

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REVISTA GENERAL

DE LA LIBRERÍA, DE LA IMPRENTA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN Á LA FABRICACIÓN DEL LIBRO

SE PUBLICA EL 1.º Y 16 DE CADA MES

ANUNCIOS

<i>En la primera parte.</i>	La página, por número	20,00 ptas.
	La media id., por id.	12,00 "
	El cuarto de id., por id.	7,00 "
<i>En la segunda parte.</i>	La décima parte de página por número	3,50 "
	La línea, por id.	0,50 "
	La línea del cuerpo	7,00 ptas.
<i>En la tercera parte.</i> con un mínimo de cuatro líneas, ó sea una peseta.		
La línea ocupa la mitad del ancho de la página.		

SUSCRIPCIÓN

<i>Por año.</i>	España y Portugal.	10,00 pesetas.
	América Latina.	12,00 "
	Extranjero.	12,00 "
<i>Número suelto.</i>	En España y Portugal.	0,50 "
	En América Latina.	1,00 "
	En el extranjero.	1,00 "

ADMINISTRACIÓN

Calle de Don Manuel Fernández y González, 15, 2.º
MADRID

I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIAS IMPORTANTES

I.—Se suplica á los señores editores ó libreros que remitan á nombre del señor Secretario de la Asociación de la Librería la portada de toda nueva publicación que editen, indicando el número de páginas y el precio para poder anunciar la obra en el próximo número de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA.

II.—Se pondrá el año en todas las obras que lo lleven, y en caso contrario se indicará poniendo S. A. (Sin año.)

III.—Se pondrá el precio en todas las obras que lo lleven, y en caso contrario se pondrán las iniciales S. P.

LIBROS

A. M. (V.).—«Jurisprudencia referente al Código civil», glosada, concordada y seguida de cuatro índices para su más fácil consulta, por V. A. M. Tomo IX.—Un vol. de 759 pág. (24 × 16,5).—Madrid, 1902. Librería de Leopoldo Martínez.—8 ptas. 482

ALVAREZ DE LA ESCOSURA (Sabino).—«Elementos de Aritmética», con la exposición del Sistema Métrico Decimal y el método de reducción de las pesas, medidas y monedas de este Sistema al antiguo, y viceversa, por D. Sabino Alvarez de la Escosura, obra declarada de texto por el Real Consejo de Instrucción pública y aprobada por el Gobierno para las escuelas de primera enseñanza elemental y superior. Esta obrita obtuvo el primer premio en la Exposición Pedagógica celebrada en Madrid en Junio de 1882. Duodécima edición, corregida por el autor.—Un vol. de 112 pág. (16,5 × 11,5).—Madrid, 1902. Lib. de Hernando y Compañía.—1 pta. 483

ALVAREZ QUINTERO (Serafín y Joaquín).—«El flechazo», entremés de Serafín y Joa-

quín Alvarez Quintero.—Un vol. de 15 pág. (20 × 13,5).—Madrid, 1902. Sociedad de Autores Españoles.—1 pta. .. 484

BALZAC (H. de).—«El Lirio en el Valle», por H. de Balzac, traducción de Joaquín García Bravo.—Un vol. de 374 pág. (11 × 18).—Barcelona, 1902. Luis Tasso, editor.—1 pta. en rústica y 1,50 encuadernado. 485

BENAVENTE (Jacinto).—«Sacrificios», drama en tres actos por Jacinto Benavente.—Un vol. de 32 pág. (24,5 × 15,5).—Madrid, 1902.—Sociedad de Autores Españoles.—2 ptas. 486

BORRÁS Y ANTOLÍ (Vicente).—«El Juramento», cuento dramático en un acto y en verso, original de Vicente Borrás y Antolí.—Un vol. de 48 pág. (17,5 × 11,5).—Madrid (S. A.). Imp. del Asilo de la Santísima Trinidad.—(S. P.). 487

BONSOR (Jorge).—«Los pueblos antiguos del Guadalquivir y las alfarerías romanas», por Jorge Bonsor.—Un vol. de 23 pág. (24 ×

