

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REVISTA GENERAL

DE LA LIBRERÍA, DE LA IMPRENTA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN Á LA FABRICACIÓN DEL LIBRO

SE PUBLICA EL 1.º Y 16 DE CADA MES

ANUNCIOS

<i>En la primera parte...</i>	La página, por número	20,00 ptas.
	La media id., por id.	12,00 "
	El cuarto de id., por id.	7,00 "
<i>En la segunda parte...</i>	La décima parte de página por número	2,50 "
	La línea, por id.	0,50 "
	La línea del cuerpo	0,25 ptas.
<i>En la tercera parte...</i> La línea ocupa la mitad del ancho de la página.		

SUSCRIPCIÓN

<i>Por año.....</i>	España y Portugal.....	10,00 pesetas.
	América Latina.....	12,00 "
	Extranjero.....	12,00 "
<i>Número suelto.</i>	En España y Portugal.....	0,50 "
	En América latina.....	1,00 "
	En el extranjero.....	1,00 "

ADMINISTRACIÓN

Calle de Don Manuel Fernández y González, 16, 2.º
MADRID

I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIAS IMPORTANTES

I.—Se suplica á los señores editores ó libreros que remitan á nombre del señor Secretario de la Asociación de la Librería la portada de toda nueva publicación que editen, indicando el número de páginas y el precio para poder anunciar la obra en el próximo número de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA.

II.—Se pondrá el año en todas las obras que lo lleven, y en caso contrario se indicará poniendo S. A. (Sin año.)

III.—Se pondrá el precio en todas las obras que lo lleven, y en caso contrario se pondrán las iniciales S. P.

LIBROS

ALFARO (Ibo).—«Malditas sean las mujeres», novela original por Ibo Alfaro; esta publicación ha sido autorizada por los herederos de D. Ibo Alfaro.—Un vol. de 269 pág. (18 × 11).—Barcelona, 1902. Lezcano y Compañía, editores.—1 pta. 392

ASTETE (P. Gaspar) y GÓMEZ (José María).—«El Catecismo del P. Gaspar Astete, S. J.», explicado por el Dr. D. José María Gómez, con licencia eclesiástica.—Un vol. de 209 + IV pág. (21 × 14).—Vitoria, 1902. Imprenta Moderna.—1,50 ptas. 393

«AUTOR de la Moda (El)», colección de cuentos morales para niños, ilustrados por Méndez Bringa, Avrial y Picolo.—Un vol. de 91 pág. (10,5 × 7,5).—Madrid, 1902. Saturnino Calleja, y México, Herrero Hermanos.—25 céntos. 394
Vol. XXXIII de la «Biblioteca de Recreos».

BALZAC (H. de).—«Modesta Miñón», La Comedia Humana, escenas de la vida privada por H. de Balzac, traducción de Joaquín García Bravo.—Un vol. de 299 pág.

(18 × 11).—Barcelona, 1902. Luis Tasso, editor.—1 pta. 395

BAYO (Ciro).—«Higiene sexual del soltero», causas del celibato, sensaciones en ambos sexos, el amor libre y la prostitución, las amigas del soltero, la prostitución clandestina y la autorizada, medios preservativos profilácticos, curación de las enfermedades de la vida genital, observaciones sexuales, higiene sexual del soltero, por Ciro Bayo.—Un vol. de 168 pág. (17,5 × 10,5).—Madrid (S. A.). B. Rodríguez Serra, editor.—2 ptas. 396

BESANT (Annie).—«Algunos problemas de la vida, ídem de Ética, de Sociología, religiosos; libre albedrío y fatalidad, y algunas dificultades de la vida interna», por Annie Besant, traducida por el Dr. D. Viriato Díaz Pérez.—Un vol. de 162 pág. (18 × 12).—Barcelona, 1902. R. Mayna, dé, editor.—2,50 ptas. encuadernado en tela. 397

— «El poder del pensamiento, su dominio y

- cultura», por Annie Besant, traducida del original inglés y publicada en la Revista *Sophia*, de Madrid, por D. José Melián.—Un vol. de 146 pág. (18 × 12).—Barcelona, 1901. R. Maynadé, editor.—2,50 ptas. encuadrado en tela..... 398
- BESANT (Annie).—«Evolución de la vida y de la forma, ciencia antigua y moderna, la labor de los dioses, evolución de la ida, ídem de la forma», por Annie Besant, traducida de la segunda edición del original inglés, por D. José Granés.—Un vol. de 182 pág. (18 × 12).—Barcelona, 1902. R. Maynadé, editor.—2,50 ptas. encuadrado en tela..... 399
- B. O. (T.).—«Las víctimas del trabajo», drama en un acto, con tres cuadros y en prosa, en honor y para enseñanza del obrero español, por T. B. O.—Un vol. de 29 pág. (21 × 14).—Madrid, 1902. Imp. de Ricardo Rojas.—1,50 ptas.... 400
- «BOLETÍN de la Revista General de Legislación y Jurisprudencia», periódico oficial del ilustre Colegio de Abogados de Madrid, año 49, tomo 114, 3.^o de 1901, Septiembre á Diciembre.—Un vol. de 931 + CVI pág. (22,5 × 15).—Madrid, 1901. Imp. de la *Revista de Legislación*.—7 ptas. y 7,50 en provincias..... 401
- CALAFAT Y LEÓN (Juan).—Véase Taboada y del Ojo y Calafat y León.
- CAMPOS (Mariano).—«Las unidades eléctricas», con varios ejemplos y ejercicios prácticos, por Mariano Campos.—Un vol. de 64 pág. (19,5 × 14).—Madrid, 1902. Imprenta del Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús.—1 pta..... 402
- «CANAS del oso blanco (Las)», colección de cuentos morales para niños, ilustrados por Angel Méndez Bringa, Perea, Gil y Pico. —Un vol. de 90 pág. (10,5 × 7,5).—Madrid, 1902. Saturnino Calleja, y México, Herrero Hermanos.—25 cénts.... 403
- Vol. XXVI de la «Biblioteca de Recreo».
- CASTELAR.—«Patrial», por Castelar, con un prólogo de A. Pulido.—Un vol. de 336 pág. (20 × 13).—Madrid, 1902. Est. tip. de E. Teodoro.—1 pta..... 404
- CASTELLANA (D.).—«De la langosta y de las trochas metálicas como medio de combatirla», por D. Castellana, memoria ilustrada con 5 láminas.—Un vol. 66 pág. (22,5 × 15).—Madrid, 1902. Est. tip. de E. Teodoro.—2 ptas..... 405
- COELLO (Rafael).—«El caballo de bastos», comedia en un acto y en verso, original de Rafael Coello.—Un vol. de 40 pág. (20 × 13,5).—Madrid, 1902. Sociedad de Autores Españoles.—1 pta..... 406
- COLLET (F. J.).—«Manual de patología interna», por F. J. Collet, con un prefacio del profesor M. Sépine, versión española y prólogo del Dr. D. Eusebio Oliver y Arnaz, con 91 figuras, de las cuales 3 son en colores.—Dos vols. de 660 pág. el primero y 632 el segundo (19 × 13).—Barcelona, 1902. José Espasa, editor.—16 ptas. en rústica y 20 encuadrado los dos tomos..... 407
- COLLINS (Mabel).—«Historia de una maga negra», por Mabel Collins, traducción de, original inglés, por D. Viriato Díaz-Pérez.—Un vol. de 343 pág. (18 × 12).—Barcelona, 1902. R. Maynadé, editor.—4 ptas. encuadrado en tela..... 408
- DOS CHÉLAS (discípulos).—«El hombre» fragmentos de una historia olvidada, por Dos Chelas (discípulos), traducida del original inglés por D. C. M.—Un vol. de 255 pág. (18 × 12).—Barcelona, 1902. R. Maynadé, editor.—3 ptas. encuadrado en tela..... 409
- GARCÍA LÓPEZ (Marcelino).—«Manual completo de artes cerámicas ó fabricación de objetos de tierras cocidas en todas sus aplicaciones», comprendiendo la fabricación de ladrillo macizo hueco y prensado, baldosa, baldosín y tejas de todas clases, tuberías, cacharrería común, loza ordinaria, loza fina, gres, pipas y botones, etc., y una reseña de las porcelanas antiguas y modernas, recopilación de los datos más importantes de las mejores publicaciones nacionales y extranjeras, por Marcelino García López, nueva edición, ampliada con los más modernos procedimientos.—Dos vols., de 272 pág. el primero y 328 el segundo (16,5 × 11,5).—Madrid, 1902. Hijos de D. J. Cuesta, editores.—6 pesetas..... 410
- GENER (Pompeyo).—«Leyendas de Amor», Flavia Cata, Clota de Vallespir, Saurimonda de Castell Rosselló, Ana María Otilia, por Pompeyo Gener. Segunda edición.—Un vol. de 400 pág. (19,5 × 12,5).—Barcelona, 1902. J. Llordachs, librero.—4 pesetas..... 411
- GÓMEZ (José María).—Véase Astete y Gómez.
- GONZÁLEZ CEDRÓN (Antonio), MÉNDEZ DE

