

# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REVISTA GENERAL

DE LA LIBRERÍA, DE LA IMPRENTA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN Á LA FABRICACIÓN DEL LIBRO

SE PUBLICA EL 1.º Y 16 DE CADA MES

## ANUNCIOS

En la primera parte...	La página, por número	20,00 ptas.
	La media id., por id.	12,00 "
	El cuarto de id., por id.	7,00 "
En la segunda parte...	La decima parte de página por número	2,50 "
	La línea, por id.	0,50 "
	La línea del cuerpo	7. 0,25 ptas.
con un mínimo de cuatro líneas, ó sea una peseta.		
La línea ocupa la mitad del ancho de la página.		

## SUSCRIPCIÓN

Por año.....	España y Portugal.....	10,00 pesetas.
	América Latina.....	12,00 "
	Extranjero.....	12,00 "
Número suelto.....	En España y Portugal.....	0,50 "
	En América latina.....	1,00 "
	En el extranjero.....	1,00 "

## ADMINISTRACIÓN

Calle de Don Manuel Fernández y González, 16, 2.º  
**MADRID**

## I.—BIBLIOGRAFÍA

### ADVERTENCIAS IMPORTANTES

I.—Se suplica á los señores editores ó libreros que remitan á nombre del señor Secretario de la Asociación de la Librería la portada de toda nueva publicación que editen, indicando el número de páginas y el precio para poder anunciar la obra en el próximo número de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA.

II.—Se pondrá el año en todas las obras que lo lleven, y en caso contrario se indicará poniendo S. A. (Sin año.)

III.—Se pondrá el precio en todas las obras que lo lleven, y en caso contrario se pondrán las iniciales S. P.

## LIBROS

AGUIRRE (Luis).—«El divorcio ante la razón, fe, historia y derecho positivo». Tesis doctoral, por Luis Aguirre.—55 pág. (21,5 × 14).—Madrid, 1902. Imprenta de San Francisco de Sales.—(S. P.)..... 1.051

ALCÁZAR-ZAMORA (Pedro).—«Más cuentos», por Pedro Alcázar Zamora, con un prólogo de Guillermo Belmonte Müller.—198 pág. (15 × 10,5).—Córdoba, 1902. Imp. de *El Diario de Córdoba*.—3 ptas. .... 1.052

ALCOLADO Y APARICIO (D. Pablo).—«Ramillete de pensamientos religiosos y morales entretreídos con enredaderas poéticas», por D. Pablo Alcolado y Aparicio. Con la aprobación eclesiástica.—206 pág. (20 × 13,5). Madrid, 1902. Imp. de San Francisco de Sales.—(S. P.)..... 1.053

ALEXANDER.—«Su caro enemigo», novela escrita en inglés por la señora Alexander. Versión española de Alfredo Elfas y Pujol.—223 pág. (18 × 12), 325 gr.—Nueva York, 1902. D. Appleton y Comp., editor.—3 ptas. .... 1.054

ALEXIS (Paul), BONAFoux (Luis) y BLASCO

IBÁÑEZ (V.).—«Emilio Zola, su vida y sus obras», por Paul Alexis, Luis Bonafoux y V. Blasco Ibáñez. Edición ilustrada con 30 grabados, diversos retratos de Zola y su familia, caricaturas, vistas de habitaciones, etc.—199 pág. (18 × 12,5), 255 gr.—Valencia, 1902. J. Sempere y Comp. editores.—1 pta. .... 1.055

ALFARO (Alfonso Benito) y PINEDO (Bonifacio).—«El veterano», zarzuela original, en un acto y tres cuadros, en prosa y verso, de Alfonso Benito Alfaro y Bonifacio Pinedo, música del maestro Alvira.—34 páginas (20 × 13,5).—Madrid, 1902. R. Velasco, impresor.—1 pta. .... 1.056  
Sociedad de Autores Españoles.

ALVARO DE MORALES (D. Antonio) y PÁEZ SERRANO (D. Florencio).—«Agencia de negocios», comedia en un acto, prosa y verso, original de D. Antonio Alvaro de Morales y D. Florencio Páez Serrano.—41 pág. (21 × 14,5).—Córdoba, 1902. Imprenta «La Verdad».—1 pta. .... 1.057  
Sociedad de Autores Españoles.

- ALVAREZ QUINTERO (Serafín y Joaquín).—«Abanicos y panderetas ó ¡a Sevilla en el botijo!» Humorada satírica en tres cuadros, original de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero, con música del maestro Ruperto Chapí.—43 pág. (20 × 13,5).—Madrid, 1902. Imp. Regino Velasco.—1 pta. .... 1.058  
Sociedad de Autores Españoles.
- ARCINIEGA (M.).—Véase Leblanc (P.).
- Véase Iglesia (Ramón de la) y Arciniega (Mateo).
- ARGAMASILLA DE LA CERDA Y BAYONA (J).—«Nobiliario y armería general de Nabarra», por J. Argamasilla de la Cerdá y Bayona. Cuaderno II.—275 pág. (25 × 18).—Madrid, 1902. Imp. de San Francisco de Sales.—(S. P.)..... 1.059
- ARPE (C. José de) y DELTELL (Ramón).—«Mi niño», boceto episódico histórico en un acto y tres cuadros, en verso y prosa, original de C. José de Arpe y Ramón Deltell, música del maestro Teodoro San José.—43 pág. (20 × 13,5).—Madrid, 1902. Imp. de Regino Velasco.—1 pta.... 1.060  
Sociedad de Autores Españoles.
- ASENSIO Y MÁS (Ramón).—Véase Fernández Shaw (Carlos) y Asensio Más (Ramón).
- BALART (Federico).—«Dolores», poesías por Federico Balart. Duodécimo millar.—200 páginas (14 × 9,5).—Madrid, 1902. Lib. de Fernando Fé.—3 pesetas..... 1.061
- BALLERINI (J.).—«Análisis del socialismo contemporáneo», por el profesor J. Ballerini. Traducido de la 4.<sup>a</sup> edición italiana por doña Paulina Crusat de Eguilaz, precedida de un prólogo escrito por G. Toniolo.—330 pág. (23,5 × 14), 550 gr.—Madrid, 1902. Sáenz de Jubera Hermanos, editores.—5 ptas. .... 1.062
- BALZAC (Honorato de).—«La prima Lisbeth», por Honorato de Balzac, versión española de Nicolás Estévez.—623 pág. (18 × 12), 515 gr.—París, 1902. Garnier Hermanos, librerías editores.—3 ptas. .... 1.063  
«Biblioteca de los Novelistas.»
- BELLOGÍN (Ángel).—«Prontuario sinóptico de Farmacografía moderna», por Ángel Bellogín. Cuarta edición.—506 pág. (15,5 × 11), 300 gr.—Madrid, 1902. Imp. de Ricardo Rojas.—3 ptas. .... 1.064
- BERLANGA (D. M. R. de).—«Descubrimiento arqueológico verificado en el Tajo Montero á principios de Febrero de 1900», por don M. R. de Berlanga.—36 pág. (24,5 × 17).—Madrid, 1902. Imp. de San Francisco de Sales.—(S. P.)..... 1.065
- BERGERAC (Cyrano de).—Historia cósmica de los Estados é Imperios de la Luna y el Sol», por Cyrano de Bergerac. Versión española de Nicolás Estévez.—470 páginas (18 × 12), 400 gr.—París, 1902. Garnier hermanos, librerías editores.—4 pesetas. .... 1.066
- «Viaje á la luna» por Cyrano de Bergerac, traducción de Torcuato Tasso Serra.—198 pág. (15,5 × 9,5), 90 gr.—Barcelona (S. A.). Antonio López, editor.—0,50 ptas. 1.067  
Tomo LXXXIII de la «Colección Diamantes».
- BETTEX (F.).—«La Religión y las Ciencias naturales», por F. Bettex, versión española por Manuel Carrasco.—299 pág. (23 × 15).—Madrid, 1902. Librería nacional y extranjera.—(S. P.)..... 1.068
- BLANCO Y MARTÍNEZ (D. Emilio).—«Legislación de ensanche de poblaciones». Contiene la ley de 26 de Julio de 1892 y el reglamento para su ejecución de 31 de Mayo de 1893, concordados y anotados con las disposiciones ministeriales y decisiones de la Jurisprudencia dictadas hasta la fecha; la ley de Saneamiento y reforma interior de poblaciones de 30.000 ó más almas, con su respectivo reglamento; las disposiciones haciendo extensiva la ley de Ensanche á los Municipios de Tarragona, Cartagena, Palma de Mallorca, Alicante, Valencia y Santander; la instrucción vigente para la contratación de servicios provinciales y municipales; el reglamento de procedimiento administrativo que rige en las oficinas centrales, provinciales y locales dependientes del Ministerio de la Gobernación, y los principales artículos del Código civil relacionados con la materia, seguido de un repertorio alfabético, por D. Emilio Blanco y Martínez.—249 pág. (20 × 12,5).—Madrid, 1902. Centro editorial de Góngora.—4 ptas. .... 1.069
- BLANCO (Saturnino) é ILLESCAS SERRANO (Juan).—«Los ratos del mostrador», poesías por Saturnino Blanco y Juan Illescas Serrano. Prólogo de P. Evaristo Romero.—64 pág. (16 × 11).—Madrid, 1902. Imprenta de Felipe Marqués.—0,50 pesetas. .... 1.070
- BLANCO Y MARTÍNEZ (D. Emilio).—«Necesidad de la reforma de la ley Municipal. Bases en que debe descansar». Memoria premiada con mención honorífica en el certamen celebrado por la juventud conservadora de Barcelona en honor de S. M. el Rey

