

# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REVISTA GENERAL

DE LA LIBRERÍA, DE LA IMPRENTA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN A LA FABRICACIÓN DEL LIBRO

SE PUBLICA EL 1.º Y 16 DE CADA MES



## ANUNCIOS

<i>En la primera parte..</i>	}	La página, por número	20,00 ptas.
		La media id., por id..	12,00 "
		El cuarto de id., por id.	7,00 "
<i>En la segunda parte..</i>	}	La décima parte de página por número	2,50 "
		La línea, por id.....	0,50 "
		<i>En la tercera parte...</i>	La línea del cuerpo

con un mínimo de cuatro líneas, ó sea una peseta.  
La línea ocupa la mitad del ancho de la página.

## SUSCRIPCIÓN

<i>Por año.....</i>	}	España y Portugal.....	10,00 pesetas.
		América Latina.....	12,00 "
		Extranjero.....	12,00 "
<i>Número suelto:</i>	}	En España y Portugal.....	0,50 "
		En América latina.....	1,00 "
		En el extranjero.....	1,00 "

## ADMINISTRACIÓN

Calle de Don Manuel Fernández y González, 15, 2.º  
**MADRID**

## I.—BIBLIOGRAFÍA

### ADVERTENCIAS IMPORTANTES

I.—Se suplica á los señores editores ó libreros que remitan á nombre del señor Secretario de la Asociación de la Librería la portada de toda nueva publicación que editen, indicando el número de páginas y el precio para poder anunciar la obra en el próximo número de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA.

II.—Se pondrá el año en todas las obras que lo lleven, y en caso contrario se indicará poniendo S. A. (Sin año.)

III.—Se pondrá el precio en todas las obras que lo lleven, y en caso contrario se pondrán las iniciales S. P.

## LIBROS

ALTAMIRA Y CREVEA (Rafael).—«Historia de España y de la civilización española», por Rafael Altamira y Crevea. Tomo II.—Un vol. de 570 pág. (18 × 11,5).—Barcelona, 1902. Lib. de Juan Gili.—7 ptas. .... 1

ALVAREZ QUINTERO (Serafín y Joaquín).—«El nido», comedia en dos actos de don Serafín y D. Joaquín Alvarez Quintero.—Un vol. de 66 pág. (20 × 13,5).—Madrid, 1901. Sociedad de Autores Españoles.—1,50 ptas. .... 2

ALVAREZ (Enrique G.).—«La torta de Reyes», juguete cómico en un acto y en prosa, original de Enrique G. Alvarez y Antonio López Monís, estrenado en Lara el 24 de Diciembre de 1900. Representante, la Sociedad de Autores Españoles.—Un vol. de 30 págs. (20 × 14).—Madrid, 1901. 3

ARAUJO PASTOR (Carlos).—«Versos para niños», por Carlos Araujo Pastor. Obra dedicada á las Escuelas Evangélicas de España.—Un vol. de 81 pág. (18 × 12).—Madrid 1901. Depósito Central de Publicaciones Religiosas.—S. P. .... 4

BATLLE (Carlos de).—«El justo medio», comedia en dos actos y en prosa, original de Carlos de Batlle.—Un vol. de 148 páginas (17,5 × 9,5).—Madrid, 1901. Sociedad de Autores Españoles.—1,50 ptas. .... 5

CAAMAÑO (Angel).—«El chico de la portera», juguete cómico-lírico en un acto, verso y prosa, de Angel Caamaño, música de los maestros Rubio y Maslovet.—Un vol. de 44 pág. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1901. Sociedad de Autores Españoles.—1 pta. .... 6

CAMPILLO Y CORREA (Narciso).—«Programa de retórica y poética ó literatura preceptiva», por D. Narciso Campillo y Correa.—Un vol. de 31 pág. (18 × 12).—Madrid, 1901. Lib. de Hernando y Compañía.—0,50 ptas. .... 7

CAÑAL (Carlos).—«Trabajos municipales». Proyectos, mociones, dictámenes, discursos, etc., etc., por Carlos Cañal, con una carta-prólogo del Excmo. Sr. D. Eduardo Dato Iradier.—Un vol. 178 pág. (20,5 × 14).—Sevilla, 1901. Imp. de Francisco de P. Díaz.—S. P. .... 8

- CARRÚS (Juan Manuel de).—«Novena y triduo de la milagrosa Santa Rita de Casia», por D. Juan Manuel de Carrús, precedidos de la bula de canonización de la santa, por el Sumo Pontífice León XIII. Con la aprobación eclesiástica.—Un vol. de 47 páginas (15 × 11).—Madrid, 1901. Lib. rel. de Enrique Hernández.—25 céntos..... 9
- CASADESÚS VILA (José).—«Gramática española elemental», preceptiva, razonada y comparada con ejercicios prácticos, por José Casadesús Vila.—Un vol. de 191 páginas (21,5 × 16).—Madrid, 1901. R. Velasco, impresor.—S. P..... 10
- CERVANTES SAAVEDRA (Miguel de).—«El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha», compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. Edición de bolsillo, ilustrada con dibujos de M. Angel, grabados por Carretero y Sampietro.—Un vol. de 644 páginas (11 × 15,5).—Madrid, 1902. S. Calleja, editor.—3 ptas. en tela flexible, con planchas y puntas doradas..... 11
- «El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha», compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. Edición económica, ilustrada con dibujos de M. Angel, grabados por Carretero y Sampietro.—Un vol. de 644 pág. (11 × 15,5).—Madrid 1902. S. Calleja, editor.—2 ptas. en pasta al cromo..... 12
- CLIMENTS Y ORTS (Tomás).—«El rey de los cocineros», por Tomás Climents y Orts. Novísimo arte de cocina, aumentado con un tratado de pastelería, repostería y confitería, conteniendo más de 650 fórmulas. El más completo y útil de cuantos se han publicado, escrito en presencia de las obras de los mejores autores nacionales y extranjeros.—Un vol. de 336 pág. (18 × 11).—Barcelona, 1901. Manuel Maucci, editor.—1 pta..... 13
- CRUELLAS (Sebastián).—«Compendio de la Historia de España», por D. Sebastián Cruellas. Tercera edición, revisada y anotada.—Un vol. de 358 pág. (18 × 12).—Madrid, 1901. Depósito Central de publicaciones Religiosas.—S. P..... 14
- DOCTEUR (Carlos).—«Historia anecdótica de la música y los grandes músicos», por Carlos Docteur.—Un vol. 192 pág. (21,5 × 13,5).—París y México, 1901. Lib. de la viuda de Ch. Bouret.—3 ptas..... 15
- DUMAS (Alejandro, padre).—«La condesa de Charny», por Alejandro Dumas (padre), traducción de Enrique Leopoldo de Verneil.—Seis vols. de 304 pág. el primero, 292 el segundo, 304 el tercero, 304 el cuarto, 292 el quinto y 288 el sexto (11 × 18).—Barcelona, 1901. Luis Tasso, editor.—1 peseta tomo..... 16
- ENSEÑAT (Juan B.).—«Por la honra», novela contemporánea, basada en el argumento de un drama francés, por Juan B. Enseñat.—Un vol. de 236 pág. (19 × 12).—París y México, 1902. Lib. de la viuda de Ch. Bouret.—2,50 ptas..... 17
- FRANCOS RODRÍGUEZ (José).—Véase Jackson Veyán y Francos Rodríguez.
- GARCÍA BELLO Y CALLEJA (Dr. D. Luis).—«Historia de la Religión, extractada de los libros de la Sagrada Escritura y explicada según el sentir de los Santos Padres y expositores sagrados», por el Dr. D. Luis García Bello y Calleja.—Un vol. de 310 pág. (21 × 15).—Toledo 1902. Imp., librería y Enc. de Rafael Gómez Menor.—4 pesetas..... 18
- GARCÍA MORENO (Alejo).—«Código de Comercio español de 1885 con las reformas introducidas hasta 1901 y anotado con numerosas referencias, doctrina de los autores y todas las sentencias dictadas por el Tribunal Supremo hasta la fecha, con diez complementos relativos a las materias que tienen más íntima relación con el derecho y las operaciones mercantiles», por D. Alejo García Moreno.—Un vol. de 577 páginas (16,5 × 11).—Madrid 1902. Imp. de Antonio Marzo.—3 ptas..... 19
- Biblioteca Económica del Abogado, tomo II.
- GARCÍA Y BARBARIN (Eugenio).—«Historia de la pedagogía, con un resumen de la Española», por D. Eugenio García y Barbarin.—Un vol. de 264 pág. (21 × 13).—Madrid, 1901. Lib. de Hernando y Compañía.—3 ptas..... 20
- GOMIS (Celso).—«Aritmética y sistema métrico decimal, con nociones de contabilidad agrícola y mercantil», por D. Celso Gomis.—Un vol. de 118 pág. (11 × 18).—Barcelona, 1901. Luis Tasso, editor.—1 pta. encuadernado en cartóné..... 21
- «Nociones de geometría plana y del espacio», por D. Celso Gomis.—Un vol. de 110 pág. (11 × 18).—Barcelona, 1901. Luis Tasso, editor.—1 pta. encuadernado en cartóné..... 22
- GORKI (Máximo).—«Los vagabundos», por Máximo Gorki. Traducción de R. Devil.—Un vol. de 304 pág. (18 × 11).—Barcelona, 1901. Manuel Maucci, editor.—1 pta... 23

