

# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REVISTA GENERAL

DE LA LIBRERÍA, DE LA IMPRENTA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN Á LA FABRICACIÓN DEL LIBRO

SE PUBLICA EL 1.º Y 16 DE CADA MES

## ANUNCIOS

|   |                                      |       |       |
|---|--------------------------------------|-------|-------|
| <i>En la primera parte.</i>   | La página, por número                | 20,00 | ptas. |
|   | La media id., por id.                | 12,00 | "     |
|   | El cuarto de id., por id.            | 7,00  | "     |
| <i>En la segunda parte.</i>   | La décima parte de página por número | 2,50  | "     |
|   | La línea, por id.                    | 0,50  | "     |
|   | La línea del cuerpo                  | 7,00  | ptas. |
| <i>En la tercera parte.</i> con un mínimo de cuatro líneas, ó sea una peseta. |                                      |       |       |
| La línea ocupa la mitad del ancho de la página.                               |                                      |       |       |

## SUSCRIPCIÓN

|                       |                       |       |          |
|-----------------------|-----------------------|-------|----------|
| <i>Por año.</i>       | España y Portugal.    | 10,00 | pesetas. |
|                       | América Latina.       | 12,00 | "        |
|                       | Extranjero.           | 12,00 | "        |
| <i>Número suelto.</i> | En España y Portugal. | 0,50  | "        |
|                       | En América latina.    | 1,00  | "        |
|                       | En el extranjero.     | 1,00  | "        |

## ADMINISTRACIÓN

Calle de Don Manuel Fernández y González, 15, 2.º  
MADRID

## I.—BIBLIOGRAFÍA

### ADVERTENCIAS IMPORTANTES

I.—Se suplica á los señores editores ó libreros que remitan á nombre del señor Secretario de la Asociación de la Librería la portada de toda nueva publicación que editen, indicando el número de páginas y el precio para poder anunciar la obra en el próximo número de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA.

II.—Se pondrá el año en todas las obras que lo lleven, y en caso contrario se indicará poniendo S. A. (Sin año.)

III.—Se pondrá el precio en todas las obras que lo lleven, y en caso contrario se pondrán las iniciales S. P.

## LIBROS

ASÚNSOLO MARTÍNEZ (Juan).—Tratado de contabilidad práctica», por D. Juan Asúnsolo Martínez.—Primera parte, Breve estudio sobre contabilidad de Hacienda pública.—Segunda, Prácticas de operaciones de comercio, ó sea Contabilidad comercial práctica.—Un vol. de 162 pág. (21 × 15).—La Coruña, 1901. Imp. de la Viuda de Ferrer é hijo.—4 50 ptas. .... 152

AZÚA SUÁREZ (Dr. Juan de).—«Demografía Dermatológica y Sifilográfica de Madrid», Etiología del Kezema por el Estafilococcus Aureus, por el Dr. D. Juan de Azúa Suárez.—Un vol. de 36 pág. (23 × 16).—Madrid, 1901. Imp. de Ricardo Rojas.—(S. P.) ..... 153

BARRAGÁN (Gregorio).—Véase Pino, Lozano, Barragán y otros.

«BIENES conyugales», Manual que comprende Código civil, Jurisprudencia articulada del mismo, Legislaciones forales y su jurisprudencia, Legislación hipotecaria, Jurisprudencia de ella, Disposiciones especiales, Indices generales, alfabéticos y cro-

nológicos.—Un vol. de 700 pág. (20 × 13).—Madrid, 1902. Administración, calle del Desengaño, 9 y 11.—4 ptas. en rústica y 5 en tela ..... 154  
«Las Leyes», «Biblioteca Económica de Legislación y Jurisprudencia.»

BOURDEAU (Luis).—«El problema de la muerte, sus soluciones imaginarias y la ciencia positiva», por Luis Bourdeau, traducción de Benito Menacho Ulibarri.—Un vol. de 357 pág. (23 × 15).—Madrid, 1902. Librerías de Fernando Fe y Sáenz de Jubera hermanos.—5 ptas. .... 155

CAFFWEEF (C. E.).—«Importancia del dominio Marítimo en las Compañías terrestres desde Waterlloo», por el Mayor C. E. Caffweef, R. A., traducido por los guardias marinas D. Valentin Fuentes López y D. Jesús Cornejo Carvajal, con autorización del autor.—Un vol. de 416 pág. y varios mapas (18 × 12,5).—El Ferrol, 1901. Imp. de *El Correo Gallego*.—5 pesetas. .... 156

