

Libro I°



128°
497

De Fechos q' Empezo.
el año de 1592 y aca-
uó el de 1597



al folio 137 y 152
y 164 Consta q' este
Lugar a Rendana la
Alcauala de el Viêto
de el lugar de la
Torre del Campo.

Lib. n° 12 - a)

1580

1197



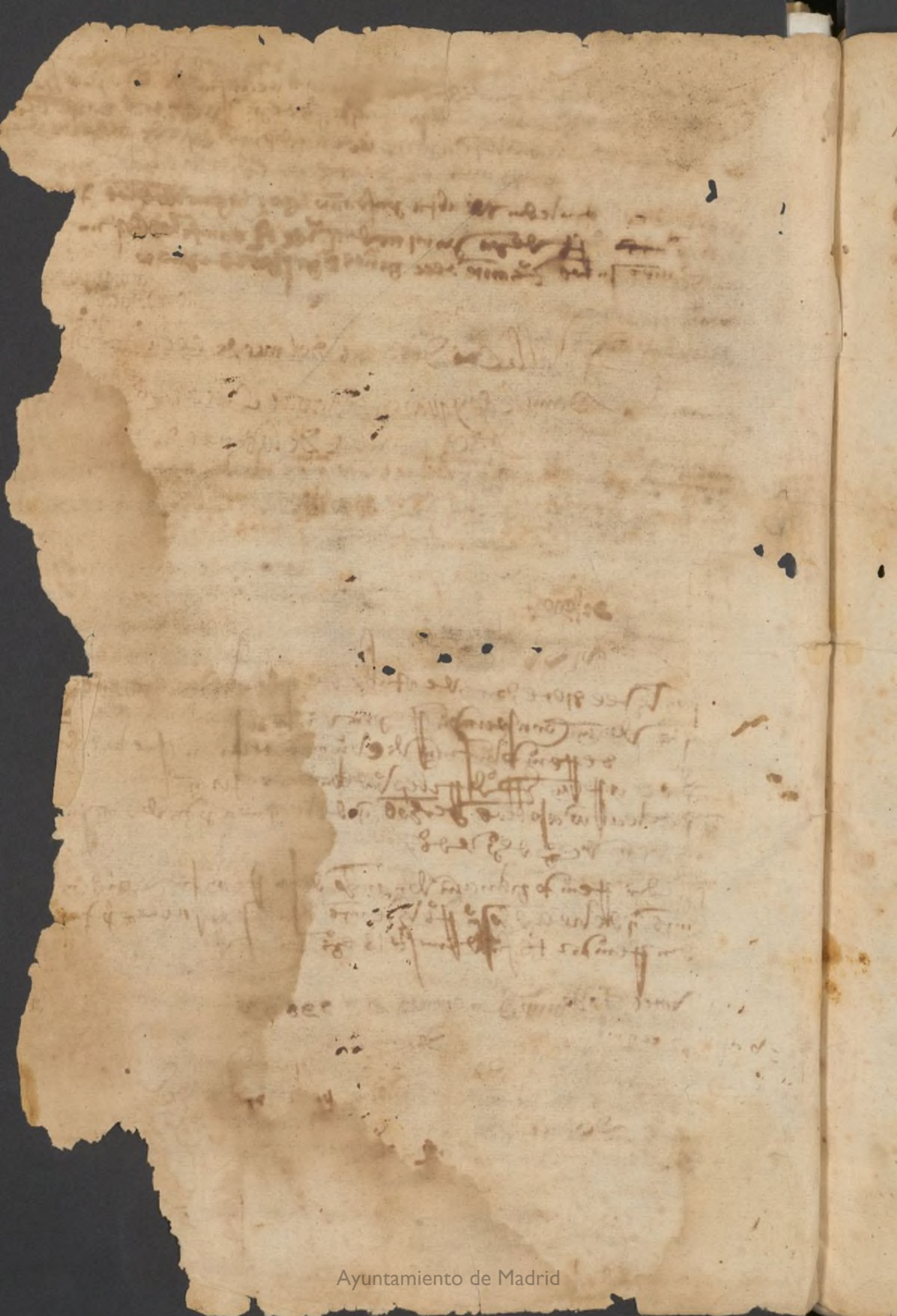
Después
En el día 20 de mayo de 1562
Don Pedro y Juana de Ovando
taron a la venta de los que debían a

[Faint, mostly illegible handwritten text in a historical script, possibly Italian or Spanish, with some words like 'C' and 'e' visible.]

In the name of the Father
 who is in the Father
 Amen


Vnes tadomny 8 dimm in 22 222 22
 26 affe b e r m Sa Gutor

[illegible]



[illegible]

[illegible][illegible]


 John G. Thompson

Sept 16 1880

Ayuntamiento de Madrid

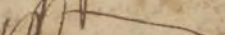

[illegible]

[illegible]

1. Wiederholungsübungen (z.B. Wiederholungsübungen)
 2. Wiederholungsübungen (z.B. Wiederholungsübungen)

[The document contains dense handwritten text in Spanish, likely a legal or administrative record from the Ayuntamiento de Madrid. The handwriting is cursive and difficult to decipher fully due to fading and bleed-through.]

[The text in this block is extremely faint and illegible due to extreme fading or damage to the original document.]

Ayuntamiento de Madrid

[illegible]

1. Wien 2. St. Pölten 3. Salzburg 4. Regensburg 5. München 6. Landshut 7. Strasbourg 8. Basel 9. Genève 10. Lyon 11. Paris 12. Bruxelles 13. Amsterdam 14. Rotterdam 15. Antwerpen 16. Lüttich 17. Brüssel 18. Paris 19. Bruxelles 20. Amsterdam 21. Rotterdam 22. Antwerpen 23. Lüttich 24. Brüssel 25. Paris 26. Bruxelles 27. Amsterdam 28. Rotterdam 29. Antwerpen 30. Lüttich 31. Brüssel 32. Paris 33. Bruxelles 34. Amsterdam 35. Rotterdam 36. Antwerpen 37. Lüttich 38. Brüssel 39. Paris 40. Bruxelles 41. Amsterdam 42. Rotterdam 43. Antwerpen 44. Lüttich 45. Brüssel 46. Paris 47. Bruxelles 48. Amsterdam 49. Rotterdam 50. Antwerpen 51. Lüttich 52. Brüssel 53. Paris 54. Bruxelles 55. Amsterdam 56. Rotterdam 57. Antwerpen 58. Lüttich 59. Brüssel 60. Paris 61. Bruxelles 62. Amsterdam 63. Rotterdam 64. Antwerpen 65. Lüttich 66. Brüssel 67. Paris 68. Bruxelles 69. Amsterdam 70. Rotterdam 71. Antwerpen 72. Lüttich 73. Brüssel 74. Paris 75. Bruxelles 76. Amsterdam 77. Rotterdam 78. Antwerpen 79. Lüttich 80. Brüssel 81. Paris 82. Bruxelles 83. Amsterdam 84. Rotterdam 85. Antwerpen 86. Lüttich 87. Brüssel 88. Paris 89. Bruxelles 90. Amsterdam 91. Rotterdam 92. Antwerpen 93. Lüttich 94. Brüssel 95. Paris 96. Bruxelles 97. Amsterdam 98. Rotterdam 99. Antwerpen 100. Lüttich 101. Brüssel 102. Paris 103. Bruxelles 104. Amsterdam 105. Rotterdam 106. Antwerpen 107. Lüttich 108. Brüssel 109. Paris 110. Bruxelles 111. Amsterdam 112. Rotterdam 113. Antwerpen 114. Lüttich 115. Brüssel 116. Paris 117. Bruxelles 118. Amsterdam 119. Rotterdam 120. Antwerpen 121. Lüttich 122. Brüssel 123. Paris 124. Bruxelles 125. Amsterdam 126. Rotterdam 127. Antwerpen 128. Lüttich 129. Brüssel 130. Paris 131. Bruxelles 132. Amsterdam 133. Rotterdam 134. Antwerpen 135. Lüttich 136. Brüssel 137. Paris 138. Bruxelles 139. Amsterdam 140. Rotterdam 141. Antwerpen 142. Lüttich 143. Brüssel 144. Paris 145. Bruxelles 146. Amsterdam 147. Rotterdam 148. Antwerpen 149. Lüttich 150. Brüssel 151. Paris 152. Bruxelles 153. Amsterdam 154. Rotterdam 155. Antwerpen 156. Lüttich 157. Brüssel 158. Paris 159. Bruxelles 160. Amsterdam 161. Rotterdam 162. Antwerpen 163. Lüttich 164. Brüssel 165. Paris 166. Bruxelles 167. Amsterdam 168. Rotterdam 169. Antwerpen 170. Lüttich 171. Brüssel 172. Paris 173. Bruxelles 174. Amsterdam 175. Rotterdam 176. Antwerpen 177. Lüttich 178. Brüssel 179. Paris 180. Bruxelles 181. Amsterdam 182. Rotterdam 183. Antwerpen 184. Lüttich 185. Brüssel 186. Paris 187. Bruxelles 188. Amsterdam 189. Rotterdam 190. Antwerpen 191. Lüttich 192. Brüssel 193. Paris 194. Bruxelles 195. Amsterdam 196. Rotterdam 197. Antwerpen 198. Lüttich 199. Brüssel 200. Paris 201. Bruxelles 202. Amsterdam 203. Rotterdam 204. Antwerpen 205. Lüttich 206. Brüssel 207. Paris 208. Bruxelles 209. Amsterdam 210. Rotterdam 211. Antwerpen 212. Lüttich 213. Brüssel 214. Paris 215. Bruxelles 216. Amsterdam 217. Rotterdam 218. Antwerpen 219. Lüttich 220. Brüssel 221. Paris 222. Bruxelles 223. Amsterdam 224. Rotterdam 225. Antwerpen 226. Lüttich 227. Brüssel 228. Paris 229. Bruxelles 230. Amsterdam 231. Rotterdam 232. Antwerpen 233. Lüttich 234. Brüssel 235. Paris 236. Bruxelles 237. Amsterdam 238. Rotterdam 239. Antwerpen 240. Lüttich 241. Brüssel 242. Paris 243. Bruxelles 244. Amsterdam 245. Rotterdam 246. Antwerpen 247. Lüttich 248. Brüssel 249. Paris 250. Bruxelles 251. Amsterdam 252. Rotterdam 253. Antwerpen 254. Lüttich 255. Brüssel 256. Paris 257. Bruxelles 258. Amsterdam 259. Rotterdam 260. Antwerpen 261. Lüttich 262. Brüssel 263. Paris 264. Bruxelles 265. Amsterdam 266. Rotterdam 267. Antwerpen 268. Lüttich 269. Brüssel 270. Paris 271. Bruxelles 272. Amsterdam 273. Rotterdam 274. Antwerpen 275. Lüttich 276. Brüssel 277. Paris 278. Bruxelles 279. Amsterdam 280. Rotterdam 281. Antwerpen 282. Lüttich 283. Brüssel 284. Paris 285. Bruxelles 286. Amsterdam 287. Rotterdam 288. Antwerpen 289. Lüttich 290. Brüssel 291. Paris 292. Bruxelles 293. Amsterdam 294. Rotterdam 295. Antwerpen 296. Lüttich 297. Brüssel 298. Paris 299. Bruxelles 300. Amsterdam 301. Rotterdam 302. Antwerpen 303. Lüttich 304. Brüssel 305. Paris 306. Bruxelles 307. Amsterdam 308. Rotterdam 309. Antwerpen 310. Lüttich 311. Brüssel 312. Paris 313. Bruxelles 314. Amsterdam 315. Rotterdam 316. Antwerpen 317. Lüttich 318. Brüssel 319. Paris 320. Bruxelles 321. Amsterdam 322. Rotterdam 323. Antwerpen