- IRADIER (Manuel).—«Africa. Viajes y trabajos de la Asociación eúskara La Exploradora. Reconocimiento de la zona ecuatorial de Africa en las costas de Occidente, sus montañas, sus ríos, sus habitantes, clima, producciones y porvenir de estos países tropicales. Posesiones españolas del golfo de Guinea. Adquisición para España de la nueva provincia del Muni», por Manuel Iradier, publicadas por la Asociación eúskara para la exploración y civilización del Africa Central, La Exploradora, con el apoyo del excelentísimo Ayuntamiento de Vitoria y del Círculo Vitoriano, Tomo I.—Un vol. de 207 pág. (20 × 13).—Bilbao 1901. Imp. y Enc. de Andrés P. Cardenal.—2 ptas..... 24  
Vol. 59 de la Biblioteca Bascongada de Fermín Herrán.
- JACKSON VEYAN (José) y FRANCO RODRÍGUEZ (José).—«El coco». Zarzuela en un acto y tres cuadros, en verso, libro de los señores Jackson Veyan y Franco Rodríguez, música del maestro Vives.—Un vol. de 49 pág. (20 × 13,5).—Madrid, 1901. Sociedad de Autores Españoles.—1 pta... 25
- LAFORET Y ALFARO (Eduardo).—«Album-programa. Elementos de dibujo lineal geométrico», para uso de los alumnos de primer año en los Institutos generales y técnicos, por Eduardo Laforet y Alfaro.—Un vol. de 28 pág. y 22 lám. (21 × 31).—Barcelona, 1901. Librería Artística.—3 pesetas..... 26
- LAUDÁZURI Y ROMARATE (Joaquín José de).—«Historia del ilustre país Bascongado», comprendido en sus tres M. NN. y M. LL. provincias, el señorío de Vizcaya, Guipúzcoa y Alava. Su antigua y moderna geografía, desde los más remotos siglos hasta el actual. La historia natural, política, civil y eclesiástica. Los varones ilustres en san-tidad, letras y armas. Los fueros, exencio-nes, franquezas y libertades de que han go-zado y gozan las tres provincias, deducida de autores originales y documentos autén-ticos, tomo VII. Comprende la antigua y moderna geografía de la provincia de Gui-púzcoa, el Gobierno político y militar y los sucesos de que se tiene noticia en su histo-ria civil, por D. Joaquín José de Laudá-zuri y Romarate.—Un vol. de 254 pág. (20 × 13).—Bilbao 1901. Imp. y Enc. de An-drés P. Cardenal.—2 ptas..... 27  
Biblioteca Bascongada de Fermín Herrán (volu-men 60).
- LÓPEZ (Ventura F.).—«La Rota» (canto épi-co), por Ventura F. López.—Un vol. de 30 pág. (19 × 12).—Toledo, 1901. Imp. y Lib. de la viuda é hijos de F. Peláez.—S. P..... 28
- MARTÍNEZ (Revd. Emilio).—«Recuerdos de antaño», leyenda histórico-evangélica de la reforma en España en el siglo XVI, es-crito original del reverendo Emilio Martí-nez. Segunda edición (primera que se pu-blica en España), revisada y corregida por el autor.—Un vol. de 432 pág. (18 × 12). Madrid, 1901. Depósito Central de Publi-caciones Religiosas.—S. P..... 29
- MERINO (Gabriel).—«El debut de la Ramí-rez», zarzuela cómica en un acto y tres cuadros, en verso, original de Gabriel Me-rino, música de los maestros Torregrosa y Valverde (hijo).—Un vol. de 55 pág. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1901. Sociedad de Au-tores Españoles.—1 pta..... 30
- MÜLLER (Juan).—«Manual al alcance de to-dos para fabricar objetos de escritorio: papel, cartón, cartulina, plumas, lápiz, lacre, obleas, engrudo, goma, tintas, colas, copiadores de cartas, etc.», por Juan Mü-ller.—Un vol. de 59 pág. (21 × 14,5).—Madrid (S. A.). Lib. de Victoriano Suá-rez.—1, 25 ptas..... 31
- «NOVENA á San Miguel Arcángel». Con la aprobación eclesiástica.—Un vol. de 48 pág. (15 × 11).—Madrid, 1901. Lib. reli-giosa de Enrique Hernández.—25 cén-timos..... 32
- QUEIROZ (Eça de).—«La reliquia», por Eça de Queiroz. Traducción de C. Bargiela y F. Villaespesa.—Un vol. de 278 pág. (19 × 11).—Barcelona, 1901. Lezcano y Compañía, editores.—1 pta..... 33
- REVILLA Y CIFRE (Rafael de la).—«Fabrica-ción de la artillería y de su material», por Rafael de la Revilla y Cifre. Segunda edi-ción de las obras «Fabricación de artillería y construcción de proyectiles», de texto en la Academia del Cuerpo, revisada y pues-ta al día, aumentada con la «Fabricación de montajes, carruajes y atalajes, espoletas, estopines y vainas metálicas para cartu-chos de cañón y la construcción de blindajes metálicos y corazas».—Un vol. de 500 pág. (22 × 14).—Oviedo, 1901. Im-pressa de Pardo, Gusano y Compañía.—18 ptas..... 34
- RIERA (Augusto).—«La monja de Cracovia. Bárbara Ubrik», novela histórica, arregla-da de la edición de Brelau, por Augusto Riera.—Un vol. de 240 pág. (18 × 11).—Barcelona, 1901. Manuel Maucci, editor.—1 pta..... 35

- RODRÍGUEZ ALONSO (Laureano).—«Primer año de religión para los alumnos de segunda enseñanza en los Institutos», por el presbítero D. Laureano Rodríguez Alonso. Historia sagrada y Antiguo y Nuevo Testamento.—Un vol. de 295 pág. (22 × 14).—Madrid, 1901. Imp. de la sucesora de M. Minuesa de los Ríos.—S. P..... 36
- RODRÍGUEZ NAVAS (M.).—«Cría de cerdos. Especies y variedades de cerdos. Régimen para criar y cebar cerdos. Enfermedades, higiene, alimentos de esos animales. Lechones, porquerizas, y zahurdas. Ventajas y productos de la industria de la cría de cerdos», por el Dr. M. Rodríguez Navas.—Un vol. de 94 pág. (10 × 16).—Madrid, 1902. S. Calleja, editor.—1 pta..... 37
- «Cría de gallinas». Gallinas, pollos. Incubación natural, incubación artificial, enfermedades de las gallinas, beneficios, por el doctor M. Rodríguez Navas.—Un vol. de 94 páginas (10 × 16).—Madrid, 1902. S. Calleja, editor.—1 pta..... 38
- «Crustáceos y moluscos. Especies, cría y pesca de cangrejos, langostas, camarones, langostinos, percebes, pulpos, jibias, calamares, caracoles, ostras y almejas. Ostricultura y ostrearios, reglas de apliación práctica», por el Dr. M. Rodríguez Navas.—Un vol. de 94 pág. (10 × 16).—Madrid, 1902. S. Calleja, editor.—1 pta..... 39
- «Explotación de vacas lecheras. Diferentes clases de vacas lecheras, sus caracteres, sus condiciones, sus enfermedades, su alimentación más adecuada. Cuáles son las preferidas en España. Los terrenos, su higiene especial, productos de las vacas lecheras», por el Dr. M. Rodríguez Navas.—Un vol. de 94 pág. (10 × 16).—Madrid, 1902. S. Calleja, editor.—1 pta..... 40
- «Gusanos de la Seda. Semillas, larvas, orugas, crisálidas y mariposas del gusano de la seda. Sus diversos estados y sus enfermedades, producción de la seda, cultivo de la morera, ventajas que ofrece la sericicultura», por el Dr. M. Rodríguez Navas.—Un vol. de 94 pág. (10 × 16).—Madrid, 1902. S. Calleja, editor.—1 pta..... 41
- «Palomas y tórtolas. Palomas silvestres, de raza, torcaces, zuritas, monteses, mezcladas, romanas, buchonas, mensajeras, tuberculosas, volteadoras, flamenquillas, monjiles, ecuestres, calzadas, moñudas, de tambor y de correo. Manera de criarlas y explotarlas con menos gastos y más beneficios», por el Dr. M. R. N.—Un vol. de 94 pág. (10 × 16).—Madrid, 1902. S. Calleja, editor.—1 pta..... 42
- «Peces de agua dulce. Truchas, salmones, anguilas, barbos, tencas, carpas, percas, sábalos y bremas. Manera de criarlos y de pescarlos. Fecundación é incubación artificial. Acuarios y estanques. Reglas de piscicultura», por el Dr. M. Rodríguez Navas.—Un vol. de 94 pág. (10 × 16).—Madrid, 1902. S. Calleja, editor.—1 pta..... 43
- «Peces de mar. Clasificación, órganos, funciones y reproducción de los peces que son objeto de la pesca marítima usual. Industria de la pesquería, noticias históricas, reglas, leyes y costumbres; aparatos y procedimientos para pescar salmonetes, pajeles, besugos, caballos, atún, bonito, etc., etc.», por el Dr. M. Rodríguez Navas.—Un volumen de 94 pág. (10 × 16).—Madrid, 1902. S. Calleja, editor.—1 pta..... 44
- «Productos del ganado vacuno. Leche, crema, manteca, quesos, estiércoles, cueros, carnes, residuos para abonos. Procedimientos más eficaces para su uso y productiva explotación», por el Dr. M. Rodríguez Navas.—Un vol. de 94 pág. (10 × 16).—Madrid, 1902. S. Calleja, editor.—1 peseta..... 45
- «Toros, bueyes y vacas. Sus clases, razas, y especies. Toradas, boyerizas y vaquerizas. Alimentos, higiene, enfermedades, cría y cebo de los ganados bóvidos», por el Dr. M. Rodríguez Navas.—Un vol. de 94 pág. (10 × 16).—Madrid, 1902. S. Calleja, editor.—1 pta..... 46
- SÁNCHEZ DÍAZ (R.).—«Mis viajes», por R. Sánchez Díaz.—Un vol. de 133 pág. (15 × 9).—Madrid, 1901. Lib. de Fernando Fe.—1 pta..... 47
- SAWA (Alejandro).—«La mujer de todo el mundo», por Alejandro Sawa.—Un vol. de 243 pág. (19 × 11).—Barcelona, 1901. Lezcano y Compañía, editores.—1 peseta..... 48
- SUÁREZ DE URBINA (José).—«Lucha entre el bien y el mal». Desagravio á la Virgen, con una poesía de S. S. León XIII, P. M., corregido por José Suárez de Urbina.—Un vol. de 184 pág. (18 × 12).—Madrid, 1901. Imp. de San Francisco de Sales.—3 ptas..... 49
- TERRAIL (Ponson du).—«El desafío de amor», por Ponson du Terrail. Tomo VII de «Los ladrones del gran mundo».—Un vol. de 224 pág. (18 × 11).—Barcelona, 1901. Manuel Maucci, editor.—1 pta..... 50

# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REVISTA GENERAL

DE LA LIBRERÍA, DE LA IMPRENTA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN Á LA FABRICACIÓN DEL LIBRO

SE PUBLICA EL 1.º Y 16 DE CADA MES

## II—CRÓNICA

### PROPIEDAD LITERARIA Y ARTÍSTICA

#### ALEMANIA

#### LEY SOBRE EL DERECHO DE EDICIÓN

(19 DE JUNIO DE 1901)

(CONTINUACIÓN)

Art. 20. El editor está obligado á corregir las pruebas y en tiempo oportuno debe someter un ejemplar de ellas al autor para su revisión.

Se considera aprobado el ejemplar de las pruebas por el autor, cuando éste no ha presentado reclamaciones al editor dentro de un plazo apropiado á las circunstancias.

Art. 21. El editor fijará el precio fuerte á que la obra se ponga á la venta, para toda edición de la misma, y podrá rebajar ese precio, á menos que no lesione los legítimos intereses del autor. Para subir dicho precio necesitará en todo el consentimiento del autor.

Art. 22. El editor está obligado á pagar al autor los honorarios convenidos. Se entiende que los honorarios se han estipulado tácitamente, cuando las circunstancias indican que la obra no podía ser entregada más que á cambio de una remuneración.

Art. 23. Los honorarios deben pagarse en el momento en que se entrega la obra. Cuando el importe de los honorarios no está determinado, ó su importe depende de la extensión de la publicación, en particular del número de hojas de que conste, son pagaderos tan pronto como la obra haya sido reproducida.

Art. 24. Cuando los honorarios se regu-

len con arreglo á la venta, debe el editor anualmente presentar al autor sus cuentas, por lo que se refiere al precedente año comercial, y permitirle que se entere de sus libros, en tanto que este examen lo exige.

Art. 25. El editor de una obra literaria está obligado á entregar al autor, de cada 100 ejemplares, uno gratuito; esto no obstante, el número de ellos será de cinco por lo menos y de 15 cuando más. De igual manera debe entregar al autor, á petición de éste, un ejemplar en pliegos.

El editor de una obra musical está obligado á entregar al autor el número usual de ejemplares gratuitos.

Por lo que hace á los trabajos que aparecen en entregas, está permitido entregar tiradas aparte, á título de ejemplares gratuitos.

Art. 26. El editor debe ceder los ejemplares disponibles de la obra al precio de venta más reducido fijado para la explotación de su comercio al autor, en la medida que éste lo pida.

Art. 27. El editor está obligado á devolver el manuscrito de la obra, una vez reproducida ésta, siempre que el autor se haya reservado este derecho á la restitución antes del principio de la reproducción de la obra.

Art. 28. Los derechos del editor son cedibles, en tanto que la cesibilidad no esté excluida mediante convenio entre el autor y el editor. Sin embargo, el editor no podrá, sin consentimiento del autor, ceder sus derechos por medio de un contrato que no concierna más que á obras aisladas. Este consentimiento no podrá ser negado más que mediando un motivo importante. Cuando el editor pida al autor que se explique acerca de este particular, se considera como otorgado el consentimiento, á no ser que medie negativa formal expresada al editor por el autor en los dos meses siguientes á la fecha en que se hizo la petición.

La reproducción y el lanzamiento á la circulación de la obra que incumben al editor, pueden también verificarse por su causahabiente. En el caso de que éste se encargue ante el editor de reproducir y de propagar la obra, será responsable respecto del autor, al igual del editor, como deudor solidario, de la ejecución de todas las obligaciones contraídas en virtud del contrato de edición. Sin embargo, la responsabilidad no se extiende á una obligación ya establecida de pagar daños y perjuicios.

Art. 29. En el caso en que el contrato de edición esté limitado á un número determinado de ediciones ó de ejemplares, las relaciones derivadas del contrato finalizan cuando se han agotado las ediciones ó los ejemplares.

El editor está obligado á declarar al autor, á petición de éste, si se ha agotado la edición ó el número determinado de ejemplares.

En el caso de que el contrato editorial esté contraído á un plazo, el editor, á la expiración de éste, no está autorizado á propagar los ejemplares que á la sazón existan.

Art. 30. Cuando la obra no esté entregada á su debido tiempo, en todo ó en parte, puede el editor, en lugar de hacer valer su derecho á la ejecución del contrato, fijar al autor un plazo conveniente para la entrega de aquélla, declarándole que, una vez transcurrido dicho plazo, se negará á recibir el trabajo. Si aun antes de la época en que la obra debe ser entregada en conformidad al contrato, resulta que no ha de poder ser entregada á su debido tiempo, el editor puede inmediatamente fijar dicho plazo, que, sin embargo, deberá estar calculado de modo que no finalice antes de la época precitada. Al expirar el plazo dicho, y si la obra no se ha entregado á tiempo, tiene derecho el editor á rescindir el contrato, pero no el de que le sea entregada la obra.

La fijación de un plazo no es requerible cuando es imposible producir la obra á su debido tiempo, ó cuando el autor se niega á producirla, ó, finalmente, cuando la rescisión inmediata del contrato se justifica mediante un interés particular del editor.

No ha lugar á rescisión cuando el hecho de no entregar la obra á tiempo causa al editor no más que un perjuicio insignificante.

Estas disposiciones no afectan á los derechos que corresponden al editor, cuando el autor retrasa la entrega.

Art. 31. Las disposiciones contenidas en el artículo precedente se aplican por analogía cuando la obra no reúne las condiciones exigidas por el contrato. En el caso de que la falta sea debida á una circunstancia imputa-

ble al autor, el editor, en lugar de llegar á la rescisión prevista en el artículo precedente, puede pedir daños y perjuicios por la no ejecución de lo convenido.

Art. 32. Cuando la obra no se reproduce ó propaga en conformidad al contrato, las disposiciones del art. 30 se aplican por analogía en favor del autor.

(Continuará.)

## SALVADOR

### Ley concerniente á los derechos de autores.

(2 DE JUNIO DE 1900)

La Asamblea nacional de la República del Salvador,

Considerando que es necesario reglamentar la propiedad literaria á fin de garantizar debidamente los derechos de los autores,

Decreta:

Artículo 1.º Los autores de escritos de cualquier género ó de composiciones musicales, de obras de pintura, de dibujo, de escultura, en una palabra, de obras originales, poseerán durante su vida el derecho exclusivo de vender, confeccionar ó poner en circulación sus obras reproducidas por la imprenta, la litografía, el modelado ú otro cualquiera procedimiento de reproducción ó multiplicación.

Art. 2.º Los herederos gozarán durante veinticinco años del mismo derecho, mas si el heredero es el fisco la obra pasará á ser propiedad común.

Cuando después de la muerte del autor los herederos dejen transcurrir un año sin hacer uso de los derechos que reconoce la presente ley, ó renuncian á ellos ante el ministro de Fomento, la propiedad de la obra pasa al dominio público.

Art. 3.º Los autores y sus herederos pueden transferir la propiedad de la obra á una tercera persona.

Art. 4.º El propietario de un manuscrito póstumo en el cual se contengan, de la mano misma del autor, correcciones de una obra del autor publicada durante su vida, gozará de su propiedad durante un período que no podrá prorrogarse más allá de veinticinco años.

Art. 5.º Los extranjeros que publicaren sus obras en el Salvador gozarán de los mismos derechos que los nacionales, y estarán en el mismo caso aquellos que después de publicar una obra en el extranjero hicieran una nueva edición en el Salvador.

Art. 6.º Las obras teatrales no podrán ser

representadas en ningún teatro del Salvador, sino mediante el permiso escrito del autor, durante su vida, ó de sus herederos durante el término de los veinticinco años acordados.

Art. 7.º Cuando la obra en cuestión sea producto de una corporación, ésta conservará la propiedad durante cincuenta años, á partir de la primera edición, si la existencia de la sociedad excede de este período.

Art. 8.º Los traductores de cualquiera obra latina ó griega y sus herederos gozarán de los mismos derechos que los autores y sus herederos.

