

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REVISTA GENERAL

DE LA LIBRERÍA, DE LA IMPRENTA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN Á LA FABRICACIÓN DEL LIBRO

SE PUBLICA EL 1.º Y 16 DE CADA MES

ANUNCIOS

<i>En la primera parte.</i>	La página, por número	20,00 ptas.
	La media id., por id.	15,00 "
	El cuarto de id., por id.	7,00 "
<i>En la segunda parte.</i>	La décima parte de página por número	2,50 "
	La línea, por id.	0,50 "
	La línea del cuerpo	0,25 ptas.
<i>En la tercera parte.</i> La línea del cuerpo 7. con un mínimo de cuatro líneas, ó sea una peseta.		
La línea ocupa la mitad del ancho de la página.		

SUSCRIPCIÓN

<i>Por año.</i>	España y Portugal	10,00 pesetas.
	América Latina	12,00 "
	Extranjero	12,00 "
<i>Número suelto.</i>	En España y Portugal	0,50 "
	En América latina	1,00 "
	En el extranjero	1,00 "

ADMINISTRACIÓN

Calle de Don Manuel Fernández y González, 15, 2.º
MADRID

I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIAS IMPORTANTES

I.—Se suplica á los señores editores ó libreros que remitan á nombre del señor Secretario de la Asociación de la Librería la portada de toda nueva publicación que editen, indicando el número de páginas y el precio para poder anunciar la obra en el próximo número de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA.

II.—Se pondrá el año en todas las obras que lo lleven, y en caso contrario se indicará poniendo S. A. (Sin año.)

III.—Se pondrá el precio en todas las obras que lo lleven, y en caso contrario se pondrán las iniciales S. P.

LIBROS

ALONSO Y GÓMEZ (Sebastián).—«La Virgen del Rocío», sainete en tres cuadros y en prosa, original de Sebastián Alonso Gómez, música del maestro Emilio López del Toro.—Un vol. de 53 pág. (20 × 13,5).—Madrid 1902. Sociedad de Autores Españoles.—1 pta. 343

ALMANAQUE escolar y Guía del Estudiante en Zaragoza». Bachillerato, Ciencias, Industrias, Bellas Artes, Artes y Oficios, Veterinaria, Medicina, Teología, Derecho, Notariado, Comercio, Agricultura, Magisterio, Filosofía y Letras. Año I D. A. Z.—Un vol. de 117 pág. (11,5 × 8).—Zaragoza. 1902. Est. tipográfico de M. Escar.—(S. P.). 344

«AMIGOS de Martín» (Los). Colección de preciosos cuentos para niños, ilustrados por Angel Méndez Bringa y Avrial.—Un vol. de 92 pág. (10,5 × 7,5).—Madrid 1902. Saturnino Calleja, y México, Herrero, Hermanos.—25 céntos. 345

Vol. XXXVI de la «Biblioteca de Recreo».

ASENSIO MAS (Ramón).—Véase Fernández Shaw y Asensio Mas.

BARREDO Y VIEYRA DE ABREU (Enrique).—«La Constitución de la Monarquía» explicada al pueblo por D. Enrique Barredo y Vieyra de Abreu; contiene la Constitución vigente en forma dialogada, con ligeros comentarios y definiciones más precisas de los principales puntos de Derecho relacionados con la misma.—Un vol. de 109 pág. (16,5 × 10,5).—Madrid, 1902. Tipografía de Alfredo Alonso.—1 pta. 346

BENAVENTE (Jacinto).—«Amor de amar», comedia en dos actos y en prosa, original de Jacinto Benavente.—Un vol. de 43 páginas (20 × 13,5).—Madrid, 1902. Sociedad de Autores Españoles.—1,50 pesetas. 347

BOBADILLA (Emilio).—«Vortice», poesías, por Emilio Bobadilla (Fray Candil), carta prólogo de José María de Heredia, segunda edición.—Un vol. de 301 pág. (18 × 11,5).—Madrid, 1902. Lib. gral. de Victoriano Suárez.—3 ptas. 348

- BULLÓN (Ramón).—«España y la Marina de guerra», por Ramón Bullón.—Un vol. de 100 pág. (19,5 × 13).—Madrid, 1902. Imp. de A. Marzo.—(S. P.)..... 349
- CALVO REVILLA (Luis).—«La vida eterna», por Luis Calvo Revilla.—Un vol. de 310 pág. (19 × 12).—Madrid (S. A.).—Imp. de Felipe Marqués.—3 ptas..... 350
- CAMPOS (José de).—«Illusion», por José de Campos.—Un vol. de 311 pág. (19 × 12,5).—París, 1902. Chamuel et Compagnie, editores, y Madrid, 1902. S. de Jubera, Hermanos, editores.—3,50 fr.... 351
- «CERDO» (El), su estructura y sus órganos interiores, representación gráfica. Anatomía, fisiología, razas, producción, Higiene y enfermedades, ilustr. con 5 láminas en colores sobrepuestas y 15 figuras intercaladas en el texto.—Un vol. de 86 pág. (19,5 × 27,5).—Madrid, 1902. Bailly Bailliére é hijos, editores.—3 ptas..... 352
- CIDRÓN (Manuel).—«La mala sombra», novela por Manuel Cidrón.—Un vol. de 63 pág. (17 × 11,5).—Madrid, 1902. R. Velasco, imp.—1 pta..... 353
- DÍEZ Y SÁNCHEZ (Dr. Ricardo).—«Programa de Terapéutica, Arte de recetar y Farmacología», con nociones de Hidroterapia, Electroterapia é Hidrología médica, por el Dr. D. Ricardo Díez y Sánchez.—Un vol. de 46 pág. (21 × 15).—Salamanca, 1902. Est. tip. de la viuda de Calón é hijo.—(S. P.)..... 354
- DUARTE (J.).—«Oráculo de Napoleón, ó sea la rueda del destino, del amor y de la fortuna», sacado de un antiguo manuscrito y arreglado por J. Duarte, conteniendo 50 preguntas y 450 respuestas infalibles para saber el porvenir, aumentado con la explicación y significado de los sueños, puesto en forma de diccionario para su más fácil consulta, y el sino de las personas, con nociones de fisiología y fisonomancia, sexta edición.—Un vol. de 115 pág. (15 × 10).—Málaga, 1902. Lib. de José Duarte, y Madrid, lib. de Fernando Fe.—50 céntimos..... 355
- ECHEGARAY (Miguel).—«El sombrero de plumas», zarzuela en un acto y en verso, letra de Miguel EcheGARAY, música del maestro Ruperto Chapí.—Un vol. de 48 pág. (20 × 13,5).—Madrid, 1902. Sociedad de Autores Españoles.—1 pta... 356
- FERNÁNDEZ SHAW (Carlos) y ASENSIO MÁS (Ramón).—«El tirador de palomas», zarzuela dramática en un acto, dividido en cinco cuadros, en verso y prosa, original de Carlos Fernández Shaw y Ramón Asensio Más, música del maestro Vives.—Un vol. de 43 pág. (20 × 13,5).—Madrid, 1902. Sociedad de Autores Españoles.—1 pta..... 357
- FORTÚN SOFI (Ricardo).—«Guía de Zaragoza y de la región aragonesa», por Ricardo Fortún y Sofi. Anuario para 1902, XVII de su publicación.—Un vol. de XXXVI + 616 pág. y varias sin numerar (17 × 12). Zaragoza, 1902. Administración, Cinco de Marzo, núm. 2. Dirección, D. Jaime I, número, 26, 3.^o—1,50 ptas..... 358
- GALDOSO (P.).—«El clericalismo en España», cuestiones candentes de actualidad por P. Galdoso. Estudio, con criterio independiente, de las causas, progresos y consecuencias del clericalismo en nuestra patria.—Un vol. de 46 pág. (18 × 11,5).—Madrid, 1902. Est. tip. «El Trabajo».—1 peseta..... 359
- GARCÍA-ARISTA (Gregorio) y MELANTUCHE (Atanasio).—«El olivara», zarzuela de costumbres aragonesas en un acto, dividido en tres cuadros, letra de Gregorio García-Arista y Atanasio Melantuche, música de los maestros Serrano (J.) y Barrera.—Un vol. de 42 pág. (20 × 13,5).—Madrid, 1902. Sociedad de Autores Españoles.—1 pta..... 360
- GINARD DE LA ROSA (Rafael).—Véase Sirvert y Fortuny y Ginard de la Rosa.
- «Guía comercial de Madrid y su provincia», publicada con datos del «Anuario del comercio (Bailly-Bailliére), premiada con medalla de oro en la Exposición de Barcelona, 1888; medalla de plata en la de París, 1889; gran diploma de honor en el concurso internacional celebrado en Madrid en 1890; la más alta recompensa en la Exposición de Chicago, y medalla de oro en la de París de 1900, año XVIII de la publicación.—Un vol. de XXIII + 692 + 50 + III pág. (28 × 19,5).—Madrid, 1902. Librería editorial de Bailly-Bailliére é hijos. 5 ptas..... 361
- GUTIÉRREZ (Dr. Eugenio).—«Estadística sobre la vida sexual de la mujer en España», por el Dr. Eugenio Gutiérrez, trabajo publicado en la *Revista Ibero-Americana de Ciencias Médicas*, correspondiente al mes de Diciembre de 1901.—Un vol. de 19