- D. Alfonso XIII, por D. Emilio Blanco y Martínez.—24 pág. (24 × 16,5).—Madrid, 1902. José Góngora Álvarez.—(S. P.). 1.071
- BLASCO IBÁÑEZ (V.).—Véase Alexis (Paul), Bonafoux (Luis) y Blasco Ibáñez (V.)
- BONAFoux (Luis).—Véase Alexis (Paul), Bonafoux (Luis) y Blasco Ibáñez (V.)
- CALPENA Y AVILA (D. Luis).—«Sermones de Semana Santa», por el Dr. D. Luis Calpena y Avila.—349 pág. (21,5 × 15,5).—Madrid, 1902. Imp. y lit. de Felipe G. Rojas.—5 ptas. .... 1.072
- CALVO (P. Marcos).—«Corona que de sus obras ordinarias ofrece cada día el buen escolapio á su Santísima Madre la Virgen de las Escuelas Pías», por el P. Marcos Calvo. Con la licencia necesaria.—213 pág. (14,5 × 10).—Madrid, 1902. Imp. de San Francisco de Sales.—(S. P.). .... 1.073
- CAMPOAMOR (Ramón de).—«Obras completas de D. Ramón de Campoamor», revisadas y compulsadas con los originales autógrafos, bajo la dirección de los señores D. U. González Serrano, D. V. Colarado y D. M. Ordóñez. Tomo III: Polémicas filosóficas y literarias. Tomo IV: Poesías de la primera época.—Dos vols. de 585 pág. el primero y 567 el segundo (24 × 17).—Madrid, 1902. Felipe G. Rojas.—7 ptas. cada tomo. .... 1.074
- CAJAL (S. Ramón).—«Trabajos del laboratorio de investigaciones biológicas de la Universidad de Madrid» (continuación de la «Revista trimestral micrográfica»), publicados por S. Ramón y Cajal. Tomo I (VI de la «Revista trimestral»).—227 páginas (25 × 16,5).—Madrid, 1902. Imp. y lib. de Nicolás Moya.—(S. P.). .... 1.075
- CARPENTIER (José M.). «Ensayos poéticos juveniles», por José M. Carpentier.—196 páginas.—(25 × 16).—Madrid, 1902. Establecimiento tipográfico de la Viuda é Hijos de M. Tello. (S. P.). .... 1.076
- CARRASCO (Manuel).—Véase Bettex (F.)
- CARRILLO TALLÓN (Miguel). «El pañuelo bordado», drama en tres actos y en prosa, original de Miguel Carrillo Tallón.—60 páginas.—(21 × 15).—Priego, 1901. Imprenta Gutenberg.—2 ptas. .... 1.077
- «Sociedad de Autores Españoles.»
- CORREA (Roque).—Véase Marín (Federico) y Correa (Roque).
- CRUSAT DE EGUILAZ (Paulina).—Véase Ballerini (J.).—«Análisis del Socialismo Contemporáneo.»
- «CUERPO de aspirantes á Registros de la Propiedad. Programa oficial de preguntas para el primer ejercicio de oposición á ingreso en el mismo», precedido de la orden de convocatoria y seguido del Reglamento correspondiente de 26 de Agosto de 1902, publicado por la *Revista de los Tribunales*.—47 pág. (21 × 13,5), 50 gr.—Madrid, 1902. Centro Editorial de Góngora.—1 peseta. .... 1.078
- CHAPI (Ruperto).—Véase Álvarez Quintero (Serafín y Joaquín).
- CHAVES (Ángel R.).—«La Corte de los Felipes», cuadro de costumbres del siglo XVII, por Ángel R. Chaves.—255 pág. (19,5 × 13), 200 gr.—Madrid (S. A.) Antonio R. López editor.—3 ptas. .... 1.079
- DELTELL (Ramón).—Véase Arpe (C. José de).
- DÍE Y MÁS (Manuel).—«Nociones de Derecho civil de las familias Reales.—Causas modificativas de la personalidad», por Manuel Díe y Más.—247 pág. (19 × 12,5).—Madrid, 1902. M. Romero, impresor.—3,50 ptas. .... 1.080
- ELÍAS MARTÍNEZ (D. Leopoldo).—«Programa de tercer curso de Pedagogía», por D. Leopoldo Elías Martínez.—16 pág. (21 × 15).—Logroño, 1902. Imp., lib y enc. de *El Riojano*.—1 pta. .... 1.081
- Instituto de Logroño.
- ELÍAS Y PUJOL (Alfredo).—Véase Alexander.
- ESTÉVANEZ (Nicolás).—Véase Balzac (Honorable de) y Bergerac (Cyrano de).
- ESCALAFÓN del Cuerpo de Abogados del Estado. 30 Abril 1902.—99 pág. apaisado. (15 × 21,5).—Madrid, 1902. R. Velasco, impresor. (S. P.). .... 1.082
- Ministerio de Hacienda. Dirección general de lo Contencioso del Estado.
- FERNÁNDEZ OLLERO (Andrés).—Véase Martín (P.)
- FERNÁNDEZ SHAW (Carlos) y Asensio Más (Ramón).—«Las grandes cortesanas» ópera en un acto, dividido en cuatro cuadros y un intermedio, música del maestro Joaquín Valverde (hijo).—39 pág. (20 × 13,5).—Madrid, 1902. R. Velasco, impresor.—1 peseta. .... 1.083
- Sociedad de Autores Españoles.
- FERRER ESTELLER (J.).—«Futilezas.» Poetas cortas, Género festivo, por J. Ferrer Esteller, con un prólogo de D. José Llunas. Ilustraciones de Pruna, Urgellés, Morato y Segales.—173 pág. (19,5 × 11,5), 130 gr.—Barcelona, 1902. Tip. lit. de José Cunill y Sala.—1,50 ptas. en rústica, 2 encuadernado. .... 1.084

- FUENTES TAPIS (Natalio de).—«Estudio de las modernas preparaciones argentícas», por Natalio de Fuentes Tapis.—52 páginas. (24 × 16).—Madrid, 1902. Imp. de Felipe Marqués (S. P.). . . . . 1.085
- GARCÍA DE QUEVEDO Y CONCELLÓN (Eloy).—«El Abad Maluenda y el Sacristán de Vieja Rúa» (Poetas burgaleses), por Eloy García de Quevedo y Concellón.—29 pág. (24 × 16).—Madrid, 1902. Imp. de San Francisco de Sales.—2 ptas. . . . . 1.086
- GARCÍA SÁNCHEZ (Alfredo).—«... y pocas nueces.» *¿Versos?* míos. *¿Exordio?* mío también. *¿Prólogo?* de mi padre. *¿Epílogo?* de mi hermano, por Alfredo García Sánchez. (Cascabel.)—147 pág. (19 × 11).—Madrid, 1902.—Regino Velasco, impresor.—(S. P.). . . . . 1.087
- GONZÁLEZ Y GARCÍA (D. Gerardo).—«Historia de Nuestra Señora de los Remedios, patrona de la Roda, venerada en el exconvento de Padres Trinitarios calzados de la villa de Fuensanta, Obispado de Cuenca», por D. Gerardo González y García. (Pbro.)—109 pág. (21 × 15).—Cuenca, 1902. Imprenta de José Gomen Madina.—(S. P.). . . . . 1.088
- GARCÍA ESPADA (D. Antonio).—«Nociones de Historia patria dispuestas en orden cíclico para facilitar la enseñanza de dicha asignatura en las Escuelas de primera enseñanza», por Antonio García Espada.—100 pág. (15 × 10,5).—Cuenca, 1902. Imprenta de C. León.—0,50 pesetas. . . . . 1.089
- GARCÍA VINUESA (Ricardo).—Véase Gorón. «El Amor en París. Nuevas memorias. El Amor criminal.»
- GIORDANO (Umberto).—«Andrea Chenier.» Argumento y crítica de la ópera de Umberto Giordano, por los Sres. S. L. M. y R. M.—32 pág. (16 × 10,5).—Madrid, 1902.—M. Romero, impresor.—0,50 pesetas. . . . . 1.090
- GÓMEZ NÚÑEZ (Severo).—«La Guerra Hispano-Americana.» Puerto Rico y Filipinas. Con ocho planos y 15 fotograbados, por por Severo Gómez Núñez.—254 páginas. (18,5 × 11,5), 370 gr.—Madrid, 1902. Imprenta del Cuerpo de Artillería.—6 pesetas. . . . . 1.091
- GORÓN.—«El Amor en París. Nuevas memorias.—El Amor Criminal», por Gorón, ex jefe de la policía de París. Traducción de Ricardo García Vinuesa.—342 páginas. (18,5 × 12,5), 330 gr.—Madrid, 1902.—Imp. de Ricardo Rojas.—3 ptas. . . . . 1.092
- HEREDIA (Gustavo de).—«Lecciones de Trigonometría», ajustada estrictamente al programa de ingreso en la Escuela central de Ingenieros industriales, redactadas por el Ingeniero D. Gustavo de Heredia.—95 páginas. (22 × 15,5), 150 gr.—Madrid, 1902. R. Velasco, impresor.—5 ptas. . . . . 1.093
- HOUSSEY (Arsene).—«Octavo pecado capital.» Cuentos nuevos, por Arsenio Houssaye, traducción de J. F. Luján.—200 pág. (19,5 × 12,5).—Madrid, 1902. Antonio R. López, editor.—2 ptas. . . . . 1.094
- IBARRETA (D. Juan A. de) y MARTÍNEZ (don Ignacio).—«Tratado de maniobra de los buques», obra declarada de texto para los guardias-marinas y aspirantes de la Escuela Naval, escrita por D. Juan A. de Ibarreta y D. Ignacio Martínez.—695 pág. (22 × 15,5).—Ferrol, 1902. Imp. de *El Correo Gallego*.—España 20 ptas. y extranjero 20 francos. . . . . 1.095
- IGLESIA (Ramón de la) y ARCINIEGA (Mateo).—«Patología especial de los animales domésticos», por D. Ramón de la Iglesia y D. Mateo Arciniega, con prólogo de don Dalmacio García Iscara. Tomos IV y V y último: Enfermedades contagiosas (continuación).—El tomo 4.º 415 y el 5.º 479 pág. (24 × 17), 700 gr.—Madrid, 1902. Felipe González Rojas, editor.—7 ptas el tomo 4.º y 8 el 5.º. . . . . 1.096
- ILLESCAS SERRANO (Juan).—Véase Blanco (Saturnino) é Illescas Serrano (Juan).
- INVERNIZIO (Carolina).—«Corazón de madre», novela histórico-social, por Carolina Invernizio, traducción de Ramón Orts-Ramos. Tomos I y II, 349 pág. (18 × 12), 270 gr. el 1.º; 311 pág. (18 × 12), 285 gr. el 2.º.—Barcelona, 1902. M. Maucci, editor.—1 pta. cada tomo. . . . . 1.097
- «La sepultada viva», novela histórico-social, por Carolina Invernizio, traducción de Manuel Villanueva. Tomos I y II.—347 pág. (18 × 12), 280 gr. el 1.º; 347 pág. (18 × 12), 280 gr. el 2.º.—Barcelona, 1902. M. Maucci, editor.—1 pta. tomo. . . . . 1.098
- LANDÁZURI Y ROMARATE (D. Joaquín José).—«Historia del ilustre país bascongado», comprendido en sus tres M. Nn. y M. Ll. Provincias: el Señorío de Bizcaya, Guipúzcoa y Alaba. Su antigua y moderna Geografía, desde los más remotos siglos hasta el actual. La Historia natural, política, militar, civil y eclesiástica. Los varones ilustres en Santidad, Letras y Armas. Los fueros, exenciones, franquicias y libertades de que han gozado y gozan las tres Pro-

