

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REVISTA GENERAL

DE LA LIBRERÍA, DE LA IMPRENTA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN Á LA FABRICACIÓN DEL LIBRO

SE PUBLICA EL 1.º Y 16 DE CADA MES

ANUNCIOS

En la primera parte...	La página, por número	20,00	ptas.
	La media id., por id.,	12,00	"
	El cuarto de id., por id.	7,00	"
En la segunda parte...	La décima parte de página por número	2,50	"
	La línea, por id.	0,50	"
	La línea del cuerpo	7,00	ptas.
con un mínimo de cuatro líneas, ó sea una peseta.			
La línea ocupa la mitad del ancho de la página.			

SUSCRIPCIÓN

Por año.....	España y Portugal.....	10,00	pesetas
	América Latina.....	12,00	"
	Extranjero.....	12,00	"
Número suelto.	En España y Portugal.....	0,50	"
	En América latina.....	1,00	"
	En el extranjero.....	1,00	"

ADMINISTRACIÓN

Calle de Don Manuel Fernández y González, 16, 2.º
MADRID

I.—BIBLIOGRAFÍA

AL VERTENCIAS IMPORTANTES

I.—Se suplica á los señores editores ó libreros que remitan á nombre del señor Secretario de la Asociación de la Librería la portada de toda nueva publicación que editen, indicando el número de páginas y el precio para poder anunciar la obra en el próximo número de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA.

II.—Se pondrá el año en todas las obras que lo lleven, y en caso contrario se indicará poniendo S. A. (Sin año.)

III.—Se pondrá el precio en todas las obras que lo lleven, y en caso contrario se pondrán las iniciales S. P.

LIBROS

ALENDA (Jenaro).—Véase Homero. «La Odisea.»

ANGELES (P. Fr. Juan de los).—«Triunfos del Amor de Dios.» Obra provechosísima para toda suerte de personas, particularmente para las que, por medio de la contemplación, desean unirse a Dios. Compuesta por el P. Fr. Juan de los Angeles. Reimpresión tomada y corregida de la edición hecha en Medina del Campo en el año de 1590.—XVI + 580 pág. 17,5 × 11.—Madrid, 1901. Lib. Católica de Gregorio del Amo.—3 ptas. en rústica y 4 en cuadernada. 964

ARAGONÉS (Adolfo).—«Muestras sin valor.» Tradiciones, cuentos, poesía, historia, cantares, por Adolfo Aragonés; prólogo de Juan de Castro; ilustraciones de Lagarde, Tobar, Rojas y otros dibujantes; fotografías de Laporta.—123 pág. (19,5 × 11).—Toledo, 1902. Imp. y librería de la Viuda é Hijos de S. Peláez.—2 ptas. 965

ARRIAGA (Miguel).—«Geometría elemental y superior, con ejercicios de cálculo y de dibujo lineal», por Miguel Arriaga.—241 pág. (22,5 × 11,5).—Barcelona, 1902. Ramón de S. N. Araluce, editor. (S. P.). 966

ATARD (Rafael) y CERVELLERA (Serafin).—«Ley de enjuiciamiento civil de 8 de Febrero de 1881», anotada, concordada y comentada por D. Rafael Atard y D. Serafin Cervellera, precedida de la Ley de bases de 21 de Junio de 1880 y Real decreto de 3 de Febrero de 1881, y seguida del Decreto del Gobierno Provisional sobre Instituciones de crédito que tengan por objeto operaciones de préstamos hipotecarios ó de crédito territorial, y de la Ley dictando reglas para los procedimientos ejecutivos y de quiebra contra las Compañías de ferrocarriles y demás disposiciones vigentes hasta Junio de 1887. Tercera edición corregida y aumentada con las nuevas leyes vigentes.—655 + 18 pág. (22 × 15).—Madrid, 1902. Lib. de Francisco Iravedra.—4 ptas. 967

- AZZATI (Félix).—Véase Malato (Carlos). «Filosofía del anarquismo.»
- BARAIBAR Y ZUMÁRRAGA (Federico).—Véase Homero. «La Odisea.»
- BELLIDO CARBAYO (Juan Manuel).—«Colección de homilias oratorias y sermones doctrinales», para todas las dominicas y otras fiestas del año eclesiástico, por el presbítero Dr. D. Juan Manuel Bellido y Carbayo. — 894 pág. (27 × 19). — Salamanca, 1902. Imp. de Calatrava. — 11 ptas. en rústica y 13 encuadernada en tela. 968
- BORAO (Jerónimo).—«Árbol cronológico histórico de los reyes de Aragón y condes de Barcelona», el cual comprende también los condes de Aragón, de Ribagorza, de Cerdania, de Ampurias, de Urgel, del Rosellón, de Besalú y de Provenza, mientras los gobernaron los Berengueres; así como las conquistas de Mallorca, Sicilia y Nápoles, fuera de cuyos dominios y de los indicados en las ramas y en el catálogo de incorporaciones, todavía son de citar los Condados de Peralada, Berga y Osuna, Pallás, Foix y Bearne, Rodes, Beses, Agades y Caoriz, Albi y Cerna, y algunos otros que pertenecieron temporalmente á la Corona. — Una hoja de 130 × 90. — Barcelona. Araluce, Bailén, 135. — 6 ptas. en hoja y 10 montado sobre tela, barnizado y con medias cañas. 969
- CAMPOS (Mariano).—«Electricidad. Introducción al estudio de las dinamos», por D. Mariano Campos. — 242 pág. (22 × 13,5). — Madrid, 1902. Imp. del Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús. — 5 ptas. 970
- CARRERE (Emilio).—«Románticas», poesías por Emilio Carrere, poesía-prólogo de J. Ortiz de Pinedo. — 63 pág. (16,5 × 11). — Madrid, 1902. Imp. de la Prensa de Madrid. — 1 pta. 971
- CASTELLÓN CODORNIU (D. Federico).—«Los Alfonsos en España»; recuerdo histórico conmemorativo dedicado á S. M. el rey D. Alfonso XIII al ser declarado mayor de edad, por D. Federico Castellón Codorniu. — (S. n.) (28,5 × 20). — Madrid, 1902. Imp. y lit. de J. Palacios. — (S. P.) . . . 972
- «CATECISMO para los párrocos», según el Decreto del Concilio de Trento, mandado publicar por San Pío V, Pontífice Máximo y después por Clemente XIII. Traducido á la lengua castellana de la edición hecha en Roma por la Sagrada Congregación de Propaganda Fide en 1886, y anotada en parte por el presbítero D. Anastasio Machuca Díez. Texto latino y castellano, con licencia de la autoridad eclesiástica. — XXII + 692 pág. (23,5 × 16). — Madrid, 1901. Lib. Católica de Gregorio del Amo. — 6 ptas. encuadernado. 973
- CERVANTES SAAVEDRA. — «Novelas ejemplares», por Cervantes Saavedra. Tomo I. — 326 pág. (18,5 × 12,5). — Madrid, 1902. Lib. de Hernando y Compañía. — 3 pesetas. 974
- Tomo IV de la «Biblioteca Clásica».
- CERVELLERA (Serafin).—Véase Atard (Rafael) y Cervellera (Serafin).
- «CUESTIONARIO para el ejercicio escrito del grado de Licenciado en Derecho», autorizado por Real orden de 12 de Agosto de 1902. — 29 pág. (19 × 12). — Madrid (S. A.). Lib. general de Victoriano Suárez. — 1 peseta. 975
- Universidades del Reino.
- «CUESTIONARIO para el ejercicio escrito del grado de Licenciado en Farmacia», autorizado por Real orden de 12 de Agosto de 1902. — 20 pág. (19 × 12). — Madrid (S. A.). Lib. general de Victoriano Suárez. — 1 pta. 976
- Universidades del Reino.
- «CUESTIONARIO para el ejercicio escrito del grado de Licenciado en Filosofía y Letras», autorizado por Real orden de 12 de Agosto de 1902. — 15 pág. (19 × 12). — Madrid (S. A.). Lib. general de Victoriano Suárez. — 1 pta. 977
- Universidades del Reino.
- «CUESTIONARIO para el ejercicio escrito del grado de Licenciado en Medicina», autorizado por Real orden de 12 de Agosto de 1902. — 15 pág. (19 × 12). — Madrid (S. A.). Lib. general de Victoriano Suárez. — 1 peseta. 978
- Universidades del Reino.
- DÍAZ MUÑOZ (Pedro).—«Compendio de Antropología y Pedagogía», por Pedro Díaz Muñoz. — 556 pág. (25 × 15,5). — Salamanca, 1902. Est. tip. y lib. de Antonio Núñez. — 7 ptas. 979
- DUMAS (Alejandro, padre).—«Tres maestros.» Miguel Angel, Ticiano, Rafael, traducción de Joaquín García Bravo. — 269 pág. (18 × 11). — Barcelona, 1902. Luis Tasso. — 1 pta. en rústica y 1,50 encuadernada. . . 980
- «EDICIÓN económica de la Ley sobre los ac

cidentes del trabajo», dictada en 30 de Enero de 1900, publicada en la *Gaceta* del 31, con la aclaración de la de 18 de Junio de 1902, seguida de un Reglamento para su ejecución de 28 de Julio de 1900 y Ley sobre el trabajo de las mujeres y los niños de 13 de Marzo de 1900 y su Reglamento. Quinta edición.—32 pág. (15,5 × 10).—Valladolid, 1902. Imp. y lib. de J. Montero.—0,20 ptas. 981
Galería de Argumentos.