Oray e condite de vobis amo pñs de 1502 22 de mayo de su grā
mñr e mñr de su grā como qñ dñs de 1502 22 de mayo de su grā
de vobis de su grā

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in dark ink on aged, slightly stained paper. It appears to be a formal or legal document, possibly a decree or a record of a meeting. The script is dense and fills the upper portion of the page.

[illegible][illegible]

14 1/2 + 11

[illegible][illegible]

[illegible]

10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 8

In die xpo re gressu hebreu ardu de se p m b m f u c o d e p o m e n d i s e f d p
 12 de m i s t i l l o p e r l n f e n e f e r e a l i o t s t e z m p d r e a r t e a n p n o f s
 b n d s a p o c a l i s m b o d e t d i t p a l m b e a n d i s m f i b f d m i s a c n f s p a t

[The manuscript page contains dense handwritten text in a cursive script, likely from a 16th-century Italian or Spanish source. The text is written on aged parchment and includes several large initial letters, some of which are decorated. The handwriting is somewhat slanted and compact.]

pedro de
v. ca. na

Ayuntamiento de Madrid

[illegible][illegible]

[The document contains dense handwritten text in Spanish, likely a legal or administrative record from the Ayuntamiento de Madrid.]

[illegible]

[illegible]

to the Hon^r the Judges of the Court

[illegible]

In quibusdam de m...
 vobis...
 In quibusdam de m...

Ayuntamiento de Madrid

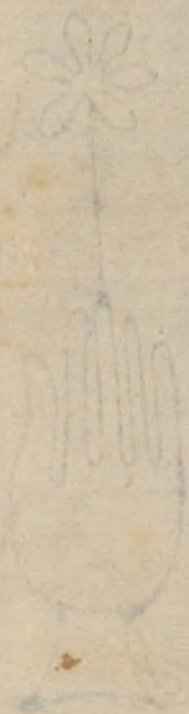
[illegible][illegible]

[illegible]

In obo de ...
...
...
...
...

[Faint handwritten text from folio 8v]

6





Ayuntamiento de Madrid

En el lugar de vallecas + omno e mudi con
 deen nroee villa de mudi e omni barones
 fante de omni e en del orr + v d n l g e
 mudi de nro a l e n g a l e v e y a n e 3130
 p n e m e d o a a e d e l h o a l e e d o r g u e
 e l v a l l e e e p e d o d e e a p n o a t o l n
 e d e a d a l m e l l e n d o p e t i b e e a o m e y o n e
 a e p e d o n d o a l e e e e e e g m u d o n d o a t e d n
 d e p n t o a e e e e e e e e a n d a s a d o 3130
 f l e d a n t o s a g e l h o d n d e o e l e t r e n e e
 f d e l v o l o f i n l e e e e l e c a n s i e m u l t o
 d e e p e e b e e t o s t o d e l v o d a r r o e p e e d e e p
 a n e r l o e p n v e g r l o o t e n e e
 p a y l n m e n t q d o r g u n t o p a e r d o l a d e
 q u e n t e e t o v g u n d e l v o f i e l e o d e l a t o
 d e m u d o v j e n e t o v o t a d e l n t o d e s o
 e m e d d n o d e e e l e e d n g e o m e d a l l v o e
 a o n e m u g r o e l a v a l t o m a e e e l n o
 q u e n e n o l u d n d e n d e a z e d p n e o l u o
 d e v f i e l e e e e v a n d e d e e e n v i o t a n
 d o r e n d e e m a g r a e m u l t o d e a q u a d e l t e
 e n t e l e a m d a m a v e s n o v o t o v a l t e l u o
 e e d e g e p f i n l e e d e e m u l t o m a l v o d e v
 f i e l e o e p a l o s e n d e e n a g e n d e e n d e e n g
 p a p o s h e n e e e d a d a d e d o b r e f i e e
 e l a m e e f r o l o d e o n e m u l t o v e r g e d e p a m
 m u d o a s t u n d n d e d e e l e y q u e l e g o n e
 e e v a l e g d e a q u a d e l a m f i e r e n o t i f i c
 a d e a t t o v a l v o e f i n l e e d e e e e a t t o v
 o f i e r e d e r g n a d e l m u e c a n s i e m u l t o
 m u l t i f i c a l v o d e v f i e l e o e f o l o f i e r e
 l a d a e q u m l g a d e e e l n d d i m e n t e a l e
 v e y a n d a l v o p l e e f i e l e o n d e n g m u
 e l l e v t l a d e a p n d a m v o t o l o q u a s a
 m u l t u m d e l e y e n a d e e p e e p a t t o
 l a d d e a m u l t o l a d v e y q u e l l e v a r e
 e l v s a l e o l u o d n d o r a d e m u l t o d o r e l
 f i n t o f e y o e n l o q u a d e d e l m u l t o

10 y 12 eam teny the qm no alos nee des c
the dree que d m d tpenen d l b m
q 2 a o a t u n i o q l e e a r a s e i s u d e b u n f o n
p o d e r o f r o y t r i n t u l o t u m b l o o l n e n
d o a l b e n d j n o n c e x i d o t o c o y n g e d
g o u n a r a g l o d e m c s a s m l a b l e d q e e
d o j n o v e e a c h a r a o d g n y d e n o t i c a n
e l n e d e e n e e e c f e t r i d e e d i x e n j n o t e
n e n g z a d e n d e c q q e d p o h e e o n

El bachiller
Andrés de
Santodomingo

El
bachiller
Andrés de
Santodomingo

A c o d o y n d e e e s o n t e n y a e v e n e e e e s
f e t r i d e e s c a t r a o n g a r a n d e e
i n f r a c t u m v m e r b f u m m a n e c h e o
f e r e n m e n e e s a h e m e g a n e g d n
f e r e n d v o e e l c a t r a o n g a r a n d e e
g o t a l l e e p i n g n e d a c h e a l m e n e
m o d a g n i f i b b a c e l a n m o p n e
d o a e e e h i f f d e v r a h a n u j n g n y
f e r n f u m m d o q n e p o e a d m t i l e
l o c c a l l e e l a n t m o o e e s a n d e r o e r
l o e x n e e d e n h n d e e e e l u z n l o g
l e e m d a n f i n n e m d e n d e d o r o c
p n t a e c h r e s f o g a n d e e

El bachiller
Andrés de
Santodomingo

El
bachiller
Andrés de
Santodomingo

fueyu preso ste hosome

En el mes de mayo de este año de mill e quatrocientos e noventa e tres
Yo el dicho Juan de Ovando, por mandado del dicho Sr. Rey, mandamos
que se diese a cada uno de los dichos indios de esta villa de Madrid
un pedazo de tierra para sembrar, segun el dicho Sr. Rey lo mandara
por su real cedula, para que los dichos indios pudiesen sembrar
y criar en ella, segun el dicho Sr. Rey lo mandara por su real cedula.

