

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REVISTA GENERAL

DE LA LIBRERÍA, DE LA IMPRENTA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN Á LA FABRICACIÓN DEL LIBRO

SE PUBLICA EL 1.º Y 16 DE CADA MES

ANUNCIOS

En la primera parte..	La página, por número	20,00 ptas.
	La media id., por id...	12,00 "
	El cuarto de id., por id	7,00 "
En la segunda parte.	La décima parte de página por número	2,50 "
	La línea, por id.....	0,50 "
En la tercera parte...	La línea del cuerpo	0,25 ptas.

con un mínimo de cuatro líneas, ó sea una peseta.
La línea ocupa la mitad del ancho de la página.

SUSCRIPCIÓN

Por año.....	España y Portugal.....	10,00 pesetas.
	América Latina.....	12,00 "
	Extranjero.....	12,00 "
Número suelto.	En España y Portugal.....	0,50 "
	En América latina.....	1,00 "
	En el extranjero.....	1,00 "

ADMINISTRACIÓN

Calle de Don Manuel Fernández y González, 15, 2.º
MADRID

I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIAS IMPORTANTES

I.—Se suplica á los señores editores ó libreros que remitan á nombre del señor Secretario de la Asociación de la Librería la portada de toda nueva publicación que editen, indicando el número de páginas y el precio para poder anunciar la obra en el próximo número de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA.

II.—Se pondrá el año en todas las obras que lo lleven, y en caso contrario se indicará poniendo S. A. (Sin año.)

III.—Se pondrá el precio en todas las obras que lo lleven, y en caso contrario se pondrán las iniciales S. P.

LIBROS

ABELLA (D. Joaquín).—«Manual del Jurado», contiene una extensa parte doctrinal seguida de la ley de 20 de Abril de 1888. Las disposiciones dictadas hasta la fecha y los correspondientes formularios por don Joaquín Abella. Tercera edición. Corregida y aumentada por la Redacción de *El Consultor de los Ayuntamientos y de los Juzgados Municipales*.—172 pág. (19 X 13).—Madrid, 1903. Admon.: *El Consultor de los Ayuntamientos y de los Juzgados Municipales*.—1,50 pts. 52

ALARCÓN (D. Pedro A. de).—«Obras de don Pedro A. de Alarcón, de la Real Academia Española. —«El Final de Norma». Novena edición.—313 pág. + 12 de catálogo (18 X 11).—Madrid, 1903. Est. tip. Sucesores Rivadeneyra.—4 ptas. 53
«Colección de Escritores castellanos».

ARJONA Y MAGENIS (D. Antonio de).—«Mi primera singladura», cuaderno de cálculos para uso de los alumnos de náutica por D. Antonio de Arjona y Magenis.—15 pág. (14 X 20,5) apaisado.—Madrid, 1903.

Est. tip. de *La Correspondencia Militar*.—0,50 ptas. 54

ARNÁIZ (P. Marcelino).—«Los fenómenos psicológicos.—Cuestiones de Psicología contemporánea», por el P. Marcelino Arnáiz, Agustino.—352 pág. (22 X 14).—Madrid, 1903. Sáenz de Jubera, hermanos, editores.—5 ptas. 55

ARROYO (Soledad).—«La Sagrada Eucaristía», contemplada al místico resplandor del salterio de David á través de las Virtudes Teologales, por Soledad Arroyo.—276 pág. 160 gramos (18 X 12).—Madrid, 1902. Imp. de San Francisco de Sales.—1,50 ptas. 56

ASTRAIN (P. Antonio).—«Historia de la Compañía de Jesús en la asistencia de España», por el P. Antonio Astrain, de la misma Compañía. Tomo I. San Ignacio de Loyola. 1540-1556.—714 pág. (25 X 16,5).—Madrid, 1902. Est. tip. Sucesores de Rivadeneyra.—7 pesetas el tomo. 57