- vincias, deducida de autores originales y documentos auténticos. Tomo VII. Comprende la antigua y moderna Geografía de la provincia de Guipúzcoa, el gobierno político y militar, y los sucesos de que se tiene noticia en su Historia civil, por don Joaquín José de Landázuri y Romarate. Vol. II.—204 pág. (21 × 13).—Bilbao, 1902. Imp. y enc. de Andrés P. Cardenal.—2 ptas. .... 1.099
- Tomo LXII de la Biblioteca Bascongada de Fermín Herrán.
- LANZA FERNÁNDEZ (Francisco) y LIZARD TARACIDO (Víctor).—«Manual del cabo de mar.» Apuntes teórico-prácticos de instrucción elemental, militar, marinera é Historia de la Marina, por Francisco Lanza Fernández y Víctor Lizard Taracido. Segunda edición corregida y aumentada.—574 pág. (22 × 14,5).—Ferrol, 1902. Imp. de *El Correo Gallego*.—5 ptas. .... 1.100
- LEBLANC (P.).—«Las enfermedades de las mamas en los animales domésticos», por P. Leblanc, traducción de M. Arciniega.—247 pág. (24 × 17).—Madrid, 1902. Felipe González Rojas, editor.—4 ptas. 1.101
- LEYVA (Enrique A.).—Véase Sudermann (Hermann). «La mujer gris.»
- LIZARD TARACIDO (Víctor).—Véase Lanza Fernández (Francisco).
- LÓPEZ CORREA (D. Joaquín).—«Programa de Historia Universal», acomodado á las explicaciones de D. Joaquín López Correa.—32 pág. (21 × 15).—Madrid, 1902. Imprenta de J. Góngora Alvarez.—1 peseta. .... 1.102
- Instituto de Zaragoza.
- LÓPEZ INFANTES Y PÉREZ (Leopoldo).—«Apreciación de la prueba en materia criminal», por D. Leopoldo López Infantes y Pérez.—152 pág. (16 × 11). 150 gr.—Madrid, 1902. Lib. de Donato Guño.—2,50 ptas. en Madrid y 3 en provincias. .... 1.103
- LÓPEZ MONIS (Antonio).—«El papel vale más», colección de malas composiciones en peores versos, por Antonio López Monis, prólogo de Sinesio Delgado.—110 pág. (18,5 × 12,5), 155 gr.—Madrid, 1902. Imprenta de Regino Velasco.—2 ptas. 1.104
- LÓPEZ MUÑOZ (Antonio).—«Rudimentos de Derecho», por Antonio López Muñoz. Segunda edición.—281 pág. (23 × 14,5).—Madrid, 1902. Imp. de San Francisco de Sales.—6 ptas. .... 1.105
- «Lecciones de Filosofía elemental», por Antonio López Muñoz. 1.º Psicología, Cuarta edición.—216 pag. (24 × 15). Madrid. 1902. M. Romero, impresor.—3,50 pesetas. .... 1.106
- LUBELZA (J.).—«La acción centrífuga en la rotación de un sistema invariable», por J. Lubelza.—16 pág. (19 × 13).—Madrid, 1902. Imp. de S. Francisco de Sales.—(S. P.). .... 1.107
- LUJÁN (J. F.).—Véase Houssaye (Arsene).
- MARÍN (Federico) y CORREA (Roque).—«Apuntes para contestar al programa de oposiciones á ingreso en el Cuerpo de Abogados del Estado», por D. Federico Marín y D. Roque Correa.—586 pág. (23 × 16), 1.700 gr.—Madrid, 1902. Imp. de la Suc. de M. Minuesa de los Ríos.—25 pesetas. .... 1.108
- MARTÍN (P.).—«El primer año de trabajo manual.» (Curso medio.) Tejidos, recortado del papel y del cartón, nudos y trenzas, modelado de objetos con poco relieve, por P. Martín, traducido y adaptado al castellano por Andrés Fernández-Ollero, con un prólogo escrito por el Excmo. señor D. Carlos Groizard y Coronado.—62 pág. (22,5 × 15).—Madrid, 1902. Imp. de Antonio Alvarez.—1,50 ptas. .... 1.109
- MARTÍNEZ (Ignacio).—Véase Ibarreta (don Juan A. de) y Martínez (D. Ignacio).
- MAUPASSANT (Guy de).—«Madre y Celestina» (Les sœurs Rondoli), por Guy de Maupassant, traducción de Luis de Olive y Lafuente.—173 pág. (17,5 × 11,5).—Madrid (S. A.). Antonio R. López, editor.—(S. P.). .... 1.110
- Obras de Autores Célebres.
- «El vicio amoroso», por Guy de Maupassant, versión española de Luis Ruiz y Contreras.—238 pág. (19 × 12).—Madrid (S. A.). Antonio R. López, editor.—2 pesetas. .... 1.111
- «MEMORIA demostrativa de la inversión dada á las cantidades consignadas para material de Artillería en el cap. X, art. único, del Presupuesto de la Guerra durante el ejercicio de 1900».—183 pág. (27 × 18).—Madrid, 1902. Imp. del Cuerpo de Artillería.—(S. P.). .... 1.112
- Ministerio de la Guerra.—Sección de Artillería.
- MENDES (Cátulo).—Véase Zola (Emilio).
- MÉNDEZ BEJERANO (D. Mario).—«Práctica de traducción inversa para el segundo curso de francés», por D. Mario Méndez Bejerano. Sexta edición.—180 pág. (23 × 14,5).—Madrid. 1902. Imp. de la Viuda é Hija de Gómez Fuentenebro.—(S. P.)., 1.113

