

De la LIBRERIA RONQUILLO, de Barcelona:

«La verdad del catalanismo: Teoría del catalanismo, bases de Manresa, historia del catalanismo, aclaraciones y datos, concierto económico», por Manuel Marinello.

«Astronomía racional y Astronomía irracional», por Enrique Sánchez Torres.

De D. APPLETON Y COMPAÑIA, de Nueva York.

«La niña mimada», novela escrita en inglés por Carlota Braemé, traducida al español por Alfredo Elías y Pujol.

«Anatomía, Fisiología é Higiene de Appleton: «Obra de texto para Institutos y establecimientos de enseñanza superior, escrita de acuerdo con los últimos adelantos de la ciencia, y distribuída la materia según las reglas de la pedagogía moderna, bajo la dirección del Doctor D. Juan García Purón, por el Doctor D. Antonio Soler. Contiene numerosos grabados.

Asociación de la Librería

(CONTINUACIÓN)

ASOCIADOS DEL EXTRANJERO

D. José Gutiérrez Hernández, Santiago de Cuba.

SUSCRIPTORES

Del extranjero.

D. Joao do Nascimento, Santiago de Chile.
(CONTINUARÁ)

Imp. de A. Marzo, calle de las Pozas, 12.

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REVISTA GENERAL

DE LA LIBRERÍA, DE LA IMPRENTA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN Á LA FABRICACIÓN DEL LIBRO

SE PUBLICA EL 1.º Y 16 DE CADA MES

Se han creado pólizas anuales para los señores socios de la Asociación de la Librería, con unos descuentos del 20 al 40 por 100.

Tanto las suscripciones como los pedidos de anuncios, deben venir acompañados de su importe á la orden del Sr. Tesorero Contador de la Asociación de la Librería, calle de D. Manuel Fernández y González, 15

III.—ANUNCIOS

ÍNDICE DE ANUNCIANTES

Adolf Weigel.....	248	Legislación Española.....	242
Bailly-Baillière é Hijos.....	236-237	Librería Ronquillo.....	247
Centro Consultivo Mercantil.....	247	Manuel Maucci.....	244-245
Capdeville (E.).....	248	Rodríguez Serra (B.).....	233
Fernando Fé.....	243	Romo y Füssel.....	241
Charles Mendel.....	246	Sáenz de Jubera, Hermanos.....	238-239
La Lectura.....	240	Viuda de Rico.....	234-235

B. RODRÍGUEZ SERRA, EDITOR

ÚLTIMAS PUBLICACIONES

G E T H E

LAS AFINIDADES ELECTIVAS

(NOVELA)

Un tomo en 8.º, de 300 páginas..... 3 pesetas.

A. MENER

El derecho al producto íntegro del trabajo.

Un tomo en 8.º, de cerca de 300 páginas..... 2 pesetas.

E. MARQUINA

ÉGLOGAS

Tomo XXIII de la Biblioteca Mignon..... 0,75 pesetas.

LIBRERÍAS DE LA VIUDA DE RICO
Travesía del Arenal, 1, y Pontejos, 8.—MADRID

LIBROS NUEVOS

Institutos y Congregaciones Religiosas

(LOS BENEFICIOS QUE REPORTAN A LA SOCIEDAD)

Obra laureada con el premio del Excmo. Sr. Obispo de la Diócesis de Carrascosa, en los Juegos Florales de Orense.—Con licencia de la autoridad eclesiástica. Madrid. —1901.—Un tomo en 8.º, de 168 páginas, 1,50 pesetas.

Obras de D. Emilio Cotarelo y Mori.

ESTUDIOS

DE

Historia Literaria de España

Volumen 1.º, en 8.º, 406 páginas, 6 pesetas.

LOPE DE RUEDA Y EL TEATRO ESPAÑOL DE SU TIEMPO

Un volumen de 166 páginas, con un retrato, 1 peseta.

JUAN DEL ENCINA

y

LOS ORÍGENES DEL TEATRO ESPAÑOL

Un volumen en 8.º de 83 páginas, 1 peseta.