ASUNCIÓN (P. Fr. Eusebio de la).—«Conve-

- niencia de definir como dogma de Fe La Asunción de la Virgen», por el Rvdo. P. Fr. Eusebio de la Asunción con las debidas licencias.—128 pág. (17,5 X 11) 115 gramos.—Barcelona, 1903. Gustavo Gili.—1,50 ptas. 58
- BLASCO (Eusebio).—«Madrid pintoresco», cuadros madrileños, por Eusebio Blasco. Dibujos de Enciso.—103 pág. (17,5 X 10,5). 100 grs. Madrid, 1903. «Admón. del *Noticiero Gula*».—1 pta. 59
Vol. V de la Colección «Alegría».
- BOURGET (Paul).—«La Etopa», por Paul Bourget, traducción de F. Sarmiento.—369 pág. (19 X 12) 435 gramos.—Madrid (S. A.). Sáenz de Jubera, hermanos.—4 ptas. . 60
- BURÓN Y GARCÍA (D. Gregorio).—«Programa de Derecho civil Español, Común y Foral». (Segundo curso), por el Dr. D. Gregorio Burón García.—40 pág. (21 X 13,5). Valladolid, 1902. Est. tip. de F. Santaren.—1,50 ptas. 61
Universidad literaria de Valladolid.
- BUSTINDUY Y VERGARA (D. Nicolás).—«Programa de la Asignatura de Física general con aplicaciones de la luz», por D. Nicolás de Bustinduy y Vergara.—16 pág. (21 X 16).—Madrid, 1902. Est. tip. de J. A. García.—1 pta. 62
- CAMPO (Marqués del).—«Cantares», por el Marqués del Campo, con un prólogo de Pedro de Répide.—147 pág. (15 X 9) 135 gramos.—Madrid (S. A.) Imp. de Ricardo Fé.—2 ptas. 63
- CASAS Y CONDE (Fr. Nicolás).—«Enseñanza de la Iglesia sobre el Liberalismo», por el Ilmo. Sr. Fr. Nicolás Casas y Conde, segunda colección.—463 pág. (22 X 15) 545 gramos.—Madrid, 1903. Lib. Cat. de Gregorio del Amo. 4 pesetas en rústica y 5 en tela. 64
- CLEMENCIN (D. Juan).—Véase Delannay (M. Ch.)
- COMAS Y MUNTANER (D. Jaime).—«Programa de Elementos de Cosmografía y Nociones de Física del Globo», por Jaime Comas y Muntaner.—14 pág. (15,5 X 11).—Santiago, 1902. Tip. Galaica.—0,50 pesetas. 65
Instituto general y técnico de Santiago.
- D'AVENEL (Vizconde G.).—«El mecanismo de la vida moderna». Los modernos almacenes de Comercio», por el Vizconde G. D'Avenel. Traducción hecha por D. Manuel de Figuerola Ferretti.—100 pág. (17 X 11).—Madrid, 1903. Imp. de Fortanet.—1,50 ptas. 66
- DARVIN (Carlos).—«Mi viaje alrededor del mundo», traducción de Constantino Piquer.—2 vol. de 227 pág. el primero y 246 el segundo. (19 X 12,5).—Valencia (S. A.). F. Sempere y compañía.—2 pesetas toda la obra. 67
- DELANNAY (M. Ch.).—«Tratado de Mecánica racional», por M. Ch. Delannay. Traducido del francés por D. Juan Clemencin.—511 pág. (23 X 15).—Madrid, 1902. Imp. de L. Aguado.—8,50 ptas. 68
- ENCISO FABEIRAC (D. Alvaro).—Véase Ocón Alonso Barroeta (D. Serafín), y Enciso Fabeirac (D. Alvaro).
- ESTIRADO (D. Restituto).—«Almanaque del empleado para el año de 1903». Obra de inmensa utilidad para los funcionarios del Estado y Clases pasivas. Fundador, Ilmo. Sr. D. Carlos Trigo. Director-proprietario, D. Restituto Estirado. Año trigésimoquinto.—320 pág. (15,5 X 10,5).—Madrid, 1902. Imp. de Ricardo Rojas.—1 pta. 69
- FABER (P. Federico G.).—«Espíritu, pensamientos y doctrinas religiosas», extractadas de las obras escritas por el Rdo. P. Federico G. Faber. Traducción de D. José Torá. Con licencia eclesiástica.—464 pág. (19 X 13).—Madrid, 1903. Lib. de Leocadio López.—4 ptas. 70
- FIGUEROLA FERRETTI (D. Manuel).—Véase D'Avenel (Vizconde G.).
- GARCÍA MACHADO (Clemente).—«El Carbonero de Salamanca». Comedia en tres actos y epílogo de costumbres castellanas, original de Clemente Machado.—50 pág. (19 X 13).—Burgos, 1902.—2 ptas. . 71
- GODÍNEZ (M. R. P. M. Miguel).—«Práctica de la teoría mística», escrita por el M. R. P. M. Miguel Godínez, de la Compañía de Jesús. Con aprobación de la autoridad eclesiástica.—431 pág. (15 X 9).—Madrid, 1902. Saturnino Calleja, editor. 72
Joyas del Cristiano.—Colección de devociones, meditaciones y lecturas piadosas. LXXII.
- GONZÁLEZ MARTÍ (Ignacio).—«Programa de Física general», por Ignacio González Martí.—32 pág. (18 X 12).—Madrid, 1902. Imp. de los Hijos de M. G. Hernández.—1 pta. 73
Universidad central.—Facultad de Ciencias.