- 17).—Madrid, 1902. Est. tip. de la Viuda é Hijos de M. Tello.—(S. P.)..... 488
De la «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos».
- BLANCO-BELMONTE (M. R.).—«Aves sin nido», poemas por M. R. Blanco-Belmonte, con una carta-prólogo de Manuel Reina.—Un vol. de 105 pág. (18 × 12).—Madrid, 1902. Est. tip. de los Sucesores de Rivadeneira.—2 ptas..... 489
- BLASCO (Eusebio).—«La Fonda del Potro», pasillo en un acto y en prosa, original de Eusebio Blasco.—Un vol. de 23 pág. (20 × 13).—Madrid, 1902. Sociedad de Autores Españoles.—1 pta..... 490
- BLAS Y MARTÍN (Juan de Dios).—«Los mil pensamientos», ó máximas morales, sociales, astronómicas, religiosas, económicas y filosóficas, por D. Juan de Dios Blas y Martín.—Un vol. de 227 pág. (15,5 × 10,5).—Madrid, 1902.—Imp. Moderna.—1 pta..... 491
- CASERO (Antonio).—Véase García Alvarez y Casero.
- CASTRESANA Y GOICOITCHEA (Baldomero).—«Desprendimiento de la retina», su curación por las inyecciones de cloruro de sodio, por el Dr. D. Baldomero Castresana y Goicoitchea.—Un vol. de 59 pág., con cuatro láminas cromo-litografiadas (23,5 × 15,5).—Madrid, 1902. Est. tip. de Enrique Teodoro.—(S. P.)..... 492
- COLOMA (P. Luis).—«Nuevas lecturas», por el P. Luis Coloma, con las licencias necesarias.—Un vol. de 198 pág. (18,5 × 11,5).—Bilbao, 1902. Imp. del Corazón de Jesús.—(S. P.)..... 493
- DÍAZ (Diego) y MOYRÓN (Julián).—«El bufete», sainete en un acto y en prosa, original de Diego Díaz y Julián Moyrón.—Un vol. de 36 pág. (20 × 13).—Madrid, 1902. Sociedad de Autores Españoles.—1 peseta..... 494
- DÍEZ PINEDO (Eduardo).—«Anuario de la Bolsa, del Comercio y de la Banca para 1902», por D. Eduardo Díez Pinedo, con la colaboración de distinguidos escritores y hombres de negocios, conocedores de las prácticas y necesidades mercantiles. Comprende cálculos, tablas, cotizaciones nacionales y extranjeras, cambios, cuestiones monetarias, revistas comerciales, datos estadísticos, operaciones del Banco de España y del Hipotecario, balances, presupuestos, leyes y decretos sobre materia mercantil, tratados de comercio y cuantos datos, noticias y antecedentes son necesarios al comerciante, al bolsista, al banquero y, en general, al hombre de negocios; obra útil en las oficinas y escritorios comerciales. Año XI.—Un vol. de 499 + 115 + XVI pág. (20 × 14).—Madrid, 1902.—Est. tip. de los Hijos de R. Alvarez.—5 ptas. en Madrid y 6 en provincias..... 495
- GARCÍA ALVAREZ (Enrique) y CASERO (Antonio).—«La boda», sainete lírico en un acto, dividido en cinco cuadros, en prosa, original de Enrique García Alvarez y Antonio Casero, música del maestro Calleja y García Alvarez.—Un vol. de 39 pág. (20 × 13).—Madrid, 1902. Sociedad de Autores Españoles.—1 pta..... 496
- GARCÍA HERREROS (Enrique).—«La sucesión contractual», obra premiada por la Universidad Central, con la impresión á sus expensas, en el concurso abierto para honrar la memoria del que fué su catedrático, D. Augusto Comas, por Enrique García Herreros, con un prólogo de Rafael de Ureña.—Un vol. de 149 pág. (19 × 12,5).—Madrid, 1902. Imp. de los Hijos de M. G. Hernández.—3 ptas..... 497
- GARRIDO Y CORRAL (Juan).—«La justicia de Dios», cuento por Juan Garrido Corral.—Un vol. de 14 pág. (17 × 10,5).—Madrid, 1902. Imp. de R. Velasco.—(S. P.)... 498
- GIOVAGNOLI (Raffaello).—«El gladiador Espartaco», narración histórica del siglo VII de la Era Romana, por Raffaello Giovagnoli. Versión directa de la sexta edición, revisada y corregida por el autor. Tomo I.—Un vol. de 235 pág. (16 × 11).—Madrid, 1902. Biblioteca de la «Irradiación». —1,50 ptas..... 499
- GIL (Rodolfo).—«El País de los Sueños», páginas de Granada, por Rodolfo Gil.—Un vol. de 230 pág. (13 × 20,5). Granada, 1901. Tip. lit. de Paulino V. Traveset.—(S. P.)..... 500
- GORKI (Máximo).—«Cafn y Artemio», por Máximo Gorki, traducción de Augusto Riera.—Un vol. de 253 pág. (11 × 18).—Barcelona, 1902. Luis Tasso, editor.—1 pta. en rústica y 1,50 encuadernado.. 501
- L. (E.).—«Cara y cruz», pasatiempos por E. L.—Un vol. de 153 pág. (13 × 8).—Madrid (S. A.). A. de San Martín, editor. 1 pta..... 502
- LATORRE Y VILLAR (Simón de).—«Prontuario

- de las voces de mando y toques de clarín para la instrucción táctica de las tropas de caballería», con representación gráfica de un escuadrón y un regimiento en vivac, y del orden normal de diversas fracciones en el servicio de seguridad y exploración, por D. Simón de Latorre y Villar.—Un vol. de 64 pág. (17 × 11).—Madrid, 1902. Imprenta á cargo de Eduardo Arias.—(S. P.). 503
- LORENZO VILLANUEVA (Joaquín).—«Viaje literario á las iglesias de España», le publica con algunas observaciones D. Joaquín Lorenzo Vilanueva. Tomo I.—Un vol. de 262 pág. (20 × 12,5).—Madrid, 1902. Imp. de Fortanet.—3 ptas. 504
- LUQUE MÉNDEZ VIGO (Enrique).—Véase Sánchez Calvo y Luque Méndez Vigo.
- LUZURRIAGA Y AGUIRRE (Federico).—«Elementos de Fisiología humana», por Federico Luzurriaga y Aguirre.—Un vol. de 96 pág. (21,5 × 15).—Vitoria, 1902. Est. tip. de Cecilio Egaña.—(S. P.). 505
- MARISCAL (Nicasio).—«Epístola antitaurómaca.» Mis reflexiones, por Nicasio Mariscal, ilustraciones de Miguel Velasco. Segunda edición.—Un vol. de 120 pág. (19 × 12,5).—Madrid, 1902. Lib. de Leopoldo Martínez.—1,50 ptas. 506
- MARTÍNEZ DE LA PARRA (R. P. Juan).—«Luz de verdades católicas» y explicación de la doctrina cristiana que, siguiendo la costumbre de la casa profesa de la Compañía de Jesús, de México, todos los jueves del año ha explicado en su iglesia el R. P. Juan Martínez de la Parra. Nueva edición, corregida con licencia de la autoridad eclesiástica. Tomo II, comprende los mandamientos del decálogo.—Dos vols. de 413 el primero y 611 pág. (16 × 10,5).—Madrid, 1902. Saturnino Calleja, y México, Herrero Hermanos.—3 ptas. 507
- Vol. XXVIII y XIX de la Biblioteca Escogida del Perfecto Católico.
- MENOR (Enrique).—«Principios de Derecho Penal», arreglados al programa oficial de esta asignatura para las oposiciones de ingreso en el cuerpo de Aduanas.—Un vol. de 125 pág. (22,5 × 15).—Madrid, 1902. Imp. de A. Marzo.—3 ptas. ... 508
- MERINO (Gabriel).—«Sueño de invierno», fantasía cómica-lírica, en un acto, cuatro cuadros y un prólogo, en verso y prosa, original de Gabriel Merino, música de los maestros Mateos y Vives.—Un volumen de 41 pág. (20 × 13,5).—Madrid, 1902. Sociedad de Autores Españoles.—1 pta. 509
- MOYRÓN (Julián).—Véase Díaz y Moyrón.
- MUÑOZ ESCAMEZ (José).—«Cuentos azules», por José Muñoz Escamez, ilustrados por Angel Díaz Huertas, Méndez Bringa, Pícolo, Avrial, Riudavets y Perea.—Un vol. de 155 pág. (23 × 15).—Madrid, 1902. Saturnino Calleja, editor.—1,50 ptas. 510
- Vol. XXI de la Biblioteca Enciclopédica para Niños.
- NAVARRO GONZALVO (Eduardo).—«Subasta nacional.» (No se admiten prederos). Miscelánea cómica-lírica en un acto, dividido en tres cuadros, original y en verso, letra de Eduardo Navarro Gonzalvo, música de los maestros Calleja y Lleó.—Un vol. de 48 pág. (20 × 13,5).—Madrid, 1902. Sociedad de Autores Españoles.—1 pta. 511
- NERÓN (Aquilés).—«Flores campestres», por Aquilés Nerón, obras póstumas.—Un vol. de 30 pág. (15 × 10).—Madrid, 1902. Imp. de A. Marzo.—(S. P.). 512
- PAESA (Vicente G.).—«Los salmonetes», juguete cómico en un acto y en prosa, de Vicente G. Paesa.—Un vol. de 32 pág. (20 × 13).—Madrid, 1902. Sociedad de Autores Españoles.—1 pta. 513
- PARELLADA (Pablo).—«El Himno de Riego», episodio histórico en dos actos y en prosa, original de Pablo Parellada.—Un vol. de 53 pág. (20 × 13,5).—Madrid, 1902. Sociedad de Autores Españoles.—1,50 ptas. 514
- PÉREZ GALDÓS (B.).—«La familia de León Roch», por B. Pérez Galdós, novelas españolas contemporáneas, primera época, tomo II, sexta edición esmeradamente corregida.—Un vol. de 385 pág. (18 × 12).—Madrid, 1901.—Obras de Pérez Galdós.—2 ptas. 515
- «Juan Martín, el Empecinado», por B. Pérez Galdós. Episodios nacionales, primera serie, séptima edición esmeradamente corregida.—Un vol. de 279 pág. (18 × 12).—Madrid, 1902. Obras de Pérez Galdós.—2 ptas. 516
- PÉREZ GONZÁLEZ (Anastasio).—«Los traumatismos de la uretra del hombre.» Sus complicaciones, tratamiento. Tesis del doctorado, por D. Anastasio Pérez González.—Un vol. de 50 pág. (24 × 16).—Valladolid, 1902. Imp. y lib. de A. Martín.—(S. P.). 517

