

# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REVISTA GENERAL

DE LA LIBRERÍA, DE LA IMPRENTA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN Á LA FABRICACIÓN DEL LIBRO

SE PUBLICA EL 1.º Y 16 DE CADA MES

## ANUNCIOS

<i>En la primera parte...</i>	La página, por número	20,00 ptas.
	La media id., por id.	12,00 "
	El cuarto de id., por id.	7,00 "
<i>En la segunda parte...</i>	La décima parte de página, por número	3,50 "
	La línea, por id.	0,50 "
	La línea del cuerpo	0,25 ptas.
<i>En la tercera parte...</i> La línea ocupa la mitad del ancho de la página.		

## SUSCRIPCIÓN

<i>Por año.....</i>	España y Portugal.....	10,00 pesetas.
	América Latina.....	12,00 "
	Extranjero.....	12,00 "
<i>Número suelto.</i>	En España y Portugal.....	0,50 "
	En América latina.....	1,00 "
	En el extranjero.....	1,00 "

## ADMINISTRACIÓN

Calle de Don Manuel Fernández y González, 15, 2.º  
MADRID

## I.—BIBLIOGRAFÍA

### ADVERTENCIAS IMPORTANTES

I.—Se suplica á los señores editores ó libreros que remitan á nombre del señor Secretario de la Asociación de la Librería la portada de toda nueva publicación que editen, indicando el número de páginas y el precio para poder anunciar la obra en el próximo número de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA.

II.—Se pondrá el año en todas las obras que lo lleven, y en caso contrario se indicará poniendo S. A. (Sin año.)

III.—Se pondrá el precio en todas las obras que lo lleven, y en caso contrario se pondrán las iniciales S. P.

## LIBROS

ACEBAL (Francisco).—«De buena cepa», por Francisco Acebal, ilustraciones de Apeles Mestres. — Un vol. de 93 pág. (13,5 × 7). — Madrid (S. A.). B. Rodríguez Serra, director.—75 cénts. .... 51  
Vol. XXV de la «Biblioteca Mignón».

ALTAMIRANO (Ignacio Manuel).—«El Zarco», episodios de la vida mexicana en 1861-63, por Ignacio Manuel Altamirano, novela póstuma con un prólogo de D. Francisco Losa, dibujos de D. Antonio Utrillo y grabados de D. J. Thomas, en papel superior glaseado, joya valiosa de la literatura nacional mexicana, encuadernación artística. — Un vol. de 300 pág. (21 × 14). — Barcelona, 1901. J. Balleca y compañía, sucesor. México.—3 ptas. .... 52

ARAÚJO Y ALCALDE (Cástor).—«Cuaderno litografiado para facilitar la lectura de manuscritos en las escuelas de primera enseñanza», por D. Cástor Araujo y Alcalde, aprobado para servir de texto en las escuelas. 27.ª edición. — Un vol. de 48 pág. (17 × 11,5). — Madrid, 1901. Lib. de Hernández y compañía.—60 cénts. .... 53

ARROYO (Enrique). — Véase Rodríguez Arias y Arroyo.

ARROYO Y FERNÁNDEZ (Serafín). — «Un crimen vengado. ó los designios de la Providencia», drama en tres actos y en prosa por D. Serafín Arroyo y Fernández. — Un volumen de 92 pág. (19 × 13,5). — Toledo, 1901. Florentino Serrano, impresor.—2 ptas. .... 54

BIORNSON (B.). — «Las sendas de Dios», por B. Bjornson. — Un vol. de 184 pág. (16 × 11). — Barcelona (S. A.). Administración, plaza de Tetuán, 50, pral.—40 cénts. .. 55  
«Biblioteca Rosa», obras escogidas de los más célebres autores.

BLASCO (Eusebio), y FERNÁNDEZ SHAW (Carlos).—«Los Timplaos», zarzuela en un acto, dividido en cuatro cuadros, original, en prosa y verso, de Eusebio Blasco y Carlos Fernández Shaw, música del maestro Jerónimo Jiménez. — Un vol. de 45 pág. (20 × 14). — Madrid, 1901. Sociedad de Autores Españoles.—1 pta. .... 56



- BRAVO DE LA ZARZA (Matías).**—«Los Mandamientos de la Ley de Dios», explicados por un niño en veladas de familia, libro de lectura para niños y niñas publicado por D. Matías Bravo de la Zarza. Primera edición, ilustrada con láminas al fotograbado.—Un vol. de 147 pág. (18 × 11).—Madrid, 1901. Lib. de Hernando y compañía.—(S. P.)..... 57  
Tomo II de la «Biblioteca Moral, Religiosa y Social».
- CADENAS (Juan José).**—Véase López Marín y Cadenas.
- CALDERÓN Y CASANOVA (José).**—«Oda heroica al beato Fray Diego José de Cádiz», original de D. José Calderón y Casanova, premiada con un accésit en el certamen literario-musical celebrado en el Palacio Arzobispal de Sevilla el día 14 de Abril de 1901 para conmemorar el primer centenario de la gloriosa muerte del beato.—Un volumen de 12 pág. (20 × 13).—Sevilla, 1901. Tip. de *El Correo de Andalucía*.—(S. P.)..... 58
- CARÓ (Edme-M.).**—«La filosofía de Goethe», por Edme-M. Caró, obra premiada por la Academia Francesa.—Un vol. de 296 páginas (22,5 × 14).—Madrid (S. A.). *La España Moderna*.—6 ptas..... 59  
«Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é Historia».
- CASES (Pablo).**—«La huelga», drama social en tres actos, original de Pablo Cases.—Un vol. de 57 pág. (20 × 14).—Madrid, 1901. Sociedad de Autores Españoles.—2 ptas..... 60
- CAVESTANY (Juan Antonio).**—«El Leoncillo», cuadro histórico en tres actos y en verso, original de Juan Antonio Cavestany.—Un volumen de 100 pág. (20 × 14).—Madrid, 1901. Sociedad de Autores Españoles.—2 ptas..... 61
- CÍRCULO Mercantil é Industrial de Bilbao.**—«Memoria de la gestión de la Junta Directiva en el año 1901, que se lea en la general ordinaria el 24 de Noviembre del mismo».—Un vol. de 16 pág. (21 × 13,5).—Bilbao, 1901. Imp. y enc. de Andrés P. Cardenal.—(S. P.)..... 62
- «Código de Comercio», con las últimas reformas, esmeradamente corregido y concordado con las leyes civiles del Timbre y Derechos reales, anotado con la Jurisprudencia del Tribunal Supremo hasta la fecha, con multitud de referencias y doce útiles Apéndices sobre Registro mercantil, Bolsas y Cámaras de Comercio, Tratados comerciales, Reglamento del Banco de España, Impuesto de utilidades, Sustanciación de las quiebras según el Código mercantil de 1829, Hipoteca naval, etc., etc., por la Redacción de la *Revista de los Tribunales*. Novena edición.—Un vol. de 743 + 31 pág. (15 × 10).—Madrid, 1902. Centro editorial de Góngora.—3 ptas. 63  
«Biblioteca de bolsillo».
- «COLECCIÓN de cuentos» (De aquí y de allá), con caricaturas, verso y prosa.—Un volumen de 47 pág. (18 × 12).—Madrid (S. A.).—10 céntos..... 64  
Cuaderno III de la «Biblioteca los Madriles».
- CORTÉS Y PUENTE (José).**—«El grado de Bachiller», por José Cortés y Puente. Resumen de las materias que se estudian en la segunda enseñanza para uso de los aspirantes al grado de Bachiller.—Un vol. de 420 pág. (15,5 × 11).—Valencia 1901. Imprenta de Manuel Alufre.—(S. P.)... 65
- CUESTA VILLASECA (José).**—Véase Luque y Cuesta Villaseca.
- «DE BARBERO á cardenal, ¡vaya un salto colosal!», romance.—Un vol. de 15 pág. (16 × 11).—Madrid (S. A.). Imp. de Antonio Marzo.—10 céntos..... 66
- DELGADO Y MARTÍN (Eleuterio).**—«Gobierno y administración de la Hacienda», por Eleuterio Delgado y Martín.—Un vol. de 86 pág. (18 × 12).—Madrid, 1901. Tipografía de los Hijos de M. G. Hernández.—(S. P.)..... 67
- FERNÁNDEZ SHAW (Carlos).**—Véase Blasco y Fernández Shaw.
- FLEURY (Abad Claudio).**—«Catecismo histórico», del señor Abad Claudio Fleury, traducido al castellano y corregido de orden de la Real Junta superior de inspección de escuelas del reino, que mandó se estudiase en todas ellas. Edición ilustrada con 58 grabados.—Un vol. de 160 pág. (15,5 × 11).—Madrid (S. A.). Lib. de Hernando y compañía.—50 céntos..... 68
- FRANCOS RODRÍGUEZ Y JACKSON VEYÁN.**—«Chispita ó el barrio de Maravillas», zarzuela en un acto y tres cuadros, en verso, libro de los Sres. Francos Rodríguez y Jackson Veyán, música de los maestros Torregrosa y Valverde (hijo).—Un vol. de 50 pág. (20 × 14).—Madrid, 1901. Sociedad de Autores Españoles.—1 pta.... 69