EDWARDS (Amelia B.).—«La esposa de mi hermano», novela inglesa por Amelia B. Edwards. Versión española de Manuel Valerio Ortega.—311 pág. (18,5 × 12).—Barcelona (México), 1902. Ramón de S. N. Araluce, editor.—(S. P.)..... 982

ESCRIBANO GARCÍA (D. Víctor).—«La Anatomía y los anatómicos españoles del siglo XVI», por D. Víctor Escribano y García.—48 pág. (24,5 × 16).—Granada, 1902. Tipografía de J. López Guevara.—(S. P.)..... 983

FERRÍN PENA (D. José).—Véase Gaduel (Mr.).

FONT (M. R. P. Fr. Salvador).—«Manual y Reglamento de los talleres de caridad de la Asociación de Santa Rita de Casia» (Sección tercera), ordenados por el muy R. P. Fr. Salvador Font.—214 pág. (16 × 11).—Madrid, 1902. Lib. Cat. de Enrique Hernández.—1 pta. 984

GADUEL (Mr.).—«Vida del venerable siervo de Dios Bartolomé Holzhauser, cura párroco, restaurador de la disciplina eclesiástica en Alemania (1613-1658)», por Mr. Gaduel; traducida de la 3.ª edición francesa por D. José Ferrín Pena.—474 pág. (21,5 × 14).—Santiago, 1902. Imp. y enc. del Seminario.—3 ptas. 985

GARCÍA (P. Anastasio).—«Novísimo Eucologio romano y Devocionario completo», que contiene el ejercicio cotidiano; el ordinario de la misa en latín y castellano; misas propias para los domingos y días de fiesta, con el oficio de Semana Santa; los ejercicios para la Confesión y Sagrada Comunión; de ayudar á bien morir; vía crucis, oraciones varias, etc., dispuesto por el P. Anastasio García, con aprobación del ordinario.—954 pág. (16 × 12).—Madrid, 1901. Lib. de Hernando y Comp.—4 pesetas en tela y 6 en piel. 986

GARCÍA BRAVO (Joaquín).—Véase Dumas (A.). «Tres maestros.»

GARRALDA Y CALDERÓN DE LA BARCA (Fer-

nando).—«Ligero estudio sobre la filoxera vastatrix», recopilación de las opiniones de varios autores, por D. Fernando Garralda y Calderón de la Barca.—87 pág. (21 × 13,5).—Madrid, 1902. Imp. del Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús.—1 pta. 987

GÓMEZ (Valentín).—«Ecos de mi fe», por Valentín Gómez.—264 pág. (21 × 12,5).—Barcelona, 1902. L. González y Compañía, editores pontificios.—2 ptas. 988

GÓMEZ-TORRES (D. Ramón).—«Memoria de las aguas minero-medicinales de La Aliseda (Jaén)», por el médico-director don Ramón Gómez-Torres, con una carta-prólogo del Dr. Tolosa Latour.—114 pág. (21 × 13,5).—Madrid, 1902. Imp. del Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús.—(S. P.)..... 989

GONZÁLEZ BLANCO (Edmundo).—«Las iglesias del Estado» (Cuestiones de derecho social), por Edmundo González Blanco.—176 pág. (18 × 12,5).—Madrid, 1902. La Editorial Moderna.—1 pta. 990

«Guía para los viajeros de los ferrocarriles de España, Francia y Portugal, y de los servicios marítimos.» (Antigua Guía oficial.) Publicación mensual con los datos tomados de las Compañías de ferrocarriles. (Septiembre).—167 + 97 pág. de anuncios (18 × 13).—Madrid (S. A.).—50 céntimos. 991

GUILLÉN-GARCÍA (Guillermo J. de).—«Apuntes para la Historia de la Metalurgia.» Primera parte. Edades antigua y media, por Guillermo J. de Guillén-García.—80 pág. (22,5 × 14).—Barcelona (S. A.). Tip. «La Académica», de Serra Hermanos y Russell.—3 ptas. 992

HERAS (Eusebio).—Véase Sienkiewicz (Enrique). «Amar en vano.»

HERNÁNDEZ VILLAESCUA (Modesto).—Véase Schmitz S. J. (P.). «Compendio de apologetica.»

HOMERO.—«La Odisea», por Homero, traducida directamente del griego en verso castellano, por D. Federico Baráibar y Zumarraga. Tomo II. La Batracomiomaquia. Traducción de D. Jenaro Alenda.—324 + 7 + 38 pág. (18,5 × 12,5).—Madrid, 1902. Lib. de Perlado, Pérez y Compañía.—3 ptas. 993
Tomo XCVI de la «Biblioteca Clásica».

HUGO (Victor).—«Cartas á la novia», 1820-1822, por Víctor Hugo. Versión castellana

- por E. S., ilustrada con láminas al cromo y en negro. Edición española según la definitiva hecha en París a la vista de los manuscritos originales.—266 pág. (22,5 × 16,5).—Barcelona (S. A.). Francisco Seix, editor.—3 ptas. 994
Obras completas de Víctor Hugo.
- «Cosas vistas», por Víctor Hugo. Versión castellana por E. S., ilustrada con láminas al cromo y en negro. Edición española según la definitiva hecha en París a la vista de los manuscritos originales.—309 pág. (22,5 × 16,5).—Barcelona (S. A.). Francisco Seix, editor.—3 ptas. 995
Obras completas de Víctor Hugo.
- IBSEN (Enrique).—«Despertaremos de nuestra muerte», epílogo dramático en tres actos, por Enrique Ibsen. Versión castellana de Luis Ruiz Contreras.—100 pág. (16,5 × 13).—Madrid, 1902. *Revista de Arte dramático*. «Escenarios y artistas y teatro independiente.»—2 ptas. cada vol. y 10 series de 6. 996
Ediciones de la «Revista de Arte dramático».
- IGLESIAS Y EJARQUE.—«Elementos de Física», por Enrique Iglesias y Ejarque. Segunda edición modificada.—270 pág. (22 × 14).—Madrid, 1902. Imp. de Fortanet.—(S. P.) 997
- JESÚS (P. Fr. Tomé de).—«Trabajos de Jesús», compuesto por el V. P. Fr. Tomé de Jesús estando cautivo en Berbería. Décima edición, corregida por un religioso de la misma orden, con licencia eclesiástica. 544 pág. (22,5 × 15).—Madrid, 1902. Administración del Apostolado de la Prensa.—2,50 ptas. 998
- JUDERÍAS BENDER (M.).—Véase Macaulay (Lord). «Estudios políticos.»
- KEMPIS (Tomás).—«Imitación de Cristo», por Tomás Kempis, traducción del P. Juan Nierenberg, de la Compañía de Jesús, añadida con la Imitación de la Santísima Virgen y otras devociones. Segunda edición, con licencia eclesiástica.—583 pág. (11 × 7).—Madrid, 1902. Lib. religiosa de Enrique Hernández.—0,75 ptas. . 999
- LECANDA (Juan José de).—«La razón de Estado», episodios nacionales por Juan José de Lecanda.—102 pág. (18,5 × 12).—Madrid, 1902. Imp. de los Suc. de M. Minuesa.—(S. P.) 1.000
Biblioteca de «El Correo Español».
- LE BENTU (A.) Y BELBET (Pierre).—«Tratado de Cirugía clínica y operatoria», publicado bajo la dirección de MM. A. Le Bentu y Pierre Belbet, traducido al castellano por D. José Núñez Granés, y anotado y comentado por D. Federico Rubio y Gali. Tomo décimo: Cubiertas del testículo, testículo; enfermedades de los órganos genitales de la mujer, vulva y vagina, por MM. Pierre Sebileau y R. Pichevin.—183 figuras intercaladas en el texto; 812 pág. (25 × 16,5).—Madrid, 1902. Hernando y Comp.—15 ptas. 1.001
- LEMONS (P. Plácido Angel R.).—«La vida orgánica en sí misma y en sus manifestaciones.» Conferencias del P. Plácido Angel R. Lemon, carta-prólogo de D. F. Romero Blanco, con las licencias necesarias.—483 pág. (20,5 × 14,5).—Madrid, 1902. Librería católica de Gregorio del Amo.—3 ptas. 1.002
- LEÓN XIII (Papa).—«Apéndice a la colección de Encíclicas. Encíclica acerca de la libertad humana.»—165 pág. (18,5 × 12).—Madrid, 1902. Imp. de L. Aguado.—(S. P.) 1.003
- L'ERMITE (Pierre).—«La reja del arado», por Pierre L'Ermite.—273 pág. (21 × 13).—Barcelona, 1902. L. González y Comp., editores pontificios.—2 ptas. 1.004
Vol. I de la «Biblioteca Blanca».
- LÓPEZ (Daniel).—Véase Macaulay (Lord). «Discursos parlamentarios.»
- LÓPEZ GARCÍA (D. Leopoldo).—«Programa de Histología é Histoquímica normales», por el Dr. D. Leopoldo López García.—26 pág. (20,5 × 14,5).—Valladolid, 1902. Imp. y lib. de J. Montero.—2 ptas. . 1.005
- LÓPEZ LARRUBIA (Vicente) Y MARTÍNEZ MARTÍN (Alberto).—«El Código de Comercio interpretado por el Tribunal Supremo», por D. Vicente López Larrubia y D. Alberto Martínez Martín, con un prólogo de D. Rafael de Andrade y Navarrete. Tomos I y II: Jurisprudencia mercantil.—Dos vols. de 464 pág. el 1.º y 285 el 2.º (23 × 16).—Madrid, 1902. Imp. y lib. del Ministerio de Marina.—10 ptas. los dos tomos. 1.006
- LORENZO VILLANUEVA (Joaquín).—«Viaje literario a las iglesias de España», le publica con algunas observaciones D. Joaquín Lorenzo Villanueva. Tomo II.—266 pág. (20 × 12,5).—Madrid, 1902. Imp. de Fortanet.—3 ptas. 1.007

