



PARTE OFICIAL.

DIVERSOS RAMOS DE LA CORPORACION MUNICIPAL.

Estado de las multas impuestas por las Alcaldías de Distrito por la comisaría de carruajes en la semana del 1.º de julio de 1871.

ALCALDIAS.	SERIE A 1 PESETA.		SERIE B 1'50 PESET.		SERIE C 3 PESETAS.		SERIE D 25 PESETAS.		TOTALES.	
	Talones.	Pesetas.	Talones.	Pesetas.	Talones.	Pesetas.	Talones.	Pesetas.	Talones.	Pesetas.
Palacio.....	7	7	3	7,50	1	3	1	25	12	44,50
Universidad.....	4	4	4	10,00	1	5	"	"	0	19,00
Centro.....	1	1	"	"	"	"	"	"	1	1,00
Hospicio.....	6	6	"	"	1	5	"	"	7	11,00
Buenavista.....	10	7	"	"	1	5	"	"	11	45,00
Congreso.....	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"
Hospital.....	8	8	5	12,50	1	5	"	"	4	25,50
Inclusa.....	1	1	2	5,00	4	20	"	"	7	26,00
Latina.....	"	"	7	27,50	"	"	"	"	"	"
Audiencia.....	"	"	1	1,00	1	5	"	"	7	27,50
Comisaría de carruajes.	10	10	1	1,00	1	5	"	"	12	17,80
Totales.....	49	49	22	65,00	10	50	1	25	80	"

Madrid 1.º de julio de 1871.

PASEOS Y ARBOLADOS.

En la semana que comprende del 11 al 17 de junio de 1871, se han ocupado en los trabajos que á continuacion se expresan, 540 individuos, cuyos jornales ascendieron á la cantidad de 5,555 pesetas 87 centimos.

Glorieta de la Independencia: En la presente semana la cuadrilla de este punto se ha ocupado en picar tierra y en enarenar los paseos de la calle de Alcalá, las de los jardines de la plaza Mayor, de Topete, circo de Madrid y de la Inspeccion; y en arreglar alcorques y regueras en la carretera de Aragon.

Canal del Manzanares: La cuadrilla de este punto se ha ocupado en rozar y limpiar regueras en la citada pradera.

Cuesta de la Vega: La de este punto se ha ocupado en limpiar, barrer y arreglar paseos y en rozar y sacar broza, con el carro en la pradera del Corregidor.

Viveros: Se ha ocupado la de este punto en rozar doce cuadros y en cabar uno de los mismos.

Los albañiles se han ocupado en el arreglo de tejados de los edificios que ocupa la intervencion, en la construccion de pasos de agua en los viveros, pradera de Guardias y Corregidor, en unos sumideros en el paseo de Recoletos, una arqueta de riego en la ronda de Santa Bárbara, y en la recomposicion de alcorques del paseo de las Delicias y plaza de la Independencia.

Los podadores se han ocupado en esquilas los perfiles de la cuesta de la Vega y en segar yerba en los viveros y jardines del interior.

Talleres: Los carpinteros se han ocupado en construir una cuba de riego con destino á la via exterior, y cincuenta y cinco asientos para bancos de madera para los jardines y paseos.

En el de carreteria se han ocupado en la construccion de cuatro ruedas nuevas para carro, dos mesillas, dos cajas de eje, dos tijeras, una lanza, una vigueta, dos palomillas, una corredera, dos traviesas, tres tableros nuevos y en componer la noria de la estufa de la pradera de Guardias poniéndole dos cruces y cuatro zocalos. Desarmar la noria de la subida del Retiro y enastilar ocho azadones.

En el de herreria se han construido treinta y seis hierros de retranca para las celosías del jardin de Bailén, ocho tornillos nuevos de á cuarta, un jabalcon con su tornillo y tuerca para un carro. Se han aguzado dos alcotanas para los albañiles, calzado dos barras para el juego de un carro y construido tres tornillos con sus tuercas. Calzado un eje de un carro largo por las dos mangas, haciendo nuevas las rozaderas y pezoneras. Se ha construido una barra nueva para el aro de sujecion de una cuba, dos tornillos nuevos para la bomba del vivero de Pórtici. Se han calzado cuatro grapas y se han serrajado los espárragos y puesto tuercas nuevas en la noria de la pradera de Guardias, construyendo seis clavos de á cuarta y calzado doce para dicho punto. Se han hecho cuatro tornillos con sus tuercas y ovalillos, cuatro casquillos, ocho tornillos, de pie de largo para un carro largo, y se han aguzado cien punteros para los canteros. Para caminos se han aguzado cuatrocientos veinte y dos zapapicos.