LIBRERÍAS DE LA VIUDA DE RICO
Travesía del Arenal, 1, y Pontejos, 8.—MADRID

CANCIONERO INÉDITO
de **JUAN ÁLVAREZ GATO** (*poeta del Siglo XV*).

Prólogo y notas de E. C.

Un volumen en 8.º..... 1 peseta.

LAZARILLO DE MANZANARES

NOVELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVII

COMPUESTA POR

JUAN CORTÉS DE TOLOSA

Natural de la villa de Madrid.

Reimpresa según la edición de 1620, con noticias del autor de la obra, por E. C.

Un volumen en 8.º..... 2 pesetas.

Esta casa publica un *Catálogo Bibliográfico* mensual, muy útil á todos los aficionados á libros, tanto antiguos como modernos, los que remite á quien los solicite. Hay publicados de *Bibliografía, Historia y Literatura dramática y musical, Genealogía Heráldica é Historia de las Ordenes, Numismática, Caza y Pesca, Toros, Equitación, Esgrima, Historia general y particular de España, Historia y Literatura de América y Oceanía, Biografía, Bibliografía cervantina, Teoría é Historia de las Bellas Artes, Artes y oficios, Arquitectura, Literatura general y Bellas Letras, Religioso* (1).

Por último ha enriquecido sus grandes existencias con la adquisición de la Biblioteca del difunto bibliófilo D. José Sancho Rayón.

Se forman Bibliotecas y se compran por numerosas que sean.

Corresponsales en toda Europa.

(1) En preparación Catálogo de libros raros de los siglos xv al xviii.

BAILLY-BAILLIERE E HIJOS, EDITORES

Para publicarse en la primera quincena

ALMANAQUE BAILLY-BAILLIERE

PARA 1902

PEQUENA ENCICLOPEDIA POPULAR

Un tomo en 12.º, encuadernado á la rústica, con cubierta imitación piel, conteniendo **Tres millones de**

Encuadernado en cartón 2 ptas. » Enc

Las grandes divisiones del

La familia: Arbol genealógico.—Crónica de la familia.

El año 1902: Calendario Perpetuo.—La cronología.—Comienzo de las estaciones.—Fiestas móviles de 1900 á 1910.

El año religioso: Católico.—Protestante.—Ortodoxo ruso y griego.—Musulmán.—Israelita.

Concordancia de los calendarios en 1902: Calendarios Gregoriano, Juliano, Republicano, Israelita y Musulmán.

El año astronómico para 1902: Los eclipses de Sol y de Luna.—Visibilidad de los planetas en 1902.—Hora de la pleamar en una playa cualquiera de España ó Portugal.—Coeficientes de las mareas para 1902.—Manera de leer nuestros mapas celestes.

El calendario de 1902 y Agenda-Memento: El presupuesto individual.—Modelo de un presupuesto de familia.—Veinticuatro mapas celestes.—Horas de salida y puesta del Sol y de la Luna.—Calendario.—Hora de la pleamar para todos los días del año.—Observaciones meteorológicas.—Los Evangelios de todos los domingos del año.—Guía del capitalista.—Consejos para cada mes.—Efemérides.—Preceptos higiénicos.—Trabajos agrícolas.—Gastronomía.—Recetas culinarias.—Cuatro comidas de familia al mes.—Recetas útiles.—Diario en blanco.—Resumen de los gastos del año.—Aniversarios, días y fiestas que se celebran al año.—Días de recepción.—Apuntaciones.—Historia del peinado femenino en 1901.—Las esquelas.—Cobros y pagos.—Para pagar á los jornaleros.—Tablas de intereses simples y compuestos.—Cuadro universal de pesos y medidas.—Reducción de monedas extranjeras en pesetas y céntimos.

Historia del año 1900-1901: El año político español (10 grabados).—El año extranjero (18 grabados).—El año artístico y literario (3 grabados).—El año científico é industrial.—Acontecimientos notables, catástrofes, crímenes, juicios (8 grabados).—El año necrológico (20 retratos).

El Universo: Un azote de los campos (4 grabados).—Lluvia de estrellas (3 grabados).

Historia universal: Últimas palabras de algunos grandes hombres.—Historia de Alemania (45 retratos).—Jefes de Estados de Europa (46 retratos).—Tronos, coronas y cetros de los soberanos de Europa (23 grabados).—Historia del Pontificado (45 retratos).