Art. 9.º Para utilizar y beneficiarse de los derechos que conceden y reconocen los artículos precedentes, no será necesario ningún documento que emane del Gobierno; basta con que previamente sea depositado un ejemplar en el ministerio de Fomento é indicar en la portada de la obra á quién pertenece su propiedad.

Cuando al proceder al registro de propiedad el ministerio de Fomento manifieste que la obra de que se trata es ostensiblemente inmoral ó contraria al orden público su publicación, dentro del territorio de la República podrá ser prohibida.

Art. 10. El Gobierno podrá acordar que se concedan privilegios por un término máximo de cinco años á los que reimpriman obras de interés con tal de que la edición sea correcta y cuenten con el permiso del propietario.

Art. 11. A la terminación de los plazos fijados por los artículos precedentes toda obra será considerada como de dominio público, y cualquiera podrá explotarla como mejor le parezca.

Art. 12. Cualquiera que reimprimiera, grabase ó imitase la obra de otro ó contraviniera del modo que fuere las disposiciones de la presente ley, puede ser denunciado por el interesado al juez, que sentenciará conforme á la ley y condenará al culpable á la pérdida de la edición y á una multa fijada entre 100 á 1.000 pesos.

Art. 13. Los autores ó las personas que reimpriman obras de otros están obligados á remitir ejemplares de las dichas á los países con las que existan tratados sobre este particular.

Art. 14. La reproducción de las publicaciones que aparezcan en los periódicos es libre.

Art. 15. Las disposiciones que preceden se aplicarán sin perjuicio de las que están acordadas por los tratados en vigor.

Dado en la sala de sesiones de la Asamblea nacional en San Salvador, el 2 de Junio de 1900.

EDUARDO ARRIOLA, *presidente*.—RAFAEL A. BELLANA, *secretario primero*.—TOMÁS MARÍN, *secretario segundo*.

Palacio del Poder ejecutivo, San Salvador 8 de Junio de 1900.

T. REGALADO.—El secretario de Estado, F. NOVOA.

## NOTICIAS

Se han recibido en esta Redacción, con destino á la Biblioteca de la Asociación de la Librería, los volúmenes que á continuación se expresan, regalados por sus autores ó editores:

Donativo de **D. Enrique Hernández**, de Madrid:

«Novena y triduo de la milagrosa Santa Rita de Casia», por el licenciado presbítero D. Juan Manuel de Carús, precedidos de la Bula de canonización de la Santa por el Sumo Pontífice León XIII.

«Novena á San Miguel Arcángel, añadida en esta nueva edición con la corona en honor del mismo Santo.»

De los **Sres. Sáenz de Jubera**, hermanos, de Madrid:

«Las historias de Juan María Cabidoulin», por Julio Verne. Versión española. Edición ilustrada con grabados.

De **D. Juan Bautista Pons**, de Barcelona:

«Album-programa. Elementos de dibujo lineal geométrico», para uso de los alumnos de primer año, en los Institutos generales y técnicos, por D. Eduardo Laforet y Alfaro.

De los **Sres. Lezcano y Compañía**, de Barcelona:

«La mujer de todo el mundo», por Alejandro Sawa.

«Iván el imbécil», por el conde León Tolstói. Traducción de Ll. Chaves de Guisa.

«La reliquia», por Eça de Queiroz. Traducción de E. Bargiela y F. Villaespesa.

De la **Vinda de Ferrer é hijos**, de La Coruña:

Primer cuaderno del «Portfolio de Galicia». Naturaleza y Arte.

Nota bibliográfica de una obra impresa en castellano en el extranjero, que D. Antonio San Martín, del comercio de libros de esta corte, en nombre y representación de los señores Benziger et C.º, editores de Einsiedeln (Suiza), desea introducir en España, una vez cumplidas las formalidades prevenidas en el decreto ley de 14 de Septiembre de 1869 y Real orden de 19 de Mayo de 1893.

«Flos sanctorum de la Familia cristiana», por el P. Francisco de Paula Morell.—Einsiedeln.—Benziger et C.<sup>o</sup>, 1901.—Un volumen de 808 páginas 8.<sup>o</sup>, con grabados y una lámina en colores.

Madrid 11 de Diciembre de 1901.—El Subsecretario, *F. Requejo*.

Nota bibliográfica de varias obras impresas en castellano en el extranjero, que D. Claudio Perlado Melero, como socio de la casa editorial de esta Corte, Hernando y Compañía, desea introducir en España después de cumplir las formalidades prevenidas en el decreto ley de 14 de Septiembre de 1869 y Real orden de 19 de Mayo de 1893.

«Curso de enseñanza científica.—Ciencias físicas y naturales». Por Paul Bert. Trad. de E. Gadea.—París. A. Colin y C.<sup>a</sup> 1899. 1 volumen de 353 págs. 8.<sup>o</sup> con figs. intercs.

«El año infantil de lectura». Por M. Guyau. Trad. castell. por Gómez Arca. Rev. y correg. por Ignacio Manuel Altamirano, décima ed.—París. A. Colin y C.<sup>a</sup> 1901. 1 volumen de 118 págs. 8.<sup>o</sup> con figs. intercs.

«El año preparatorio de lectura corriente.—Moral.—Conocimientos usuales». Por M. Guyau. Trad. castell. por Gómez Arca.—Rev. y correg. por Ignacio Manuel Altamirano. 10.<sup>a</sup> ed.—París. Armand Colin y Compañía, 1901. 1 vol. de 207 págs. 16.<sup>o</sup> con figuras intercs.

«El primer año de lectura corriente.—Moral.—Conocimientos usuales.—Deberes cívicos». Por M. Guyau. Trad. por Gómez Arca.—Rev. y correg. por Gustavo A. Baz, tercera ed.—París. A. Colin y C.<sup>a</sup> 1901. 1 volumen de 336 págs. 4.<sup>o</sup> con figs. intercs. y un planisferio.

«Método Neel».—Lectura.—Escritura.—Lecciones de cosas.—Primeras nociones.—Libro 1.<sup>o</sup> Guía general.—Libro 2.<sup>o</sup> Enciclopedia infantil.—París. A. Colin y C.<sup>a</sup> s. a. 2 vols. de 32 y 63 págs. 8.<sup>o</sup> prol. con grab. y figs. intercs.

«Tratado de Química». Por E. Drincourt. Versión española por Laureano Calderón y Arana y José Rodríguez Carracido.—París. E. Campiomont y C.<sup>e</sup> 1895. 1 vol. de 448 págs. 8.<sup>o</sup> con figs. intercs.

Nota bibliográfica de dos obras impresas en castellano en el extranjero, que D. Gabriel Molina, vecino de esta Corte, domiciliado en la calle Mayor, 15, en nombre de la Casa editorial B. Herder, de Friburgo de Brisgovia (Alemania), desea introducir en España después de cumplir las formalidades prevenidas en el decreto ley de 14 de Septiembre de 1869 y Real orden de 19 de Mayo de 1893.

«Panegíricos de la Santísima Virgen y de algunos Santos» (tomo 2.<sup>o</sup> de «El Púlpito Americano»), por el R. P. Nicolás Cáceres.—Friburgo de Brisgovia. B. Herder. 1901. Un vol. de x-628 págs. 8.<sup>o</sup>

«Timoteo, ó cartas á un joven teólogo», obra póstuma de Francisco Hettinger, ofrecida á los seminaristas y Sacerdotes de los países de lengua española, por D. Diego Las-tras.—Friburgo de Brisgovia. B. Herder. 1901. Un vol. de xviii-620 págs. 8.<sup>o</sup>

Nota bibliográfica de una obra impresa en castellano en el extranjero, que el P. Eladio Arnáiz y Nebreda, Visitador de la Congregación de la Misión de la provincia de España, desea introducir en España cumpliendo con las formalidades prevenidas en el decreto ley de 14 de Septiembre de 1869 y Real orden de 19 de Agosto de 1893.

«Sor Apolonia Andriveau, hija de la Caridad y el Escapulario de la Pasión.»—Cebú. Imp. del Seminario de S. Carlos, 1900. Un vol. de 374 págs. 8.<sup>o</sup> con 3 lám.

## Asociación de la Librería

(Continuación.)

### ASOCIADOS DE MADRID

D. Manuel Martínez Barrionuevo.

### ASOCIADOS DEL EXTRANJERO

Martinus Nijhoff, La Haya.

### SUSCRIPTORES

De España.

- D. Melchor García, Madrid.
- » Arturo Herráiz, Jumilla.
- » Jacinto Güell, Barcelona.
- » José Martínez Teruel, Murcia.
- » La Hormiga de Oro, Barcelona.
- » Aurelio Gali, Sevilla.
- » Pascual Gil Hellín, Archena.
- » Román Palomo, Almadén.
- » Manuel Fernández, Málaga.
- Sra. Viuda de R. Mariana, Valencia.
- D. Adolfo Herreros, Orotava (Canarias).
- » Fernando Santarén, Valladolid.
- » José Muñoz, Villamartín.
- » Enrique Aguilar, Antequera.
- » Isidoro Junquito, Sevilla.
- » Enrique Fernández, Avilés.
- » Eugenio de Torres, Sevilla.

Del extranjero.

- » Manoel Cardia Moreira, Porto.

Imp. de A. Marzó, callé de las Pozas, 12.

# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REVISTA GENERAL

DE LA LIBRERÍA, DE LA IMPRENTA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN A LA FABRICACIÓN DEL LIBRO

SE PUBLICA EL 1.º Y 16 DE CADA MES

*Se han creado pólizas anuales para los señores socios de la Asociación de la Librería, con unos descuentos del 20 al 40 por 100.*

Tanto las suscripciones como los pedidos de anuncios, deben venir acompañados de su importe á la orden del Sr. Tesorero Contador de la Asociación de la Librería, calle de D. Manuel Fernández y González, 15.

## III.—ANUNCIOS

### ÍNDICE DE ANUNCIANTES

Bailly-Baillière é Hijos.....	4-5	Nuestro Tiempo.....	12
Boyveau et Chevillet.....	12	Rodríguez Serra (B.).....	1
Brockhaus (F. A.).....	12	Romo y Füssel.....	2
Centro Consultivo Mercantil.....	8	Ronquillo (Librería).....	8
Gamber (J.).....	12	Sáenz de Jubera, Hermanos.....	3
Hiersemann (Karl W.).....	6-7-8	San Martín (A. de).....	9
Nijhoff (Martinus).....	12	Suárez (Victoriano).....	10-11-12

B. RODRIGUEZ SERRA, Editor, Flor baja, 9, MADRID

R. VON IHERING

## EL FIN EN EL DERECHO

Un tomo en 4.º, de 400 páginas... 5 ptas.

MANUALES DE COCINA

100

## PLATOS DE COMIDAS VEGETARIANAS

CÉLEBRES RECETAS CULINARIAS

DE LA

DUQUESA MARTELL

0,50 pesetas.

A. SCHOPENHAUER

## Metafísica de lo Bello Y ESTÉTICA

Un tomo en 8.º, de 250 páginas.. 2 ptas.

FRANCISCO ACEBAL

## DE BUENA CEPA

(NOVELA)

Ilustraciones de Apeles Mestres

Tomo XXV de la Biblioteca Mignon

0,75 pesetas.

# ROMO Y FÜSSEL, Editores.

5, ALCALÁ 5.-MADRID

## MANUALES ROMO Y FÜSSEL

ACABA DE PUBLICARSE:

# RECETARIO INDUSTRIAL

(2.886 RECETAS ÚTILES)

POR

J. GHERSI

TRADUCCIÓN DEL ITALIANO POR

D. A. ALVAREZ REDONDO

INGENIERO DE CAMINOS Y ARQUITECTO

Un volumen en 8.º, encuadernado en tela flexible..... **6 ptas.**

## MANUALES ROMO Y FÜSSEL

PUBLICADOS ANTERIORMENTE:

COLOMBO: «Manual del Ingeniero».....	Ptas.	7
GAISBERG: «Manual del Montador Elec- tricista».....	»	3,50
MORÁN: «Tratado de Fototipia».....	»	1,50
ROCAFULL: «Tratado práctico de Foto- grafia industrial».....	»	2
ROSSI: «Manual del licorista».....	»	6
PIAZZOLI: «Manual práctico del alumbrado eléctrico».....	»	10

---

SAENZ DE JUBERA HERMANOS.—Editores-Libreros.  
*MADRID.—10, Campomanes, 10.*

---

**Últimas obras publicadas:**

JULIO VERNE

---

# LAS HISTORIAS

DE

# Juan María Cabidoulin

***Un grueso cuaderno..... 1,25 ptas.***

---

# EL PUEBLO AEREO

***Un grueso cuaderno..... 1,25 ptas.***

---

BAILLY-BAILLIERE É HIJOS, EDITORS, P

---

ACABAN E P

OBRAS PARA ELECTRICISTAS:

# EL MOTOR ELÉCTRICO

DE CORRIENTE TRIFASICA

---

MODELO DESMONTABLE EN CARTÓN Y EN COLORES, PARA LA ENSEÑANZA SIN MAESTRO  
Y AL USO DE LAS ESCUELAS INDUSTRIALES,  
CON UN TEXTO EXPLICATIVO

POR

**D. RICARDO YESARES (Ingeniero electricista).**

MADRID. UN TOMO EN 4.º, 4 pesetas.

---

---

# LA DINAMO

---

MODELO DESMONTABLE EN CARTÓN Y EN COLORES, PARA LA ENSEÑANZA SIN MAESTRO  
Y AL USO DE LAS ESCUELAS INDUSTRIALES

---

VERSIÓN CASTELLANA

DE

**D. RICARDO YESARES (Ingeniero electricista).**

---

MADRID. UN TOMO EN 4.º, ILUSTRADO CON MÁS DE 40 FIGURAS INTERCALADAS EN EL TEXTO, 4 ptas.

OROS, PLAZA DE SANTA ANA, 10, MADRID

NE PUBLICARSE

## OBRAS PARA LA INDUSTRIA:

**PEQUEÑA ENCICLOPEDIA DE QUÍMICA INDUSTRIAL DE BILLÓN.**—Treinta tomos en 12.º, ilustrados con multitud de grabados. Cada tomo se vende separadamente; en rústica **1,50 pesetas**, en tela **2 pesetas**.

Se acaban de poner á la venta dos tomos.

Tomo 18, *La Industria de los Gases*.

Tomo 19, *El Petróleo*.

## OBRAS PARA GANADEROS:

**FORMULARIO DEL VETERINARIO PRÁCTICO**, comprendiendo unas 1.500 fórmulas y redactado con arreglo á los nuevos métodos terapéuticos, por P. CAGNY. Versión castellana de D. J. PISON.

Un tomo en 12.º, encuadernado en tela, **5 pesetas**.

**CERDO (El).**—**Su estructura y sus órganos interiores.**—Anatomía, fisiología, razas, producción, higiene y enfermedades. Representación gráfica.

Un tomo en 4.º, ilustrado con 5 láminas en colores y sobrepuestas y con 15 figuras intercaladas en el texto, **3 pesetas**.

*Importante á los señores librerías.*—Vean el número primero de esta **BIBLIOGRAFÍA**, en las páginas 20, 21 y 22; el número 2, páginas 28 y 29; el número 4, páginas 80 y 81; el número 5, página 132; el número 6, página 148; el número 7, página 164; el número 9, páginas 188 y 189; el número 10, páginas 200, 209 y 216; el número 12, páginas 228 y 229, y el número 16, páginas 280, 281 y 288.

# KARL W. HIERSEMANN

LIBRERO INTERNACIONAL

LEIPZIG (ALEMANIA) KÖNIGSSTR, 3

Único depósito del resto de las ediciones de las obras siguientes:

**Anales del Museo de la Plata.** Materiales para la historia física y moral del continente Sud Americano publicados bajo la dirección de Fr. P. Moreno. Sección de historia general parte I.—Sección de historia Americana partes I—III.—Sección zoológica partes I—III.—Sección antropológica partes I—II.—Sección de Arqueología partes I—III.—Sección geológica y mineral parte I.—Sección Paleontología Argentina partes I—IV. fol. La Plata 1890-97, frs. 725—, ó.. Mk. 580—

**Contenido:**

Sección de historia general: 1. p.: Arata, P. N., documentos histor. relat. al descubrimiento de la fotografía. Av. 10 planches. 1892. Texto en español y francés. .... Mk. 25—

Sección de historia americana: 1. p.: Mitre Bartolomé: Ulrich Schmiedel, primer historiador del Río de la Plata, noticias bibliográficas y biográficas. 1890. 17 planchas et 6 facsimiles. .... Mk. 8—

2. p.: Lamas, A., el génesis de la revolución é independencia de la América Española. 1891. Con una plancha en cromo. .... Mk. 8—

3. p.: Medina, J. T., historia y bibliografía de la imprenta en el antiguo virreinato del Río de la Plata. Con ilustraciones, facsimiles, retratos, portadas de libros, reproducción de grabados, autógrafos, etc., parte en el texto y parte en hojas sueltas 1892. Cart. .... Mk. 170—

Sección zoológica: I. Geotria Macrostoma y Thalassopohryne Montevidensis, por el Dr. C. Berg. Con 2 láminas 1893. .... Mk. 4—

II Contributions à l'étude des édentés à bandes mobiles de la République Argentine par F. Lahille. I: Taxonomie et variations. Con 3 laminas. 1895, Mk. 16—

III Nota sobre los restos de Hipperoodontes por F. P. Moreno. Avec. 3 planches 1895.. Mk. 10—

Sección antropológica: 1. p.: Ten Kate, H. F. C. Anthropologie des anciens habitants de la région Calchoué. Avec 18 planches. 1896... Mk. 36—

2. p.: La Hitte, Ch. de, notes ethnographiques sur les Indiens Guayaquis et description de leurs caractères physiques par H. Ten Kate. Avec huit planches. 1897..... Mk. 24—

Sección de Arqueología: 1. p.: Lafone Quevedo, S. A., notas arqueológicas apropositio de un objeto de la arte indigena. 13 pp. et 3 illustrations, Mk. 6—

2 y 3. p.: Lange, G., y S. A. Lafone Quevedo, las ruinas del pueblo de Watungasta y de la fortaleza des Pucará, prov. de Cattmarca. 3 pts. av. cunplanches et des fig. dans le texte. 1892. . Mk. 8—

Sección geológ. y mineral: 1. p.: Avé-Lallement, G., observ. sobre el mapa del departamento de Las Heras. Av. 1 carte. 1892..... Mk. 14—

Sección Paleontología Argentina. 1. p.: Moreno, F. M., y A. Mercerat, Catálogo de los pájaros fósiles de la República Argentina. Con 21 láminas fototíp. 1896 ..... Mk. 36—

II y III, p.: Lydekker, R., Contribuciones de conocimiento de los vertebrados fósiles de la Argentina. (Contributions to a knowledge o the Fossil Vertebrates.) 2 tom. Con 106 láminas. 1893-94. Letterpress in Spanish and English.. Mk. 200—

IV. p.: Woodward, A. S., Sobre de cocodrilos Mesozoicos Netosuchos y Cynodontosuchus de las areniscas rojas del territorio del Neuquen. Con dos láminas. 1896. Letterpress in Spanish and English Mk. 15—

**D'Arco,** degli arte e degli artefici di Mantova. deux voll. C. 59 tav. lithogr. e 2 tav. facs. 4. Mant. 1857-59..... Mk. 36—

**Ballet.** Jules (conservateur des hypotheques à la Pointe à Pitre). *La Guadeloupe*, Renseignements sur l'histoire, la flore, la faune, la géologie, la minéralogie, l'agriculture, le commerce, l'industrie, la législation, l'administration, Premier Tome I (les années 1625 à 1715) en 3 vols. Tome II (1715 à 1774) un vol. = 4 vols. Basse Terre 1894-99, Mk. 48—

Publié sous les auspices du Conseil général de La Guadeloupe.