En el de guarnicionero se han compuesto cuatro bridones, siete anteojeras, dos pares de ramaleras, dos cabezadas de casco, un cabezon de cuadra, una barriguera doble de varas, y se ha concluido la capota del coche nuevo del ramo.

Los pintores se han ocupado en el pintado de celosías del jardin de Bailén y bancos para paseos y jardines.

Madrid 22 de junio de 1871.—El interventor, José Moreno Liaño.—V.º B.º—El regidor-comisario, FRANCISCO MARTINEZ BRAU.

FONTANERIA Y ALCANTARILLAS.

Obras y servicios ejecutados por el ramo de fontanería y alcantarillas en la semana del 18 al 24 de junio de 1871.

Limpieza de viages: Se continúa la limpia de las

targeas y rectificacion de la mina del ramal principal del viaje alto del Retiro, en el sitio llamado las Mareas Bajas, contiguo al barrio de la Prosperidad. Por el término de Canillejas se sigue tambien la limpia de la mina del viaje bajo Abroñigal.

Limpieza de fuentes: Se han limpiado por la visita las fuentes de las calles de Toledo, Imperial, Embajadores, Casino, Jesus y María, Comadré, Sur, Madera, Tudescos, Pez, Ancha de San Bernardo, Puebla, Valverde, Fuencarral, Divino Pastor, Fernandez de los Rios y Blasco de Garay; y las de los paseos de los Olmos, Habana y Areneros, las de la Carretera de Andalucía y Glorieta del Puente Toledo y las situadas en las plazas del Progreso, Mayor, Herradores, Carmen y Duque de Alba.

Cambio de viages: Los trabajos absolutamente indispensables para cambiar de direccion el viaje llamado de las Harinas, continúan sin interrupcion dia y noche por la calle del Pósito, presentando es terreno las mismas condiciones de la falta de solidez que al principio de los trabajos, apesar de la mayor profundidad que cada vez va teniendo la solera de la misma.

Obras: Se siguen vistiendo de fábrica, las minas de los viages alto Abroñigal y Alcubilla, la primera por la calle del General Winkuysent y la segunda por la de Fuencarral.

Se ha vestido un trozo de mina del viaje del Conde de Salinas que habia quedado al descubierto detrás de la casa del señor Monasterio, sita en el paseo de la Castellana.

Se han colocado dos bocas de riego en la plaza de Murillo y quitado los obstáculos que tenia el sobrante de una de las cuatro fuentes contiguas á esta plaza y situadas en el salon del Prado, y las de las fuentes vecinales sitas en la calle Ancha de San Bernardo, frente á las del Noviciado y Flor.

Se ha macizado un pozo que se habia hundido perteneciente al viaje alto del Retiro en el término de Chamartin.

Se han cogido varias roturas que tenian las cañerías siguientes, del riego del arbolado en el paseo de la Castellana y del sobrante de la fuente de la Puerta del Sol en la calle Mayor. Tambien se han zarcado las cañerías del viaje de la Alcubilla, por la calle de Fuencarral.

Se ha terminado un cajon del modelo grande y se continúan haciendo otros dos, se han astilado doce picos y se han ejecutado los trabajos de entibacion necesarios, en la zanja abierta en la calle Mayor.

Se han reparado dos fuentes vecinales en la calle de la Puebla y plaza de Ramales, y ocho ganchos para la vijilancia de alcantarillas. Se han construido dos rejas de dos hojas, una para la calle de Embajadores y otra para la de los Abades y sesenta escarpas para colgar una tubería; se han colocado veinte y cuatro candados y treinta armellas en las minas del viaje bajo Abroñigal y se ha aguzado la herramienta del ramo.

Se han construido tres placas y un platillo absorbvedero, seis losas para bocas de riego, y un tapabuzon.

Reconocimiento de viages: La visita ha reconocido todas las minas de los viages de aguas potables por el interior de Madrid.