- GARZA CANTÚ (Dr. Rafael).—«Elementos de literatura preceptiva», por el Dr. Rafael Garza Cantú. Tercera edición notablemente corregida y aumentada. Obra de texto en importantes planteles de la República mexicana. — Un vol. de 326 pág. (21 × 14), formando un elegante tomo encuadernado en pasta.—Barcelona, 1901. J. Ballester y compañía, sucesor. México, editores.—2,50 ptas. el ejemplar. .... 70
- GIL DE MARTICORENA (Francisco).—«Programa para los exámenes de prueba del primer curso de lengua francesa», conforme a la Gramática publicada por D. Francisco Gil de Marticorena.—Un vol. de 26 páginas (21 × 15).—Alicante, 1901. Est. tipográfico de Moscat y Oñate.—(S. P.). 71
- GIRONÉS Y PUERTO (D. Manuel).—«Programa de economía política aplicada al comercio», por D. Manuel Gironés y Puerto.—Un volumen de 28 pág. (21 × 14,5).—Alicante, 1901. Imp. de Juan José Carratalá.—1 pta. .... 72
- GONZÁLEZ DE LA PEÑA (Angel).—«Los cambios y la liquidación de la guerra», artículos publicados en el periódico *El Correo* por Angel González de la Peña.—Un volumen de 86 pág. y 11 apéndices (25 × 18).—Madrid, 1901. Imp. de los Hijos de M. G. Hernández.—(S. P.). .... 73
- HERNÁNDEZ LUCAS (Francisco).—«Programa de Religión é Historia sagrada», para los alumnos del Instituto general y técnico de Alicante, por D. Francisco Hernández Lucas.—Un vol. de 27 pág. (21 × 14).—Alicante, 1901. Imp. de Juan José Carratalá.—(S. P.). .... 74
- IHERING (R.).—«El fin en el derecho» (*Zweck im recht*), por R. Van Ihering, traducción de Leonardo Rodríguez.—Un vol. de 354 páginas (22,5 × 15,5).—Madrid (S. A.). B. Rodríguez Serra, editor.—5 ptas. ... 75  
«Biblioteca de Filosofía y Sociología».
- ISERN (Damián).—«De la defensa nacional», por D. Damián Isern.—Un vol. de 275 páginas (19 × 12,5).—Madrid, 1901. Imprenta de la sucesora de M. Minuesa de los Ríos.—4 ptas. .... 76
- JACKSON VEYÁN.—Véase Francos Rodríguez y Jackson Veyán.
- «JURISPRUDENCIA Administrativa», ó colección completa de las resoluciones definitivas dictadas por el Tribunal de lo Contencioso-administrativo desde su instalación en 1888 hasta el día, y de las decisiones recaídas á consulta del Consejo de Estado sobre competencias y conflictos de jurisdicción, seguida de un índice cronológico de las resoluciones y decisiones indicadas, y de un repertorio alfabético de las cuestiones y puntos de derecho que en ellas se resuelven, publicados por la dirección de la *Revista General de Legislación y Jurisprudencia*, tomo I, parte cuarta; tomo X, 1.º de 1896, Enero á Junio.—Un vol. de 1.155 pág. (23 × 15).—Madrid, 1901. Imprenta de la *Revista de Legislación*.—7 pesetas. .... 77
- LÓPEZ MARÍN (Enrique), y CADENAS (Juan José).—«La Dolora», juguete cómico en un acto inspirado en una dolora de Campoamor, escrito en prosa por Enrique López Marín y Juan José Cadenas.—Un volumen de 26 pág. (20 × 14).—Madrid, 1901. Sociedad de Autores Españoles.—1 pta. .... 78
- LUCIO (Celso).—«Plantas y flores», revista cómico-lírica en un acto y cuatro cuadros, en prosa y verso, original de Celso Lucio, música de los maestros Valverde (hijo) y Torregrosa.—Un vol. de 36 pág. (20 × 14).—Madrid, 1901. Sociedad de Autores Españoles.—1 pta. .... 79
- LUQUE (Carlos de), y CUESTA VILLASECA (José).—«La noche de boda», entremés en un acto y en prosa original de Carlos de Luque y José Cuesta Villaseca.—Un volumen de 24 pág. (20 × 14).—Málaga, 1901.—Sociedad de Autores Españoles.—1 pta. .... 80
- MENA (Juan de).—«El ama de huéspedes» comedia en dos actos y en prosa por Juan de Mena.—Un vol. de 43 pág. (20 × 14).—Madrid, 1901. R. Velasco, impresor.—1,50 ptas. .... 81
- MUÑOZ Y PABÓN (Presbítero Juan J.).—«El Niño de Nazaret», romancero por el presbítero Juan J. Muñoz y Pabón. Segunda edición.—Un vol. de 152 pág. (19 × 11).—Sevilla, 1901. Imp. de la Divina Pastora.—2 ptas. .... 82
- «NUEVO curso simultáneo», libro único de estudios de primera enseñanza, curso preparatorio. Segundo trimestre.—Un vol. de 221 pág. y 11 láminas (18 × 12).—Madrid, 1901. Imp. de Hernando y compañía.—(S. P.). .... 83
- OLMO (Hilario del).—«Compendio de Gramática castellana». Sintaxis, prosodia y