- pág. (24 \times 16).—Madrid, 1902. Est. tip. de Idamor Moreno.—(S. P.)..... 362
- «HOMBRE GRIS» (El).—Colección de cuentos morales para niños, ilustrados por Angel Huertas, Méndez Bringa, Pérez y Picolo.—Un vol. de 93 pág. (10,5 \times 7,5).—Madrid, 1902. Saturnino Calleja, y México, Herrero (hermanos).—25 céntos..... 363
Vol. XXXI de la «Biblioteca de Recreo».
- IBÁÑEZ MARÍN (José).—«Columna volante», primera ración de artículos, por José Ibáñez Marín.—Un vol. de 242 pág. (17,5 \times 11).—Madrid, 1902. Est. tip. «El Trabajo».—2 ptas..... 364
- LARRA (Luis de).—«La trapería», zarzuela en un acto y cuatro cuadros en prosa y verso, original de D. Luis de Larra, música de los maestros Fernández Caballero y Hermoso.—Un vol. de 46 pág. (20 \times 13,5).—Madrid, 1902. Sociedad de Autores Españoles.—1 pta..... 365
- LARRÚ (Dr. Julio).—«Distocia por hipermegalia simple generalizada», nueva maniobra, por el Dr. D. Julio Larrú.—Un vol. de 21 pág. (24 \times 15).—Madrid, 1902. Administración de la *Revista de Medicina y Cirugía Prácticas*.—(S. P.)..... 366
- «LEGO DEL CONVENTO» (El).—Colección de cuentos morales para niños, ilustrados por Angel, Avrial, Huertas, Méndez Bringa, Pérez y Picolo.—Un vol. de 94 pág. (10,5 \times 7,5).—Madrid, 1902. Saturnino Calleja, y México, Herrero, Hermanos.—25 céntimos..... 367
Vol. XXVIII de la «Biblioteca de Recreo».
- LÓPEZ NAVARRO (Lázaro).—Véase Pérez Crespo y y López Navarro.
- LÓPEZ PELÁEZ (Antolín).—«Los escritos de Sarmiento» y «El siglo de Feijóo», por Antolín López Peláez.—Un vol. de 341 páginas (19 \times 12).—La Coruña, 1902. Andrés Martínez, editor.—3 ptas..... 368
«Biblioteca Gallega».
- LOZANO (Alberto).—Véase Soler y Lozano.
- MAUPASSANT (Guy).—«El vicio Amoroso», por Guy Maupassant, versión española, por Luis Ruiz Contreras, edición definitiva, únicas traducciones debidamente autorizadas.—Un vol. de 238 pág. (19 \times 12).—Madrid. (S. A.). Antonio R. López, editor.—2 ptas..... 369
Obras de Guy de Maupassant.
- MAURA (Dr. Juan).—«La cuestión social». Pastorales del Ilmo. y Rmo. Sr. Dr. don Juan Maura.—Un vol. de 229 páginas (19,5 \times 12,5).—Madrid, 1902. Imprenta de Ricardo Rojas.—3,50 ptas..... 370
- MARTELL (Duquesa).—«100 platos de comidas vegetarianas», célebres recetas culinarias de la duquesa Martelli.—Un vol. de 63 pág. (17,5 \times 11).—Madrid (S. A.) R. Rodríguez Serra, editor.—50 céntos..... 371
IV.—Manuales de cocina.
- MELANTUCHE (Atanasio).—Véase García-Arista y Melantuche.
- MENDES (Catulo).—Véase Zola y Mendes.
- MUÑOZ (Dr. A.).—«Formas clínicas del reumatismo y su tratamiento», por el Dr. A. Muñoz, con dos láminas, 28 fotograbados y 120 observaciones clínicas originales.—Un vol. de 397 pág. (20 \times 14).—Madrid, 1902. Romo y Füssel, editores.—4 ptas.... 372
- MÜLLER (Max).—«Historia de las Religiones», por Max Müller, traducción por Lus de Terán.—Un vol. de 407 pág. (22,5 \times 14).—Madrid (S. A.). *La España Moderna*.—8 pesetas..... 373
Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é Historia.
- PENA SAN MIGUEL (Mariano) y SECO (Gualterio (M.)).—«Estudio militar de Menorca», por D. Mariano Pena San Miguel y don D. Gualterio M. Seco.—Un vol. de 359 pág. (24 \times 15). Madrid, 1902. Imp. del Cuerpo de Artillería.—(S. P.)..... 374
Publicaciones del «Memorial de Artillería».
- PÉREZ CRESPO (Antonio) y LÓPEZ NAVARRO (Lázaro).—«Contestación á las preguntas de Derecho político y administrativo y de Legislación especial de Hacienda», contenidas en el programa publicado en la *Gaceta de Madrid* con fecha 22 de Enero de 1902, para las oposiciones al Cuerpo de abogados del Estado, por Antonio Pérez Crespo y Lázaro López Navarro, segundo y tercer cuaderno.—Dos vols. de la página 97 á 240 el primero y de la 241 á la 416 el segundo (24 \times 16).—Madrid, 1902, Est. tip. de Antonio Marzo.—5 ptas. el cuaderno.... 375
- POLLINER Y GUABRIZ.—Colección de cuentos morales para niños, ilustrados por Angel Avrial y Picolo.—Un vol. de 90 pág. (10,5 \times 7,5).—Madrid, 1902. Saturnino Calleja, y México, Herrero, Hermanos.—25 céntimos..... 376
Vol. XXXV de la «Biblioteca de Recreo».
- POVEDANO (Enrique).—«Albores», colección de poesías, por Enrique Povedano, con un

- prólogo de Pradencio Jordi Arranz.—Un vol. de 48 pág. (17 × 10,5).—Madrid, 1902. Asociación Española Artístico-Literaria.—1 pta. 377
- PREVOST (Marcelo).—«Las vírgenes locas» («Les demi-vierges»), comedia moderna en tres actos y en prosa, original del célebre novelista francés Marcelo Prevost, adaptada a la escena española por los señores González Llana y Francos Rodríguez.—Un vol. de 86 pág. (20 × 13,5).—Madrid, 1902. Sociedad de Autores Españoles.—2 ptas. 378
- «REVISTA general de Legislación y Jurisprudencia». Fundador, D. José Reus y García; Director, Excmo. Sr. D. José María Manresa y Navarro, año 49, tomo 99.—Un vol. de 648 + 4 pág. (22 × 14,5).—Madrid, 1901. Imp. de la *Revista de Legislación*.—10 ptas. 379
- RUIZ (Alfonso).—«El matrimonio de los militares», discurso pronunciado en el Ateneo de Madrid la noche del 15 de Enero de 1902 acerca del Real decreto de 27 de Diciembre de 1901, por D. Alfonso Ruiz.—Un vol. de 30 pág. (19 × 13).—Madrid, 1902. Romo y Füssel, editores.—1 pta. 380
- SECO (Gualterio M.).—Véase Pena San Miguel y Seco.
- «SECRETO de las grullas (El)», colección de cuentos morales para niños, ilustrados por Avrial Gil, Méndez Bringa, Perea y Pico lo.—Un vol. de 89 pág. (10,5 × 7,5).—Madrid, 1902. Saturnino Calleja, y México, Herrero Hermanos.—25 céntos. 381
Vol. XXXII de la «Biblioteca de Recreo».
- SINUES (María del Pilar).—«Fausta Sorel», novela original por María del Pilar Sinues, precedida de un prólogo de Juan Miguel de Losada. Segunda edición.—Dos vols. de 536 pág. el primero y 524 el segundo (20 × 12,5).—Madrid, 1902. Lib. Gral de Victoriano Suárez.—8 ptas. en Madrid y 9 en provincias los dos tomos. 382
- SILES (José de).—«Certamen de Flores», alegoría dramática en un acto y en verso, por José de Siles, representada por primera vez en el teatro Moderno, en Abril de 1902, por varias alumnas del colegio de señoritas dirigido por doña Benita Pérez.—Un vol. de 21 pág. (20 × 13,5).—Madrid, 1902.—Imp. de R. Velasco.—1 pta. 383
- SIRVERT Y FORTUNY (Carlos) GINARD DE LA ROSA (Rafael).—«Cruz», égloga dramática en tres actos y en verso, escrita por Carlos Sirvert y Fortuny y Rafael Ginard de la Rosa.—Un vol. de 84 pág. (20 × 13,5).—Madrid, 1902.—Sociedad de Autores Españoles.—2 ptas. 384
- SOLER (Francisco de A.) Y LOZANO (Alberto).—«El hogar frío», boceto dramático en un acto, por Francisco de A. Soler y Alberto Lozano.—Un vol. de 36 pág. (18 × 14).—Madrid, 1902. Imp. de A. Marzo.—1 pta. 385
- SCHMID (Cristóbal).—«El canario», cuento para niños por Cristóbal Schmid, ilustrado por M. Pícolo.—Un vol. de 90 pág. (10,5 × 7,5).—Madrid, 1902. Saturnino Calleja, y México, Herrero Hermanos.—25 cts. 386
Vol. XXV de la «Biblioteca de Recreo».
- TÉLLEZ (Fr. Gabriel).—«La prudencia en la mujer», comedia en tres jornadas y seis cuadros, escrita por Fr. Gabriel Téllez, conocido con el nombre de *El Maestro Tirso de Molina*, refundida por Juan Eugenio Hartzenbusch.—Un vol. de 94 pág. (19,5 × 13).—Madrid, 1902. Lib. de los señores Cuesta, Murillo y Fé.—(S. P.)... 387
- «T'fo Miseria (El)», colección de cuentos morales para niños, ilustrados por Angel Avrial, Gil, Díaz, Huertas y Pícolo.—Un vol. de 88 pág. (10,5 × 7,5).—Madrid, 1902. Saturnino Calleja y México Herrero Hermanos.—25 céntos. 388
Vol. XXXIV de la «Biblioteca de Recreo».
- VIDAL (Diego).—«Cuentos morales», dedicados a la infancia, por D. Diego Vidal. Libro de lectura para niños y niñas, aprobado de texto por el Consejo de Instrucción pública. Décima séptima edición.—Un vol. de 160 pág. (16 × 11).—Madrid, 1901. Imp. de Hernando y Compañía.—1 pta. 389
- VILLA (Guido).—«La Psicología contemporánea», obra premiada en la Real Academia de Ciencias de Turín, por Guido Villa. Edición cuidadosamente revisada y corregida por su autor, y traducida por U. González Serrano.—Un vol. de 595 pág. (23 × 15).—Madrid, 1902. Libs. de Fernando Fé y Sáenz de Jubera Hermanos.—10 ptas. 390
- ZOLA (Emilio) Y MENDES (Cátulo).—«Vírgenes y cocottes», por Emilio Zola y Cátulo Mendes.—Un vol. de 148 pág. (19 × 12).—Madrid (S. A.). Antonio R. López, editor.—2 ptas. 391