Reclamaciones por falta de agua: Reconocidas las tomas de las casas Carrera de San Gerónimo, número 21, y calle de la Reina, núm. 4, resultó que la primera estaba corriente por Madrid, y la segunda obstruida y se puso en el acto en servicio.

Absorvederos: Se han empezado dos pozos de bajada al testero de las alcantarillas, el primero en la calle de las Tres Cruces, núm. 8, y el segundo en

la de San Carlos, núm. 7, y el vestido de un trozo de alcantarilla de la calle de Santa María. También se ha reparado un trozo de citara y solera de la alcantarilla de la calle de Santiago, que se había hundido é imposibilitaba la buena marcha de las aguas por la misma.

Alcantarillas: Las cuadrillas destinadas á la vigilancia y recorrido de las alcantarillas han hecho el servicio ordinario que se les tiene encomendado.

Licencia para la limpia de atargeas y acometimiento á la alcantarilla: En la oficina de este ramo se ha tomado razon de varias licencias despachadas por el Excmo. Sr. Alcalde primero, y por las cuales deben haber satisfecho los interesados en la Depositaria Municipal el importe aprobado por tarifa siendo el orden de las licencias el que á continuacion se espresa.

Número 416, á D. José Moreno, para la plaza del Progreso, núm. 8; núm. 417, á D. Angel Salazar, San Pedro, 40; núm. 418, á D. Martin San Andrés, Arenal, 8; núm. 419, á D. Antonio Parra y Valverde, Espejo, 2; núm. 420, á D. Julian Soto, Justa, 20; núm. 421, á D. José Junceda, Carmen, 4; núm. 422, á D. Cándido Andrés, Hortaleza, 61; núm. 423, á D. Juan Pablo de Marina, Carrera de San Gerónimo, 45; núm. 424, á D. Julian Soto, Hortaleza, 49; núm. 425, á D. Basilio Ortiz, plaza de la Leña, 4; núm. 426, á D. José Junceda, Preciados, 5; núm. 427, á D. Antonio Villalva, plaza de Lavapiés, 7; núm. 428, á D. Manuel García Marin, Puertas, 55; núm. 429, á D. José Junceda, Jacometrezo, 59.

También se ha concedido licencia para reconocer las atargeas del Banco de España, al subgobernador del mismo.

Informes: Se han informado tres solicitudes, una de D. Gregorio García Martínez, contratista de la alcantarilla del portillo de Embajadores, para que se le amplie el plazo de ejecución de dicha obra, otra de D. Francisco del Fresno, sobre supresion del agua que disfrutaba la casa calle de San Blas, número 4 antiguo, 7 moderno, manzana 256; y la tercera de doña Manuela Zarza, dueña de la casa travesía de Moriana, núm. 7 moderno, 5 antiguo, de la manzana 573, pidiendo se quite el agua de gracia que dicha casa disfrutaba.

PARQUE DE MADRID.

Se han ocupado, durante la semana del 11 al 17 de junio, en la conservacion y obras del mismo, 216 hombres, distribuidos en la forma siguiente.

Seccion de jardinería y varios.

	Pes.	Cts.
4—en las oficinas del mismo.....	63,00	
2—capataz y mozo de fieras.....	29,75	
2—encargado y mozo del elefante.....	47,25	
6—mozos de mulas, y norieros.....	64,75	
10—jardineros y regadores.....	133,00	
5—peon de estufa segador y camellero.....	35,00	
128—peones de las brigadas de arbolados.....	4125,50	

Trabajos ejecutados en las mismas.

Continúan los trabajos de conservacion, como son riegos, escardas y rozas de las calles, y corta-fuegos de los cuadros de almendros. Los carros trasportando arena para los paseos, y la limpieza de la broza.

Seccion de obras extraordinarias.

5—oficiales y el ayudante de carpintería.....	59,00
1—id. de cantero.....	18,00
3—id. y el ayudante de albañilería.....	54,00
4—peones de mano y comunes.....	59,75
24—id. braceros.....	215,25

1—capataz...}	Brigada ambulante..	236,25
25—peones...}		
1—pagador especial.....		14,00
216—total de jornales.....		2,411,50

En las mismas.

Los carpinteros continúan haciendo marcos para unos cuadros. Los albañiles ocupados en la caseta junto al campo-santo.

Nota. Se han vendido durante la presente semana, ciento treinta y ocho huevos, que han importado la cantidad setenta pesetas.