En el mes de mayo de este año de mill e quatrocientos e noventa e tres
Yo el dicho Juan de Ovando, por mandado del dicho Sr. Rey, mandamos
que se diese a cada uno de los dichos indios de esta villa de Madrid
un pedazo de tierra para sembrar, segun el dicho Sr. Rey lo mandara
por su real cedula, para que los dichos indios pudiesen sembrar
y criar en ella, segun el dicho Sr. Rey lo mandara por su real cedula.

En el mes de mayo de este año de mill e quatrocientos e noventa e tres
Yo el dicho Juan de Ovando, por mandado del dicho Sr. Rey, mandamos
que se diese a cada uno de los dichos indios de esta villa de Madrid
un pedazo de tierra para sembrar, segun el dicho Sr. Rey lo mandara
por su real cedula, para que los dichos indios pudiesen sembrar
y criar en ella, segun el dicho Sr. Rey lo mandara por su real cedula.
En el mes de mayo de este año de mill e quatrocientos e noventa e tres
Yo el dicho Juan de Ovando, por mandado del dicho Sr. Rey, mandamos
que se diese a cada uno de los dichos indios de esta villa de Madrid
un pedazo de tierra para sembrar, segun el dicho Sr. Rey lo mandara
por su real cedula, para que los dichos indios pudiesen sembrar
y criar en ella, segun el dicho Sr. Rey lo mandara por su real cedula.
En el mes de mayo de este año de mill e quatrocientos e noventa e tres
Yo el dicho Juan de Ovando, por mandado del dicho Sr. Rey, mandamos
que se diese a cada uno de los dichos indios de esta villa de Madrid
un pedazo de tierra para sembrar, segun el dicho Sr. Rey lo mandara
por su real cedula, para que los dichos indios pudiesen sembrar
y criar en ella, segun el dicho Sr. Rey lo mandara por su real cedula.

Yo el dicho Juan de Ovando, por mandado del dicho Sr. Rey, mandamos
que se diese a cada uno de los dichos indios de esta villa de Madrid
un pedazo de tierra para sembrar, segun el dicho Sr. Rey lo mandara
por su real cedula, para que los dichos indios pudiesen sembrar
y criar en ella, segun el dicho Sr. Rey lo mandara por su real cedula.

[Faint, mostly illegible handwritten text in a historical script, likely Castilian or Spanish, covering the upper two-thirds of the page. The ink is faded and the parchment shows signs of age and staining.]

[A clearer line of handwritten text, possibly a signature or a specific clause, written in a similar historical script. It appears to be a formal declaration or agreement.]

[illegible]

John D.

heneb ³² ~~der~~ als ~~stups~~ ~~guy~~ ~~an~~ ~~geb~~ ~~in~~ ~~zu~~ ~~in~~ ~~der~~ ~~gumme~~
den ~~stups~~ ~~in~~ ~~der~~ ~~gumme~~ ~~als~~ ~~ne~~ ~~st~~



[illegible]

Ayuntamiento de Madrid

Handwritten text in a cursive script, likely from a 16th or 17th-century document. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. It appears to be a formal record or a legal document, possibly related to the Ayuntamiento de Madrid. The script is dense and difficult to decipher due to its cursive nature and the age of the document. There are some large, stylized initials or flourishes interspersed within the text.

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

*In un libro
di Francesco de' Medici
duca di Firenze*

[illegible]

24

Ayuntamiento de Madrid

[The manuscript page contains dense handwritten text in a cursive script, likely from the 16th or 17th century. The ink is dark brown, and the parchment shows signs of age and wear. The text is written in several horizontal lines across the page.]

[illegible]

prevedes ofuor este ano de quito as

libro de los ofuor este ano de quito as
de los ofuor este ano de quito as

de los ofuor este ano de quito as

de los ofuor este ano de quito as

de los ofuor este ano de quito as

de los ofuor este ano de quito as

de los ofuor este ano de quito as

de los ofuor este ano de quito as

un
cep
m
se
u
nde

der
de
de
de

de

[The text in this block is extremely faded and largely illegible. It appears to be a continuation of a legal or administrative document, possibly related to land grants or church records.]

is often found in the

[The document contains several pages of handwritten text in Spanish, likely from a legal or administrative record. The handwriting is cursive and somewhat faded. A large, bold initial 'A' is visible at the top left. The text appears to be a formal declaration or agreement, mentioning various names and locations. At the bottom right, there is a signature and the date 'En la villa de Madrid a diez y ocho dias del mes de Mayo de mill e quinientos e ochenta e tres años'. Below the main text, there are some smaller notes and a reference to 'Ayuntamiento de Madrid'.]

[Faint, illegible handwritten text in a historical script, likely Latin or Italian.]

Ayuntamiento de Madrid

[illegible]

22

[Handwritten text from folio 10v:]

A que se separando...
Hic in...
seme...
miser...
et de...

te mure de paves et de

back

1796-1800
 1801-1805
 1806-1810
 1811-1815
 1816-1820
 1821-1825
 1826-1830
 1831-1835
 1836-1840
 1841-1845
 1846-1850
 1851-1855
 1856-1860
 1861-1865
 1866-1870
 1871-1875
 1876-1880
 1881-1885
 1886-1890
 1891-1895
 1896-1900

[The manuscript page contains dense handwritten text in a cursive script, likely from a 16th-century Portuguese document. The text is written on aged parchment and includes several large initial letters, such as 'X' and 'C'. The handwriting is somewhat difficult to decipher due to its cursive nature and the age of the document.]

tre 8

r q e n e p u b f o a b e e t t o t u n t e l e t e d e d e t e l n o r
 a l u e a r e n t e d e t e
 r h a l b n d e e d e s n o a g e e m y t u n g e f e b n e
 e n e m y t u n g e f e b n e C a m o d i p l
 e n t u l b y g e n e r a l y l a g a n t a d e e a z e t e a n t o m y
 d e f e d u s e n d e c e d u s d e t u n t a t e m a g e y m a e t e n t
 a t e y g e n e r a l y n g e a m y e y e e n t h o h o l e m m y y a l t
 a n d n e s y n t a m y e m m d a f f o t a y a l t d e m y b l a m m
 e n t a l t a n t e e n t h e m b m a d a f f o t a l a t e m m m y d e
 e n m a l t y m d e e n t h e m b m a d a f f o t a l a t e m m m y d e
 n e v

in new form

Term

Ayuntamiento de Madrid

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]

The image shows a single page from an ancient manuscript, identified as the Voynich manuscript. The page is filled with approximately 15 lines of text written in a highly stylized, cursive script. The ink is dark, and the parchment is aged and slightly discolored. The script is dense and difficult to decipher, characteristic of the Voynich script. The text is arranged in a single column, with some lines starting with a small, distinct symbol that might be a capital letter or a section marker. The overall appearance is that of a historical document of unknown origin and meaning.

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]

[illegible]

A handwritten signature in dark ink, appearing to read "John B. Vane". The signature is written in a cursive style with a large, looping initial "J".

Ayuntamiento de Madrid

Deus pater omnipotens et pater
omnis boni

[The manuscript page contains dense handwritten text in a cursive script, likely from a 16th-century Italian or Spanish source. The text is written on aged parchment and includes several large initial letters, such as 'I' and 'C'. The handwriting is highly stylized and difficult to decipher without specialized knowledge of the script.]

[illegible]

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]

[illegible]

[illegible]

The first part of the manuscript is a list of names, some of which are underlined. The names are written in a cursive script, and some are followed by a small number. The list is as follows:

| | |
|------|-----|
| John | 1 |
| John | 2 |
| John | 3 |
| John | 4 |
| John | 5 |
| John | 6 |
| John | 7 |
| John | 8 |
| John | 9 |
| John | 10 |
| John | 11 |
| John | 12 |
| John | 13 |
| John | 14 |
| John | 15 |
| John | 16 |
| John | 17 |
| John | 18 |
| John | 19 |
| John | 20 |
| John | 21 |
| John | 22 |
| John | 23 |
| John | 24 |
| John | 25 |
| John | 26 |
| John | 27 |
| John | 28 |
| John | 29 |
| John | 30 |
| John | 31 |
| John | 32 |
| John | 33 |
| John | 34 |
| John | 35 |
| John | 36 |
| John | 37 |
| John | 38 |
| John | 39 |
| John | 40 |
| John | 41 |
| John | 42 |
| John | 43 |
| John | 44 |
| John | 45 |
| John | 46 |
| John | 47 |
| John | 48 |
| John | 49 |
| John | 50 |
| John | 51 |
| John | 52 |
| John | 53 |
| John | 54 |
| John | 55 |
| John | 56 |
| John | 57 |
| John | 58 |
| John | 59 |
| John | 60 |
| John | 61 |
| John | 62 |
| John | 63 |
| John | 64 |
| John | 65 |
| John | 66 |
| John | 67 |
| John | 68 |
| John | 69 |
| John | 70 |
| John | 71 |
| John | 72 |
| John | 73 |
| John | 74 |
| John | 75 |
| John | 76 |
| John | 77 |
| John | 78 |
| John | 79 |
| John | 80 |
| John | 81 |
| John | 82 |
| John | 83 |
| John | 84 |
| John | 85 |
| John | 86 |
| John | 87 |
| John | 88 |
| John | 89 |
| John | 90 |
| John | 91 |
| John | 92 |
| John | 93 |
| John | 94 |
| John | 95 |
| John | 96 |
| John | 97 |
| John | 98 |
| John | 99 |
| John | 100 |

60273v

Ayuntamiento de Madrid

Je me dir

[illegible][illegible]

10 yon 6 a pnel dms des dees pms qd demy de ste dms de mjs
 Heze m. n. q. 12. Adelinck 6 a la dpe migne tiz migne
 de q. p. selegande den pms qd demy pms de goft de
 de p. dms dms

[illegible]

*I have been thinking much lately
of the future and how long
we shall remain in this world
and how soon we shall be
gathered to our fathers.*

[illegible]

[Handwritten signatures and text from a document:]

Journal

[illegible][illegible]

f. 100. r. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838.

f. 70 v. ad dno m. p. nedi tenero y u. de ar tigo y bender
at q. lo yolo vender y n. la ayudo & ceteros depena de salado az. de
dize dez mpo la my tad poder en elco y la et am tyro y el co putal del

[Handwritten Latin text from folio 10v, showing dense script.]