Geografía: Armas y blasones de las cuarenta y nueve capitales de España (49 grabados).—La guerra anglo boer (5 grabados, mapa).—El Africa austral (mapa).—China económica (mapa).—Principales puertos de Europa (14 grabados).—Ferrocarriles del mundo (mapa).—Comercio de España (33 grabados).



UNA BIBLIOTECA VALE

El conjunto de esta publicación se pone hoy bien de manifiesto. Alrededor de la Agenda, sola parte inmutable de la colección, instruir ó recrear al lector, de tal manera, que los distintos tomos del **Almanaque**, completándose el uno al otro, la colección moderna, una biblioteca enciclopédica completa, ocupando poco espacio y de una baratura sin igual, con sus centenares de millones.

NUESTROS REGALOS Y N

- 1.º Una participación entre todos los compradores, antes del 20 de Diciembre de 1901, al BILLETE ENTERO.
- 2.º Un retrato gratis, hecho por el Sr. Amador, Puerta del Sol, 20, Madrid, al portador del Almanaque ó un descuento.
- 3.º 122 regalos, fonógrafos, libros, relojes, piezas de música, vinos, etc., adjudicados por suerte entre los compradores.
- 4.º Bonos dando derecho á descuento.

Condiciones de venta: 25 % y

NO SE MANDA EN

EDITORES.—Plaza de Santa Ana, 10, Madrid.

Primera quincena de Noviembre de 1901.

BAILLY-BAILLIERE

PARA 1902

POPULAR DE LA VIDA PRÁCTICA

Millones de letras en 454 páginas, ilustrado con 1.052 figuras. 4 mapas en colores... 1 pta. 50

* Encuadernado en piel... 3 ptas. »

es del *Almanaque para 1902.*

Guerra: El trueno de la mano del hombre (1 grabado).—Lección de táctica dada por los animales (4 grabados).—Las banderas del pasado (34 grabados).—Los fusiles más pequeños son los más prácticos (diez y seis grabados).

Literatura: La literatura francesa en el siglo XIX (25 retratos).—Campoamor (retrato).—Grandes de España. títulos y tratamientos oficiales.

Bellas Artes: La cerámica en España (15 grabados).—La medida del tiempo (32 grabados).—La cuna (22 grabados).—Himnos nacionales (Suiza, Transvaal).—Aires populares andaluces.

Matrimonio-Hogar: Casamiento de dos gigantes (grabado).—Manos que deben unirse (6 grabados).—El corsé (32 grabados).—Cómo se pasa la vida de un hombre (9 grabados).—Las leyes de la arquitectura humana (13 grabados).

Nuestro dinero: La moneda.

Ciencias vulgarizadas: El lenguaje de los sentimientos en el sueño hipnótico (10 grabados).—Lo que será una comida en el siglo XX (5 grabados).—La influenza (2 grabados).—La piel (8 grabados).—Para andar dos días después de haberse roto la pierna (14 grabados).—Sellos nuevos (8 grabados).—Alumbrado eléctrico (22 grabados).—Para contener la vejez (6 grabados).—Nuestros enemigos las moscas (11 grabados).—El sueño.—¿He nacido bajo la influencia de una buena ó de una mala estrella?—Las líneas de la frente y nuestro porvenir (17 grabados).—Los nidos (32 grabados).—Grandes descubrimientos, pequeñas invenciones (4 grabados).—La hora universal.—El alcohol que mata (4 grabados).

Derecho usual: El abogado del cazador.

Agricultura: Quesos buenos y malos (24 grabados).—Plantas de habitación (30 grabados).—Calendario de hortalizas.

Juegos y Sports: El yácing (38 grabados).—La casa á caballo (9 grabados).—La lucha francesa (30 grabados).—El automovilismo (5 grabados).—Pequeño vocabulario en cinco lenguas.

Guía de Sevilla: Modo de ver á Sevilla en dos días (15 grabados y plano).

Correos y Telégrafos: Datos útiles.

Vida práctica: Nuevas invenciones, aparatos prácticos, etc.