- ortografía por D. Hilario del Olmo.—Un volumen de 58 pág. (15 × 11).—Almería, 1901. Papelería de José Orihuela Calvo — (S. P.)..... 84
- PIERNAS HURTADO (J.). — «Tratado de Hacienda pública y examen de la española», por J. Piernas y Hurtado. Quinta edición refundida nuevamente. Tomo II.—Un volumen de 962 pág. (23 × 15). — Madrid, 1901.—Lib. de D. Victoriano Suárez.—8 pesetas el tomo... 85
- «PRONTUARIO de Ortografía castellana», en preguntas y respuestas, por la Real Academia Española. 18.<sup>a</sup> edición. — Un vol. de 79 pág. (18 × 12). — Madrid, 1901. Hernando y compañía, impresores y libreros de la Real Academia Española.—1 pta. encuadernado, y 75 cénts. en rústica.... 86
- «RECUERDO del Triduo á María Auxiliadora, diálogo entre Atenágoras y Niseno sobre la espiritualidad é inmortalidad del alma».—Un vol. de 18 pág. (14 × 7,5).—Cuenca, 1901. Imp. de José Gómez Madina.—(S. P.)..... 87
- «RECUERDO del Triduo á María Auxiliadora, diálogo sobre el origen del mundo entre Claudio y Luciano».—Un vol. de 22 páginas (14 × 7,5).—Cuenca, 1901. Imp. de José Gómez Madina.—(S. P.)..... 88
- «REGLAMENTO para cumplir el servicio de prestación personal». Ayuntamiento de Valdegavia. — Un vol. de 16 pág. (21 × 14,5). — Vitoria, 1901. Imp. Provincial de Alava.—(S. P.)..... 89
- REVILLA Y CIFRE (Rafael de la). — «Fabricación del material de guerra». Primera parte. «Fabricación de la artillería y de su material». Segunda edición de las obras. «Fabricación de artillería y construcción de proyectiles», de texto en la Academia del Cuerpo, revisadas y puestas al día, y aumentada con la fabricación de montajes y otros adelantos, por Rafael de la Revilla y Cifre.—Un vol. de 485 pág. (23 × 15).—Oviedo, 1901.—18 ptas..... 90
- RODRÍGUEZ-ARIAS (Eugenio), y ARROYO (Enrique).—«La divette», monólogo en prosa y verso por Eugenio Rodríguez-Arias y Enrique Arroyo, con música del maestro Quisilant.—Un vol. de 13 pág. (20 × 14).—Madrid, 1901. Sociedad de Autores Españoles.—1 pta..... 91
- RODRÍGUEZ MARÍN (Francisco).—«El Loaysa de El Celoso Extremeño», estudio histórico-literario por Francisco Rodríguez Marín.—Un vol. de 369 pág. (22 × 16).—Sevilla, 1901. Tip. de Francisco de P. Díaz.—7 ptas..... 92
- RODRÍGUEZ NAVAS (M.). — «Caballos de lujo y de carrera». Sus clases, especies y variedades; caballos para carrera, para caza y para paseo. Cruzamientos de raza extranjera y española. Educación é higiene del caballo; arte de domar caballos, por el doctor M. Rodríguez Navas. — Un vol. de 96 páginas (10 × 16).—Madrid, 1902. S. Calleja, editor.—1 pta..... 93
- SAMPIL Y HURTADO (Benito). — «Educación del caballo de guerra», obra escrita por el capitán de caballería D. Benito Sampil y Hurtado. — Un vol. de 138 pág. (23,5 × 17).—Madrid, 1901. Imp. de *La Correspondencia Militar*.—3 ptas..... 94
- SANTA ANA (Revdo. P. Bertoldo-Ignacio de).—«Vida de la Madre Ana de Jesús», coadjutora de Santa Teresa en la reforma del Carmelo y fundadora de la Orden en Francia y en Bélgica; obra compuesta con documentos originales por el Reverendo Padre Bertoldo-Ignacio de Santa Ana, y traducida al castellano de la primera edición francesa por una religiosa de la misma Orden, con un prólogo del Excmo. é Ilmo. Sr. Obispo de Lugo.—Dos volúmenes de 422 pág. el primero y 401 el segundo (21 × 15,5).—Burgos, 1901. Imprenta de San José.—(S. P.)..... 95
- SILVELA (Eugenio). — «Votos particulares y discurso pronunciado por D. Eugenio Silvela en el Congreso de los Diputados el día 7 de Diciembre de 1901».—Un vol. de 87 pág. (19,5 × 13).—Madrid, 1901. Establecimiento tip. de los Hijos de J. A. García.—(S. P.)..... 96
- STEWAR (Balfour).—«Nociones de física», por el profesor Balfour; nueva edición castellana completamente reformada por don Víctor L. y de las Alas, con numerosas ilustraciones. — Un vol. de 144 pág. (15,5 × 11).—Nueva York, 1901. D. Appleton y compañía, editores.—(S. P.)..... 97
- TENORIO Y CERERO (Nicolás). — «El Concejo de Sevilla», estudio de la organización político-social de la ciudad desde su reconquista hasta el reinado de Don Alfonso XI (1248-1313), hecho por Nicolás Tenorio y Cerero. — Un vol. de 284 pág. (22 × 16).—Sevilla, 1901. Imp. de E. Rasco.—4 pesetas..... 98



# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REVISTA GENERAL

DE LA LIBRERÍA, DE LA IMPRENTA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN Á LA FABRICACIÓN DEL LIBRO

SE PUBLICA EL 1.º Y 16 DE CADA MES

## II—CRÓNICA

### PROPIEDAD LITERARIA Y ARTÍSTICA

#### ALEMANIA

#### LEY SOBRE EL DERECHO DE EDICIÓN

(19 DE JUNIO DE 1901)

(CONCLUSIÓN)

Art. 33. Cuando la obra, después de haber sido entregada al editor, es destruida por caso fortuito, el autor conserva el derecho á la retribución; además de esto, las dos partes quedan libres de sus compromisos.

Sin embargo, el autor está obligado, á petición del editor, mediante una justa indemnización, á entregar otra obra idéntica á la primera en sus partes esenciales, si la puede rehacer sin demasiado trabajo, con ayuda de los estudios preparatorios existentes, ó de otros elementos; si el autor se obliga á entregar otra obra semejante gratuitamente y dentro de un plazo conveniente, el editor está obligado á reproducirla y propagarla en lugar de la obra perdida. Cada parte puede hacer valer estos derechos igualmente cuando la obra, después de haber sido entregada, ha sido destruida á consecuencia de circunstancias imputables á la otra parte.

Art. 34. Cuando el autor fallece antes de haber terminado la obra y una parte de ella ha sido ya entregada al editor, está autorizado á mantener el contrato por medio de una declaración dirigida al heredero del autor.

El heredero puede fijar al editor un plazo conveniente para el ejercicio del derecho previsto en el párrafo precedente. Este derecho se extingue cuando el editor no declara, an-

tes de la expiración de este plazo, su deseo de mantener el contrato.

Estas disposiciones se aplican por analogía en el caso de que sea imposible terminar la obra á consecuencia de cualquiera circunstancia no imputable al autor.

Art. 35. Hasta el momento en que la reproducción ha comenzado, el autor está autorizado á anular el contrato en razón de circunstancias que no hayan sido previstas y que obliguen al autor á renunciar á la publicación de la obra.

Si el autor anula el contrato conforme al párrafo precedente, está obligado á reembolsar los gastos ocasionados al editor. Si publica la obra en el término de un año, á contar desde la anulación del contrato, está obligado á satisfacer una indemnización por daños y perjuicios por no realización del contrato, salvo el caso en que el editor haya rehusado proposiciones del autor hechas anteriormente para la publicación del manuscrito en cuestión.

Art. 36. En caso de quiebra del editor, las disposiciones del art. 17 de la ley sobre las quiebras serán aplicadas cuando la obra hubiera sido entregada antes de la apertura del proceso.

Cuando la reproducción de la obra no ha comenzado á la apertura del proceso, el autor tiene derecho á la anulación del contrato.

Art. 37. Las disposiciones de los artículos 346 á 356 del Código civil, concernientes al derecho convencional de anulación, se aplican por analogía al derecho de anulación previsto por los arts. 17, 39, 35 y 36. Si la anulación ha tenido lugar en razón de una circunstancia de la que no es responsable una parte, esta última no queda obligada más que en los límites de las disposiciones sobre la restitución de mejora indebida.

Art. 38. Cuando la anulación ha tenido lugar después de la entrega total ó parcial



de la obra, ya sea en virtud de la ley ó de una cláusula del contrato, por estas circunstancias puede substituir el contrato en parte.

Según la parte que quede en vigor de dicho contrato, el autor puede reclamar á su vez otra de sus honorarios.

Estas disposiciones también se aplicarán cuando el contrato sea anulado de cualquier otra manera.