Non fingo. S. M. v. p.

2027 7130 q an baerens bunt p v de maro es q an c amul q an la yon a ff m fada
 o luo. qo acco e ff g r l i c l a m o d i n del p u e l l o e l d f i n g r o p d m i n d e
 f e m a n i l d f i n g r o l a m o d i n d e l o s p u e l l o e b o f f i o s d e l d f i n g r o d e l
 q m o d a d e l m o d e l p u e l l o d e f f e f o m i a n d e l m o d i n c u f i u e l m o d e m a y o d e l m o d
 v e m p e r o d e l e c l a m o d i n c u f i u e l m o d e l m o d e l m o d e l m o d e l m o d e l m o d
 p d m o d i n t r o e n d a d a p u e l l o e f f e f o f o m i a n d e l m o d e l m o d e l m o d e l m o d
 o r e d f i n g r o e l e d d e l a d a p u e l l o d e l m o d e l m o d e l m o d e l m o d e l m o d
 d a d e l m o d e l m o d e l m o d e l m o d e l m o d e l m o d e l m o d e l m o d e l m o d
 p d m o d e l m o d e l m o d e l m o d e l m o d e l m o d e l m o d e l m o d e l m o d
 v o m m h e r o m o n d b i a r e o l e m a d i f e p d n e p o r a l o n a e l e l m o d e l m o d
 v o l e l e l e d d e l a d a p u e l l o d e l m o d e l m o d e l m o d e l m o d e l m o d
 e l e l e d d e l m o d a d i l e z m o d e l m o d e l m o d e l m o d e l m o d e l m o d
 f l a z o a c c o o l o p d e e l e l e n l o q m o d a r e p d e l m o d e l m o d e l m o d
 b l o o l a p p u e n e a c c o o l o p d e o n o l e l e v e d p p r e c o m o d o a p l y d t y l e
 s n e d e l m o d e l p r o n e s p d e l m o d e l m o d e l m o d e l m o d e l m o d
 l n e n e e f f i n t n o d e l o p n a y a n d e l p r a d l o o d m o d e l m o d e l m o d
 l o m o d e l m o d e l m o d e l m o d e l m o d e l m o d e l m o d e l m o d e l m o d
 b l o m o d e l m o d e l m o d e l m o d e l m o d e l m o d e l m o d e l m o d e l m o d
 t h e b e c m e o v o d e l m o d e l m o d e l m o d e l m o d e l m o d e l m o d
 e f f e a m o d e l m o d e l m o d e l m o d e l m o d e l m o d e l m o d

Adm. of
Labz. of

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Don Gregorio de Anaya
elabrador

benzo
slabo


Este es el original de la carta de la villa de Madrid
 que se dio a los señores de la villa de Madrid
 en el mes de mayo de mill e quatrocientos e sesenta e tres
 años. En esta carta se contiene lo que se dio a los
 señores de la villa de Madrid en el mes de mayo de
 mill e quatrocientos e sesenta e tres años. En esta
 carta se contiene lo que se dio a los señores de la villa
 de Madrid en el mes de mayo de mill e quatrocientos
 e sesenta e tres años. En esta carta se contiene lo que
 se dio a los señores de la villa de Madrid en el mes de
 mayo de mill e quatrocientos e sesenta e tres años.

Ayuntamiento de Madrid

Lactoneptis 78
Lactoneptis 78

Chloro. & S. nas. res. eff. et tinct. cap. lxx.

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]



[Faint handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.]



[Faint handwritten text in the upper middle section of the page.]

[Faint handwritten text in the middle section of the page.]

[Faint handwritten text in the lower middle section of the page.]

[Faint handwritten text in the bottom section of the page.]

ms. W. 97

Ons
Bredt

1871
 1872
 1873
 1874
 1875
 1876
 1877
 1878
 1879
 1880
 1881
 1882
 1883
 1884
 1885
 1886
 1887
 1888
 1889
 1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900
 1901
 1902
 1903
 1904
 1905
 1906
 1907
 1908
 1909
 1910
 1911
 1912
 1913
 1914
 1915
 1916
 1917
 1918
 1919
 1920
 1921
 1922
 1923
 1924
 1925
 1926
 1927
 1928
 1929
 1930
 1931
 1932
 1933
 1934
 1935
 1936
 1937
 1938
 1939
 1940
 1941
 1942
 1943
 1944
 1945
 1946
 1947
 1948
 1949
 1950
 1951
 1952
 1953
 1954
 1955
 1956
 1957
 1958
 1959
 1960
 1961
 1962
 1963
 1964
 1965
 1966
 1967
 1968
 1969
 1970
 1971
 1972
 1973
 1974
 1975
 1976
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030
 2031
 2032
 2033
 2034
 2035
 2036
 2037
 2038
 2039
 2040
 2041
 2042
 2043
 2044
 2045
 2046
 2047
 2048
 2049
 2050
 2051
 2052
 2053
 2054
 2055
 2056
 2057
 2058
 2059
 2060
 2061
 2062
 2063
 2064
 2065
 2066
 2067
 2068
 2069
 2070
 2071
 2072
 2073
 2074
 2075
 2076
 2077
 2078
 2079
 2080
 2081
 2082
 2083
 2084
 2085
 2086
 2087
 2088
 2089
 2090
 2091
 2092
 2093
 2094
 2095
 2096
 2097
 2098
 2099
 2100
 2101
 2102
 2103
 2104
 2105
 2106
 2107
 2108
 2109
 2110
 2111
 2112
 2113
 2114
 2115
 2116
 2117
 2118
 2119
 2120
 2121
 2122
 2123
 2124
 2125
 2126
 2127
 2128
 2129
 2130
 2131
 2132
 2133
 2134
 2135
 2136
 2137
 2138
 2139
 2140
 2141
 2142
 2143
 2144
 2145
 2146
 2147
 2148
 2149
 2150
 2151
 2152
 2153
 2154
 2155
 2156
 2157
 2158
 2159
 2160
 2161
 2162
 2163
 2164
 2165
 2166
 2167
 2168
 2169
 2170
 2171
 2172
 2173
 2174
 2175
 2176
 2177
 2178
 2179
 2180
 2181
 2182
 2183
 2184
 2185
 2186
 2187
 2188
 2189
 2190
 2191
 2192
 2193
 2194
 2195
 2196
 2197
 2198
 2199
 2200
 2201
 2202
 2203
 2204
 2205
 2206
 2207
 2208
 2209
 2210
 2211
 2212
 2213
 2214
 2215
 2216
 2217
 2218
 2219
 2220
 2221
 2222
 2223
 2224
 2225
 2226
 2227
 2228
 2229
 2230
 2231
 2232
 2233
 2234
 2235
 2236
 2237
 2238
 2239
 2240
 2241
 2242
 2243
 2244
 2245
 2246
 2247
 2248
 2249
 2250
 2251
 2252
 2253
 2254
 2255
 2256
 2257
 2258
 2259
 2260
 2261
 2262
 2263
 2264
 2265
 2266
 2267
 2268
 2269
 2270
 2271
 2272
 2273
 2274
 2275
 2276
 2277
 2278
 2279
 2280
 2281
 2282
 2283
 2284
 2285
 2286
 2287
 2288
 2289
 2290
 2291
 2292
 2293
 2294
 2295
 2296
 2297
 2298
 2299
 2300
 2301
 2302
 2303
 2304
 2305
 2306
 2307
 2308
 2309
 2310
 2311
 2312
 2313
 2314
 2315
 2316
 2317
 2318
 2319
 2320
 2321
 2322
 2323
 2324
 2325

Ayuntamiento de Madrid

Antiquo
Fabronio

Ayuntamiento de Madrid

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document fragment, written on aged paper. The text is written in a single line and is mostly illegible due to the cursive style and fading. The visible words appear to be "Handwritten text" and "Handwritten text".