CA VALE UNA FORTUNA

Immutable de la obra, se van agrupando cada año, y sucesivamente, todas las nociones usuales ó curiosas que pueden al otro, la colección entera, formará un día, entre las manos de sus poseedores, una especie de gran diccionario universal de centenares de mapas y sus millares de grabados y de figuras.

Y NUESTRAS VENTAJAS

ETE ENTERO DE NAVIDAD. NÚM. 8.286.

o un descuento del 20 por 100 sobre los trabajos fotográficos que encargue en dicha casa.
os comprados.

25 % y 13 /12 en cuenta firme.

ANDA EN COMISION

SAENZ DE JUBERA HERMANOS.—Editores-Libreros.
MADRID.—10, Campomanes, 10.

LOS ORIGENES

DE LA

PSICOLOGIA CONTEMPORÁNEA

OBRA ESCRITA EN FRANCES POR

D. MERCIER

PROFESOR DE FILOSOFÍA

Y DIRECTOR DEL INSTITUTO SUPERIOR DE FILOSOFÍA EN LA UNIVERSIDAD DE LOVAINA

TRADUCCIÓN CASTELLANA

POR EL

P. M. ARNAIZ, Agustino

PROFESOR DE FILOSOFÍA EN EL REAL COLEGIO DE ALFONSO XII, EN EL ESCORIAL

Un volumen en 4.º de 420 páginas, 6 pesetas.

Para dar una idea de la importancia de esta obra, á continuación publicamos el

ÍNDICE

Prefacio del autor á la edición española.

Introducción.

Capítulo I.—La psicología de Descartes: Art. 1.º El espiritualismo de Descartes en psicología.—Art. 2.º El mecanicismo aplicado al estudio del hombre ó á la antropología.

SAENZ DE JUBERA HERMANOS.—Editores-Libreros.
MADRID.—10, Campomanes, 10.

Capítulo II.—La evolución de la psicología cartesiana: Art. 1.º La evolución del espiritualismo cartesiano: Sección 1.ª El ocasionalismo, el espinosismo y el ontologismo.—Sección 2.ª El idealismo.—§ 1.º Origen del idealismo.—§ 2.º Carácter positivista del idealismo.—Artículo 2.º Evolución del mecanicismo cartesiano en psicología.

Capítulo III.—La psicología contemporánea: Art. 1.º Impotencia del idealismo positivista para resolver los problemas fundamentales de la psicología.—Art. 2.º Los maestros de la psicología contemporánea: Herbert Spencer. Alfredo Fouillée. Guillermo Wundt.—Art. 3.º Caracteres generales de la psicología al presente.—Estudio exclusivo de los hechos conscientes.—Abandono de la metafísica.—Estudios experimentales.

Capítulo IV.—Psicología y Antropología.

Capítulo V.—Crítica de los principios idealistas.

Capítulo VI.—Crítica de los principios mecanicistas: El mecanicismo y las ciencias físicas.—El mecanicismo y las causas finales.

Capítulo VII.—Crítica de los principios positivistas.

Capítulo VIII.—El neo-tomismo.

Conclusión.—Apéndice —Nombres citados en la obra.

RDO. P. DU LAC

JESUÍTAS

VERSIÓN ESPAÑOLA

Un volumen de 440 páginas, 3,50 pesetas.

LA·LECTURA

REVISTA·DE CIENCIAS·Y DE·ARTES·

Director: Francisco Acebal.

SUMARIO DE OCTUBRE

El cambio internacional, por Eleuterio Delgado.—*Por qué fueron los boers a la guerra*, por L. Cubillo.—*España y su literatura en el extranjero a través de los siglos*, por Arturo Farinelli.—*A modo de presentación*, por G. Maura Gamazo.—*El guante*, drama en tres actos, por Björnsterne Björnson.—*Crónica internacional*, por ***.—*El mundo y los hombres*, por Vicente Vera.—*Notas bibliográficas*, por Juan Valera, Adolfo Posada, P. Dorado y Zeda.—*Exposición de obras de los pintores españoles en el Guildhall de Londres*, por A. de Beruete.—*Revista de Revistas*: Españolas, por S. Arjona; Francesas, por J. M. González; Inglesas y Americanas, por Juan Uña; Alemanas, por J. Ontañón; Italianas, por Luis de Terán.—*Información*.—*Libros recibidos*.