- VIGO (Leoncio) y PERAL (Florentino Emilio).—«Nociones generales de Contabilidad pública», por Antonio González Cebrón, Leoncio Méndez de Vigo y Florentino Emilio Peral, con un prólogo del Ilmo. Sr. D. Fernando Mellado.—Un vol. de 915 pág. (23 × 15).—Madrid, 1902. Hijos de Reus, editores.—12 ptas. en Madrid y 12,50 en provincias. 412
Biblioteca Jurídica de Autores Españoles y Extranjeros.
- GONZÁLEZ-BLANCO (Edmundo).—«Muerte militar», ensayo dramático en tres actos y en prosa, original de Edmundo González-Blanco.—Un vol. de 54 pág. (18 × 12).—Madrid, 1902. Est. Tip. «El Trabajo».—2 ptas. 413
- GORKI (Máximo).—«Los parias», recitos de vagabundos, por Máximo Gorki, traducción de H. Comendador.—Un vol. de 256 pág. (18 × 11).—Barcelona, 1902. Lezcano y Compañía, editores.—1 pta. 414
- «En la estepa», por Máximo Gorki, traducción de A. Riera.—Un vol. de 253 pág. (18 × 11).—Barcelona, 1902. Luis Tasso, editor.—1 pta. 415
- GUILLÉN DE LA TORRE (Miguel María).—«Compendio de Historia Sagrada», por D. Miguel María Guillén de la Torre, obra aprobada por la autoridad eclesiástica y por Real orden de 5 de Mayo de 1897, para texto en las escuelas y colegios de primera enseñanza elemental y superior, de uno y otro sexo. Séptima edición.—Un vol. de 211 pág. (18 × 11).—Madrid, 1902. Lib. de Hernando y Comp.^a—1 pta. 416
- GUIZOT (M.).—«Historia general de Francia», por M. Guizot, continuada desde 1788 hasta 1848, por Mme. de Witt, traducida por el Dr. D. Federico Schwartz, completada, anotada y prologada hasta nuestros días, en vista de los más célebres historiadores antiguos y modernos, por D. Teodoro Baro, obra ilustrada con más de 350 preciosas láminas sueltas, tiradas en su mayoría á una ó varias tintas, y multitud de grabados intercalados.—Tres vols. de 672 pág. el primero, 588 el segundo y 602 el tercero (29,5 × 20,5).—Barcelona, 1902. José Espasa, editor.—42,50 ptas. en rústica, 59 encuadernados, los tres tomos. 417
- JIMÉNEZ-PRÍETO (Diego).—«El favorito del Duque», zarzuela cómica en un acto, dividida en tres cuadros, escrita en prosa y verso, libro de Diego Jiménez Prieto, música de los maestros Caballero y Hermoso.—Un vol. de 49 pág. (20 × 13,5).—Madrid, 1902. Sociedad de Autores Españoles.—1 pta. 418
- HARTMANN (Franz).—«Ciencia oculta en la Medicina», por Franz Hartmann, traducción del inglés por A. F. G.—Un vol. de 168 págs. (18 × 12).—Barcelona, 1902. R. Maynadé, editor.—3 ptas. encuadernado en tela. 419
- HARTENBERG (Paúl).—«Los tímidos y la timidez», obra original del Dr. Paúl Hartenberg, traducida por Manuel Antón y Ferrándiz y considerablemente aumentada con estudios especiales y originales acerca de El origen de la timidez, por D. Manuel Antón; La timidez en España, por D. Eusebio Blasco, y La timidez en general, por D. José Echegaray.—Un vol. de 333 págs. (14 × 22).—Madrid, 1902. Edmundo Capdevile, editor.—5 ptas. 420
- JACKSON VEYÁN (José) y ROIG BATALLER (Francisco).—«Lohengrin», bufonada lírica en un acto, dividido en tres cuadros, en prosa, original de José Jackson Veyán y Francisco Roig Bataller, música del maestro Hermoso.—Un vol. de 45 pág. (20 × 13,5).—Madrid, 1902. Sociedad de Autores Españoles.—1 pta. 421
- «LEGISLACIÓN Notarial ó Compilación de las Disposiciones vigentes en la materia, desde la Ley de 1862 hasta 1902, y de las que tienen más íntima relación con ellas», anotadas con los preceptos de otras Leyes, Decretos, Reglamentos, etc., que les sirven de complemento, y con la Jurisprudencia del Tribunal Supremo y la del Contencioso, y las resoluciones de la Dirección de los Registros, con 11 apéndices utilísimos por la Redacción de la *Revista de los Tribunales*, con un prólogo por el Dr. D. José Montaut y Trigueros. Tercera edición. Un vol. de 404 + 31 pág. (15 × 10,5).—Madrid, 1902. Góngora, editor.—2,50 ptas. en Madrid, 3 en provincias. 422
«Biblioteca de Bolsillo.»
- LESSONA (Carlos).—«Teoría general de la prueba en Derecho civil, ó exposición comparada de los principios de la prueba en materia civil y de sus diversas aplicaciones en Italia, Francia, Alemania, etc.», por Carlos Lessona, traducido y anotado con arreglo á la Legislación y Jurisprudencia españolas, por D. Enrique Aguilera de Paz, con una introducción de don