- ROBINET (Millet).—«Conservación de las frutas», por Mme. Millet Robinet.—Un vol. de 275 pág. (16 \times 11).—Madrid, 1902. Imp. de *La Irradiación*.—2,50 ptas.. 518
- SÁENZ GARCÍA (Mauel).—«Manual teórico-práctico del pintor, dorador y charolista», obra indispensable á los que ejercen estas artes y á los aficionados; contiene todos los descubrimientos y sistemas conocidos hasta el día, imitación de mármoles y maderas, dorado y plateado por todos los sistemas, galvanoplastia y una colección de recetas para hacer toda clase de barnices, charoles, etc., y otras muchas curiosas y de continua aplicación para los aficionados, por Manuel Sáenz García. Tercera edición.—Un vol. de 287 pág. (17 \times 11).—Madrid, 1902. Hijos de D. J. Cuesta, editores.—3 ptas. 519
- SÁNCHEZ-MORATE Y MARTÍNEZ (Juan Francisco).—«Epítome de la Historia Sagrada», arreglado para que pueda servir de texto en las escuelas y colegios de primera enseñanza, por D. Juan Francisco Sánchez-Morate y Martínez. Novena edición, ilustrada con grabados.—Un vol. de 80 pág. (18 \times 11,5).—Madrid, 1902. Lib. de Hernando y Compañía.—75 céntos. 520
- «Nociones generales de Historia Natural», acomodadas á las necesidades más comunes de la vida, obra escrita expresamente para uso de los niños que concurren á las escuelas superiores de primera enseñanza, é ilustrada con grabados intercalados en el texto, por D. Juan Francisco Sánchez Morate y Martínez. Cuarta edición corregida y notablemente aumentada.—Un vol. de 64 pág. (18 \times 11,5).—Madrid, 1902. Lib. de Hernando y Compañía.—75 céntos. 521
- SOTO Y HERNÁNDEZ (Antonio).—«Manual de la Propiedad literaria, artística y dramática», que comprende la Ley y Reglamento vigentes, Tratado de Berna, Disposiciones legislativas complementarias, Reglamento de policía de espectáculos, Jurisprudencia del Tribunal Supremo, con notas aclaratorias y cuatro interesantes Apéndices con la Ley de Imprenta, Convenios internacionales, Sociedad de Autores Españoles y Asociación de la Prensa, por D. Antonio Soto y Hernández.—Un vol. de 240 pág. (16 \times 11).—Madrid, 1902. Centro Editorial de Góngora.—2 ptas. en rústica y 2,50 encuadernado. 522
- SYLVA (Carmen).—«El haya roja», por Carmen Sylva, traducción de Augusto Riera, ilustraciones de Mariano Foix.—Un vol. de 140 pág. (18 \times 11).—Barcelona, 1902. Librería Ronquillo.—1 pta. 523
- TABOADA (Luis).—«Siga la Broma», por Luis Taboada.—Un vol. de 188 páginas (15,5 \times 10,5).—Barcelona (S. A.). Antonio López, editor.—50 céntos. 524
- Vol. LXXXI de la «Colección Diamante».
- «TESORO de la Poesía Castellana». Colección de los mejores autores antiguos y modernos, nacionales y extranjeros: siglo XVI.—Un vol. de 91 pág. (14,5 \times 9,5).—Madrid, 1902. Admón. Hernando y Compañía.—50 céntos. 525
- Tomo XVII de la «Biblioteca Universal».
- VALERA (Juan).—«Florilegio de poesías castellanas del siglo XIX», con introducción y notas biográficas y críticas, por Juan Valera. Tomo II.—Un vol. de 384 páginas (17 \times 10,5).—Madrid, 1902. Lib. de Fernando Fé.—15 ptas. toda la obra. 526
- «Pasarse de listo», por Juan Valera, 4.ª edición.—Un vol. de 229 pág. (17,5 \times 10,5).—Madrid, 1902. Librería de Fernando Fé.—2,50 ptas. 527
- VICARIO Y PEÑA (Dr. Nicolás).—«Los conciertos económicos de las Provincias Vascongadas», Memoria que obtuvo el premio especial de la Sociedad «El Sitio» en los primeros Juegos Florales celebrados en Bilbao en 1901, escrita por el Dr. D. Nicolás Vicario y Peña.—Un vol. de 192 pág. (21 \times 14).—Bilbao, 1902. Imp. y Enc. de Andrés P. Cardenal.—(S. P.). 528
- ZAYAS ENRÍQUEZ (Rafael de).—«El teniente de los Gavilanes», novela de carácter histórico, escrita por D. Rafael de Zayas Enríquez, ilustrada con láminas y grabados por sus hijos Rafael y Marius.—Un vol. de 341 pág. (17 \times 12).—Nueva York, 1902. D. Appleton y Compañía, editores.—(S. P.). 529
- ZOZAYA (Antonio).—«Crónicas del año uno», por Antonio Zozaya.—Un vol. de 211 pág. (17 \times 10,5).—Madrid 1902. Est. tip. de Ricardo Fé.—2 ptas. 530
- ZUMEL (Enrique).—«José María», drama de costumbres andaluzas, en siete actos y en verso, original de D. Enrique Zumel.—Un vol. de 128 pág. (20 \times 13).—Madrid, 1902. Sociedad de Autores Españoles.—2 ptas. 531

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REVISTA GENERAL

DE LA LIBRERÍA, DE LA IMPRENTA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN Á LA FABRICACIÓN DEL LIBRO

SE PUBLICA EL 1.º Y 16 DE CADA MES

II—CRÓNICA

Asociación de la Librería.

