

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REVISTA GENERAL

DE LA LIBRERÍA, DE LA IMPRENTA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN Á LA FABRICACIÓN DEL LIBRO

SE PUBLICA EL 1.º Y 16 DE CADA MES

ANUNCIOS

<i>En la primera parte.</i>	La página, por número	20,00 ptas.
	La media id., por id.	12,00 "
	El cuarto de id., por id.	7,00 "
<i>En la segunda parte.</i>	La décima parte de página, por número	2,50 "
	La línea, por id.	0,50 "
	La línea del cuerpo 7.	0,25 ptas.

Con un mínimo de cuatro líneas, ó sea una peseta.
La línea ocupa la mitad del ancho de la página.

SUSCRIPCIÓN

<i>Per año.</i>	España y Portugal.	10,00 pesetas.
	América Latina.	12,00 "
	Extranjero.	12,00 "
<i>Número suelto.</i>	En España y Portugal.	0,50 "
	En América latina.	1,00 "
	En el extranjero.	1,00 "

ADMINISTRACIÓN

Calle de Don Manuel Fernández y González, 15, 2.º
MADRID

I.-BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIAS IMPORTANTES

I.—Se suplica á los señores editores ó libreros que remitan á nombre del señor Secretario de la Asociación de la Librería la portada de toda nueva publicación que editen, indicando el número de páginas y el precio para poder anunciar la obra en el próximo número de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA.

II.—Se pondrá el año en todas las obras que lo lleven, y en caso contrario se indicará poniendo S. A. (Sin año.)

III.—Se pondrá el precio en todas las obras que lo lleven, y en caso contrario se pondrán las iniciales S. P.

LIBROS

A. C. (A.).—«Disposiciones vigentes sobre caza y pesca fluvial», coleccionadas y anotadas por A. A. C.—Un vol. de 63 pág. (11 × 7,5).—Madrid, 1902. Imp. de Fortanet (S. P.). 634

ABELLA (Rafael).—«Recuerdos y esperanzas», poema conmemorativo de la coronación de S. M. el Rey Don Alfonso XIII, por Rafael Abella.—Un vol. de 30 pág. (19,5 × 12,5).—Madrid, 1902. Imp. de José de Góngora.—1 pta. 635

ACERO Y ABAD (Nicolás).—«Dos cuadros de la insigne iglesia parroquial y colegiata de Santa María de la Redonda de Logroño», por D. Nicolás Acero y Abad.—Un vol. de 616 pág. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1902. Lib. de M. Murillo, y Logroño. Imp. de los Suc. de J. Sanz.—7 ptas. 636

ALVAREZ MADURGA (Calixto).—«Enciclopedia del guardia civil». Contestación á las preguntas que comprende las papeletas para los exámenes de guardias á cabos y de éstos á sargentos, compilada y dispues-

ta por D. C. Segunda edición, corregida, aumentada é ilustrada con numerosos grabados.—Un vol. de 67 pág. (18 × 13).—Imp. de Alfredo Alonso. (S. P.). 637

ARAÑA (El Capitán).—«Recuerdos de un viejo», 1902. Reseña histórica del escandaloso fraude de que ha sido víctima el Estado español con motivo del pago indebido de algunos créditos pertenecientes á la última guerra de Cuba, en cargámenes y certificados de libramientos, propiedad de oficiales de Administración militar, por El Capitán Araña, Segunda y tercera parte.—Dos vols. de 40 pág. (15,5 × 10,5) el primero y 43 pág. (17 × 12) el segundo.—Madrid, 1902. Imp. de A. Lamas y F. M. Díaz.—25 cénts. cada volumen. 638

AVENDAÑO (Joaquín) y CARDERERA (Mariano).—«Cuadernos de lectura para uso de las Escuelas», redactados por D. Joaquín de Avendaño y D. Mariano Carderera, aprobados por el Consejo de Instrucción pública, quinto cuaderno, quinta edición, corregida y aumentada.—Un vol. de 168 pá-

- ginas (19 \times 11,5).—Madrid, 1902. Lib. de Hernando y Comp.—1,25 ptas. 639
- BALZAC (H. de).—«Apogeo y decadencia de César Birotteau», por H. de Balzac, traducción de Joaquín García Bravo.—Un vol. de 295 pág. (18 \times 11).—Barcelona (S. A.). Luis Tasso, editor.—1 pta. en rústica; 1,50 encuadernado. 640
- Vol. XXII de la Colección «La Comedia Humana».
- BAYO (Ciro).—«Higiene del verano y de los veraneantes». Elección de sitio veraniego.—Preparativos de viaje.—Aguas minerales.—Balnearios de España.—Modo de tomar las aguas.—Balneografía e hidroterapia moderna.—Higiene en la playa y en la montaña.—Higiene general del verano.—Arte de nadar, etc., por Ciro Bayo.—Un vol. de 165 pág. (17 \times 10,5).—Madrid (S. A.). B. Rodríguez Serra, editor.—2 pesetas. 641
- Vol. II de los «Manuales de Higiene física y moral».
- BLASCO IBAÑEZ (Vicente).—«La barraca», por Vicente Blasco Ibañez, ilustraciones de A. Fillol, fotograbados de J. Cowy, de Viena.—Un vol. de 283 pág. (18,5 \times 12,5).—Valencia, 1901. Lib. de Francisco Samperre.—3,50 ptas. 442
- CALVO-ACACIO (V.).—«Cuentos y novelas», por V. Calvo-Acacio.—Un vol. de 280 pág. (22 \times 13,5).—Valencia, 1901. Im. de Manuel Alufre (S. P.). 643
- CÁNOVAS Y VALLEJO (José).—«El compañero de viaje», cuentos, por José Cánovas y Vallejo.—Un vol. de 211 pág. (20 \times 14).—Madrid, 1902. Est. tip. de A. Marzo.—2 ptas. 644
- CARDERERA (Mariano).—Véase Avendaño y Carderera.
- DANVILA (Alfonso).—«Luisa Isabel de Orleans y Luis I», por Alfonso Danvila. Estudios españoles del siglo XVIII.—Un vol. de 293 pág. (17,5 \times 11).—Madrid, 1902. Lib. de Fernando Fé.—3,50 ptas. 645
- «DEMÓSTENES y Esquines».—Un vol. de 211 pág. (14,5 \times 9,5).—Madrid, 1902. Administración, Hernando y Comp.—50 céntimos. 646
- Tomo LXXIV de la «Biblioteca Universal».
- ESCOBAR Y PORTILLO (Federico) y VALENTÍN CARRETERO (Carlos).—«Rudimentos de Derecho» para las Escuelas de primera enseñanza en sus grados elemental y superior, por D. Federico Escobar y Portillo y D. Carlos Valentín Carretero.—Un vol. de 118 pág. (15,5 \times 10,5).—Cuenca, 1902. Imp. de Celedonio León.—1 pta. 647
- FABREGUES SINTES (Juan).—«Corona de Espinas» (azares de la vida), drama en cuatro actos y un prólogo original de Juan Fabregues Sintes.—Un vol. de 67 pág. (21 \times 15).—Mahón, 1902. Est. tip. de Fabregues, y Madrid, Galería Lírico Dramática de Autores Españoles.—2 ptas. 648
- FERRANDIZ (José).—«El manuscrito de una monja», conclusión de las «Memorias de sor Teresa», confección y arreglo por José Ferrandiz, presbítero. Ilustraciones de Julio Fera.—Un vol. de 314 pág. (20 \times 14).—Madrid, 1902. La Editorial Moderna.—2 ptas. 649
- GARCÍA ALVAREZ (Cesáreo).—«Los fuegos florales», conferencia, por D. Cesáreo García Álvarez (Isaac Rego Arce), leída el día 23 de Marzo de 1902 en la Universidad libre.—Un vol. de 48 pág. (19,5 \times 13).—Burgos, 1902. Imp. de San José.—1 peseta. 650
- GARCÍA BARBARÍN (Eugenio).—«Nociones de Historia de España», por D. Eugenio García Barbarín, obra aprobada de texto. Nueva edición, ilustrada.—Un vol. de 64 páginas (18 \times 11,5).—Madrid, 1902. Lib. de Hernando y Comp.—50 céntos. 651
- GONZÁLEZ ORTEGA (Ponciano).—«Verdadera guía y anuario comercial de Valladolid para 1902, por D. Ponciano González Ortega. Contiene: Prólogo.—Descripción topográfica.—Apuntes históricos.—Edificios notables.—Numerclator de calles, plazas y paseos.—Centros públicos.—Corporaciones populares.—Archivos, Bibliotecas. Marcha de trenes y diligencias por Valladolid.—Tarifas de Telégrafos, teléfonos, correos, tranvías, coches, omnibus, cédulas personales.—Papel timbrado para documentos públicos y judiciales.—Profesiones.—Industria, Comercio y cuantos datos son necesarios conocer al forastero y á todos en general.—Un vol. de 88 pág. y varias de anuncios sin numerar (20,5 \times 14,5).—Valladolid, 1902. Est. tip. de Julián Torres.—1 pta. 652
- GUILLÉN DE LA TORRE (Miguel María).—Véase Ripalda, Riva y Guillén de la Torre.
- LARRA Y CEREZO.—«Anuario Médico Farmacéutico» (1902), sexto suplemento al Diccionario de Bolsillo de Medicina, Ci-

rugia y Farmacia, por el Dr. Larra y Cerezo; alcanza hasta el 20 de Mayo de 1902. —Un vol. de 152 pág. (16,5 \times 11,5).—Madrid, 1902. Admon de la *Revista de Clínica, Terapéutica y Farmacia*.—(S. P.) 653

LEÓN (Dr. Nicolás).—«Bibliografía Mexicana del siglo XVIII», por el Dr. Nicolás León, sección primera, primera parte.—A. Z.—Un vol. de 463 pág. (30 \times 20).—México, 1902. Imp. de Francisco Díaz de León. Madrid. Lib. de Victoriano Suárez. —30 ptas. 654

«LEY de Caza de 16 de Mayo de 1902» (*Gaceta* del 18) debidamente comparada con la anterior del año 1879, anotada con las decisiones de la Jurisprudencia y los Códigos civil y penal y comentada en su parte nueva por la Redacción de la *Revista de los Tribunales*.—Un vol. de 34 \times 32 pág. (14,5 \times 9,5).—Madrid, 1902. Centro editorial de Góngora.—50 cénts. 655

«MANUAL del Impuesto de Consumos», ajustado al reglamento de 11 de Octubre de 1898, extensamente anotado y concordado con las demás disposiciones vigentes en la materia y con explicaciones prácticas y formularios por la Redacción de *El Consultor de los Ayuntamientos y de los Juzgados municipales*, décimasexta edición.—Un vol. de 472 pág. (19,5 \times 12,5).—Madrid, 1902. Admón. Don Pedro, 1.—2,50 pesetas. 656

MUÑOZ ESCAMER (José).—«Azul Celeste», cuentos morales, por José Muñoz Escamer, con prólogo de D. Valentín Gómez e ilustraciones de Angel Díaz Huertas, Méndez Bringa, Picolo, Perea, Riudavets, etc.—Un vol. de 384 pág. (23 \times 15,5).—Madrid, 1902. Saturnino Calleja, editor, y México, Herrero Hermanos.—4 ptas. 657 Vol. XVII de la «Biblioteca Perla».

—«Cuentos azules», por José Muñoz Escamer, ilustrados por Angel, Díaz Huertas, Méndez Bringa, Picolo, Avrial, Riudavets y Perea.—Un vol. de 158 pág. en pasta al cromo (23 \times 15,5).—Madrid, 1902. S. Calleja, editor.—1,50 ptas. 658

—«Cuentos infantiles» por José Muñoz Escamer, con ilustraciones de Angel Díaz Huertas, Méndez Bringa, Avrial y Picolo.—Un vol. de 160 pág. (23 \times 15,5).—Madrid, 1902. Saturnino Calleja, editor, y México, Herrero Hermanos.—1,50 ptas. 659 Vol. XXIII de la «Biblioteca Enciclopédica para niños.»

—«El Recreo de mis Hijos», cuentos morales, por José Muñoz Escamer, con ilustraciones de Angel, Díaz Huertas, Méndez Bringa, Picolo y Avrial.—Un vol. de 156 pág. (23 \times 15,5).—Madrid, 1902. Saturnino Calleja, editor, y México, Herrero Hermanos.—1,50 pesetas. 660 Vol. XX de la «Biblioteca Enciclopédica para niños.»

NIETO DE MOLINA (J.).—Véase Vega y Nieto de Molina.

PÉREZ NOGUERA (Emilio).—«Estudio de los principios activos de las plantas medicinales.» Química, Farmacología, Terapéutica. por D. Emilio Pérez Noguera.—Un vol. de 802 pág. (25 \times 15,5).—Madrid, 1901-1902. Administración de la *Revista de Medicina y Cirugía Prácticas*—15 ptas. 661 Biblioteca Económica de la «Revista de Medicina y Cirugía Prácticas».