Parque de Madrid 21 de junio de 1871.—El interventor, José Moreno Liano.—V.º B.º—El regidor Comisario.—José GARCÍA CACHENA.—Es copia.

VIA PÚBLICA INTERIOR.

Relacion de las obras ejecutadas por dicho ramo, durante la semana del 12 al 17 de junio de 1871.

CUARTELES	DISTRITOS.	ACERAS.		
		EMPEDRADOS.	ADOQUIN.	POR CONTRATA.
		Metros cuadrados.	Metros cuadrados.	Metros lineales.
Norte.....	Palacio.....	435,00		
	Universidad.....	597,00		
	Centro.....	375,00		
	Hospicio.....	459,00		
	Buenvista.....	659,00		
	Congreso.....	418,00		
Sur.....	Hospital.....	460,00		
	Inclusa.....	189,00		
	Latina.....	852,00		
	Audiencia.....	255,00		
	Suma.....	4455,00		
		107,00		109,00

NOTAS. En el cuartel del Norte, se han cubierto 13,00 metros cuadrados de empedrado en las calas del gas; 76,90 en el del Sur y 10,45 por la seccion de aceras.

Además se han ocupado varios canteros en el nuevo almacén general.

FIEL CONTRASTE Y ALMOTACEN.

Relacion de las operaciones y trabajos efectuados en el fiel contraste y almotacen, desde el 16 al 22 del presente mes.

INGRESOS.	Pes.	Cts.	Totales.	
			Pes.	Cts.
Por venta de pesas, medidas, sellos y resellos en la oficina...	287,61			
Por contraste á domicilio.....	4307,89		4595,50	
GASTOS ORDINARIOS.				
Por los jornales de los operarios de este establecimiento.....	160,50		160,50	

Madrid 23 de junio de 1871.—El interventor, Juan Baladía.—El administrador, Eladio Moreno.—V.º B.º—El regidor-comisario, CASIMIRO GIL.

Estado demostrativo de las faltas de policía urbana, en que han intervenido los individuos del cuerpo de guardias del Excmo. Ayuntamiento, desde el 17 al 25 de junio de 1871, ambos inclusive, con expresion de las clases y distritos en que se han efectuado, y los nombramientos, premios, separaciones y castigos que en dicho periodo han ocurrido en las diferentes secciones del Municipio.

DISTRITOS.	DENUNCIAS.										DETENIDOS POR				Muer- tes repen- tas.	Asesina- tos.	Suici- dios.	INCENDIOS.
	Por obstruccion de la via publica.	Por vertor aguas y basuras en la calle.	Por vender sin licencia.	Por encerrar carbon, leña y paja tarde.	Por regar tierros y sacudir el balcon.	Por tener puertas abiertas sin luz.	Por faltas de cocheros y carreteros.	Por llenar cubas en fuentes de vecindad.	Por venta de efectos de los auditados.	TOTAL.	Robos.	Riñas y escandalos.	Atropellos.	TOTAL.				
Palacio.....	7	5	3	3	3	3	3	3	3	25	1	2	1	3				
Universidad.....	57	2	6	5	5	1	1	1	1	56	1	1	1	3				
Centro.....	2	2	2	2	2	2	2	2	2	15	2	2	1	7				
Hospicio.....	2	2	2	2	2	2	2	2	2	15	2	2	1	5				
Buenvista.....	2	2	2	2	2	2	2	2	2	15	2	2	1	5				
Congreso.....	3	3	3	3	3	3	3	3	3	40	1	1	1	4				
Hospital.....	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	1	1	1	3				
Inclusa.....	5	5	5	5	5	5	5	5	5	7	1	1	1	5				
Latina.....	5	5	5	5	5	5	5	5	5	13	1	1	1	1				
Rivera.....	5	5	5	5	5	5	5	5	5	13	1	1	1	1				
TOTALES.....	55	27	8	42	44	10	8	2	10	144	6	16	4	52	2	5	15	

SEPARACIONES Y CASTIGOS. En 20 del actual fué im-
puesta la multa de dos pesetas cincuenta céntimos al
supernumerario J. E., por no cantar la hora.

Madrid 24 de junio de 1871.—VICENTE MORO.

MATADEROS PÚBLICOS.