CARRASCO Y SAVZ (Adolfo).—«Icono-Biogra-



- fía del generalato español», por D. Adolfo Carrasco y Sayz.—Un vol. de 914 pág. (23 × 14).—Madrid, 1901. Imp. del Cuerpo de Artillería.—(S. P.)..... 157
- CASTRO PULIDO (José de).—«Elementos de Cosmografía y Astronomía», por José de Castro Pulido.—Un vol. de 155 pág. (25 × 16,5).—Madrid, 1901. Imp. de Fortanet.—(S. P.)..... 158
- «Geografía Astronómica ó Nociones de Cosmografía y Astronomía», por José de Castro Pulido; segunda edición refundida.—Un vol. de 127 pág. (25 × 16,5).—Madrid, 1901. Imp. de Fortanet.—(S. P.)..... 159
- DEPORTA (Manuel).—«Las hermanas gemelas», comedia dramática en cuatro actos y en prosa, original de Manuel Deportá; primera edición.—Un vol. de 83 pág. (21 × 14,5).—Sevilla, 1901. Imp. de Gutiérrez Bernabeu.—(S. P.)..... 160
- FOUILLÉE (Alfredo).—«La Moral, el Arte y la Religión, según Guyau», por Alfredo Fouillée, traducción de Ricardo Rubio de la tercera edición, con estudios acerca de las obras póstumas y del influjo de Guyau.—Un vol. de 409 pág. (19 × 12,5).—Madrid, 1902.—Librerías de Fernando Fe y Sáenz de Jubera Hermanos.—4 ptas. 161
- GARCÍA É IZCARA (Dalmacio).—«La glosopeda y la peste bovina», estudio de actualidad acerca del tratamiento profiláctico y curativo, y de otros puntos interesantes relacionados con dichas enfermedades del ganado, por D. Dalmacio García é Izcará. Higiene pública y Policía sanitaria.—Un vol. de 120 pág. (21 × 14).—Madrid, 1901. Est. tip. de Fortanet.—1,50 pta. .... 162
- GHERSI (J.).—«Recetario industrial», por J. Ghersi. Recetas y procedimientos útiles en las artes, industrias y oficios.—Un vol. de 472 pág. (17 × 11).—Madrid, 1902. Romo y Füssel, editores.—6 ptas. encuadernado en tela flexible..... 163
- Manuales Romo y Füssel.
- «LEGISLACIÓN notarial ó Compilación de las disposiciones vigentes en la materia, desde la Ley de 1862 hasta 1902, y de las que tienen más íntima relación con ellas», anotadas con los preceptos de otras Leyes, Decretos, Reglamentos, etc., que les sirve de complemento, y con la Jurisprudencia del Tribunal Supremo y la del Contencioso, y las resoluciones de la dirección de los Registros, con once Apéndices utilísimos, por la Redacción de la *Revista de los Tribunales*, con un Prólogo del Dr. D. José Montaut y Trigueros; tercera edición.—Un vol. de 399 pág. y 81 de catálogo (15 × 10).—Madrid, 1902. Centro editorial de Góngora.—2,50 ptas, 3 en provincias..... 164
- LOPEZ Y LÓPEZ (José María).—«La cuestión social», por José María López y López.—Un vol. de 21 pág. (21 × 14,5).—Sevilla, 1901. Tip. de Gironés.—(S. P.)..... 165
- LOZANO (Jesús).—Véase Pino, Lozano, Barragán y otros.
- LULL (Ramón).—«Obras de Ramón Lull». Libre del gentil é los tres savis; libre de la primera e segona intencio; libre de mil proverbis, textos originales», publicados é ilustrados con notas y variantes, por Jerónimo Rosselló, Prólogo y glosario de M. Obrador y Bennassar.—Un vol. de 522 pág. (24 × 15,5).—Palma de Mallorca, 1901. Imp. de las Hijas de Palomar.—10 ptas..... 166
- LORET SORIANO (Vicente).—«Reseña de moros y cristianos», por Vicente Loret Soriano; fiestas y ferias en Villajoyosa en honor á su Patrona Santa Marta.—Un vol. de 68 pág. (18 × 12).—Madrid, 1901. Tip. del Sagrado Cozaron.—(S. P.)... 167
- MACEIN (Francisco).—«Los horrores del comercio», por Francisco Macein. I. La vida del hortera.—II. La burguesía en cueros.—III. El régimen capitalista.—IV. Perversión moral del comerciante.—V. Comerciante sinónimo de usurero.—Un vol. de 72 pág. (17 × 11,5).—Madrid (S. A.). Valero Díaz, librero-editor.—50 cénts. . 168
- Vol. II de la «Biblioteca Germinal», Sección de propaganda.
- MARTÍ Y MONSÓ (José).—«Estudios histórico-artísticos», relativos principalmente á Valladolid, basados en la investigación de diversos Archivos, por D. José Martí y Monsó, con dibujos ejecutados por el mismo autor, reproducciones de fotografías y facsimiles; fotograbados de Laporta y Ciarán; transportes litográficos de Miñón.—Un vol. de 698 pág. (34 × 24).—Valladolid, 1901. Imp., lit., enc. y fot. de libros rayados de L. Miñón.—30 ptas. .... 169
- MARTÍNEZ SUEIRO (Manuel).—«Estudios sociales», por Manuel Martínez Sueiro, Memoria sobre los medios más prácticos y eficaces de mejorar la aptitud técnica y la condición moral y material del obrero en Galicia, premiada en los Juegos Florales celebrados en el año 1901 en la ciudad de