Acta de la sesión celebrada por la Junta directiva el día 5 de Mayo de 1902.

Abierta la sesión á las tres y media dió cuenta el Sr. Tesorero-Contador del movimiento de caja en Abril próximo pasado.

El Sr. Presidente hizo uso de la palabra, para dar cuenta á la Junta de las comunicaciones cambiadas entre la Asociación del Arte de Imprimir, de Barcelona, y la Asociación de la Librería con motivo de la petición formulada por ésta de la supresión del derecho de aduana sobre el libro.

A continuación se expresó en los mismos términos refiriéndose á comunicaciones idénticas cambiadas con la Sociedad el Centro de la propiedad Intelectual.

Se dió también lectura de la carta del Diputado á Cortes, Sr. D. Rodrigo Soriano, en la que se ofrece á apoyar la proposición de la referida supresión de derechos.

Concedida la palabra para debatir los puntos indicados, el Sr. Ruiz usó de ella para abogar por que se tranquilice á las Asociaciones catalanas antes citadas respecto al ningún perjuicio que la supresión de derechos sobre el libro reportaría á la industria española.

En este sentido se pronunció por unanimidad la Junta directiva.

El Sr. Presidente quedó encargado de visitar al Sr. Soriano para manifestarle la gratitud de la Asociación de la Librería por su oferta, y además para ponerse á sus órdenes y para suministrarle los datos que crea pertinentes dicho señor Diputado.

El Sr. Fé, requerido al efecto por D. Francisco de Asís Gutiérrez, presentó un folleto publicado por éste, con el título del *Ahorro*

Nacional y la reforma postal en España, por si la Asociación estima oportuno unirse y reforzar las iniciativas del Sr. Gutiérrez.

Así se convino.

Fueron admitidas las bajas de los señores socios Valero Díaz, López del Arco, Mateu y Fiscowich.

El Sr. Suárez preguntó á los reunidos si opinaban era pertinente el seguro de incendios sobre los libros, entendiendo la Junta que no, porque las Sociedades no indemnizan los libros lamidos por el fuego ó mojados, circunstancias ambas que inutilizan el valor del libro; claro está que en aquellas Sociedades que no impongan semejantes condiciones conviene hacer el seguro.

Excusaron su asistencia á la reunión los señores Romo y Oyuelos.

No habiendo más asuntos de que tratar, se levantó la sesión.

Asistieron los señores Bailly-Bailliére, Ruiz, San Martín, Suárez, De Pablo, Rodríguez Serra, Fe y Hernández Barrios.

CARTA ABIERTA

Sr. Director de *El Cronista de Correos*.

Huertas, 39, 2.º

Muy señor mío y de mi consideración: He leído el artículo «Petición», que publica en su apreciable periódico, núm. 250, del 5 de Mayo de 1902, del cual di lectura el mismo día en sesión que celebró la Junta directiva de la Asociación de la Librería, la que me encargó escribirle ésta para aclararle ciertos puntos que creemos no ha interpretado bien el autor del artículo en cuestión.

La primera reforma no tiene réplica y nada he de decir sobre ella.

La segunda, referente á los mapas, sólo se relaciona con el servicio interior, y lo que pedimos los Editores y Libreros es que si por casualidad se publica un mapa ó plano que mida más de un metro sea admitido por Correos, porque de ir doblado se estropea, y al extenderlo en una pared, los dobleces quedan marcados, y á más de desmerecer el mapa, es incómodo para consultarlo. Bien entendido que el mapa ha de ser de una sola hoja y no de varias hojas pegadas. Las máquinas, tanto tipográficas, como litográficas, hoy por hoy, no tiran tamaños mayores de 120 á 130 centímetros; en su consecuencia, todo lo más que puede tener un mapa ó plano es esa dimensión, por lo cual no deben alarmarse y llegar á creer que no van á caber en los cochecorreos, ni que pueda molestar á los que prestan servicio á pie ó á caballo. No se establece un límite, aun cuando sea por ejemplo de 130 centímetros, porque entonces un mapa que tuviese 131 centímetros no podría circular por el correo.

En cuanto á considerar que la baratura de la tarifa interior representa para los Editores y Libreros un beneficio muy considerable, está en un error el autor del artículo, porque el público es quien paga los franqueos y certificados de los libros y no el Editor, y que cuanto más económico resulte el servicio de correos, más circulará por correo. Todos los países tienden á rebajar sus tarifas, y si en España es tan económica, de ello damos las gracias á las personas que las implantaron.

En cuanto á sus observaciones, referentes al peso de los paquetes, si la Administración de Correos no tiene el personal suficiente, ni el material de transporte necesario, eso no es culpa nuestra, y debe pedirse que se reforme, pues no es lógico restringir los negocios, que son, después de todo, la riqueza en una nación, por falta de personal, y sobre este particular preferimos no hablar.

Si en España es limitado el envío de sacas, creemos que de la Dirección de Correos depende que se aumente.

Y el trabajo físico que realiza el empleado con un paquete de cuatro kilogramos, al aumentarse el peso, desde luego será mayor; pero creemos sea de la competencia de la Dirección de Correos, en caso de acceder á nuestra pretensión, el poner el personal necesario para evitar que sea tan duro el trabajo.

No es precisamente obtener una utilidad en el certificado lo que anima á los Libreros y Editores á pedir el aumento de peso, puesto que en 12 kilogramos de libros sólo obtiene una bonificación de 0,25, que no van á ninguna parte, sino la disminución de trabajo que representa el pesar una factura de correos

compuesta de 100 á 200 paquetes, que generalmente se tiene que hacer á última hora, de prisa y corriendo.