MATADEROS DE VACAS Y CARNEROS.

Semana del 14 al 20 de junio de 1871.

Estado demostrativo del número de reses, muertas en
dicha semana, con expresión de las que han sido pre-
sentadas, para su revisión, marca y adeudo de los de-
rechos impuestos.

	Pes. Cts.	Pes. Cts.
893 vacas.....	á 15,00	importan.. 13.395,00
1187 carneros.....	» 1,25	» 1.483,75
3651 corderos.....	» 1,00	» 3.651,00
563 terneras.....	» 5,00	» 2.815,00
182 corderos lechales	» 0,30	» 54,60
458 cabritos.....	» 0,50	» 229,00
Total.....		1.607,25

Estado de las provincias de donde procede el ganado de-
gollado en la espresada semana y peso que han rendido

PROVINCIAS.	NÚMERO DE CABEZAS.					
	Vacas.	Carne- ros.	Corde- ros.	Terne- ras.	Corde- ros le- chales.	Cabri- tos.
Avila.....	95	»	»	81	»	11
Badajoz....	305	628	»	»	»	»
Cáceres....	107	497	»	21	»	»
Ciudad-Real	»	»	3160	»	»	»
Coruña.....	»	»	»	»	»	»
Guadalajara	»	»	»	2	»	»
Leon.....	»	»	»	174	»	»
Lugo.....	»	»	»	»	»	»
Madrid.....	70	52	87	110	129	427
Oviedo.....	»	»	»	»	»	»
Salamanca..	45	»	»	»	»	»
Santander..	»	»	»	121	»	»
Segovia....	108	»	»	50	»	»
Sevilla.....	»	»	»	»	»	»
Toledo.....	35	»	384	6	55	»
Valladolid..	»	»	»	»	»	»
Zamora....	152	»	»	»	»	»
Totales...	893	1187	3651	563	182	458

Peso que han rendido las reses, muertas.

	Vacas.	Carneros	Corderos.
Libras.....	575.467	54.262	103.953
Kilógramos.....	171.829	13.763	47.828

Aprovechamiento de redaños de carnero.

Se han llevado á domicilio 9 redaños de carneros.
Se proporcionan en el establecimiento, mediante el
abono de dos pesetas, para el mozo que conduce el
carnero y el dueño del redaño.

Madrid 20 de junio de 1871.—El regidor-comisario.
MANUEL SORIANO Y ASUERO.

AÑO ECONÓMICO DE 1870 Á 1871.

MERCADO PÚBLICO DE GANADOS.

SEMANA DEL 16 AL 22 DE JUNIO.

Derechos recaudados en este Mercado, con arreglo á las tarifas del mismo, durante la presente semana y anteriores.

PERIODOS	CLASES DE GANADO.												IMPORTE EN	
	Vacuno	Rastras	Lanar	Cabrio	De cerda	Caballar	Rastras	Mular	Asnal	Rastras	Carros	Guias	escudos	Pesetas
	á 0,050 ms.	del vacu- no á 0,025 ms.	á 0,006 ms.	á 0,006 ms.	á 0,050 ms.	á 0,050 ms.	del caba- llar á 0,025 ms.	á 0,050 ms.	á 0,025 ms.	del asnal á 0,012 ms.	á 0,100 ms.	á 0,400 ms.	y milés.	y cénts.
En las semanas anteriores	11,498	284	1,025	»	»	7,240	56	11,420	6,207	556	511	89	1750845	4577,11
En la presente semana....	67	»	»	»	»	245	»	244	140	9	7	2	52808	82,02
Totales.....	11,565	284	1,025	»	»	7,485	56	11,664	6,347	565	518	91	1755653	4659,13

Madrid 23 de junio de 1871.—El interventor gefe, ENRIQUE RODRIGUEZ DE GUEVARA.—V.° B.°—El Comisario, LEANDRO MARICHALAR.

5.° DISTRITO DE BENEFICENCIA.

CASA DE SOCORRO.

Estado de los niños perdidos, que se han depositado en esta Casa de socorro, desde el dia 17 de junio al
1.° de julio de 1871.