PÉREZ ZÚÑIGA (Juan).—«Viajes morrocotudos», en busca del «Trifinus Melancolicus». Jornada cuarta y última, por Juan Pérez Zúñiga, con ilustraciones de Xaudaró.—Un vol. de 149 pág. (18,5 \times 12).—Madrid, 1902. Imprenta de los Hijos de U. G. Hernández.—2 ptas. 662

RIMBACH (Dr. A.).—«Historia Natural», destinada a las escuelas y colegios, por el Dr. A. Rimbach. Segunda edición cuidadosamente revisada y aumentada, con 142 figuras.—Un vol. de X + 224 pág. (20 \times 13).—Friburgo de Brisgovia (Alemania), 1902. B. Herder, editor.—2,60 fr. en media tela, en tela de lujo 3,25. 663 Biblioteca Instructiva para la Juventud.

RIVA (Juan Antonio de la).—Véase Ripalda, Riva y Guillén de la Torre.

ROGER (G.-H.).—«Tratado de las enfermedades infecciosas», por el Dr. G.-H. Roger, traducido al castellano por D. Federico Toledo y Cueva y D. Salvador Velázquez de Castro, con 117 grabados intercalados en el texto. Tomo I.—Un vol. de 650 pág. (25 \times 16).—Madrid, 1902. Administración de la *Revista de Medicina y Cirugía Prácticas*.—10 ptas. la obra, que constará de dos tomos. 664 Biblioteca Económica de la «Revista de Medicina y Cirugía Prácticas».

SOLDEVILLA (Fernando).—«El año político. 1901», por Fernando Soldevilla. Año VII.—Un vol. de 406 pág. (25,5 \times 17).—Madrid, 1902. Imp. de Ricardo Rojas.—10 ptas. 665

- SOTO Y HERNÁNDEZ (Antonio).—«Manual de la Propiedad literaria, artística y dramática», que comprende la Ley y Reglamento vigentes, Tratado de Berna, Disposiciones legislativas complementarias, Reglamento de policía de espectáculos, Jurisprudencia del Tribunal Supremo, con notas aclaratorias y cuatro interesantes Apéndices con la Ley de imprenta, convenios internacionales, Sociedad de Autores Españoles y Asociación de la Prensa, por D. Antonio Soto y Hernández.—Un vol. de 240 + 32 pág. (15 × 9,5).—Madrid, 1902. Centro editorial de Góngora.—2,50 ptas. en tela. 666
- SCHMID (Cristóbal).—«El Rosal», por el canónigo Cristóbal Schmid, traducción castellana ilustrada por Méndez-Branga.—Un vol. de 124 pág. (15,5 × 10,5).—Madrid, 1902. Saturnino Calleja, y México, Herrero Hermanos.—50 cénts. 667
- Vol. XXV de la «Biblioteca Escolar Recreativa».
- «Itha, Condesa de Toggenbourg», por el canónigo Cristóbal Schmid, traducción castellana ilustrada por Méndez Branga.—Un vol. de 124 pág. (15,5 × 10,5).—Madrid, 1902. Saturnino Calleja, y México, Herrero Hermanos.—50 cénts. 668
- Vol. XXVI de la «Biblioteca Escolar Recreativa».
- «El joven ermitaño», por el canónigo Cristóbal Schmid, traducción castellana ilustrada por Méndez-Branga.—Un vol. de 124 pág. (15,5 × 10,5).—Madrid, 1902. Saturnino Calleja, y México, Herrero Hermanos.—50 cénts. 669
- Vol. XXVII de la «Biblioteca Escolar Recreativa».
- «La Nochebuena», cuento de aguinaldo para niños, por el canónigo Cristóbal Schmid, traducción castellana ilustrada por Méndez-Branga.—Un vol. de 124 pág. (15,5 × 10,5).—Madrid, 1902. Saturnino Calleja, y México, Herrero Hermanos.—50 cénts. 670
- Vol. XXVIII de la «Biblioteca Escolar Recreativa».
- «El corderito», por el canónigo Cristóbal Schmid, traducción castellana ilustrada por Méndez-Branga.—Un vol. de 122 pág. (15,5 × 11).—Madrid, 1902. Saturnino Calleja, editor, y México, Herrero Hermanos.—50 cénts. 671
- Vol. XXIX de la «Biblioteca Escolar Recreativa».
- «Los huevos de Pascua», por el canónigo Cristóbal Schmid, traducción castellana ilustrada por Méndez-Branga.—Un vol. de 122 pág. (15 × 11).—Madrid, 1902. Saturnino Calleja, editor, y Herrero Hermanos, México.—50 cénts. 672
- Vol. XXX de la «Biblioteca Escolar Recreativa».
- STOCQUART (Emilio).—«El contrato del trabajo, estudio de derecho civil y legislación comparada, por Emilio Stocquart, versión española de Ciro Bayo, contiene además de las Leyes inglesas y francesas sobre accidentes del trabajo y las españolas sobre accidentes del trabajo, trabajo de mujeres y niños con su reglamento; Real orden de enseñanza á hijos de obreros, dictámenes sobre creación de institutos del trabajo, ley de huelgas, etc., etc.—Un vol. de 260 pág. (22 × 15).—Madrid (S. A.), B. Rodríguez Serra, editor.—5 pesetas. 673
- «Biblioteca de Filosofía y sociología».
- VEGA (Lope de) y NIETO DE MOLINA (J.).—«La Gatomaquia», por Lope de Vega; «La Perromaquia», por J. Nieto de Molina, tercera edición.—Un vol. de 183 pág. (14,5 × 9).—Madrid, 1902. Admón. Hernando y C.^a—50 cénts. 674
- Tomo XXXVIII de la «Biblioteca Universal».
- VILLEGAS (Manuel F.).—«Estrofas», por Manuel F. Villegas.—Un vol. de 63 pág. (16 × 11).—Madrid, 1902. B. Rodríguez Serra, editor.—1 pta. 675
- WILDERMANN (Dr. M.).—«Nociones de Física» por el Dr. D. M. Wildermann, tercera edición notablemente aumentada y mejorada con 160 figuras intercaladas en el texto.—Un vol. XII — 182 pág. (20 × 13).—Friburgo de Brisgovia (Alemania), 1902. B. Herder.—(S. P.) 676
- Biblioteca Instructiva para la Juventud.
- YEYES (Carlos).—«Guía del ama de casa ó principios de economía é higiene domésticas con aplicación á la moral», relacionados con todos los demás deberes de la madre de familia y reglas generales para cumplir con ellos, por D. Carlos Yeves, premiada en la Exposición Universal de Viena y en la Nacional Pedagógica de 1882, décimatercera edición, notablemente corregida y aumentada.—Un vol. de 109 pág. (18 × 11,5).—Madrid, 1902. Lib. de Hernando y C.^a—1 pta. 677
- ZAYAS (Antonio de).—«Jóyeles bizantinos», por Antonio de Zayas.—Un vol. de 212 pág. (15,5 × 10).—Madrid, 1902.—Imp. de A. Marzo.—4 ptas. 678

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REVISTA GENERAL

DE LA LIBRERÍA, DE LA IMPRENTA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN Á LA FABRICACIÓN DEL LIBRO

SE PUBLICA EL 1.º Y 16 DE CADA MES

II—CRÓNICA

Comunicaciones del Bureau Permanente

Protección de las innovaciones de forma

CIRCULAR

Dirigida á las Asociaciones Nacionales.

Sr. Presidente:

En las sesiones de Bruselas y de Londres, el Congreso de editores emitió los siguientes votos:

36 y 37 Bruselas: El Congreso, considerando que el editor debe ser protegido como cualquiera otro industrial en lo que concierne á la forma y á las condiciones de sus producciones.

(36) Emite el voto de acordar que por todos se procure que en la legislación se introduzcan artículos que protejan las innovaciones de forma y de modelo presentados para una publicación.

(37) El Congreso recomienda á los diferentes Círculos de editores el perseguir la realización de estos votos en sus correspondientes países, y ulteriormente se encarguen de procurar que estas medidas se hagan internacionales, como lo son la propiedad artística y literaria.

59 Londres: Como consecuencia de las decisiones acordadas por el Congreso de Bruselas, el Congreso de Londres emite el voto de que el principio de la propiedad material sobre las innovaciones de forma y modelo, aplicadas á una publicación, sea formalmente reconocidas por la legislación de los diferentes países.

Los procesos verbales de Bruselas y de Londres que se relacionan con esta cuestión, dan lugar á tres sumarios; pero M. Vandeveld ha precisado su sentido en su Memoria

del Congreso de Leipzig en los términos siguientes: «La discusión que la materia de referencia produjo en el Congreso de Londres tuvo el resultado de emitir el voto en términos que dejan libre á cada país para obtener este fin del modo más fácil y que mejor se concilie con la legislación respectiva.

Así es que el Bureau permanente somete á las distintas sociedades nacionales para obrar de común acuerdo, es el siguiente:

CUESTIONARIO

DIRIGIDO Á LAS ASOCIACIONES NACIONALES
ACERCA DE LAS INNOVACIONES DE FORMA

1.º ¿Cuáles son, en general, las innovaciones de forma visadas en las sesiones de Bruselas y de Londres?

2.º ¿Por qué disposiciones legislativas, ó qué jurisprudencia se rigen, asimilándolas á la propiedad literaria y artística, ú otras semejantes, estas innovaciones en los distintos países á que el Bureau se dirige?

3.º ¿Cuáles son las innovaciones protegidas, ó protegidas insuficientemente?

4.º ¿Cuáles son las medidas que á juicio de las respectivas Sociedades parecen ser más eficaces en sus países, dada la base de las nociones jurídicas de su legislación?

5.º ¿Han hecho ustedes gestiones sobre este asunto?

Es innecesario advertir que urge la contestación de los distintos puntos propuestos.

En nombre del Bureau permanente, H. Morel.

(CIRCULAR NÚM. 4.)

EJECUCIÓN DE VOTOS DEL CONGRESO

I. Aplicación del sistema métrico á la designación de formas.

Véanse los siguientes documentos: París: páginas 18, 33, 170, 201, 222.—Bruselas: páginas 15, 29, 39, 125, 168 y 198.—Londres: página 39.

VOTOS EMITIDOS

6.º París: El Congreso vota que en los catálogos ó anuncios destinados al público, la mención actual de formas se acompaña siempre de una designación de las dimensiones del volumen, basada sobre el sistema métrico.

29 Bruselas. El Congreso acuerda que en todo anuncio de librería y en los catálogos la indicación de forma se acompañe de la indicación de las dimensiones del libro en centímetros, indicando la primera cifra el alto, y la segunda el ancho (sin encuadernar), y que esta indicación no sea acompañada de ninguna advertencia sobre la clase del papel.

Los votos de referencia fueron admitidos á seguida de las Memorias del Sr. Gruel, de París, y el Sr. Zayas, en Leipzig, en vista de que nada habían hecho los libreros ni editores en este punto, se lamentó, pero al mismo tiempo manifestó su confianza en que la idea se impondría, tarde ó temprano, por su propia virtud.

Esta medida tiene el inconveniente de no poder ser aplicada en Inglaterra por la distinta unidad de medida que emplea; pero siendo asistidos todos de buena voluntad, puede llegarse á un acuerdo con los ingleses, entre los cuales ya hay una gran tendencia á usar el sistema métrico decimal.

En vista de esto, el Bureau cree poder solicitar de todas las Asociaciones que trabajan en este sentido cerca de los libreros y editores de sus países, pidiéndoles que en adelante acompañen en sus anuncios y catálogos las indicaciones de tamaño en centímetros, indicando la primera cifra la altura y la segunda el ancho.

II. Votos diversos:

Al mismo tiempo sometemos á las Asociaciones los siguientes votos, que son simples recomendaciones en interés de libreros y editores:

- 1.º Los pasados ó perdido en materia de impresión.
- 2.º El reemplazamiento de los defectuosos.
- 3.º La solidez de embalaje.
- 4.º El empleo de la palabra «edición».

TEXTO DE ESTOS VOTOS

- 1.º De los pasados en materia de impre-

sión (P. 18, 47, 171, 208, 222; Br., 30; L., 88, 279).

10. París: «El Congreso acuerda que, para evitar toda cuestión entre autores y editores, se redacte un artículo especial concerniente á las manos de paso ó perdido.

2.º Bruselas: Reemplazamiento de los defectuosos ó incompletos.

42. Bruselas: «El Congreso aconseja á los editores, especialmente cuando se trata de obras de lujo, que reserven en su poder cierto número de ejemplares en rama, con objeto de poder reemplazar los ejemplares faltos de algún pliego ó que tienen algunas hojas ó láminas estropeadas.

3.º Solidez de los embalajes (Br. 52, 128, 171 y 198).

32. «El Congreso aconseja que los editores de periódicos y publicaciones periódicas empleen embalajes sólidos y consistentes.