- Orense.—Un vol. de 154 pág. (13 × 9).—Orense, 1901. Imp. de A. Otero.—1,50 pesetas. .... 170
- MIRBEAU (Octavio).—«Memorias de una doncella», por Octavio Mirbeau, traducción de A. Riera y R. Sempau.—Un vol. de 320 pág. (18 × 12).—Barcelona, 1901. M. Maucci, editor.—1 pta. .... 171
- MIRÓ (Gabriel).—«La mujer de Ojeda», ensayo de novela por Gabriel Miró, con un Prefacio de L. Pérez Bueno.—Un vol. de 304 pág. (18 × 12).—Alicante, 1901. Imprenta de Juan José Carratalá.—2,50 pesetas. .... 172
- MOSQUERA ARANA (Atanasio).—«Trozos instructivos escogidos de autores franceses», por Atanasio Mosquera Arana, coleccionados, clasificados y graduados para servir de ejercicios de lectura y traducción.—Un vol. de 127 pág. (21 × 14).—La Coruña, 1901. Fotb.º é imp. de Viuda de Ferrer é Hijo.—(S. P.). .... 173
- MURO (José).—«Compendio de Historia de España», por José Muro; tercera edición.—Un vol. de 589 pág. (22 × 14).—Madrid, 1901. Imp. de los Hijos de M. G. Hernández.—6 pesetas. .... 174
- NAVARRO BENICIO (Felipe).—«En la Región de las Noches Blancas». Viaje a Eseudinavia, cartas de un valenciano, por Felipe Navarro Benicio, con un Prólogo de Francisco Acebal.—Un vol. de 359 pág. (22 × 15,5).—Madrid, 1901. Est. tip. Sucesores de Rivadeneyra.—(S. P.). .... 175
- NOVALBOS Y BALBUENA (Epifanio).—«El invierno en los animales y en el hombre», por el Ilmo. Sr. D. Epifanio Novalbos y Balbuena, obra póstuma.—Un vol. de 69 pág. (24 × 15,5).—Madrid, 1901. Establecimiento tip. de los Hijos de R. Alvarez.—2 ptas. en Madrid y 2,50 en provincias. .... 176
- NOVILLO GONZÁLEZ (Vidal).—«La carne como alimento y sus equivalentes vegetales», por Vidal Novillo González. Estudio higiénico-bromatológico, económico y político.—Un vol. de 212 pág. (20 × 13).—Madrid, 1901. Imp. de los Hijos de M. G. Hernández.—2 ptas. .... 177
- OVALLE Y VARELA (Luis).—«Resumen descriptivo y legislativo del armamento y municiones del Ejército», por D. Luis Ovalle y Varela. Tercera edición, parte descriptiva, dedicada de una manera especial al sistema Mauser español y sus municiones.—Un vol. de 179 pág. y un Apéndice (19 × 12).—Madrid, 1901. Antonio de San Martín, librero-editor.—3 ptas. .... 178
- PÉREZ FERNÁNDEZ (Luis).—«El magistral Cabrera», por D. Luis Pérez Fernández. Estudio biográfico crítico, premiado con *accesit* en los Juegos Florales celebrados por el Ateneo de Chiclana de la Frontera en 29 de Junio de 1900.—Un vol. de 60 pág. (18,5 × 14).—Cádiz, 1901. Tip. de Cabello y Lozón.—(S. P.). .... 179
- PÉREZ ZÚÑIGA (Juan).—«Viajes morrocotudos. En busca del Trifinus Melancolicus», por Juan Pérez Zúñiga, con ilustraciones de Xaudaró. Jornada tercera, segunda edición.—Un vol. de 147 pág. (18,5 × 12).—Madrid, 1901. Imp. de los Hijos de M. G. Hernández.—2 ptas. .... 180
- PERKINS (J. R.).—«Aritmética elemental», por J. R. Perkins, para texto en las Escuelas normales y guía del maestro en las de primera enseñanza, basada en el sistema mental y práctico. Nueva edición castellana, completamente reformada y con nuevas materias.—Un vol. de 223 pág. (18,5 × 12,5).—Nueva York, 1901. D. Appleton y Compañía, editores.—(S. P.). .... 181
- PINO (Francisco del), LOZANO (Jesús), BARRAGAN (Gregorio) y otros.—«Diccionario Popular Enciclopédico de la Lengua Española», con sujeción rigurosa á la última edición publicada por la Real Academia Española en Noviembre de 1899, y aumentada con nuevas voces y definiciones científicas. Comprende, además de las voces sancionadas por la Real Academia, términos importantes de literatura, historia, biografía, agricultura, industria, comercio, geografía general y en particular de España, con todas las provincias, pueblos y partidos judiciales á que pertenecen, distancias, número de habitantes y las voces más usuales de todas las ciencias, artes y oficios, redactado y compilado por distinguidos escritores. Tomo I.—Un vol. de 1.034 + 3 pág. (32,5 × 22,5).—Madrid, 1901. Dirección, Redacción y Administración, calle de la Madera, 12.—20 ptas. .... 182
- PUGA Y PARGA (*Picadillo*) (Manuel M.ª).—«36 maneras de guisar el bacalao», por Manuel M.ª Puga y Parga (*Picadillo*). Primera edición.—Un vol. de 76 pág. (15,5 × 9).—La Coruña, 1901. Tip. *El Noroeste*.—50 céntos. .... 183



- RAMÓN Y CAJAL (S.).—«Textura del sistema nervioso del hombre y de los vertebrados», por S. Ramón y Cajal; estudios sobre el plan estructural y composición histológica de los centros nerviosos, adicionados de consideraciones fisiológicas fundadas en los nuevos descubrimientos, con numerosos grabados en negro y en color, 5 fascículos (Diciembre de 1901).—Vías y núcleos intrínsecos del bulbo.—Protuberancia.—Cerebelo y ganglios cerebelosos centrales.—Histogénesis cerebelosa.—Un vol. de 448 pág. (25,5 × 16,5).—Madrid, 1901. Imp. y lib. de Nicolás Moya.—25 ptas. 184
- RÍOS (Blanca de los).—«Sangre española», por Blanca de los Ríos.—Un vol. de 96 pág. (14 × 8,5).—Madrid (S. A.).—Valero Díaz, librero-editor.—50 cénts. .... 185
- ROBLES (R.).—«Mis votos», traducción libre de la poesía gallega titulada «Os meus votos», del laureado poeta lírico D. Aurelio Ribalta, hecha con permiso del autor, por R. Robles, premiada en los Juegos Florales celebrados en Santiago en 1897.—Un vol. de 27 pág. (16,5 × 10,5).—Santiago, 1901. Imp. y lit. de José M. Paredes.—(S. P.). .... 186
- ROMERO DE AMADOR (Josefa).—«El Ave María de Gounod», novela por Josefa Romero de Amador.—Un vol. de 254 pág. (22 × 16).—Alicante, 1901. Imp. de Luch, Serra y Compañía.—(S. P.). .... 187
- ROMERO Y ANDÍA (Antonio).—«Gramática musical, ó sea Teoría general de la música en forma de diálogo», por D. Antonio Romero y Andía, aprobada y adoptada por el Real Conservatorio de Música y Declamación de Madrid, dedicada á su vicepresidente el Excmo. Sr. D. Ventura de la Vega. Décimatercera edición, revisada y aumentada por D. Valentín de Arín.—Un vol. de 38 pág. y 8 láminas (21,5 × 14,5).—Madrid (S. A.). Sociedad anónima, Casa Dotesio, editorial de música.—1,50 pta. .... 188
- SERRAT BANQUELLS (Emili).—«L'Industria Suro-Taperá al Baix-Ampurda», por Emili Serrat Banquells. Memoria premiada en el Certamen celebrat en Guany per l'Associació Regionalista «L'Escut Emporità», de la Bisbal.—Un vol. de 48 pág. (19,5 × 14,5).—Gerona, 1901. Imp. y lib. de Pacia Torres.—1 pta. .... 189
- TOLOSA HERNÁNDEZ (José).—«¿Qué seré yo?», monólogo en verso, por José Tolosa Hernández.—Un vol. de 15 pág. (15 × 10).—Murcia, 1901. Tip. *Las Provincias de Levante*.—25 cénts. .... 190
- TOLSTOI (Conde León).—«¿Qué es el arte?», por el conde León Tolstói, traducción de A. Riera.—Un vol. de 252 pág. (18 × 12).—Barcelona, 1902. M. Maucci, editor.—1 pta. .... 191
- UBEDA Y CORREAL (Dr. José).—«Memoria premiada en el Concurso público de 1901», escrita por el Dr. José Ubeda y Correal. Premio del Excmo. Sr. D. Eduardo Dato. Tema: «El alcoholismo». Sus efectos en el individuo y en su descendencia; su influencia desmoralizadora en la sociedad y en la familia; consejos y medios para combatirlo y desterrarlo.—Un vol. de 183 pág. (16 × 11).—Madrid, 1901. Imp. de Administración Militar.—(S. P.). .... 192
- VALLE (Luis del).—«Una fábrica moderna de maquinaria», por D. Luis del Valle; publicaciones del «Memorial de Artillería».—Un vol. de 16 pág. y 10 fotografías (24 × 15).—Madrid, 1901. Imp. del Cuerpo de Artillería.—(S. P.). .... 193
- VERNE (Julio).—«Las historias de Juan María Cabidoulin». Obra escrita en francés por Julio Verne. Versión española. Edición ilustrada con grabados.—Un vol. de 91 pág. (29 × 19).—Madrid (S. A.). Saenz de Jubera, hermanos, editores.—1,25 pesetas. .... 194
- VIDAL (Diego).—«Cuentos morales», dedicados á la infancia por D. Diego Vidal; libro de lectura para niños y niñas aprobado de texto por el Consejo de Instrucción pública. 17.ª edición.—Un vol. de 160 pág. (16 × 11).—Madrid, 1901. Imp. de Hernando y compañía.—1 pta. .... 195
- VIGIER Y DÍAZ ALVARO (José).—«Comentarios á los Salmos», obra escrita por el presbítero D. José Vigier y Díaz Alvaro, con licencia eclesiástica. Tomo sexto.—Un vol. de 616 pág. (24 × 16,5).—Madrid, 1901. Imp. de la Viuda é hija de Gómez Fuentenebro.—5 ptas. encuadernada en tela y 4 en rústica. .... 196
- VICUÑA (Ramón L. de).—«Curso elemental de Geografía descriptiva», por Ramón L. de Vicuña, obra informada favorablemente por el Consejo de Instrucción pública. Quinta edición.—Un vol. de 296 pág. (21 × 15).—La Coruña, 1901. Imprenta Viuda de Ferrer é hijo.—(S. P.). 197



# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REVISTA GENERAL

DE LA LIBRERÍA, DE LA IMPRENTA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN Á LA FABRICACIÓN DEL LIBRO

SE PUBLICA EL 1.º Y 16 DE CADA MES

## II—CRÓNICA

### «BUREAU» PERMANENTE

DEL

Congreso Internacional de Editores,  
en Berna.

Las Asociaciones de Alemania (comprendiendo las de Austria y Suiza), las de los Estados Unidos, las de Francia, las de Inglaterra y Holanda, han remitido su contribución para los gastos del «Bureau permanente» en el ejercicio de 1901 1902, y se han comprometido á enviar cantidades iguales durante tres años.

Otras muchas Sociedades de distintos países, han anunciado que, próximamente, tomarán resoluciones semejantes á las de los países dichos.

El «Bureau permanente» ha establecido su programa para la sucesiva ejecución de las resoluciones acordadas en las sesiones de París, Bruselas, Londres y Leipzig.

Próximamente dirigirá á las Asociaciones una Circular y una Memoria concerniente á las mejoras que pueden introducirse en el servicio postal. Estas cuestiones presentan cierto carácter de urgencia, en atención á que las observaciones que se formulen y las modificaciones que se propongan, deben ser sometidas á las Administraciones de Correos nacionales con tiempo suficiente, para que, si éstas las encuentran pertinentes, den de ellas cuenta en el Congreso de la Unión Postal que se ha de celebrar en Roma.

El «Bureau permanente» preparará en seguida lo concerniente al «mantenimiento del precio fuerte de los libros y al comercio de la música».

EL «BUREAU PERMANENTE DEL CONGRESO»

Berna 30 de Enero de 1902.

### PROPIEDAD LITERARIA Y ARTÍSTICA

ALEMANIA

#### LEY SOBRE EL DERECHO DE EDICIÓN

(19 DE JUNIO DE 1901)

(Conclusión.)

ART. 42. Los ejemplares ilícitamente confeccionados ó propagados, lo mismo que los moldes, planchas, piedras y clichés, serán destruidos.

Si una parte solamente de la obra es confeccionada ó propagada ilícitamente, la destrucción no se ejercerá más que sobre esta parte y sobre los aparatos á ella destinados.

La destrucción se extenderá á todos los ejemplares y aparatos que se encontraran y pertenecieran á las personas que hubieran tomado parte en la fabricación ó en la circulación de los ejemplares falsificados.

La destrucción se practicará aunque en los que la hubieren llevado á cabo no hubiera obrado con mala fe ni negligencia y lo mismo se dispone para el caso en que el delito no se hallare consumado al descubrirlo.

ART. 43. El interesado puede pedir que los ejemplares y aparatos que han servido para la falsificación, en lugar de ser destruidos, le sean cedidos á su precio de fabricación.

ART. 44. Cualquiera que omita, faltando á lo que disponen los artículos 18 y 25, la indicación de las fuentes utilizadas, incurrirá en multa cuyo maximum no puede pasar de 150 marcos.

ART. 45. En los casos registrados por los artículos 39 y 44 no se procederá por los Tribunales más que á demanda del interesado y esta demanda podrá ser retirada.



ART. 46. La destrucción de los ejemplares falsificados y de los útiles en el caso utilizados, podrá ser pedida por la vía civil ó criminal.

ART. 47. La destrucción de los ejemplares y de los aparatos que en su confección fueron aplicados, no podrá ser llevada á cabo sin la petición expresa del interesado, petición que puede ser retirada hasta el momento de la ejecución de la sentencia.

ART. 48. Los artículos 46 y 47 son aplicables por analogía cuando se hace valer el derecho reconocido por el art. 43.

ART. 49. En todos los Estados confederados serán constituidos colegios de peritos, obligados á dar, á demanda de los Tribunales y de los procuradores, su informe sobre las cuestiones que les sean propuestas.

ART. 50. La acción de las penas impuestas por falsificación prescriben á los tres años.

El plazo de la prescripción comienza á correr desde el día en que son puestos á la venta los ejemplares falsificados.

## BASES Y REGLAMENTO

DE LA

## Asociación del Arte de Imprimir.

### BASES FUNDAMENTALES

Muchos señores editores é impresores de provincias nos han dirigido preguntas sobre las bases y reglamentos de la Asociación del Arte de Imprimir para atenerse á ellas en sus relaciones con los tipógrafos. Como el asunto es de interés hemos creído conveniente reproducirlas en nuestro periódico.