El aumento de trabajo que estas innovaciones pueden producir, redundará, á mi juicio, en beneficio del actual personal del Cuerpo, pues es lógico pensar que se aumentará y modificará el personal, con lo que los actuales funcionarios ascenderán de categoría.

En cuanto al certificado sin derecho á indemnización, también es errónea la apreciación del autor del artículo, puesto que este derecho de certificado, que, como decimos en nuestra exposición, puede ser de 0,05, en lugar de ser una merma de ingresos para Correos, había de ser un producto y un producto importante, porque, como es natural, ese derecho de certificado sin indemnización podría ser sólo para paquetes cuyo peso no excediese de 500 gramos, por ejemplo, de suerte que una porción de Revistas cuyos precios de suscripción (6, 10 ó 12 pesetas al año) no permiten que por cada número se recarguen 0,25 de certificado, se remiten hoy sin certificar, y desgraciadamente se pierden del 15 al 20 por 100; existiendo ese certificado especial que se puede denominar «recomendado», seguramente no sólo los Editores y Libreros, sino también todas las Empresas de Revistas «recomendarán» sus publicaciones, lo que producirá un ingreso en Correos y facilitará á la Dirección seguir la pista de los empleados subalternos poco escrupulosos.

En cuanto al Bono Postal, vemos en el artículo que el autor teme más bien el exceso de trabajo que esta reforma podría traer á los empleados de Correos. Permítanos el autor del artículo que le digamos que se debe siempre ver el beneficio del público, que es el de la Nación, y luego implantar el servicio, previo su estudio. En todos los países de Europa existe el Bono Postal, ¿por qué no podría existir en España?

Tampoco el autor del artículo ha estudiado bien nuestros proyectos internacionales.

El elevar á tres kilogramos el peso de los paquetes de impresos es una reforma que piden todas las naciones, y que se ha de tratar en 1904 en el Congreso de la Unión Postal que se ha de celebrar en Roma.

Suponemos que la referencia que se hace de que «costará trabajo conseguir de las Compañías de ferrocarriles la admisión del tipo de cinco kilogramos para los paquetes postales», será para las Compañías españolas, pues las extranjeras, no sólo los admiten de cinco kilogramos, sino que algunas llegan á 10 kilogramos.

Pero tampoco creemos que las Compañías españolas pongan dificultades para implantar esta reforma, que seguramente debe producirles utilidades, como las produce en el extranjero.

Mucho nos hemos extendido en esta carta; pero no lo suficiente, sin embargo, para hacer ver al autor del artículo que las reformas que pedimos no son gollerías para los Editores, sino reformas que existen y dan resultado en todas partes, y de las que benefician á todas las industrias en bien de la patria.

Mucho hay que hacer aun en España, y la Asociación de la Librería tratará de hacer implantar cuantas reformas crea beneficiosas para el país. Lo que deseamos es que se nos ayude y no se nos pongan trabas.

Soy de usted con la mayor consideración s. s. q. b. s. m.,

E. BAILLY BAILLIÈRE

REFORMAS

que la Asociación de la Librería cree que pueden introducirse en seguida en el servicio interior de Correos.

(CONTINUACIÓN)

Cada uno de estos impuestos será calculado á razón de 5 céntimos por 20 pesetas ó fracción, sin que pueda pasar de 25 céntimos.

Lo demás de la suma cobrada, será convertido en un giro postal á nombre del depositario, deduciendo el derecho establecido por la Ley sobre los giros postales.

Cuando la persona que hubiera de verificar un pago se hallase ausente en el acto de la presentación de los efectos á cobrar, el empleado de Correos le dejará un aviso en el que se manifieste que debe presentarse en la Administración ú Oficina de Correos á efectuar el pago de los efectos importantes pesetas, antes de terminar el plazo de ocho días, á partir desde la fecha del aviso.

No se admitirá pago parcial. Los valores deberán ser pagados en una sola vez.

Los valores que no puedan ser cobrados en el término de ocho días, serán devueltos franqueados al depositario, sin que la Administración de Correos tenga responsabilidad de ningún género por no haberlos hecho efectivos.

En caso de pérdida, sea de la carta conteniendo los valores para cobrar ó de los mismos valores en todo ó parte, la responsabilidad pecuniaria de la Administración, no podrá exceder de la suma de 50 pesetas, como

máximum, á menos que se aseguren conforme á la tarifa vigente, ó sea á razón de 10 céntimos por cada 250 pesetas.

En caso de pérdidas de sumas cobradas por los empleados, la Administración estará obligada al reembolso de las sumas pérdidas al remitente.

Un Real decreto fijará la fecha de ejecución de la ley, que podrá desde luego ser sólo aplicado á una parte de las Administraciones de Correos de España y sus posesiones, y hacerse extensiva después á los que se estime conveniente, teniendo en cuenta su importancia y las necesidades del servicio.

El Gobierno de S. M. gestionará lo conveniente para conseguir que este servicio pueda establecerse con el extranjero.

Reformas que se desean sean propuestas en el Congreso de la Unión postal Universal que ha de celebrarse en Roma en 1904.

En el 4.º Congreso Internacional de Editores celebrado en Leipzig en 1901, se acordó que las Sociedades de editores de todos los países gestionaran cerca de sus Gobiernos para conseguir de las Administraciones postales cuantas mejoras juzgasen oportunas en beneficio de la mayor circulación de libros, para convertirlas en proposiciones en el Congreso de la Unión postal Universal que ha de celebrarse en Roma en 1904, invitando la Asociación de la Librería de Madrid, por el momento, á la Administración de Correos de España, para conseguir las siguientes reformas:

1.ª Que los paquetes de impresos que circulan por el correo, se admitan hasta el peso de 3 kilos, en vez de 2 á que se limita en la actualidad.

2.ª Envío de impresos contra reembolso, como existe ya entre otros países, que admiten hasta 1.000 francos.

3.ª Que se rebaje el derecho de certificado en los impresos, á 10 céntimos.

4.ª Admitiéndose en todos los países, á excepción de España, Bolivia, Persia y el Paraguay, paquetes postales de 5 kilos, solicitamos que España entre en el convenio con las demás naciones y admita paquetes de 5 kilos con la misma tarifa que los actuales de 3 kilos.

5.ª Que se amplíe el régimen postal á los países que aún no están convenidos.