- MIRAS CARRASCO (D. Francisco).—«Programa de Geografía general y en especial de Europa», acomodado á las explicaciones de D. Francisco Miras Carrasco.—23 pág. (21 × 15).—Madrid, 1902. J. Góngora Alvarez.—1 pta. .... 1.114  
Instituto de Barcelona.
- MONTILLA Y RAMÓN (D. Antonio).—«Programa de latín». Segundo curso, por D. Antonio Montilla y Ramón.—12 pág. (21,5 × 15).—Zamora, 1902. Tip. de Ricardo Wamba.—1 pta. .... 1.115  
Instituto de Segunda enseñanza de Zamora.
- MONTOLÍN (F.).—Véase Sinuett (A. P.). «El budismo esotérico.»
- MORA (Felipe).—«Anteproyecto de un plan general de aprovechamiento de las lagunas de Ruidera y del río Guadiana en los términos de El Tomelloso y Argamasilla de Alba (provincia de Ciudad Real).» Empresa iniciada por D. Felipe Mora.—23 pág. (25 × 17,5).—Madrid, 1902. R. Velasco, impresor.—(S. P.). .... 1.116
- MORENO ALFARO (D. Víctor).—Véase Ruiz Martínez (D. Modesto).
- MORENO REDONDO (D. Angel).—Véase Ruiz Martínez (D. Modesto).
- MORNOE (Dr.).—«La fiebre de los placeres. Estudio fisiológico y psicológico de los excesos en el placer sexual», obra traducida del sueco y anotada por el Dr. Mornoe.—94 pág. (21,5 × 15).—Madrid (S. A.). Antonio R. López, editor.—(S. P.). ... 1.117
- OJEA Y MÁRQUEZ (Santiago).—«La puerta del Cielo, ó sea vida, misterios, virtudes y culto de la Santísima Virgen María.» Obra predicable, acomodada á las necesidades de los tiempos actuales y muy útil para la lectura ó meditación de las almas amantes de la Virgen, escrita por el Pbro. D. S. O. y M., y publicada con licencia de la autoridad eclesiástica. Tomos I y II.—440 pág. (24,5 × 16,5), 720 gr. el 1.º; 483 pág. (24,5 × 16,5), 780 gr. el 2.º.—Madrid, 1902. Imp. de Avrial.—8 ptas. la obra... 1.118
- OLIVE Y LAFUENTE (Luis).—Véase Maupas-sant (Guy de). «Madre y Celestina.»
- ORTIZ DE LA TORRE (Alfonso).—«Poetas», por Alfonso Ortiz de la Torre.—160 pág. (17,5 × 10,5).—Madrid, 1902. Est. tip. de la Viuda é Hijos de Tello.—3 ptas. 1.119
- ORTS-RAMOS (Ramón).—Véase Invernizio (Carolina). «Corazón de madre.»
- PÁEZ SERRANO (D. Florencio).—Véase Alvaro de Morales (D. Antonio) y Páez Serrano (D. Florencio).
- PALACIOS VALDÉS (Armando).—«El cuarto poder», por D. Armando Palacios Valdés.—471 pág. (19 × 12,5), 610 gr.—Madrid, 1902. Lib. de Victoriano Suárez.—4 pesetas. .... 1.120  
Tomo IX de las «Obras completas de Armando Palacios Valdés».
- PASO (Manuel).—«Nieblas», poesías por Manuel Paso, prólogo de Joaquín Dicenta. Entre-páginas de Ortega Munilla.—155 pág. (19 × 12), 210 gr.—Madrid, 1902. Sociedad de Autores Españoles.—3,50 pesetas. .... 1.121
- PÉREZ GALDÓS (Benito).—«Marianela», novela por Benito Pérez Galdós. Décima edición esmeradamente corregida.—270 pág. (18 × 12).—Madrid, 1902. Obras de Pérez Galdós.—2 ptas. .... 1.122
- «Doña Perfecta», novela por Benito Pérez Galdós. Décima edición esmeradamente corregida.—342 pág. (18 × 12).—Madrid, 1902. Obras de Pérez Galdós.—2 ptas. .... 1.123
- PETRONIO.—«El Satiricón», por Petronio, traducción por Roberto Robert. Segunda edición.—231 pág. (18,5 × 12,5), 250 gr.—Valencia (S. A.). F. Sempere, editor.—1 pta. .... 1.124
- PINEDO (Bonifacio).—Véase Alfaro (Alfonso Benito).
- PONTE ESCARTÍN (Galo).—«El derecho de cazar», exposición de la Ley de caza de 16 de Mayo de 1902, comentada, anotada y comparada con la Ley derogada de 10 de Enero de 1879, precedida por un estudio preliminar y seguida por apéndices comprensivos de las disposiciones legales y reglamentarias relacionadas con la nueva Ley, por Galo Ponte Escartín.—152 pág. (16 × 10), 120 gr.—Barcelona, 1902. Manuel Soler, editor.—1,50 ptas... 1.125
- POYATOS Y ATANCE (D. Victoriano).—«Programa de perceptiva literaria», por el doctor D. Victoriano Poyatos y Atance.—15 pág. (23 × 16).—Madrid, 1902. Imp. de José Perales.—1 pta. .... 1.126  
Instituto de Avila.
- «Programa de historia literaria», por el Dr. D. Victoriano Poyatos y Atance.—14 pág. (23 × 16).—Madrid, 1902. Imp. de José Perales.—1 pta. .... 1.127  
Instituto de Avila.
- «PROGRAMA-GUÍA para los opositores al Cuerpo de Aspirantes á Registros de la Propiedad», por la Redacción de la *Revista de Legislación Universal y Jurisprudencia Es-*

- pañola*. Contiene por su orden las 700 preguntas que constituyen el programa de las oposiciones convocadas para el año 1902, con las fuentes concretas donde pueden hallar los actantes la doctrina para contestar convenientemente á dichas preguntas, haciendo respecto de algunas de éstas indicaciones más extensas, tomadas de obras de difícil adquisición para la generalidad.—208 pág. (15,5 × 11), 140 gr.—Madrid, 1902. *Revista de Legislación Universal*.—2,50 ptas. en Madrid y 3 en provincias..... 1.128
- REYES (El H. Rafael de los).—«Hermosura y amor del Corazón de Jesús», por el H. Rafael de los Reyes, de la Compañía de Jesús, con la aprobación de la autoridad eclesiástica.—302 pág. (22,5 × 15,5).—Madrid, 1902. Imp. de S. Francisco de Sales.—(S. P.)..... 1.129
- RIDBERG (Víctor).—«Singoela», novela sueca por Víctor Ridberg, traducida directamente de la quinta edición por José Fredbarj.—213 pág. (18,5 × 12,5), 225 gr.—Valencia (S. A.). F. Sempere, editor.—1 peseta..... 1.130
- RODRÍGUEZ DE LLANO (D. Gabino).—«Tratado de Geografía aplicada al estudio del servicio postal de la Península é islas adyacentes, acompañado de un atlas compuesto de 49 mapas provinciales, estampados en dos colores», por D. Gabino Rodríguez de Llano. Segunda edición corregida y aumentada.—176 pág. (22 × 16).—Madrid, 1902. Imp. de A. Santarén.—6 pesetas..... 1.131
- RODRÍGUEZ PINILLA (Dr.).—«Organoterapia», por el Dr. Rodríguez Pinilla.—87 páginas (18 × 11).—Madrid (S. A.) Librería Moya.—1 pta..... 1.132
- Vol. I de la Biblioteca Monográfica de Medicina.
- RUANO Y CORBO (D. José María).—«Juicio que ha merecido á la prensa la obra titulada «Estudio analítico de la poesía dramática en el teatro de Ayala», original de D. José María Ruano y Corbo.—24 páginas (15 × 10,5).—Madrid, 1902. R. Velasco, impresor.—(S. P.)..... 1.133
- RUIZ Y CONTRERAS (Luis).—Véase Maupassant (Guy de) «El vicio amoroso.»
- RUIZ DE OBREGÓN Y RETORTILLO (D. Angel).—«Proyecto de reforma de la ley del Jurado», redactado por D. Angel Ruiz de Obregón y Retortillo. Segunda edición.—207 pág. (21 × 14).—Madrid, 1902. Imprenta de J. Sastre y Comp.—3 ptas.. 1.134
- RUIZ MARTÍNEZ. D. Modesto).—«Diccionario y Mapa postal de la provincia de Logroño, con todas las ciudades, villas, aldeas y caseríos más importantes», por D. Modesto Ruiz Martínez, con la colaboración de D. Víctor Moreno Alfaro y D. Angel Moreno Redondo.—83 pág. (16 × 11).—Logroño, 1902. Imp. Moderna de Martínez Ruiz.—1,50 ptas..... 1.135
- SAN JOSE (Teodoro).—Véase Arpe (C. José de) y Deltell (Ramón).
- SÁNCHEZ MORATE (D. Juan Francisco).—«Nociones elementales de Geografía para uso de los niños que concurren á las escuelas de primera enseñanza», por el Licenciado D. Juan Francisco Sánchez Morate.—64 pág. (16 × 11,5).—Madrid, 1902. Lib. y Casa edit. de D. Manuel Rosado.—(S. P.)..... 1.136
- S. BALMASEDA (Cesáreo).—«Ecos de Rioja», miscelánea poética por Cesáreo S. Balmaseda.—95 pág. (21 × 14).—Logroño, 1902. Imp. y Enc. de los Suc. de Federico Sanz.—0,50 ptas..... 1.137
- SERVET FORTUNY (Carlos).—«Leyendas toledanas: El Arroyo de la flor. El Cristo de la Misericordia. Capuletos y Montescos», por Carlos Servet y Fortuny. Carta-prólogo de Jacinto Benavente.—114 pág. (18,5 × 12).—Madrid, 1902. Lib. de Fernando Fé.—2 pesetas..... 1.138
- SINNET (A. P.).—«El budhismo esotérico», por A. P. Sinnet, traducción de la 6.ª edición inglesa por D. Francisco Montolin, con notas por D. José Melian Chiappi.—282 pág. (17,5 × 11).—Madrid (S. A.). B. Rodríguez Serra, editor.—2 ptas.. 1.139
- Biblioteca de Filosofía y Sociología.
- SOLAR (Alberto de).—«El Faro», por Alberto de Solar; dibujos de Malharro y de Kowalski.—190 pág. (18,5 × 12), 350 gr.—París, 1902. Garnier Hermanos, librerías editores.—4,50 ptas..... 1.140
- SUDERMANN (Hermann).—«La mujer gris», novela por Hermann Sudermann, traducción de Enrique A. Leyva.—270 páginas (18,5 × 12,5), 285 gr.—Valencia (S. A.) F. Sempere y Compañía, editores.—1 peseta..... 1.141
- «TARIFA para el cobro de los derechos de propiedad en los teatros de Madrid y provincias.»—(s. n.) (20 × 11,5).—Madrid, 1902. R. Velasco, impresor. (S. P.). 1.142
- Sociedad de Autores Españoles.
- «TARIFA del ilustre Colegio de Farmacéuticos de Madrid para la tasación de medi-