La Asociación, según tenemos entendido, confecciona otras nuevas en estos momentos, pero las vigentes son las que publicamos á continuación:

*Primera.* El objeto de esta Asociación es mejorar moral y materialmente la condición de los asociados, por la mutua defensa de sus intereses y empleando cuantos medios razonables estén á su alcance y sean posibles.

*Segunda.* Podrán ingresar en esta Asociación todos los individuos de uno ú otro sexo que pertenezcan á cualquiera de las artes gráficas que sirven de medio para la emisión del pensamiento, ó á las artes ó industrias que son auxiliares de aquéllas. Sin embargo, cuando alguno de estos grupos, excepto el de compositores tipógrafos, se halle constituido independientemente y pertenezca á la Federación Tipográfica, sus indi-

viduos no podrán formar parte de esta Asociación. Razones de conveniencia para todos aconsejan el ingreso en esta Asociación de los obreros de las artes similares.

*Tercera.* La Asociación no reconoce diferencias entre los diversos individuos de las profesiones que las forman: los deberes y derechos detallados en el Reglamento ó que puedan resultar de las resoluciones adoptadas por la Junta General son iguales para todos.

*Cuarta.* Los fondos que por cualquier concepto ingresen en la Caja social no tendrán otro destino que el de sufragar los gastos ocasionados por los medios puestos en práctica para alcanzar directa ó indirectamente el objeto que la Asociación persigue.

*Quinta.* La soberanía de la Asociación reside en la Junta General, que se reunirá con carácter ordinario trimestralmente en los meses de Enero, Abril, Julio y Octubre, y además, extraordinariamente, cuantas veces lo juzgue preciso la décima parte de los asociados ó la Junta Directiva.

*Sexta.* Mientras la Junta General no se reuna, la Asociación estará representada por la Junta Directiva, con los deberes y atribuciones propios del carácter de delegación que ejerce en nombre de la primera.

*Séptima.* Para entender en todo aquello que concierna especialmente á los individuos de las diversas profesiones que forman parte de la Asociación, habrá una Comisión Pericial por cada uno de los grupos de obreros que concurran á la elaboración de un producto industrial, ó por cada una de las divisiones que la industria crea en su desarrollo.

*Octava.* Como garantía de imparcialidad en los debates, y para dirigir éstos en las Juntas Generales que la Asociación celebre, habrá una Junta de Discusión.

*Novena.* También habrá una Comisión encargada de revisar las cuentas de ingresos y gastos que haya en la Asociación.

*Décima.* Todos los cargos permanentes de la Asociación serán honoríficos, reelegibles é incompatibles entre sí, siendo desempeñados gratuitamente, excepto en los casos que el Reglamento determinará. Su elección deberá hacerse por sufragio directo y mayoría relativa, salvo en circunstancias excepcionales y previo acuerdo de la Junta General.

*Décimaprimer.* La Asociación tendrá un *Boletín Oficial*, en que se inserte todo cuanto concierna á la misma y sea de interés general para los socios, publicado por la Junta Directiva, bajo su inmediata responsabilidad.

*Décimasegunda.* Los individuos excluidos por la Asociación ó dados de baja vo-



luntariamente, perderán todos sus derechos á las sumas que hubieren entregado.

*Décimatercera.* Esta Asociación no podrá disolverse por ningún concepto, mientras haya veinte asociados que quieran continuar en ella.

*Décimacuarta.* Estas Bases y el Reglamento podrán reformarse en una Junta General extraordinaria, cuando lo pida con su firma la décima parte de los asociados ó á propuesta de la Directiva.

## REGLAMENTO

### CAPÍTULO I

#### Propósito social.

Artículo 1.º Esta Asociación tiene por objeto mejorar la condición moral y material de sus asociados por los siguientes medios directos:

1.º Procurando, adecuadamente á la resistencia que en ello opongan sus dueños, que sean adoptadas y mantenidas en los respectivos establecimientos industriales las Tarifas de la mano de obra acordadas por la Asociación para cada una de las profesiones que la constituyen.

2.º Impidiendo que los asociados sean maltratados en su dignidad por los dueños ó encargados de los talleres.

3.º Reglamentando la admisión de aprendices en los establecimientos industriales.

Y 4.º Empleando cuantos medios se consideren convenientes al fin primordial que la Asociación se propone conseguir.

Art. 2.º Indirectamente se propone alcanzar su objeto por los medios siguientes:

1.º Cooperando á que logren el mismo fin las Asociaciones tipográficas ó de las industrias similares constituidas en la Nación y unidas por lazos federativos, y fomentando la creación de otras nuevas.

2.º Auxiliando á las Asociaciones obreras de otros ramos que aspiren á su mejoramiento, y prestando el concurso necesario á los obreros que, no teniéndolas, quisieren organizarlas.

3.º Interesando á los asociados, en cuyo ramo no las hubiere organizadas, á que constituyan Sociedades de previsión, como socorro á enfermos, parados, inútiles, etc.

Y 4.º Aprovechando cuantas circunstancias propicias se presenten para favorecer los intereses de la clase trabajadora, de que la Asociación General del Arte de Imprimir no es más que una rama.

### CAPÍTULO II

#### Condiciones para el ingreso en la Asociación.

Art. 3.º Todo individuo perteneciente á cualquiera de las artes gráficas que sirven de medio para la emisión del pensamiento ó á las que le son auxiliares, como fundidores de caracteres, tipógrafos, encuadernadores, litógrafos, papeleros, grabadores, etc., etc., tienen derecho á ingresar en esta Sociedad, sin más condición que la de aceptar el espíritu y letra de este Reglamento y Estatutos de la Federación Tipográfica.

Art. 4.º Se exceptúan de este derecho los individuos que hayan sido expulsados de otra Sociedad similar de fuera de la localidad ó considerados indignos de pertenecer á ella por motivos justificados. En el mismo caso se hallan los que, sin ser socios ó habiéndose dado de baja antes de juzgarse su conducta en una cuestión en que hubieren intervenido, la Asociación considere indignos de pertenecer á ella. Tampoco podrán ingresar los que por su conducta ó antecedentes no fueren acreedores á estar entre sus compañeros.