Esta Revista no publica más que trabajos inéditos.

Se publica todos los meses en cuadernos de unas 150 páginas en papel couchée, con magníficos fotograbados.

PRECIOS

España y Portugal.	Un año.....	24,00 Pesetas.
	Seis meses.....	12,00 »
	Número suelto...	2,25 »

En el extranjero los mismos precios en francos.

Administración: CERVANTES, 30.

LIBRERIA INTERNACIONAL DE ROMO Y FÜSSEL
ALCALÁ, 5, MADRID

PARA PUBLICARSE EL 15 DE NOVIEMBRE:

EL ARTE CULINARIO

TRATADO PRÁCTICO Y COMPLETO

DE

COCINA, PASTERERÍA Y REPOSTERÍA

SEGUN LA ESCUELA MODERNA FRANCESA Y ESPAÑOLA

CONTIENE ADEMÁS:

Ornamento de las mesas, disposiciones de los cubiertos, servicios, orden por el cual deben servirse los platos y los vinos, deberes del anfitrión y de los convidados, etc.

POR ADOLFO SOLICHÓN

DISCIPULO DE L. HARDY

EX REPOSTERO DE SS. MM. LOS REYES DE ESPAÑA

PROLOGOS DE A. L. HARDY Y DE F. CAPELLA

Un volumen en 4.º de 495 páginas y numerosos dibujos. 4 pesetas.
Lujosamente encuadernado en tela. 5

COLECCIÓN LEGISLATIVA

DE

MINAS

Conteniendo todas las disposiciones vigentes que rigen en esta materia, y un repertorio completo de las leyes y ordenanzas antiguas que han regido en los dominios españoles, formada por la

JUNTA SUPERIOR FACULTATIVA DE MINERIA

Y PUBLICADA DE REAL ORDEN

Cinco tomos en 4.º 30 pesetas.

LEGISLACIÓN ESPAÑOLA
DERECHO, POLÍTICA, ECONOMÍA, SOCIOLOGÍA
San Roque, 18.—MADRID

BIBLIOTECA SCÆVOLA

(SECCIÓN JURÍDICA)

ACABADO DE PUBLICAR

ESTUDIO DE LA LEGISLACIÓN Y JURISPRUDENCIA
DE
ACCIDENTES DEL TRABAJO
por RICARDO OYUELOS

ABOGADO DEL ILUSTRE COLEGIO DE MADRID

Es la *primera* obra en que se comenta tan importantísima materia; tratándose ésta bajo una sistematización en extremo favorable á su estudio, como lo revela el

PLAN É ÍNDICE GENERAL

PARTE PRIMERA

Texto literal de la ley de Accidentes, de su Reglamento y de las disposiciones complementarias.

PARTE SEGUNDA

ESTUDIO DE LA LEY, DEL REGLAMENTO Y DE LAS DISPOSICIONES COMPLEMENTARIAS

- | | |
|---|--|
| I.—Principios generales. | IX.—Cómputo de la remuneración y del tiempo para la indemnización. |
| II.—Accidentes del trabajo. | X.—Prescripción. |
| III.—Personas responsables de los accidentes. | XI.—Accidentes regidos por el derecho común. |
| IV.—Personas á quienes comprenden los beneficios de la ley. | XII.—Pactos contra ley.—Renuncia de la ley. |
| V.—Industrias ó trabajos que dan lugar á responsabilidad. | XIII.—Procedimientos para la efectividad de la indemnización. |
| VI.—Responsabilidades por el accidente. | XIV.—Funciones de las autoridades administrativas. |
| VII.—Modos de satisfacer la indemnización. | XV.—Previsión de accidentes del trabajo. |
| VIII.—Seguro de accidentes. | |

PARTE TERCERA

MODELOS

PARTE CUARTA

JURISPRUDENCIA

I. Jurisprudencia española (Sentencias y Crítica).—II. Jurisprudencia extranjera.

Un tomo en 8.^o francés, prolongado, de más de 300 páginas, verdaderamente *manual*, en elegante encuadernación flexible, **3,50 pesetas.**

Librería Nacional y Extranjera de FERNANDO FÉ
CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 2.—MADRID

ACABAN DE PUBLICARSE

ALFONSO DANVILA

LA CONQUISTA DE LA ELEGANCIA

(NOVELA)

Un volumen en 8.º..... 3,50 PTAS.