UNION IBERO-AMERICANA

Este importante Centro nos ha remitido la circular que reproducimos á continuación por considerarla de interés general:

«Muy señor nuestro: Es por todos reconocida la conveniencia de ampliar el mercado de los productos españoles en la América latina, y obtener de las Repúblicas que la forman la importación directa en España de los artículos que de allí consumimos, los cuales, en su mayoría, nos llegan por mediación extranjera. Esta y otras muchas dificultades con que se tropieza para lograr el ensanche del mutuo comercio, sólo pueden vencerse con el esfuerzo común y perseverante.

Un solo productor, por grandes que sean sus recursos, apenas si logra hacer más que enviar uno ó dos comisionados, que estudien y fomenten los mercados de alguna región de América ó España, y aun esto, pueden realizarlo muy pocos.

Pero si los demás productores y comerciantes que no se encuentran en las mismas circunstancias y tienen el natural interés de ampliar sus operaciones, se unen y bajo una dirección independiente y discreta, se disponen á procurar que numerosos viajeros de comercio, entendidos y bien informados, examinen con el mayor detenimiento el mercado de cada país, se conseguirá con pequeños esfuerzos individuales lo que de otra manera sería casi imposible.

En esta forma se obtendrán las necesarias comparaciones de nuestros artículos con los similares exportados por otros pueblos, se estudiarán los precios, embalajes y forma de presentación, condiciones de pago y todo lo demás que convenga, pudiendo los muestrarios y catálogos que lleven los referidos comisionados, ser base de nuevas é importantes transacciones comerciales.

Inspirándose en estas ideas la Unión Ibero-Americana, y cumpliendo uno de los más importantes acuerdos del Congreso internacional celebrado en Madrid en Noviembre de 1900, estima indispensable dirigirse á los comerciantes y productores españoles, á fin de que vean si les conviene asociarse bajo los auspicios de la misma, para enviar á las Repúblicas hispano-americanas comisionados ó agentes comerciales, en número suficiente, que realicen el plan indicado. Esta Sociedad viene supliendo y suplirá todos los gastos hasta llegar al nombramiento de dichos viajeros, cuya recompensa, pasajes, etc., deberán ser cubiertos con el producto de una suscripción entre los que se asocien á este pensamiento.

Dichos comisionados, que habrán de ser propuestos por los mismos productores y comerciantes, cuidarán antes de su partida para los países americanos de visitar á los asociados para este importante fin, con el objeto

de recibir de ellos las indicaciones especiales que crean conveniente hacerles, secundándolas dentro de las instrucciones generales de esta Sociedad.

La Unión Ibero-Americana, deseando coadyuvar en cuanto de ella depende al mencionado objeto, recabará de las empresas navieras y de los gobiernos las mayores facilidades y economía en los pasajes y conducción de muestrarios y toda la ayuda que puedan prestar los representantes diplomáticos y consulares al mejor éxito de la utilísima empresa indicada.

No es posible calcular, desde luego, el número de agentes comerciales que deben ser designados, la fecha de su salida de España y el recorrido de sus viajes, hasta saber los exportadores é importadores que se asocian á este proyecto, la importancia de sus artículos, el número y clase de sus muestrarios y las aspiraciones que puedan tener.

Por tal razón es indispensable que cada interesado indique previamente sus propósitos, con arreglo á lo que queda expuesto.

En virtud de estas consideraciones, encarecemos á usted tenga á bien llenar y suscribir la adjunta *hoja (1) de información comercial* que servirá de antecedente á esta Sociedad para sus trabajos.

Confiamos en que atienda usted dicho ruego y nos ofrecemos suyos afmos. ss. ss. que b. s. m.: el Presidente, *E. B. San Pedro*.—El Secretario, *Jesús Pando y Valle*.

NOTICIAS

Se han recibido en esta Redacción, con destino á la Biblioteca de la Asociación de la Librería, los volúmenes que á continuación se expresan, regalados por sus autores ó editores:

Donativo de **D. Luis Tasso**, de Barcelona:

«Cafín y Artenio», por Máximo Gorki, traducción de Augusto Riera.

«El Lirio en el valle», por H. de Balzac, traducción de Joaquín García Bravo.

De **D. D. Appleton y Compañía**, de Nueva York:

«El Teniente de los Gavilanes», novela de carácter histórico, escrita por D. Rafael de Zayas Enríquez, ilustrada con láminas y grabados por sus hijos Rafael y Marius.

(1) Dicha hoja no la publicamos por falta de espacio.

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REVISTA GENERAL

DE LA LIBRERÍA, DE LA IMPRENTA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN Á LA FABRICACIÓN DEL LIBRO

SE PUBLICA EL 1.º Y 16 DE CADA MES

Se han creado pólizas anuales para los señores socios de la Asociación de la Librería, con unos descuentos del 20 al 40 por 100.

Tanto las suscripciones como los pedidos de anuncios, deben venir acompañados de su importe á la orden del Sr. Tesorero Contador de la Asociación de la Librería, calle de D. Manuel Fernández y González, 15.

III.—ANUNCIOS

ÍNDICE DE ANUNCIANTES

Bailly-Baillière é Hijos.....	122	Loubiere (Bernardo).....	121
Fé (Fernando).....	126	Ruiz (José), Librería Gutenberg.....	128
Larousse (Librairie).....	123	Sáenz de Jubera, Hermanos.....	124-125
Lectura (La).....	127		

Librería Moderna y Militar de BERNARDO LOUBIERE

BUENOS AIRES, 378, ESMERALDA, 384 (FRENTE AL TEATRO DEL ODEON)

LIBRERIA NACIONAL Y EXTRANJERA

DE

FERNANDO FÉ

MADRID

LIBRERIA MODERNA

DE

BERNARDO LOUBIERE

BUENOS AIRES

REPÚBLICA ARGENTINA

ANALES DE LA BIBLIOTECA

Publicación de Documentos relativos al Rio de la Plata

POR

P. GROUSSAC

DIRECTOR DE LA BIBLIOTECA NACIONAL (BUENOS AIRES)

Tomo I. Gr. en 4.º, 420 páginas, Buenos Aires 1900..... 25 francos.

Tomo II. Gr. en 4.º, CXX-406 páginas, Buenos Aires 1902..... 25 francos.

PUBLICACIÓN SEMESTRAL

La Casa del Sr. Loubiere agradecerá á los señores Editores el envío de Catálogos de sus publicaciones. Remite en el plazo más breve y en las condiciones más equitativas, cualesquiera obra publicada en la Argentina, Uruguay y Chile.