MACAULAY (Lord).—«Discursos parlamentarios», de lord Macaulay, traducidos del inglés por Daniel López.—305 pág. (18,5 × 12,5).—Madrid, 1902. Lib. de Perlado, Páez y Comp.—3 ptas. 1.008

Tomo LXXVIII de la «Biblioteca Clásica».

— «Estudios políticos», por lord Macaulay, traducción directa del inglés por M. Juderías Bender.—406 pág. (18,5 × 12,5).—Madrid, 1902. Lib. de Perlado, Páez y Compañía.—3 ptas. 1.009

Tomo XIX de la «Biblioteca Clásica».

MALATO (Carlos).—«Filosofía del anarquismo», por Carlos Malato, traducción de Félix Azzati. 188 pág. (18,5 × 12,5).—F. Sempere y Comp., editores.—1 peseta. 1.010

MARTÍN CONTRERAS (E.).—«El Papado en el siglo XX», por E. Martín Contreras.—91 pág. (22 × 14,5).—Madrid, 1902. Lib. católica de E. Hernández.—1 pta. ... 1.011

MARTÍN DE HERRERA (Dr. D. José).—«Gua eclesiástica de la Archidiócesis de Santiago de Compostela», arreglada y publicada de orden del Emmo. y Rvmo. señor cardenal Dr. D. José Martín de Herrera.—297 pág. (15,5 × 11).—Santiago, 1902. Imp. y enc. del Seminario Central.—1,25 ptas. 1.012

MARTÍN É HIJO (J. P.).—«Grandes establecimientos de arboricultura y floricultura», de J. P. Martín é hijo. Catálogo general de 1902 á 1903.—222 pág. (22,5 × 16,5).—Madrid, 1902. Imp. del Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús.—1 pta. 1.013

MARTÍNEZ MARTÍN (Alberto).—Véase López Larrubia (Vicente).

MARVÁ Y MAYER (José).—«Mecánica aplicada á las construcciones», por el coronel de Ingenieros D. José Marvá y Mayer. Tomo I, tercera edición aumentada.—812 pág. (25,5 × 17,5).—Madrid, 1902. Imprenta y lit. de Julián Palacios.—38 ptas. en Madrid, 40 en provincias y 44 en el extranjero la obra. 1.014

MIGUÉLEZ (P. M. Manuel F.).—«Los tesoros de la cruz», lecturas espirituales acomodadas á todos los estados, por el P. Manuel F. Migúelez, con licencias necesarias.—258 pág. (16 × 10,5).—Madrid (S. A.). Lib. Cat. de Enrique Hernández.—2 ptas. 1.015

MIR (D. Miguel).—«Causas de la perfección

de la lengua castellana en el siglo de oro de nuestra literatura», por D. Miguel Mir.—95 pág. (22 × 14,5).—Madrid, 1902. Lib. de Fernando Fé y Lib. de la Viuda de Rico.—(S. P.). 1.016

MONASTERIO GALÍ (Antonio de).—«Biología de los derechos en la normalidad y de su representación» (Ensayo jurídico), por Antonio de Monasterio Galí.—316 pág. (19 × 11).—Tortosa, 1901. Imp. Arturo Voltes.—2 ptas. 1.017

MONLEÓN (Antonio de).—Véase Sienkiewicz (Enrique), «Por la patria» y «Un héroe polaco».

MURILLO (P. Lino).—«Jesucristo y la Iglesia romana». Estudios críticos-bíblicos sobre Jesucristo como fundador de la Iglesia y sobre ésta en calidad de institución de Jesucristo, por el P. Lino Murillo. Parte segunda: «La Iglesia romana». Con licencia de la autoridad eclesiástica.—872 + 69 + 915 pág. (23 × 15,5).—Madrid, 1902. Lib. Católica de Gregorio del Amo.—20 pesetas. 1.018

MURO (José).—«Apuntes para el estudio de la Geografía», por José Muro.—509 páginas (21,5 × 14).—Madrid, 1902. Imp. de los Hijos de M. G. Hernández.—9 pesetas tela. 1.019

NAVARRO (Julián).—«La mujer de un obrero». Comedia en un acto y en prosa, original de Julián Navarro.—23 pág. (20 × 14).—Madrid, 1902. Imp. Ducacal.—1 pta. 1.020

Sociedad de Autores Españoles.

NAVARRO LEDESMA (F.).—«Lecciones de literatura», explicadas en el Instituto de San Isidro de esta corte, por F. Navarro y Ledesma. Segunda parte: «Preceptiva de los géneros literarios».—Segunda edición.—167 pág. (22,5 × 15,5).—Madrid, 1902. Imp. alemana.—(S. P.). 1.021

NIEREMBERG (P. Juan).—Véase Kempis (Tomás).

NÚÑEZ GRANÉS (José).—Véase Le Dentu (A.) y Delbet (Pierre) «Tratado de Cirujía clínica y operatoria».

«OBRAS completas» del B. P. S. Francisco de Asís, según la colección del P. Wadnigo, traducidas en romance por algunos devotos del santo, con aprobación de la autoridad eclesiástica.—387 pág. (25 × 17).—Teruel, 1902. Imp. de la Beneficencia.—2 ptas. rústica, 3 en lujo. 1.022