Art. 39. Cuando el contrato se cierra sobre una obra en la que no existen derechos de autor, éste no está obligado á procurar al editor el derecho de edición. Sin embargo, si el autor disimula en dolo que la obra ha sido ya editada ó publicada en otra parte, hay lugar para hacer aplicar por analogía las disposiciones del derecho civil concerniente á la obligación del vendedor de garantizar la cosa en venta.

El autor se debe abstener de reproducir y de propagar la obra, conforme á las disposiciones del art. 2, lo mismo que si sobre existiesen derechos de autor. Esta restricción desaparece al cabo de seis meses, á partir de la publicación de la obra por el editor.

Art. 40. En el caso previsto por el artículo precedente, el editor conserva, como toda otra tercera persona, el derecho de reproducir de nuevo la obra publicada por él, ya sea con modificaciones ó sin ellas. Esta disposición no se aplicará cuando, conforme al contrato, la confección de nuevas ediciones ó de otros ejemplares, dependen del pago de una retribución especial.

Art. 41. A reserva de las disposiciones contrarias á los arts. 42, 43, 44, 45 y 46, la presente ley tiene aplicación cuando los trabajos son aceptados en vista de su publicación en un periódico, una Revista ú otra publicación periódica.

Art. 42. El autor conserva el derecho de disponer libremente de su trabajo, á menos de que, por virtud de un contrato especial, el editor no conserve, para en lo sucesivo, el derecho de reproducción y propagación de la obra.

Cuando el editor ha adquirido el derecho exclusivo de reproducir y propagar un trabajo semejante, el autor podrá disponer libremente de ella después de transcurrir un año, contado desde la fecha en que su trabajo vió la luz pública, y lo mismo en el caso en que el manuscrito haya sido entregado para la publicación en un periódico.

Art. 43. Ninguna restricción podrá ser impuesta al editor en lo que concierna al número de ejemplares que quiera tirar del cuaderno que contenga el trabajo de referencia. Las disposiciones que sobre esto contie-

ne el primer párrafo del art. 20, no son aplicables á este caso.

Art. 44. Cuando el trabajo aparece sin nombre de autor, el editor está autorizado á hacer en el texto las modificaciones que es costumbre aplicar á los trabajos de esta especie.

Art. 45. Si el trabajo no es publicado dentro de un año, á partir de la fecha en que fué entregado al editor, el autor puede denunciar el contra. El derecho que el autor tiene á ser retribuido, queda intacto.

El autor puede hacer valer su derecho á que su trabajo sea reproducido y propagado, y á ser indemnizado en el caso de que el editor haya fijado el plazo en que debiera aparecer el artículo.

Art. 46. Si el trabajo aparece en un periódico, el autor no puede reclamar ejemplares gratuitos.

El editor no está obligado á ceder al autor ejemplares al precio fijado entre editores.

Art. 47. Cuando alguno se encarga de ejecutar una obra con arreglo á un plan impuesto y en el cual el comitente le traza exactamente el orden y modo de desarrollarlo, éste, el comitente, no está obligado á reproducir la obra si no se ajusta á las instrucciones dadas.

Igual sucede cuando la obra del autor consiste simplemente en la colaboración de las empresas enciclopédicas, ó en los trabajos auxiliares ó complementarios para la obra de otro.

Art. 48. Las disposiciones de la presente ley se aplican igualmente cuando el que ha cerrado el contrato no es el mismo autor de la obra.

Art. 49. En los procesos civiles en los que se haga valer un derecho en virtud de la presente ley, el procedimiento y la decisión en última instancia, se aplicará en el sentido del art. 8 de la ley de introducción á la ley sobre la organización judicial y pasarán al Tribunal Supremo del imperio.

Art. 50. Esta ley será puesta en vigor el 1.º de Enero de 1902.

(L. S.) GUILLERMO,  
Conde de Bülow.

#### MINISTERIO DE INSTRUCCION Y DE BELLAS ARTES DE FRANCIA

*Decreto disponiendo la creación de una sección «sección de préstamos á largo plazo» en diversas Bibliotecas.*

El Ministro de Instrucción pública y d Bellas Artes,

Decreta:

Artículo primero. En virtud de este de-



creto, será creada una sección especial denominada «sección de préstamos á largo plazo», en la Biblioteca de Sainte-Geneviève, en París, y en las Bibliotecas de las Universidades de Besançon, de Dijon, de Lille, de Montpellier, de Nancy, de Poitiers, de Rennes y de Toulouse.

Art. 2.º Esta sección comprenderá varios ejemplares de cada una de las obras publicadas por el Ministerio de Instrucción pública ó de las que bajo sus auspicios hayan visto la luz.

Estos ejemplares se destinan á ser prestados fuera del establecimiento á toda la persona que justifique la utilidad que ha de reportarle el conservar estas obras en su poder durante un término más largo que el plazo de los préstamos ordinarios, para hacer investigaciones ó trabajos de erudición.

Art. 3.º El Administrador de la Biblioteca de Sainte-Geneviève y los Rectores, acordarán los préstamos y fijarán la duración de ellos, que no podrá pasar de cinco años.

Estos no están obligados á hacer conocer la razón en que fundan su negativa á la solicitud del préstamo, cuando la hubiere.

Art. 4.º Los préstamos á largo plazo no serán consentidos más que en las condiciones siguientes:

1.ª La persona que reciba el préstamo será responsable pecunariamente del deterioro y pérdida de la obra.

La monta del deterioro será estimada, sin que haya lugar á apelación, ya sea por el Administrador de la Biblioteca de Sainte-Geneviève, ya por los Rectores.

Por las obras pérdidas habrá que satisfacer el precio que tenían en el momento de su publicación ó el que hayan alcanzado, si es mayor que el primitivo, en el momento en que se hace el reembolso.

2.ª Los gastos de embalaje y transporte de ida y vuelta, son de cuenta de la persona que solicita el préstamo.

Art. 5.º Las obras no serán remitidas sino mediante recibo, en el cual serán mencionadas y aceptadas por el interesado las condiciones estipuladas en el capítulo precedente.

Art. 6.º En la sección de préstamos á largo plazo, se llevará un registro de entrada, un catálogo y un registro de préstamos.

Art. 7.º Los volúmenes de la sección tendrán sellada una estampilla especial.

Art. 8.º Los volúmenes prestados llevarán una etiqueta mencionando el nombre, apellido y domicilio de la persona que utilice el servicio de esta sección, así como la duración del préstamo.

Dado en París á 26 de Noviembre de 1901.  
C. LEYGNES

## SUBASTAS

En virtud de lo dispuesto por Real orden de 27 de Diciembre último, esta Dirección general ha señalado el día 16 del corriente mes de Enero, á las doce, para la adjudicación en pública segunda subasta de la impresión, papel y encuadernación del segundo tomo de la *Estadística de Obras públicas*, relativa al bienio de 1899 y 1900, por el precio unitario de contrata de 75 pesetas por cada pliego de ocho páginas.

La subasta se celebrará en los términos prevenidos por la instrucción de 18 de Marzo de 1852 y el pliego de condiciones particulares aprobado por Real orden de 19 de Noviembre último, en Madrid, ante la Dirección general de Obras públicas, situada en el local que ocupa el Ministerio de Agricultura, Industria, Comercio y Obras públicas, hallándose de manifiesto, para conocimiento del público, el pliego de condiciones y modelos correspondientes en dicho Ministerio, cuyo pliego es el mismo publicado en la *Gaceta de Madrid* del día 22 de Noviembre último, con la única variación del precio de 75 pesetas en lugar del de 65 que se cita en los artículos 9.º y 10.