- José María Manresa y Navarro, prueba escrita.—Un vol. de 504 pág. (23 × 15).—Madrid, 1902. *Revista de Legislación*.—8 ptas. en Madrid y 8,50 en provincias. 423 Biblioteca Jurídica de Autores Españoles y Extranjeros.
- LINÁN Y HEREDIA (Narciso José de).—«Baltasar Gracián», 1601-1658, por Narciso José de Linán y Heredia, Juegos Florales de Zaragoza de 1901.—Un vol. de 102 pág. (16,5 × 10).—Madrid, 1902. Imp. del Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús.—1 pta. 424
- LUJÁN (J. F.).—«El Bazar del Adulterio. ¿Pecadoras?», por J. F. Luján.—Un vol. de 251 pág. (19 × 11).—Barcelona, 1902. Lezcano y Comp.^{ta}, editores.—1 pta. 425
- MHARTÍN Y GUIX (Enrique).—«Reglamentación de teatros, diversiones públicas, policía de espectáculos, cafés cantantes, propiedad intelectual de obras dramáticas y musicales», anotada y concordada por Enrique Mhartín y Guix.—Un vol. de 48 pág. (16 × 10,5).—Barcelona, 1902. Antonio López, editor.—1 pta. 426 Colección Económica de Leyes Españolas.
- MARTÍNEZ Y VALVERDE (J.).—«Guía de diagnóstico de las enfermedades mentales», con nociones sobre la terapéutica, deontología y medicina legal, frenopáticas y dos apéndices conteniendo la legislación vigente en España, y un formulario de documentos médico-legal, por J. Martínez y Valverde, con un prólogo de D. Arturo Galcerán.—Un vol. de 408 pág. (23 × 15).—Barcelona, 1902. José Espasa, editor.—10 ptas. en rústica, 12,50 encuadernado. 427
- MAUPASSANT (Guy de).—«Un premio de virtud, el buque abandonado, la odisea de una moza, el asesino», por Guy de Maupassant.—Un vol. sin numerar (14,5 × 14,5).—Madrid, 1902. Imp. de A. Marzo.—2 ptas. 428 Vol. II de Narraciones y Cuentos de Guy de Maupassant.
- MÉNDEZ VIGO (Leoncio).—Véase González Cedrón, Méndez Vigo y Peral.
- ORDUÑA (C.).—Véase Sonier y Orduña.
- ORY Y SEVILLA (Eduardo).—«Plumaditas», colección de cuentos y poesías, por Eduardo Ory y Sevilla, con un prólogo de don Pedro Riaño de la Iglesia.—Un vol. de 52 pág. (15,5 × 10,5).—Cádiz, 1902. Nueva Imp. Administrativa.—50 céntos. 429
- PALACIOS Y OLMEDO (Manuel de).—«En las alturas», poesías por Manuel de Palacios y Olmedo.—Un vol. de 71 pág. (17 × 10,5).—Madrid, 1902. Est. tip. de Ricardo Fé.—1 pta. 430
- PELLA Y FORGAS (J.).—«Estudios prácticos de Derecho catalán».—Tratado de las relaciones y servidumbres entre las fincas.—Examen especial de las ordinaciones llamadas de Sanctacilia, por J. Pella y Forgas.—Un vol. de 226 pág. (22 × 14).—Barcelona, 1902. José Espasa, editor.—5 ptas. 431
- PERAL (Florentino Emilio).—Véase González Cedrón, Méndez Vigo y Peral.
- «REGALO de una hada (El)».—Colección de cuentos morales para niños, ilustrados por Angel, Avrial Gil y Picolo.—Un vol. de 96 pág. (17,5 × 7,5).—Madrid, 1902. Saturnino Calleja, y México, Herrero, Hermanos.—25 céntos. 432 Vol. XXX de la «Biblioteca de Recreo».
- ROBÍN (Alberto).—«Tratado de Terapéutica aplicada», por Alberto Robín, traducido al español por J. Corominas y Sabater y otros distinguidos profesores.—Siete vols. de 830 pág. el 1.º, 920 el 2.º, 838 el 3.º, 584 el 4.º, 1.016 el 5.º, 808 el 6.º y 910 el 7.º (26 × 17).—Barcelona, 1902. José Espasa, editor.—124 ptas. en rústica, 145 encuadernados los siete tomos. 433
- ROIG BATALLER (Francisco).—Véase Jackson Veyan y Roig Bataller.
- S. D. D. (S.).—«La magia egipcia», por S. S. D. D., traducida del inglés por don Manuel Treviño y Villa, con grabados en el texto.—Un vol. de 120 pág. (18 × 12).—Barcelona, 1902. R. Maynadé.—2,50 pesetas encuadernado en tela. 434
- SALA Y PONS (Claudio).—«Estudio micrográfico de la hoja y su aplicación al reconocimiento de hojas de uso farmacéutico», por Claudio Sala y Pons; tesis del doctorado en farmacia, con seis grabados y una lámina en color.—Un vol. de 52 pág. (23 × 15).—Madrid, 1902. Est. tipográfico Avrial.—2,50 ptas. 435
- SANDEAU (Julio).—«Talegas y pergaminos», por Julio Sandeau, traducción de A. Montel.—Un vol. de 443 pág. (17,5 × 11).—Barcelona, 1902. Lezcano y Compañía, editores.—1 pta. 436

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REVISTA GENERAL

DE LA LIBRERÍA, DE LA IMPRENTA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN Á LA FABRICACIÓN DEL LIBRO

SE PUBLICA EL 1.º Y 16 DE CADA MES

II—CRÓNICA

LA ASOCIACION DE LA LIBRERÍA

EL DERECHO DE ADUANAS SOBRE EL LIBRO

Una Comisión compuesta por varios señores que desempeñan cargos en la Junta Directiva de la Asociación de la Librería, han visitado al Sr. Ministro de Hacienda para manifestarle la conveniencia, fundada en razones de gran peso, de la supresión de los derechos de Aduanas que hoy existen sobre el libro.

El Sr. Ministro, que escuchó con manifiesto interés la pretensión de la Comisión que llevaba la representación de este Centro, ofreció estudiar el asunto para resolverlo en breve plazo.

Reformas en Correos.

La misma Comisión visitó al Sr. Director general de Correos y Telégrafos para proponerle varias reformas en el servicio de Correos, beneficiosas en sumo grado para el comercio, la prensa, las librerías y el público en general.

El Sr. Director de Correos ha puesto en estudio las reformas indicadas y es de esperar que sean aceptadas por lo ventajosas que resultan, lo mismo para el Estado que para el público.

En el número próximo publicaremos la exposición dirigida al Sr. Ministro de Hacienda y los proyectos de reformas entregados al Sr. Director general de Correos.

BUREAU PERMANENTE DEL

CONGRESO INTERNACIONAL DE EDITORES DE BERNA

(Continuación.)

Ignoramos si en las relaciones entre unos y otros de estos países se atienden al límite de dos kilos, que forma la base del tráfico internacional general, ó si este límite se puede elevar (por ejemplo, entre Francia y los Países Bajos, que, en el tráfico interior, admiten tres kilos, etc.). Sea como quiera, es de interés para las asociaciones de todos los países influir cerca de sus Administraciones postales para obtener la elevación del peso en los impresos.

II.—CONVENIO POSTAL DE VIENA

(Suscripción á los periódicos por el correo.)

(Véanse los siguientes documentos: París, págs. 19, 135, 194, 209, 225; Bruselas, página 33.)

Votos emitidos:

26. *París.*—Se ruega á los Gobiernos no adheridos que permanezcan fuera del convenio postal de Viena, ó, al menos, si creen de su deber entrar en él, que se abstengan de hacer concurrencia á los libreros al detall.

27. A los Gobiernos adheridos se les ruega que, ó que renuncien á hacer el servicio de suscripciones, ó que, si continúan desempeñándolo, que lo hagan de manera que queden á salvo los intereses de los editores y propietarios de periódicos y revistas, así como los de los libreros al detall.

La cuestión de la utilidad de este convenio ha sido discutida en el Congreso de Pa-

rís, á consecuencia de una Memoria de monsieur Henry Berger, la cual dió lugar á los acuerdos arriba copiados, motivados por la competencia que puede resultar con la existencia de este servicio postal. Estos votos piden, en efecto, que los intereses de los editores y propietarios de periódicos, así como los de los libreros al detall, queden á salvo.

En todo caso, se sabe que en los países donde la suscripción postal existe, los editores tienen el derecho de aprovecharse ó de sustraerse de este servicio, pues todo consiste en dar su nombre, ó en no darlo, á la lista de la Administración de Correos donde se ha de efectuar este servicio.

El Bureau permanente en este asunto ha resuelto no tomar partido y atenerse á las resoluciones formuladas en el Congreso de París y preparar la cuestión para que sea examinada con cuidado.

III.—IMPRESOS RECOMENDADOS

(Véanse los siguientes documentos: Bruselas, págs. 17, 103, 163, 181, 182, 203; Londres, pág. 43.)

Votos emitidos:

45. *Bruselas*.—El Congreso encarga á las Asociaciones de Editores gestionen, cerca de las Administraciones de Correos de sus países respectivos la obtención de una tarifa reducida para el envío de impresos recomendados, creada sobre las bases de las que hoy existen para los envíos recomendados.

46. Asimismo el Bureau recomienda que se entable una acción análoga para obtener la misma mejora en las tarifas de la Unión postal universal.

Esta cuestión se presenta de un modo muy sencillo. Los impresos recomendados se admiten en toda la Unión postal; pero la tarifa de recomendación, que es de 0,25, es demasiado elevada, pues en Revistas y en libros de pocas hojas excede ó duplica el precio de éstos.

En el Congreso de Bruselas M. Gd. Lion-Claesen propuso pedir la reducción de esta tarifa á 0,10 é hizo notar el establecimiento de un nuevo servicio, y es el de las tarjetas-aviso de recibo con las cuales el editor ó el administrador pone á salvo su responsabilidad é intereses, cuando suscriptores poco escrupulosos hacen repetir el envío de números, entregas ó libros de pocas hojas.

Para la realización de este servicio la administración belga ha puesto á disposición del público para estos envíos las tarjetas-aviso de recibo, al precio de 0,10 ejemplar.