4.º Empleo de la palabra «edición» (Br. 15, 30, 43, 45, 126, 127, 169, 170, 198, P., 18, 53, 174, 209, 210; L., 40).

30. Bruselas: «El Congreso, considerando que debe ponerse término á la conjunción nacida del empleo de la palabra «edición», acuerda que en adelante la palabra «edición» sea aplicada sólo cuando en el texto de la obra se introducen modificaciones, y en los demás casos se emplee la palabra tirada.

Las Bibliotecas oficiales.

ADQUISICIÓN DE UN LIBRO

El Ministro de Instrucción pública ha dispuesto que se adquirieran 83 ejemplares, con destino á las Bibliotecas oficiales, del libro titulado *Estudios histórico-artísticos relativos principalmente á Valladolid*.

La Academia de San Fernando ha emitido el siguiente informe acerca de dicha obra:

«Excmo. Sr.: Esta Real Academia ha recibido la comunicación de V. E., fecha 12 de los corrientes, remitiéndole la instancia en que D. José Martí y Monsó, pintor y Director de la Escuela de Artes é Industrias de Valladolid, solicita de ese Ministerio que el Estado adquiera ejemplares del libro de que es autor, intitulado *Estudios histórico-artísticos relativos principalmente á Valladolid, basados en la investigación de diversos archivos*; y, á los afectos del art. 1.º del Real decreto de 1.º de Junio de 1900, que dispone para el caso el previo informe académico, se sirve V. E. acompañar un ejemplar de la obra citada.

Trátase de un volumen de más de 700 páginas (XVIII + 698 + 2 sin numerar, correspondientes á fe de erratas y colofón) en

folio mayor, de copiosa lectura, en amplia caja á dos columnas é ilustrada con gran número de estampas (pasan de 300), entre ellas muchas de dibujos, concienzudos todos y algunos muy bellos, hechos del natural por el autor, y 120 facsímiles de escrituras, firmas y cartas de personajes, especialmente de artistas ilustres, viéndose, entre los últimos, dos muy importantes del ilustre pintor y literato Francisco Pacheco, y una del gran pintor, Jefe de la Escuela española, D. Diego de Silva y Velázquez, interesantísimo y desconocido documento éste, descubierto por el Sr. Martí y Monsó en el Archivo del Colegio de niñas huérfanas de Valladolid.

El contenido substancial del libro es verdaderamente importante desde el punto de vista histórico y artístico, y lo constituyen más de 150 monografías de monumentos y obras de arte, con noticias biográfico críticas de 1.300 artistas, entre ellos algunos tan grandes y famosos como los Berruguete, los Leoni, los Arfe, Felipe Bigueruy, Diego Valentín Díaz, Gregorio Hernández, Juan de Juni, Pereda y otros no menos célebres, de quienes ha podido completar ó rectificar datos sobre su vida y obras.

Bien se ve que la labor del Sr. Martí y Monsó es fruto de más de treinta años de pacientes é inteligentísimas investigaciones en Archivos y Bibliotecas, así como de visitas y trabajos en templos y monumentos, con detenidos estudios de examen, reproducción, meditación y crítica referentes á hermosas obras arquitectónicas, escultóricas y pictóricas producidas en aquella gran época del Renacimiento europeo y en aquellos tiempos de mayor cultura y riqueza de nuestra España.

Pero todos estos trabajos resultan mucho más estimables por la ilustradísima competencia, y sobre todo, por la concienzuda fe con que su autor los ha realizado. Puede decirse que no sólo completan la labor de Palomino, Ponz, Cean Bermúdez, Llaguno y Bosarte, sino que compiten con ellos, y nada tienen que envidiar á los que después han ilustrado los nombres de Carderera, Quadraño, Madrazo, Araujo, Sánchez y algún otro compatriota; pareciendo, además, por el modo como trata y apura los temas histórico-artísticos, uno de esos ilustres escritores que, por sus profundas investigaciones y su alto criterio, honran á Francia, Alemania, Italia, Bélgica é Inglaterra.

El Sr. Martí y Monsó ha prestado un extraordinario servicio á la historia de las Bellas Artes gráficas y plásticas en España, y seguramente que cuando llegue el futuro escritor que recoja y resuma todo lo tocante

á esta materia, estimará en lo mucho que vale el contingente aportado por el Sr. Martí y Monsó, no ya como colector diligente y escrupuloso, sino como discretísimo y ameno escritor, y aun como crítico, según se ve, por ejemplo, en sus estudios sobre Berruguete, en sus disquisiciones sobre Andrés de San Juan ó de Nájera, en el atinadísimo juicio crítico del pintor Diego Valentín Díaz; en su visión reproductora de las cosas y las costumbres de los siglos xvi y xvii, esparcidos acá y allá en todas y cada una de estas notables monografías.

Por no alargar esta comunicación, no entrará la Academia en mayores ampliaciones de su juicio, aunque para un informe mucho más extenso que el presente da sobrada materia el libro del Sr. Martí y Monsó, del cual con toda justicia puede decirse que reúne las condiciones de originalidad y relevante mérito que exigen las vigentes disposiciones, tanto el citado Real decreto de 1.º de Junio de 1900, como los de 29 de Agosto de 1895 y 23 de Julio de 1899, de lo que resulta la mucha utilidad que puede prestar en las Bibliotecas y á toda persona estudiosa.

No terminará la Academia sin llamar la atención de ese Ministerio acerca de la verdad que entrañan las dos razones en que el Sr. Martí y Monsó funda la petición de su instancia, á saber: la justicia de otorgarle apoyo moral y material como premio, el primero, á las vigilias y los afanes consagrados por él á labrar y componer su hermosa obra, y como compensación, el segundo, de los no pocos gastos que debe de haberle costado realizarla, gastos, seguramente, no fáciles para su autor, y de los que aun menos fácil será que se indemnice y recobre en un país como el nuestro, donde todavía escasean tanto los aficionados y los lectores de estas materias, causa, en parte, de que haya muy pocos que se dediquen á emprenderlas y llevarlas á cabo.

En suma, esta Real Academia considera deber suyo, que cumple con verdadera satisfacción, manifestar á V. E. que el notable libro *Estudios histórico-artísticos*, de que es autor el Sr. D. José Martí y Monsó, merece, por muchos conceptos, que el Estado adquiera de él para las Bibliotecas públicas el mayor número posible de ejemplares.

Por acuerdo de esta Real Academia, y con devolución de la instancia del interesado, lo comunico á V. E. á los efectos que procedan. Dios guarde á V. E. muchos años. Madrid 27 de Junio de 1902.—El Secretario general, *Simón Avalos*.—Excmo. Sr. Subsecretario del Ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes.»

BASES Y REGLAMENTO

DE LA

Asociación del Arte de imprimir

(CONCLUSIÓN)

Art. 2.º La jornada de trabajo será de ocho horas.

Art. 3.º Queda prohibido el trabajo a destajo.

Art. 4.º Si por cualquier causa á algún operario se le hiciera trabajar horas extraordinarias, se cobrarán con un 50 por 100 de aumento hasta las diez de la noche, y doble de las diez en adelante.

Art. 5.º Si una vez comenzado el trabajo, á algun operario se le entorpeciera la máquina, molde ó cualquier objeto de su labor, no podrá ser suspendido hasta completar un día.

Art. 6.º A ningún operario, bajo ningún pretexto, podrá desquitársele nada de su jornal, aunque en algunas casas no quieran los patronos encender luz en tiempo de invierno para completar la jornada.

Todos estos jornales se consideran como el mínimo de lo que se debe percibir, pudiendo ser aumentados siempre que las condiciones excepcionales de algún operario lo requiera.

TARIFAS DE FOTOGRABADORES

Artículo 1.º Los sueldos que percibirán semanalmente los obreros de este ramo de la Imprenta, serán:

Fotógrafos de tricolor, 60 pesetas.

Idem de directo, 45.

Idem de línea, 30.

Pasadores, 24.

Grabadores cromistas para el tricolor, 60.

Idem de directo, 45.

Idem de línea, 30.

Ayudantes de grabadores de línea, 30.

Grabadores en madera, destinados para el retoque con buril, 15.

Carpinteros dedicados sólo al fotograbado, 24.

Estos sueldos se consideran como el mínimo, siendo la semana de seis días de trabajo.

Art. 2.º La jornada de trabajo será de ocho horas efectivas. Las que excedan de este número se consideran extraordinarias y tendrán un aumento del 25 por 100.

Este aumento tendrá el trabajo de los domingos y el de las horas extraordinarias hasta las diez de la noche, y desde esta hora en adelante un 50 por 100.

En uno y otro caso, el aumento se entenderá que es correspondiente al precio á que resulte la hora de trabajo con el recargo.

Art. 3.º El operario no está obligado á hacer ninguna faena más que la propia de su departamento, bajo ninguna forma.

Art. 4.º El número de aprendices no podrá exceder nunca de uno por cada sección.

Para ser admitido como aprendiz, el aspirante tendrá que tener catorce años cumplidos y no exceder de los diez y seis y presentar un certificado al encargado del taller, en el cual conste que sabe escribir y leer, las cuatro reglas aritméticas, ó sufrir en caso contrario un examen por la Junta directiva ó por una Comisión que ésta designe.

Art. 5.º El salario de los aprendices será convencional y adecuado á sus adelantos, fijándose el mínimo en 3 pesetas semanales.

Los aprendices no podrán ser nunca ocupados en el trabajo de noche.

Art. 6.º Los encargados de los talleres están obligados á dar cuenta á la Junta directiva del cambio de personal que se efectúe en su taller no admitiendo más que al operario asociado.

Art. 7.º Los carpinteros no están obligados á hacer más faena que el montado de los grabados; cuando hagan un aparato para el trabajo tendrán un aumento en las horas que empleen de un 25 por 100; la herramienta será de cuenta del taller, ó en caso contrario, tendrá un aumento sobre su jornal, cuyo aumento será convencional y se considerará como pago del alquiler de dicha herramienta.

Art. 8.º El pago será semanal y se verificará siempre dentro de las horas de trabajo.

Art. 9.º Esta Tarifa sólo podrá ser revisada cuando lo pidan las tres cuartas partes de los asociados ó á propuesta de la Junta directiva.

NOTA. Después de publicada gran parte de este original, la Asociación del Arte de Imprimir confeccionó un nuevo reglamento que es el hoy vigente.

Lo más importante para nuestros suscriptores es, sin duda, lo que se refiere á las Tarifas, y esa parte está copiada del nuevo y no del antiguo.

Hacemos esta advertencia para los efectos oportunos.

Asociación de la Librería.

(CONTINUACIÓN)

SUSCRIPTORES

De España.

D. José Calvo y Ramos, Sevilla.

D. Vicente Muntadas, Barcelona.

Imp. de A. Marzo, calle de las Pozas, 12.

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REVISTA GENERAL

DE LA LIBRERÍA, DE LA IMPRENTA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN Á LA FABRICACIÓN DEL LIBRO

SE PUBLICA EL 1.º Y 16 DE CADA MES

*Se han creado pórticos anuales para los señores socios de la Asociación de la Librería,
con unos descuentos del 20 al 40 por 100.*

Tanto las suscripciones como los pedidos de anuncios, deben venir acompañados de su importe á la orden del Sr. Tesorero Contador de la Asociación de la Librería, calle de D. Manuel Fernández y González, 15.

III.—ANUNCIOS

ÍNDICE DE ANUNCIANTES

Boyveau y Chevillet.....	175	Ronquillo (Librería).....	175
Capdeville (Edmundo).....	175	Ruiz (José) Librería Gutenberg.....	174
Fé (Fernando).....	171	Sáenz de Jubera Hermanos.....	173
Hiersemann (Karl W.).....	176	San Martín (A. de).....	158 á 170
Paluzie (Hijos de).....	175	Suárez (Victoriano).....	172
Rodríguez Serra (B).....	157	Spirgartis (M).....	175

B. RODRÍGUEZ SERRA, EDITOR

¡OBRA SENSACIONAL!

DR. VERESSAIEFF

CONFESIONES DE UN MEDICO

Un tomo en 8.º mayor de 300 páginas..... 3 PTAS.

Las *Confesiones de un Médico*, del célebre escritor ruso que se oculta bajo el seudónimo de Dr. Veressaieff, acaban de ser traducidas al español y publicadas en un bien impreso volumen.

Traducidas en poco tiempo al alemán, al inglés y al francés, la obra del distinguido médico ruso, ha producido un escándalo entre los profesionales de estas naciones, como sucedió en Rusia y pasará seguramente aquí.