- OHNEY (Jorge).—«Camino del amor», por Jorge Ohney, traducción de J. Sarmiento.—287 pág. (19 × 12).—Madrid, 1902. Lib. de Fernando Fé.—3,50 ptas. 1.023
- PALACIOS DE LA AUNCIÓN (Inocente).—«Letanía lauretana de la Santísima Virgen María», para mejor inteligencia de los fieles, por el P. Inocente Palacios de la Aunción. Tercera edición.—188 pág. (15,5 × 10).—Lérida, 1902. Imp. Mariana.—1 pta. 1.024
- PALAU (Meleior de).—Véase Verdaguer (Mosen Jacinto).
- PEDRERO C. (Emilio).—«La Chulomaquia». Romance heroico en varios *cantos* y algunos *ripios*, por Emilio Pedrero C. Ilustrado con *la mar* de grabados intercalados en el texto.—42 pág. (18 × 12,5).—Valls, 1902. Imp. La Catalana.—0,25 ptas 1.025
- PEDROMINGO (Vicente) y RUEDA (Manuel).—«El primer ensayo». Tentativa de juguete cómico con ribetes de a propósito, en un acto y tres cuadros, en prosa, original de Vicente Pedromingo y Manuel Rueda.—25 pág. (20 × 15,5).—Guadalajara, 1902. Est. tip. de Pérez Cerrada.—1 pta. 1.026
- PÉREZ ARROYO (G.).—«Cuentos é historias», de G. Pérez Arroyo.—213 pág. (18,5 × 12,5).—Valencia (S. A.). F. Sempere y Compañía, editores.—1 pta. 1.027
- PONS Y MERI (B.).—«Elementos de Aritmética», por B. Pons y Meri.—259 páginas (20 × 13).—Valladolid, 1902. Imp., lib. y enc. de J. Montero.—(S. P.). 1.028
- «PROGRAMA de literatura» (Antes Retórica y poética, después Preceptiva literaria, hoy Preceptiva y Composición. 1902-1903.—8 pág. (19 × 13).—Madrid, 1902. Est. tipográfico de A. Marzo.—1 pta. 1.029 Instituto del Cardenal Cisneros.
- «REAL decreto de 15 de Agosto de 1902, señalando los asuntos en los cuales las providencias de los Gobernadores ponen término a la vía gubernativa, y estableciendo reglas de procedimiento para la tramitación de los recursos.—Edición oficial.—18 pág. (21,5 × 13,5).—Madrid, 1902. Imprenta de la Sucesora de M. Minuesa (S. P.). 1.030 Ministerio de la Gobernación.
- REY Y HEREDIA (José María).—«Elementos de Ética ó tratado de Filosofía moral», para uso de los Institutos y Colegios de segunda enseñanza, por D. José María Rey y Heredia.—220 pág. (18,5 × 12,5).—Madrid, 1902. Lib. de Perlado, Páez y Compañía.—3,50 ptas. 1.031
- RIEGO (Julio del).—«Programa de Psicología, Lógica, Ética y rudimentos de Derecho», por Julio del Riego.—28 pág. (21 × 14).—Madrid, 1902. Imp. de Perlado, Páez y Compañía, Sucesores de Hernando.—1 pta. 1.032 Instituto general y Técnico de Ciudad Real.
- RIZAL (José).—«Noli me tangere» (El país de los frailes). Novela tagala, por José Rizal.—228 pág. (18,5 × 12,5).—Valencia (S. A.). F. Sempere, editor.—1 pta. 1.033
- RODRÍGUEZ (Leoncio).—«La actual crisis financiera.—Historia maldita», por Leoncio Rodríguez.—274 pág. (20 × 13).—Madrid, 1902. Est. tip. de A. Marzo.—5 ptas. 1.034
- RODRÍGUEZ S. J. (P. Santiago).—«Vida del santo Rey D. Fernando III de España», escrita por el P. Santiago Rodríguez S. J., con licencia eclesiástica.—132 pág. (15 × 9).—Barcelona, 1902.—Subirana, Hermanos, editores.—0,50 ptas. 1.035
- RODRÍGUEZ GARCÍA (D. Luis).—«Pedagogía militar», por D. Luis Rodríguez García, con un prólogo de D. José Ibáñez Marín. Primera edición.—96 pág. (21 × 15,5).—Vitoria, 1902. Imp. de los Hijos de Pujol.—4 ptas. 1.036
- RUEDA (Manuel).—Véase Pedromingo (Vicente). «El primer ensayo».
- RUÍZ CONTRERAS (Luis).—Véase Ibsen (Enrique).
- SAMANIEGO (Félix María).—«Fábulas», por D. Félix María Samaniego. Escritas en verso castellano, para uso del Real Seminario Vascongado. Nueva edición completa, cuidadosamente corregida é ilustrada con 67 grabados. Tomo I, 123 pág.; II, 84, todo en un vol. (18 × 11,5).—Madrid, 1902.—Lib. de Perlado, Páez y Compañía, sucesores de Hernando.—0,75 céntos... 1.037
- SÁNCHEZ HERRERO (Dr. Abdón).—«Curso de Medicina interna» (Patología médica), por el Dr. Abdón Sánchez Herrero. Tomo II, cuaderno 30, con grabados en el texto.—pág. de la 833 á 896 (25 × 16,5).—Madrid, 1902. 1,50 ptas. cuaderno. 1.038
- SARMIENTO (J.).—Véase Ohney (Jorge).
- SCHMITZ S. J. (P.).—«Compendio de apolo-

gética ó fundamentos de la Religión católica», por P. Schmitz S. J. Traducción del Dr. D. Modesto Hernández Villaescusa, con aprobación del Ordinario.—174 pág. (17,5 \times 10,5).—Barcelona, 1902. Subirana, Hermanos, editores.—1 pta. 1.039

SIENKIEWICZ (Enrique).—«Jurar en vano», por Enrique Sienkiewicz. Traducción de Eusebio Heras.—139 pág. (17,5 \times 11).—México (S. A.). Ramón de S. N. Araluce, editor.—(S. P.) 1.040

—«Por la patria», por Enrique Sienkiewicz. Versión española de Antonio de Monleón.—266 + 2 pág. (18 \times 11,5).—Barcelona (S. A.).—La España Editorial.—(S. P.) 1.041

—«Un héroe polaco», por Enrique Sienkiewicz. Versión española de Antonio de Monleón.—279 pág. (18 \times 11,5).—Barcelona (S. A.). La España Editorial. México. Ramón de S. N. Araluce.—(S. P.). 1.042

SIMON Y MAYORGA (Juan).—«Caracteres de irracionalidad de los números enteros». Trabajo de investigación, por Juan Simón y Mayorga.—20 pág. (19,5 \times 14).—Salamanca, 1902. Imp. de Calón.—2 pesetas 1.043

«TARJETAS postales ilustradas.» Cabezas de estudio.—Diez tarjetas, núms. 1 á 10 (14 \times 9).—Barcelona, 1902. Luis Tasso.—1 pta 1.044

«TARJETAS postales ilustradas.» Ejército español.—20 tarjetas surtidas (15 \times 10).—Barcelona, 1902. Luis Tasso.—2 ptas. . 1.045

«TARJETAS postales ilustradas.» Santas Creus. (Tarragona).—10 tarjetas con vistas del histórico monumento (14 \times 9).—Barcelona, 1902. Luis Tasso.—1 pta. 1.046

TRIVIÑO (Cayetano).—«Crudezas». Versos, por Cayetano Triviño, con un prólogo de D. Manuel R. Abella. Segunda edición reformada.—86 pág. (15 \times 9,5).—Gijón, 1902. Soc. Tip. Asturiana.—1 pta. en España; 2 en Ultramar. 1.047

VALERIO ORTEGA (Manuel).—Véase Edwards (Amelia B.).

VALLÍN Y BUSTILLO (Acisclo F.).—«Aritmética para los niños», por D. Acisclo F. Vallín y Bustillo. Obra declarada de texto por el Consejo de Instrucción pública para las Escuelas de primera enseñanza de la Península y Ultramar. Quincuagésima tercera edición, aumentada con unas brevísimas

nociones de Geometría.—142 pág. (16,5 \times 11,5).—Madrid, 1902. Lib. de Perlado, Páez y Compañía, sucesor de Hernando.—1,25 ptas 1.048

VERDAGUER (Mosén Jacinto).—«La atlántida», poema de Mosén Jacinto Verdaguer A. B. Traducción castellana, por Meleior de Palau. Octava edición.—293 pág. (19,5 \times 12).—Barcelona, 1902. Llib. Espanyola de Antoni López.—1 pta. 1.049

VICARIO Y PEÑA (Nicolás).—«Los conciertos económicos de las Provincias Vascongadas». Tomo II. Apéndice que contiene las disposiciones legales á las mismas y Navarra, por el Dr. D. Nicolás Vicario y Peña.—345 pág. (21 \times 14).—Bilbao, 1902. Imp. y encuadernación Andrés P. Cardenal.—5 ptas. 1.050

MÚSICA

PARA CANTO Y PIANO

BRETÓN (Tomás).—«La verbena de la Paloma ó el boticario y las chulapas y celos mal reprimidos», sainete lírico en un acto, música del maestro Tomás Breton. Letra de Ricardo de la Vega.—86 pág. (31 \times 26).—Madrid (S. A.). Sociedad anónima, Casa Dotesio, editorial de música.—15 ptas. la partitura completa. 307
Ediciones Casa Dotesio.