BAILLY-BAILLIERE É HIJOS, EDITORES,
Plaza de Santa Ana, núm. 10.—MADRID

AVISO IMPORTANTE

Á LOS LIBREROS DE ESPAÑA

Teniendo agotadas las obras que á continuación se expresan, suplicamos á los corresponsales de España que tengan cuenta de depósito nos devuelvan los ejemplares de unas ú otras que puedan tener existentes. Los ejemplares no devueltos antes del 15 de Junio de 1902, los consideraremos como vendidos pasándolos á cuenta efectiva y giraremos por su importe.

A los corresponsales de América, les suplicamos procuren la venta de estas obras agotadas y les rogamos no las devuelvan hasta nuevo aviso.

Bailly-Baillière é Hijos.

Madrid 30 de Mayo de 1902.

OBRAS AGOTADAS

- DUJARDÍN BEAUMETZ.**—Formulario, 12.^a edición (nueva edición en prensa).
DUJARDÍN BEAUMETZ.—Gimnasia.
DUJARDÍN BEAUMETZ.—Profiláctica.
FLUGGE.—Los Micro-organismos.
LEFERT.—Higiene y Medicina legal.
LEFERT.—Anatomía en el anfiteatro.
LEFERT.—Histología.
LEFERT.—Patología externa.
Almanaque Bailly-Baillière, años 1895 y 1899.
SOROA Y CASTRO.—Manual del constructor (nueva edición en prensa).
GRANDSAGNE.—Arte de estudiar con fruto.
Anuario de Electricidad, año 1901.
YVON.—Análisis de Orinas (nueva edición en prensa).
TAYLOR.—Medicina legal.

LIBRAIRIE LAROUSSE, 17, rue Montparnasse, PARIS

Grand Prix Exposition Universelle 1900

REVUE UNIVERSELLE

Seule revue ayant un caractère encyclopédique et permettant de suivre intégralement le mouvement littéraire, artistique, scientifique, politique et social du monde entier.

La **Revue Universelle** comprend :

- 1.° Des **Etudes originales** écrites par les spécialistes les plus autorisés.
- 2.° **Trois grandes sections (Littérature et Beaux-Arts, Sciences morales et politiques, sciences pures et appliquées)**, dans lesquelles le mouvement des faits et des idées est passé en revue d'une façon complète et méthodique.

La **Revue Universelle** est, de toutes les Revues françaises, celle qui convient le mieux aux étrangers desireux de se tenir au courant du mouvement intellectuel en France.

La **Revue Universelle** paraît le 1.^{er} et le 15 de chaque mois en numéros in-4.^o à 75 centimes, illustré de nombreuses gravures.

PRIX D'ABONNEMENT POUR L'ESPAGNE

et les pays de l'Union postale :

Un an : **22 francs**. — Six mois : **11 francs**. — Trois mois : **5 frs. 50**

PUBLICATIONS NOUVELLES

LES COLONIES FRANÇAISES

Petite encyclopédie coloniale, publiée sous la direction de M. Maxime Petit, avec la collaboration de fonctionnaires et de publicistes compétents.

TOME I. Introduction. Principes d'organisation coloniales. Colonies d'Afrique : Algérie, Tunisie, Sahara, Sénégal, Guinée, Côte d'Ivoire, Dahomey. Un beau volume in-8.^o de 770 pages, 247 gravures, 24 cartes, broché, **10 francs**; relié toile, **12 francs 50**.

TOME II. Colonies d'Afrique (suite), d'Asie, d'Amérique, d'Océanie. Appendices : Carrières coloniales, Hygiène coloniale, etc. Un beau volume in-8.^o de 840 pages, 213 gravures, 25 cartes, broché, **10 francs**; relié toile, **12 francs 50**.

LE CENTENAIRE DE VICTOR HUGO

Relation des fêtes (Paris, Province, Étranger), Discours. Hommages au maître. Documents graphiques. **Publication faite sous les auspices du Comité du Centenaire**. Un volume in-8.^o de 112 pages, broché, **1 franc**.

SAENZ DE JUBERA, HERMANOS.—EDITORES
CAMPOMANES, 10, MADRID

ACABA DE PUBLICARSE

LAS POLICIAS EXTRANJERAS

POR

MR. GORON

Ex Jefe de Seguridad de París.

VERSION ESPAÑOLA DE RICARDO G. DE VINUESA

ILUSTRACIONES DE G. MELÉNOEZ

Esta interesantísima obra contiene la organización de las policías de las diversas naciones de Europa, América y Africa.

Crímenes sensacionales, curiosas anécdotas. Las terribles asociaciones secretas italianas. **La Maffia y la Camorra**, en las que resultan complicados personajes políticos, jueces y funcionarios de la policía. **Los perros policías, Las Agencias policiacas de Londres y de los Estados Unidos**, sueldos de los funcionarios de la distintas policías. **Retratos y biografía** de los principales jefes y agentes célebres y otra porción de curiosidades.

IDENTIFICACION DE MALHECHORES

La obra termina con una curiosa información—también ilustrada—acerca del **Sistema antropométrico** de M. Bertillón, invento casi universalmente adoptado para la identificación de los malhechores que caen en poder de la justicia.

LAS POLICÍAS EXTRANJERAS

Obra digna de la pluma del ilustre Mr. Goron—que tanta popularidad ha adquirido en España desde que se publicaron sus **Memorias**—consta de 400 páginas con profusión de grabados.

Precio: 4 pesetas.

Se envía á provincias remitiendo á esta casa editorial

Sáenz de Jubera, Hermanos

CAMPOMANES, 10, MADRID

el importe del libro más 0,35 céntimos para certificado y franqueo.