A. de San Martín, Librero-Editor.

PUERTA DEL SOL, 6.—MADRID

OBRAS DE FONDO Y SURTIDO

	Pesetas.		Pesetas.
Airol (Estudio clínico y terapéutico del) Nuevo antiséptico, por L. del Portillo y Mestre, folleto, 4.º....	2	Animales (De los) de salón y de jardín, pájaros, peces, perros, gatos; obra arreglada por Vega y Ortiz, é ilustrada con 46 grabados en el texto, 8.º.....	2
Ajedrez (Análisis del juego de), por Filidor, con una nueva anotación compendiada y láminas, en la cual está figurada la situación del juego para las llamadas y conclusión de partidas, 8.º.....	4	Año eclesiástico (El), funciones religiosas, aniversarios, rogativas, procesiones, etc., que la Iglesia celebra durante el año, por Villabrille, 8.º.....	3
Album religioso. Colección de 24 composiciones líricas de nuestros primeros poetas, sobre asuntos del Evangelio y hechos de los Apóstoles, con láminas grabadas en acero, folio.....	30	Antigüedades eclesiásticas. Contiene la historia de la religión en todas épocas, sus cismas, herejías, persecuciones, etc., etc., varones ilustres leyes, cánones, y por último, todos los Concilios con su análisis en latín, por Villodas, 2 tomos 4.º.....	7,50
Album religioso, artístico-pintoresco, vidas de los Santos, nuevamente escritas por una comisión nombrada por el Sr. Arzobispo de París, y traducido bajo la dirección de Roca y Cornet, 1 tomo en folio, orlándolo multitud de hermosísimas láminas.	62,50	Apuntes sobre el estudio del arte de la guerra y de la Historia militar, por R. Vassallo, 4.º..	6
Allá va eso, por Jackson Veyán, 4.º	3,50	Apuntes y documentos parlamentarios sobre las doctrinas políticas y administrativas de Bravo Murillo, 4.º.....	3
Amiga de colegio, por Doillet, 8.º.	3	Apuntes de Farmacia químico-orgánica, por Marín y Sánchez, 4.º.....	7
Amigo (El) de las gentes de campo. Guía universal del labrador, hortelano y ganadero, por Vega y Ortiz, ilustrada con multitud de grabados, en 8.º.....	2	Arboricultura, ó Manual teórico-práctico del arborista. Contiene la propagación, cultivo y enfermedades de los árboles, así frutales como silvestres, por R. C., 8.º, con grabados.....	3,50
Análisis química cuantitativa (Tratado de), por Fresenius, 2 vol. con grabados y una lámina cromolitografiada, 4.º.....	28	Aritmética (Lecciones de), por Lara y Meliá, 8.º.....	1
Análisis química cualitativa (Tratado de), por Fresenius, en 4.º, con grabados y una lámina cromolitografiada.....	14	Aritmética (Lecciones de), por Moya, 4.º.....	5
Anarquismo (El), y los medios de represión, por Cadalso, Director de la cárcel celular de Madrid, 8.º	2	Aritmética del abuelo, ó historia de dos vendedores de manzanas, por Juan Macé (autor de la <i>Historia de un bocado de pan</i>), 8.º...	3
Anatomía quirúrgica general y topográfica (Manual de), por Velpeau y Bereaud, 2 tomos 4.º.	8,50	Aritmética decimal (Tratado completo de), arreglado á los nuevos pesos y medidas métricas, por Lana, 4.º.....	2
Angel de la Muerte (El), narración de Murguía, 8.º.....	1,50	Aritmética, contabilidad mercantil, giro y banca (Tratado	
Angel de las Praderas, por Revoil, 8.º.....	1		

A. de San Martín, Librero-Editor.

PUERTA DEL SOL, 6.—MADRID

	Pesetas.		Pesetas.
teórico-práctico de) Equivalen- cias de monedas, pesas y medi- das, Formularios y tablas de cambios, por Paliza, 4.º.....	5	chas conteniendo, ejercicios, es- calas, walses, polkas, soleares, guajiras, granadina, etc. y la cé- lebre polka <i>Maria Jesús</i> del Baile de Luis Alonso, del maestro G. Jiménez, y el schottisch del maes- tro Chapí de <i>Las Bravías</i> , Nueva edición corregida y considerable- mente aumentada, 8.º apaisado..	1
Aritmética mercantil novísima (Tratado completo de), por D. C. de Horta y Pardo, 4.º.....	7	Arte (El) de vivir , ó resultado de la ciencia y la experiencia aplica- das á la vida, por Rivera Delga- do, en 8.º.....	1
Armonía de la razón y de la re- ligión , ó respuestas filosóficas á los argumentos de los incrédulos, por Almeyda, 2 tomos en 8.º....	3	Aurelio el fratricida , leyenda his- tórica del siglo VIII, por Sawa, 8.º.	3
Arquitectura legal . Tratado espe- cial de la legislación vigente y sus aplicaciones en la construc- ción de paredes, vistas y luces, por Calvo y Pereira, 4.º.....	10	Auroras , poesías de Neda, 8.º....	3
Arte de amar (Nuevo), por Verón, en 8.º.....	2	Aventuras de Damián el mona- guillo , episodio de la guerra de la Independencia, por Goizueta, 4.º, con láminas á dos tintas....	14,50
Arte de echar las cartas , ó libro de las revelaciones para saber lo venidero por medio de la baraja española, 16.º.....	1	Aventuras histórico-novelescas de un viajero , relatadas por el mismo. Ascensiones, huracanes, guerras de monos, caza del tigre, pantera, jaguar, antropófagos, bosques vírgenes, oasis, simoum, espejismo, etc., etc. Un tomo en 4.º con más de 600 páginas, her- mosa edición adornada con lámi- nas en el texto y sobre papel de color, 4.º.....	10
El mismo con la barajita de 48 car- tas.....	1,50	Aventuras de un ingeniero no- vel , por With, 8.º.....	4
Arte de hacer diabluras sin tener pacto con el Diablo , re- copilado por D. B. R. Este librito contiene juegos de destreza y de cálculo, recreaciones con naipes, recreaciones de física y química, secretos de artes, y una adición con varias cosas muy curiosas, en 16.º.....	1	Aventuras de un cochero y Me- morias de un lacayo , novela original de García del Canto, 4.º, con láminas litografiadas.....	4
Arte y de la historia militar (Curso completo del). Epítome de cuanto se ha escrito hasta el día sobre el arte de la guerra, por Esclus, 4.º.....	12,50	Aves y animales de corral , ma- nual teórico-práctico para propa- garlas y mejorarlas. Aumentado con un tratado de piscicultura, 4.º, con multitud de láminas....	4
Arte de hacer toda clase de vi- nos y licores , incluso los extran- jeros. Su composición y clarifica- ción. Fabricación de la cerveza, etc.; nueva edición, 16.º.....	1	Bandera (La) de la Virgen del Monte , ó <i>la Mora encantada</i> , novela por Ibo Alfaro, 4.º, lá- minas.....	4
Arte (El) y la industria , en la Ex- posición Universal de París de 1900, por D. Ginés Codina Sart, 224 páginas 1901, 4.º.....	6	Baraja de los enamorados y ter- tulias , con preguntas y respues- tas en verso, nueva edición....	0,75
Arte militar (Elementos sencillos del), por Pierre, 4.º, láminas....	4	Baraja para echar las cartas , con preguntas y respuestas, nueva edición.....	0,50
Arte de tocar la guitarra (Noví- simo) por cifra sin necesidad de maestro, adornada con 75 plan-			

A. de San Martín, Librero-Editor.

PUERTA DEL SOL, 6. MADRID

	Pesetas.		Pesetas.
Bello (El) ideal del matrimonio , por Nombela, 2 edición, 16.º...	2	Cantares de Serrano de Iturriaga, 1.ª y 2.ª serie, 8.º, cada serie...	1,50
Bernardo , drama por Pacheco, en 16.º.....	2	Capitán (El) de los penitentes negros , por Ponson du Terrail, 2 vol., 8.º.....	3
Biblioteca del Cura párroco ó del sacerdote en todos los grados de su jerarquía, por Santolaria y Anoro, 3 tomos, 4.º.....	13,50	Carlos Tomasi , novela por F. Palau Balasteros, 8.º.....	4
Bigamo (El) , por Péne, 8.º.....	3	Carmela , por Ramón Meza, 8.º....	2
Brazo de acero , por Alfredo Brehat, en folio, con láminas.....	2	Cartera indispensable para uso de Ingenieros, Arquitectos, Ayudantes de obras públicas y de cuantas personas se ocupen en la construcción de obras, por Legórburu, 16.º.....	2,50
Caballero (El) del silencio , original de D. Juan de Dios Mora; novela histórica que toma su argumento de la época galante y caballerescas del siglo xvi. Época en que se retrata perfectamente Venecia con su terrible unidad de los Diez, con su sombrío y aristocrático Gobierno, lugar donde se desenvuelve el plan del autor. Figuran en primer término, como personajes, el famoso pintor conocido con el nombre de Tintoretto; su hija, la artista eminente, de muerte tan misteriosa; el gran Cervantes, nuestro genio inmortal, y otros muchos nombres que la historia ha conservado con respeto, y la humanidad pronuncia con admiración, 4.º, láminas.....	10	Cartucherita . Novela andaluza, por Arturo Reyes, 8.º.....	3
Cálculo gráfico elemental , por Aramburu; folleto, 4.º.....	1,50	Casa (La) de Pero Hernández , leyenda española, por D. Miguel Agustín Príncipe, adornada con grabados, en 8.º.....	2
Cálculo mercantil (Tratado de) y manual del comercio y de la banca , por Valle, 4.º.....	10	Castelar según la frenología , por Castells; folleto, en 4.º.....	0,25
Calles (Las) de Madrid , noticias, tradiciones y curiosidades, por H. Peñasco y C. Cambrónero, 4.º mayor.....	7	Catecismo (El) del Santo Evangelio de Jesucristo explicado , por Satorras, 8.º.....	1,75
Calvario (El) , por Mirbeau, 8.º....	3	Ciencia (La) de la mano , ó arte de conocer las facultades de la inteligencia de los hombres por la forma de sus manos, por el capitán De Arpentigni, 8.º, con lámina litografiada, con siete figuras.....	1
Campana (La) de Huesca , crónica del siglo xii por Cánovas del Castillo, con cierto prólogo cortado al uso y ajustado con mano amiga al cuerpo de la obra, por <i>El Solitario</i> , en 4.º.....	4	Ciencia social (Elementos de) ó religión física, sexual y natural, exposición de la verdadera causa y del único remedio de las tres principales plagas universales, <i>La Pobreza, la Prostitución, y el Celibato</i> , por un doctor en medicina, traducida de la 30 edición inglesa, revisada y corregida por el autor, 4.º.....	3
Campana (La) de Moscú . Ensayo histórico-militar, por M. Navarro, en 4.º.....	4	Claudina Marly , por Boisgobey, en 8.º.....	3
		Clave telegráfica internacional , por J. A. March, 4.º.....	20
		Código del amor , ó curso completo de definiciones, leyes, reglas y máximas aplicables al arte de amar y de lograr ser amado; enriquecido con el <i>Código penal del amor</i> , arreglado por Molière, 16.º.	