CABALLERO (M. F.) y HERMOSO (M.).—«Campanero y Sacristán», zarzuela cómica en un acto, música de los maestros M. F. Caballero y M. Hermoso. Letra de los señores E. Ayuso y M. Labra.—47 pág. (34 \times 26).—Madrid (S. A.). Sociedad anónima, Casa Dotesio, editorial de música.—12 pesetas la partitura completa. 308
Ediciones Casa Dotesio.

CABALLERO (M. F.) y HERMOSO.—«Los africanistas», zarzuela en un acto, música de los maestros F. Caballero y Hermoso, letra de los señores Merino y López Marín.—63 pág. (34 \times 26).—Zozaya, editor.—12 ptas. 309
Edición Zozaya.

CABALLERO (M. F.).—«Los dineros del sacristán», zarzuela en un acto, música del maestro M. F. Caballero, letra de los señores Larra, hijo, y M. Gullón.—61 pág. (34 \times 26).—Madrid (S. A.). Sociedad anónima Casa Dotesio, editorial de música.—

- 12 ptas. la partitura completa..... 310
Ediciones Casa Dotesio.
- JIMÉNEZ (G.).—«La madre del cordero», zarzuela cómica en un acto, música del maestro G. Jiménez, letra de D. Fiacro Irayzoz.—48 pág. (24 × 26).—Madrid (S. A.). Sociedad anónima Casa Dotesio.—12 pesetas..... 311
Ediciones Casa Dotesio.
- MONTESINOS.—«España en París», zarzuela cómica en un acto, música del maestro Montesinos, reducida por Foglietti, letra de D. Emilio Sánchez Pastor.—42 pág. (34 × 26).—Madrid (S. A.). Almagro y Compañía, editores.—12 ptas. la partitura completa..... 312
Edición Almagro y Compañía.
- NIETO (José N.).—«Recuerdos de Granada», capricho de salón para piano, por José Nieto.—9 pág. (34 × 26).—Madrid (S. A.). Sociedad anónima Casa Dotesio.—(S. P.)..... 313
Ediciones Casa Dotesio.
- NIETO (José).—«Ilusión», melodía para piano, por José Nieto, á sus discípulas las señoritas María y Presentación Estrada.—7 pág. (34 × 26).—Madrid (S. A.). Sociedad anónima Casa Dotesio.—(S. P.). ... 314
Ediciones Casa Dotesio.
- RUBIO (A.) Y ESTELLÉS.—«Los rancheros», zarzuela en un acto, música de los maestros A. Rubio y Estellés, letra de los señores Paso y Alvarez.—57 pág. (34 × 26).—Madrid (S. A.). Sociedad anónima Casa Dotesio, editorial de música.—12 ptas. la partitura completa..... 315
Ediciones Casa Dotesio.
- TORREGROSA Y VALVERDE (hijo).—«Instantáneas», apropósito en un acto, dividido en cinco cuadros, música de los maestros Torregrosa y Valverde (hijo), letra de los señores Arniches y López Silva.—45 pág. (34 × 26).—Madrid (S. A.). Sociedad anónima Casa Dotesio.—(S. P.)..... 316
Ediciones Casa Dotesio.
- TORREGROSA (T. L.).—«La fiesta de San Antón», música del maestro T. L. Torregrosa, letra de D. Carlos Arniches.—49 pág. (34 × 26).—Madrid (S. A.). Sociedad anónima Casa Dotesio, editorial de música.—12 ptas..... 317
Ediciones Casa Dotesio.
- VIVES (A.).—«La luz verde», zarzuela en un acto, música del maestro A. Vives, letra de D. Fiacro Irayzoz.—71 pág. (34 × 26).—Madrid (S. A.). Sociedad anónima Casa Dotesio, editorial de música.—10 ptas. la partitura completa..... 318
Ediciones Casa Dotesio.

RELIGIOSA

- OLLER (Antonio).—«Himno á la Virgen de las Maravillas», música del maestro Antonio Oller, letra de D. M. Reinante Hidalgo.—10 pág. (30 × 22).—Madrid (S. A.). Sociedad anónima Casa Dotesio, editorial de música.—2 ptas..... 319
Obras religiosas de varios autores.
Este «Himno» está escrito para orquesta y reducido para órgano por el autor.
- PEÑALBA CRESPO (A.).—«Gozos al Sagrado Corazón de Jesús», á tres voces, con acompañamiento de órgano, por A. Peñalba Crespo.—10 pág. (32 × 25).—Madrid (S. A.). Sociedad anónima Casa Dotesio, editorial de música.—1,50 ptas..... 320
Obras religiosas de varios autores.
- REIG LLOPIS (Francisco).—Véase Oller (Antonio).
- REINANTE HIDALGO (D. M.).—Véase Oller (Antonio).
- TRUEBA (Antonio).—«Ave-María», para mezzo soprano ó barítono, por D. Antonio Trueba.—6 pág. (32 × 23).—Madrid (S. A.). Sociedad anónima Casa Dotesio, editorial de música.—1 pta..... 321

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REVISTA GENERAL

DE LA LIBRERÍA, DE LA IMPRENTA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN A LA FABRICACIÓN DEL LIBRO

SE PUBLICA EL 1.º Y 16 DE CADA MES

II—CRÓNICA

Bureau permanente en Berna del Congreso Internacional de los Editores.

Aplicación del sistema métrico para designar el tamaño de los libros.

Hemos recibido del Bureau permanente del Congreso Internacional de los Editores, la nota siguiente:

«En cumplimiento de la circular núm. 4 del Bureau permanente, el Comité de la Sociedad de los libreros de Suiza ha decidido proponer á los miembros de dicha Sociedad, en la próxima reunión que ha de tener lugar, que en lo sucesivo se designe el tamaño de los libros en centímetros.

Además, la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA desde su fundación ha adoptado el sistema métrico para designar los tamaños, y la Asociación de los Libreros Españoles ha recomendado á todos los Editores que adopten el mismo sistema en sus catálogos y que indiquen el peso de los volúmenes.

El Bureau permanente espera que estos ejemplos serán secundados en los demás países y que la aplicación del sistema métrico para la designación de los tamaños, será en plazo breve una regla general.

Berna 1.º de Septiembre de 1902.—«El Bureau permanente».

(*Bibliographie de la France*).

REGLAMENTO

PARA LA EJECUCIÓN DE LA LEY DE 10 DE ENERO DE 1879 SOBRE PROPIEDAD INTELECTUAL, QUE COMPRENDE EL DE TEATROS.

(Continuación).

Art. 8.º Para que puedan aplicarse los beneficios del art. 3.º de la ley, es necesario:

Primero. Que los autores de mapas, planos ó diseños científicos, declaren que son producto de su inteligencia, y los firmen, identificando sus personas con su correspondiente cédula personal.

Segundo. Que los compositores de música cumplan iguales formalidades, presentando tres ejemplares si se ha impreso la obra, y si se ha representado, pero no impreso, bastará cumplir lo preceptuado en el artículo 36 de la Ley, remitiendo el ejemplar al Registro general del Ministerio de Fomento.

Art. 9.º Toda transmisión de la propiedad intelectual, cualquiera que sea su importancia, deberá constar en documento público, que se inscribiera en el correspondiente Registro, sin cuyo requisito el adquirente no gozará los beneficios de la ley.

Art. 10. La prueba pericial á que se refiere el art. 27 de la ley, se ajustará á las reglas prescritas por la de Enjuiciamiento civil, á cuyo resultado deberán atenerse los Tribunales.

Art. 11. Todo lo referente á las obras dramáticas y musicales, se regirá además por el título II de este Reglamento.

CAPÍTULO II

De los documentos oficiales.

Art. 12. Cuando alguna de las partes litigantes, ó sus letrados, quisieren utilizar el

derecho que conceden los arts. 16, 17 y 18 de la Ley, acudirán al Tribunal sentenciador, que concederá ó negará la licencia, atendiendo al interés público ó de las familias, y á lo prevenido en el art. 947 de la Compilación general de las disposiciones vigentes sobre Enjuiciamiento criminal.

En los pleitos ó causas en que sea ó haya sido parte el Ministerio público, será indispensable, para conceder ó negar el permiso de que se trata, oír al Ministerio fiscal y á las partes interesadas.

Art. 13. Para reconocer y sacar copias de documentos y papeles que se custodian en los Archivos del Estado, se necesitará siempre una orden del Ministerio de que éstos dependan, ó del jefe del establecimiento, si estuviere autorizado para el caso.

Art. 14. La autorización para publicar las Leyes, Decretos, Reales órdenes, Reglamentos y demás disposiciones que emanen de los poderes públicos, á que se refiere el art. 28 de la Ley, se concederá por el Ministerio, Centro directivo ó autoridad que las haya dictado, apreciando si las notas críticas, comentarios ó anotaciones merecen este título, y haciéndose constar en todo caso la fecha y origen de la autorización concedida.