- camentos.» Tercera edición.—56 páginas. (27 × 19).—Madrid, 1902. Est. tip. de Angel B. Velasco.—(S. P.)..... 1.143
- TASSO SERRA (Torcuato).—Véase Bergerac (Cyrano de).
- UGARTE (Manuel).—«Paisajes parisienses», por Manuel Ugarte, con un prólogo de Miguel de Unamuno y un epílogo de François de Nion.—248 pág. (18,5 × 12), 405 gramos.—París, 1902. Garnier Hermanos, libreros editores.—3 ptas..... 1.144
- UGARTE Y GUERRERO (Juan).—«Las marinas extranjeras» (acorazados), por Juan Ugarte y Guerrero.—145 pág. (23,5 × 15,5), 280 gramos.—Madrid, 1902. Imprenta del Cuerpo de Artillería.—2,50 ptas... 1.145  
Publicaciones del *Memorial de Artillería*.
- VALVERDE (Hijo) (Joaquín).—Véase Fernández Shaw (Carlos) y Asensio Más (Ramón).
- VALBUENA (Ramiro J.).—«Un caso de conciencia», por D. Ramiro J. Valbuena.—37 pág. (23 × 15,5), 200 gr.—Valladolid, 1902. Imp. y lib. Católica de José Manuel de la Cuesta.—1 pta..... 1.146
- VILLANUEVA (Manuel).—Véase Invernizio. (Carolina).—«La sepultada viva.»
- ZABALA ARDÁNIZ (I). Manuel).—Programa de Historia de España», redactado por don Manuel Zabala Ardániz.—47 pág. (20,5 × 14,5).—Madrid, 1902. Imp. de J. Góngora Álvarez.—1 pta..... 1.147  
Instituto de San Isidro.
- «Programa de Geografía de España», redactado por D. Manuel Zabala Ardániz.—14 pág. (21 × 15,5).—Madrid, 1902. Imp. de J. Góngora Álvarez.—1 pta.... 1.148  
Instituto de San Isidro.
- ZOLA (Emilio) y MENDES (Cátulo).—«Vírgenes y cocottes», por Emilio Zola y Cátulo Mendes.—148 pág. (19 × 11).—Madrid. (S. A.) Antonio R. López, editor.—2 pesetas..... 1.149
- NIETO (José N.).—«Josefina», va's para piano por José N. Nieto.—10 pág. (35 × 26), 70 gr.—Madrid (S. A.). Sociedad anónima Casa Dotesio, editorial de música.—2,50 ptas..... 323  
Ediciones Casa Dotesio.
- «Soñando...», vals Boston, por José N. Nieto.—7 pág. (35 × 26), 60 gr.—Madrid (S. A.). Sociedad anónima Casa Dotesio, editorial de música.—2 pts.... 324  
Ediciones Casa Dotesio.
- GIL (Constantino).—Véase Blasco (Justo) «Ella.»

## RELIGIOSA

## PARA CANTO Y ÓRGANO

- BLASCO (Justo).—«Benedictus», á solo de mezzo-soprano, por Justo Blasco.—3 pág. (32 × 22), 40 gr.—Madrid (S. A.). Sociedad anónima Casa Dotesio, editorial de música.—50 cénts..... 325  
Obras religiosas de varios autores.
- «Gozos á la Virgen del Pilar», á tres voces y órgano, por Justo Blasco.—14 pág. (32 × 22), 90 gr.—Madrid (S. A.). Sociedad anónima Casa Dotesio, editorial de música.—2,50 ptas. .... 326  
Obras religiosas de varios autores.
- «Santo Dios», á una ó más voces, por Justo Blasco.—3 pág. (32 × 22), 40 gr.—Madrid (S. A.). Sociedad anónima Casa Dotesio, editorial de música.—50 cénts. 327  
Obras religiosas de varios autores.
- «Tantum Ergo y Geniton», para una ó más voces, por Justo Blasco.—3 pág. (32 × 22), 40 gr.—Madrid (S. A.). Sociedad anónima Casa Dotesio, editorial de música.—50 cénts..... 328  
Obras religiosas de varios autores.
- «Villancico al Niño Jesús», á dos voces y órgano, por Justo Blasco.—4 pág. (32 × 22), 40 gr.—Madrid (S. A.). Sociedad anónima Casa Dotesio, editorial de música.—1 pta..... 329  
Obras religiosas de varios autores.
- «Villancico al Niño Jesús», á solo, coro y órgano, por Justo Blasco.—4 pág. (32 × 22), 40 gr.—Madrid (S. A.). Sociedad anónima Casa Dotesio, editorial de música.—1 pta..... 330  
Obras religiosas de varios autores.

## MÚSICA

## PARA CANTO Y PIANO

- BLASCO (Justo).—«Ella», canción, música de Justo Blasco, letra de Constantino Gil.—4 pág. (35 × 26), 40 gr.—Madrid (S. A.). Sociedad anónima Casa Dotesio, editorial de música.—1,50 ptas..... 322  
Obras musicales de varios autores Ediciones Casa Dotesio.

# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REVISTA GENERAL

DE LA LIBRERÍA, DE LA IMPRENTA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN Á LA FABRICACIÓN DEL LIBRO

SE PUBLICA EL 1.º Y 16 DE CADA MES

## II—CRÓNICA

### Recomendación á los señores Editores.

En vista de lo que nos recomienda en su última circular el «Bureau permanent» de los señores Editores y Libreros, de Berna, con referencia á la designación de los libros por medio del sistema métrico-decimal, debemos hacer constar que hemos observado que algunos señores Editores tergiversan la manera de hacer la designación de la medida de los libros, consignando el número de centímetros del alto por el ancho y viceversa.

De este error resulta que, por ejemplo, teniendo el libro  $22 \times 14$ , si se designa en sentido contrario,  $14 \times 22$ , viene á ser un libro de forma apaisada, siendo todo lo contrario; por esto insistimos en que para tomar la medida de los libros debe consignarse primero el número de los centímetros que tenga de alto y después los que resulten de su ancho, poniendo entre ambas cifras el signo  $\times$ , que nos demuestra claramente y con toda evidencia el tamaño que tiene el libro.

También es de la mayor importancia que los señores Editores que nos remiten sus notas para que sean insertadas en la BIBLIOGRAFÍA, hagan constar en las mismas el peso, también en sistema decimal, que tenga cada tomo, pues consignándose su peso y su tamaño, son cosas ambas que han de facilitar mucho al librero para sus cálculos comerciales, y por lo tanto, estas facilidades han de traducirse en beneficios para los señores Editores.

Con la designación bien exácta de estos datos tiéndese, á más de lo consignado, á poder conocer instantáneamente cualquiera reproducción fraudulenta que se ejecutase de una obra, pues entendemos que no hay necesidad de hacer esfuerzos con la inteligencia para comprender las dificultades que son necesarias vencer para hallar un papel igual en

color, peso y tamaño á aquel que haya sido empleado en la obra que se pretenda reproducir fraudulentamente.

Para dar con toda exactitud el peso de un libro, precisa que éste se halle seco, cubierto y rebarbeado, siendo en rústica, pues si se procediese á pesar recién impreso y cubierto, su peso aumentaría bastante por efecto de la humedad del papel, del engrudo y de la desigualdad que resulta en los pliegos al ser plegados.

En igual caso se hallan los libros encuadernados en holandesa, cartoné, tela y pasta, pues la humedad que sacan del taller de encuadernaciones les produce un aumento de peso no despreciable en el caso de que nos ocupamos.

Así es que rogamos á todos los señores Editores se dignen fijarse y ejecuten las indicaciones que señalamos referentes á la medida y peso de los libros, haciéndolo constar en sus catálogos; recomendación que también hacemos extensiva á todos los señores Libreros, pues sin contradicción alguna, es una modificación introducida en el ramo de la librería que ha de producir excelentes resultados en la marcha de las negociaciones entre los señores Libreros y Editores.



### REGLAMENTO

PARA LA EJECUCIÓN DE LA LEY DE 10 DE ENERO DE 1879 SOBRE PROPIEDAD INTELECTUAL, QUE COMPRENDE EL DE TEATROS.

(Continuación.)