[illegible][illegible]

[The following text is written in a cursive script, likely from a manuscript.]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on aged, stained paper and is mostly illegible due to fading and ink bleed-through from the reverse side. The script appears to be a form of early modern Spanish or Italian cursive. The text is organized into several lines, with some lines starting with capital letters. The overall appearance is that of a historical manuscript or a personal letter from the 16th or 17th century.

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive style and is somewhat faded. It appears to be a continuation of the text from the previous page, starting with "अथ" (Ath) and "तदा" (Tada). The text is written in a single line across the page.

[Faint, illegible handwritten text]

[illegible]

[illegible][illegible][illegible]

Deo Saluati. Hic te mgo ce affe de Deo nudo a dicitur
mbo en dolo de mbo uno dicitur mgo 48 mbo mbo mbo mbo

De 980 De alba coelo in decem libellatres p[ar]tes in decem libellatres p[ar]tes
 in decem libellatres p[ar]tes in decem libellatres p[ar]tes in decem libellatres p[ar]tes
 in decem libellatres p[ar]tes in decem libellatres p[ar]tes in decem libellatres p[ar]tes
 in decem libellatres p[ar]tes in decem libellatres p[ar]tes in decem libellatres p[ar]tes

[illegible]

En el nombre de Dios de quien es el poder de la vida
y de la vida de los santos de los santos de los santos

En el nombre de Dios de quien es el poder de la vida
y de la vida de los santos de los santos de los santos
En el nombre de Dios de quien es el poder de la vida
y de la vida de los santos de los santos de los santos

En el nombre de Dios de quien es el poder de la vida
y de la vida de los santos de los santos de los santos
En el nombre de Dios de quien es el poder de la vida
y de la vida de los santos de los santos de los santos

En el nombre de Dios de quien es el poder de la vida
y de la vida de los santos de los santos de los santos
En el nombre de Dios de quien es el poder de la vida
y de la vida de los santos de los santos de los santos

En el nombre de Dios de quien es el poder de la vida
y de la vida de los santos de los santos de los santos
En el nombre de Dios de quien es el poder de la vida
y de la vida de los santos de los santos de los santos

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

to afford if more paper be
used to form the same
design & the model be working
on.

(The page contains musical notation on staves, which is mostly illegible due to blurring.)

und die davon zu haben
ist die Sache der
Macht und der
Macht.

En el qual se lee una carta por la qual se guarda de no
salir al fin de la ciudad
el qual se lee en el
libro de los

por el qual se lee en el
libro de los
por el qual se lee en el
libro de los

En el qual se lee en el
libro de los
por el qual se lee en el
libro de los

Atalaya

En el qual se lee en el
libro de los
por el qual se lee en el
libro de los

[illegible]

Ayuntamiento de Madrid

Diabel

Ayuntamiento de Madrid

En el nombre de Dios Amen. Yo el mayor de mis señores. En el año de mil e quinientos e sesenta e tres. En el mes de mayo. En el día de...

En el mes de mayo...

En el mes de mayo. En el día de... En el mes de mayo. En el día de... En el mes de mayo. En el día de...

[illegible]

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[illegible][illegible]

reine Marie Stuart. Im Jahr 1560.

Ayuntamiento de Madrid

In illis diebus... [The rest of the page contains dense handwritten text in a cursive script, likely from a medieval manuscript.]

...en vaze e nuyto e en pnia e qd e eers anuad e d la mape pbe de e
...a pinte a m pante e m d d b e s. p p e p e l e n t e a l l o t s e f e m m t o h g n a r
...d e e n d e l e h d a m o t e c l o r a n t d h a n n u d d e e p t e n p r m l l d u m d l o
...p d d a u l d o p l e a g u m y o r d m e n u n o l a e p e r l i e t e a g n o d e e m o p e l l d u m d l o
...l e d e q c e e l i n t e r a s n o f a m e d i a s o r d e a g n o d e n d u l l a q l e d e s e m o p h d o p
...e e e n d d d e p t e d e n d e m t e m m a p r e s e m m d d e n d e d e d e n d e d e m d l
...p e t a m a l e d e m p t a l p a l o t l a s i d p t e o l i p r e s p p t l e n t e d e p o d e a l t i
...p u l t s p i q d e p d o l o p t i p d u l o p s i q t o m t e p e m a h u b q e d e d e f m e n
...e s p u l o d e l e u r e q p d u l h g n a r d d e s e t m m s p e e a r t e c e l o q s i p t
...p m e a l t p u e d p r e n d e r q m e p m e g n a l e t o m e l i s f i c a p o n e r e d e a
...d e g g o e l a s p r a a l a g n a r d e l a g n a r d e a l t e d b u f c u l d e a n f u r o
...t o t t a e e m o r d e m p n d b e u s t f u d e m y r d e p e n e s p e t e m m s

...en vaze e nuyto e en pnia e qd e eers anuad e d la mape pbe de e
...a pinte a m pante e m d d b e s. p p e p e l e n t e a l l o t s e f e m m t o h g n a r
...d e e n d e l e h d a m o t e c l o r a n t d h a n n u d d e e p t e n p r m l l d u m d l o
...p d d a u l d o p l e a g u m y o r d m e n u n o l a e p e r l i e t e a g n o d e e m o p e l l d u m d l o
...l e d e q c e e l i n t e r a s n o f a m e d i a s o r d e a g n o d e n d u l l a q l e d e s e m o p h d o p
...e e e n d d d e p t e d e n d e m t e m m a p r e s e m m d d e n d e d e d e n d e d e m d l
...p e t a m a l e d e m p t a l p a l o t l a s i d p t e o l i p r e s p p t l e n t e d e p o d e a l t i
...p u l t s p i q d e p d o l o p t i p d u l o p s i q t o m t e p e m a h u b q e d e d e f m e n
...e s p u l o d e l e u r e q p d u l h g n a r d d e s e t m m s p e e a r t e c e l o q s i p t
...p m e a l t p u e d p r e n d e r q m e p m e g n a l e t o m e l i s f i c a p o n e r e d e a
...d e g g o e l a s p r a a l a g n a r d e l a g n a r d e a l t e d b u f c u l d e a n f u r o
...t o t t a e e m o r d e m p n d b e u s t f u d e m y r d e p e n e s p e t e m m s

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]

Ayuntamiento de Madrid

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]

castedni pmo athenazum id d alndm b hntu dnto fto eto lym melmy de
+ de dems w mo gho ne go effent de en tfo anto am id w mo fto es
+ e wo fto ch fto de

10720
 11. Item en l'an 1500 la ville de Paris a esté en la ville de Paris
 de Paris a esté en la ville de Paris a esté en la ville de Paris
 to mays en l'an 1500 la ville de Paris a esté en la ville de Paris
 11. Item en l'an 1500 la ville de Paris a esté en la ville de Paris
 en l'an 1500 la ville de Paris a esté en la ville de Paris

Ayuntamiento de Madrid

Cla ^{he p d e n o d r u e}
 myl e g m s m y s h e t e
 w i t o n b p e l l e t e a d t e
 f l a t t e e d

no se
en fado

En pmo de julio de mill e quatro
noventa e tres años en la villa de Madrid
entre de mill e quatrocientos e sesenta e
dos años

no se
en fado

no se
en fado

no se
en fado

En pmo de julio de mill e quatro
noventa e tres años en la villa de Madrid
entre de mill e quatrocientos e sesenta e
dos años

Signatures

[illegible]

[The page contains dense handwritten text in a cursive script, likely from a 16th-century manuscript. The ink is dark brown or black, and the paper shows signs of age and wear. The handwriting is highly stylized and difficult to decipher without specialized knowledge of the dialect or script used.]

Ende der Ordnung verzeichnet. Es anno 1742 die 20. September. In der Stadt
 Ostfriesland die 1. zu Ostfriesland. In der Stadt Ostfriesland die 1. zu Ostfriesland.
 Der Herr von Ostfriesland die 1. zu Ostfriesland. Der Herr von Ostfriesland die 1. zu Ostfriesland.
 Der Herr von Ostfriesland die 1. zu Ostfriesland. Der Herr von Ostfriesland die 1. zu Ostfriesland.
 Der Herr von Ostfriesland die 1. zu Ostfriesland. Der Herr von Ostfriesland die 1. zu Ostfriesland.

[illegible]

melange

[illegible]

[illegible]

[illegible][illegible]

[Faint, mostly illegible handwritten text in a historical script, likely Castilian or Spanish, covering the majority of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper.]

[illegible]

[illegible]

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]

*In nomine domini Amen. In quo de quibus et quare in uno pascit per la grande edusius vel
paleo relucet in unum in fustis finto a gub te fu sed mel e in infatig*

primero
En este día puse por sedna la punda de las misas de cada lo del palomep
y una de su id de justa fup (Cada) 13. lo 6298

Inde p[er] ...

[Faint handwritten text from another page, likely folio 10v or 11r, showing similar script.]

fentadue iſte dia ſeſtina de pñima del perua dela dñosa de morte y a ſchinz amo vñ

*est ad gustum suum non de anno dem de se quare de vi annos qd vel
per sed de fides e de nore qd pferet u sume al. vnde natus selu illa
de de*

*de laudatorem suum de m...
in laudatorem de laudatorem et pro dnm et p...
laudatorem de laudatorem et pro dnm et p...*

Ha eger dulo y hene d'one en q' y auteluso de xes a q' mone
 xbr p'usta diez d'one de xes a q' mone de xes a q' mone

to a p^{ro}ch^{ura} (line 2)

... ..