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REVISTA GENERAL

DE LA LIBRERÍA, DE LA IMPRENTA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN Á LA FABRICACIÓN DEL LIBRO

SE PUBLICA EL 1.º Y 16 DE CADA MES

II—CRÓNICA

Asociación de la Librería.

Acta de la sesión celebrada el día 2 de Abril de 1902.

A las seis y media en punto se abre la sesión bajo la presidencia de D. Enrique Bailly-Bailliére.

Se dió lectura al acta de la anterior, y fué aprobada.

Fué presentado como socio corresponsal el Sr. D. Marcos Mijares, de Pinar del Río (Cuba), y fué admitido.

A seguida se realizó la toma de posesión de los nuevos miembros elegidos de la Junta directiva, quedando ésta, ahora, constituida por los señores siguientes:

Presidente.

D. Enrique Bailly-Bailliére.

Vicepresidentes.

D. Antonio de San Martín.

» Fernando Fé.

Secretario.

D. Rafael Hernández Barrios.

Tesorero-contador.

D. José Ruiz López.

Vocales.

D. Luis Jubera.

» Victoriano Suárez.

» Ricardo Oyuelos.

» Federico de Pablo Villaverde.

» Manuel Abella.

» Adrián Romo.

» Saturnino Calleja.

» Mariano Núñez Samper.

» Alejo García Moreno.

» Bernardo Rodríguez Serra.

El señor Presidente, después de la toma de posesión de los nuevos elegidos, dió, en términos muy afectuosos, las gracias á los señores salientes, todos los cuales han demostrado, durante el tiempo que han ejercido sus funciones, inteligencia y celo extremados; celo é inteligencia más palpables, cuanto que han tenido que ejercerse en momentos críticos para la Asociación, como lo son para todas los primeros días de su fundación.

Durante el pasado ejercicio—añadió el señor Presidente—, se han echado los cimientos de esta Sociedad; los señores salientes han contribuido poderosamente á la organización de todos los organismos de este Centro, distinguiéndose todos por la actividad con que han procedido y por las valiosas iniciativas que han traído á nuestra obra.

Acto seguido, el señor Tesorero-contador dió á conocer el siguiente

Estado de cuentas.

	Pesetas.
Saldo fin Febrero.....	1.627,10
Cobrado en Marzo.....	154,55
Pagado en Marzo.....	542,30
Saldo en 31 Marzo....	1.239,36
	<hr/>
	1.781,65
	<hr/>
Saldo actual.....	1.239,35

Después se nombró una Comisión formada por los Sres. D. Enrique Bailly-Bailliére, D. Fernando Fé y D. Antonio San Martín, para que gestione del Director de Correos y Telégrafos varias concesiones en beneficio del gremio de editores y libreros, para el mejor servicio de los paquetes de libros que se remiten por correo.

También se acordó que dicha Comisión

acuda á los Poderes públicos para que procure conseguir el que sean leyes los cuatro importantes proyectos que se indican á continuación, cuyos resultados serían de grandes utilidades para el Estado, la Prensa, el Comercio y, en general, para todo el país.

Dichos proyectos son los siguientes:

1.º Bono Postal.—Crear este valor para que, por la Dirección de Correos, se ponga á la venta al público en las oficinas postales y sitios donde se expenden sellos de franqueo, mediante el derecho fijo de:

5 cénts. por cada bono de 1, 2 y 5 pesetas.
10 — — — de 10 —
20 — — — de 20 —

siendo pagaderos á la vista en metálico en todas las oficinas de Correos de España.

2.º Giro Postal.—Conseguir que la Dirección de Correos acepte el cambio de valores en efectivo entre distintas plazas de España para facilitar la remisión de cantidades cuyo importe no exceda de 500 pesetas.

3.º Cobro de efectos comerciales.—Su objeto es que la Dirección de Correos establezca el cobro de recibos, facturas, letras, cheques y, en general, todos los valores comerciales y otros pagaderos entre distintas plazas de España y sus posesiones, cuyo importe en cada servicio no exceda de 500 pesetas.

4.º Envíos contra reembolsos.—Conseguir, por medio de los empleados de Correos, el servicio de envíos ó remesas de libros, publicaciones é impresos contra reembolso entre distintas plazas de España y sus posesiones, con el fin de facilitar á la imprenta y comercio de libros las operaciones de transporte y cobro de sus mercancías, al propio tiempo que se conseguiría por este medio la instrucción, base de la cultura y engrandecimiento de los pueblos.

Asistieron á la Junta los señores siguientes:

D. Enrique Bailly-Bailliére, D. José Ruiz, D. Federico de Pablo Villaverde, D. Fernando Fé, D. Victoriano Suárez, D. Luis Jubera, D. Ricardo Oyuelos, D. Adrián Romo, don Antonio San Martín y D. Bernardo Rodríguez Serra.

BUREAU PERMANENTE

DEL

CONGRESO INTERNACIONAL DE EDITORES DE BERNA

El *bureau* permanente del Congreso internacional nos ha dirigido el documento que publicamos á continuación:

Ejecución de los acuerdos del Congreso.

El comercio del libro y el servicio postal.

Sería superfluo en este documento, que ha de ser reproducido en tres lenguas: la alemana, la inglesa y la francesa, hacer un resumen histórico de las sucesivas mejoras del servicio postal, tal como han sido tratadas en las diversas sesiones del Congreso.

Además, se dan á conocer en las actas de dicho Congreso, y su examen no puede ser más sencillo.

Por otra parte, las Memorias presentadas en el Congreso de Leipzig por MM. Layus y Vandeveld sobre la ejecución de los acuerdos tomados en las sesiones verificadas en París, Bruselas y Londres, contienen todos los datos apetecibles acerca de las mejoras adoptadas en Francia y Bélgica, tanto en el servicio interior como en el tráfico internacional.

El *bureau* permanente ha propuesto, en primer lugar, estas cuestiones á las diversas asociaciones adheridas al Congreso internacional, por las razones siguientes:

El próximo Congreso de la Unión Postal se reunirá en Roma en 1904, y para el programa de tal Congreso, que ha de tener por base de sus trabajos las proposiciones de las diversas administraciones postales de los Estados de la Unión, éstas deben ser preparadas con tiempo; de modo que queden presentadas dentro de este mismo año.