Se admitirán proposiciones en el salón de subastas del Ministerio de Agricultura, Industria, Comercio y Obras públicas durante la primera media hora del acto de la subasta, y deberán presentarse en pliegos cerrados en papel sellado de la clase 11.ª, arreglándose al adjunto modelo, y la cantidad que ha de consignarse previamente como garantía para tomar parte en la subasta será de 500 pesetas en metálico ó en efectos de la Denda pública al tipo que les está asignado por las respectivas disposiciones vigentes; debiendo acompañarse á cada pliego el documento que acredite haber realizado el depósito correspondiente y la plana de muestra que se prescribe en el art. 15 del pliego de condiciones particulares.

En el caso de que resulten dos ó más proposiciones iguales, se procederá en el acto á nueva licitación entre sus autores, según dispone la citada instrucción, fijándose las mejoras admisibles en la cantidad mínima de una peseta.

Madrid 2 de Enero de 1902.—El Director general, D. Arias de Miranda.

(Gaceta 3 Enero 1902.)



## Necrología.

El antiguo y conocido librero de Madrid D. Federico Real y Prado, ha sufrido la inmensa desgracia de perder para siempre á su esposa Doña Emilia Blanco y Rodríguez, el día 8 del presente mes de Enero.

Era la finada perfecto modelo de mujer cristiana y dechado de virtudes.

Acompañamos al Sr. Real y á su familia en el profundo y justo pesar que en estos momentos experimentan.

## NOTICIAS

Se han recibido en esta Redacción, con destino á la Biblioteca de la Asociación de la Librería, los volúmenes que á continuación se expresan, regalados por sus autores ó editores:

Donativo de **D. Bernardo Rodríguez Serra**, de Madrid:

«De buena cepa», por Francisco Acebal, ilustraciones de Apeles Mestres. Tomo XXV de la Biblioteca Mignon.

De **D. José Góngora**, de Madrid:

«Código de Comercio con las últimas reformas, esmeradamente corregido y concordado con las leyes civiles del Timbre y Derechos reales, anotado con la Jurisprudencia del Tribunal Supremo, hasta la fecha, con multitud de referencias y doce útiles Apéndices sobre Registro mercantil, Bolsas y Cámaras de comercio, Tratados comerciales, Reglamento del Banco de España, Impuesto de utilidades, Substantación de las quiebras según el Código mercantil de 1829, Hipoteca naval, etc., etc.», por la Redacción de la *Revista de los Tribunales*.

De **D. Valero Díaz**, de Madrid:

«Sangre Española», por Blanca de los Ríos. Tomo IX de la Biblioteca Moderna.

De la **Biblioteca Rosa**, de Barcelona:

Las «Sendas de Dios», por B. Bjornson.

De **D. José Cortés**, de Valencia, por mediación de **D. Fernando FÉ**, de Madrid:

«El grado de Bachiller», resumen de las materias que se estudian en la segunda enseñanza, para uso de los aspirantes al grado de Bachiller, por José Cortés y Puente.

De los Sres. **Appleton y Compañía**, de Nueva York:

«Nociones de Física», por el profesor Alfonso Stevart, nueva edición castellana completamente reformada, por el profesor don Víctor L. y de las Alas, con numerosas ilustraciones.

De **D. Lorenzo Barrio y Morayta**, de Madrid:

«Almanaque-Memorandum Judicial, para 1902», redactado por la Revista Jurídico-Administrativa *El Foro Español*.

Del **Instituto Catalán de las Artes del Libro**, de Barcelona:

«Revista Gráfica», dedicada á Gutenberg, símbolo de la invención de la imprenta.

De los Sres. **Lezeano y Compañía**, de Barcelona:

«La Camarera de la Reina», por Máximo Rude. Traducción de J. F. Luján.

«La Enciclopedia del vicio», por Alejandro Dumas. Traducción de Luis Julián Echeagaray.

«La Canalla», dos tomos, por Emilio Zola. Traducción de T. Orts-Ramos y Climent.

## Asociación de la Librería

(Continuación.)

### SUSCRIPTORES

*De España.*

D. José Salvador, Pamplona.

» José Llopis, Cullera.

» Gabriel Gajate, Almería.

» Julián Fernández García, Santa Cruz de la Palma.

» Faustino Cortes, La Unión.

» Juan Estévez, Barcelona.

» Gaspar Denia, Cartagena.

» Pedro González N. Veira, Badajoz.

» José Padilla, San Martín.

*Del extranjero.*

D. G. E. Stecher, París; dos suscripciones.

» H. Welter, París.

The Library University of California, Berkeley.

Bibliothèque de l'Université, Droit-Lettres, Lyon.

D. A. Monteverde, Montevideo.

Imp. de A. Marzo, calle de las Pozas, 12.



# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REVISTA GENERAL

DE LA LIBRERÍA, DE LA IMPRENTA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN Á LA FABRICACIÓN DEL LIBRO

SE PUBLICA EL 1.º Y 16 DE CADA MES

*Se han creado pólizas anuales para los señores socios de la Asociación de la Librería,  
con unos descuentos del 20 al 40 por 100.*

Tanto las suscripciones como los pedidos de anuncios, deben venir acompañados de su importe á la orden del Sr. Tesorero Contador de la Asociación de la Librería, calle de D. Manuel Fernández y González, 15.

## III.—ANUNCIOS

### ÍNDICE DE ANUNCIANTES

Bailly-Baillière é Hijos.....	16-17-21	Llordehs (Juan).....	24
Brockhaus (F. A.).....	13	Rodríguez Serra (B.).....	13
Boyveau et Chevillet.....	24	Romo y Füssel.....	18 19
Fé (Fernando).....	22-23	Ronquillo (Librería).....	24
Fock (Gustav).....	24	San Martín (A. de).....	14
Hiersemann (Karl W.).....	24	Spirgatis (M.).....	24
Larousse (Librairie).....	20	Villaverde (Hijos de L. de Pablo).....	15

B. RODRIGUEZ SERRA, Editor, Flor baja, 9; MADRID

### OBRAS NUEVAS

CARLOS L. FOURIER

## DOCTRINA SOCIAL.--EL FALANSTERIO

Tomo XI de la Biblioteca de Filosofía y Sociología.