Día.	Nombre de los niños.	Edad.	Autoridad ó persona que lo presentan.	Sitio de donde ha sido recogido.	Hora de entrada	Idem de salida.	Padres ó parientes á quienes se entrega.	Domicilio de estos.	Núm.	Cuarto.
17	Antonio Lestegas.	3	Guardia O. P. núm. 505.	Calle de Atocha.	11 1/2 t.	1 3/4 t.	Maria Vazquez, madre.	Calle del Peñon.	8	pral.
»	Emilio Arias.	3	Id. id. núm. 506.	Id. id.	7 id.	9 1/4 n.	Petra Pradera, madre.	Imperial.	5	estanco
18	Gonzala Albesu.	2 1/2	Id. de A. núm. 505.	Plaza Sto. Domingo.	4 1/4 id.	4 3/4 t.	Dominica Betanza, tia	Pizarro.	15	bajo.
»	Manuel Rico.	3	Id. de O. P. núm. 848.	Segovia.	9 noche.	10 noche.	Josefa Gonzalez, madre.	Tres Peces.	21 25	idem.
19	Alfonso Colomé.	4	Id. id. núms. 515 y 525.	Plaza de Topete.	7 1/2 t.	8 de id.	Gregoria Güete, madre.	Salitre.	56	idem.
»	Agustina Torres.	3	Id. id. núm. 269.	Id. id.	Idem.	Idem.	Baldomera Ortiz, id.	Idem.	56	idem.
»	Nicolás Parrudo.	4	Id. id. núm. 841.	Hortaleza.	8 5/4 id.	10 id.	Petra Sancedo, id.	Toledo.	10	idem.
»	José Sandeño.	4	Id. id. núm. 185 y 892.	Tinte.	9 noche.	11 id.	Cármén Bernaz.	Palma alta.	45	pral.
22	Emilia Serrano.	2 1/2	Id. id. núm. 474.	Plaza del Progreso.	10 1/2 m.	12 dia.	Cándida Monge, madre.	Ave Maria.	42	»
24	Pilar Gascol.	2	Id. id. núm. 164.	Prado.	11 id.	2 tarde.	Elisa Gonzalez, madre.	San Juan.	9	bajo.
26	Francisco Castillo.	4	Doña Juana Sanz.	San Bernardo.	9 1/4 n.	9 y 1/2 n.	Segundo Castillo, padre.	Acuerdo.	10	segundo
27	Vicenta Casarriego.	4	G. O. P. núms. 121 y 175.	Plaza Mayor.	5 1/2 t.	7 1/4 t.	Maria Garcia, madre.	Santa Ana.	29	pral.
»	Santiago Perez.	4	Id. de A. núm. 105.	Pez.	10 noche.	11 noche.	Rita Lopez, madre.	Puente de Segovia, tejat de Francos		
28	Emilia Veederias.	5	Id. de O. P. núm. 768.	B. de Embajadores.	5 de m.	10 1/2 m.	Francisca Martinez, madre.	Tres Amigos.	14	bajo.
29	Vicenta Fernandez.	4	D. E. Oltra.	San Pedro.	5 tarde.	7 tarde.	Gregorio Burgos, tio.	Provisiones.	6	patio.
30	José Pedrero.	2 1/2	Guardia O. P. núm. 789.	Valverde.	8 noche.	8 1/4 n.	Toribia Lopez, madre.	Muñoz Torrero.	7	cuarto.
1	Antonio Campillo.	3		Plaza de la Cebada.	8 1/4 id.	9 1/2 id.	Catalina Sancho, madre.	T. del Conservatorio.	15	bajo.

PARTE NO OFICIAL.

INAUGURACION DE LA ESTATUA DE MURILLO

En la tarde de ayer 25 tuvo lugar la inauguracion de la estatua que en honor del gran pintor Murillo, se ha erigido en la plaza del Museo de Pinturas, frente al Botánico.

A las seis y cuarto se presentaron SS. MM., encontrándose allí de antemano el Excmo. Sr. Alcalde Primero D. Manuel María José de Galdo, varios concejales y diputados provinciales, los presidentes del Senado y Congreso, diputados á cortes, comisiones de la escuela de pintura, y otras corporaciones científicas y literarias, así como varios pintores, periodistas, etc.; una comision del Estado Mayor de la Milicia Ciudadana, y dos compañías con bandera del primer batallon del distrito de la Universidad, cuyo primer comandante es el Sr. Lois é Ibarra, quien con suma generosidad ha levantado y costeado el pedestal, á cuyos gastos de obra de cimentacion han contribuido por una parte el Excmo. Ayuntamiento popular, y por otra algunos oficiales del Estado mayor de dicha Milicia.