Es preciso, pues, que las gestiones que juzguen pertinentes hacer las Sociedades de editores cerca de las Administraciones postales respectivas, para convertirlas en proposiciones en el Congreso de Roma, se hagan con el debido tiempo para que no queden aplazadas para el Congreso inmediato, que no se reunirá probablemente antes de ocho ó diez años. Es necesario también no perder de vista que las proposiciones presentadas pedirán un largo examen por parte de las respectivas Direcciones de Correos, que querrán ponerse al tanto de los ingresos y gastos que pueden producir las innovaciones propuestas.

Como el *bureau* permanente ha de tomar parte activísima en todos estos trabajos con el fin de unificarlos, es conveniente que sean trasladados á él todos los proyectos que se presenten antes del 16 de Mayo. Mientras tanto el *bureau* propone para su examen las cuatro cuestiones siguientes, objeto de esta comunicación:

I.—PAQUETES POSTALES É IMPRESOS

(Véase los documentos siguientes: París,

págs. 19, 133, 194, 207 y 225. Bruselas, páginas 32, 164, 182 y 204).

Votos emitidos:

23. *París*.—Extensión de los paquetes postales de cinco kilos a los países que no los admiten más que de tres. Estos países son los siguientes: Bulgaria, España, Grecia, África del SO. (posesiones alemanas).

24. *París*.—Extensión de los paquetes postales a los países que no los admiten todavía.

25. *París*.—Extensión a tres kilos de peso para los impresos que circulan en los países de la Unión postal universal.

44. *Bruselas*.—El Congreso de Bruselas, confirmando los votos emitidos por el Congreso de París, concernientes a los paquetes postales y a los impresos, encarga a las asociaciones de editores que gestionen en las Administraciones de Correos de sus países respectivos con objeto de obtener: 1.º La extensión de los paquetes postales de cinco kilos en los países que no los admiten más que de tres kilos. 2.º La extensión del régimen de paquetes postales a los países que no los admiten todavía. 3.º La extensión a tres kilos de peso para los impresos que circulan en los países de la Unión postal universal.

A) Paquetes postales.

Todos los países de la Unión postal admiten al presente los paquetes postales, con la excepción de Corea y Haití. Este servicio funciona también en ciertas condiciones en China, aunque no forma parte de la Unión postal.

Cuatro países solamente limitan el peso máximo a tres kilos: Bolivia, España, Persia y el Paraguay.

Los paquetes postales de cinco kilos se admiten en la misma tarifa que los de tres kilos en todos los países, con la excepción de los siguientes, en los cuales la que se les aplica es distinta, según el paquete sea de tres ó cinco kilos:

En Europa.—Inglaterra, Bulgaria, España y Turquía.

En África.—Posesiones británicas y posesiones españolas.

En Asia.—China, localidades servidas por la vía inglesa; Persia, posesiones británicas.

En América.—Bolivia, Canadá, Honduras, Paraguay y posesiones británicas.

En Oceanía.—Islas Fidji y posesiones británicas.

En virtud de un convenio especial, Bélgica, Francia, Luxemburgo y Suiza, admiten hasta el peso de 10 kilos.

Si bien es verdad que el servicio de paquetes postales se ha mejorado desde 1896, fecha

del Congreso de París, no es menos deseable que las asociaciones ejerzan su acción con objeto de que en todos los países se admitan al menos los paquetes postales de cinco kilos de peso.

B) Peso máximo de los impresos.

En cuanto a los impresos, el límite máximo de peso quedó fijado en dos kilos en el servicio de la Unión, aunque había solicitado el Congreso de Bruselas, en el acuerdo número 44, que se elevase a tres, y esto debe tenerse ahora en cuenta con motivo del Congreso de Roma. Recomendamos, pues, a todas las asociaciones editoriales que trabajen cerca de sus Gobiernos para que se presente una proposición informada en este deseo en el próximo Congreso postal de Roma.

En su servicio interior ciertos países admiten impresos de un peso superior a dos kilos; éstos son los siguientes:

Bélgica y la India británica, sin ninguna limitación.

En España, cuatro kilos (periódicos destinados a la venta, fuera de valija).

Bulgaria, Francia y Países Bajos, tres kilos.

Chile, cinco kilos; Inglaterra, cinco libras inglesas, ó sea dos kilos 268 gramos; periódicos certificados, 14 libras, ó sea seis kilos 350 gramos.

Inglaterra, cinco libras inglesas.

Italia, cinco kilos (periódicos, ningún límite).

Estados Unidos de América, ningún límite para los periódicos expedidos por los editores ó por las agencias.

Canadá, ningún límite para los periódicos.

(Se continuará.)

NOTICIAS

Se han recibido en esta Redacción, con destino a la Biblioteca de la Asociación de la Librería, los volúmenes que a continuación se expresan, regalados por sus autores ó editores:

Donativo de **D. Enrique Bailly-Bailliére**, de Madrid:

«Guía Comercial de Madrid y su Provincia», publicada con datos del «Anuario del Comercio» (Bailly-Bailliére). Premiada con medalla de oro en la Exposición de Barcelona, 1888; medalla de plata en la de París, 1889; gran diploma de honor en el Concurso Internacional celebrado en Madrid en 1890; la más alta recompensa en la Exposición de Chicago, y medalla de oro en la de París, 1900; año XVIII de la publicación, 1902.

De **D. Bernardo R. Serra**, de Madrid:

«Higiene sexual del soltero, causas del celibato, sensaciones en ambos sexos, el amor libre y la prostitución, las amigas del soltero, la prostitución clandestina y la autorizada, medios preservativos y profilácticos, curación de las enfermedades de la vida genital, aberraciones sexuales, higiene general del soltero», por **Ciro Bayo**. «Vol. I de los Manuales de Higiene, Física y Moral.

De **D. Daniel Jorro**, de Madrid:

«La Psicología Contemporánea», obra premiada en la Real Academia de Ciencias de Turín, por **Guido Villa**. Edición cuidadosamente revisada y corregida por su autor y traducida por **U. González Serrano**.

De **D. Antonio R. López**, de Madrid:

«Vírgenes y cocottes», por **Emilio Zola** y **Catulo Mendes**.

«El vicio amoroso», por **Guy de Maupassant**, versión española de **Luis Ruiz Contreras**. Edición definitiva. Unicas traducciones debidamente autorizadas de las obras de **Guy de Maupassant**.

De **D. José Duarte**, de Málaga:

«Oráculo de Napoleón, ó sea la rueda del destino, del amor y de la fortuna», sacado de un antiguo manuscrito y arreglado por **J. Duarte**, conteniendo 50 preguntas y 450 respuestas infalibles para saber el porvenir; aumentado con la explicación y significado de los sueños, puesto en forma de diccionario para su más fácil consulta, y el sino de las personas, con nociones de fisiología y fisonomía. Sexta edición.

De **D. Francisco Delmo**, de Madrid:

«Leyendas de amor», **Flavia Caia**, **Clota de Vallespir**, **Saurimonda de Castell**, **Roselló**, **Ana María Otilia**, por **Pompeyo Gener**.

De **D. Antonio López**, de Barcelona:

«Reglamentación de teatros, diversiones públicas, Policía de espectáculos, cafés cantantes, propiedad intelectual de obras dramáticas y musicales», anotada y concordada por **Enrique Mhartín** y **Guix**. «Colección económica de Leyes españolas.»

De **D. Cecilio Gasca**, de Zaragoza:

«Visitas a la Sacratísima Virgen María», dispuestas para cada día del mes, sacadas de «El Devoto de la Virgen María», por el **P. Longinos Navas, S. J.** con licencia eclesiástica.

«Visitas al Santísimo» para cada día del mes. Modo de recibir los Santos Sacramentos y de oír la Santa Misa, por el **P. Longinos Navas, S. J.**, tomado del «Tesoro del alma devota del Sagrado Corazón»; con licencia eclesiástica. Segunda edición.

«Tesoro del alma devota del Sagrado Corazón de Jesús», compuesto por el **P. Longinos Navas de la Compañía de Jesús**. Tercera edición, con aprobación eclesiástica.

«Lengua española en su Siglo de Oro»; cambios notables que ha tenido; caracteres principales que la distinguen de como ahora comúnmente se usa, por **Tomás Ximénez de Embrún y Val**. Tratado primero «Del lenguaje».

«Canon gramatil vigente en el Siglo de Oro del idioma español», por **Tomás Ximénez de Embrún y Val**. Segunda edición corregida y aumentada.

«Ensayo histórico acerca de los orígenes de Aragón y Navarra», por **Tomás Ximénez de Embrún**.

«Descripción histórica de la antigua Zaragoza y de sus términos municipales», por **Tomás Ximénez de Embrún y Val**.