MATILDE SERAO

¡CENTINELA... ALERTA!

TERNO SECO, TREINTA POR CIENTO, Ó MI JUANITO Ó LA MUERTE

Traducción de FELIX AZZATI

Un volumen en 8.º..... 1 PTA.

RODOLFO GIL

EL PAÍS DE LOS SUEÑOS

PAGINAS DE GRANADA

Un volumen en 8.º mayor (apaisado), con grabados..... 4 PTAS.

FRANCISCO F. VILLEGAS (ZEDA)

LA NOVELA DE LA VIDA

(CARTAS VULGARES, RINCONES DE MADRID, NARRACIONES)

Un volumen en 8.º..... 2,50 PTAS.

JOSE ESTRANI

COLECCION ESCOGIDA DE PACOTILLAS

PUBLICADAS EN «LA VOZ MONTAÑESA», DESDE EL AÑO 1877 HASTA EL 1895

TOMO VII

Un volumen en 8.º..... 1 PTA.

LEÓN ROCH

LOS TRISTES DESTINOS

(NOVELA)

Un volumen en 8.º prolongado..... 1 PTA.

CASA EDITORIAL MAUCCI, Mallorca, 226 22

OBRAS

DE

Enrique Sienkiewicz

¿Quo Vadis? (En prensa la 5.^a edición del 80 al 100 millar,
2 tomos. 2 pesetas.

LA MEJOR EDICIÓN PUBLICADA EN LENGUA ESPAÑOLA

A Sangre y Fuego, 2 tomos. 2 »

El Diluvio, 2 tomos. 2 »

Pan Miguel Volodyouski, 2 tomos. 2 »

La Familia Polaniecki, 2 tomos. 2 »

Los Cruzados, 2 tomos. 2 »

Más allá del misterio.—Sin Dogma, 1 tomo. 1 »

Luchar en vano.—La viuda.—En la costa azul,
1 tomo. 1 »

**¡Sigámosle!—Bartek el vencedor.—Diario de
un Preceptor.—El Angel.—La misma dicha.
—La cordura de los locos.—Oso**, 1 tomo. 1 »

**En busca de felicidad.—Por el pan.—Vida
rústica**, 1 tomo. 1 »

Hania.—El juicio de Júpiter, 1 tomo. 1 »

**Siliana.—El organista de Ponickla.—Yanko
el músico.—El Torrero.—Una corrida de
toros.—Un sueño.—Sachem**, 1 tomo. 1 »

226 228, Apartado de Correos 189. BARCELONA

OBRAS

DEL

Conde León Tolstoi

La Sonata de Kreutzer,	1 tomo.	1 peseta.
El Matrimonio,	1 tomo.	1 »
Amo y Criado,	1 tomo.	1 »
Resurrección,	2 tomos.	2 »
Los Cosacos.—Imitaciones,	1 tomo.	1 »
La esclavitud moderna,	1 tomo.	1 »
La verdadera vida,	1 tomo.	1 »
Amor y libertad,	1 tomo.	1 »
Memorias. — Infancia. — Adolescencia. — Ju-		
ventud,	1 tomo.	1 »

ULTIMAS PUBLICACIONES

Cinco años de mi vida,	por Alfredo Dreyfus, 1 tomo. .	1 peseta.
Ben-Hur.—(UNA HISTORIA DE CRISTO),	por Lewis Wallace,	
	2 tomos.	2 »
Los ladrones del gran mundo,	por Pouson du Te-	
	rrail, 7 tomos.	7 »

Charles MENDEL, Editeur, 118, Rue d'Assas, PARIS

LA PHOTOGRAPHIE ARTISTIQUE

Comment l'Amateur devient un Artiste

DES SUJETS

De la composition.—De l'unité.—Du sujet principal.—Choix et délimitation du sujet.—Choix du point de vue.—De l'éclairage.