CAPÍTULO III

De los periódicos.

Art. 15. Se entenderá por publicaciones periódicas, los Diarios, Semanarios, Revistas y toda serie de impresos que salgan á la luz una ó mas veces al día ó por intervalos de tiempo regulares ó irregulares, con título constante, bien sean científicas, políticas, literarias ó de cualquier otra clase.

Art. 16. El propietario de periódicos que pretenda asegurar la propiedad, deberá manifestar, al hacer la declaración en el Registro, el concepto en que la solicita, sin perjuicio de los derechos que correspondan á los autores de los artículos ó obras insertas en estas publicaciones; si no hubieran enajenado más que el derecho de inserción.

El Registro hecho por los propietarios de las publicaciones periódicas, garantizará, no sólo la propiedad de las obras que como dueños hayan adquirido los que soliciten la inscripción, sino también la propiedad de los autores ó de sus derechohabientes que no hayan renunciado á ella por no haber autorizado más que el derecho de inserción.

Art. 17. Los autores que se encuentren en el caso del artículo anterior, no necesitarán inscribir de nuevo sus obras literarias, y podrán pedir y obtener del encargado del Registro, cuando necesiten justificar sus de-

rechos, un resguardo que acredite haber adquirido legalmente la propiedad por medio de la inscripción del periódico ó publicación correspondiente.

Al formalizar la petición á que se refiere el párrafo anterior, deberá el interesado determinar el número del periódico en que se haya insertado el trabajo cuya propiedad le convenga acreditar, y el encargado del Registro general librará una certificación especial de dicho trabajo, identificándolo de manera que no pueda confundirse con ningún otro.

Art. 18. Todo cuanto se inserte en publicaciones periódicas, podrá ser reproducido, sin previo permiso, por las demás publicaciones, si no se expresa en general ó al pie de cada trabajo la circunstancia de quedar reservados los derechos; pero en todo caso, la publicación periódica que reproduzca algo de otra, estará obligado á citar la original de donde copia.

Art. 19. De la regla establecida en el artículo anterior, se exceptúan los dibujos, grabados, litografía, música y demás trabajos artísticos que contengan las publicaciones periódicas, y las novelas y obras científicas, artísticas y literarias, aunque se publiquen por trozos ó capítulos, y sin necesidad de hacer constar la reserva de derechos.

Para la reproducción ó copia de los trabajos enumerados en el párrafo anterior, se necesitará siempre el permiso del autor ó traductor correspondiente, ó del propietario, si hubieren enajenado sus obras.

CAPÍTULO IV

Del derecho de colección.

Art. 20. El derecho que establece el artículo 32 de la ley se entiende, salvo pacto en contrario, ó cuando no se haya vendido expresamente á otra persona el derecho de colección.

Art. 21. Cuando por no haber enajenado expresamente el derecho de colección, pero sí la propiedad de las obras, pueda un autor ó sus herederos hacer la colección escogida ó completa á que le autoriza la ley, no podrá, sin embargo, vender separadamente las obras de la colección, de las cuales sus editores propietarios tengan ejemplares á la venta. En este caso, el autor ó sus herederos sólo podrán vender ó admitir suscripciones á la colección entera que publiquen, ya sea completa ó escogida.

CAPÍTULO V

De la inscripción de las obras.

Art. 22. Todo el que pretenda disfrutar

los beneficios de la Ley, presentará en el Registro:

Primero. Una declaración en papel de hilo, firmada por el interesado, en que se haga constar la naturaleza de la obra y sus circunstancias y el concepto legal bajo el cual se solicita la inscripción.

Segundo. Tres ejemplares de la obra ó de la parte de la obra que se pretenda inscribir, ó uno solo manuscrito de la parte literaria, y otro de igual clase de las melodías con su bajo correspondiente en su parte musical, cuando se trate del caso marcado en el art. 36 de la ley.

Tercero. Para ser admitidos en el Registro, tanto los ejemplares de las obras relacionadas, como las colecciones periódicas, deberán presentarse sencillamente encuadernadas, firmadas las portadas ó el primer número por el propietario ó su representante en el acto de la inscripción, y rubricados ó sellados cada uno de los pliegos ó números de que conste.

No se admitirán en el Registro las entregas ó cuadernos de obras en publicación mientras no formen un tomo.

Cuarto. La cédula de vecindad y la copia legalizada del poder ó de la autorización simple escrita, si la declaración se firma á nombre de otro.

Art. 23. Toda inscripción en el Registro de la propiedad intelectual, hará constar las circunstancias siguientes:

Nombre, apellidos y domicilio del solicitante.

Título de la obra.

Clase de la misma.

Nombre y apellidos del autor, traductor, arreglador, etc., etc.

Nombre, apellidos y domicilio del propietario.

Establecimiento donde se ha hecho la impresión ó reproducción y su procedimiento.

Lugar y año de la impresión.

Edición y número de ejemplares.

Tomos y tamaño, y páginas de que consta.

Fecha de la publicación, y todos los demás datos que sirvan para identificar la obra y llenar los requisitos reglamentarios.

Art. 24. Todas las transmisiones y cuanto afecte á la propiedad intelectual, se anotarán detalladamente en la hoja de su referencia. A este fin, el interesado presentará testimonio bastante y fehaciente del documento justificativo, que se archivará en el Registro, devolviendo los originales al que los haya presentado.

Art. 25. Al realizar la entrega del certificado de inscripción definitiva, la persona que la haya solicitado ó aquella á quien ésta

autorice, deberá firmar su recibo en el libro correspondiente.

Art. 26. El interesado á quien se extravié el documento de inscripción, podrá reclamar y obtener certificaciones de la inscripción definitiva de su obra, expedidas en papel del sello correspondiente, y producirán los mismos efectos legales que aquél.

Art. 27. Asimismo expedirá el Registro general certificaciones acerca del estado de las obras, mediante solicitud, y previos los informes de los Registros provinciales, si se trata de obras de esta procedencia; pero siempre se extenderán á continuación de la instancia que la motive.

CAPITULO VI

Del Registro de la Propiedad intelectual

Art. 28. El Registro general de Propiedad intelectual se llevará en el Ministerio de Fomento, por medio de los libros que sean necesarios.

A este efecto, además de los índices y libros auxiliares, se abrirán libros-matrices para inscribir, definitivamente y con la debida separación, todas las obras bajo los conceptos de *Obras científicas y literarias*, *Obras dramáticas y musicales*, *Obras de índole artística*, no exceptuadas expresamente por el artículo 37 de la Ley, y *Periódicos*.

La inscripción de cada una de las obras que se presenten se hará en estos libros, por riguroso orden cronológico, y bajo el número correspondiente, con una hoja especial donde se consignarán todas sus vicisitudes.

Art. 29. En los Registros provinciales, además del Libro-diario de anotaciones, se llevará un Registro provisional talonario, y una hoja especial para cada obra, donde se copiará el certificado de inscripción definitiva y se consignarán todas las vicisitudes de aquella.

Art. 30. El Bibliotecario anotará en el Libro-diario las obras que al efecto se presenten, librando el certificado de inscripción siempre que aquellas y los documentos que deben acompañarlas cumplan los requisitos establecidos. Este certificado deberá canjearse por el definitivo de inscripción expedido por el Registro general, tan luego como así se anuncie en el *Boletín Oficial* de la provincia.

Art. 31. La presentación de los documentos á que se refiere el art. 22, se anotará por orden riguroso de fechas en un Libro-diario que se llevará en el Ministerio de Fomento, en las Bibliotecas provinciales y en las de los Institutos de segunda enseñanza de las capitales de provincia donde falten

aquellas, entregando al interesado un documento provisional en que se haga constar la hora y día de la petición de inscripción, el número de orden y las demás circunstancias necesarias para identificar la obra presentada.

Tanto por este recibo como por la inscripción en el Registro general de la Propiedad, no se exigirá derecho ni gratificación alguna.

Art. 32. Todas las anotaciones provisionales que se hayan hecho en solicitud de inscripción, se trasladarán precisamente a los Libros-matrices dentro de los treinta días de la fecha de aquéllas.

Cuando se trate de consignar en el Registro general las vicisitudes ulteriores de las obras presentadas en provincias, este plazo se contará desde la fecha de entrada de los respectivos estados semestrales.