Art. 34. Primero. Los ejemplares remitidos por los Gobernadores, en cumplimiento del art. 34 de la Ley, se depositarán, respectivamente en el Ministerio de Fomento y Biblioteca Nacional.

Segundo. El tercer ejemplar de las obras científicas y literarias que se presentan en el Registro general, se depositará en la Biblioteca universitaria de Madrid.

Tercero. El ejemplar de las obras musicales correspondiente al Ministerio de Fomento, se conservará en la Escuela Nacional de Música y Declamación, constantemente á disposición del Registro general, para las comprobaciones y compulsas necesarias.

Cuarto. Cuando se trate de las obras comprendidas en el párrafo segundo del artículo 36 de la Ley, se entregarán por la Dirección general del ramo á la misma Escuela Nacional en calidad de depósito, é igualmente á disposición del Registro general, para los efectos antes expresados.

Art. 35. Tanto los Gobernadores como los Jefes ó encargados de las Bibliotecas cuidarán de la inmediata remisión de los ejemplares correspondientes y de su documentación, á fin de dar exacto cumplimiento á lo dispuesto en los convenios internacionales, y sin perjuicio de los estados á que se refiere el art. 34 de la Ley.

Art. 36. Los representantes de España en el extranjero admitirán bajo recibo, para su inmediata remisión al Ministerio de Fomento y por el conducto ordinario, todas las obras objeto de la Ley, siempre que se acompañen los documentos necesarios oportunamente legalizados.

Las obras entregadas, según el párrafo anterior, disfrutarán, desde el día y hora de su presentación, todos los beneficios legales.

El Ministerio de Fomento acusará desde luego su recibo al de Estado, y remitirá en su día, por el mismo conducto, el certificado de inscripción definitiva, á fin de que llegue á poder del interesado.

Art. 37. Los Libros-registros de la Propiedad intelectual estarán rubricados en su primera y última hoja por un oficial del Ministerio de Fomento, con el V.º B.º del Director general de Instrucción pública, y por el Gobernador civil de la provincia en el caso del párrafo segundo del art. 33 de la Ley; y además se cerrarán por medio de la oportuna diligencia, en que se exprese los folios útiles de que consten y cualquiera otra circunstancia que convenga consignar.

Art. 38. Para rectificar cualquier error ú omisión substancial que se hubiere padecido en los Libros-registros, será necesario la instrucción de expediente en que, previa audiencia del interesado, resuelva la Dirección general de Instrucción pública.

Art. 39. Los Registros provinciales estarán bajo la dependencia y dirección de los Gobernadores civiles, que cuidarán, bajo su

responsabilidad, del exacto cumplimiento de este Reglamento.

El Registro general de la Propiedad intelectual estará á cargo del funcionario nombrado por el Ministerio de Fomento, á propuesta de la Dirección general de Instrucción pública.

Art. 40. El Registro general de la Propiedad intelectual y los de provincias, estarán abiertos todos los días en que lo estén las oficinas del Ministerio de Fomento, dedicándose tres horas al servicio del público, anunciándolo por medio de los periódicos oficiales y de carteles fijados en los tableros de edictos del Registro.

## CAPÍTULO VII

### De los efectos legales.

Art. 41. El heredero necesario, que con arreglo al art. 6.º de la Ley tiene derecho á adquirir las obras que su causante enajenó terminados veinticinco años después de la muerte del autor, podrá pedir y le será otorgada la inscripción de su derecho en el Registro de la Propiedad intelectual, previa presentación de los documentos que acrediten su carácter.

Art. 42. Todas las obras que hubiesen comenzado á publicarse el 12 de Enero de 1879, podrán disfrutar los beneficios de la Propiedad intelectual, siempre que sus autores ó propietarios llenen los requisitos establecidos en la Ley y Reglamento.

Art. 43. Las obras que el día 12 de Enero de 1879 no habían entrado en el dominio público, con arreglo á sus prescripciones, podrán también ser inscritas por el tiempo que les reste para completar los nuevos plazos y beneficios que la Ley ha concedido, siempre que se haga la inscripción legalmente, y se compruebe por medio de documentos fehacientes el tiempo transcurrido para poder fijar el que resta aún, con arreglo á las disposiciones de la Ley.

Art. 44. Igual justificación deberán producir los que se hallan en el caso del número 3.º del art. 52 de la Ley, si desean cobrar como autores, traductores ó herederos las obras que habian entrado en el dominio público.

Exhibiéndola en el Registro, se les anotará su derecho por el tiempo que aún reste, computado el transcurrido desde la muerte del autor hasta el que concede la nueva Ley; pero cumpliendo todas las formalidades ordenadas para la inscripción.

Art. 45. Se entenderá que renuncian su derecho los autores ó sus derecho-habientes que, habiendo de cobrar la Propiedad in-

telectual, no la inscriban en el término de un año.

## CAPÍTULO VIII

### Del Consejo de familia.

Art. 46. Mientras las leyes civiles no organicen el Consejo de familia á que se refiere el art. 44 de la Ley, aquél se compondrá del Alcalde del domicilio del heredero y de los cuatro parientes varones más allegados de éste; dos de la línea paterna y dos de la materna, que estén avecindados en el mismo pueblo ó en otro que no diste más de seis leguas.

Art. 47. En igualdad de grados, será preferido el pariente de más edad al más joven.

Art. 48. Cuando los parientes más cercanos del heredero estén avecindados en un pueblo que diste más de seis leguas del domicilio de aquél, los convocará el Alcalde; pero no les podrá compeler contra su voluntad á la aceptación del cargo de vocal del Consejo de familia.

Art. 49. Si no hubiese suficiente número de parientes ó éstos no se prestasen á aceptar este cargo, se completará el Consejo con vecinos honrados, que elegirá el Alcalde entre los que hayan sido amigos de los padres del heredero.

Art. 50. La reunión del Consejo de familia se celebrará en la Casa Consistorial, y para deliberar y acordar bastará la mayoría de los concurrentes.

Art. 51. El Alcalde presidirá siempre el Consejo de familia; tendrá en él voto consultivo, y en caso de empate, decisivo; y podrá delegar sus facultades en uno de los Tenientes de Alcalde.

## CAPÍTULO IX

### De la penalidad.

Art. 52. Los propietarios que declaren al frente de sus obras haber hecho el depósito legal, y no lo realicen dentro del plazo fijado, incurrirán en la penalidad establecida en el art. 552 y correlativos del Código penal.

Art. 53. Para poder exigir la responsabilidad á que se refiere el art. 45 de la Ley, todos los comerciantes y expendedores de libros nuevos deberán llevar un Registro, donde se haga constar el editor é impresor de las obras que pongan á la venta; y el que omitiese esta formalidad será responsable con arreglo á las leyes.

## CAPÍTULO X

### Del tránsito del antiguo al nuevo sistema.

Art. 54. Las obras que á la publicación de este Reglamento no hayan entrado en el

dominio público, y tengan asegurada su propiedad con arreglo á la legislación anterior, no necesitarán llenar las nuevas prescripciones legales. Pero los autores ó propietarios que lo crean conveniente, podrán convertir las antiguas en nuevas inscripciones con arreglo á las prescripciones de este Reglamento, siempre que hagan constar, bajo su responsabilidad, y con toda exactitud, las fechas de la publicación y de la presentación de la obra en los antiguos Registros, y, por lo tanto, el tiempo que las obras gozan de los derechos de la Ley.

Art. 55. La indemnización á que se refiere el art. 55 de la Ley, la fijarán los peritos que nombren las partes y un tercero por el Juez en caso de discordia, según las reglas establecidas por la Ley de Enjuiciamiento civil; pero dicha indemnización sólo tendrá lugar respecto de las existencias que se presenten debidamente documentadas.

Art. 56. Los derecho-habientes de los autores, á quienes según el art. 28 de la Ley de 10 de Junio de 1847 haya vuelto ó hubiese de volver la propiedad, podrán inscribir los derechos en el Registro, toda vez que el art. 52 de la Ley deja á salvo y reconoce los derechos adquiridos bajo la acción de las leyes anteriores.

Art. 57. Los que por haber enajenado la propiedad de una obra antes del 10 de Junio de 1847 hayan de recobrar la propiedad con arreglo al art. 28 de la Ley de Propiedad literaria de aquella fecha, acreditarán al inscribir su derecho, el día de la muerte del autor, para que de este modo conste en el Registro la fecha en que recobran dicha propiedad.

Art. 58. Los compradores de propiedad literaria anteriores á la Ley de 10 de Junio de 1847 ó sus derecho-habientes que en el término de un año, contado en la forma que previene este Reglamento, no inscriban su derecho por el tiempo que les otorgó el artículo 28 de aquella Ley, le perderán, y volverá la propiedad desde luego á quien correspondía.

### DISPOSICIONES TRANSITORIAS

Art. 59. El plazo de un año que para verificar la inscripción concede el art. 36 de la Ley, principiará á contarse desde el día en que se anuncie en la *Gaceta de Madrid* que quedan organizados los registros, objeto de este Reglamento.

Art. 60. La Dirección general de Instrucción pública dictará en el más breve plazo posible las disposiciones oportunas para la organización de los registros de la Propiedad intelectual.