A. de San Martín, Librero-Editor.

PUERTA DEL SOL, 6.—MADRID

	Pesetas.		Pesetas.
Código de la infancia , escrito en verso por Baigorri, 16. ^o	1	nos y monárquicos de Europa, por Lolme, 8. ^o	3
Códigos (Los) españoles , concordados y anotados: 2. ^a edición, 12 tomos en folio. Esta obra contiene en sus 12 tomos los siguientes cuerpos jurídicos: <i>Liber iudicum</i> , ó Código de los visigodos.— <i>Fuero Juzgo</i> .— <i>Fuero viejo de Castilla</i> .— <i>Leyes del Estilo</i> .— <i>Fuero Real</i> .— <i>Ordenamiento de Alcalá</i> .— <i>Las Siete Partidas</i> .— <i>Índice de las leyes y glosas del mismo Código</i> , por Gregorio López.— <i>Espéculo</i> .— <i>Leyes para los adelantados mayores</i> .— <i>Leyes nuevas</i> .— <i>Ordenamiento de las taurerías</i> .— <i>Ordenanzas Reales de Castilla</i> .— <i>Leyes de Toro</i> .— <i>Novísima Recopilación</i> .— <i>Suplementos é índices</i> .— <i>Nueva Recopilación</i> .— <i>Autos acordados</i> .— <i>Ordenanzas de Bilbao</i>	150	Constituciones vigentes de los principales Estados de Europa, precedidas de una reseña histórica de los mismos, por Coronel y Ortiz y Abad de Aparicio, 2 tomos, 4. ^o	17,50
Colonización (La) en la historia , Conferencias del Ateneo científico de Madrid, por Labra, 2 tomos, 8. ^o	6	Construcción (Manual de la) de los instrumentos y máquinas aratorias, carros, prensas y cuanto concierne á la agricultura en general, por Hidalgo Tablada, 4. ^o con grabados.....	5
Colonización (Principios de) y colonias penales (Segunda parte de Estudios penitenciarios), por D. Fernando Cadalso, 4. ^o	4	Consultor (El). Manual teórico práctico del fabricante de jabones, por Candial Martínez, 4. ^o mayor.....	10
Coloquios con Jesucristo en el Santísimo Sacramento del altar, por un Religioso benedictino de la congregación de San Mauro. Nueva edición.....	1,50	Crestomatia griega , ó sean selectas en prosa y verso de autores clásicos de la antigua Grecia, por Bergnes, 4. ^o	7,50
Comulgador general , ó recopilación de oraciones para recibir los Santos Sacramentos de la Penitencia y Sagrada Eucaristía, 8. ^o	3	Crimen (El) de Garches , por Quatrelles, 8. ^o	3
Conservas (Las) alimenticias . Único tratado práctico y seguro de falsificación, por A. Corthay, 600 páginas, 2.000 formularios y 500 dibujos, 4. ^o	30	Conversaciones familiares sobre el modo de mejorar la condición de los pueblos, por Cormenin (<i>Timón</i>), traducida por Azcutia, 2 tomos, 8. ^o	7
Consideraciones sobre la Iglesia en sus relaciones con la sociedad , por el Conde del Valle de San Juan, edición con orla, 4. ^o	4	Cornejas (Las) , por Rosny, 8. ^o	3
Constitución (La) inglesa , comparada con los gobiernos republica-		Costumbres populares , colección de cuadros tomados al natural, por Sofía Tartilán, 8. ^o	2
		Crónicas catalanas . Colección de novelas, por Rada y Delgado, 4. ^o	12
		¡Cuatro millones! Novela por Font y Moreso, 8. ^o	3
		Cuchilladas á la capilla de Fray Gerundio , por Beltrán Soler. Esta obra sirve de apéndice á la <i>Historia general de España</i> , de Lafuente, pues en ella el autor se ha propuesto refutar los muchos despropósitos que contiene la referida Historia, tanto en la parte histórica como en la filosófica, en 4. ^o	3
		Cuentas ajustadas (Manual de), arregladas al nuevo sistema métrico decimal, por Baigorri, 8. ^o ..	1
		Cuentos escogidos (Tesoro de), arreglados ó escritos por Fernán-	

A. de San Martín, Librero-Editor.

PUERTA DEL SOL, 6.—MADRID

	Pesetas.
dez de los Ríos, ilustrados con láminas, 4.º, tela	8
Cuentos íntimos , por Martínez Pedrosa, 8.º	3,50
Cuentos modernos , por Font, 8.º	1,50
Cultivo del tabaco . Tratado escrito con sujeción á los progresos alcanzados por los agricultores de Vuelta-Abajo, en la Isla de Cuba, por García Raya, 8.º	2,50
Decapitada , por Boisgobey, 8.º	3
De la ruina á la fortuna , ó el sitio de Maestrick. Novela histórica original, por El Peregrino, 4.º láminas	4
De los derechos y de los deberes del ciudadano , por Mably, 8.º ..	1,50
De los deberes de los hombres , por Silvio Pellico, 8.º, encartado	1
Delitos y faltas , ó sea estudio sistemático, del libro 3.º del Código penal vigente, para evitar que puedan confundirse dichas infracciones, por Montaut y Trigueros, 4.º	3
De los reconocimientos tácticos bajo el punto de vista práctico, para uso de los oficiales de las armas generales, por A. Smeysters, traducido de la 2.ª edición francesa, por A. Hernández Pérez, 4.º	6
De 1820 á 1824 . Reseña histórica, por D. Agustín de Argüelles, 8.º	3,50
Demasiado hermosa , por Pene, en 8.º	3
Demonio (El) de los bosques , por Bird, 8.º	2
Democracia (La) y su porvenir social y religioso, por Guilbert, 8.º ..	2
Dengue (El) . Manual del juego del tresillo, por Dosflovo, 8.º	2
Devoto peregrino (El) , y viaje de Tierra Santa, compuesto por Castillo, 8.º, ilustrado, con láminas ..	2,50
Diablo mundo (El) , continuación y conclusión del poema de Espronceda, por Carrillo de Albornoz, 4.º, grabados	5

	Pesetas.
Diálogos de salón . Poesías representables, escenas sueltas, por Martínez Pedrosa, 4 vol., 8.º ...	4
Diario del buen cristiano y tesoro del Purgatorio , ó sea calendario perpetuo de los santos, indulgencias y gracias pontificias, y socorro de las almas del Purgatorio, por Rementería, 8.º	1,50
Diccionario (Novísimo) francés-español y español-francés , sobre el de Núñez de Taboada, 2 tomos, 4.º, pasta	10
Diccionario geográfico, estadístico, histórico de las islas Filipinas, por Buceta y Fr. Felipe Bravo, 2 tomos, 4.º holandesa	10
Diccionario de Medicina y Cirugía, Farmacia, Veterinaria y Ciencias auxiliares , por Littré, 2 tomos, 4.º mayor	60
Diccionario Municipal , por Galante, 2 tomos, y uno de complemento, 4.º	30
Diccionario de la Religión , por el abate Nonnote, 3 tomos, 4.º	7,50
Diccionario de Veterinaria y sus ciencias auxiliares, por Risueño, 5 tomos, 4.º	20
Directorio espiritual de los Santos Sacramentos, de la Confesión y Comunión y del Santo Sacrificio de la Misa, por La Puente; 3 tomos, en 8.º	4
Divino Evangelio en triunfo (El) , ó la luz de la doctrina de Jesucristo resplandeciente sobre la incredulidad; traducido del inglés por Tola, en 4.º	3
Economía doméstica (Manual de) rural y de curiosidades artísticas . Contiene algunos preceptos de higiene, el modo de sacar toda clase de manchas, lavado, planchado; toda clase de construcciones, notas y fórmulas para ellas, hormigones, mezclas, ligados, mármoles y piedras. El modo de hacer las pinturas y darlas,	

A. de San Martín, Librero-Editor.

PUERTA DEL SOL, 6.—MADRID

	Pesetas.
cuadros, colores, barnices, ceras y tintas. El modo de unir las cosas rotas, almácigas y betunes. Cocina, guisados, fritos, asados, postres y verduras; vinos y licores. Tocador, aguas de olor, jabones, diamantes, oro, plata y perlas. Compuesto por Bartmanski, en 8.º.....	2
Educación de las hijas de familia , y estudios que convienen á las mujeres en el mundo, por Dupanloup, en 4.º.....	4
Efemérides , ó Museo histórico, que comprende los principales sucesos de España y del extranjero, como asimismo toda la parte artística y monumental de los principales países, por Capmany, 2 tomos, 8.º.....	9,50
Enfermedades del estómago y variedades de la dispepsia, su diagnóstico y tratamiento, por Haberzhon, 8.º, tela.....	3
Ensayo sobre la perfección del hombre en la extensión de su ser , ó sea la armonía de la naturaleza y la civilización en la formación física é intelectual del mismo, desde su individual origen, hasta la juventud, por Peña, en 4.º.....	7,50
Epítome historial de la Iglesia , con relación á todo el mundo y muy señaladamente á los dominios de España, por Carramolino, 2 tomos, 8.º.....	5
Esau ó Raquel , la hija del judío: novela del reinado de D. Pedro I de Castilla, por González, 2 tomos, 4.º.....	10
Escuela (La) del gran mundo , por Graells, 8.º.....	2
España desde el reinado de Felipe II hasta el advenimiento de los Borbones , por Weiss, 2 tomos, 4.º.....	4
España (La) en el siglo XIX . Colección de conferencias históricas celebradas durante el curso de 1885-86 en el Ateneo científico, literario y artístico de Ma-	

	Pesetas.
drid. Consta toda la colección de 42 conferencias. Cada una.....	1
Espíritu moderno , ó sea carácter del movimiento contemporáneo, seguido de algunas medidas de gobierno aplicables á la situación de España, por Cámara, 8.º.....	2
Estilo general de cartas , ó el secretario universal. Contiene diversos modelos de cartas, memoriales, esquelas, felicitaciones, recomendaciones, letras de cambio y pagarés, peticiones, entierros, etc., nueva edición, un tomo, en 16.º.....	1
Estudios históricos y políticos , por Balaguer, 8.º.....	2,50
Estudios militares . Origen y progreso del arte de la guerra en España, desde la época celtibérica hasta la terminación de la Edad Media. Obra ilustrada con láminas grabadas que contienen 400 figuras que representan los órdenes de formación, marchas, campamento, etc., por Pérez de Castro, 4.º.....	7,50
Estudios sobre la historia de las instituciones, literatura, teatro y bellas artes en España , por Viardot, traducida por Varela, 4.º.....	4
Etnografía y anales de la conquista de las Islas Canarias , escrita en francés por Mr. Sabin Berthelot y traducida al castellano por D. Juan Arturo Malibran, en 4.º.....	4
Evangelios (Los) , anotados por Proudhon, 4.º, con el retrato del autor.....	2,50
Examen microscópico del trigo y de la harina , por F. Aramburu, 4.º.....	4
Fanfarrones del Rey (Los) , por Feval, 4.º.....	2
Farmacéutico de Turín , por Cesana, 2 tomos, 8.º.....	2
Farmacia (Curso completo de) , por L. R. Le-Canu, traducido y adicionado por Torres Muñoz y Luna; 2 tomos, 4.º.....	15

A. de San Martín, Librero-Editor.

PUERTA DEL SOL, 6.—MADRID

	Pesetas.		Pesetas.
Fausto. Poema dramático de Goethe, precedido de la leyenda popular de Joham Fausto, uno de los inventores de la imprenta, escrita por Widaman, 4.º, ilustrada con grabados.....	1	por el Ilmo. Sr. D. Juan Cruz y Vázquez, 8.º.....	3
Fernando el Deseado, Memorias de un liberal, por López Monte negro y Balaguer, 4.º, con láminas.....	9	Galán (El) de la Gobernadora, por Theuriot, 8.º.....	3
Filosofía (Manual de), por Amedée Jacques, Jules Simón, Emile Saisset, 8.º mayor, plano tela, lomo chagrín.....	7	Glorias (Las) de la pintura, colección de los más preciosos cuadros de las galerías de Munich, Dresde, Berlín y otras. Obra de los grandes maestros del arte, Rafael, Ticiano, Miguel Angel, Murillo, Rubens, Carlos Dolce, Mieris, Poussin, Adam, Guido Reni, Salvator Rosa, Teniers, Gerardo Dow, Rembrandt, Van-Dick, etc., etc.; enriquecida con magníficos artículos sobre religión, moral, filosofía, costumbres, escenas de la naturaleza, poesía, novela y creaciones de todo género, por una Sociedad de literatos, 2 tomos en folio, con láminas en acero, edición agotada.....	80
Filosofía (Curso completo de), por Tissot, Núñez de Arenas y Arnau y Lambea; 3 tomos, 8.º.....	7,50	Gramática general, por Destuit, conde de Tracy, 8.º.....	4
Filosofía de la legislación natural, fundada en la antropología ó en el conocimiento de la naturaleza del hombre y de sus relaciones con los demás seres, por Fabra, 4.º.....	6	Guía del espíritu. Demostración del Símbolo católico, ó lecciones sobre el verdadero conocimiento de la Religión; obra utilísima á toda clase de personas, y necesaria á los catequistas, párrocos, confesores y oradores sagrados, por Marty, 4.º.....	4
Física (Tratado elemental de), escrito en francés por Beudant, traducido al castellano por Arias; 3.ª edición, aumentada con 25 adiciones, que contienen todos los descubrimientos que se han hecho en las ciencias físicas hasta el día; 2 tomos en un volumen, 4.º láminas.....	12	Guía médica del matrimonio, é instrucciones para asegurar su objeto moral, sus placeres legítimos, y para evitar y remover sus dificultades físicas; acompañada de direcciones personales de importancia vital, dedicadas á los casados y solteros de ambos sexos, por Curtis, 8.º.....	2
Formulario de los formularios de medicina, por Sánchez y Sánchez, un tomo en 4.º á dos columnas.....	10	Guía práctica, para conservar y recobrar la salud, ó tratado completo de medicina y farmacia domésticas al alcance de todo el mundo, conteniendo los medios de conocer las enfermedades por sus síntomas, el empleo de los remedios más eficaces para curarlas, y el método para conservar la salud por medio de la higiene.	
Fuero viejo de Castilla (El), sacado y comprobado con el ejemplar de la misma obra que existe en la Real Biblioteca de esta corte y con otros muchos. Publicarlo, con notas históricas y legales, los Sres. D. Y. Jordán de Asso y del Río y D. M. de Manuel y Rodríguez, 4.º.....	7,50		
Fuerza y salud. La vida prolongada. Método Brown Squard. Nuevos horizontes al tratamiento de las enfermedades con las inyecciones de líquidos orgánicos, por el Dr. L. H. Goizet, traducido			