[Faint handwritten text from folio 10v]

140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548
 549
 550
 551
 552
 553
 554
 555
 556
 557
 558
 559
 560
 561
 562
 563
 564
 565
 566
 567
 568
 569
 570
 571
 572
 573
 574
 575
 576
 577
 578
 579
 580
 581
 582
 583
 584
 585
 586
 587
 588
 589
 590
 591
 592
 593
 594
 595
 596
 597
 598
 599
 600
 601
 602
 603
 604
 605
 606
 607
 608
 609
 610
 611
 612
 613
 614
 615
 616
 617
 618
 619
 620
 621
 622
 623
 624
 625
 626
 627
 628
 629
 630
 631
 632
 633
 634
 635
 636
 637
 638
 639
 640
 641
 642
 643
 644
 645
 646
 647
 648
 649
 650
 651

menor
foi
pelo
ano

como de
huido

filipes

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page, including the word "Handwritten" and other illegible script.

1

Ayuntamiento de Madrid

Drive by car

...de ... en ... la mayor parte de ...
... de ... de ... de ... de ...
... de ... de ... de ... de ...
... de ... de ... de ... de ...

... de ... de ... de ... de ...
... de ... de ... de ... de ...
... de ... de ... de ... de ...
... de ... de ... de ... de ...

... de ... de ... de ... de ...
... de ... de ... de ... de ...
... de ... de ... de ... de ...
... de ... de ... de ... de ...

... de ... de ... de ... de ...
... de ... de ... de ... de ...
... de ... de ... de ... de ...
... de ... de ... de ... de ...

... de ... de ... de ... de ...
... de ... de ... de ... de ...
... de ... de ... de ... de ...
... de ... de ... de ... de ...

... de ... de ... de ... de ...
... de ... de ... de ... de ...
... de ... de ... de ... de ...
... de ... de ... de ... de ...

... de ... de ... de ... de ...
... de ... de ... de ... de ...
... de ... de ... de ... de ...
... de ... de ... de ... de ...

... de ... de ... de ... de ...
... de ... de ... de ... de ...
... de ... de ... de ... de ...
... de ... de ... de ... de ...

And: be
to the

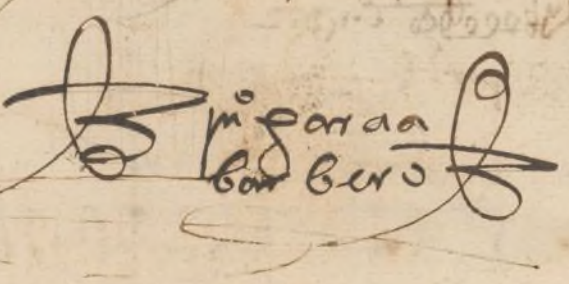
144.
mbrud b ja arar. idulld denu d d t m p o n /
anto de labranos
q de giron
ca de b n e g b
m m l b n d
m m g n e l b e m e p
r h h d n

q l i p s n e o d l g o v e a l o n m e v i h d d s e a d d o p t a b l l e e n q a s l e s p a r s g a t e
s e s e a d m y t f i n d i p i t a h o m y s a s m a l h o s d m m d s e z d a l u f a m o f f i s
u n m o l u d i s l e s f r e n t e d e m e n q m e l o n l u o p o p f a d r s d e m e f a r
d e n f e q l u o p o m b e l d e t e f o l o n g l a t a m d e

145.
mbrud b ja arar. idulld denu d d t m p o n /
anto de labranos
q de giron
ca de b n e g b
m m l b n d
m m g n e l b e m e p
r h h d n

146.
mbrud b ja arar. idulld denu d d t m p o n /
anto de labranos
q de giron
ca de b n e g b
m m l b n d
m m g n e l b e m e p
r h h d n

en Vallecias a cepe d. ab dñs de jny de
W de h ab seffe mato elmeson el lnegar
vallecias enfom de madrid ca patero v
de lnegar en tres mil mto y vna e ffo gadon
y dñs fallinas conbrenas fur cas llomas
abonadas to brene abo y bre de hre nico vbo
d. dñs fur de ba lleras y por q fñm v dñs e
malo lo fur meyo e dñs fur ga da bar bere
fiche en vallecias a cepe dñs dñs de
ny de w de h ab

por to  Gonzalo Barbero

[illegible]

En ballençias amre dadas dñes
 deo tñbre de W de hñs estedia los
 mres al caldes y mres dñs
 lñger qñe fñi fñi a casada y di gñ a
 y her nando fñer y alonso de hñs
 fñi dñs fñi o xñpñi tñi y fñi
 a fñi n a pñro fñi por eñbñs de
 añfñ dñs lñger añsalorñ qñe dñi
 pñel dñs a fñi dñs deo y deo hñi
 fñs de hñs los qñales dñs o dñs
 eñde pñer pñs tñs y me añdñs
 dñs deo dñi dñ fñi hasta eñdñ
 dñs dñs sñts los dñs dñs pñmñ a qñ
 dññ y mñs meñ de dñ pññ eñdñ de dñs
 sññ o añ dñs dñ dñ hññ fñi de tñ dñs
 dñs hññ fñi de tñ fññ casada y her
 nññ añ y fññ y para eññ o dñs sññ
 fññ y bññs de lñññ hññ y añ pññ aññ
 a qñ a lñ fññ de mññññ fññ eñball
 cas a fñ dñs dññs de o tñbre de 154-155

Ruffino

*Sobre puer
den d'gela*

Reza e meo e mo sujo de Jure Talem Inso ydiso
do vadio tres flares de sobre puer da de lue
zeu de lue h'loco efim h'loco agozie e
de fialr yd gaff amo d'mero aldy n' l'ey

[illegible]

I have been a grand child of an old man who has lived long enough to see the world and all its changes.

[illegible]

taberna

nulle cas abeyme y ego dias del mes de
 diciembre de. d. xlii año quatro dias antes
 del dia de san melo de. d. xlii año media
 pando comepo aynta de los mas pntes de
 la mpa tonda como ande de de ytre
 ande ytre pnta taber nades de la mpa se
 fe ma y en fin de madid capareo capareo
 de de la mpa (salas a diciones si arienes /
 de de fin de madid sale fin y al ca
 la en ynta de cino feales de pnta / subor
 en mpa pntados como es cyombe qe pnteblo
 qe le ande de diez mpa de la mpa en la
 alba de vino y comepa de fuera de pnteblo
 y me tazer tes zimo de de pnteblo de la mpa
 traxere a comle (esta yele de vino y pntas
 ofeas y fies de de pnteblo y de la mpa nra (comba
 y w jma me wdo o comepa de la mpa ofeas y fies
 anes / ofeas / si lo de ofeas y fies de de
 velle de de pnta de la mpa mpa de al
 de de fin de madid taber new de de de al
 fma tenpa o comepa de vino de de la mpa
 pnteblo si comle de la mpa de de mpa y vender abn
 o no pnta si de de de pnteblo ofeas / ofeas / si de
 vino traxere de fuera o comepa de pnteblo
 de fuera de no y comepa de de ofeas y fies
 ofeas / ofeas de de vender mpa de de de
 de de mpa y cada media de de de ven
 diere si de qual gmera vino de de madid
 mpa de de pnta pa comepa y de mas ofeas
 de de mpa mpa de la mpa de mpa y
 cada vez ofeas / de vino de de pnteblo de de
 de de ande de de mpa a mpa ofeas / ofeas / mpa
 y fies ofeas de vender mpa de vino si mpa de de mpa
 de de de diez mpa y cada mpa pnta de de mpa
 de de de mpa de de vino y mpa y fies
 de de ofeas de de vino de de de de mpa
 y blano de de de dia pnta de de de de de
 de de de. d. xlii año de dia pnta de de de de
 de de de qe y pnta y tes de de si al de de mpa
 y a de de de a pnta de de de de de de de
 de de de Ayuntamiento de Madrid ofeas / ofeas / mpa

— I —

Enballeme deyme e de dñal de me e qm de
mille qd egoten e de mto pedia pempres m
madeso capeta madaen de fign de balleas x e y nfo
di qm mto dñal de dñal de fign de balleas
dñal de me e de dñal de me e de dñal de me e
ale eme x qm de dñal de me e de dñal de me e
si x vana de dñal de me e de dñal de me e
y nfo o/o m pedia de dñal de me e

Enballe Cab ateyma de dñal de me e de
mille qd egoten e de mto pedia pempres m
madeso capeta madaen de fign de balleas x e y nfo
di qm mto dñal de dñal de fign de balleas
dñal de me e de dñal de me e de dñal de me e
ale eme x qm de dñal de me e de dñal de me e
si x vana de dñal de me e de dñal de me e
y nfo o/o m pedia de dñal de me e

o/o de febrero se abre donno la mitad de la dehesa de dñal de
feta ma de la mitad de la dehesa y dñal de dñal de dñal de
ta feales tñ qm de dñal de dñal de dñal de dñal de
de dñal de dñal de dñal de dñal de dñal de dñal de