L'ouvrage complet formera 10 ou 12 volumes dont les quatre premiers ont parus jusqu'à cette date. Le cinquième volume est sous la presse l'Auteur a promis de pousser le travail avec toute l'activité pour terminer l'ouvrage aussitôt que possible.

**Berlstein y Souza,** J. M., Biblioteca Hispano-Americana septentrional (ó catálogo y noticias de los Literatos que ó nacidos ó educados ó florecientes en la América Septentrional Espanola, han dado á luz algún escrito ó lo han dejado preparado para la prensa. Tomo IV. Comprende los anónimos que dejó escritos el autor, las adiciones del Dr. Osores y otros añadidas posteriormente por las personas que se expresan. J. T. Medina publicalo ahora con una Introducción bibliográfica, Santiago de Chile 1897..... Mk. 12—

**Bickell,** L., Bookbindings from the Hessian Historical Exhibition illustrating the Art of Binding from the XV<sup>th</sup> to the XVIII<sup>th</sup> Centuries 53 láminas fotolitográficas montadas sobre cartón y 16 páginas de texto descriptivo en papel holandés. Gran-en-folio, Leipzig, 1892. Media pasta de tafilete. Mk. 75— Tirada de 100 ejemplares numerados.

Los precios indicados son en marcos alemanes.

# KARL W. HIERSEMANN

LIBRERO INTERNACIONAL

LEIPZIG (ALEMANIA) KÖNIGSSTR, 3

**Castelnau**, Expédition dans les parties centrales de l'Amérique de Sud, de Rio de Janeiro à Lima, et de Lima au Para; executée par ordre du gouvernement français pendant les années 1843 à 1847, sous la direction de Castelnau 7 parties format 6 vols de texte in-8 avec une carte esquisse de l'itinéraire et 8 volumes de planches in-4. et in folio, renfermant 222 planches noires et 240 planches coloriées à la main (tout ce qui a été publié colorié) et 31 cartes coloriées, Paris 1850-61. Relié en 12 volumes demi-maroquin rouge ..... Mk. 750—

1<sup>re</sup> partie: Histoire du voyage. 6 vols. de texte in-8.<sup>o</sup>

2<sup>e</sup> partie: Vues et scènes (et costumes). 60. pl. dont 14 coloriées.

3<sup>e</sup> partie: Antiquités des Incas et autres peuples anciens. 60 pl. dont 9 coloriées.

4<sup>e</sup> Itinéraires et coupe géologique. 76 pl. coloriées.

5<sup>e</sup> partie: Géographie. 30 cartes coloriées.

6<sup>e</sup> partie: Botanique: Chloris Andina. Flore de la region alpine des Cordilleres par H. A. Weddell. 2 vols. 90 pl.

7<sup>e</sup> partie: Zoologie: Animaux nouveaux et rares. 3 vols. avec 176 pl. dont la plupart coloriées.

**Davydoff**, Sophie, la dentelle russe, histoire, technique, statistique. Traité couronné par l'Académie des Sciences de Saint-Petersbourg. Traduit du Russe sous la direction de l'auteur. Av. 80 pl. phototyp. Fol. Leipzig 1895. Toile..... Mk. 80—

Introduction.—Esquisse historique.—L'industrie domestique des dentelles en Russie.—L'école pratique de l'industrie dentellière sous le patronage de S. M. l'Impératrice Marie.—La Société dentellière de Moscou.—Explication de planches.

### Muestras de tejidos japoneses.

—Más de 1,000 tejidos originales reproducidos mediante grabado policromico. Publicación Japonesa. 10 tomos en gr. 8.<sup>o</sup>, encuadernado á la japonesa, Mk. 180—

Las reproducciones se han sacado de riquísimos trozos de tejidos destinados á diversos usos, procediendo aquéllos de preciosas colecciones japonesas.

Así los colores como los dibujos de ornamentación en sus combinaciones á cual más sorprendentes, están reproducidos con pasmosa fidelidad, por lo cual resulta el precio de la obra relativamente muy barato.

**Maya**.—El manuscrito Maya en la Biblioteca Nacional de Dresden, El texto original Maya ha sido publicado en facsímile por el Profesor Doctor Foerstemann y provisto con una introducción en

lengua alemana. 2 ed. Impresa en 60 ejemplares. 74 láminas facsimiladas en cromofotografía. En cartera, media pasta de cuero de Rusia.. Mk. 200—

**Moreno**, P. A., guerra del Pacifico. Recopilación completa de todos los documentos oficiales, correspondencias y demás publicaciones referentes á la guerra que ha dado á luz la prensa de Chile, Perú y Bolivia. 8 tomos, fol., y apéndice, gr. 8. Valparaíso 1885-92..... Mk. 200—

**Nordenskiöld**, G. *The Cliff Dwellers of the Mesa Verde*, Southwestern Colorado. Their pottery and implements, translated by D. Lloyd Morgan; With 51 plates and illustrations in the text. Appendix. *Releins, G.*, human remains from the Cliff Dwellings of the Mesa Verde. With 10 plates and 1 map. Fol. Stockholm 1893..... Mk. 80—

### Contenido:

1. The Mesa Verde.—2. The Ruins of Mesa Verde.—3. Excavations in Cliff Canon.—4. Wetherill's Mesa.—5. Ruins in the West Cliffs of Wetherill's Mesa.—6. Ruins in the East Cliffs of Wetherill's Mesa.—7. Ruins in the Cliffs of Chapin's Mesa.—8. Ruins on the Mesa.—9. Pottery from the Cliff Dwellings of the Mesa Verde.—10. Weapons, Implements, Woven and Wicker Articles and other Objects found in the Cliff Dwellings of the Mesa Verde.—11. Paintings and Rock Markings from the Mesa Verde.—12. Ruins in the South-West of the United States.—13. The Moki Indians.—14. The pueblo Tribe in the Sixteenth Century.—15. Summary of our Present Knowledge of the Pueblo Tribes.—Appendix.

**Pérez**, Juan Pío, Diccionario de la lengua Maya. 4. Merida de Yucatan 1866-77. X. XX. 437 pp. Se tiraron pocos ejemplares. Agotado, Mk. 60—

**Ponce de León**, N., Diccionario tecnológico Inglés Español y Español Inglés.—*Technologica*, gico dictionary English Spanish and Spanish-English. 2 vols. Gr. 8. New York 1893. Half moroccol cloth sides..... Mk. 75—

**Zelchnungen von Rembrandt Harmens van Rijn**. Reproducidos por fototipia, publicados bajo la dirección de F. Lippmann, asesorado por W. Bode, Sidney Colvin, F. Seymour Haden y J. P. Heseltine, en 200 láminas, en 4 secciones, cada una con su respectivo título y hoja de texto, en lengua alemana ó inglesa, distribuidas en 4 carteras, en folio. Berlín y Londres 1888-92. Ofrezco pocos ejemplares, hasta que basten para cubrir los pedidos, al precio de.... Mk. 720—

Para la publicación de esta serie de 200 láminas se reunieron en 1888, bajo la denominación de

Los precios indicados son en marcos alemanes.

# KARL W. HIERSEMANN

LIBRERO INTERNACIONAL

LEIPZIG (ALEMANIA) KÖNIGSSTR, 3

«Rembrandt Club», un escaso número de aficionados al Arte, escogiendo para aquélla, en primera selección, las más bellas obras maestras del gran artista.

La edición se limitó á 150 ejemplares, destinados únicamente á los miembros del referido Club; de modo que aquélla no pasó al comercio de librería.

Collection **Sabouroff**. Monuments de l'art grec. Publiée par A. Furtwaengler. 2 tomos con 149 láminas heliográficas y cromolitográf, y con profusión de grabados en el texto. En folio. Berlín 1883—87. En 2 carteras. (375 M.)... Mk. 320—

- I. Escultura, 46 láminas, heliograbados.
- II. Vasos, 29 láminas (la mayor parte en cromo).
- III. Terracotas, 70 láminas, heliograbados y litografías (en parte cromos).
- IV. Bronces, 4 láminas y muchos grabados en el texto.