DU PAYSAGE

De l'avant-plan.—De la ligne d'horizon.—Du ciel.—Des figures dans le paysage.—Des effets.

DU PORTRAIT

Expression.—Attitude.—Des fonds et accessoires.—Eclairage.—Du portrait dans les appartements.—Eclairage naturel.—Eclairage artificiel et combiné.—Groupes et sujets de genre.

TRADUCTION

ET INTERPRÉTATION

du Sujet.

De l'appareil.—La perspective des peintres et la perspective des photographes.—De la perspective aérienne.—Mise au point: Net et flou.—Des objectifs.—Influence du diaphragme.—Choix de la plaque sensible.—Du temps de pose.—Du halo.—Orthochromatisme.—Du développement.—Modifications à faire à la conduite du développement, selon l'effet cherché.—Renforcement.—Affaiblissement.—Retouche.—De l'agrandissement.—De l'image positive.—Choix du mode de tirage.—Montage de la photocopie, etc.

TEXTE ET ILLUSTRATIONS

par **H. EMERY**

Un beau volume grand format (24 por 33) avec 11 figures et

SEIZE PLANCHES HORS TEXTE

dont six en héliogravure et dix en photocollographie.

PRIX 12 FRANCS

OBRA NUEVA

LA VERDAD DEL CATALANISMO

por **MANUEL MARINEL-LO**

Teoría del catalanismo.—Bases de Manresa.—Historia del catalanismo.—Aclaraciones y datos.—Concierto económico.

Un tomo de 208 páginas, tamaño regente, encuadernado á la rústica..... **Pesetas 1,50.**

DESCUENTO 25 POR 100

Los pedidos pueden hacerse á la librería Ronquillo, calle Zurbano, núm. 6, Barcelona y al Centro editorial, Pizarro, 13, Madrid.

El **Centro Consultivo Mercantil** (que también edita), Ronda Universidad, 3, 3.º, Barcelona, se encarga de cobrar letras de editores, libreros y empresas, retirando géneros si no pagan, ó cobrando á cuenta antes de devolverlas. Reembolsa por el Banco de España ó Crédit Lyonnais, en los que tiene cuenta corriente al efecto. Ofrece garantías á satisfacción.

AVIS IMPORTANT

Nous prions á M. M. les Libraires et Editeurs de ne pas attendre le dernier jour pour remettre les textes de leurs annonces, car en outre de la difficulté pour la mise en page et du retard du tirage, il n'est pas non plus possible de leur envoyer une épreuve pour la faire corriger.

AVISO IMPORTANTE

A LOS SEÑORES ANUNCIANTES DE LA BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

Suplicamos á los señores anunciantes no esperen al último día, sea el 10 y 25 de cada mes, para remitir los originales de los anuncios, pues á más de dificultar el ajuste de los mismos y atrasar su tirada, tampoco se puede mandar prueba para su corrección.

La Comisión.

AVIS

M. M. les Éditeurs de tous les pays, sont priés de bien vouloir envoyer directement á la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA, deux exemplaires de leurs actuels catalogues, et de noter pour remettre deux exemplaires des nouveaux catalogues qu'ils mettront en circulation.

AVISO

Suplicamos á los señores editores de todos los países, que remitan directamente á la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA dos ejemplares de sus actuales catálogos, y tomen nota para seguir remitiendo los que en adelante pongan en circulación.

LIBROS DE LANCE

DEMANDAS

ADOLF WEIGEL, LEIPZIG (ALEMANIA),
WINTERGARTENSTRASS, 4.

Madrazo.—«Diccionario geográfico de España». Madrid, 1845-50.

Cervantes, comentado por Clemencín.

Gay.—Historia física y política de Chile.

Reformistas españoles. IX y XVII.

Sea siempre comprador de obras publicadas

en series científicas y literarias en todas las lenguas.

E. CAPDEVILLE,, LIBRERO (PLAZA DE
SANTA ANA, 9, MADRID

Iñigo y Miera y Costanzo.—«Historia de las Ordenes de Caballería que han existido y existen en España». Edición ilustrada con magníficas láminas al cromo; 2 tomos en folio.