Enballe eno a vermer fers dios del mes de mayo que and
 de mi lle go e g nante de ano pedia qm d e d rep
 Tmro a Ca n p ma Tmro (omo obastmhe de l p n e l l o y o n d o
 J r e f e m e e d n C a f u b e d i f t r o t h e b f h e i f i d e r y o l d e g i
 f m e s f a f i l e s f o p e m r e e n c m n e c e r m d e l d f l a f t e r m l i n
 d e f e r d v d e l d f l a f t e r C o n l a b d e r e n e b o p r a c i o f i g m d e e
 d e l d f l a f t e r f o l l i d e e d m C o n n e r o f i d e r o m o o b a b t o d e e
 d e l d i d e p r e C n a f l o r d u f i f t a e l m a t e s d e c a f t r o d e l l e m d u e
 d e l a n d e m e r o d e p d d m m e o b a f t m e y l o m p d C u d a
 v n a p e l l e r y f e f i d a e l q u a n t a d e l d f l a f t e r o l m i s m o d r e
 C o y e l v i d e r e o o f o z m p d y C a b e r o o d e y o m p d e r
 t a d n y e C y m o n a o m f i s f i f t a h i e r e v n e e n m a t e d o m f e n o b f
 d n C o n n e r o d e f m m i g h e l m a d e l m e m a s d e v n C o n n e r o
 C u d a d i a C o n d i f t e r m a s g n a t o m p d
 i o t r o f i g o d l l i g o d e o m v a c a o b y m e m p d e l a p l e e r e f e n d e
 C n t a i n g n t a y p d o r o m p d e n e c o m p l e a p r e f a f a b a
 v a c a e l d i a d e p r e C n a d f f i f t a f m e y e l f i n d e l a v n a
 o g n a t o m p d e l a b r a d e f i g n a g n a t o m p d y e l l o d i e s m p d
 y l o d e g o g n a t o m p d
 v o r o f i f e r l l i g o d e o m o b e f a d i e s y p d o m p d e l a p l e d e
 p l a f a m a f a y o m p d y l a C a b e r o g n a t o m p d y e l v i e n e r e
 g n a t o m p d
 o t r o f i g o d l l i g o d e o m C a l i b r a d e f e l b o a v i f m p d a n f i m o m o
 g n d e n e C a b a l a d i e s m i l l m p d a l C o n d i o o g n i d p o r
 e l l o o b i e r e d e o b e r f o f a l a f t e r y f a b f e g i o d C o m e o
 C y f a b e C v n p n e e f a l l e n a b C v n a p f t e d e v i n o
 o t r o f i a d e f o l l i g n o e l d f C o n n e r o a g n i t a l a s m m e l a
 y e l o r e n e y f o f i l o t e l a b d e l a v a c a y o m l o d i e s
 o t r o f i C d e f m m i g h e l m a d e l m e l C a p r i m e r a C n e
 C m a t e C d e r e l C o n n e r o y C a f o d e l l e i n f e r m o b y l p e
 y o e l C o n n e r o m a t a l e C m f e l d i e f o e f i f u e l b o f f e g o C l o
 p e f o b y p e r o d e l a v a c a a n f i m e s m o p o l l i g o d e m a t a
 b o d e l a m a f e a d e d i e s e l d m i g h e m a t r i e r e f a b a d o
 y f e f m d e d e C n o d i e f o r e d e l d n e s e e m e d i o d i a f i f t a
 d e p n e e d e m o f e C u d a v n f a b a d o f o d u n a d e t e f i e r o
 m p d f i e r e o b i t a l d e f p n e l l o y o f i l o d e e y f a f i d e o n o
 l o e l C o n n e r o C a y e n d o d i e l a C a d d o o t h e r d e o m o l l o
 d i f m l a f a p e n d e a d e f e f i e r o m p d y o d a f e f

Ayuntamiento de Madrid

[illegible]

Sobre gnatu

ms de jod el yano 6.

En valle de ... dia ... meo de ... de mi ...
... gnatu ... dia ... o ...
... ...
... ...
... ...
... ...
... ...
... ...
... ...
... ...
... ...

[Large handwritten flourish or signature]

[Faint, mostly illegible handwritten text in the lower half of the page]

[Small handwritten notes in the right margin]

El dho. m. n. o. p. d. e. v. b. i. f. l. l. (ante e. d. e.
f. a. p. p. o. r. o. l. b. r. o. d. e. m. a. n. t. o. s. p. l. t. a. n.
d. e. f. f. d. e. l. e. i. f. d. a. l. v. o. a. l. e. d. e. d. e. l. e. a. n.
d. e. f. f. d. e. l. e. o. a. s. t. i. f. f. y. e. n. l. e. a. l. a. b.
d. u. f. f. a. r. e. d. a. n. d. e. l. e. d. e. e. a. d. o. d. e. a. d. e. l. e. e.
l. a. b. e. n. a. e. p. u. b. a. b. a. p. o. t. e. n. e. a. d. o. p. o. r.
d. h. a. n. a. y. e. l. e. d. y. o. j. u. n. t. a. d. e. l. e. o. d. h. a. l. e. s.
d. e. l. e. h. a. n. d. o. d. e. l. e. o. n. o. a. i. f. f. y. l. o. f. u. b.
d. e. y. o. n. d. a. n. d. o. m. a. l. a. n. y. n. t. u. n. l. e. e. l. e.
l. o. j. u. n. t. a. n. a. n. g. e. o. p. u. b. l. i. c. a. s. e. l. a. b.
t. o. j. u. n. t. a. n. a. n. d. e. l. e. o. f. a. n. a. n. o. n. a. b. o.
e. n. q. l. o. j. u. n. t. a. n. l. o. a. l. e. d. e. e. f. f. y. p. i. d. u. e.
a. g. r. a. n. d. e. l. o. l. a. b. o. n. a. n. d. y. f. f. y. p. i. d. u. e.

An q. y. o. n. o. d. e. l. e. m. a. n. d. o. m. a. n. d. o. y. e. n.
a. n. t. e. l. o. v. i. n. o. s. p. e. s. a. l. v. o. a. l. e. d. e. o. d. e. d. e. f.
c. u. p. m. l. a. e. m. e. n. t. a. d. e. e. a. n. d. o. p. u. b. l. i. c. a. s.
d. h. a. n. t. e. l. o. f. a. n. o. e. l. y. o. t. a. d. e. l. e. a. b.
a. l. f. a. b. a. l. a. s. d. e. f. f. y. p. o. t. e. n. e. a. d. o. p. o. r.
f. a. b. n. e. m. a. c. l. a. d. o. p. u. b. l. i. c. a. s. e. l. a. b.
d. e. f. f. y. o. p. a. r. e. o. p. u. b. l. i. c. a. s. p. e. r. t. a. d. o. p. o. r.
d. e. f. f. y. o. p. a. r. e. o. p. u. b. l. i. c. a. s. p. e. r. t. a. d. o. p. o. r.
d. e. f. f. y. o. p. a. r. e. o. p. u. b. l. i. c. a. s. p. e. r. t. a. d. o. p. o. r.
d. e. f. f. y. o. p. a. r. e. o. p. u. b. l. i. c. a. s. p. e. r. t. a. d. o. p. o. r.
d. e. f. f. y. o. p. a. r. e. o. p. u. b. l. i. c. a. s. p. e. r. t. a. d. o. p. o. r.
d. e. f. f. y. o. p. a. r. e. o. p. u. b. l. i. c. a. s. p. e. r. t. a. d. o. p. o. r.
d. e. f. f. y. o. p. a. r. e. o. p. u. b. l. i. c. a. s. p. e. r. t. a. d. o. p. o. r.

An q. y. o. n. o. d. e. l. e. m. a. n. d. o. m. a. n. d. o. y. e. n.
t. o. g. a. n. a. n. t. e. l. o. v. i. n. o. s. p. e. s. a. l. v. o. a. l. e. d. e. o. d. e. d. e. f.
d. e. l. e. f. f. y. o. p. a. r. e. o. p. u. b. l. i. c. a. s. p. e. r. t. a. d. o. p. o. r.
d. e. l. e. f. f. y. o. p. a. r. e. o. p. u. b. l. i. c. a. s. p. e. r. t. a. d. o. p. o. r.
d. e. l. e. f. f. y. o. p. a. r. e. o. p. u. b. l. i. c. a. s. p. e. r. t. a. d. o. p. o. r.
d. e. l. e. f. f. y. o. p. a. r. e. o. p. u. b. l. i. c. a. s. p. e. r. t. a. d. o. p. o. r.
d. e. l. e. f. f. y. o. p. a. r. e. o. p. u. b. l. i. c. a. s. p. e. r. t. a. d. o. p. o. r.
d. e. l. e. f. f. y. o. p. a. r. e. o. p. u. b. l. i. c. a. s. p. e. r. t. a. d. o. p. o. r.
d. e. l. e. f. f. y. o. p. a. r. e. o. p. u. b. l. i. c. a. s. p. e. r. t. a. d. o. p. o. r.
d. e. l. e. f. f. y. o. p. a. r. e. o. p. u. b. l. i. c. a. s. p. e. r. t. a. d. o. p. o. r.
d. e. l. e. f. f. y. o. p. a. r. e. o. p. u. b. l. i. c. a. s. p. e. r. t. a. d. o. p. o. r.
d. e. l. e. f. f. y. o. p. a. r. e. o. p. u. b. l. i. c. a. s. p. e. r. t. a. d. o. p. o. r.
d. e. l. e. f. f. y. o. p. a. r. e. o. p. u. b. l. i. c. a. s. p. e. r. t. a. d. o. p. o. r.