Art. 5.º El que desee ingresar en esta Asociación lo solicitará por medio de oficio dirigido al Presidente de la misma, en el que consten su nombre, apellidos, domicilio y establecimiento industrial donde trabaje, ó pidiéndolo verbalmente al Delegado-recaudador de su mismo taller, si lo hubiere, ó al Recaudador de la Sociedad en caso contrario, previa presentación de una nota, conteniendo los anteriores extremos, á la Junta Directiva.

Art. 6.º El aspirante que hubiere sido socio anteriormente estará obligado á satisfacer con preferencia las cantidades que hubiere dejado adeudando, sin cuyo requisito no será admitido.

Art. 7.º El aspirante que proceda de una Sociedad federada deberá presentar certificación de su conducta en ella y satisfacer los débitos que tuviere pendientes, no pudiendo ser admitido hasta justificar que ha cumplido ambas condiciones. El individuo procedente de una Federación Tipográfica extranjera deberá presentar sus documentos en regla.

### CAPÍTULO III

#### Disposiciones generales.

Art. 8.º La Asociación velará colectiva é individualmente por cada uno de sus miembros, quienes por el solo hecho de asociarse adquieren en igualdad de condiciones el derecho de ser atendidos.



Art. 9.º Siempre que las condiciones de un establecimiento sean consideradas por los operarios que en él trabajen no ajustadas á lo que deben ser según los acuerdos de la Asociación, darán cuenta inmediatamente á la Comisión Pericial de su oficio, para que ésta haga cuantas gestiones crea conducentes al mejoramiento de aquéllas. Cuando para obtener esto sea preciso emplear el esfuerzo de la Asociación, la Junta Directiva interpondrá su influencia para conseguirlo, de acuerdo con la misma Comisión.

Art. 10. Los fondos que ingresen en la Caja social se destinarán:

1.º A satisfacer á los asociados la cantidad semanal que la Junta General juzgue conveniente en el caso de que queden sin trabajo á consecuencia de una reclamación general de planteamiento de Tarifas ó reglamentación para la admisión de aprendices, acordada por la Asociación.

(Continuará.)

## NOTICIAS

Se han recibido en esta Redacción, con destino á la Biblioteca de la Asociación de la Librería, los volúmenes que á continuación se expresan, regalados por sus autores ó editores:

Donativo de **D. Bernardo Rodríguez Serra**, de Madrid:

«Autobiografía», recuerdos del desenvolvimiento de mi espíritu y de mi carácter, por Carlos Darwin; traducción directa, por Ciro Bayo, II de la *Colección de Autobiografías célebres*.

«Doctrina Social».—«El Falansterio», por Carlos Fourier, traducción de José Menéndez Novella, tomo XI de la *Biblioteca de Filosofía y Sociología*.

«Bailarinas», por E. Gómez Carrillo, con dibujos de Solar de Alba.

De **D. Antonio de San Martín**, de Madrid:

«Resumen descriptivo y legislativo del armamento y municiones del Ejército», por don Luis Oval y Varela, tercera edición, parte descriptiva dedicada de una manera especial al sistema Maüser español.

De **D. Daniel Jorro**, de Madrid:

«La Moral, el Arte y la Región, según Guyau», por Alfredo Fouillée, traducida por Ricardo Rubio de la tercera edición, con estudios acerca de las obras póstumas y del influjo de Guyau.

«El problema de la muerte», sus soluciones imaginarias y la ciencia positiva, por Luis

Bourdeau, traducción de Benito Menacho Ulibarri.

De **D. Valero Díaz**, de Madrid:

«Los horrores del comercio».—I. La vida del hortera.—II. La burguesía en cueros.—III. El régimen capitalista.—IV. Perversión moral del comerciante.—V. Comerciante, sinónimo de usurero, por Francisco Macein.

«El alto de los bohemios», poesías por Francisco Villalpessa.

De **D. José Góngora**, de Madrid:

«Legislación notarial ó compilación de las disposiciones vigentes en la materia desde la Ley de 1862 hasta 1902 y de las que tienen más íntima relación con ellas», anotadas con los preceptos de otras Leyes, Decretos, Reglamentos, etc., que le sirven de complemento, y con la Jurisprudencia del Tribunal Supremo y la del Contencioso y las resoluciones de la Dirección de los Registros, con once Apéndices utilísimos por la Redacción de la *Revista de los Tribunales*, con un prólogo por el Dr. D. José Montaut y Trigueros.

De **D. Manuel Maucé**, de Barcelona:

«Memorias de una doncella», por Octavo Mirbeau, traducción de A. Riera y R. Sempau.

«¿Qué es el arte?», por el Conde León Tolstoi, traducción de A. Riera.

De **D. Appleton y Compañía**, de Nueva York:

«Aritmética elemental» para texto en las Escuelas Normales y guía del maestro en las de primera enseñanza, basada en el sistema mental y práctico, por J. R. Perkins, nueva edición castellana completamente reformada y con nuevas materias.

## Asociación de la Librería.

(CONTINUACIÓN)

### SUSCRIPTORES

*De España.*

M. Murillo, Madrid.

B. Portillo y Compañía, Madrid.

Antonio de San Martín, Madrid.

Ramón Palomo, Almadén.

Manuel Hernández, Salamanca.

*Del extranjero.*

Mme. Ve. Ch. Bouret, París.

Isidro Fornés, Saltillo (Méjico).

Imp. de A. Marzo, calle de las Pozas, 12.



# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REVISTA GENERAL

DE LA LIBRERÍA, DE LA IMPRENTA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN Á LA FABRICACIÓN DEL LIBRO

SE PUBLICA EL 1.º Y 16 DE CADA MES

*Se han creado pólizas anuales para los señores socios de la Asociación de la Librería, con unos descuentos del 20 al 40 por 100.*

Tanto las suscripciones como los pedidos de anuncios, deben venir acompañados de su importe á la orden del Sr. Tesorero Contador de la Asociación de la Librería, calle de D. Manuel Fernández y González, 15.