En uno de los lados se escribe la direc-

ción, y en el otro se llenan los huecos del siguiente impreso:

«Tengo el honor de poner en su conocimiento que el envío de... remitido por usted á la estación de... el... para ser expedido bajo la tarifa núm... á la dirección del Sr..., ha sido entregado al destinatario.»

En Francia el remitente puede recibir, mediante una sobre tasa de 0,10 un acuse de recibo.

IV.—ENVÍO DE IMPRESOS CONTRA REEMBOLSO

(Véanse los siguientes documentos: Bruselas, págs. 165, 181, 204; Londres, pág. 43.)

Votos emitidos:

47.—*Bruselas*. El Congreso encarga á las Asociaciones de editores que gestionen cerca de las Administraciones de Correos de sus países respectivos la concesión necesaria para poder expedir impresos contra reembolso en el servicio postal internacional.

En el servicio internacional, los impresos deben ser recomendados para poder ser enviados contra reembolso.

A) Los reembolsos pueden hacerse hasta 1.000 francos en los países siguientes: Alemania, Austria y sus posesiones, Bélgica, Bosnia, Francia, Córcega y Argelia, Italia, Japón, Países Bajos, Suecia, Suiza y Túnez.

B) Hasta 500 francos:

En las Antillas danesas, Dinamarca, Hungría, Portugal y Rumanía.

Como en todos estos países las tarifas de estos servicios son muy elevadas, el Bureau permanente recomienda las gestiones convenientes para obtener una reducción.—El Administrador interino del «Bureau permanent»,

HENRI MOREL

BASES Y REGLAMENTO

DE LA

Asociación del Arte de imprimir.

(CONTINUACIÓN)

Art. 92. Las votaciones ordinarias se harán por el sistema siguiente: primero se levantarán los socios que aprueben; una vez contados éstos por un Secretario, se levantarán después los que desapruében, y por último, si se cree oportuno, los abstenidos.

Art. 93. Cuando el asunto que haya de votarse sea de suma trascendencia, podrá hacerse votación nominal, sometiéndolo el Presidente, sin previo debate, á la decisión de la

Junta general por el método ordinario una vez pedida aquélla. Para llevarla á efecto, los socios emitirán el voto desde su asiento, llevando un Secretario la lista de los que voten en pro y otro de los que opinen en contra, y publicando el Presidente el resultado de la votación. Sin embargo de no verificarse nominalmente la votación, los socios que tengan sumo interés en hacer constar su voto podrán pedirlo así á la Mesa, para que lo incluya en el acta.

Art. 94. Si por los muchos asuntos puestos á la orden del día no pudieran terminarse aquéllos en una sesión, el Presidente propondrá á la Junta su levantamiento cuando lo crea oportuno y se vaya á entrar á discutir un asunto; en caso afirmativo, convocará, de acuerdo con la Directiva, para celebrar otra, que se considerará como continuación de la primera.

Art. 95. En toda elección por votación secreta los Secretarios formarán lista de los socios votantes, leyéndola antes de dar principio al escrutinio.

Art. 96. Tanto en las votaciones como en las elecciones, la Mesa propondrá á la Junta el nombramiento, por aclamación, de los Secretarios auxiliares que juzgue necesarios. Toda duda que pueda ofrecerse con motivo de estos actos se resolverá por la Junta general. En los casos de empate volverá á repetirse la elección ó votación, al terminarse la orden del día, y si diese el mismo resultado, se aplazará para otra sesión, que se verificará lo más pronto posible, de ser urgente.

Art. 97. En caso de duda podrá el Presidente exigir que un individuo acredite su calidad de asociado, cuando se verifique una votación ó elección.

Art. 98. En todo lo no previsto respecto á discusión se seguirán las prácticas más usuales.

Artículo adicional.

En caso de disolución, los fondos con que cuente la Sociedad se entregarán al Comité de la Federación Tipográfica; si ésta no existe, se repartirán por partes iguales entre los individuos que compongan la Asociación en la fecha en que sea disuelta.

TARIFAS PARA LOS TIPOGRAFOS

CAPÍTULO I

De la composición en general.

Artículo 1.º La composición se pagará por paquetes de 1.000 letras, contadas de la manera siguiente:

Tomada la medida á que haya de sujetarse el trabajo, se compondrá un abecedario de caja baja desde la *a* á la *z*, inclusa la *ll*, que se contará como dos letras, y á continuación, por el mismo orden alfabético, se seguirá componiendo hasta llenar la medida; si, hecho esto, la última letra no justificase, se meterá otra más delgada, y se contará como las demás.

Cada regleta que lleve la composición se contará como una letra. Si la regleta fuese de combinación, se contarán tantas letras como pedazos contenga.

Art. 2.º Los precios para composición de paquetes serán los siguientes.

IMPRESO Y MANUSCRITO			
CUERPOS	PESETAS	CUERPOS	PESETAS
5	0,85	8	0,50
5 $\frac{1}{2}$	0,80	9	0,50
6 y 6 $\frac{1}{2}$	0,75	10	0,50
7 y 7 $\frac{1}{2}$	0,60	11	0,50

Cuando el trabajo se realice de noche, esta tarifa tendrá un aumento del 25 por 100.

Art. 3.º Toda justificación de menos de 30 letras, tendrá un aumento del 25 por 100.

Toda justificación de menos de 30 letras-tipo tendrá un aumento en la proporción siguiente:

De 30, 29 y 28 letras, una de aumento por línea; de 27, 26 y 25, dos; de 24, 23 y 22, tres; de 21, 20 y 19, cuatro; de 18, 17 y 16, cinco; de 15, 14 y 13, seis; de 12, 11 y 10, siete; de 9, 8 y 7, ocho.

Art. 4.º La composición por paquetes que contenga uno ó muchos intercalados de egipcia, versales, versalitas, cursiva ó titulares fundidas al mismo cuerpo, tendrá un aumento de una línea por cada cuatro de aquéllas.

CAPÍTULO II

De los accesorios de la composición.

Art. 5.º Las correcciones que no sean del operario se pagarán á 70 céntimos la hora y 35 céntimos la media hora.

Cuando el operario dejare de corregir pruebas suyas, se le descontarán á razón de este mismo precio por el tiempo que empleare otro operario en corregirlas.

Art. 6.º El operario no está obligado á hacer otras correcciones que las que resulten del original, salvo las de puntuación ú ortografía.

Art. 7.º El recorrido de una composición

sin correcciones se contará con arreglo á la nueva justificación y se pagará en todos los caracteres la mitad de la composición que resulte.

Art. 8.º La distribución aislada se pagará la cuarta parte de la composición.

Este mismo precio se descontará al operario que compusiere en caja que no hubiere distribuido.

Si la distribución ofreciere dificultades bien marcadas ó falta de valor para el operario, su precio se estimará convencionalmente, como también la de letra estereotipada, conteniendo grasa ó yeso, y la endurecida por el tiempo.

Art. 9.º El interlineado de la composición y volver las suertes no serán obligación del operario sino en el caso de haberlo éste hecho voluntariamente y por no reclamarlas en tiempo oportuno.

Los estados, dentro de la medida ordinaria, á dos justificaciones, tendrán un aumento de la tercera parte de las líneas que den; de tres medidas inclusive en adelante se contarán doble, y los encochetados ó que excedan de la medida ordinaria se abonarán por horas, á razón de 70 céntimos, no se considerarán estados, por lo tanto no tendrán aumento, los índices y trabajos análogos, cuando consten de dos casillas y no lleven cierres ni filetes verticales.

Art. 10. Las obras que por su índole no sean de fácil apreciación, como las de idiomas extranjeros, de matemáticas, álgebra, náutica, calendarios, estados, remiendos, etcétera, se harán siempre á jornal ó convencionalmente, así como las que se hagan del cuerpo 12 en adelante.

Del trabajo á jornal.

Art. 11. La jornada de trabajo será de ocho horas efectivas.

Las horas que excedan de ocho se considerarán extraordinarias y tendrán un aumento de 25 por 100.

Este mismo aumento tendrá el trabajo de noche y el de los domingos, mientras la ley no lo prohíba. En uno y otro caso, el aumento de que habla el párrafo anterior se entenderá que es el correspondiente al precio á que resulte la hora de trabajo con el recargo de 25 por 100.