«Cuentos de la Eva», por **M. Baselga y Ramírez**.

«Dulce venganza», por **G. M. y L. (Gorgonio)**. Núm. III de la Biblioteca de «El Pílar».

«Leyendas alavesas», por **Manuel Díaz Arcaya**. Dos tomos, primera y segunda serie.

«Una boda entre baturros», novela festiva en verso, por **Alberto Casañal Shakerly**, con dibujos de **J. Ibáñez**, fotograbados de **Abadía y Capapé**.

Asociación de la Librería.

(CONTINUACIÓN)

ASOCIADOS DE PROVINCIAS

D. Salvador Durán y Bori, Barcelona.

ASOCIADOS DEL EXTRANJERO

D. A. Z. López Penha, Barranquilla.

SUSCRIPTORES

De España.

D. Luis Jubera, Madrid; 20 suscripciones.

Del extranjero.

D. Cesáreo García, Buenos Aires.

» **Eleuterio J. González**, Barranquilla.

» **Dámaso Villalba Robles-Clarine**, Venezuela.

(Continuará.)

Imp. de **A. Marzo**, calle de las Pozas, 12.

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REVISTA GENERAL

DE LA LIBRERÍA, DE LA IMPRENTA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN Á LA FABRICACIÓN DEL LIBRO

SE PUBLICA EL 1.º Y 16 DE CADA MES

*Se han creado pólizas anuales para los señores socios de la Asociación de la Librería,
con unos descuentos del 20 al 40 por 100.*

Tanto las suscripciones como los pedidos de anuncios, deben venir acompañados de su importe á la orden del Sr. Tesorero Contador de la Asociación de la Librería, calle de D. Manuel Fernández y González, 15.

III.—ANUNCIOS

ÍNDICE DE ANUNCIANTES

Bailly-Baillière é Hijos.....	94	Romo y Flüßel.....	91
Fé (Fernando).....	90	Sáenz de Jubera, Hermanos.....	92-93
Hiersemann (Karl W.).....	95	Simó (V).....	86-95
Larousse (Librairie).....	87	Spirgatis (M.).....	95
Lorentz (Alfred).....	95	Suárez (Victoriano).....	88-89

AVISO

Se ruega á los señores socios correspondientes de provincias, extranjero y América, que no lo hayan verificado ya, remitan á esta Asociación la cuota correspondiente al año actual, que es de 30 pesetas.

El Tesorero-contador,

José Ruiz.

EL CRÉDITO LITERARIO

VENTA DE LIBROS A PLAZOS

V. SIMÓ. — Sociedad en Comandita.

Conde de Romanones, 3 y 5. — Madrid. — Teléfono número 1.123.

Obra importante.

Diccionario general etimológico de la lengua española, por ECHEGARAY, edición económica arreglada al de la Academia Española, y de otros trabajos importantes de sabios etimologistas, corregida y aumentada considerablemente; consta de 5 tomos en 4.º al precio de

65 pesetas en rústica

y

75 pesetas encuadernados en tela ó pasta española.

Es el **Diccionario** más manuable y de los más completos que se han publicado hasta el día.

Esta casa ha adquirido las existencias de esta obra utilísima, edición de 1898, que remite franca de porte á todo el que acompañe al pedido su importe.

Condiciones especiales para los señores libreros.

En 1 ejemplar.....	25 por 100.
» 5 —	30 —
» 10 —	35 —
» 25 —	40 —
» 50 —	50 —

Se remite franco de porte cualquier número de ejemplares.

Igualmente servimos toda clase de obras que se nos pidan, con los mismos descuentos que obtenemos de sus respectivos autores ó editores, cargando una módica comisión.

Pídanse detalles y se contestará por correo á quien los solicite.

LIBRAIRIE LAROUSSE, 17, rue Montparnasse, PARIS

Grand Prix Exposition Universelle 1900

NOUVEAU LAROUSSE

ILLUSTRÉ

DICTIONNAIRE ENCYCLOPÉDIQUE EN SEPT VOLUMES

LE PLUS GRAND SUCCÈS DE LA LIBRAIRIE FRANÇAISE

125.500 SOUSCRIPTEURS AU 1.^{er} AVRIL 1902

Vient de paraître.

TOME V

COMPRENANT LES FASCICULES 224 À 287 (de H à MELD)

6.200 GRAVURES,

84 CARTES DONT 10 EN COULEURS, 120 TABLEAUX
SYNTHÉTIQUES, 11 PLANCHES EN COULEURS

Magnifique volume in-4.^o de plus de 1.000 pags. Broché, 32 francs; relié, 37 francs.

Vraiment moderne, rédigé par plus de quatre cents collaborateurs d'élite, illustré à profusion et contenant un grand nombre de planches et cartes en couleurs, le *Nouveau Larousse Illustré* réalise le type le plus parfait du dictionnaire encyclopédique. Aussi a-t-il obtenu un succès prodigieux en France et dans le monde entier.

Le *Nouveau Larousse Illustré* est publié par fascicules de 16 pages à 15 centimes, qui paraissent chaque semaine. Les souscripteurs peuvent le recevoir par *séries* brochées de 10 fascicules paraissant tous les deux mois, ou par *volumes*, brochés ou reliés, au fur et à mesure de l'apparition. Le prix de la *souscription à forfait* à l'ouvrage complet est actuellement de:

190 francs en séries ou volumes brochés.

225 francs en volumes reliés demi-chagrin.

Des prospectus spécimens sont à la disposition de MM. les libraires,

Librería General de Victoriano Suárez

48, PRECIADOS, 48, MADRID

Esta casa servirá cuantos pedidos se le hagan de libros, aunque no consten en sus CATALOGOS, siempre que vengan acompañados de su importe en letra sobre Madrid, París ó Londres, libranzas ó sellos de correo de ESPAÑA; en el último caso certificada la carta.

Las remesas serán de cuenta y riesgo del que las pida. No se servirá pedido alguno que no vaya certificado, al no manifestar lo contrario el interesado.

Altamira. «La enseñanza de la *Historia*.»

Segunda edición, corregida y considerablemente aumentada, por D. Rafael Altamira, Secretario del Museo Pedagógico Nacional, C. de la Real Academia de la Historia; hoy Catedrático de historia en la Universidad de Oviedo. Madrid, 1895. Un tomo en 8.º mayor, 5 pesetas.

— **De Historia y Arte** (Estudios críticos.) Madrid, 1898. Un tomo en 8.º mayor, 5 pesetas.

CONTIENE: Adiciones á La enseñanza de la historia.—Archivos, Bibliotecas y Museos de España.—El problema de la dictadura tutelar en la historia.—Viajes de norte americanos referentes á España.—La cuestión de Cuba y los Estados Unidos en 1850.—Hispanólogos é hispanófilos.—Psicología de la juventud en la novela moderna.—El teatro de Galdós.—Teatro libre.—La primera condición del crítico, etc.

— **Historia de España y de la civilización Española.** Dos tomos, 12 pesetas; el III y último en prensa (editada por D. Juan Gili, Barcelona).

Canella y Secades, Catedrático de la Universidad de Oviedo, y Acevedo y Huelves, del Cuerpo de Abogados del Estado. Nociones de Derecho usual español. Oviedo, 1894. Un tomo en 4.º, 5 pesetas.

Cuadros Sinópticos de geografía, historia de España é historia Universal, para uso de los alumnos de las escuelas Nor-

males, por A. R. Y. T. profesor por oposición de la Normal Central. Madrid, 1901. Un tomo en 4.º, 5 pesetas.

Fray Candil (Emilio Bobadilla.) Grafómanos de América, (Patología literaria.) Tomo I. En 8.º, con el retrato del autor, 3 pesetas.

García Herreros. La sucesión contractual. Obra premiada por la Universidad Central en el concurso abierto para honrar la memoria del que fué su Catedrático, D. Augusto Comas, por D. Enrique García Herreros; con un prólogo de D. Rafael de Ureña, Catedrático de Literatura Jurídica. Madrid, 1902. Un tomo en 8.º, 3 pesetas.

González Cedrón. Nociones generales de Contabilidad pública, por D. Antonio González Cedrón, Contador del Tribunal de Cuentas; D. L. Méndez de Vigo, Contador del mismo Tribunal, Licenciado en Derecho Civil, Canónico y Administrativo, y D. F. Emilio Peral, Oficial 1.º de Administración militar; con un prólogo de don Fernando Mellado, Profesor de Derecho en la Universidad Central. Madrid, 1900-1902. Un tomo en 4.º de 915 págs., 12 pesetas.

Krause. Compendio de Estética; traducción del alemán por D. Francisco Giner. Segunda edición, aumentada con la Teoría de la música del mismo autor. Madrid, 1883. Un tomo en 8.º, 3 pesetas.