## III.—ANUNCIOS

### ÍNDICE DE ANUNCIANTES

|                               |    |                                |    |
|-------------------------------|----|--------------------------------|----|
| Bailly-Baillière é Hijos..... | 37 | Lorentz Alfred.....            | 40 |
| Fé (Fernando).....            | 35 | Romo y Füssel.....             | 38 |
| Hiersemann (Karl W).....      | 40 | Ronquillo (Librería).....      | 40 |
| Larousse (Librairie).....     | 34 | Sáenz de Jubera, Hermanos..... | 39 |
| Legislación Española.....     | 36 | Willians é Morgate.....        | 40 |

## AVISO

Suplicamos á los señores editores de todos los paises, que remitan directamente á la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA dos ejemplares de sus actuales catálogos, y tomen nota para seguir remitiendo los que en adelante pongan en circulación.

## A V I S

M. M. les Éditeurs de tous les pays, sont priés de bien vouloir envoyer directement á la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA, deux exemplaires de leurs actuels catalogues, et de noter pour remettre deux exemplaires des nouveaux catalogues qu'ils mettront en circulation.



LIBRAIRIE LAROUSSE, 17, rue Montparnasse, PARIS

Grand Prix Exposition Universelle 1900

Publications nouvelles.

# VICTOR HUGO

Numéro exceptionnel de la REVUE UNIVERSELLE consacré entièrement à Victor Hugo à l'occasion de son centenaire.

(N.º 56, DU 15 FEVRIER 1902)

**Sommaire de ce numéro exceptionnel.**—L'Homme, par Henri Castets. —Victor Hugo au point de vue anthropologique, par le Dr. Ph. Poirrier. —L'Evolution intellectuelle de Victor Hugo, par Maurice Leblond. —L'Œuvre de Victor Hugo, (Poésie, Roman, Théâtre, Histoire, Voyages, Mélanges littéraires), par MM. Bonneau, Lejeal, Coquelin. —Types et allusions littéraires, par MM. Geffroy et Bonneau—Opinions des contemporains sur Victor Hugo, avec reproductions d'autographes.—Bibliographie, par Maurice Tournoux.—Le Musée de Hauteville-House, par Maurice Leblond.—70 gravures (portraits, dessins, caricatures, images romantiques, etc.)

*Prix du numéro (56 pages in-4.º) ..... 1 fr. 50.*

## VICTOR HUGO EN IMAGES

*Album in-8.º anglais illustré de nombreuses gravures ..... 60 centimes.*

En même temps qu'un recueil de documents curieux et pittoresques, ce charmant album sera un des souvenirs les plus amusants à conserver du centenaire du grand poète.

## LES COLONIES FRANCAISES

**Petite encyclopédie coloniale**, publiée sous la direction de M. Maxime Petit, avec la collaboration de Fonctionnaires et de spécialistes compétents. (*Collection «Etats et Colonies»*).

TOME I. Introduction. Principes d'organisation coloniale. Algérie Tunisie. Sahara. Sénégal. Guinée. Côte d'Ivoire. Dahomey.

*Un volume in-8.º de 770 pages, 247 gravures, 24 cartes. Broché.. 10 francs.*

(Le tome II, comprenant Madagascar, l'Indo-Chine, etc., paraîtra en mars 1902).



# Librería Nacional y Extranjera de FERNANDO FÉ

CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 2.—MADRID

**Acaban de publicarse:**

## TRATADO TEORICO-PRACTICO DE RADIOGRAFÍA Y RADIOSCOPIA CLÍNICAS

COMPENDIO DEL CURSO DE RADIOLOGÍA DADO EN EL

INSTITUTO DE HIGIENE DE SANIDAD MILITAR

POR EL

DOCTOR DON JAIME MITJAVILA Y RIBAS

MÉDICO MAYOR DE SANIDAD MILITAR

SEGUNDA EDICION

*Un vol. en 4.º, con 120 grabados intercalados en el texto... 5 PTAS.*

RAMON BULLON

ESPAÑA

Y LA

MARINA DE GUERRA

*Un volumen en 8.º mayor, con láminas..... 1,25 PTAS.*

ANTONIO ZOZAYA

CRÓNICAS DEL AÑO UNO

*Un volumen en 8.º..... 2 PTAS.*

CAMPOS, FABRICAS Y TALLERES

POR EL PRÍNCIPE

PEDRO KROPOTKINE

Traducción de A. LÓPEZ WHITE

*Un volumen en 8.º..... 1 PTA.*



LEGISLACIÓN ESPAÑOLA  
DERECHO.—CIENCIAS SOCIALES  
SAN ROQUE, 18.—MADRID

BIBLIOTECA INTERNACIONAL DE DERECHO, JURISPRUDENCIA, POLITICA,  
ECONOMIA Y SOCIOLOGÍA

**Acabado de publicar:**

VIAZZI

# LUCHA DE SEXOS

Traducción de BERNALDO DE QUIRÓS Y LLANAS AGUILANIEDO

Interesantísimo estudio psicológico y social de la antología del amor, de la oposición sexual y del pudor.

## PARTE PRIMERA

### Breve antología del amor.

- CAPÍTULO I.—Importancia de los hechos de amor.  
— II.—Dominio del amor.  
— III.—Amor y locura.  
— IV.—Los estados de amor, ¿son morbosos?  
— V.—El misoginismo.  
— VI.—Conclusión.

## PARTE SEGUNDA

### Lucha de sexos.

- CAPÍTULO I.—Amor y dolor.  
— II.—Las formas embrionarias.  
— III.—El lado psicológico.  
— IV.—El lado social.

## CAPÍTULO V. Adaptaciones.

- VI.—El enigma.  
— VII.—Prostitución y matrimonio.  
— VIII.—La solidaridad.  
— IX.—Episodios.  
— X.—La literatura femenina.  
— XI.—Aspiraciones.

## PARTE TERCERA

### El pudor.

- CAPÍTULO I.—Concepto del pudor.  
— II.—¿Qué es el pudor?  
— III.—Significado psicológico del pudor.  
— IV.—Los límites del pudor en el hombre y la mujer.  
— V.—La defensa social é individual del pudor.

Un tomo en 8.º de 392 páginas..... 4 PTAS.