Art. 12. El salario mínimo del oficial de cajista será de 5 pesetas.

El de los aprendices será convencional y adecuado á sus adelantos, fijándose el máximo en 3 pesetas.

(Se continuará.)

NOTICIAS

Se han recibido en esta Redacción, con destino á la Biblioteca de la Asociación de la Librería, los volúmenes que á continuación se expresan, regalados por sus autores ó editores:

Donativo de **D. Luis Tasso**, de Barcelona:

«Modesta Miñón», por H. de Balzac, traducción de Joaquín García Bravo.

«En la Estepa», por Máximo Gorki, traducción de A. Riera.

De **D. L. Ronquillo**, de Barcelona:

«El Haya Roja», por Carmen Sylva, traducción de A. Riera.

De **Sra. Vinda de Calón é Hijo**, de Salamanca:

«Horas Grises», por Luis Romano, con un prólogo de Miguel de Unamuno. Volumen II de la Biblioteca Calón.

De **D. Vicente Oliveres**, de Barcelona:

«Rueda del Destino del ser humano, ó sea Oráculo de todos los tiempos», por Vicente Oliveres.

De los **Sres. Lezcano y Compañía**, de Barcelona:

«Los Parias», por Máximo Gorki, traducción de H. Comendador.

«Malditas sean las mujeres», por Ibo Alfaro.

«El Bazar del Adulterio. ¿Pecadoras?», por J. F. Luján.

«Talegas y Pergaminos», por Julio Sandeau, traducción de A. Mantel.

Asociación de la Librería.

(CONTINUACIÓN)

SUSCRIPTORES

De España.

D. Wenceslao García, Cartagena.

Del extranjero.

D. A. Gwietmeyer, Leipzig.

» Darío Arrús, Callao.

» Carlos Henberger, Managua de Nicaragua.

D. E. Gouband y Compañía, Guatemala.

» Eugenio Cetina, Mérida de Yucatán (México).

Imp. de A. Marzo, calle de las Pozas, 12.

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REVISTA GENERAL

DE LA LIBRERÍA, DE LA IMPRENTA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN Á LA FABRICACIÓN DEL LIBRO

SE PUBLICA EL 1.º Y 16 DE CADA MES

*Se han creado pólizas anuales para los señores socios de la Asociación de la Librería,
con unos descuentos del 20 al 40 por 100.*

Tanto las suscripciones como los pedidos de anuncios, deben venir acompañados de su importe á la orden del Sr. Tesorero Contador de la Asociación de la Librería, calle de D. Manuel Fernández y González, 15.

III.—ANUNCIOS

ÍNDICE DE ANUNCIANTES

Bailly-Baillière é Hijos.....	97
Capdeville (Edmundo).....	112
Fé (Fernando).....	108-109
Hiersemann (W. Karl).....	112
Lorentz (Alfred).....	107
Lectura (La).....	101

Romo y Füssel.....	98 á 105
Ronquillo (Librería).....	112
Sáenz de Jubera, Hermanos.....	106
Suárez (Victoriano).....	110
Welter (H.).....	112



ANUARIO DEL COMERCIO DE ESPAÑA

CUBA, PUERTO RICO, FILIPINAS, ESTADOS HISPANOAMERICANOS
Y PORTUGAL

Vigésimacuarta edición, 1902.

(BAILLY-BAILLIERE)

Ilustrado con los mapas de las 49 provincias de España
y el de Portugal.

Premiado con Medalla de Oro en la Exposición
de Matanzas 1881 y de Barcelona 1888, Medalla de Plata en la
de París 1889, Gran Diploma de Honor en el Concurso Internacional de Madrid
de 1890, la más alta recompensa en la Exposición de Chicago de 1893
y Medalla de Oro en la de París de 1900.

RECONOCIDO DE UTILIDAD PÚBLICA POR REALES ÓRDENES

*Obra útil é indispensable para todos.
Evita pérdida de tiempo.—Tesorero para la propagación industrial y
comercial.—Este libro debe estar á empre en el bufete de toda
persona, por insignificantes que sean sus negocios.*

Precio: 25 pesetas

(franco de portes).

ROMO Y FÜSSEL, Editores.

5, ALCALÁ, 5.—MADRID

EN PRENSA:

DICCIONARIO TÉCNICO

EN ESPAÑOL, INGLÉS, ALEMÁN Y FRANCÉS

POR

D. CARLOS HUELÍN

CAPITÁN DE ARTILLERÍA

**Y EX PROFESOR DE LA ACADEMIA DE ARTILLERÍA E INGENIERO
DE CAMINOS, CANALES Y PUERTOS**

Tomo I: Inglés, Español, Alemán y Francés.

Tomo II. Español, Inglés, Alemán y Francés.

— **III. Alemán, Español, Inglés y Francés.**

— **IV. Francés, Español, Inglés y Alemán.**

TIPOS ESPAÑOLES

(Colección de 20 acuarelas de tipos regionales)

DE

Manuel Moreno Rodríguez

Y

ocho números de música

AIRES NACIONALES

ARREGLADOS POR

DON VALENTIN DE ARIN

Profesor del Real Conservatorio de Madrid

Un Album apaisado encartonado, con cubierta en 17 colores. Pts. 15 —

ROMO Y FÜSSEL, Editores.

5, ALCALA, 5.-MADRID

MANUALES ROMO Y FÜSSEL

PUBLICADOS:

COLOMBO: Manual del Ingeniero.	Plas.	7
GAISBERG: Manual del Montador Electricista.	»	3,50
MORÁN: Tratado de Fototipia.	»	1,50
ROCAFULL: Tratado práctico de Fotografía industrial.	»	2
ROSSI: Manual del Licorista.	»	6
PIAZZOLI: Manual práctico del alumbrado eléctrico.	»	10
GHERSI: Recetario industrial.	»	6
RIERA: Acumuladores eléctricos.	»	3

EN PRENSA:

VACCHELLI: Cemento y cemento armado.
VIADA: Manual de Sport.
BERTOLIO: Manual del minero y del buscador de minas.
PERDONI: Hidráulica.

ALBUMS PARA NIÑOS

El A. B. C. del Nene. En folio, ilustrado en colores.	Ptas.	2
Robinson Crusoe. En folio, ilustrado en colores.	»	2
Cuentos de Hadas é historietas para niños y niñas. En folio apaisado, ilustrado en colores.	»	2 —
Album de animales. En folio apaisado, ilustrado en colores.	»	2 —

ROMO Y FÜSSEL, Editores.

5, ALCALÁ, 5. — MADRID

EL ARTE CULINARIO

TRATADO PRÁCTICO Y COMPLETO

DE

COCINA, PASTELERÍA Y REPOSTERÍA

SEGÚN LA ESCUELA MODERNA, FRANCESA Y ESPAÑOLA

POR

ADOLFO SOLICHÓN

DÍSCIPULO DE CASA L Hardy

EX REPOSTERO DE SS. MM. LOS REYES DE ESPAÑA

PRÓLOGOS DE A L Hardy Y DE F. CAPELLA

Un volumen en 8.º de 495 páginas y numerosos dibujos..... **4 ptas.**

Lujosamente encuadernado en tela..... **5 ptas.**

FORMAS CLÍNICAS

DEL

REUMATISMO

Y SU TRATAMIENTO

POR EL

DR. A. MUÑOZ

MÉDICO DE NÚMERO DE LA BENEFICENCIA MUNICIPAL

Un volumen en 4.º de 397 páginas, con 2 láminas y 28 fotograbados..... **4 ptas.**

ROMO Y FÜSSEL, Editores.

5, ALCALÁ, 5.—MADRID

LECTURAS ALEMANAS
COLECCIÓN

DE

Trozos selectos en prosa y verso

REUNIDOS POR

M. DEL PINO

Licenciado en Filosofía y Letras,
Catedrático por oposición en el Instituto de San Isidro.

Un volumen, en 8.º mayor, de 424 páginas, encuadernado en tela..... **6 ptas.**

MANUAL DE LA CONVERSACION
ALEMANA Y ESPAÑOLA

POR

M. RAMSHORN

Profesor de las Escuelas Públicas y Superior de Comercio de Leipzig.

y

M. DEL PINO

Catedrático por oposición en el Instituto de San Isidro.