SAENZ DE JUBERA, HERMANOS.—EDITORES
CAMPOMANES, 10, MADRID

COLECCIÓN JUBERA

	Ptas.		Ptas.
VOLUMEN I.— Roberto Helmont (<i>diario de un solitario</i>), por A. Daudet, que forma un volumen en 8.º con más de 110 fotograbados y 16 cromotipias; encuadernado en rústica.	4	Idem en piel á la inglesa	4,50
Idem en piel á la inglesa	5	VIII.— Sor Filomena , por Edmundo y Julio de Goncourt. Un tomo en 8.º con más de 90 fotograbados y una bonita cubierta al cromo; encuadernado en rústica.	4
II.— Treinta años de París (<i>á través de mi vida y de mis libros</i>), por A. Daudet, con 118 fotograbados, tirados en diversos colores y una elegante cubierta al cromo; encuadernado en rústica.	3,50	Idem en piel á la inglesa	5
Idem en piel á la inglesa	4,50	IX.— Tartarín de Tarascón , por A. Daudet, versión castellana. Un tomo en 8.º, con más de 100 fotograbados y una bonita cubierta al cromo; encuadernado en rústica.	3,50
III.— Recuerdos de un hombre de letras , por A. Daudet, con 98 fotograbados, tirados en diversos colores y cubierta al cromo; encuadernado en rústica.	3,50	Idem en piel á la inglesa.	4,50
Idem en piel á la inglesa	4,50	X.— Los hermanos Zemganno , por E. Goncourt. Un tomo en 8.º, ilustrado con fotograbados y una elegante cubierta al cromo; encuadernado en rústica.	4
IV.— La lucha por la existencia , por A. Daudet. Un volumen en 8.º, con doce fotograbados, tirados en color, ocho heliotipias y cubierta al cromo; encuadernado en rústica.	4	Idem en piel á la inglesa	5
Idem en piel á la inglesa	5	XI.— De mi cosecha , por A. Miralles. Un tomo en 8.º, ilustrado con fotograbados y cubierta al cromo; encuadernado en rústica.	5
V.— Mujeres de artistas , por A. Daudet. Un tomo en 8.º con 100 fotograbados y una elegante cubierta al cromo; encuadernado en rústica.	3,50	Idem á la inglesa.	6
Idem en piel á la inglesa.	4,50	XII.— Jack , por A. Daudet. Un tomo en 8.º, con más de 90 fotograbados y una bonita cubierta al cromo; encuadernado en rústica.	5
VI.— Urania , por C. Flamarión, que forma un tomo en 8.º con 91 fotograbados y cubierta al cromo; encuadernado en rústica.	5	Idem en piel á la inglesa	6
Idem en piel á la inglesa	6	XIII.— Casmópolis , por Paul Bourget. Un tomo en 8.º, ilustrado con fotograbados; encuadernado en rústica.	4
VII.— La bella nivernesa , por A. Daudet. Un tomo en 8.º con 158 grabados y cubierta al cromo; encuadernado en rústica.	3,50	Idem en piel á la inglesa	5
		XIV.— María-Cruz , por Luis de Ansoarena. Un tomo en 8.º, ilustrado con grabados, encuadernado en rústica.	3
		Idem en piel á la inglesa	4

Librería Nacional y Extranjera de **Fernando Fé.**

CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 2.—MADRID

ACABAN DE PUBLICARSE:

EL COMANDANTE *
**

ASÍ HABLABA ZORRAPASTRO

**Ex-Ministro, ex-Senador, ex-Diputado, ex-Director,
ex-Presidente, ex-Liberal, ex-Demócrata, ex-Filtro,
ex-Banquero, ex-moral y ex-puto; in-humano, in-hábil,
in-político, in-pugnador, in-propietario, in-decente é in-
mundo é in-putativo.**

UN LIBRO PARA NADIE Y PARA TODOS

Un volumen en 8.º..... 1 peseta.

JULIO PELLICER

A LA SOMBRA DE LA MEZQUITA

(ARTÍCULOS)

Un volumen en 8.º..... 2 pesetas.

CAROLINA DE SOTO Y CORRO

GLORIAS DE LOS ALFONSO REYES DE ESPAÑA

(ROMANCE HISTÓRICO)

Un volumen en 8.º..... 1 peseta.

MANUAL

DE

EXPLOSIVOS

por **SEVERO GÓMEZ NUÑEZ**

(COMANDANTE DE ARTILLERÍA)

Un volumen en 8.º, con grabados..... 6 pesetas.

LA LECTURA

REVISTA DE CIENCIAS Y DE ARTES.

Director: Francisco Acebal

SUMARIO DE ABRIL

El periodo de la Regencia, Manuel Troyano.—*El problema social en España*, Adolfo A. Buylla.—*Nuestro poder militar y marítimo*, José Ibáñez Marín.—*El problema religioso*, P. Cámara, obispo de Salamanca.—*Querol*, José R. Mélida.—*Crónica internacional*, Joaquín F. Prida.—*El mundo y los hombres*, Vicente Vera.—*Notas bibliográficas*, R. D. Perés, Rafael Altamira, G. Martínez Sierra y Zeda.—*Revista de Revistas: Españolas é hispano-americanas*, M. Cervino.—*Francesas*, J. M. González.—*Inglesas y americanas*, Juan Uña.—*Alemanas*, J. Ontañón.—*Italianas*, Luis de Terán.—*Rusas*, Julián Juderías.—*Portuguesas*, Luis de Terán.—*Información*.—*Libros recibidos*.

Esta Revista no publica más que trabajos inéditos.

Se publica todos los meses en cuadernos de unas 150 páginas en papel couché, con magníficos fotograbados.

PRECIOS

España y Portugal.	Un año.....	24,00 Pesetas.
	Ocho mses.....	16,00 »
	Cuatro meses....	8,00 »
	Número suelto...	2,25

En el extranjero los mismos precios en francos.

Administración: CERVANTES, 30.

Agotado el número primero, la Administración adquiere ejemplares de este número con una prima sobre el precio corriente.

LIBRERÍA GUTENBERG DE JOSÉ RUIZ

Plaza de Santa Ana, 13, Madrid.

TRATADO DE SIDERURGIA

POR

D. JOAQUIN RODRIGUEZ ALONSO

CORONEL DE ARTILLERÍA DE LA ARMADA

NUEVA EDICION

en la que se ha reformado la anterior, poniéndola en consonancia con los últimos adelantos realizados en la industria del hierro y sus derivados.

La primera edición de esta obra fué premiada con medalla de plata en la Exposición Nacional de Minería y Artes metalúrgicas, celebrada en Madrid en 1883 y adoptada como texto en las Academias de Artillería é Ingenieros del Ejército y Armada.

Un tomo de 488 páginas en 4.º, con 177 grabados y diez láminas, en fototipia, intercaladas en el texto, en rústica..... 21 ptas.
Encuadernado en tela, con tapas flexibles..... 24 ptas.

LAS MENTIRAS CONVENCIONALES DE NUESTRA CIVILIZACION

POR

MAX NORDAU

Traducidas del alemán.

Tercera edición. Un volumen en 8.º..... 3,50 ptas.

A. B. C.

DE LA

FOTOGRAFÍA MODERNA

CON INSTRUCCIONES Y CONSEJOS PRÁCTICOS ACERCA DEL PROCEDIMIENTO
SECO Á LA GELATINA

Obra escrita expresamente para servir de guía á los principiantes y útil á todos los aficionados

TERCERA EDICIÓN; COMPLETAMENTE REFORMADA

POR

R. APARICI

Un volumen en 8.º..... 2 ptas.