Dió principio el acto cantándose un himno por una parte de los acogidos del Hospicio y Asilo de San Bernardino, compuesto á propósito por el señor Taboada con letra del Sr. Mozo de Rosales, acompañados por la banda de música del primer establecimiento citado, y cuya letra es la siguiente:

HIMNO A MURILLO.

Hijos del Bétis sereno,
de aquel genio que os asombra,
dejad que cruce la sombra,
entre el público clamor.

Cubrid de palmas el suelo,
que su nombre se agiganta;
al fin España levanta
una estatua al gran pintor.

MURILLO es hijo del mundo,
hoy el mundo le engrandece;
su gran talento merece
la corona de inmortal.

¡Futuras generaciones!
Contemplad la estatua nueva.
Desde el Bétis hasta el Nueve
inclinados al pasar.

Terminado el himno, y previa la venia de sus magestades, el Sr. Alcalde Primero recorrió la cortina que ocultaba la estatua y apareció esta iluminada por los últimos rayos del sol poniente, que parecían circundarla de una aureola de gloria, saludando la numerosa concurrencia con un general aplauso la efigie del inmortal artista.

El Sr. Alcalde Primero estuvo elocuentísimo en el discurso de inauguracion, pronunciando entre otras frases las siguientes que nos parecieron muy notables: «Doy gracias á V. M., porque al asistir á este acto, honrando al arte y al genio, honra á todo lo mas grande y mas noble que existe en la humanidad.»

Terminada esta pereoracion se leyó por el señor Marina, capitán de E. M. de la Milicia, la siguiente oda á MURILLO escrita por el Sr. Martinez Céspedes, artista sevillano, cuya escueta modestia, le impidió hallarse presente.

La oda dice así:

AL INSIGNE PINTOR SEVILLANO

BARTOLOMÉ ESTEBAN MURILLO.

ODA.

«Sombras me las presta el suelo,
colores la luz del día,
y solo en el limpio cielo
cópia el cándido modelo
de mi virginal María.»
LOPEZ DE AYALA.

El lenguaje divino
de los dioses; la dulce poesía,

bella espresión de rica fantasía
que SILVIO peregrino
usó con arte y lucidez un día;
la vibracion sonora
que en la lira de SÁFO escuchó el mundo;
el razonar profundo
del sábio cordobés; la abrasadora
llama del genio invoco desde ahora,
porque voy á cantar la maravilla
de un hombre singular, modesto y llano,
lumbre de Sevilla,
gloria y honor del territorio Hispano.

En limitada esfera,
oscuro y pobre y humilde vieron
al que de Febo era
vivo retrato, y con desprecio hicieron
que misero viviera
el talento que nunca poseyeron:
mas él perseverante
y á un improbo trabajo sometida
el alma, fué anhelante
en pos de su ideal; y convertida
logró su mente ver en un BRILLANTE
de inestimable condicion y vida.

De VELAZQUEZ, TICIANO
y de RUBENS las obras mas preciadas
estudiando, copió con hábil mano:
las huellas veneradas
de VAN-DYCK y de ROSA el sobrehumano
siguió el pintor insigne sevillano,
y en rápidas jornadas
su genio soberano
brilló apacible en dulces alboradas,
Despertando el encono
su franco estilo y admirable tono,
rivales cien oscureció valiente,
sentándose en el trono
de APELES eminente

con noble orgullo y laureada frente.
HERRERA, ZURBARÁN, CASTILLO, CANO,
MORALES, ANTOLIN, ESPAGNOLETO,
CARRACHE, VINCI, el VERONÉS, TICIANO,
CÉSPEDES, MIGUEL ANGEL, VARGAS, NIETO,
PACHECO, MAZO, MOYA y MOHEDANO,
cuantos del arte el seductor secreto
no supieron en vano,
jamás su inspiracion la poesía
tuvo de ESTEBAN, si pintó á MARÍA;
que al cielo arrebató sus Concepciones
de cándido mirar cuanto amoroso,
y las ricas legiones

que en conjunto sublime, armonioso,
hay en sus creaciones
de fondo vaporoso,
do están apocalípticas visiones.