2 PESETAS

EDUARDO L. CHAVARRI

## EL ANILLO DEL NIBELUNGO

TETRALOGÍA DE RICARDO WAGNER

ENSAYO ANALÍTICO DEL POEMA Y DE LA MÚSICA CON 150 FOTOGRAFADOS

3 PESETAS



# Librería de A. de San Martín EDITOR PUERTA DEL SOL, 6.—MADRID

	Ptas.		Ptas.
<b>Masaniello.</b> —Por Mirecourt, Un tomo en 4.º, con grabados.....	1	<b>Nociones generales de administración,</b> por Paliza, un tomo en 8.º.....	2
<b>Matilde.</b> —«Memorias de una joven», por Sué, con 51 grabados, en folio...	5	<b>Noventa y tres</b> (El).—«Una página de la Revolución francesa».—Por Clery, un tomo en 8.º.....	2
<b>Medicina legal.</b> —(Tratado de), por Orfila, 4 tomos en 4.º.....	30	<b>Obras escogidas de Miguel de Cervantes Saavedra.</b> —Once tomos en 8.º.....	55
<b>Medicina legal.</b> —(Manual de), por Rosell, en 4.º.....	3	<b>Obras de D. Francisco de Quevedo y Villegas.</b> —Edición económica, bajo la dirección de D. V. Castello, adornada con grabados, 4 tomos en 8.º.....	7,50
<b>Memorias de un marido.</b> —Por Sué, ilustrada con láminas, 4.º mayor.....	13	<b>Oraciones escogidas de Cicerón.</b> —Texto latino y traducción de D. Rodrigo de Oviedo, 2 tomos en 8.º.....	4
<b>Memorias de un notario.</b> —Por Pont-Martín, en 4.º.....	7,50	<b>Oráculos de Napoleón</b> (El gran libro de los), ó el arte de adivinar la suerte presente y futura de las personas, en 16.º.....	0,50
<b>Memorias de ultratumba.</b> —Por Chateaubriand. Traducción de la Sociedad Literaria, 11 tomos en 8.º..	10	<b>Oráculos</b> (El gran libro de los), ó los secretos del destino universal, revelados por los Dioses, Diosas, Héroes y demás personajes más famosos de la antigüedad, reunidos por Alberto Merlin, doctor en ciencias adivinatorias, traducido por la señorita Arredondo.—Este libro, el más completo de su género, contiene doscientas veinte preguntas y más de dos mil cuatrocientas contestaciones en 8.º..	2
<b>Memorias para la vida de D. Gaspar Melchor de Jovellanos</b> y noticias de sus obras.—Por Ceán de Bermúdez, un tomo en 8.º mayor.....	5	<b>Orgullo de un Lord</b> (El).—Excentricidades de un inglés. Ocio, orgullo y tres víctimas inocentes, constituyen los acontecimientos de esta obra, 16.º.....	0,50
<b>Mis memorias íntimas.</b> —Historia contemporánea de España desde 1809 á 1868, por Fernández de Córdoba, Marqués de Mendigorría; 3 tomos folio, con grabados, retratos, episodios y planos, en holandesa, lomo chagrín.....	65	<b>Origen histórico y etimológico de las calles de Madrid.</b> —Por Capmani y Montpalau, en 4.º.....	5
<b>Misterios</b> (Los) <b>catalanes,</b> ó el obrero de Barcelona.—Novela de costumbres, por Castillo, en folio, con láminas.....	9	<b>Origen de las naciones</b> —Por Bagehot, en 8.º.....	3
<b>Misterios</b> (Los) <b>de la conciencia.</b> —Por Maquet y Enault, folio, láminas.....	9	<b>Ortografía</b> (La) al alcance de todos y vocabulario completo, comprensivo de todas las palabras que ofrecen dificultad en el modo de escribirse, formado con arreglo á la 10.ª edición del Diccionario de la Academia, por Losáñez, 8.º.....	0,50
<b>Misterios</b> (Los) <b>del pueblo español</b> durante veinte siglos.—Novela histórico-social, por Angelón, 3 tomos en 4.º, láminas.....	35	<b>Os Lusíadas,</b> en portugués, edición y encuadernación de lujo, en folio...	40
<b>Moro</b> (El) <b>expósito,</b> ó Córdoba y Burgos en el siglo x.—Leyenda en doce romances del Duque de Rivas, en 4.º mayor.....	6,25	<b>O todo ó nada,</b> por Fernández de los Ríos, 8.º.....	3,50
<b>Mundo</b> (El) <b>por dentro.</b> —Historia de la prostitución desde los tiempos más remotos hasta nuestros días, por Tárrago, 4 tomos en 4.º, láminas al cromo.....	40	<b>Páginas olvidadas,</b> por Espronceda, 2.ª edición, 8.º.....	2
<b>Museo europeo de pintura y escultura,</b> ó sea colección de láminas grabadas en perfectísimo contorno por el célebre Reveil, representando los más notables cuadros, estatuas y bajorelieves de todos los Museos y Galerías de Europa, con descripciones críticas é históricas, por Manjarrés, 14 tomos en 8.º.....	126		
Tomos sueltos.....	9		



# Hijos de L. de Pablo Villaverde. Libreros editores.

16, CALLE DEL PRÍNCIPE, 16

## BIBLIOTECA ENCICLOPÉDICA POPULAR ILUSTRADA 102 TOMOS PUBLICADOS

PRECIO DE CADA VOLUMEN, 1,50 PESETAS RÚSTICA Y 2 EN TELA

### Artes y Oficios.

- Manual de Metalurgia**, por Barinaga, dos volúmenes con láminas.  
**Manual de industrias químicas inorgánicas**, por Balaguer, 2 tomos con láminas.  
**Manual del albañil**, por Marcos y Bausá.  
**Manual del fundidor de metales**, por Bergué, con láminas.  
**Manual del conductor de máquinas tipográficas**, por Monet, 2 tomos con láminas.  
**Manual de música**, por Villacampa.  
**Manual de litografía**, por Zapater.  
**Manual de cerámica**, por Misión.  
**Manual de Galvanoplastia**, por Monet.  
**Manual de vidriero, plomero y hojalatero**, por Martí, con láminas.  
**Las pequeñas industrias domésticas**, por Gironi, 2 tomos con láminas.  
**Manual de fotolitografía y fotograbado**, por Zapater.  
**Manual de fotografía**, por Picatoste.  
**Manual del maderero**, por Plá y Ravé.  
**Manual del tejedor de paños**, por Gironi, 2 tomos con láminas.  
**Manual del sastre**, por Hernández, 2 tomos con láminas.  
**Manual de corte y confección de vestidos de señora y ropa blanca**, por Pereda.  
**Manual del cantero y marmolista**, por Sánchez, con láminas.  
**Manual del forjador, herrero y cerrajero**, por González Martí, con láminas.

### Agricultura, Cultivo, Ganadería.

- Manual de aguas y riegos**, por Laguna, con láminas.  
**Manual de Agronomía**, por Alvarez Alvisur, con láminas.  
**Manual de cultivos agrícolas**, por Plá y Ravé.  
**Manual del cultivo de árboles frutales y de adorno**, por Plá y Ravé.  
**Manual de sericicultura**, por Galante.  
**Manual de cultivo de árboles forestales**, por Plá y Ravé.  
**Manual de podas e injertos**, por Jordana.  
**Manual de la cría de todos los animales domésticos**, por Jordana.

### Conocimientos útiles.

- Manual de física popular**, por Vicuña.  
**Manual de mecánica popular**, por Ariño.

- Manual de química orgánica**, por Puerta.  
**Manual práctico de extradicciones**, por Santisteban.  
**Manual de astronomía popular**, por Bosch, con grabados.  
**Manual de derecho administrativo popular**, por Cañamaque.  
**Manual de mineralogía**, por Madariaga.  
**Manual de meteorología popular**, por Vicuña, con láminas.  
**Manual de electricidad popular**, por Casas, con láminas.  
**Manual del ferrocarril**, por Pagé, 2 tomos.  
**Manual de geología**, por Madariaga.  
**Manual de entomología**, por Hoceja, dos tomos, con láminas.  
**La estética en la naturaleza, en la ciencia y en el arte**, por Picatoste.  
**Manual de mecánica aplicada, fluidos**, por Ariño, con láminas.  
**Manual de derecho mercantil**, por Soler.  
**Manual de geometría popular**, por Sánchez.  
**Manual de telefonía**, por Galante.  
**Las regiones heladas de los polos Norte y Sur**, por un naufrago argentino.  
**Aritmética popular**, por Aleu.  
**Manual de botánica general**, por Lázaro.  
**Manual de la conservación de los alimentos**, por Jordana.  
**Manual de álgebra popular**, por Aleu.

### Historia.

- Guadalete y Covadonga** (año 600 a 900), por Martínez de Velasco.  
**León y Castilla** (año 800 a 1400), por Martínez de Velasco.  
**Tradiciones de Valencia y su provincia**, por Perales.  
**La Corona de Aragón** (año 850 a 1350), por Martínez de Velasco.  
**Isabel la Católica** (1451 a 1504), por Velasco.  
**Tradiciones de Córdoba y su provincia. El cardenal Jiménez de Cisneros** (1492-1517).  
**J. Valera**. Pasarse de listo, 2,50 pesetas.— Las ilusiones del doctor Faustino, 2 ts. 5.— Cuentos y diálogos, 2,50.— Dafnis y Cloe, 3.— Poesía y arte de los árabes en España y Sicilia, tres ts., 9.— Disertaciones y juicios literarios, dos tomos, 6.