Lessona. Teoría general de la prueba en Derecho civil ó exposición comparada de los principios de la prueba en materia civil y de sus diversas aplicaciones en Italia, Francia, Alemania, etc. Tomo III. «Prueba escrita.» Madrid, 1902. En 4.º, 8 pesetas.

Libros Sapienciales (Los), puestas en verso castellano por el Ilmo. Sr. D Fermín de la Puente Apezechea, de la Real Academia Española, y otras varias poetas del mismo. Madrid, 1878. Un tomo en 4.º, 6 pesetas.

Librería General de Victoriano Suárez.

48, PRECIADOS, 48, MADRID

COLECCIÓN DE LIBROS RAROS Ó CURIOSOS, QUE TRATAN DE AMÉRICA

TOMOS PUBLICADOS

I.—Xerez. «Verdadera relación de la conquista del Perú», por Francisco Xerez, uno de los primeros conquistadores. Madrid, 1891. Un tomo en 8.º, 2 pesetas.

II.—Acuña (P. Cristóbal). «Nuevo descubrimiento del gran río de las Amazonas.» Madrid, 1891. Un tomo en 8.º, 4 pesetas.

III y IV.—Rocha. «Tratado único y singular del origen de los indios del Perú, Méjico, Santa Fe y Chile.» Reimpreso en Madrid en 1891. Dos tomos en 8.º, 6 pesetas.

V y VI.—Colón. Historia del almirante don Cristóbal Colón, en la cual se da particular y verdadera relación de su vida y sus hechos, y del descubrimiento de las Indias Occidentales llamadas Nuevo Mundo, escrita por D. Fernando Colón, su hijo. Madrid, 1892. Dos tomos en 8.º, 6 pesetas.

VII.—Ruiz Blanco. Conversión en Pirutú (Colombia) de indios Cumanagotos y Palenques, con la práctica que se observa en la enseñanza de los naturales en lengua cumanagota. Madrid, 1892. Un tomo en 8.º, 3 pesetas.

VIII y IX.—Vargas Machuca. «Milicia y descripción de las Indias», escrita por el capitán D. Bernardo Vargas Machuca, natural de la villa de Simancas. Reimpresa fielmente según la primera edición hecha en Madrid en 1599. Dos tomos en 8.º, 6 pesetas.

X.—Palafox y Mendoza, Obispo de la Puebla de los Angeles. «Virtudes del indio» Reimpreso en Madrid en 1893. Un tomo en 8.º, 3 pesetas.

XI.—Tres tratados de América (Siglo XVIII). Madrid, 1894. Un tomo en 8.º, 3 pesetas.

CONTIENE: Primer tratado: Relación histórica, política y moral de la ciudad de Cuenca y su provincia. Segundo tratado: Razón sobre el estado y gobernación política y militar de la jurisdicción de Quito en 1754.—Tercer tratado: Diario de todo lo ocurrido en la expugnación de Bocachica y Sitio de Cartagena de Indias en 1741.

XII y XIII.—Fernández (P. Juan Patricio), de la Compañía de Jesús. Relación histórica de las misiones de indios los que llaman chiquitos del Paraguay. Dos tomos en 8.º, 6 pesetas.

XIV y XV.—Román y Zamora. Repúblicas de Indias, idolatrías y gobierno en México y Perú antes de la Conquista. Ordenada por Fr. J. Román y Zamora, cronista de la Orden de San Agustín. Fielmente reimpresa, según la edición de 1575.—Madrid, 1897; dos tomos en 8.º, 6 pesetas.

XVI, XVII, XXIII y XIO.—Ruiz Montoya en Indias (1608-1652), por el doctor D. Francisco Yarque, Deán de Albarra-cín, cura y rector que fué en el Perú, de la imperial villa del Potosí. Madrid, 1900. Cuatro tomos en 8.º, 12 pesetas.

XX.—Infortunios de Alfonso Ramirez. Descríbelos D. Carlos de Sigüenza Gón-gora.

«Relación de la América Septentrional», por el P. Luis Hennepin. Madrid, 1902. Un tomo en 8.º, 3 pesetas.

Librería Nacional y Extranjera de **Fernando Fé**

CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 2.—MADRID

SE PUBLICARÁ EL 1.º DE MAYO

LOS MEJORES CUENTOS

DE LOS

MEJORES AUTORES ESPAÑOLES CONTEMPORÁNEOS

(ANTOLOGÍA)

CUENTOS

de Pérez Galdós, José Echegaray, Blasco Ibáñez,
Pardo Bazán, Salvador Rueda, Fernández Bremón,
Rodrigo Soriano, José Nogales, Joaquín Dicenta,
Pérez Nieva, Palacio Valdés, Gómez Carrillo,
Novo y Colson, etc., etc.

Un volumen en 8.º..... **3** pesetas.

ACABAN DE PUBLICARSE:

PRÓSPERO MERIMÉE

LOS HUGONOTES

(CRÓNICA DEL TIEMPO DE CARLOS IX)

TRADUCCION DE

ROBERTO ROBERT (HIJO)

Un volumen en 8.º..... **1** peseta.

EMILIO ZOLA

COMO SE MUERE

TRADUCCION DE

A. LOPEZ DE WHITE

Un volumen en 8.º..... **1** peseta.

ROMO Y FÜSSEL, Editores.

5, ALCALA, 5-MADRID

ACABAN DE PUBLICARSE:

TIPOS ESPAÑOLES

(Colección de 20 acuarelas de tipos regionales)

DE

Manuel Moreno Rodríguez

Y

ocho números de música

AIRES NACIONALES

ARREGLADOS POR

DON VALENTIN DE ARIN

Profesor del Real Conservatorio de Madrid

Un Album apaisado encartonado, con cubierta en 17 colores. Pts. 15 —

Problemas de Electricidad

POR

Don Pedro Pasquín Reinoso

Teniente de Navio é Ingeniero electricista

Un volumen en 4.º menor, con figuras. Pts. 4,50

ALBUMS PARA NIÑOS

El A. B. C. del Nene. En folio, ilustrado en colores.	Ptas. 2 —
Robinson Crusoe. En folio, ilustrado en colores.	» 2 —
Cuentos de Hadas é historietas para niños y niñas. En folio, ilustrado en colores.	» 2 —
Album de animales. En folio apaisado, ilustrado en colores.	» 2 —

SAENZ DE JUBERA HERMANOS —Editores-Libreros.
CAMPOMANES, 10, MADRID

OBRA INTERESANTE

MADRAZO (PEDRO DE)

Individuo de número de las Academias de San Fernando y de la Historia.

JOYAS DEL ARTE EN ESPAÑA

Cuadros antiguos del Real Museo de Madrid

Hitografiados por acreditados profesores, con ilustraciones críticas, históricas y biográficas.

Un tomo, en folio imperial..... Ptas. 150

El Papa y los Gobiernos populares, por D. Miguel Sánchez, obra de actualidad y con la aprobación de la autoridad eclesiástica.

El Gobierno católico y los Gobiernos anticristianos. Esta es la verdadera significación del título que lleva nuestro libro.

Queremos que sea obra de utilidad práctica é inmediata, y por esto la escribimos con sencillez y claridad suma.

Nuestros adversarios se remontan muy alto cuando se defienden, y hasta por el suelo se arrastran cuando impugnan el Catolicismo. Con esto logran dañar al pueblo con sus objeciones, y con la obscuridad de sus teorías hacen menos odioso su veneno.

La tarea, pues, de *El Papa y los Gobiernos populares*, está reducida á explicar en un castellano muy claro lo que con nebuloso alemán confunden los modernos soñadores.

Uno por uno se examinan y refutan los cargos más importantes que contra la autoridad cristiana dirigen los partidarios de la rebeldía panteísta. Tres tomos en 4.º..... Ptas. 10

Historia de Nuestro Señor Jesucristo. Exposición de los Santos Evangelios, por D. M. J. E. Darras, canónigo honorario de Ajaccio y de Quimper, y autor de la grande obra *Historia general de la Iglesia, desde la creación hasta nuestros días*.

En ella se refutan completamente las objeciones antiguas y modernas dirigidas contra la vida de Nuestro Señor Jesucristo, y especialmente las consignadas por Mr. Renán en su último libro, traducida al castellano y anotada en vista de las obras más importantes publicadas últimamente en Europa, por D. José Vicente y Caravantes, doctor en Derecho civil y canónico, con licencia de la autoridad eclesiástica. Un tomo en 4.º..... Ptas. 10

El Socialismo ante la Sociedad, por el Rvdo. P. Félix, de la Compañía de Jesús. Un tomo en 8.º..... Ptas. 2,50

El charlatanismo social, por el Rvdo. P. Félix. Un tomo en 8.º..... Ptas. 2,00

Cristianismo y Socialismo, por el Rvdo. P. Félix. Un tomo en 8.º..... Ptas. 2,50

JESUITAS

por el REVERENDO P. DU LAC

VERSIÓN ESPAÑOLA

Un volumen de 440 páginas..... 3,50 pesetas

LOS ORIGENES

DE LA

PSICOLOGIA CONTEMPORANEA

OBRA ESCRITA EN FRANCÉS POR

D. MERCIER

Profesor de Filosofía y Director del Instituto superior de Filosofía en la Universidad de Lovaina.