## TÍTULO SEGUNDO

## DE LOS TEATROS

## CAPÍTULO PRIMERO

**De las obras dramáticas y musicales.**

Art. 61. Las obras dramáticas y musicales que se ejecuten en público, estarán sujetas á todas las prescripciones de la Ley de Propiedad intelectual y á las especiales que se determinan en el presente Reglamento.

Art. 62. No podrá ser representada, cantada ni leída en público obra alguna, manuscrita ó impresa, aunque ya lo haya sido en otro teatro ó sala de espectáculos, sin previo permiso del propietario.

Art. 63. Los Gobernadores, y donde éstos no residan los Alcaldes, mandarán suspender inmediatamente la representación ó lectura que se haya anunciado de toda obra literaria ó musical, siempre que el propietario de ella ó su representante acudan á su autoridad en queja de no haber obtenido las empresas el correspondiente permiso, y aun sin necesidad de reclamación alguna si les constare que semejante permiso no existe.

Art. 64. El plan y argumento de una obra dramática ó musical, así como el título, constituyen propiedad para el que los ha concebido ó para el que haya adquirido la obra.

En su consecuencia, se castigará como defraudación el hecho de tomar en todo ó en parte de una obra literaria ó musical, manuscrita ó impresa, el título, el argumento ó el texto para aplicarlos á otra obra dramática.

Art. 65. En las parodias no podrá introducirse, en todo ni en parte, sin consentimiento del propietario, ningún trozo literal, ni melodía alguna de la obra parodiada.

(Se continuará).

## NOTICIAS

Se han recibido en esta Redacción con destino á la Biblioteca de la «Asociación de la librería», los volúmenes que á continuación se expresan, regalados por sus autores ó editores:

De los **Sres. Appleton y Compañía**, de Nueva York:

«De esclavo á Catedrático», autobiografía de Booker T. Washington, vertida del inglés al español por Alfredo Elías y Pujol, con varias ilustraciones.

«Leonora», novela escrita en inglés por Carlota Braeme, vertida al español por Carlos Lobo.

**De Mr. le President du Congrès International des Editeurs:**

«Compte rendu de la quatrième session tenue á Leipzig du 10 au 13 Juin 1901.»

De **D. Antonio López**, de Barcelona:

«Viaje á la luna», por Cyrano de Bergerac, traducción de Torcuato Tasso Serra. Tomo 83 de la «Colección Diamante».

De la **Casa Editorial de M. Mancei**, de Barcelona:

«Corazón de madre», por Carolina Invernizio. Dos volúmenes.

«La sepultada viva», por Carolina Invernizio. Dos volúmenes.

De los **Sres. Sáenz de Jubera, Hermanos**:

«Análisis del socialismo contemporáneo», por el Profesor J. Ballerini, traducido por doña Paulina Crusat de Eguilaz, precedido de un prólogo escrito por G. Toniolo. Un volumen.

De **D. Ricardo Rojas**:

«El amor en París. Nuevas memorias. El Amor Criminal», por Gorón, traducido por Ricardo García de Vinuesa. Un volumen.

De **D. F. Sempere y Compañía**, de Valencia:

«Emilio Zola. Su vida y sus obras», por Paul Alexis; Luis Bonafoux; V. Blasco Ibáñez. Un volumen.

De **La Editorial Moderna**, de Madrid:

«Las Iglesias del Estado», por Edmundo González Blanco.

**Un libro del duque de los Abruzzos.**

Desde Roma transmiten al *Daily Cronicle* algunos detalles acerca del libro *Un viaje al polo Norte*, que verá la luz pública en Noviembre próximo, y del que es autor el duque de los Abruzzos.

Constituirá aquél un hermoso volumen en octavo, impreso en papel de lujo; con 600 páginas de texto, 208 grabados, 25 láminas en colores, tres cartas geográficas y dos mapas panorámicos, uno de los cuales mide dos metros de longitud.

La primera edición italiana será de 4.500 ejemplares y se venderá al precio de 15 liras.

El duque de los Abruzzos se ocupa actualmente en la corrección de pruebas; empleando en tan fatigoso trabajo gran parte del día.

El libro estará dedicado á la reina viuda Margarita y á la memoria del rey Humberto.

Un editor inglés y otro francés han adquirido el derecho de traducir la obra á sus respectivos idiomas.

(De *La Correspondencia de España*).

Imp. de A. Marzo, calle de las Pozas, 12.

# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REVISTA GENERAL

DE LA LIBRERÍA, DE LA IMPRENTA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN Á LA FABRICACION DEL LIBRO

SE PUBLICA EL 1.º Y 16 DE CADA MES

*Se han creado pólizas anuales para los señores socios de la Asociación de la Librería,  
con unos descuentos del 20 al 40 por 100.*

Tanto las suscripciones como los pedidos de anuncios, deben venir acompañados de su importe á la orden del Sr. Tesorero Contador de la Asociación de la Librería, calle de D. Manuel Fernández y González, 15.

## III.—ANUNCIOS

### ÍNDICE DE ANUNCIANTES

Araluce (Ramón de S. N.).....	213-214	Ruiz (D. José).....	216-217
Goron (Mr.).....	220	Sáenz de Jubera Hermanos.....	218
Romo y Flüssel.....	219	Tasso (Luis).....	215

## RAMÓN DE S. N. ARALUCE

EDITOR

BARCELONA:

MEXICO:

CALLE DE BAILÉN, NÚMERO 135

CALLEJON DE SANTA INÉS, NÚM. 5

## OBRAS DE FONDO

**HISTORIA DE MÉXICO**, por Niceto Zamacois. Desde sus primitivos tiempos hasta la Reforma de Benito Juárez, 1867. Consta de 18 tomos, 20 volúmenes en 4.º, ilustrados con profusión de láminas al cromo. Precio, encuadernados con tapas propias 170 pesetas.

**HISTORIA DE MÉXICO**, «Los últimos 33 años», 1867 á 1900 por Francisco G. Cosmés. En publicación. Ilustrada con profusión de magníficas acuarelas. Reparto en cuadernos de 2 reales.

**GUÍA DE MÉXICO**. Magnífica obra de consulta: México geográfico, México histórico, México artístico, México intelectual, México industrial, México agrícola, etc., etc. Un tomo, dedicado al Distrito Federal, con tres magníficos mapas de la Capital, Estado y República Mexicana y un tomo dedicado á los Estados y Distritos Federales, con más de 1.000 grabados originales. Ricamente encuadernados en tela, 30 pesetas los dos volúmenes, con más de 900 páginas cada uno, en 4.º mayor.

**MONOGRAFÍAS DE CLÍNICA QUIRÚRGICA**. Primer libro **LA HISTEREOTOMIA**. Un volumen de 430 páginas, en 4.º, con 103 figuras fuera del texto, por Ricardo Gómez Gamboa, miembro de la Academia Nacional de Medicina de México, 20 pesetas.

**LASCAS**. Poesías de Salvador Díaz Mirón, un volumen de 210 páginas, 4 pesetas.

**APONTE**. Novela original del escritor americano Francisco Calcagno, en 8.º, 236 páginas, 1 peseta.

**SIN DOGMA**. Novela original de E. Sienkiewicz, autor de *«Quo vadis?»*, un volumen en 8.º, de 270 páginas, 1 peseta.

**POR LA PATRIA**. Del mismo autor, un volumen en 8.º, de 270 páginas, 1 peseta.

**UN HEROE POLACO**. Segunda parte del anterior, un volumen en 8.º de 280 páginas, 1 peseta.

**AMAR EN VANO**. Del mismo autor, un volumen en 8.º, de 140 páginas, 0,60 pesetas.

**LOS INDIOS DE LA SONORA O LOS TRAMPEROS DEL ARKANSAS**, por Gustavo Aymard, un volumen en 8.º, de 92 páginas, con profusión de grabados, intercalados en el texto, 0,75 pesetas.

**RAMON DE S. N. ARALUCE**

EDITOR

BARCELONA:

CALLE DE BAILÉN, NÚMERO 135

MÉXICO:

CALLEJON DE SANTA INÉS, NÚM. 5

# LA ESPOSA DE MI HERMANO

INTERESANTÍSIMA NOVELA POR

**AMELIA B. EDWARDS**

VERSIÓN ESPAÑOLA DE

**MANUEL VALERIO ORTEGA**

Un vol. de 312 págs. en 8.º

A la rústica, cubierta en colores..... Ptas. **1.00**  
En tela, elegantes tapas..... » **1.50**

## GEOMETRÍA

ELEMENTAL Y SUPERIOR, CON EJERCICIOS DE CÁLCULOS Y DIBUJO LINEAL

POR

**MIGUEL ARRIAGA**

propia para las Escuelas y necesaria para los artesanos, con 242 figuras, 23 × 12 centímetros, infinidad de grabados en el texto y elegante encuadernación.

En cartóné..... Ptas. **2.00.**

## Arbol cronológico-histórico de los Reyes de Aragón y Condes de Barcelona.

Este trabajo, delicadamente grabado en la piedra, forma una hoja de gran tamaño (1,50 × 0,90), estampada á dos tintas, en excelente papel, y se vende al precio de 5 pesetas en hoja y 9 pesetas montada sobre tela, barnizada y con medias cañas.