BAILLY-BAILLIERE É HIJOS, EDITORES, PL

ACABAN P

OBRAS PARA ELECTRICISTAS:

# EL MOTOR ELÉCTRICO

## DE CORRIENTE TRIFASICA

MODELO DESMONTABLE EN CARTÓN Y EN COLORES, PARA LA ENSEÑANZA SIN MAESTRO  
Y AL USO DE LAS ESCUELAS INDUSTRIALES,  
CON UN TEXTO EXPLICATIVO

POR

**D. RICARDO YESARES (Ingeniero electricista).**

MADRID. UN TOMO EN 4.º, 4 pesetas.

---

---

# LA DINAMO

MODELO DESMONTABLE EN CARTÓN Y EN COLORES, PARA LA ENSEÑANZA SIN MAESTRO  
Y AL USO DE LAS ESCUELAS INDUSTRIALES

VERSIÓN CASTELLANA

DE

**D. RICARDO YESARES (Ingeniero electricista).**

MADRID. UN TOMO EN 4.º, ILUSTRADO CON MÁS DE 40 FIGURAS INTERCALADAS EN EL TEXTO, 4 ptas.



OR, PLAZA DE SANTA ANA, 10, MADRID

N D PUBLICARSE

## OBRAS PARA LA INDUSTRIA:

### **PEQUEÑA ENCICLOPEDIA DE QUÍMICA INDUSTRIAL DE BILLÓN.**

— Treinta tomos en 12.º, ilustrados con multitud de grabados. Cada tomo se vende separadamente; en rústica **1,50 pesetas**, en tela **2 pesetas**.

Se acaban de poner á la venta dos tomos.

Tomo 18, *La Industria de los Gases*.

Tomo 19, *El Petróleo*.

## OBRAS PARA GANADEROS:

### **FORMULARIO DEL VETERINARIO PRÁCTICO,**

compre-  
diendo unas 1.500 fórmulas y redactado con arreglo á los nuevos métodos terapéuticos, por  
P. CAGNY. Versión castellana de D. J. PISON.

Un tomo en 12.º, encuadernado en tela, **5 pesetas**.

### **CERDO (El).—Su estructura y sus órganos interio-**

**res.**—Anatomía, fisiología, razas, producción, higiene y enfermedades. Representación  
gráfica.

Un tomo en 4.º, ilustrado con 5 láminas en colores y sobrepuestas y con 15 figuras interca-  
ladas en el texto, **3 pesetas**.

*Importante á los señores librerías.*—Vean el número primero de esta Bi-  
bliografía, en las páginas 20, 21 y 22; el número 2, páginas 28 y 29; el número 4, páginas 80  
y 81; el número 5, página 132; el número 6, página 148; el número 7, página 164; el núme-  
ro 9, páginas 188 y 189; el número 10, páginas 200, 209 y 216; el número 12, páginas 228  
y 229, y el número 16, páginas 280, 281 y 288.



**ROMO Y FÜSSEL, Editores.**

5, ALCALÁ, 5.-MADRID

# EL ARTE CULINARIO

TRATADO PRÁCTICO Y COMPLETO

DE

COCINA, PASTELERÍA Y REPOSTERÍA

SEGÚN LA ESCUELA MODERNA FRANCESA Y ESPAÑOLA

POR

**ADOLFO SOLICHÓN**

DISCÍPULO DE CASA LHARDY

EX REPOSTERO DE SS. MM. LOS REYES DE ESPAÑA

PRÓLOGOS DE A. LHARDY Y DE F. CAPELLA

Un volumen en 8.º, de 495 páginas y numerosos dibujos..... **4 ptas.**

Lujosamente encuadernado en tela..... **5 ptas.**

## ROBINSON CRUSOE

ALBUM ILUSTRADO PARA NIÑOS

En folio..... **2 ptas.**

## A. B. C. DEL NENE

ALFABETO-ALBUM ILUSTRADO

En folio..... **2 ptas.**



**ROMO Y FÜSSEL, Editores.**

5, ALCALÁ 5.—MADRID

MANUALES ROMO Y FÜSSEL  
**RECETARIO INDUSTRIAL**

RECETAS Y PROCEDIMIENTOS ÚTILES

EN LAS

ARTES, INDUSTRIAS Y OFICIOS)

POR EL INGENIERO

**J. GHERSI**

Traducción de la última edición italiana

POR

**D. A. ALVAREZ REDONDO**

INGENIERO DE CAMINOS Y ARQUITECTO

Un volumen en 8.º, de 472, páginas, con 26 grabados, encuadernado en  
tela flexible..... **6 ptas.**

MANUALES ROMO Y FÜSSEL

**VOLÚMENES PUBLICADOS:**

COLOMBO: «Manual del Ingeniero» .....	Ptas. 7
GAISBERG: «Manual del Montador Elec- tricista» .....	» 3,50
MORÁN: «Tratado de Fototipia» .....	» 1,50
ROCAFULL: «Tratado práctico de Foto- grafía industrial» .....	» 2
ROSSI: «Manual del licorista» .....	» 6
PIAZZOLI: «Manual práctico del alumbrado eléctrico» .....	» 10



LIBRAIRIE LAROUSSE, 17, rue Montparnasse, PARIS

Grand Prix Exposition Universelle 1900

# REVUE UNIVERSELLE

LA PLUS INTERESSANTE ET LA PLUS SUBSTANTIELLE DES REVUES FRANÇAISES

**Indispensable à toutes les personnes qui veulent se tenir au courant  
du mouvement des idées en France.**

La REVUE UNIVERSELLE est la seule revue illustrée ayant un caractère encyclopédique et permettant de suivre intégralement le mouvement littéraire, artistique, scientifique, politique et social en France et dans le monde entier.

La *Revue Universelle* comprend:

1.<sup>o</sup> Des *Etudes originales* écrites par les spécialistes les plus autorisés (littérateurs, érudits, savants.)

2.<sup>o</sup> *Trois grandes sections* (Littérature et Beaux-Arts, Sciences morales et politiques, Sciences pures et appliquées). Dans chacune de ces sections, des spécialistes ayant fait leurs preuves et offrant toute garantie de compétence viennent à tour de rôle exposer le mouvement des faits qui concernent leur spécialité. L'ensemble forme un tableau complet et méthodique de toutes les manifestations de l'esprit humain.

## CONDITIONS D'ABONNEMENT

La REVUE UNIVERSELLE paraît le 1.<sup>r</sup> et le 15 de chaque mois en numéros de 24 pages in-4.<sup>o</sup>, illustrés de nombreuses gravures. Les abonnements partent du 1.<sup>r</sup> de chaque mois.

	Trois mois.	Six mois.	Un an.
France, Algérie, Tunisie. . . . .	4 fr. 50	9 francs.	18 francs.
Espagne et Union postale. . . . .	5 fr. 50	11 francs.	22 francs.