TRADUCCION CASTELLANA POR EL

P. M. ARNAIZ, Agustino.

Profesor de Filosofía en el Real Colegio de Alfonso XII, en El Escorial.

Un volumen de 420 páginas..... 6 pesetas

SAENZ DE JUBERA HERMANOS.—Editores-Libreros.
CAMPOMANES, 10, MADRID

	Pesetas		Pesetas.
Amicis. —«Dos dramas de Escuela».....	4	Daudet. —«Tartarin de Tarascón».....	3,50
— «Amor y Gimnástica».....	4	— «Cuentos escogidos».....	3
— «En el Océano».....	4	— «Jack» ..	5
— «Ideas sobre el rostro y el lenguaje».	3	— «Cabeza de familia».....	4
— «Impresiones de América».....	3	— «Capilla del Perdón»	3,50
— «España».....	3,50	— «Recuerdos de teatro».....	2
— «Socialismo y Educación»	3	— «El Tesoro de Arlatán.»—La Fedor.	2
— «Para el 1.º de Mayo».....	3	— «Primer viaje».....	1,50
— «Turín, Londres y París».....	2,50	Feuillet. —«Diario de una dama».....	1,50
— «Muertos y vivos»	3	— «Historia de una parisien»	2
Ansorena. —«La Fea».....	2,50	— «La Muerta».....	3
— «El buen Jeromo».....	1	— «Amores de Felipe».....	2,50
— «Cosas de ayer».....	1	— «Un matrimonio en la aristocracia».	2,50
— «Versos».....	1	— «El Conde Luis de Camors».....	2,50
— «María Cruz» (novela).....	3	— «La novela de un joven pobre».....	2
— «Propiedad intelectual».....	3	— «El Viajero».....	2,50
Bourget (P.).—«Mentiras.» Un tomo....	2,50	— «El divorcio de Julieta».....	1,50
— «Cruel enigma.» Un tomo.....	2,50	— «Honor de artista».....	3
— «Crimen de amor.» Un tomo.....	2,50	Flammarion. —«Uranis».....	5
— «El discípulo.» Un tomo.....	3	— «Estela».....	4
— «Corazón de mujer».....	2	Goncourt. «Sor Filomena».....	4
— «Fisiología del amor».....	3	— «Carlos Demaylly».....	4
— «La Tierra prometida».....	3	Laurie. —«Los desterrados de la tierra»..	4
— «Cosmópolis»	4	— «De New York á Brest».....	2
— «Un idilio trágico».....	3,50	— «Memorias de un colegial ruso»....	2
— «El Fantasma».....	4	Legouvé. —«Nuestros hijos».....	2
Campoamor. —«El amor de las madres.»		Loti. «La novela de un niño»	2
Edición ilustrada.....	1	Llanos. —«Romancero de Don Jaime el	
— y Valera. —«La Metafísica y la Poe-		Conquistador».....	3
sta.» Un tomo.....	3	Malot. —«Román Kalbris».....	2
Campos (José).—«Ella.» Novela premiada		— «Sin familia».....	4
en París con el premio fundado por		Maupassant. —«Nuestro corazón».....	4
Balzac.....	3	— «Belleza inútil».....	3
Castro Serrano. —«La Capitana Cook».	2,50	— «Buen Mozo».....	4
— «La novela del Egipto».....	5	Miguel. (R. de).—«Poesías».....	7
Conscience. —«Amar después de la muerte»	3	Miralles. —«De mi cosecha».....	5
Coppée (F.).—«El Culpable».....	3,50	Moya. —«Oradores políticos».....	5
Daudet. —«Roberto Helmut.» Edición eco-		Ohnet. —«Lise Fleuron».....	3
nómica.....	2	— «El gran Margal».....	3
— Idem. id., id., de lujo.....	4	— «Las señoras de Croix Mor».....	3
— «Treinta años de París.» Edición		— «Negro y Rosa».....	2,50
económica.....	2	— «Ultimo amor».....	3,50
— Idem id., id., de lujo.....	3,50	— «En el fondo del abismo».....	3,50
— «Recuerdos de un hombre de letras.»		— «Gente alegre».....	3,50
Edición económica.....	2	— «Dama vestida de gris».....	3,50
— Idem id., id., de lujo.....	3,50	— «Inútil riqueza».....	3,50
— «La lucha por la existencia».....	4	— «Cura de Favieres».....	3,50
— «Mujeres de artistas».....	3,50	— «La tenebrosa».....	3,50
Daudet. —«La bella Nivernesa».....	3,50	— «Un antiguo rincón».....	3,50

BAILLY-BAILLIERE É HIJOS, EDITORES,
Plaza de Santa Ana, núm. 10.—MADRID

Décimaoctava edición, 1902.

GUÍA COMERCIAL DE MADRID Y SU PROVINCIA

Publicada con datos del **Anuario del Comercio.**—(BAILLY-BAILLIERE).—Edición corregida y aumentada con los datos correspondientes á todos los pueblos de la provincia.

CONTIENE: Monarquía Española.—Real Casa.—Consejo de Ministros.—*Cuerpos Colegisladores:* Senado.—Congreso de los Diputados.—*Cuerpo Diplomático:* Español.—Extranjero.—*Consejo de Estado.*—*Ministerios:* De Estado.—De Instrucción pública y Bellas Artes.—De Agricultura, Industria, Comercio y Obras públicas.—De la Gobernación.—De Gracia y Justicia.—De la Guerra.—De Hacienda.—De Marina.

MADRID.—INDICE de los habitantes de Madrid, por orden alfabético de apellidos, con la indicación de su profesión.

MADRID.—INDICADOR DE TODAS LAS PROFESIONES, comercio é industria, por orden alfabético con orden metódico de los que las ejercen y sus señas.

MADRID.—INDICADOR DE LOS HABITANTES residentes en cada casa, por orden alfabético de calles, con indicación de las profesiones que ejercen.

PROVINCIA DE MADRID.—También contiene TODOS LOS PUEBLOS de la provincia de Madrid, con la INDICACIÓN del número de habitantes en cada uno, distancias á la CABEZA de partido, ESTACIÓN del ferrocarril, ESTACIONES de telégrafos, carterías, así como NOMBRE y APELLIDOS de TODOS los HABITANTES, con indicación de las profesiones, comercio ó industria que ejercen.

PLANO DE LA PROVINCIA DE MADRID.—Sección de ANUNCIOS tanto nacionales como extranjeros, de gran importancia y utilidad para el público en general.—Finalmente, un INDICE GEOGRÁFICO completo de la provincia, por orden alfabético.

Precio: 5 pesetas.

Décimaterecera edición, 1902.

GUÍA COMERCIAL DE VALENCIA Y SU PROVINCIA

Publicada con datos del **Anuario del Comercio.**—(BAILLY-BAILLIERE).—Edición corregida y aumentada con los datos correspondientes á todos los pueblos de la provincia.

CONTIENE: Monarquía Española.—Casa Real.—Consejo de Ministros.—*Cuerpos Colegisladores:* Senado.—Congreso de los Diputados.—*Cuerpo Diplomático:* Español.—Extranjero.—*Consejo de Estado.*—*Ministerios:* De Estado.—De Instrucción pública y Bellas Artes.—De Agricultura, Industria, Comercio y Obras públicas.—De la Gobernación.—De Gracia y Justicia.—De la Guerra.—De Hacienda.—De Marina.

VALENCIA.—INDICE de los habitantes de Valencia por orden alfabético de apellidos, con la indicación de su profesión.

VALENCIA.—INDICADOR DE TODAS LAS PROFESIONES, comercio é industria, por orden alfabético, con orden metódico de los que las ejercen y sus señas.

VALENCIA.—INDICADOR DE LOS HABITANTES residentes en cada casa, por orden alfabético de calles, con indicación de las profesiones que ejercen.

PROVINCIA DE VALENCIA.—También contiene TODOS LOS PUEBLOS de la provincia de Valencia, con la INDICACIÓN del número de habitantes en cada uno, distancias á la CABEZA de partido, ESTACIÓN del ferrocarril, ESTACIONES de telégrafos, carterías, así como NOMBRE y APELLIDOS de TODOS los HABITANTES, con indicación de las profesiones, comercio ó industria que ejercen.