A. de San Martín, Librero-Editor.

PUERTA DEL SOL, 6.—MADRID

	Pesetas.		Pesetas.
Primera parte: Descripción de todas las enfermedades, ordenadas por orden alfabético, con indicación de los remedios aplicables á cada una de ellas, régimen que deben seguirse, etc., etc. Segunda parte (1.ª sección): Botánica medicinal, con la indicación de las virtudes de las plantas más usuales y de su empleo en medicina. (2.ª sección): Farmacia doméstica, ó manera de preparar por sí las hilas, vendajes, etcétera. Tercera parte: Nociones de higiene práctica, por Vollet, 8.º.		del Principe de Menschikoff en Constantinopla, hasta el desenlace de la cuestión turco-rusa, por Vidal: 2 tomos, folio, láminas...	28
Heráldica y blasón (Tratado de), adornado con láminas, por Asensio y Torres; última edición, revisada, corregida y aumentada, por Piferrer, 4.º.	4	Historia del Emperador Carlos V, Rey de España , escrita por el maestro D. Fr. Prudencio de Sandoval, obispo de Pamplona; 9 tomos, 8.º.	10
Heráldica y blasón (Apéndice al Tratado de), publicado por don Francisco Piferrer; contiene las insignias de la magistratura española y las principales órdenes de caballería y cruces de distinción, españolas y extranjeras, instituidas hasta nuestros días, 4.º.	2,50	Historia de la escultura en España , desde principios del siglo xvi hasta fines del xviii, y causas de su decadencia, por Araujo Gómez. Memoria premiada en concurso público por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 4.º.	7,50
Hija (La) de familia , por Cadol, en 8.º.	3	Historia del famoso predicador Fr. Gerundio de Campazas , por el Padre Isla, 4 tomos, 8.º.	6
Hija (La) de Satán , cuadro histórico del Reinado de Enrique IV de Francia, por Clemencia Robert, folio, láminas.	9	Historia de la Filosofía (Manual de la), por D. Tomás García Luna, 4.º.	5
Hijos (Los) del trabajo , por Altadill, 2 tomos, 4.º, láminas.	12,50	Historia general de las Misiones , desde el siglo xiii hasta nuestros días, por el Barón de Henrion, 4 tomos, 4.º, láminas.	55
Hilo (El) del destino , novela original, por la señorita G. H., 4.º.	6	Historia de la Iglesia (Manual de la), por Carramolino, 8.º.	3
Hipócritas (Los), novela filosófico-social, por Tresserra; 4.º, láminas.	14	Historia de Inglaterra , por Goldsmith, continuada hasta 1815, por Coote, y desde esta época hasta el reinado de Victoria I; con notas sacadas de Thierry, de Norvins y de Thiers; vertida al castellano, por Fernández de los Ríos; edición de lujo, con adornos y láminas aparte, que representan escenas históricas y retratos de los personajes más notables, y con cuatro cartas geográficas; 4 tomos, 4.º.	25
Historia antigua (Compendio de la), por Duruy, 8.º, cartón.	1,50	Historia del levantamiento, guerra y revolución de España , por el Conde de Toreno, adicionada y corregida por su autor, 4 tomos, 4.º.	25
Historia antigua , por Guillemin, 2 tomos, en 8.º, tela.	5	Historia Moderna , por Duruy, 8.º.	6
Historia constitucional de Inglaterra , desde la dominación romana hasta nuestros días, por D. Patricio de la Escosura, hasta el pliego 48 del tomo III, 4.º.	33	Historia de la Monarquía en Europa , desde su origen hasta nuestros días, por Lacombe, 4 tomos, en 8.º.	12
Historia contemporánea del Imperio otomano , ó sea de la guerra de Oriente, desde la entrada			

A. de San Martín, Librero-Editor.

PUERTA DEL SOL, 6.—MADRID

	Pesetas		Pesetas.
Historia natural (Lecciones de), ajustadas al programa que para esta asignatura ha publicado y mandado regir el Ministerio de Instrucción pública, escritas en francés por Doyère; 3 tomos en 4 volúmenes, 8.º.....	7,50	ruy, 2 tomos, 8.º, con láminas, tela.....	5
Historia de las Ordenes de Ca- ballería que han existido y existen en España, por Iñigo y Miera y Costanzo. Edición ilustrada con magníficas láminas al cro- mo; 2 tomos, en folio.....	100	Historia de los Soberanos Pon- tífices romanos , por Artaud de Montor, 9 tomos, 8.º tela.....	31,50
Historias de las persecuciones políticas y religiosas ocurridas en Europa desde la Edad Media hasta nuestros días. Obra única en su género. Galería política, filosófica y humanitaria, impar- cial y concienzudamente escrita; recopilada de las historias de to- das las naciones de Europa, de las de sus regiones, sectas, escue- las, partido revolucionario, reac- ciones, procesos y tribunales cé- lebres; publicada por los más sa- bios filósofos, estadistas é histo- riadores de todas las épocas, y de los documentos que se encuen- tran en las principales bibliote- cas de Europa, por Torres de Castilla, 6 tomos, folio, láminas acero.....	80	Historia de un bocado de pan. Cartas á una niña sobre la vida del hombre y de los animales, por Macé; 2.ª edición, 8.º mayor.	3
Historia político-administrati- va de Mendizábal , dedicada al pueblo liberal español y escrita por García Tejero, 2 tomos, 4.º.	12	Historia de la vida de Nuestro Señor Jesucristo y de la doctri- na moral y cristiana, por Martínez Marina, presbítero; 4 tomos, 4.º mayor.....	12
Historia popular de la Marina de guerra española , por Orella- llana, tomo I, 8.º.....	3	Huelga (La), por Bona, 8.º.....	3
Historia de Portugal y sus colo- nias , por Bouchot, traducida y continuada hasta nuestros días, por Busquets, 8.º, tela.....	2,50	Iglesia católica (La), vindicada de la imputación de favorecer el despotismo político y eclesiásti- co, 4.º.....	2,50
Historia del reinado de los re- yes católicos D. Fernando y D.ª Isabel , escrita en inglés por Prescott, traducida por Sabau y Larroya, 4 tomos, 4.º.....	25	Imperio Ibérico (El), sus grande- zas y decadencias, su influencia en el progreso, y los elementos exteriores que han determinado su modo de ser, por Manuel Be- cerra; 3 tomos, 4.º.....	22,50
Historia romana hasta la inva- sión de los bárbaros , por Du-		Impugnación crítica al tizón , que contra la antigua nobleza es- pañola, se dice haber escrito el cardenal de Burgos D. Francisco de Mendoza y Bobadilla, el año 1560, en clase de memorial, al rey D. Felipe II, y que ha publi- cado en Madrid, en 1849, don Francisco de Luque y Vicens; escrita por el licenciado D. Ma- nuel Ruiz Crespo, 4.º.....	2,50
		Influencia del poder naval en la en la historia, 1660-1783 , por el capitán de navío de la marina americana A. T. Mahan, traduci- do por los tenientes de navío D. Juan Cervera y Jácome y don Gerardo Sobrini y Argullos, obra declarada de texto, 1901, 4.º....	12,50
		Inglés (El), sin maestro, en veinte lecciones, con la pronunciación figurada, colaborado por una So- ciedad de Profesores, 4.º.....	3
		Instituciones del Derecho canó- nico , en las que se trata de la an- tigua y nueva disciplina de la Iglesia y de las causas de las mu-	

A. de San Martín, Librero-Editor.

PUERTA DEL SOL, 6.—MADRID

	Pesetas.
taciones; escritas en latín por Cavallario, y traducidas al castellano por Tejada y Ramiro; 9 tomos en 10 volúmenes, 8.º.....	30
Introducción al estudio de la medicina experimental por Bernard, 8.º.....	3
Itinerario Rozas , 16.º, cartón; edición de 1885.....	3
Jardinería de salón, balcones y ventanas , 8.º.....	1,50
Jardinería de ventanas, balcones y terrados (Tesoro de la), ó arte de cultivar las plantas en tiestos y cajones. Modo de formar jarrones y tapices de verdura, por D. R. C., nueva edición; 8.º, grabados.....	1,50
Jesuita (El), por el abate***, 4 tomos, 8.º.....	4
Judio errante (El), por Sué, 3 tomos, 8.º.....	9
Juegos de prendas , divididos en juegos preparados de chascos, de acción, de memoria, de ingenio y de palabras, con las sentencias que se imponen y el modo de ejecutarlas, 16.º.....	1
Juego del tresillo . Arte de jugarlo, con sus leyes, una colección de jugadas y láminas, por D. R. C.: edición corregida por A. S. M., 16.º.....	0,50
Jugador de billar (Manual del) probable origen del juego de billar, descripción é instrumentos con que se juega, principios fundamentales en que está basado, teoría del choque de los cuerpos esféricos y jugadas que resultan de su encuentro, lecciones prácticas, reglas prudenciales, disposiciones generales y reglas particulares de cada una de las partidas y casos prácticos, con un diccionario de voces técnicas para la perfecta inteligencia del juego de billar, por D. F. B. y B., 8.º, con 27 grabados.....	2,25
Leona (La), por Soulié, 4.º, láminas.....	5
Leonor Pacheco, ó amor	

	Pesetas.
que mata , novela histórica traducida del francés, 4.º, láminas.....	7,50
Ley (La) penal . Estudios prácticos sobre la interpretación, inteligencia y aplicación del Código de 1870, en su relación con los de 1848 y 1850, con nuestras antiguas leyes patrias y con las principales legislaciones extranjeras, por Azcutia; un tomo en 4.º.....	7,50
Leyenda (La) de oro, para cada día del año . Vidas de todos los santos que venera la Iglesia: todo el <i>Rivadeneira</i> , las noticias del <i>Croisset</i> , <i>Butler</i> , <i>Godescard</i> , etc., y las vidas de millares de santos comprendidos en el martirologio romano, que se inserta íntegro con sus adiciones; y un vocabulario general alfabético de todos los santos, con remisión al día en que se encuentra su vida. Obra necesaria para el pasto espiritual de los fieles que anhelan conocer las circunstancias de la vida y virtudes de sus patronos, y para los señores curas párrocos, á fin de saber los nombres que pueden admitir en las pilas bautismales. Revisada por los Padres de la Compañía de Jesús. Publicada con la aprobación y bajo los auspicios del Excelentísimo é Ilmo. Sr. D. Pantaleón Monserrat y Navarro, obispo de Barcelona, 4.ª edición 3 tomos folio con láminas.....	37,50
Libro (El) del buen ciudadano . Colección completa de todas las Constituciones españolas, desde la de 1812 hasta la de 1869, anotadas y comparadas por Mañas; volumen 4.º, de 2.752 págs.....	25
Libro (El) de cocina , por Jules Gouffé: comprende la cocina casera y la gran cocina, con 25 láminas al cromo y 161 grabados en madera.	
Encuadernado en holandesa ó pasta, nervios al lomo.....	34
— plano tela, lomo chagrín.....	35
— Idem íd., canto dorado.....	40

A. de San Martín, Librero-Editor.

PUERTA DEL SOL, 6.—MADRID

	Pesetas.		Pesetas.
Libro (El) de oro de las conciencias , ó sea tesoro de las almas escrupulosas, y método práctico para tranquilizar en sus dudas á las almas tímidas, ilustrarlas, dirigir las y consolarlas; escrito en italiano por Cuadrupani, según la doctrina de los Santos Padres, y considerablemente añadido por el presbítero D. Joaquín Rodríguez, publicado por la Sociedad Religiosa, 16.º.	1	Manual Alfabético del Quijote , ó colección de pensamientos de Cervantes en su inmortal obra, ordenados con algunas notas, por D. M. de R., 8.º.	1
Libro (El) de los oradores y actores , causas principales de la debilidad de la voz y del desarrollo de varias enfermedades, y modo de precaverlas, precedido de la higiene para conservar la salud en todas las edades por medios fáciles y al alcance de todos. Obra útil á toda clase de personas, é indispensable á los médicos, oradores, actores líricos, dramáticos, profesores é instrumentistas de viento; escrita en francés por Segond, traducida, anotada y aumentada por Castro, en 8.º.	2	Manual del oficial en Marruecos , ó cuadro geográfico, estadístico, histórico, político y militar de aquel imperio, por Calderón, 8.º mayor.	5
Limones agrios . Colección de cuentos, cuadros y artículos para alegrarse y sobre todo para rabiar, por Ruiz Aguilera, 8.º.	3,50	Manual del Seminarista , por Monescillo, 8.º.	3,50
Literatura, historia y política , por el célebre juriconsulto D. Joaquín Francisco Pacheco, 2 tomos, 8.º mayor.	7	Manual del venéreo , tesoro de los padecimientos secretos, con la descripción histórica de las enfermedades sífilíticas y curación radical de tan cruentes padecimientos, puesto al alcance de toda clase de personas, por Besuchet, 8.º.	2
Lujo y miseria , novela fantástica, traducida de la que escribió en inglés Mistress Ann S. Stephens, en 4.º.	10	Maravilla (La) del siglo , por Ayguals de Izco, 2 tomos, folio, grabados.	12,50
Luna (La) de miel , por Corsini. En esta bonita novela se halla enlazado lo divertido, con lo filosófico, haciendo una descripción exacta de las diferentes fases que presenta la duración del pan de la boda, 8.º.	1	Maricones (Los) , novela de costumbres, por K. Arbbon de Koch, en 8.º.	3
Madrid riendo y Madrid llorando , novela escrita por Castillo, 4.º, láminas.	10	Mártires (Los) , por Chateaubriand, 8.º, láminas.	2
Madrid y nuestro siglo , novela por Navarrete, 4 tomos, 8.º.	8	Masaniello , por Mirecourt, 4.º, grabados.	1
		Medicina legal (Tratado de) , por Orfila, 4 tomos, 4.º.	30
		Medicina legal (Manual de) , por Rossell, 4.º.	3
		Memorias de un marido , por Sué, ilustrada con láminas, 4.º mayor.	13
		Memorias de un notario , por Pont-Martín, 4.º.	7,50
		Memorias para la vida de D. Gaspar Melchor de Jovellanos y noticias de sus obras, por Ceán de Bermúdez, un tomo, 8.º mayor.	5
		Mentor (El) de la infancia ó el amigo de los niños , por Aguirre, 8.º.	1
		Misterios (Los) catalanes ó el obrero de Barcelona, novela de costumbres, por Castillo, en folio, con láminas.	9