**Prix du numéro: 75 centimes.**



# LIBRERÍA EDITORIAL DE BAILLY-BAILLIÈRE É HIJOS

Plaza Santa Ana, núm. 10.— MADRID

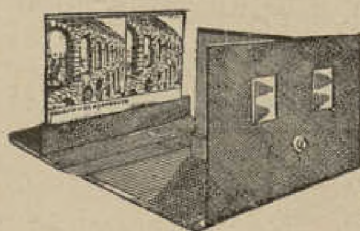
*Muy señor nuestro y apreciable Corresponsal: Desde que empezamos á publicar las tarjetas para nuestra Estereocartera, venimos sirviéndolas á nuestros Corresponsales con el 25 por 100 de descuento, lo que nos resulta venderlas al precio de coste, en la esperanza que teníamos de que los cambios bajasen y en lo sucesivo tener alguna utilidad; pero en vista de que éstos se mantienen entre el 35 y 40 por 100, y que esas tarjetas las hacemos en el extranjero, nos vemos en la precisión de anunciarle que desde esta fecha, así en la Estereocartera como en las Colecciones de Vistas, sólo le haremos el 15 por 100 de descuento en lugar del 25, rogándole tome buena nota de esta variación.*

*Somos de usted afectísimos seguros servidores,*

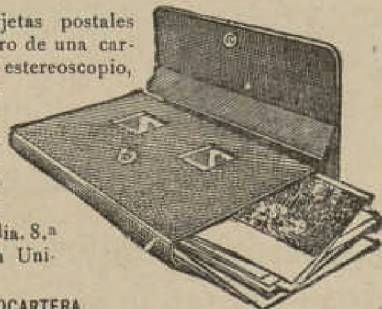
*q. s. m. b.,*

*Bailly Baillière é Hijos.*

## ESTEREOTARJETA POSTAL ILUSTRADA



Veinticuatro estereotarjetas postales ilustradas diferentes, dentro de una cartera de bolsillo formando estereoscopio, á escoger una de las diez colecciones siguientes: 1.<sup>a</sup> España (1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> colección). 2.<sup>a</sup> Roma. 3.<sup>a</sup> Jerusalén. 4.<sup>a</sup> París. 5.<sup>a</sup> Costa francesa del Mediterráneo. 6.<sup>a</sup> Suiza. 7.<sup>a</sup> Argelia. 8.<sup>a</sup> Alemania. 9.<sup>a</sup> Exposición Universal de París.



### CADA COLECCIÓN DE VISTAS APARTE

En Madrid..... 2,50 pesetas.  
En Provincias..... 2,75 —

### PRECIO DE LA ESTEREOCARTERA CON UNA COLECCIÓN DE 24 VISTAS

En Madrid..... 5,00 pesetas.  
En Provincias .... 5,50 —



Librería Nacional y Extranjera de **Fernando Fé**

CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 2.—MADRID

**En publicación.**

**FLORILEGIO**  
DE  
**POESÍAS CASTELLANAS**

DEL  
**SIGLO XIX**

CON INTRODUCCIÓN Y NOTAS BIOGRÁFICAS Y CRÍTICAS

POR  
**D. JUAN VALERA**

DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

Esta obra constará de cinco volúmenes en 8.º, de unas 400 páginas cada uno; el primero acaba de ponerse á la venta; los cuatro restantes aparecerán uno en cada mes de Febrero, Marzo, Abril y Mayo próximos.

El precio de esta obra será durante su publicación,

**12,50 pesetas.**

pagaderas al adquirir el tomo ó tomos publicados.

Terminada la publicación, el precio de venta será

**15 pesetas.**



# Librería Nacional y Extranjera de FERNANDO FÉ

CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 2.—MADRID

**Acaban de publicarse:**

RODRIGO SORIANO

## EL TRIUNFO DE DON CARLOS

(ARTÍCULOS)

**Un volumen en 8.º..... 1 PTA.**

M. MARTINEZ BARRIONUEVO

ANGEL CORUJO

## GENTE DE TABLAS

NOVELA ESPAÑOLA

**Un volumen en 8.º..... 2 PTAS.**

## Cuentos Naturales

PRIMERA SERIE

**Un volumen en 12.º..... 1 PTA.**

## HISTORIA

DE

VARIOS SUCESOS OCURRIDOS EN LA ALDEA

DESPUÉS DE LA MUERTE DEL INGENIOSO HIDALGO

## DON QUIJOTE DE LA MANCHA

POR

JOSE ABAURRE Y MESA

**Dos volúmenes en 8.º..... 5 PTAS.**

## Agenda del Comercio

PARA 1902

ó sea resumen enciclopédico de conocimientos mercantiles

POR

A. TORRENTS Y R. MIGUEL

**Un volumen en 12.º encuadernado en tela, 1,50 pesetas.**

VOLTAIRE

## DICCIONARIO FILOSÓFICO

PRIMERA VERSIÓN CASTELLANA

**Sets vols. en 8.º..... 6 PTAS.**

JUAN VALERA  
DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

## PASARSE DE LISTO

(NOVELA) 4.ª EDICIÓN

**Un volumen en 8.º..... 2,50 PTAS.**



## LIBRERÍA RONQUILLO.—BARCELONA

(CASA FUNDADA EN EL AÑO 1870)

COMISIONES PARA PROVINCIAS Y AMÉRICA

### AVISO

Suplicamos á los señores editores de todos los países, que remitan directamente á la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA dos ejemplares de sus actuales catálogos, y tomen nota para seguir remitiendo los que en adelante pongan en circulación.

## LIBROS DE LANCE

### DEMANDAS

KARL W. HIERSEMANN

LEIPZIG (ALEMANIA)

Marsilla y Martín.—Alfabetos filipinos.  
Acosta.—Historia natural de las Indias.  
Rosa.—Monetario americano.

F. A. BROCKHAUS

LEIPZIG (ALEMANIA)

Núñez González.—Monografía sobre la poesía gallega.  
España. Sus monumentos y artes, 27 tomos.  
Monumenta histórica.—Societatis Jesu, serie completa.  
Pérez Pujol.—Instituciones sociales de la España goda.

M. SPIRGATIS

LEIPZIG (ALEMANIA)

Catálogo de las piezas de teatro que se conservan en el departamento de música de la Biblioteca Nacional 1899:  
García Arrieta, A.—El Expirita de Cervantes, 1814.  
Da Cunha, X.—Pretidao de amor, Lisboa.  
Ibn-el-Awam.—Libro de agricultura, publicado por J. A. Banqueri, 2 vols. 1802.  
Cañes.—Diccionario español latino-árabe, 3 volúmenes, 1787.  
Camoens.—Lusiadas, edición 1572 y 1584.

BUCHHANDLUNG GUSTAV FOCK

NEUMARK, 40. LEIPZIG. SCHLOSSGASSE 7/9 1  
El Progreso ginecológico y pediátrico. Completo.

### LIBRERIA DE JUAN LLORDACHS

PLAZA DE ANTONIO LÓPEZ, 5, BARCELONA

(Que sean de ocasión, limpios, precios arreglados.)

Musset.—Viajes de Italia, con láminas, 8 tomos 4.º m.  
Torrente.—Revolucion hispano-americana, 3 tomos 4.º con láminas.  
Schelegel.—Historia de la literatura, 2 tomos 4.º  
Sánchez Herrero.—Hipnotismo, 1 tomo 4.º  
Diccionario español-portugués y viceversa. 2 tomos 4.º  
Hegel.—Lógica, 1 tomo 4.º  
Zolozano.—Política indiana, 2 tomos folio.  
Azara.—Historia del Paraguay, 2 tomos.  
Humbol.—Ensayo Nueva España, 5 tms. 4.º  
Rustow.—Arte militar, 2 tomos 4.º  
G. Shakspeare.—Virtor Hugo. (Editor Calleja.)  
Buchercer.—La ciencia y la naturaleza, 2 tomos.  
Bernal Díaz del Castillo.—Conquista de Méjico ó Nueva España, 1 tomo folio, edición antigua.  
Restrepo.—Revolución de Colombia.  
Gelpi.—Estudios sobre América, 2 tomos 4.º  
Pelayo.—Historia de los Herterodoxos, tomo 3.º  
César Cantu.—Historia Universal, (edición Gaspar y Roig, el tomo 10).  
Caravantes.—Procedimientos judiciales, 5 tomos, ó el tomo 3.º de la primera edición.  
Sbarbi.—Refranero, tomo primero.  
Amador de los Ríos.—Historia de la literatura española, tomos 1.º y 2.º  
Vázquez.—Juego de ajedrez, un tomo.  
Joaquín María López.—Elocuencia forense.  
Aristóteles.—Obras, tomo 3.º