Encanta la dulzura
de las mágicas tintas que MURILLO
en luz celeste y pura
supo emplear sencillo,

y el arte y la estructura,
y de grupos fantásticos el brillo;
si valiente el desnudo en la figura,
pródigo en la ondulante vestidura.

Con pincel delicado
á JESUS niño retrató creyente,
al de PÁDUA poniendo arrodillado
de la DEIDAD enfrente,

á la vida real enagenado
de gloria lleno y vagoroso ambiente,
que siempre embalsamado
tienen las azucenas dulcemente.

Mas ¿y su MOISÉS en el desierto
seguido de las tribus anhelantes
que vienen sin concierto
á beber ansiosas, jadeantes?

¿Y del de NAZARETH que el pan bendice?
¿Y aquella caridad de la de Hungría
curando por su mano al infelice?

¿Y del buen JUAN DE DIOS en su obra pia
cuando un angel venturas le predice
en medio de la sombra oscura y fría?

¿Cuán levantado vuelo
osaste desplegar, águila hermosa,
para cruzar del infinito cielo
la escondida mansion misteriosa,
de donde trasladaste al hondo suelo
lo que tu fé te hiciera ver piadosa

sin tedio ni recelo!

Si el habla castellana

fijó CERVANTES en su grande obra,
donde vida recobra

y elegante fluidéz; si la Araucana
del singular ERCILLA, la festiva

Gatomaquia de LOPE, siempre viva,
y con Rogér de Flór el Diablo Mundo

que con saber profundo
cantaron ESPRONCEDA y JUSTINIANO

galas son del ingenio soberano;

Si el célebre QUINTANA, á quien de oro
espléndido laurel la frente ornara,

gloria alcanzó preclara,

oscurecer no pueden el tesoro

que en lienzos admirables fué MURILLO
rico esparciendo con eterno brillo.

El la vida pintó, si ellos narraron;

él pintó lo ideal, lo incomprensible,

y en modelo visible

sus angélicos grupos nos legaron

de aquel siglo creencias que pasaron:

De su claro talento

admiranse naciones ilustradas,

donde alcanzan valor y sentimiento

las artísticas obras mas preciadas,

donde con tino están coleccionadas

bellezas ciento y ciento.

Una estatua Sevilla ha levantado

al genio que inmortal desde la tumba

rayos despidе cual el sol dorado.

¿Quién como el fortunado

artista, cuya torre no derrumba

el tiempo, ni la guerra ha trastocado?

¡Privilegio sublime, omnipotencia

del talento eminente;

cual otro tiempo la pagana gente

del Dios en la presencia

hallarse, estando solo en su conciencia!

Hispalis guarda tu recuerdo ufana,

pintor del claustro y sevillana escuela,

y para inmensa gloria

de vanidad mundana

y eterno láuro que al mortal consuela,

un monumento mas tiene la historia

en el bronce que eleva á tu memoria

aquí dó el angel de tu fama vuela.

Todos los circunstantes escucharon con mucha atencion su lectura, y S. M. el rey felicitó despues al Sr. Marina por la buena entonacion con que la habia leído, encargándole lo hiciera en su nombre al modesto é inspirado autor. El Excmo. Ayuntamiento ha dispuesto que se imprima esta oda á sus espensas, como ya se ha verificado, en el Asilo de de San Bernardino.

SS. MM. examinaron el monumento por todos sus costados, entonándose nuevamente el himno, y siendo despedidos en medio de los acordes de la marcha real y de entusiastas vivas de la numerosa concurrencia que habia acudido al acto.

La plaza en que se ha colocado la estatua, llevará de hoy en adelante el nombre de Murillo. Forma una planta elíptica, y en ella se está haciendo un lindo jardin, que hermoseará aquel sitio, antes tan olvidado y sucio, sirviendo por mucho tiempo de depósito de piedra é inmundicia; se han colocado ademas dos hermosas aceras que conducen al Museo y Jardin Botánico, y se ha construido una magnífica via para carruajes, que permite el fácil acceso de estos á los mencionados edificios.

Felicitemos, pues, á cuantos han contribuido á levantar ese monumento de gloria al insigne pintor, y deseamos ver erigidos otros á los grandes génios que han honrado nuestra patria. M.

MADRID:

Oficina tipográfica de los Asilos de San Bernardino.

1871.