A. de San Martín, Librero-Editor.

PUERTA DEL SOL, 6.—MADRID

	Pesetas.
<i>Misterios (Los) de la conciencia</i> , por Maquet y Enault, folio láminas.....	9
<i>Moro (El) expósito</i> , ó Córdoba y Burgos en el siglo x. Leyenda en doce romances del Duque de Rivas, 4.º mayor.....	6,25
<i>Música celestial</i> , expresada en leyendas históricas, fantasías y elogios satírico-burlescos, por Constanzo, en 8.º.....	3,50
<i>Noticia histórico-literaria del doctor D. Jaime Balmes</i> , presbítero, por Córdoba, 4.º	6
<i>Novelas ejemplares de Miguel de Cervantes Saavedra</i> , edición ilustrada con 24 láminas finas, litografiadas á dos tintas, 4.º mayor.....	7,50
<i>Noventa y tres (El). Una página de la Revolución francesa</i> , por Clery, 8.º.....	2
<i>Obras escogidas de Miguel de Cervantes Saavedra</i> , 11 tomos, 8.º.....	55
<i>Obras de encargo</i> , colección que comprende algunas de don Juan Eugenio Harzenbusch, 8.º.	2,50
<i>Obras de D. Francisco de Quevedo y Villegas</i> , edición económica, bajo la dirección de D. V. Castello, adornada con grabados, 4 tomos en 8.º	7,50
<i>Obras póstumas de D. Nicolás Fernández de Moratín. Entre los Arcades de Roma</i> FLUMISBO THERMODONCIACO, 4.º....	2,50
<i>Obras selectas de Voltaire</i> . Primera edición completa, hecha en castellano, precedida de la vida de Voltaire, por Condorcet, y de un estudio crítico por Valera, 2 tomos, 4.º.....	12
<i>Obras selectas, críticas, satíricas y jocosas de don Francisco de Quevedo y Villegas</i> , 4 tomos en dos volúmenes, 8.º.....	3
<i>Observaciones importantes sobre el ejercicio de la abogacía</i> , su origen, prerrogativas y	

	Pesetas.
honores; escritas por el Licenciado D. M. Ruiz Crespo, 4.º.....	3
<i>Opúsculos políticos y literarios</i> , por Costanzo, precedidos de un discurso preliminar escrito por Moxó, y acompañados de un Album de poesías italianas y castellanas de algunos poetas antiguos y de los más esclarecidos entre los modernos, 4.º mayor...	8
<i>Oraciones escogidas de Cicerón</i> , texto latino y traducción de D. Rodrigo de Oviedo, 2 tomos, 8.º.....	4
<i>Oráculos de Napoleón (El gran libro de los)</i> , ó arte de adivinar la suerte presente y futura de las personas, 16.º.....	9,50
<i>Oráculos (El gran libro de los)</i> , ó los secretos del destino universal, revelados por los Dioses, Diosas, Héroes y demás personajes más famosos de la antigüedad, reunidos por Alberto Merlín, doctor en ciencias adivinatorias, traducido por la señorita Arredonda. Este libro, el más completo de su género, contiene <i>doscientas veinte preguntas</i> y más de <i>dos mil cuatrocientas contestaciones</i> , en 8.º	2
<i>Oratoria sagrada</i> (Biblioteca de), por Troncoso: tomos, en 4.º: <i>Sermones de María</i> , un tomo.— <i>Sermones de Jesús</i> , un tomo.— <i>Panegíricos</i> , 2 tomos.— <i>Témporas</i> , 2 tomos.— <i>Misiones</i> , un tomo.— <i>Comunión</i> , un tomo. Cada uno...	3
<i>Orgullo y el amor (El)</i> , novela original por Ibo Alfaro, seguida de <i>La Cruz de los dos amantes</i> , en 4.º.....	2
<i>Origen histórico y etimológico de las calles de Madrid</i> , por Capmani y Montpalau, en 4.º.....	5
<i>Origen de las naciones</i> , por Bagehot, 8.º.....	3
<i>Os Luisiadas</i> , en portugués, edición y encuadernación de lujo, en folio.....	40
<i>O todo ó nada</i> , por Fernández de los Ríos, 8.º.....	3,50

A. de San Martín, Librero-Editor.

PUERTA DEL SOL, 6.—MADRID

	Pesetas.
Pablo y Virginia , por Saint Pie- rref, seguida de la <i>Cabña india- na</i> , con notas por Alegret, 4.º, lám.	7
Panteón universal (El). Diccio- nario histórico de vidas intere- santes, aventuras amorosas, suce- sos trágicos, escenas románticas, lances jocosos, progresos cien- tíficos y literarios, acciones his- tóricas, virtudes populares, críme- nes célebres y empresas glorio- sas de cuantos hombres y mujeres de todos los países, desde el prin- cipio del mundo hasta nuestros días, han bajado al sepulcro de- jando un nombre inmortal por Ay- guals de Izco y otros, 4 tomos, 4.º	25
Parnaso español (El) y musas castellanas, de D. Francisco de Quevedo y Villegas, sacada de la antigua edición impresa á últi- mos del siglo xvi, 4.º, láminas...	12
Pedro, Babilonia y justicia de Dios! Poema religioso en 31 cantos, un discurso preliminar, advertencias y notas curiosas, por Sánchez Plazuelos, 8.º.....	2,50
Pedro Vallée , novela francesa traducida libremente, por Emilio Pascual, 8.º.....	1
Perfumes de Barcelona (Los), en 16.º.....	0,50
Pieles rojas y pieles blancas , por Chevalier, 8.º.....	1
Pilluelo de Madrid (El). Bi- blioteca pintoresca, original, cu- riosa y entretenida, por García Tejero, 3 tomos, 16.º.....	3
Pinturas sobre maderas y metales . Aplicación de los co- lores definitivos. Imitación de minerales, madera, dibujos etc. Dorado y bronceado, etc., por E. Portlier Montbuy, 8.º.....	1
Pizarro y el siglo XVI , novela histórica, por AVECILLA, 8.º mayor	4
Plaga (La), por Guiches, 8.º.....	3
Poesías sueltas y poemas cortos , por el Duque de Rivas, 4.º mayor.....	6,25
Poesías escogidas de Ribot y Fontseré , 8.º mayor.....	3

	Pesetas.
Poesías de Romea , edición au- mentada considerablemente, 4.º.	5
Práctica de operaciones far- macéuticas , redactadas con presencia de los datos recogidos en la clase de esta asignatura en la facultad de Farmacia de Ma- drid, y de las obras y publicacio- nes periódicas españolas y ex- tranjeras más importantes, por un licenciado en Farmacia, 4.º, grabados.....	6
Prácticas de visitar los en- fermos y ayudar á bien morir , por Bosch, segunda edi- ción 8.º.....	2,50
Preceptistas latinos para el uso de las clases de principios de re- tórica y poética: Cicerón, de ora- tore, de claris oratoribus, orator. Quintiliano instituciones. Tácito, de causis corruptæ eloquentiæ. Séneca, declamaciones. Horacio, de arte poética, con un análisis razonado de estas obras, por don Alfredo Adolfo Camús, profesor de la Universidad de Madrid é individuo de la Academia Greco- latina. (Añádese la traducción de dicha arte poética y las no- tas con que la ilustró el Excelen- tísimo señor Don Francisco Mar- tínez de la Rosa.) En 8.º mayor.	4
Principios fundamentales de la religión cristiana al al- cance de todas las inteligencias, por Martínez Ciria, 8.º.....	1,25
Programa revolucionario , por Peris y Valero, 8.º.....	2
Progreso (El), por Dámaso Rico, en 4.º.....	3
Progreso y miseria , por Enri- que George. Traducción del in- glés, autorizada y revisada por el autor, en 8.º.....	3
Quintín Durward ó el escocés de Luis XI, por Walter Scott, 4.º, ilustrado con 20 láminas.....	1
Rebeldes en tiempos de Car- los V (Los), novela histórica del vizconde de Arlincourt, 2 tomos, 8.º.....	2

Librería Nacional Y Extranjera de **Fernando Fé**

CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 2.—MADRID

Acaban de publicarse:

EDMUNDO ROSTAND

CYRANO DE BERGERAC

TRAGICOMEDIA EN CINCO ACTOS, EN VERSO

Traducida al castellano por

LUIS VÍA, JOSÉ O. MARTÍ, EMILIO TINTORER

ESTRENADA EN EL TEATRO ESPAÑOL DE MADRID, EN LA NOCHE DEL 1.º DE FEBRERO DE 1899

NUEVA EDICIÓN

Un volumen en 8.º mayor..... 3 ptas.

VICTOR RYDBERG

(De la Academia de Suecia.)

SINGOALA

(NOVELA SUECA)

TRADUCIDA DIRECTAMENTE DE LA 5.ª EDICIÓN

POR JOSÉ FREDBERG

Un volumen en 8.º..... 1 pta.

CUENTOS SOCIALES

LA CONFESION DE UN MINISTRO DE HACIENDA

POR

TEODOSIO AUSIN Y DONIS

Un volumen en 8.º..... 2 ptas.

JOSÉ CÁNOVAS Y VALLEJO

EL COMPAÑERO DE VIAJE

(CUENTOS)

Un volumen en 8.º mayor..... 2 ptas.

VICENTE SANCHÍS

(Miss Teriosa.)

REDIMIDA

(NOVELA)

ESTUDIO SOCIAL CONTEMPORÁNEO

Un volumen en 8.º mayor..... 4 ptas.

EMILIO NIETO

EL DEBER ARTISTICO, INDIVIDUAL Y SOCIAL

Discurso leído

en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, el 8 de Junio de 1902.

Un volumen en 8.º mayor..... 2 ptas.

LIBRERÍA GENERAL DE VICTORIANO SUÁREZ

Calle de Preciados, núm. 48, Madrid.

Aramburu.—«Motores de Viento», Descripción de los sistemas modernos americanos; segunda edición, 1902. Un tomo en 4.º con multitud de grabados, 4 pesetas.

Arenal.—«Obras Completas», tomo XXII, volumen V, «Artículos sobre beneficencia y prisiones», 4,50 pesetas. Precio de los veintidós tomos, 68 pesetas (pídase Catálogo.)

Bagehot.—«La constitución inglesa», traducción por Adolfo Posada, Madrid 1902. Un tomo en 4.º, 1 peseta.

Benlloch.—«La familia natural y la familia civil», Madrid 1902. Un tomo en 8.º, 2 pesetas.

—«Las Constituyentes de 1902, un tomo en 8.º mayor, 3 pesetas.

Boissier.—«La oposición bajo los Césares», traducción por Antonio Sánchez Pérez, Madrid 1902. Un tomo en 4.º, 7 pesetas.

Bunge.—«La educación», con prólogo de Miguel de Unamuno, Madrid 1902. Un tomo en 4.º, 12 pesetas.

Cejador.—«El lenguaje, sus transformaciones, estructura, unidad, origen, razón de ser», estudios por medio de la comparación de las lenguas por D. Julio Cejador y Franca, Tomo I, 5 pesetas.

—Tomo II. «Los gérmenes del lenguaje», estudio fisiológico y psicológico de las voces del lenguaje, como base para la investigación de sus orígenes, Bilbao 1902. En 4.º, 10 pesetas.

Gómez Herrero.—«Diccionario-Guía Legislativo Español», Tomo III, 12,50 pesetas; id. IV en prensa.

Güel López.—«Ensayo sociológico sobre un Código de la Edad Media», Madrid 1902. Un tomo en 8.º, 3,50 pesetas.