PLANO DE LA PROVINCIA DE VALENCIA.—Sección de ANUNCIOS tanto nacionales como extranjeros, de gran importancia y utilidad para el público en general.—Finalmente, un INDICE GEOGRÁFICO completo de la provincia por orden alfabético.

Precio: 5 pesetas.

LIBRERÍA RONQUILLO.—BARCELONA

(CASA FUNDADA EN EL AÑO 1870)

COMISIONES PARA PROVINCIAS Y AMÉRICA

A VISO

Suplicamos á los señores editores de todos los países, que remitan directamente á la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA dos ejemplares de sus actuales catálogos, y tomen nota para seguir remitiendo los que en adelante pongan en circulación.

AVIS IMPORTANT

Nous prions á M. M. les Libraires et Editeurs de ne pas attendre le dernier jour pour remettre les textes de leurs annonces, car en outre de la difficulté pour la mise en page et du retard du tirage, il n'est pas non plus possible de leur envoyer une épreuve pour la faire corriger.

LIBROS DE LANCE

OFERTAS

El Crédito Literario.

Venta de libros á plazos.

V. SIMÓ (SOCIEDAD EN COMANDITA)

CONDE DE ROMANONES, 3 Y 5, MADRID

Monumentos arquitectónicos de España, publicados á expensas del Estado, bajo la dirección de D. Aníbal Alvarez, D. Francisco Jareño, D. Jerónimo de la Gándara, D. Pedro de Madrazo, D. José Amador de los Ríos y D. Manuel de Assas, Comisión especial creada por el ministerio de Fomento, y la inspección de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Ejemplar raro.

Obra monumental, que consta de 89 cuadernos tamaño 0,55 X 0,69, texto á dos columnas, en español y en francés, encuadernados en 7 vols., lomera y puntas pergamino.

Precio de la obra encuadernada, 2.400 pesetas. Se vende en 1.800.

DEMANDAS

M. SPIRGATIS, LEIPZIG

Catálogo de las piezas de teatro que se con-

servan en el departamento de manuscritos de la Biblioteca Nacional, 1899.
Barrera.—Catálogo del teatro español.
La Torre (Alonso de).—Visión delectable de la Philosophia et artes liberales, 1538.
Le Quien.—Oriens christianus. Tomus III, 1740.
Suárez de Figueroa.—El pasajero, 1617.
Lope de Vega.—Comedias. Tomos XVI y XVIII (Edición Miguel).
Ventura (F. López).—El filibustero. Theologales (sonetos).—Un sueño (poema).—Homenaje á Toledo.

ALFRED LORENTZ IN LEIPZIG

Cervantes.—Don Quijote.—Barcel. 1874.
Colección de autores castellanos.—120 Bde.
Lope de Vega.—Obras. 12 vols.
Capmany.—Memor. histor. Madrid, 1779-91.
Salvá.—Catálogo, 1872.
Goya.—Los desastres de la guerra.
—Caprichos inventados.
La Celestina.—Lazarillo. Toutes éditeurs.

KARL W. HIERSEMANN

LEIPZIG

Baldrich.—El chaco central norte. 2 ed.
Palou.—Noticias de California.
Cervantes.—Obras escogidas, nuev. ed. 10 vols. París, 1826.
Braga.—Hist. de Camoës. 3 vols.

BLANCO Y NEGRO

NUESTRO CONCURSO DE MÉRITO OBRERO

En la serie de los Concursos que viene celebrando *Blanco y Negro*, acaso ninguno podrá resultar más interesante y de más benéficos resultados que un Concurso de Mérito obrero como el que nos proponemos convocar para el próximo mes de Mayo.

Nuestro deseo hubiera sido llamar á este honroso certamen, del trabajo á todos los obreros de España; pero la falta material de tiempo nos obliga á dejar para más adelante este Concurso general y nos precisa á restringir considerablemente el de ahora, limitándolo á los obreros que trabajen en Madrid y en el arte tipográfico; por ser esta clase de trabajo la que nosotros conocemos mejor, habiendo podido apreciar durante años enteros los méritos grandísimos, las excelentes aptitudes y la acrisolada honradez que á nuestros obreros tipógrafos distinguen.

Como se verá en las bases de nuestro Concurso, á los obreros nos dirigimos inmediatamente, sin mediaciones de ningún género, y á todos ellos rogamos que nos presten su ayuda para llevar á feliz término esta empresa de enaltecimiento de esos méritos oscuros, pero ciertos, positivos y de utilidad indudable, que la sociedad raras veces acierta á descubrir y recompensar debidamente.

Bases para el concurso de mérito entre los obreros del arte tipográfico de Madrid.

1.^a Es condición necesaria que el obrero que sea presentado á este Concurso pertenezca al arte tipográfico y preste sus servicios en cualquier imprenta de Madrid.

2.^a Todo establecimiento tipográfico de Madrid, cuyo personal conste de menos de veinte obreros, podrá presentar al Concurso una propuesta, en la que todos, ó la mayoría de ellos, designarán cuál de sus compañeros de taller creen más digno de ser premiado. Las imprentas en que haya más de veinte obreros, podrán presentar una propuesta por cada grupo de veinte obreros.

3.^a Las propuestas deberán ir firmadas por todos los obreros votantes, ya sean maestros, oficiales ó aprendices.

4.^a En dicha propuesta se expresarán los siguientes datos:

A. Nombre y domicilio de la imprenta.

B. Nombre, apellidos y domicilio del obrero designado.

C. Tiempo que éste lleva en el trabajo y puesto que desempeña: si es aprendiz, mozo ó ayudante del taller ó de las máquinas, plañero, marcador, cajista, corrector, maquinista, regente, etc., etc.

D. Méritos especiales del agraciado á juicio de los que le proponen; por ejemplo: si ha llegado en breve tiempo y por el sólo esfuerzo de su inteligencia y aplicación á ser un tipógrafo distinguido; si su constancia en el trabajo es notoria, por los muchos años que viene prestando su concurso á la misma empresa; si sus compañeros le deben particulares atenciones, consejos y enseñanzas útiles dentro de su oficio; si ha realizado en la práctica de su arte algún adelanto digno de consideración; si su conducta privada y familiar, son tales, que contribuyan poderosamente al enaltecimiento de la clase y á la elevación de la moral obrera; y en fin, cualesquiera otras circunstancias de las que hacen distinguirse á un obrero y sobresalir entre los demás.

5.^a Las propuestas se dirigirán á la Dirección de *Blanco y Negro*, Serrano, 55, en sobres cerrados, y en éstos se escribirá el nombre de la imprenta que remite el documento.

6.^a El plazo para la admisión de propuestas terminará el día 1.^o de Mayo del corriente año á las doce de la noche.

7.^a Una vez cerrado dicho plazo, se designará por la Dirección de *Blanco y Negro* un Jurado compuesto de las personalidades más eminentes y de más reconocida competencia en las cuestiones obreras. Este Jurado examinará todas las propuestas, y después de deliberar, votará la que crea más digna de premio, una vez realizada una detenida y escrupulosa investigación para comprobar la certeza de todos los extremos contenidos en la propuesta, comprobación para la cual utilizará el Jurado cuantos medios crea procedentes y oportunos.

8.^a El fallo del Jurado se publicará en *Blanco y Negro* y en los principales diarios de Madrid.

9.^a El premio consistirá en un diploma de mérito firmado por los miembros del Jurado calificador y en dos títulos de 500 pesetas cada uno, de la Serie A del 4.º por 100 perpetuo interior.

Blanco y Negro suplica muy encarecidamente á todos los obreros tipógrafos de Madrid, que examinen con toda atención las condiciones de este Concurso, primero de su género que en España se celebra, y les ruega y estimula á que presenten sus propuestas con toda imparcialidad y justicia, seguros de que al hacerlo contribuirán al progreso y mejoramiento de la honrada clase á que pertenecen.

Modelo de propuestas para el concurso de mérito obrero.

Los abajo firmantes, obreros tipógrafos, pertenecientes á la imprenta de..... establecida en Madrid, calle de....., núm....., proponen para el premio que ha de otorgarse en el Concurso de Mérito obrero de la Revista *Blanco y Negro*, á su compañero..... (Fulano de Tal), de (tantos años), domiciliado en la calle de....., núm....., piso....., que desempeña en dicho taller el oficio de..... (maquinista, regente, cajista, corrector, aprendiz, mozo, etc., etc.), y que lleva en el trabajo..... (tanto tiempo, años, meses y días), y en la casa..... (tanto tiempo) reuniendo además los méritos especiales que á continuación se expresan..... (Aquí una relación breve y sucinta de las particulares circunstancias del interesado, tales como las enumeradas en la base 4.^a del Concurso ó otras cualesquiera que sean pertinentes.)

Y entendiendo los que suscriben que estas condiciones son suficientes para optar al premio indicado, lo firman en Madrid á (tantos) de Abril de 1902.

(Aquí las firmas.)