Un volumen de 611 páginas, encuadernado en tela **6 ptas.**

Nuevo Diccionario portátil
español-italiano é italiano-español

COMPILADO POR EL PROFESOR

CARLOS BOSELLI

Un tomo en 12.º, de 840 páginas, encuadernado en tela flexible..... **4 ptas.**

ROMO Y FÜSSEL, Editores.

5, ALCALÁ, 5.—MADRID

ACABA DE PUBLICARSE:

RETRATO

DE

S. M. el Rey Don Alfonso XIII
EN HELIOGRABADO

(Único cuadro admitido en el Palacio Real)

Lámina en heliograbado de 62 por 85 cm. sobre papel china..... **10 ptas.**

ACABA DE PUBLICARSE:

MANUALES ROMO Y FÜSSEL
GALVANOPLASTIA

Niqueladura, Plateadura,
Dorado, Encobrado, Metalizaciones.

Coloración y decoración química y eléctrica de los Metales

POR EL INGENIERO

J. GHERSI

Traducido de la última edición italiana

POR

DON ANTONIO ALVAREZ Y REDONDO

Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos y Arquitecto de la Real Academia de San Fernando.

Un volumen de 386 páginas, encuadernado en tela flexible..... **5 ptas.**

ROMO Y FÜSSEL, Editores.

5. ALCALÁ, 5. MADRID

LECCIONES DE ANTROPOLOGÍA

POR

D. LUIS DE HOYOS

Catedrático del Instituto de Toledo.

Y

D. TELESFORO DE ARANZADI

Catedrático de la Universidad de Barcelona.

Con un prólogo del Doctor ANTON Y FERRANDIZ

Catedrático por oposición de la Universidad Central.

Tomo I. Técnica Antropológica.—Tomo II. Etnología.—Tomo III y IV. Etnografía.

Cuatro volúmenes en 8.º mayor..... **21 ptas.**

J. ESCOSURA

Manual del Ensayador

Un volumen en 4.º mayor, de 348 páginas, encuadernado en tela flexible..... **10 ptas.**

P. GUZMAN

TEORÍA ELEMENTAL

DE

POTENCIAL ELÉCTRICO

Un volumen de 111 páginas. **2,50 ptas.**

UNIFORMES DEL EJERCITO ESPAÑOL

ALBUM CONTENIENDO LOS DIFERENTES UNIFORMES MODERNOS

En 8.º apaisado **4 ptas.**

L. GODOS

MANUAL DE FABRICACION

INDUSTRIAL DEL CHOCOLATE

Un volumen en 8.º..... **4 ptas.**

J. M. MADARIAGA

Lecciones de Mineralogía

Un volumen, en 4.º mayor.... **23 ptas.**

COLECCIÓN LEGISLATIVA DE MINAS

Conteniendo todas las disposiciones vigentes que rigen en esta materia, y un repertorio completo de las leyes y ordenanzas antiguas que han regido en los dominios españoles, formada por la

JUNTA SUPERIOR DE MINERÍA

y publicada de Real orden.

Cinco tomos en 4.º, 30 ptas. Tomos IV y V se venden por separado, á 2,50 y 12 ptas., respectivamente.

ROMO Y FÜSSEL, Editores.

5, ALCALÁ, 5.—MADRID

LOS ASFALTOS NATURALES EN ESPAÑA

POR

D. IGNACIO DE ABREU Y MADARIAGA

Un volumen en 4.º, de 258 páginas y diez láminas..... **5 ptas.**

ROBOLSKI Y LOPEZ

Diccionario de bolsillo

alemán-español y español-alemán.

2 vols. en 12.º, encuad. en tela flexible. 2,75 ptas.

H. RUNGE

Diccionario de bolsillo

inglés-español y español-inglés.

2 vols. en 12.º, encuad. en tela flexible. 2,50 ptas.

TRATADO

DE

ELECTRODINÁMICA INDUSTRIAL

POR

DON FRANCISCO DE ROJAS

Tomo I, en 4.º.....	15 ptas.
» II »	20 »
» III » (Electricidad y Magnetismo).....	10 »

ANGEL DE DIEGO

GUÍA MÉDICA TOPOGRÁFICA

1 vol. en 8.º..... 2 ptas.

T. LABAIG

PANTANOS

Estanques económicos
para aguas pluviales.

1 folleto en 8.º..... 1 pta.

C. OLAVARRIA

Ejercicios de Alemán.

1 vol. en 4.º, en tela .. 6 ptas.

Enfermedades simuladas y disimuladas.

MEDIOS DE RECONOCERLAS POR EL

DR. M. SLOCKER

MÉDICO MILITAR

Un volumen en 8.º mayor, de 600 páginas..... **7 ptas.**
Encuadernado en tela..... **8 ptas.**

VADEMECUM CLINICO Y TERAPEUTICO

POR LOS

Dres. Gayarre, Madinaveitia, Sandoval, Cisneros, Azua y Simarro.

Un volumen en 8.º, en tela **6 ptas.**

ROMO Y FÜSSEL, Editores.

5, ALCALÁ, 5.—MADRID

EXTRACTO DEL CATÁLOGO

PÉREZ ORTIZ (F.). —“Cirugía de urgencia.” Un volumen en 4.º.....	Ptas. 5
WOLFFRAMM (O.). —“El termómetro clínico.” (Indicaciones al alcance de todos para el buen uso del mismo).....	“ 1
HAUSER. —“La tracción eléctrica.” Lo que ha sido, lo que es y lo que puede ser. Un folleto.....	“ 1
“ — “Informe sobre el mejor aprovechamiento de la energía de los motores de viento.” Un folleto.....	“ 0,50
“ — “Los explosivos empleados en las minas.” Un folleto.....	“ 1,50
“ — “Bases fundamentales para una ley universal sobre patentes de invención.” Un folleto.....	“ 1
CONROTTE (M.). —“Notas mejicanas.” Un volumen en 8.º.....	“ 3
“ — “Cuestiones jurídicas.” Un folleto en 8.º.....	“ 1
LIANS (T. de). —“La madre de Paco Pardo.” Un volumen en 8.º.....	“ 2,50
ORTIZ de la TORRE (F.). —“Obliteración de las hernias.” Un volumen en 4.º.....	“ 2
“ — “Quistes quillosos intra-parietales del vientre.” Un folleto con grabados.....	“ 1
PÉREZ ORTIZ (F.). —“Análisis micrográfico de las tiñas.” Un folleto en 8.º.....	“ 2
BURGOS (C. de). —“Notas del alma.” (Cantares). Un volumen en 12.º.....	“ 1,50
OTTO-RUPPERT. —“Gramática elemental alemana.” Un volumen en 8.º, tela.....	“ 4
RUPPERT. —“Gramática alemana.” Un volumen en 8.º, tela.....	“ 8,50
“ — Clave de la “Gramática alemana”.....	“ 3,50
OTTO. —“Gramática sucinta de la lengua francesa.” Un volumen en 8.º, tela.....	“ 3,75
“ — “Gramática sucinta de la lengua inglesa.” Un volumen en 8.º, tela.....	“ 3,75
PAVÍA. —“Gramática inglesa.” Un volumen en 8.º, tela.....	“ 7,50
“ — Clave de la “Gramática inglesa”.....	“ 3,50
“ — “Gramática sucinta de la lengua italiana.” Un volumen en 8.º, tela.....	“ 3,75