**Stübel**, A. W. **Reiss** u. B. **Koppel**, Kul-

tur u. Industrie sudamerikanischer Völker. La cultura y la industria de los pueblos sud-americanos, según las colecciones del Museo Etnológico en Leipzig. 2 tomos con 55 hermosas láminas, en mayor parte cromolitográficas. En folio. Berlín 1889. En 2 carteras. (160 M.)..... Mk. 120—

**Contiene:**

Cerámica-Utensilios de piedra y adorno de piedra. Metales —Tejidos etc. de Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia, además de Bogotá, Chile, Brasil, Paraguay, Uruguay y Argentina.

**Der Tolentanz**. (Dance Macabre).— 27 planches photolithographiques reproduites d'après l'exemplaire unique (dat. environ 1465) au Codex Palat. germ. 438 de la Bibliothèque de l'Université a Heidelberg. Avec une introduction (en langue allemande) par W. L. Schreiber. gr. in-4 rel. ba sane, tête do. Leipzig 1900. Tiré á 100 exemplaires numérotés..... Mk. 60—

**Los precios indicados son en marcos alemanes.**

## LIBRERÍA RONQUILLO.—BARCELONA

(CASA FUNDADA EN EL AÑO 1870)

COMISIONES PARA PROVINCIAS Y AMÉRICA

El **Centro Consultivo Mercantil** (que también edita), Ronda Universidad, 3, 3.º, Barcelona, se encarga de cobrar letras de editores, librereros y empresas, retirando géneros si no pagan, ó cobrando á cuenta antes de devolverlas. Reembolsa por el Banco de España ó Crédit Lyonnais, en los que tiene cuenta corriente al efecto. Ofrece garantías á satisfacción. Ronda Universidad, 3, 3.º, Barcelona.

## AVIS IMPORTANT

Nous prions á M. M. les Libraires et Editeurs de ne pas attendre le dernier jour pour remettre les textes de leurs annonces, car en outre de la difficulté pour la mise en page et du retard du tirage, il n'est pas non plus possible de leur envoyer une épreuve pour la faire corriger.

## AVISO

Suplicamos á los señores editores de todos los países, que remitan directamente á la **BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA** dos ejemplares de sus actuales catálogos, y tomen nota para seguir remitiendo los que en adelante pongan en circulación.

# Librería de A. de San Martín

EDITOR

PUERTA DEL SOL, 6.-MADRID

	Ptas.		Ptas.
<b>Jardinera de ventanas, balcones y terrados</b> (Tesoro de la), ó arte de cultivar las plantas en tiestos y cajones. Modo de formar jarrones y tapices de verdura, por D. R. C., nueva edición, 8.º, grabados.....	1,50	crupulosas, y método práctico para tranquilizar en sus dudas á las almas tímidas, ilustrarlas, dirigir las y consolarlas; escrito en italiano por Cuadrupani, según la doctrina de los Santos Padres, y considerablemente añadido por el presbítero don Joaquín Rodríguez, publicado por la Sociedad Religiosa, 16.º.....	1
<b>Jerusalén.</b> Descripción de los Santos Lugares, por Ibo Alfaro, 8.º.....	4	<b>Libro (El) de los oradores y actores,</b> causas principales de la debilitación de la voz y del desarrollo de varias enfermedades, y modo de precaverlas, procedido de la higiene para conservar la salud en todas las edades por medios fáciles y al alcance de todos. Obra útil á toda clase de personas, é indispensable á los médicos, oradores, actores líricos, dramáticos, profesores é instrumentistas de viento; escrita en francés por Segond, traducida, anotada y aumentada, por Castro, 8.º....	2
<b>Judío errante</b> (El), por Sue, 3 tomos 8.º.....	9	<b>Limones agríos.</b> Colección de cuentos, cuadros y artículos para alegrarse y sobre todo para tabiar, por Ruiz Aguilera, 8.º.....	3,50
<b>Juegos de prendas,</b> divididos en juegos preparados de chascos, de acción, de memoria, de ingenio y de palabras, con las sentencias que se imponen y el modo de ejecutarlas, 16.º.....	1	<b>Literatura, historia y política,</b> por el célebre juriconsulto D. Joaquín Francisco Pacheco, 2 tomos, 8.º mayor.....	7
<b>Juego del tresillo.</b> Arte de jugarlo, con sus leyes, una colección de jugadas, y y láminas, por D. R. C., edición corregida por A. S. M., 16.º.....	0,50	<b>Luna (La) de miel,</b> por Corsini. En esta bonita novela se halla enlazado lo divertido con lo filosófico, haciendo una descripción exacta de las diferentes fases que presenta la duración del pan de la boda 8.º.....	1
<b>Ley (La) penal.</b> Estudios prácticos sobre la interpretación, inteligencia y aplicación del Código de 1870, en su relación con los de 1848 y 1850, con nuestras antiguas leyes patris y con las principales legislaciones extranjeras, por Azcutia: un tomo en 4.º.....	7,50	<b>Magnetizador</b> (El), novela escrita en francés por Soulié, 4 tomos 16.º.....	2
<b>Leyenda (La) de oro, para cada día del año.</b> Vidas de todos los santos que venera la Iglesia: todo el <i>Rivaleucira</i> , las noticias del <i>Croisset</i> , <i>Butler</i> , <i>Godscarra</i> , etc., y las vidas de millares de santos comprendidos en el martirologio romano, que se inserta íntegro, con sus adiciones; y un vocabulario general alfabético de todos los santos, con remisión al día en que se encuentra su vida. Obra necesaria para el pasto espiritual de los fieles que anhelan conocer las circunstancias de la vida y virtudes de sus patronos, y para los señores curas párrocos, á fin de saber los nombres que pueden admitir en las pilas bautismales, Revisada por los Padres de la Compañía de Jesús. Publicada con la aprobación y bajo los auspicios del Excmo. é Ilustrísimo Sr. D. Pantaleón Monserrat y Navarro, obispo de Barcelona, 4.ª edición, 3 tomos folio con láminas.....	37,50	<b>Manual alfabético del Quijote</b> ó colección de pensamientos de Cervantes en su inmortal obra, ordenados con algunas notas, por D. M. de R., 8.º.....	1
<b>Libro (El) de cocina,</b> por Jules Gouffé: comprende la cocina casera y la gran cocina, con 25 láminas al cromo y 191 grabados en madera.		<b>Manual de la salud.</b> Medicina y farmacia doméstica. Contiene todos los datos teóricos y prácticos indispensables para preparar y emplear los medicamentos, preservarse ó curarse prontamente, y con pocos gastos, de la mayoría de las enfermedades curables, y procurarse un alivio, casi equivalente á la salud, en las incurables ó crónicas por F. V. Raspail, 32.ª edición considerablemente aumentada, en 8.º.....	2
Encadenado en rústica.....	30	<b>Maricones</b> (Los), novela de costumbres, por K. Arbbon de Kock, en 8.º.....	3
— holandesa ó pasta, nervios al lomo....	34	<b>Mártires</b> (Los) por Chateaubriand, 8.º, láminas.....	2
— plano tela, lomo chagrín.....	35		
— Idem íd. canto dorado.....	40		
<b>Libro (El) de oro de las conciencias,</b> ó sea tesoro de las almas es-			

# Librería General de Victoriano Suárez.

48, PRECIADOS, 48, MADRID

**Beneficencia y prisiones (Artículos sobre).**

Tomos XVIII á XXI de las obras completas de D.<sup>a</sup> Concepción Arenal, en 8.<sup>o</sup>, de 568, 552, 555 y 469 páginas, 18 pesetas.

**Compendio de Historia de España.** Tercera edición, por el Catedrático de la misma en el Instituto del Cardenal Cisneros. Madrid 1901. Un tomo en 4.<sup>o</sup>, encuadernado en tela, 7 pesetas.

**Compendio de la historia general de México, desde los tiempos primitivos hasta el año 1900,** por el Dr. Nicolás León. Un tomo en 4.<sup>o</sup>, de 576 páginas, con muchos grabados, encuadernado elegantemente en tela, 7,50 pesetas.

**Conversaciones incoherentes,** por Paulino González Hernández. Un tomo en 8.<sup>o</sup> mayor de XVIII-295 pág., 4 pesetas.

**El Delito, sus causas y remedios,** por César Lombroso, traducción de C. Bernaldo de Quirós, edición ilustrada con láminas y grabados intercalados en el texto. Un tomo en 8.<sup>o</sup> mayor de 650 páginas, 10 pesetas.

**El Sistema Constitucional en las diferentes formas de Gobierno,** por D. José Arroyo de Aldama. Un tomo en 4.<sup>o</sup> de 320 páginas, 5 pesetas.

**Ensayo de una bibliografía literaria de España y América,** noticias de obras y estudios relacionados con la poesía, teatro, historia, novela, crítica literaria; etc.; por D. Antonio Elfas de Molins. Un tomo en 4.<sup>o</sup>, 3,50 pesetas.

**Estudios Histórico-Artísticos,** relativos principalmente á Valladolid, basados en la investigación de diversos archivos; por don José Martí y Monsó, pintor director de la Escuela de Artes é Industrias. Un tomo marquilla de XVIII-700 páginas con grabados y láminas, 30 pesetas.

**El Consejo de Sevilla.** Estudio de la organización político-social de la ciudad, de su

reconquista, hasta el reinado de D. Alfonso XI (1248-1312), por D. Nicolás Tenorio y Cerero. Sevilla 1901. Un tomo en 4.<sup>o</sup>, 4 pesetas.

**Fausta Sorel,** novela original, por María del Pilar Sinués, precedida de un prólogo de D. Juan Miguel de Losada; segunda edición. Dos tomos de 536 y 524 páginas, 8 pesetas. «Fausta Sorel» es una de las mejores novelas de la señorita Sinués; sólo se hizo una edición por entregas, y, agotada hace años, por miras especiales no quiso reimprimirla la autora.