Art. 33. Se insertará trimestralmente en la *Gaceta de Madrid* una relación de todas las obras presentadas durante dicho período, debiendo quedar entregados en las Bibliotecas respectivas los ejemplares que les correspondan dentro del preciso término de los treinta días siguientes a la publicación de aquélla, siendo el encargado del Registro responsable de la falta de cumplimiento de lo dispuesto en este artículo.

La misma obligación y responsabilidad alcanzará a los encargados del Registro en provincias, respecto de las obras depositadas con arreglo al art. 34 de la Ley.

(Se continuará)

NOTICIAS

Se han recibido en esta Redacción, con destino a la Biblioteca de la Asociación de la Librería, los volúmenes que a continuación se expresan, regalados por sus autores o editores:

Donativo de **D. Francisco Sempere** y Compañía, Editores de Valencia:

«Filosofía del anarquismo», por Carlos Malato, traducción de Félix Azzati. Un volumen.

«Cuentos é historias», por G. Pérez Arroyo. Un volumen.

De la **Editorial Moderna**: «Diálogos de las Cortesanas». Un volumen.

De **D. Enrique Hernández**:

«Imitación de Cristo», por Tomás Kempis, traducción de Juan Nieremberg. Un volumen.

De **D. Ramón de S. N. Arañuce**, de Barcelona.

«Arbol cronológico histórico de los Reyes de Aragón y Condes de Barcelona», por don Jerónimo Borao. Una hoja de 130 por 90.

«Un héroe polaco», por Enrique Sienkiewicz. Versión española de Antonio de Monleón. Un volumen.

«Por la patria», por Enrique Sienkiewicz. Versión española de Antonio de Monleón. Un volumen.

«La esposa de mi hermano», por Amelia B. Edwards. Versión española de Manuel Valerio Ortega. Un volumen.

«Geometría elemental y superior, con ejercicios de cálculo y de dibujo lineal», por Miguel Arriaga. Un volumen.

«Amar en vano», por Enrique Sienkiewicz. Traducción de Eusebio Heras. Un volumen.

De **D. Luis Tasso**, de Barcelona:

«Tres Maestros: Miguel Angel, Ticiano, Rafael». Traducido por Joaquín García Bravo. Un volumen.

«Santas Creus, Tarragona». Diez tarjetas postales ilustradas.

«Cabezas de estudio». Diez tarjetas postales ilustradas.

«Ejército español». Veinte tarjetas postales ilustradas, surtidas.

De los Sres. **Subirana Hermanos**, de Barcelona:

«Vida del Santo Rey D. Fernando III de España», por el P. Santiago Rodríguez J. S. Un volumen.

«Compendio de Apologética ó fundamentos de la religión católica», por el P. Schmitz S. J. Traducido por el Dr. D. Modesto Hernández Villaescusa. Un volumen.

De **G. Hedeler**, Leipzig:

«Gesetze über das Urheberrecht in allen Ländern». Un volumen.

«La Congregación del Indice», reunida el 19 del corriente mes en el Palacio del Vaticano, ha condenado las obras siguientes:

L'Antiquité en ce qui concernait l'élection des pasteurs sacrés, por un sacerdote de Lucca.

Le Repentir et la moral ascétique, por Zino Zini.

Los Sres. Julio Bois, Hermann Lebell, Conobe, José Müller, Francisco Regis Planchet y Camilo Quiéweux, autores de libros que habían sido condenados por la Congregación, se han retractado de sus errores.

(De *La Correspondencia de España*).

Imp. de A. Marzo, calle de las Pozas, 12.

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REVISTA GENERAL

DE LA LIBRERÍA, DE LA IMPRENTA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN Á LA FABRICACIÓN DEL LIBRO

SE PUBLICA EL 1.º Y 16 DE CADA MES

Se han creado pólicas anuales para los señores socios de la Asociación de la Librería, con unos descuentos del 20 al 40 por 100.

Tanto las suscripciones como los pedidos de anuncios, deben venir acompañados de su importe á la orden del Sr. Tesorero Contador de la Asociación de la Librería, calle de D. Manuel Fernández y González, 15.

III.—ANUNCIOS

ÍNDICE DE ANUNCIANTES

Araluce (Ramón de S. N.).....	205-206	Goron (Mr.).....	207
Bailly-Baillière é Hijos.....	211	Tasso (Lus).....	209
Cantiello.....	212	Tivietmeyer (A.).....	212
Fé (Fernando).....	210	Viuda de Rico.....	208-212
Fontemoing (A.).....	212	Welter (H.).....	212

RAMON DE S. N. ARALUCE

EDITOR

BARCELONA:

CALLE DE BAILÉN, NÚMERO 135

MÉXICO:

CALLEJON DE SANTA INÉS, NÚM. 5

OBRAS DE FONDO

HISTORIA DE MÉXICO, por Niceto Zamacois. Desde sus primitivos tiempos hasta la Reforma de Benito Juárez. 1867. Consta de 18 tomos, 20 volúmenes en 4.º, ilustrados con profusión de láminas al cromó. Precio, encuadernados con tapas propias, 170 pesetas.

HISTORIA DE MÉXICO. «Los últimos 33 años», 1867 á 1900, por Francisco G. Cosmes. En publicación. Ilustrada con profusión de magníficas acuarelas. Reparto en cuadernos de 2 reales.

GUÍA DE MÉXICO. Magnífica obra de consulta: México geográfico, México histórico, México artístico, México intelectual, México industrial, México agrícola, etc., etc. Un tomo, dedicado al Distrito Federal, con tres magníficos mapas de la Capital, Estado y República Mexicana, y un tomo dedicado á los Estados y Distritos Federales, con más de 1.000 grabados originales. Ricamente encuadernados en tela, 30 pesetas los dos volúmenes, con más de 900 páginas cada uno, en 4.º mayor.

MONOGRAFÍAS DE CLÍNICA QUIRÚRGICA. Primer libro **LA HISTEREOTOMIA**. Un volumen de 430 páginas, en 4.º, con 103 figuras fuera del texto, por Ricardo Gómez Gambon, miembro de la Academia Nacional de Medicina de México, 20 pesetas.

LASCAS. Poesías de Salvador Díaz Mirón, un volumen de 210 páginas, 4 pesetas.

APONTE. Novela original del escritor americano Francisco Calcagno, en 8.º, 236 páginas, 1 peseta.

SIN DOGMA. Novela original de E. Sienkiewicz, autor de *Quo vadis?*, un volumen en 8.º, de 270 pá. inas 1 peseta.

POR LA PATRIA. Del mismo autor, un volumen en 8.º, de 270 páginas, 1 peseta.

UN HEROE POLACO. Segunda parte del anterior, un volumen en 8.º, de 280 páginas, 1 peseta.

AMAR EN VANO. Del mismo autor, un volumen en 8.º, de 140 páginas, 0,60 pesetas.

LOS INDIOS DE LA SONORA O LOS TRAMPEROS DEL ARKANSAS, por Gustavo Aymard, un volumen en 8.º, de 92 páginas, con profusión de grabados, intercalados en el texto, 0,75 pesetas.

RAMON DE S. N. ARALUCE

EDITOR

BARCELONA:

CALLE DE BAILÉN, NÚMERO 135

MÉXICO:

CALLEJON DE SANTA INÉS, NÚM. 5

LA ESPOSA DE MI HERMANO

INTERESANTÍSIMA NOVELA POR

AMELIA B. EDWARDS

VERSIÓN ESPAÑOLA DE

MANUEL VALERIO ORTEGA

Un vol. de 312 págs. en 8.º

A la rústica, cubierta en colores..... Ptas. 1,00.
En tela, elegantes tapas..... " 1,50.

GEOMETRÍA

ELEMENTAL Y SUPERIOR, CON EJERCICIOS DE CÁLCULOS Y DIBUJO LINEAL

FOR

MIGUEL ARRIAGA

propia para las Escuelas y necesaria para los artesanos, con 242 figuras, 23 × 12 centímetros, infinidad de grabados en el texto y elegante encuadernación.

En cartóné..... Ptas. 2,00.

Arbol cronológico-histórico de los Reyes de Aragón y Condes de Barcelona.

Este trabajo, delicadamente grabado en la piedra, forma una hoja de gran tamaño (1,30 × 0,90), estampada á dos tintas, en excelente papel, y se vende al precio de 5 pesetas en hoja y 9 pesetas montado sobre tela, barnizado y con medias cañas.

Su autor, **DON JERÓNIMO BORAO**

Próximo á publicarse:

A TRAVÉS DE LA AMÉRICA DEL SUR

por los **HERMANOS REYES**

GRAN EDICIÓN FRANCO-ESPAÑOLA, CON UN GRAN MAPA DESCRIPTIVO
DE LOS PAISES RECORRIDOS POR LOS INTREPIDOS VIAJEROS

En preparación:

EL AMIGO CATOLICO DE LAS NIÑAS.