TARJETAS POSTALES ILUSTRADAS. ALBUMS PARA TARJETAS POSTALES. ALBUMS PARA SELLOS DE CORREO

SAENZ DE JUBERA HERMANOS.—Editores-Libreros.
CAMPOMANES, 10, MADRID

	Pesetas		Pesetas
Amicis. —«Dos dramas de Escuela».....	4	Daudet. —«Tartarin de Tarascón».....	3,50
— «Amor y Gimnástica».....	4	— «Cuentos escogidos».....	3
— «En el Océano».....	4	— «Jack».....	5
— «Ideas sobre el rostro y el lenguaje».	3	— «Cabeza de familia».....	4
— «Impresiones de América».....	3	— «Capilla del Perdón».....	3,50
— «España».....	3,50	— «Recuerdos de teatro».....	2
— «Socialismo y Educación».....	3	— «El Tesoro de Arlatán.»—La Fedor.	2
— «Para el 1.º de Mayo».....	3	— «Primer viaje».....	1,50
— «Turín, Londres y París».....	2,50	Feuillet. —«Diario de una dama».....	1,50
— «Muertos y vivos».....	3	— «Historia de una parisién».....	2
Ansorena. —«La Fea».....	2,50	— «La Muerta».....	3
— «El buen Jeromo».....	1	— «Amores de Felipe».....	2,50
— «Cosas de ayer».....	1	— «Un matrimonio en la aristocracia».	2,50
— «Versos».....	1	— «El Conde Luis de Camors».....	2,50
— «María Cruz» (novela).....	3	— «La novela de un joven pobre».....	2
— «Propiedad intelectual».....	3	— «El Vinjero».....	2,50
Bourget (P.). —«Mentiras.» Un tomo....	2,50	— «El divorcio de Julieta».....	1,50
— «Cruel enigma.» Un tomo.....	2,50	— «Honor de artista».....	3
— «Crimen de amor.» Un tomo.....	2,50	Flammarion. —«Urania».....	5
— «El discípulo.» Un tomo.....	3	— «Estela».....	4
— «Corazón de mujer».....	2	Goncourt. —«Sor Filomena».....	4
— «Fisiología del amor».....	3	— «Carlos Demayilly».....	4
— «La Tierra prometida».....	3	Laurie. —«Los desterrados de la tierra»..	4
— «Cosmópolis».....	4	— «De New York á Brest».....	2
— «Un idilio trágico».....	3,50	— «Memorias de un colegial ruso»....	2
— «El Fantasma».....	4	Legouvé. —«Nuestros hijos».....	2
Campoamor. —«El amor de las madres.»		Loti. —«La novela de un niño».....	2
Edición ilustrada.....	1	Llanos. —«Romancero de Don Jaime el	
— y Valera.—«La Metafísica y la Po-		Conquistador».....	3
sía.» Un tomo.....	3	Malot. —«Román Kalbris».....	2
Campos (José). —«Ella.» Novela premiada		— «Sin familia».....	4
en París con el premio fundado por		Maupassant. —«Nuestro corazón».....	4
Balzac.....	3	— «Belleza inútil».....	3
Castro Serrano. —«La Capitana Cook».	2,50	— «Buen Mozo».....	4
— «La novela del Egipto».....	5	Miguel (R. de). —«Poesías».....	7
Conscience. —«Amar después de la muerte»	3	Miralles. —«De mi cosecha».....	5
Coppée (F.). —«El Culpable».....	3,50	Moya. —«Oradores políticos».....	5
Daudet. —«Roberto Helmot.» Edición eco-		Ohnet. —«Lise Fleuron».....	3
nómica.....	2	— «El gran Margal».....	3
— Idem id., id., de lujo.....	4	— «Las señoras de Croix Mor».....	3
— «Treinta años de París.» Edición		— «Negro y Rosa».....	2,50
económica.....	2	— «Último amor».....	3,50
— Idem id., id., de lujo.....	3,50	— «En el fondo del abismo».....	3,50
— «Recuerdos de un hombre de letras.»		— «Gente alegre».....	3,50
Edición económica.....	2	— «Dama vestida de gris».....	3,50
— Idem id., id., de lujo.....	3,50	— «Inútil riqueza».....	3,50
— «La lucha por la existencia».....	4	— «Cura de Favieres».....	3,50
— «Mujeres de artistas».....	3,50	— «La tenebrosa».....	3,50
Daudet. —«La bella Nivernesa».....	3,50	— «Un antiguo rincón».....	3,50

LIBRAIRIE LAROUSSE, 17, rue Montparnasse, PARIS

Grand Prix Exposition Universelle 1900

NOUVEAU LAROUSSE

ILLUSTRÉ

DICTIONNAIRE ENCYCLOPÉDIQUE EN SEPT VOLUMES

LE PLUS GRAND SUCCÈS DE LA LIBRAIRIE FRANÇAISE

126.000 SOUSCRIPTEURS AU 15 AVRIL 1902

Vient de paraître.

TOME V

COMPRENANT LES FASCICULES 224 A 287 (de H à MELD)

6.200 GRAVURES,

84 CARTES DONT 10 EN COULEURS, 120 TABLEAUX
SYNTHÉTIQUES, 11 PLANCHES EN COULEURS

Magnifique volume in-4.^o de plus de 1.000 pages. Broché, 32 francs; relié, 37 francs.

Vraiment moderne, rédigé par plus de quatre cents collaborateurs d'élite, illustré à profusion et contenant un grand nombre de planches et cartes en couleurs, le *Nouveau Larousse Illustré* réalise le type le plus parfait du dictionnaire encyclopédique. Aussi a-t-il obtenu un succès prodigieux en France et dans le monde entier.

Le *Nouveau Larousse Illustré* est publié par fascicules de 16 pages à 50 centimes, qui paraissent chaque semaine. Les souscripteurs peuvent le recevoir par séries brochées de 10 fascicules paraissant tous les deux mois, ou par volumes, brochés ou reliés, au fur et à mesure de l'apparition. Le prix de la souscription à forfait à l'ouvrage complet est actuellement de:

190 francs en séries ou volumes brochés.

225 francs en volumes reliés demi-chagrin.

Des prospectus spécimens sont à la disposition de MM. les libraires.

Librería Nacional y Extranjera de Fernando Fé.

ACABAN DEPU

ESTUDIOS ESPAÑOLES DEL SIGLO XVIII

LUISA ISABEL DE ORLEANS Y LUIS I

POR

ALFONSO DANVILA

Académico correspondiente de la Real Academia de la Historia.

Un volumen en 8.º, con láminas. 3,50 PTAS.

TOMÁS I

(NOVELA)

por JOSE JESUS GARCIA

Ilustraciones de D. Vargas,
Moral, Almansa, Fernández Navarro
y Antonio Bedmar.
Fotograbados de Ciarán.

Un vol. en 8.º mayor... 5 PTAS.

JOSÉ ESTRAÑI

COLECCIÓN ESCOGIDA DE PACOTILLAS

publicadas en LA VOZ MONTAÑESA,
durante el año 1877 hasta el de 1895.

TOMO IX

Un vol. en 8.º prolongado. 1 PTA.

EMILIO BOBADILLA (Fray Candil)

Grafómanos de Américo.

(PATOLOGÍA LITERARIA)

TOMO I

Un volumen en 8.º..... 3 PTAS.

nanó Fé, Carrera de San Jerónimo, 2, Madrid.

DEPUBLICARSE

JOSÉ CASTILLEJO Y DUARTE

LA FORMA CONTRACTUAL EN EL DERECHO DE SUCESIONES

Memoria premiada por el Claustro de profesores
de la Facultad de Derecho de la Universidad Central en el concurso abierto
para honrar la memoria de D. AUGUSTO COMAS

Un volumen en 8.º 2 PTAS.

ENRIQUE GARCIA HERREROS

LA SUCESIÓN CONTRACTUAL

Obra premiada por la Universidad Central
con la impresión á sus expensas en el concurso abierto para honrar la memoria
del que fué su catedrático D. AUGUSTO COMAS

PRÓLOGO DE

RAFAEL DE URENA

Catedrático de Literatura y Bibliografía jurídicas en la Universidad Central:

Un volumen en 8.º 3 PTAS.

PAUL ALEXIS

LAS CHICAS DEL AMIGO LEFEVRE

Traducción de R. DEL VALLE INCLAN

Un volumen en 8.º 1 PTA.

Librería General de Victoriano Suárez

48, PRECIADOS, 48, MADRID

Boix. «Estabilidad de las construcciones de mampostería», por D. E. Boix, Ingeniero Jefe de caminos, canales y puertos. Segunda edición corregida y aumentada con un apéndice y diez láminas. Madrid, 1892. Un tomo en 4.º y un Atlas, 17,50 pesetas.

Canella y Secades. «Estudios asturianos» (Cartafueyos de D'Asturias). Oviedo, 1886. Un tomo en 4.º, 5 pesetas.