**En prensa:**

SCHEICHER

# LA IGLESIA Y LA CUESTION SOCIAL



BAILLY-BAILLIERE É HIJOS, EDITORES,  
Plaza de Santa Ana, núm. 10.—MADRID

# La Mujer en su Casa

REVISTA MENSUAL DE  
LABORES, ECONOMÍA DOMÉSTICA Y MODAS

32 páginas de  
texto con numero-  
sos grabados de la-  
bores, modas, etc.,  
y una hoja de di-  
bujo de labores,  
bordados, enca-  
jes, etc., etc.

## Precios de suscripción.

1.<sup>a</sup> edición.—12 números  
(sin labores empezadas).

Un año. { En Madrid. . . 6 ptas.  
              { En provincias. 7 —

2.<sup>a</sup> edición.—12 números  
(con 3 labores dibujadas y  
empezadas, con todo el ma-  
terial necesario para termi-  
narlas).

Un año. { En Madrid. . . 12 ptas.  
              { En provincias. 14 —

3.<sup>a</sup> edición.—12 números  
(con 6 labores empezadas).

Un año. { En Madrid. . . 18 ptas.  
              { En provincias. 21 —

4.<sup>a</sup> edición.—12 números  
(con 12 labores empezadas).

Un año.

En Madrid. . . 30 ptas.  
En provincias. 34 —



Esta revista publica dibujos de toda clase de bordados, en blanco y colores, modelos de encajes, dibujos para toda clase de labores, almohadones, sillas, tapetes, caminos de mesa, etc., todo lo más nuevo y de moda, con explicaciones sobre la manera de ejecutarlas y montarlas. Las labores empezadas se mandan con el material necesario para concluir las y montarlas.

BAILLY-BAILLIERE É HIJOS, EDITORES, Pl. de Sta. Ana, 10, Madrid.



# ROMO Y FÜSSEL, Editores.

5, ALCALÁ 5.—MADRID

## NUEVAS TARJETAS POSTALES

- 20 tarjetas postales diferentes de Córdoba, con color sepia, á 0,15 ..... Ptas. 0,10 neto.  
12 tarjetas postales, diferentes, de cuadros, de la Academia de San Fernando, á 0,15..... , 0,10 neto.

### Tarjetas Postales publicadas anteriormente.

- 66 de vistas diferentes, de Madrid, Escorial y Burgos ..... Ptas. 7 el 100.  
10 de retratos de la Familia Real, á 0,15..... , 0,10 neto.  
34 de tipos de las diferentes regiones de España..... , 7 el 100.  
6 de tapices del Escorial, en color sepia, á 0,15..... , 0,10 neto.

Grandes novedades en tarjetas extranjeras de fantasía.

Album de Tarjetas Postales desde 5 pesetas en adelante.

## MANUALES ROMO Y FÜSSEL

PARA PUBLICARSE EN BREVE:

# NIQUELADO, PLATEADO, DORADO

y

## COLORACIÓN DE METALES

POR J. GHERSI

Un volumen en 8.º, encuadernado en tela flexible.



---

SAENZ DE JUBERA HERMANOS —Editores-Libreros.  
CAMPOMANES, 10, MADRID

---

**Acaba de publicarse:**

# LAS POLICÍAS EXTRANJERAS

POR

MR. GORON

EX JEFE DE LA POLICÍA DE PARÍS

VERSIÓN ESPAÑOLA DE D. RICARDO G. VINUESA, CON ILUSTRACIONES DE G. MÉNDEZ

Para dar una idea de la importancia de esta obra, á continuación damos un resumen de las materias contenidas en ella.

Retratos de los principales jefes de policía.—Uniformes de agentes de las diferentes naciones.—Organización de la policía de Francia, Inglaterra, Bélgica, Alemania, Turquía, Portugal, Italia, Holanda, Suiza, Estados Unidos, Austria-Hungría, Egipto, etc., etc., etc.—Descripción completa del **Método antropométrico de Bertillón**, para la identificación de criminales, con dibujos descriptivos de las diferentes operaciones.

La obra formará un grueso volumen de 400 páginas con numerosos grabados.—Precio: 4 pesetas.



## LIBRERÍA RONQUILLO.—BARCELONA

(CASA FUNDADA EN EL AÑO 1870)

COMISIONES PARA PROVINCIAS Y AMÉRICA

### LIBROS DE LANCE

#### DEMANDAS

WILLIAMS & NORGATE

OXFORD (INGLATERRA)

3 ej. de catálogos de libros antiguos de todas clases, de Literatura, Teología y Filología clásica y moderna.

KARL W. HERSEMAN

LEIPZIG

Salinas.—De música. Salmant. 1577.  
Saavedra y Magdalena.—Obs. s. desastres de la marina esp.  
Herrera.—Apuntes p. la hist. de Quito.  
Wolf.—Viajes en el Ecuador. 1879.  
Azaras.—Apunt. p. la hist. nat. de los paxaros de Paraguay. Mad., 1802.

ALFRED LORENTZ

KURPRINZSTRASSE, 10. —LEIPZIG

Biblioteca de Autores Españoles.  
Publicaciones de la Sociedad de Bibliógrafos.  
Moratín.—Obras. 1830.

Fuster.—Biblioteca Valenciana. 1827.

Colección de Crónicas. 1779-87.

Cervantes.—Don Quijote (Buenas y raras ediciones).

Marín.—Cantos populares españoles.

Autores dramáticos contemporáneos. 1881.

Fochs florals de Barcelona. 1858-91.

Dozy.—Historia de los musulmanes españoles.

Villegas.—Las crotizas y traducción de Bolcío. 1774.

Colección de libros españoles raros. 1871-92.

Dorregaray.—Historia de las Ordenes de Caballería españolas. 1864.

La epístola de San Pablo. Traducción de Valdés. Londres, 1856.

Valdés.—Alfabeto Cristiano. Londres, 1861.

Salvá y Ballén.—Catálogo Salvá. 1872.

Compramos en toda ocasión colecciones de periódicos científicos en todos los idiomas y grandes obras históricas, filosóficas, así como toda obra de valor.

Rogamos á los señores libreros y particulares, que nos tengan al corriente de los Catálogos de libros de ocasión y de venta que se publiquen.

### AVIS IMPORTANT

Nous prions á M. M. les Libraires et Editeurs de ne pas attendre le dernier jour pour remettre les textes de leurs annonces, car en outre de la difficulté pour la mise en page et du retard du tirage, il n'est pas non plus possible de leur envoyer une épreuve pour la faire corriger.