r. a. n. q. y. o. n. o. d. e. l. e. m. a. n. d. o. m. a. n. d. o. y. e. n.
d. e. l. e. f. f. y. o. p. a. r. e. o. p. u. b. l. i. c. a. s. p. e. r. t. a. d. o. p. o. r.
d. e. l. e. f. f. y. o. p. a. r. e. o. p. u. b. l. i. c. a. s. p. e. r. t. a. d. o. p. o. r.
d. e. l. e. f. f. y. o. p. a. r. e. o. p. u. b. l. i. c. a. s. p. e. r. t. a. d. o. p. o. r.
d. e. l. e. f. f. y. o. p. a. r. e. o. p. u. b. l. i. c. a. s. p. e. r. t. a. d. o. p. o. r.
d. e. l. e. f. f. y. o. p. a. r. e. o. p. u. b. l. i. c. a. s. p. e. r. t. a. d. o. p. o. r.
d. e. l. e. f. f. y. o. p. a. r. e. o. p. u. b. l. i. c. a. s. p. e. r. t. a. d. o. p. o. r.
d. e. l. e. f. f. y. o. p. a. r. e. o. p. u. b. l. i. c. a. s. p. e. r. t. a. d. o. p. o. r.
d. e. l. e. f. f. y. o. p. a. r. e. o. p. u. b. l. i. c. a. s. p. e. r. t. a. d. o. p. o. r.
d. e. l. e. f. f. y. o. p. a. r. e. o. p. u. b. l. i. c. a. s. p. e. r. t. a. d. o. p. o. r.

p. Aique bonum est hoc ab eis quod de se
 aliter se habent et non in se habent
 quod per se non dicitur in se habent
 per se habent de se habent et non in se
 aliter de se habent et non in se
 et non in se habent

peromyscus
melanoc

Vengo ^{esta} ~~esta~~ dias del mes de setiembre en la ciudad de
 Lima y vengo a suplico a V. M. que se me permita
 zientos mrs. para aforar de vino de la casa de la
 otra vengo a por el con razon que me da para
 del ter.

guarda de
vmas. //

- bare

Ayuntamiento de Madrid

Volare
fanno

(r Este dho dia mes dho mandamos los dhos señores Reales qd en
gonate ~~los dhos~~ ~~del dho~~ y mente y dho y pargones al (o tropo
en deen medio mdr de empleo lo p. ~~seu~~ no sea bocado en diez
delados y magallina agnaro los señores Reales y fhemate de
ojos rlo ding

Volgeren
femog

[illegible]

Erster Teil

[illegible]

iembre
no o don
beint
de delos
so ya
ptos
mes de
as agn
ulgar
dafr
cabda
beja
is vi
ea de
hneca
e yde
a nuy
segar
apac
esma
ferce
a ten
m
vix
vlo

Este dho dia mes como fgo dho pso en pzo el al dho dho yento dho gne
paleas pastelmo fgo dho mtr dho gne Este dho gne indomel mtr
dho dho gne dho dho gne dho dho gne dho dho gne dho dho gne dho dho gne

[illegible]

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

Ab mill mro
I ooper abymy noholozend Conbra afn Costapo
retho feda onvallaio sathia tio dras delto mes dge
treubre om demil egallnaren ta chiel ampe

Chosen

Yoalle las domingos me de diez ilmes deengo po amo de
 mill e quinientos e sesenta e tres años e de go dia e de fondo il fon
 co jo junto a la ymo una taja de uno e de o y o fumbre lla agi
 fize e fando y fentes los con fados s fures p d l l e r e y f u
 de y l l i e e r a l l o d e y b a r d e l y c o f o y m i g n e l d e b e n t o f e e y d o r o y i o t e o s m u d o s
 on b r e s f o n f a d o s d e l l o p l u e r e . a n t o n a g n a d o s l l o i e f o y f o n d o l m e d o y p e r
 a f a d o y a f a b e n d o e y p p b a l f u r y e f o n f a d o y p p a f a d o y f u n d e a g u e d a y f a d o
 c o f o n a y a n t o n s a n z y r a c a n e s y o r e e f a d o p o y f o n d e l e r e o y f o n d e y y f u
 p r e a n d o y e r e d o r a b o y f u m e i l y p d e b u r e s y f i b i l e m e d y n a y f o n d e l a n a
 f u n m o l e g a n . n o n l a r o l o o g h o s a n t e s q u e s a n d e l a c e n m a g n e y r e y o s l r o p f a n
 e f e r e n t o e l d o y n d e d i e t e e r y e a l e f o d i e s p a r a e l l o o g h o s c a t o r z e y f e n e z
 y f o n a p b a d e y u n o d e s d e f o y f o d e f a f a

Ayuntamiento de Madrid

alpa.
mellet
muntull
gar de
basse.

Ayuntamiento de Madrid

bi
de
ora
m
gón
fa
Celo
me
y
af
ob
y
del
por

Y limes q se zi fiote a las de mes de no vien bre mo se mij cargo y parame
y quatro años en el feno al al de fran cara mille co e pape de
all de adena y pape lalle man de a pñ fñ pome ynta y o dho lalle y el
se nor al al de de ande no a q se lo pagase para de a min go pri me y o dho
y cote dho a a pape por demanda pñ fñ o pri goi ofa pape ya de ven
hijo de an en pape por casa de fñ y se se nor de al de fran cara mij de
co to o ande no en fñ fñ pa gase para de a min go pri me
y cote dho a a pape por demanda en el dho al al de pñ de cab ti llo
a de bre gos y a gao por de pñ y a fñ go mez y a pñ go mez y a pñ de gao
y a fñ fran de para de a pñ pa gase para de a min go pri me de al de
co to de no a q se lo pa gase para de a min go pri me de a min go

Small
Square

[illegible]

molos
snare

$\rho = 2$
angular

E en el lugar de valle ras tira e juri xijion de la vna
 ma dria e dmingo dezi siete dias del mes de julio de mil
 e quinientos e quatro e cinquenta e siete años este dho dñe alby e ante su
 dho vno de este dho lugar y de qual vez si el de lab de
 madrid e su terna a di si far este dho lugar el nro mado pre
 nhar a florenta v pre g nro q t das las personas
 de este dho lugar que tavi eran medias y medi os de lamine
 y qn ar ti llos y pesos y de las y otros quales qn or medi
 das q vengam a los llos eorre gir el nro mado al
 al de ffeij. bio nramen de de lvi an vni. lro al de
 m flos q me z de gior q di gam y de claren li on. flos
 menta si el qn nro agra vnos ay en el dho lugar o en al
 gu na per sona por ti on lre

e pro si qui on do el ferror fide en la ha. vi fitevi fite lati
 ven. da y la halla de sob y de sab se lladas con su sello
 y bna nas

y este dho di avise la ope fas e se po de la m naria
de dho lugar y las halla en nas e se la das un
m le llo

e este dho dia vi p^{to} la taberna e hallo la me di das
~~e los hallo se la das e buenas consue tto~~

deste dho rei a dñs f e el tenor fiel a qe foi em arago 24
y a dñe de bñ y o bon de no y hallo de foy de foy de
no y faldado con foy foy

9. 62a. Thymus in flos

X

dego yo di de baena es el tior de lo juste de la villa de Madrid
offe de fin rorramy deis a les del lizar de baena
de galynas las qtes son de las q se elendar de las q
de la villa de Madrid cada un ano por navidad de
cada un anos las qtes son de la mo de pta e q
e qenta e qtaños de los dhas galynas pa bu
dissos q de la muer de la villa de Madrid y por
yod de las q se en el d nobre lo firme de
ynobre fuso a di de pte de la villa de Madrid
Digne
vaenof

2 Inventario de las escrituras y disposiciones que tiene el conde de España
donde figuran por primera vez

r Sonay vision / e cada q' munda gna da pua e ponda e abijendo
tomado o l' t' e r n y e fando o l' gido e l' galo gufido e fuido e fuido e fuido

Y o traydicion q'mula q'ing gaur de la p'me de los conijos e q'mulas
de los montes adonde hueren la pena e excepto hazer y por
aprendere con los d'os conijos

per testigo

[illegible]

*Ich bin ein Kind
an der Hand meines Vaters*

Enmasc hule fuma deos mase gnepe y melle capu de gneto el by fto / V. An. el l. m.
 sulle a quartileo lu fto suba drez fto / V. An. el l. m.

[illegible]

Exponiendo quando se acen los senos de helas
que se fueren

Gegebenen

Los vnos e ferdinand alms pado q tpo de dy

amflogomiz na prenda por nuzelo q tiene

abijt vresen

• Aff. senilis pinguis et a frigida locum habet

Interrogatorio de los señores de la Real Audiencia de Mexico

Inter: Summer 2 year (regarding)

John Dwyer Esq New York City

~~Excepcionibus~~ ~~Pro~~ ~~omnibus~~ ~~quo~~ ~~longis~~ ~~metris~~
~~congruenter~~ ~~quod~~

Handwritten: 72/292-1000 Guedes

9

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