Castillo y Duarte. «La forma contractual en el Derecho de sucesiones», Memoria premiada por el Claustro de Profesores de la facultad de Derecho de la Universidad Central, en el concurso para honrar la memoria de D. Augusto Comas. Madrid, 1902. Un tomo en 8.º mayor, 2 pesetas.

Giró y Aranols (D. Antonio). «Curso metódico de dibujo lineal.» Tercera edición. Barcelona, 1893-94. Dos tomos y dos Atlas, 26,50 pesetas.

1.ª parte, comprende: Trazado ó dibujo geométrico, imitación, Adorno, Lavado y Agrimensura. Un tomo y Atlas, 12,25 pesetas.

2.ª parte, comprende: Estudio de las proyecciones, Secciones de los Cuerpos, Órdenes de Arquitectura, Trazado geométrico, Sombras y perspectiva, etc. Un tomo y Atlas, 14,25 pesetas.

Miró Laporta. Higiene y educación del Niño. Consejos á las madres para la mejor dirección del niño, de su higiene, físico, educación, intelectual y moral, por D. Vicente Miró Laporta, prólogo del Dr. Tolosa Latour. Madrid, 1899. Un tomo en 8.º mayor, con grabados, 3 pesetas.

Muro. «El Practicón.» Tratado completo de cocina, con aprovechamiento de sobras. 17 edición. Madrid, 1902. Un tomo en 4.º, de 1.040 pág. y 260 grabados, 5 pesetas; en pasta española, 7.

Payot. «La educación de la voluntad», por Julio Payot, profesor de Filosofía é Inspector de la Academia, traducido de la cuarta edición francesa, por Manuel Antón y Fernández, Catedrático de Antro-

pología en la Universidad y Museo de Ciencias naturales de Madrid.—Madrid, 1901. Un tomo en 4.º, 4 pesetas.

Pérez Barreiro. Gramática Castellana, razonada según los actuales conocimientos lingüísticos, por D. Rafael Pérez Barreiro, Catedrático, por oposición, de latín y de castellano. Segunda edición, 1900. Un tomo en 4.º, 6,50 pesetas.

René Moreno (G.) Ultimos días coloniales en el alto Perú. 1896. 1.ª parte. Narración, 1807-1808.—1901, 2.ª parte. Documentos inéditos, 1808 y 1809. Dos tomos en 4.º, encuadernados, 40 pesetas.

Trigo. «Las ingenuas», por D. Felipe Trigo. Segunda edición. Dos tomos en 8.º, 4 pesetas.

Villalba Hervás. Ruiz de Padrón y su tiempo. Introducción á un estudio sobre historia contemporánea de España en 1808 hasta concluir el reinado de Fernando VII. En 8.º, 2,50 pesetas.

—Recuerdos de cinco lustros. Estudio histórico que principia en 1843, después de la caída del Regente D. Baldomero Espartero, y acaba en 1868, con el destronamiento de Doña Isabel II. En 8.º, 3 pesetas.

—Una década sangrienta. Dos Regencias. Estudio histórico que principia en 1833, muerte de Fernando VII, y acaba 1843, con la expatriación del Duque de la Victoria. En 8.º, 3 pesetas.

—De Alcolea á Sagunto. Principia en los momentos en que Doña Isabel abandonó el suelo español (30 de Septiembre de 1868), y concluye al ser proclamado Rey en Sagunto D. Alfonso XII (30 de Diciembre de 1874). En 8.º de 430 págs. y el retrato del autor, 4 pesetas.

Los cuatro volúmenes del Sr. Villalba componen una serie de estudios sobre la historia contemporánea de España, de muchísimo interés. El precio de los cuatro volúmenes, 12,50 pesetas.

LA LECTURA

REVISTA DE CIENCIAS Y DE ARTES.

Director: Francisco Acebal

SUMARIO DE ABRIL

La Reforma de la Administración local, Antonio Maura.—*Pellicer*, Apeles Mestres.—*La Caridad de Malvina*, Blanca de los Ríos de Lampérez.—*La cuestión china*, L. Cubillo.—*Revista agrícola*, Clemente de Velasco.—*Crónica internacional*, Joaquín F. Prida.—*El mundo y los hombres*, Vicente Vera.—*Notas bibliográficas*, Miguel de Unamuno, Adolfo Posada, A. Buylla, R. D. Perés, P. Dorado, Federico López González y G. Martínez Sierra.—*Revista de Revistas: Españolas é hispano-americanas*, M. Cervino.—*Francesas*, J. M. González.—*Inglesas y americanas*, Juan Uña.—*Alemanas*, J. Ontañón.—*Italianas*, Luis de Terán.—*Rusas*, Julián Juderías.—*Información*.—*Libros recibidos*.

Esta Revista no publica más que trabajos inéditos.

Se publica todos los meses en cuadernos de unas 150 páginas en papel couché, con magníficos fotograbados.

PRECIOS

España y Portugal.	{	Un año.....	24,00 Pesetas.
		Ocho meses.....	16,00 „
		Cuatro meses....	8,00 „
		Número suelto...	2,25

En el extranjero los mismos precios en francos.

Administración: CERVANTES, 30.

Agotado el número primero, la Administración adquiere ejemplares de este número con una prima sobre el precio corriente.

Librería Nacional y Extranjera de Edmundo Capdeville

PLAZA DE SANTA ANA, 9. — MADRID

ACABA DE PUBLICARSE

LOS TÍMIDOS Y LA TIMIDEZ

por el Doctor PAUL HARTENBERG

OBRA TRADUCIDA DEL FRANCÉS

por **D. MANUEL ANTON Y FERRANDIZ**

CONSIDERABLEMENTE AUMENTADA CON TRABAJOS ORIGINALES DE

- 1.º **D. José Echegaray**, *acerca de la timidez en general y su teoría científica.*
- 2.º **D. Eusebio Blasco**, *sobre la timidez en España, con varias anécdotas célebres.*
- 3.º **D. Manuel Antón**, *acerca del origen de la timidez y de su influencia en varios grandes oradores, como Castelar, Martos, Cánovas, etc.*

Un tomo en 4.º, de 344 páginas, en rústica. 5 pesetas.

Elegantemente encuadernado en simili-piel del Levante. 6 —

ÍNDICE DE MATERIAS

Prefacio del traductor.—Advertencia del autor.—Capítulo I. Definición.—Cap. II. El acceso de timidez.—Cap. III. El carácter de los tímidos.—Cap. IV. Evolución, etiología, variedades.—Cap. V. Timideces patológicas.—Cap. VI. Profilaxis, terapéutica.—Conclusiones.—Suplemento: El origen de la timidez, por D. Manuel Antón.—La timidez en España, por D. Eusebio Blasco.—La timidez en general, por D. José Echegaray.

LIBRERÍA RONQUILLO.—BARCELONA

(CASA FUNDADA EN EL AÑO 1870)

COMISIONES PARA PROVINCIAS Y AMÉRICA

LIBROS DE LANCE

DEMANDAS

CAPDEVILLE

LIBRERO, PLAZA DE SANTA ANA, 9

Lapidario del Rey Don Alfonso X.—Prólogo de D. José Fernández Montaña. Informes de los Académicos de la Historia, D. Aureliano Fernández Guerra y D. Pedro Madrazo.—Madrid, imp. de *La Iberia*, 1881.

H. WELTER

RUE BERNARD-PALYSSY.—PARÍS

Allende Salazar.—Lauree Cat. Bibliot. del Bascófilo. 1887.

Añibarro.—Mart. Intento de un Diccion. biog. de autores de la provincia de Burgos. 1890.

Barrantes.—Catal. razonado d. l. libros de la provincia de Extremadura. 1865.

Boletín de la librería (Murillo) xxviii, 1-9.

Duro.—Fern. Colecc. bibliogr. de noticias d. l. prov. de Zamora. 1891.

García.—Cat. Bibl. de escritores d. l. prov. de Guadalajara. 1899.

Rada.—Bibl. numismática española. 1887.

Toda.—Bibliogr. espan. de Cerdena. 1890.

Ustanoz.—Progresos d. l. histor. en Aragón. 1878.

Leite de Vasconcellos.—Contrib. para estudio de dialectología portuguesa.

KARL W. HIERSEMANN

LEIPZIG

Caballero Infante.—Aureos y barras de oro y plata, etc 1898.