**Geografía del Perú (Lecciones de).** Estudio físico, político, económico-industrial, administrativo; por Carlos Wiesse. Seis mapas en cromotipografía, colocados enfrente del texto. Lima, 1901. Folio, 5 pesetas.

**Hacienda pública y reconstitución nacional,** por Leoncio Rodríguez. Un tomo en 8.<sup>o</sup> mayor de 255 páginas, 3 pesetas.

**Historia de varios sucesos ocurridos en la aldea, después de la muerte del ingenioso hidalgo D. Quijote de la Mancha,** por José Abaurre y Mesa. Madrid 1901. Dos tomos, en 8.<sup>o</sup>, 5 pesetas.

**La responsabilidad ante el Parlamento,** apuntes para un estudio de derecho constitucional, por Miguel Jiménez Aquino, Oficial de la Secretaría del Senado. Madrid, 1901. Un tomo en 8.<sup>o</sup> de 600 páginas, 6 pesetas.

**Lecciones y Modelos de Práctica Forense,** arreglados á los Códigos y leyes vigentes, por D. Mauro Miguel Romero. Valladolid, 1901. Un tomo en 4.<sup>o</sup> de 646 páginas, 12 pesetas.

**Las maravillas de la industria ó descripción práctica de las principales industrias modernas,** por Van Croben. «La leche y sus productos.» Madrid 1901, 2 pesetas.

# Librería General de Victoriano Suárez.

48, PRECIADOS, 48, MADRID

## **Mannual de Legislación y Jurisprudencia**

**Minera**, colección completa de cuantas disposiciones legales y resoluciones se han dictado sobre la materia, bajo todos sus aspectos, por los poderes Legislativo, Ejecutivo y Judicial, con una extensa introducción acerca del fundamento de esta propiedad, según los autores y las leyes de los diversos Estados, historia de nuestra legislación, etc., compilada y anotada por D. Alejo García Moreno, Ex director de la «Revista de Derecho Internacional» y de la de los Tribunales, Profesor de la Universidad Central, etc. y D. Gustavo La Iglesia, Abogado, Miembro de la Sociedad de Legislación Comparada, de París; Madrid, 1901. Un tomo en 4.º de 704 páginas, encuadernado en tela, 12 pesetas.

**Nociones fundamentales del derecho civil**, por P. Van Bemmelen. Traducción de José María Navarro de Palencia. Madrid 1901. Un tomo en 4.º, 5 pesetas.

**Oficios del Derecho internacional privado, Concepto de la ciencia; Nacionalidad jurídica del extranjero**, por el Catedrático de Derecho internacional en la Universidad de Madrid, D. Rafael Conde y Luque. Un tomo en 4.º de 577 páginas, 11 pesetas.

**Pandereta (España)**, por D. Luis Orrego Luco. Santiago de Chile, 1896. Un tomo en 8.º, 3 pesetas.

**Principios de Derecho Administrativo**, por D. Antonio Royo Villanova, Catedrático de la Universidad de Valladolid. Valladolid, 1900-1901. Dos tomos en 8.º mayor de XVI-401 y VIII-475 pag., 10 pesetas.

**Rebojos (Zurrón de cuentos humorísticos)**, por D. Antonio de Valbuena (Miguel de Escalante). Un tomo en 8.º de 310 páginas, 3 pesetas.

**Reglamento para la imposición, administración y cobranza de la contribución**

**Industrial y de Comercio**, aprobado por Real decreto de 28 de Mayo de 1896, y modificado por la ley de 28 de Noviembre de 1899 estableciendo el año natural, por la de Utilidades de 27 de Mayo de 1900 y por diferentes Reales órdenes dictadas hasta 21 de Septiembre de 1901. Madrid 1901. Un tomo en 4.º, 2 pesetas.

**Tratado de sucesiones testamentarias y de abintestato. Capitulaciones matrimoniales, y por ende, como epílogo, de participaciones de herencias**, por el abogado D. Urbano López de Haro, registrador de la Propiedad y Juez de primera instancia jubilado. Ciudad Real, 1900. Un tomo en 4.º, de 460 páginas, 15 pesetas.

**Tratado teórico-práctico de Taquigrafía ó arte de escribir siguiendo la rapidez de la palabra, puesto al alcance de todos para poder estudiarle sin necesidad de Maestro**, por D. Guillermo Flórez de Pando, obra premiada en la Exposición Nacional de 1873 y en la Literario-Artística de 1884-85 y de texto en España y en las Repúblicas Hispano-Americanas. Segunda edición, Madrid 1887. Un tomo en 4.º, 6 pesetas.

**Tratado de Hacienda pública y examen de la española**, por el Catedrático de esta asignatura en la Universidad de Madrid, D. José Piernas Hurtado, quinta edición refundida nuevamente. Dos tomos en 4.º de 540 y 695 páginas, 15 pesetas.

**Viajes morrocotndos en busca del Trifinus Melancólicus**. Jornada tercera, por Juan Pérez Zúñiga. Un tomo en 8.º, con ilustraciones, 2 pesetas. Las dos partes anteriores á 2 pesetas cada una.

**Vórtice (poesías)**, por Emilio Bobadilla (Fray Candil). Carta-prólogo de José M. de Heredia. Un tomo en 8.º de XII 301 páginas, 3 pesetas.

## LIBROS DE LANCE

### DEMANDAS

LIBRERÍA GENERAL DE V. SUÁREZ

PRECIADOS, 48, MADRID

- Documentos inéditos para la Historia de España, tomo 1.º á 112 y varios sueltos.  
Cuervo.—Apuntaciones sobre lenguaje bogotano. 1885.  
Gil Vicente.—Obras. Hamburgo, 1834, 3 volúmenes.  
Revista Española. 1862, números 2 y 3.  
Ruiz Montoya.—Tesoro de lengua guaraní.— Gramática guaraní.  
Lozano.—Historia de la Compañía de Jesús en el Paraguay.  
— Corografía del gran chaco, con mapa.  
Jiménez de la Espada.—Noticias auténticas del río Marañón.

MARTINUS NIJHOFF

LA HAVE (HOLLANDE)

- Arias.—Conquista de América. 1893.  
Bascones.—Nosología filipina. 1895.  
Boletín Sociedad Geogr. de Lisboa, tomos 1, 5, 6, 10-13.  
Catecismo lengua Gaddan. 1833.  
Cartas Comp. de Jesús. Filipinas, 1879.  
Informe estado Filipinas en 1842.  
Memorial histor. Españ., t. 15-34.  
Pachecho Pereira.—Esmeraldo situ orbis, 1892.  
Revista Inst. Polyt. Brasil, 6, 7, 9, 11-15.  
Ribeiro.—S. Thomé e Principe. 1877.  
Scheidnágel.—Archip. de Legaspi. 1890.  
Sociedad de biblióf. andaluces.  
Villa-hora.—Viage Xavier pelo nova Granada. 1825.  
Comercio... à la Espana e America. 1811.  
Colecciones docum. hist. Espana, tomo 86  
Minerva Brasiliense. 1843-47.  
Maldonado.—Jornado Rio Manu. 1899.  
Vandelli.—Dicc. termos technicos. 1788.  
Jos. de la Vega.—Triumphos del Aguilar.  
Zúñiga.—Annales de Sevilla. 1503.  
Atunez y Azevedo.—Comercios Españoles Ind. Occ. 1747.  
Casa de contratación Sevilla: Todos los libros.  
Reformistas antig. Españ., tomos 2, 10, 11, 13, 14, 19.

Pintos de Mattas.—Manuel bibliogr. Portugal, 1878.

Nuestro tiempo.—Se pagan ejemplares del número 4 á 1,25 ó los seis primeros números á 6 pesetas la colección sin encuadernar.—Fuencarral, 114, 2.º.

BOYVEAU ET CHEVILLET

22, RUE DE LA BANQUE, PARÍS

Amador de los Ríos.—Literatura Española.

J. GAMBER

RUE DE L'UNIVERSITÉ, PARÍS

Delgado.—Poema de la reyna Ester. 1627.  
Amador de los Ríos.—Estudios sobre indios de España.

— Histor. cient. y lit. de los indios de España.

Lopes.—Chronica de D. Joam. Lisboa, 1644.

Dozy.—Hist. des Musulmans d'Espagne.

Bermúdez.—Dict. d. profes. d. Bellas Artes. Todas las ediciones españolas de las tablas de Esope.—Se suplica el envío de todos los catálogos de libros de ocasión.

F. A. BROCKHAUS

LEIPZIG (ALEMANIA)

De Souza.—Historia gl. da Casa real portug. 16 vols. Lisb., 1735-49.

— Provas de hist. genealógica. 6 vols. Lisboa, 1739-48.

Vieira.—Cartas. Lisbonne. 1855.

Mariana y Sanz.—Diccionario geogs. de España.

Rubio y Ors.—Ansias March y su época.

Vidal y Valenciano.—Lo mon invisible en la liter. catal.

Rodríguez Marín.—Cuentezuelos y comparaciones.

Diario de Villanueva y Geltrú. Abril, 1883.

Huneus, Dreyfus.—Conferencia en el Ate-neo de Santiago.

Cohen (154).

Don Duarte.—Leal Conselheiro o queal fez, etc. Ed. Visc. de Santarem. Paris, 1842 ó 1854.

Boletín Sociedad econ. de amigos del pais. 1888-90.