Lavelaye.—«El socialismo contemporáneo», traducción por M. Alonso Paniagua, Madrid 1902. Un tomo en 4.º, 8 pesetas.

Liebermeister.—«Compendio de Patología Médica para médicos y estudiantes», segunda edición corregida y aumentada, Madrid 1902. Un tomo en 4.º, 12 pesetas.

Liesse.—«El trabajo desde el punto de vista científico, industrial y social, Madrid 1902. Un tomo en 4.º, 9 pesetas.

Manzanque.—«Derecho procesal militar», guía práctica de los funcionarios judiciales del ejército, por Fausto Manzanque y Montes, auditor de guerra;

obra premiada por el Ministerio de la Guerra 1902. Un tomo en 4.º encartonado, 5 pesetas.

Martín.—«Conferencias agrícolas» dadas en el Centro de Labradores de Valladolid, por D. Pedro Martín, Ingeniero de Caminos, Madrid 1902. Un tomo en 8.º, 2,50 pesetas.

Martínez Abellán.—«Rarezas de la lengua española», obra original, calificada de útil por autoridades en el idioma, Madrid 1902. Un tomo en 4.º, 4 pesetas.

Max-Muller.—«La ciencia del lenguaje», traducción de D. José de Caso, Madrid 1902. Un tomo en 4.º, 8 pesetas.

Mommsen.—«El derecho penal romano», traducción de P. Dorado, Madrid 1902. Un tomo en 4.º, 10 pesetas.

Nietzsche.—«Aurora», meditaciones sobre las preocupaciones morales, traducción por Luciano de Mantua, Madrid 1902. Un tomo en 4.º, 7 pesetas.

Ovalle.—«Recopilación de tratados, convenciones, actas y demás instrumentos internacionales de las naciones civilizadas», por E. Ovalle, abogado colombiano. Tomo I, 1777 á 1819, en 4.º,

—«Código de las constituciones vigentes de todas las naciones civilizadas», Sevilla 1897-98. Dos tomos en 4.º, encuadernados á la holandesa, tela, 24 pesetas.

Palacio Valdés.—«Obras completas», tomo VIII. José.—«(Solo)», «Seducción», 4 pesetas.

—Tomo IX «El cuarto poder», 4 pesetas.

Santiago (D. José) y Nogueira (D. Ulpiano).—«Bayona antigua y moderna», Madrid 1902. Un tomo en 4.º, con diez y seis fototipias, 6 pesetas.

Sansonetti.—«Derecho constitucional», traducción por Manuel Alonso Paniagua, abogado, Madrid 1902. Un tomo en 4.º, 9 pesetas.

Stonrm.—«Los presupuestos», traducción de Navarro de Palencia, Madrid 1902. Dos tomos en 4.º, 15 pesetas.

Vélez de Guevara.—«El Diablo Cojuelo», reproducción de la edición Príncipe, de Madrid, 1641, por Adolfo Bonilla y San Martín, Vigo 1902. Un tomo en 4.º, lujosamente impreso, 6 pesetas.

Werner Sombart.—«El socialismo y el movimiento social en el siglo XIX, traducción de Navarro de Palencia, Madrid 1902. Un tomo en 4.º, 3 pesetas.

Wundt.—«Compendio de Psicología» traducción de González Alonso, Madrid 1902. Un tomo en 4.º, 9 pesetas.

Sáenz de Jubera Hermanos. — Editores.

COMPENDIUM
PHILOSOPHIÆ SCHOLASTICÆ

AUCTORE

JOANNE JOSEPHO URRÁBURU

E SOCIETATE JESU

VOLUMEN PRIMUM. — LOGICA

UN VOLUMEN DE 496 PÁGINAS EN 4.º MAYOR, 4 PESETAS EN RÚSTICA

Conocido es el vigoroso impulso que el Romano Pontífice reinante ha dado al estudio de la filosofía, sobre todo con su inmortal Encíclica *Aeterni Patris*. Entre las muchas obras que, siguiendo las miras de Su Santidad, han publicado en tan importante materia los escritores católicos, han sido no poco encomiadas las *PRÆLECTIONES PHILOSOPHIÆ SCHOLASTICÆ*, del P. Juan José Urráburu, actual Rector del seminario central de Salamanca.

En dicha publicación expuso el docto jesuita, como lo expresa en el título, las explicaciones orales hechas por él en Roma por espacio de varios trienios á los alumnos de la célebre Universidad Gregoriana. Pero aquella obra monumental, donde, como en una biblioteca abreviada, están recogidos con mucho orden y método los tesoros de filosofía escolástica y contemporánea esparcidos en los mejores autores antiguos y modernos, no está al alcance ni de la instrucción, ni de la fortuna de la gran mayoría de los escolares seminaristas. Por este motivo su laborioso autor, con el fin de aprovechar á todos, se ha propuesto compendiar aquel trabajo en un curso elemental, que no supere los recursos y la disposición intelectual de los jóvenes alumnos, principalmente de los que frecuentan los establecimientos eclesiásticos, accediendo en esto á los ruegos de personas respetables, entre las que se cuentan varios señores Prelados y Rectores de Seminarios.

El plan que el P. Urráburu se ha propuesto seguir en su Compendio, es el siguiente: á cada tratado de la obra mayor corresponderá otro del Compendio, de unas 500 páginas, resultando así cinco tomos. Inspirándose en el mismo deseo de ser útil á sus lectores, hace una distinción entre las materias del texto. Lo más esencial é indispensable, que todos deberán aprender, va impreso en caracteres mayores; pero como entre los alumnos suele haber no pocos que desean penetrar más en el fondo de las cuestiones, en gracia de éstos, se añaden en tipo menor ampliaciones más dilatadas de los mismos temas. Por este medio se logra economizar, y aun quizá evitar del todo, dos inconvenientes: al profesor, la necesidad de dictar en clase para suplir las deficiencias del texto, y al discípulo, la enojosa tarea de hacer apuntaciones. Para fijar más la atención del alumno y grabar con más facilidad en su memoria los enunciados de las tesis y varias otras frases y palabras, van impresas con tipos más gruesos, como la experiencia ha enseñado que conviene hacerlo en los libros de texto.

Con muy buen acuerdo, para los que deseen consultar la obra mayor, hace el autor en su Compendio frecuentes remisiones á ella.

No es menester detenérmos en encomendar el mérito del trabajo que ofrece al público escolar español el sabio y laborioso P. Urráburu, cuyos ya numerosos escritos, por su profundidad, claridad y método, han llamado la atención de las personas más competentes. Ni es de extrañar que así sea, porque, además del estudio asiduo y prolongado por tantos años, la experiencia y ejercicio de la enseñanza en su patria y en un centro docente tan distinguido en toda Europa como la Universidad Gregoriana, han colocado al autor en una situación ventajosísima, y que bien puede llamarse excepcional, para el brillante desempeño de las empresas que ha acometido.

A pesar de ser voluminoso cada tomo, y de estar hermosamente impreso, ha tenido especial empeño el autor en que el precio sea muy económico, y lo es en efecto, como lo echará de ver fácilmente el que le compare con otros libros análogos.

Hállase de venta en casa de SÁENZ DE JUBERA HERMANOS, *Campanas, 10*, al precio de **4 pesetas** en rústica.

Muy en breve se empezará la impresión del tomo segundo, que trata de la *ONTOLOGÍA*.

LIBRERÍA GUTENBERG DE JOSÉ RUIZ

Plaza de Santa Ana, 13, Madrid.

BOLETÍN

DEL

LABORATORIO MUNICIPAL DE MADRID

(PUBLICACIÓN OFICIAL DEL AYUNTAMIENTO)

AÑO II.—1902

Cuadernos mensuales, conteniendo todos los trabajos practicados por el Laboratorio Químico Micrográfico del Ayuntamiento de Madrid, notas, memorias, disposiciones oficiales, etc., etc.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid y provincias, un año..	12 ptas.
Extranjero..	15 „
Ultramar..	18 „
Número suelto.	1 „

Las suscripciones sólo se hacen por años completos que comienzan en Febrero.
Los números del año I están agotados.

RECOPILACION

DE LAS DISPOSICIONES VIGENTES RELATIVAS Á LA

PUREZA DE LOS ALIMENTOS

Publicación oficial del Laboratorio Químico Municipal de Madrid.

Un volumen en 8.º 2 ptas.

ESTABLECIMIENTO EDITORIAL

DE

Hijos de Paluzie

FUNDADO EN 1840 Y DEDICADO ESPECIALMENTE A LA ENSEÑANZA

CALLE DIPUTACION, 421 Y 423.—BARCELONA

Libros manuscritos.

Libros de lectura.

Libros de texto.

Mapas.

Globos y esferas.

Libros de premio.

Objetos de premio.

Juguets instructivos.

Libros de varias clases.

Material de enseñanza.

Estamperia económica.

La casa tiene corresponsales en todas las poblaciones más importantes de España y Repúblicas Americanas.

Se envía gratis el CATALOGO á quien lo pida.

LIBRERIA RONQUILLO.—BARCELONA

(CASA FUNDADA EN EL AÑO 1870)

COMISIONES PARA PROVINCIAS Y AMÉRICAS

LIBROS DE LANCE

DEMANDAS

E. CAPDEVILLE

PLAZA DE SANTA ANA, 9.—MADRID

Elera.—Catálogo sistemático de toda la Fauna de Filipinas. Manila, 1895-1896. 3 tomos en folio menor.

Jorrubia (Fr. José de).—Disertación histórico-política, en que se trata de la extensión, etcétera. Madrid, 1736.

Almanaque Enciclopédico Bailly-Baillière, años 1894 y 1899.—Encuadernados.

BOYVEAU & CHEVILLET

22, RUE DE LA BANQUE.—PARÍS

Galdós.—Electra.

M. SPIRGATIS

LEIPZIG

Rubio y Ors.—Ansias March y su época. 1862.

Dominicus López.—De sacrae scripturae autoritate. Hispalis, apud Lazar. Ferrerium, 1589.

Mello.—Obras.

Ortiz.—Literatura portug. en el siglo XIX.

Menéndez Pidal (R.).—Catálogo de la R. Biblioteca, Mss.; Crónicas generales de España. 1898.

Gomes Leal.—Protesto d'Alguem.—A Orgia.—A Morte de Lili.—A Caça da Hydra.

Calvin.—Institución de la religión christ., traducida p. Cypr. de Valera. 1860.

Morus (Thomas).—Utopia, trad. del inglés. Madrid, 1790.

Comedia famosa de Jahacob e Esau. 1679.

García Arrieta (Agust.).—El espíritu de Cervantes. 1814.

Castro (Eug. de).—Belkiss.

KARL W. HIERSEMANN

LEIPZIG

St. Augustín.—Arte. d. lengua Bicol.

Méntrida.—Idem íd. Bisaya.

Recopil. de leyes de los reinos de las Indias.

Guerera.—Noticias de los pobladores. 1793.

Portillo y Aguilar.—Chronica August. 1731-1732.

Abad y Lasierra.—Descubr. de La Florida. 1885.

Ayeta.—Visita de La Florida. 1687.

Arricivita.—Crónica apost. de la S. Cruz de Queretano. 1792.

Ribas.—Triumphos de nuestra S. Fe. 1645. Colección de Bulas rel. a la iglesia de América. 1899.

Castillo.—Hist. general de St. Domingo. Tomo III, IV y V.

Dávila.—Iglesia de las Indias Occid. 1649.

Dávila y Arrilaga.—Historia de la Comp. de Jesús.

Florencia.—Comp. de Jesús. 1694.

Dirección geogr. de las Indias occid. 1786.

Avilés Galindo.—La situación de las Indias de A. España.

Simón.—Conquista de las Indias Occidentales. 1627.

Sanguily (M.).—Hojas literar. Año II, t. V compl. 6 Octubre, Sep.

A V I S

M. M. les Éditeurs de tous les pays, sont priés de bien vouloir envoyer directement à la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA, deux exemplaires de leurs actuels catalogues, et de noter pour remettre deux exemplaires des nouveaux catalogues qu'ils mettront en circulation.

A V I S O

Suplicamos á los señores editores de todos los países, que remitan directamente á la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA dos ejemplares de sus actuales catálogos, y tomen nota para seguir remitiendo los que en adelante pongan en circulación.

A V I S I M P O R T A N T

Nous prions à M. M. les Libraires et Editeurs de ne pas attendre le dernier jour pour remettre les textes de leurs annonces, car en outre de la difficulté pour la mise en page et du retard du tirage, il n'est pas non plus possible de leur envoyer une épreuve pour la faire corriger.

A V I S O I M P O R T A N T E

A LOS SEÑORES ANUNCIANTES DE LA BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

Suplicamos á los señores anunciantes no esperen el último día, sea el 10 y 25 de cada mes, para remitir los originales de los anuncios, pues á más de dificultar el ajuste de los mismos y atrasar su tirada, tampoco se puede mandar prueba para su corrección.

La Comision.