SANTA.

De venta en las principales librerías.

OBRA DE MR. GORON

El día 20 del corriente se pondrá á la venta:

EL AMOR CRIMINAL

PRIMERA PARTE DE

EL AMOR EN PARIS

NUEVAS MEMORIAS de

MR. GORON

EX JEFE DE LA POLICIA

Versión española de RICARDO GARCÍA DE VINUESA

Un volumen de 350 páginas..... **3,00 ptas.**

Librería de la Viuda de Rico

Travesía del Arenal, 1, y Pontejos, 8.— MADRID

GUERRAS CIVILES DEL PERÚ

POR

PEDRO CIEZA DE LEÓN

Tomo I

GUERRA DE LAS SALINAS

Tomo II

Guerra de Chupas

En 4.º, de 463 páginas el primero y 384 el segundo

15 PESETAS

ENSAYOS FOTOLITOGRAFICOS

MADRID 1873

Un volumen en 8.º, 124 hojas con reproducciones de portadas, retratos y escudos de obras rarisimas.

15 PESETAS

LUIS TASSO, Editor, BARCELONA

LA PARTIDA DOBLE

ESTUDIOS TEORICO-PRACTICOS DE CONTABILIDAD COMERCIAL

AL ALCANCE DE TODOS

Obra de texto indispensable para quienes deseen iniciarse por sí mismos en tan importante rama de toda buena administración, á la vez que utilísima como de consulta y guía para los que temporal ó profesionalmente se dediquen a llevar libros de comercio ó bien deban entender de ellos para celar por sus negocios propios y por los ajenos

SEGUIDA DE UN APÉNDICE DE DOCUMENTACIÓN MERCANTIL

ESCRITA POR

EMILIO OLIVER CASTAÑER

Se reparte por cuadernos de 24 páginas cada uno, tamaño 22 x 28 centímetros, al precio de **UNA peseta cada cuaderno.**

Toda la obra consta de cincuenta cuadernos.

Los dos tomos encuadernados en tela, lomo piel, lujosa y sólida encuadernación, **60 pesetas.**

PRACTICAS DE CALCULO COMERCIAL

AL ALCANCE DE TODOS

ESTUDIOS TEÓRICO-PRÁCTICOS DE CÁLCULOS MERCANTILES

con derivación de las fórmulas generales más simplificadas para resolver éstos con facilidad y prontitud en los escritorios y despachos de comercio

por EMILIO OLIVER CASTANER

Forma un tomo de 26 cuadernos de á 24 páginas, del tamaño y papel de la última obra del mismo autor, **LA PARTIDA DOBLE.**

Continúa abierta la suscripción á **UNA peseta el cuaderno en toda España.**

La obra completa, encuadernada en tela, lomo piel, lujosa y sólida encuadernación, **31 pesetas.**

LA CONJUGACIÓN FRANCESA

AL ALCANCE DE TODOS

GUÍA PRÁCTICA PARA LA CORRECTA CONJUGACIÓN

DE TODOS LOS VERBOS DE DICHA LENGUA

por ENRIQUE GUILLEN FERNANDEZ

OBRA UTILÍSIMA

á todos los que quieran hablar con corrección el idioma francés, como también á los que tengan necesidad de traducirlo

Se expende por cuadernos de cinco entregas de ocho páginas, al precio de **UNA peseta cada cuaderno.**

Toda la obra consta de 22 cuadernos.

En tela impermeable, encuadernación sólida y propia para obra de consulta, **25 pesetas.**

Librería Nacional Y Extranjera de Fernando Fé

CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 2.—MADRID

ACABAN DE PUBLICARSE:

JORGE OHNET

LAS BATALLAS DE LA VIDA

CAMINO DEL AMOR

(NOVELA)

Traducción de **F. SARMIENTO**

Un volumen en 8.º, con retrato del autor 3,50 ptas.

CARLOS MALATO

FILOSOFÍA del ANARQUISMO

TRADUCCIÓN DE

FELIX AZZATI

Un volumen en 8.º 1 pta.

G. PEREZ ARROYO

CUENTOS E HISTORIAS

Un volumen en 8.º 1 pta.

MARCELINO OCA

Las carreras CIENTÍFICAS, LITERARIAS Y ARTÍSTICAS de España.

ESTUDIOS, GASTOS Y PORVENIR QUE OFRECEN

DÉCIMA EDICIÓN

REFORMADA CON ARREGLO A LOS ÚLTIMOS PROGRAMAS

Un volumen en 8.º 3,50 ptas.

Librería Editorial de BAILLY-BAILLIERE E HIJOS

Plaza de Santa Ana, núm. 10. MADRID

OBRA NUEVA

COLECCIÓN COMPLETA

DE

FORMULARIOS BUROCRATICOS

DE LOS

DOCUMENTOS DE MAS FRECUENTE APLICACION EN TODAS LAS OFICINAS

CUIDADOSAMENTE CORREGIDOS Y PUESTOS EN ARMONÍA
CON LA LEGISLACIÓN VIGENTE Y LOS MODERNOS ADELANTOS Y DISPUESTOS DE FORMA QUE PUEDEN SERVIR
DE BASE PARA REDACTAR TODOS AQUELLOS DOCUMENTOS QUE NO TIENEN MODELACIÓN ESPECIAL.

POR

ENRIQUE MHARTIN Y GUIX

*Jefe de Negociado, honorario, Oficial de 2.ª clase de Administración civil,
Tagutgrafo, Revisor de escritos sospechosos,
y Director propietario de la Biblioteca Burocrática administrativa.*

Escritos familiares, postales y telegráficos. Demandas, recursos y demás documentos de
súplica. Balances, estados y cuentas. Documentación administrativa Oficial y judicial. Con-
tabilidad comercial y pública. Modelación de impresos y manuscritos oficiales y privados.

Un tomo en rústica, 1 peseta; en cartón, 1,50.

Pequeña Enciclopedia práctica de Química Industrial.

ACABAN DE PUBLICARSE LOS TOMOS

XXIII. Teñido é impresión.

XXIV. Colores Minerales.

XXV. Explosivos, pirotécnica y cerillas.

Precios de cada tomo: EN RÚSTICA, 1,50 PTA.; EN TELA, 2 PTAS.

MANUAL PRACTICO PARA ELABORAR VINOS

**VINAGRES, AGUARDIENTES, ESPÍRITUS, LICORES,
ACEITES, JARABES Y AGUAS OLOROSAS, COMO TAMBIEN PARA REMEDIAR
SUS ADULTERACIONES. DANDOLES COLOR Y FUERZA,**

por ANACLETO SIMON CERRATO

Un tomo ilustrado con grabados, en rústica, 1,50 pesetas; en cartón, 2 pesetas.

A. FONTEMOING, Editeur

4, rue Le Goff. PARIS

Vient de paraître:

GUERRE D'ESPAGNE

CAPITULATION DE BAYLEN

CAUSES ET CONSÉQUENCES

D'après les archives espagnoles et les archives françaises de la guerre,
nationales et des affaires étrangères

AVEC DEUX CARTES

Par le L^e-Colonel CLERC

Un fort volume in-8. 7 fr. 50

CANTIELLO

AGENTE LIBRERO

Via Caffaro, 3.—GÉNOVA

CASA CENTRAL EN BUENOS AIRES

**Y SUCURSALES EN LA PLATA, SANTA FE, MONTEVIDEO, PARÁ, SANTOS,
PORTO ALEGRE Y BAHÍA**

Esta casa ofrece sus servicios á los libreros de España y de América,
para surtirles de obras y periódicos italianos, en condiciones muy ventajosas.
Servicios con puntualidad y exactitud.

LIBROS DE LANCE

OFERTAS

VIUDA DE RICO

TRAVESIA DEL ARENAL, 1, MADRID

Sánchez de Arévalo (Rodrigo).—«Speculum vite humane Rome Petri de Maximo 1468, en 4.^o mayor, 150 hojas sin foliación, en piel, con planchas, 300 pesetas. Libro rarísimo; la primera hoja es reproducida por la fototipografía.

DEMANDAS

H. WELTER

4, RUE BERNARD PALISSI, 4, PARIS

Llaguno.—«Crónicas españolas».—Madrid 1819.

Merry y Colson.—«Ensayo crítico sobre las Novelas Ejemplares», 1877.

A. TWIETMEYER, Leipzig.

«Colección Legislativa de España», 1891 á 1901.—(Volumen 147 y siguientes).