Su autor, **DON JERÓNIMO BORAO**

Próximo á publicarse:

## A TRAVÉS DE LA AMÉRICA DEL SUR

por los **HERMANOS REYES**

Gran edición Franco-Española y Anglo-Alemana, con un gran mapa descriptivo de los países recorridos por los intrépidos viajeros.

En preparación:

**EL AMIGO CATOLICO DE LAS NIÑAS.**

**SANTA.**

LUIS TASSO, Editor, BARCELONA

---

HISTORIA GENERAL

DE

ESPAÑA

Y DE SUS INDIAS

por D. VICTOR GEBHARDT

QUINTA EDICIÓN

PLAN DE LA OBRA

TOMO I.—PARTE PRIMERA.—*España primitiva, cartaginesa y romana.* Desde 1600 antes de J. C. hasta el 413 de nuestra era.

TOMO II.—PARTE SEGUNDA.—*España goda.* Desde el año 413 hasta el 711 de nuestra era.

TOMOS III A VI.—PARTE TERCERA.—*España árabe y reinado de los Reyes Católicos.* Desde el año 711 hasta el 1516 de nuestra era.

TOMOS VII Y VIII.—PARTE CUARTA.—*Dinastía austriaca.* Desde el año 1516 hasta el 1700.

TOMOS IX A XII.—PARTE QUINTA.—*España borbónica.* Desde el año 1700 hasta el 1868.

TOMO XIII.—APÉNDICES.

Se publicará por cuadernos de 8 entregas de 8 páginas de abundante lectura y esmerada impresión y buen papel.

Cada cuaderno se compone de 64 páginas, al que acompaña una lámina de regalo.

**El precio de cada cuaderno es de DOS reales.**

Toda la obra se compone de 103 cuadernos, resultando, por lo tanto, la edición más lujosa y barata que se ha hecho hasta el presente.

En las ilustraciones de esta obra se incluye la colección de retratos de todos los reyes hasta Isabel II.

**También en diez láminas gran tamaño, iluminadas, van los trajes y armamento del ejército permanente, desde su formación hasta fin de 1868.**

**Tamaño 15 × 22 centímetros.**

Trece tomos en rústica, á **4 pesetas** tomo; y en tela con lomo piel, á **5,50 pesetas.**

*LIBRERÍA GUTENBERG DE JOSÉ RUIZ*

Plaza de Santa Ana, 13, Madrid.

---

LECCIONES  
DE  
**GEOMETRIA DESCRIPTIVA**

POR  
**R. APARICI**

**SEGUNDA EDICION**

Rectas y planos.—Poliedros.—Superficies cilíndricas,  
cónicas y de revolución.—Planos acotados.

Con 505 figuras intercaladas en el texto.

Un volumen en 4.<sup>o</sup> ..... 8 ptas.

---

**LAS MENTIRAS CONVENCIONALES  
DE NUESTRA CIVILIZACIÓN**

POR  
**MAX NORDAU**

Traducidas del alemán.

Tercera edición. Un volumen en 8.<sup>o</sup> ..... 3,50 ptas.

---

**A. B. C.**  
DE LA  
**FOTOGRAFIA MODERNA**

CON INSTRUCCIONES Y CONSEJOS PRÁCTICOS ACERCA DEL PROCEDIMIENTO  
SECO A LA GELATINA

Obra escrita expresamente para servir de guía á los principiantes y útil á todos los aficionados

TERCERA EDICIÓN; COMPLETAMENTE REFORMADA

POR  
**R. APARICI**

Un volumen en 8.<sup>o</sup> ..... 2 ptas.

LIBRERÍA GUTENBERG DE JOSÉ RUIZ

Plaza de Santa Ana, 13, Madrid.

# PUENTES METÁLICOS

DE VIGAS RECTAS DE UNO Ó VARIOS TRAMOS

*Cálculos por el método de líneas de influencia.*

## TABLAS Y FÓRMULAS

*para el cálculo rápido de los  
momentos de flexión y de los esfuerzos cortantes en diferentes puntos de los  
tramos para cargas uniformemente repartidas y cargas  
concentradas móviles.*

POR

**D. JERÓNIMO IBRAÑ**

Ingeniero Jefe del Cuerpo de Minas, Director de la Escuela de Capataces de Minas  
de Mieres y de los Ferrocarriles económicos de Asturias, Ex Director de la construcción de puentes en  
la Fábrica de Mieres, Consejero de varias Sociedades, etc., etc.

Un tomo en folio, con figuras, encuadernado..... 35 pesetas.

## ELEMENTOS

DE

# PREPARACION MECANICA DE LAS MENAS

*Lecciones explicadas en la Escuela de Capataces de Minas y Maquinistas de Cartagena*

POR

**GINÉS MONCADA Y FERRO**

INGENIERO DE MINAS

**Segunda edición, con 107 figuras.**

Un volumen en 4.º, encuadernado en tela..... 9,50 pesetas.

SAENZ DE JUBERA, HERMANOS — EDITORES  
CAMPOMANES, 10. MADRID

Obra notable y de verdadera actualidad.

# ANALISIS DE SOCIALISMO CONTEMPORÁNEO

POR EL

**Profesor J. BALLERINI**

Traducido de la 4.<sup>a</sup> edición italiana.

POR

**D.<sup>a</sup> PAULINA CRUSAT DE EGUILAZ**

Precedido de un prólogo escrito por

**G. TONIOLO**

EMINENTE SOCIOLOGICO Y PROFESOR DE LA UNIVERSIDAD DE PISA

Un volumen de 330-XXVIII páginas..... 5 ptas.

Para dar una idea de la importancia de esta obra, á continuación publicamos el

## ÍNDICE

- |  |  |
|--|--|
| Al lector.   | XVII.— El conflicto entre el capital y el trabajo.   |
| Prologo.   | XVIII.— Organización del trabajo.  |
| I.— Una ojeada al presente.  | XIX.— El trabajo.  |
| II.— Lo que quieren los socialistas y por qué.                     | XX.— La propiedad.   |
| II.— El estado socialista.   | XXI.— Concepto de la propiedad.  |
| IV.— Sus formas.   | XXII.— El derecho de la propiedad.   |
| V.— Sus gradaciones.   | XXIII.— Génesis de la propiedad.   |
| VI.— Su definición.  | XXIV.— Uso de la propiedad.  |
| VII.— Su actuación.  | XXV.— Justicia y caridad.  |
| VIII.— Un poco de historia.  | XXVI.— Las razones del socialista.   |
| IX.— Génesis del socialismo contemporáneo.                         | XXVII.— Si las actuales condiciones de la industria no admite otra solución del problema social que el colectivismo. |
| X.— El socialismo en Italia.                                       | XXVIII.— Nuestro programa social.  |
| XI.— Naturaleza de la cuestión obrera social.                      | XXIX.— Lucha de clases.  |
| XII.— Errores y equívocos del socialismo cristiano.                | XXX.— La Iglesia y la cuestión social.   |
| XIII.— En qué convienen y en qué difieren católicos y socialistas. | XXXI.— Resumen de la obra.   |
| XIV.— El socialismo es ateo é inmoral.                             | XXXII.— Conclusión.  |
| XV.— Dónde se iría á parar con el socialismo.                      |  |
| XVI.— Un poco de examen.   |  |

# ROMO Y FÜSSEL, Editores.

Alcala, 5.—MADRID

## MANUALES ROMO Y FÜSSEL

(ENCUADERNADOS EN TELA FLEXIBLE)

Acaba de publicarse:

# Construcciones de Hormigón y de Cemento Armado.

POR EL INGENIERO

**J. VACCHELLI**

Traducido del italiano por

**DON JOSÉ CEBADA RUIZ**

INGENIERO DE CAMINOS, CANALES Y PUERTOS

Un volumen de 420 páginas y 210 figuras en el texto, encuadernado en tela flexible... **5 ptas.**

## MANUALES ROMO Y FÜSSEL

### Obras publicadas:

<b>COLOMBO.</b> —Manual del Ingeniero .....	<b>Pesetas</b> <b>7. —</b>
<b>GAISBERG.</b> —Manual del Montador Electricista...	» <b>3,50</b>
<b>ROSSI.</b> —Manual del Licorista.....	» <b>6. —</b>
<b>PIAZZOLI.</b> —Instalaciones de alumbrado eléctrico.	» <b>10. —</b>
<b>RIERA.</b> —Acumuladores eléctricos.....	» <b>3. —</b>
<b>GHERSI.</b> —Recetario Industrial .....	» <b>6. —</b>
<b>GHERSI.</b> —Galvanoplastia, Niqueladura, Plateado, etcétera.....	» <b>5. —</b>
<b>ROCAFULL.</b> —Tratado de fotografía industrial....	» <b>2. —</b>
<b>MORÁN.</b> —Tratado de fototipia .....	» <b>1,50</b>

## MANUALES ROMO Y FÜSSEL

### Para publicarse en breve:

**BERTOLIO.**—Manual del minero y del buscador de minas.  
**VIADA.**—Manual del Sport.

# EL AMOR EN PARÍS

---

NUEVAS MEMORIAS

---

# EL AMOR CRIMINAL

POR

MR. GORON

EX JEFE DE LA POLICIA DE PARÍS

---

Traducción de RICARDO GARCÍA DE VINUESA

---

Un tomo de más de 300 páginas..... 3 ptas.