KLEIST (G. V.).—«La patrulla de oficial», por el general alemán G. V. Kleist. Traducida del francés por Enrique Manera Valdés.—200 pág. (15 × 10). Madrid, 1902.—2,50 ptas. y 5 en América.... 74

MAMERA VALDÉS (Enrique).—Véase Kleist (G. V.).

«MATADORES de toros». Apuntes para la historia de los que recibieron la alternativa en las plazas de España desde el año 1850 hasta nuestros días, recopilados por B. del A. con un prólogo de D. José Silva y Gómez.—36 pág. (16 × 11) 45 gramos.—Madrid, 1903. Baena hermanos, impresores.—No se vende..... 75

MEANA Y HURTADO (Rafael).—«Guía Infantil.—Devocionario poético compuesto para los niños», por Rafael Meana y Hurtado. Revisado y aprobado por la Autoridad eclesiástica. Segunda edición ilustrada.—190 pág. (12,5 × 6,5).—Madrid, 1903. Perlado Páez y compañía.—0,60 ptas. 76

OCON ALONSO BARROETA (D. Serafin) y ENCISO FABEIRAC (D. Alvaro).—«Contestaciones al programa de Geografía Postal para las oposiciones á ingreso en el Cuerpo de Correos», por D. Serafin Ocon Alonso Barroeta y D. Alvaro Enciso Fabeirac, con un prólogo de D. Pedro Pérez Alonso. Primera parte. Provincias.—102 pág. (19 × 13).—Madrid, 1902. Imp. y enc. de J. Rueda.—3 ptas..... 77

OLIVIER (D. T. Aurelio).—«Programas de Gimnasia higiénica para los alumnos del Bachillerato», por D. T. Aurelio Olivier. Primero, segundo y tercer curso.—32 pág. (21 × 14).—Guadalajara, 1902. Imp. y lib. de Enrique Burgos.—1 pta..... 78

«OPOSICIONES para las plazas de Oficiales de quinta clase de Hacienda pública».—Contestación al programa, por S. S. N.—Sumario: Real decreto de 23 de Diciembre de 1902 sobre el ingreso y ascenso de los funcionarios de la Hacienda pública.—Real orden de 23 de Diciembre de 1902 dictando reglas para el cumplimiento del anterior Real decreto.—Real orden de 7 de Enero de 1903 convocando á oposiciones para las plazas de Oficiales quintos.—Contestaciones al programa.—Ejercicios teórico y práctico.—Formularios.—88 págs. (22 × 16).—Madrid, 1903. Est. tip. de T. Minuesa de los Ríos.—3 ptas..... 79

ORTIZ DE PINEDO (J.).—«Poemas breves» (Poema dedicatoria.—Los humildes.—Las

Coronas.—El caído.—El desterrado de la vida.—Celina), por J. Ortiz de Pinedo.—156 pág. (17 × 11).—Madrid, 1902. Imp. de Antonio Alvarez.—2 ptas..... 80

PEREDA (D. José M. de).—«La novela en el teatro». Cartas del Sr. D. José M. de Pereda, con aclaraciones y comentarios de Luis Ruiz Contreras.—Sin numerar. (22 × 13) 225 gr.—Madrid, 1903. Oficinas de *Memorando*.—2 ptas..... 81

PIERNAS HURTADO (J.).—«Principios elementales de la Ciencia Económica», por J. Piernas Hurtado. Segunda edición 567 pág. (23,5 × 15,5), 1.000 gr.—Madrid, 1903. Librería de D. Victoriano Suárez.—9 pesetas..... 82

PIQUER (Constantino).—Véase Darwin (Carlos).

«POLÍTICA pedagógica.» I. Introducción. II. A los padres de familia. III. Contra la tiranía oficial. IV. Romanones antipedagógico. V. Orientaciones.—40 pág. (19 × 11,5).—Madrid, 1902. La Unión de Padres de familia.—1 pta..... 83

PRAT (J.).—Véase Malatesta (E.).

«PROGRAMA de Lengua Castellana». Primer grado. Sección de Letras. (Elemental).—8 pág. (19 × 13), 10 gr.—Madrid, 1902. Imp. y pap. de Enrique Barea.—1 peseta..... 84

«PROGRAMA formado por el Tribunal de oposiciones á las Notarías vacantes del Distrito Notarial de Burgos».—58 pág. (21 × 15).—Burgos, 1902. Imp. del *Diario de Burgos*.—2 ptas..... 85

RAULICA (R. P. Ventura de).—«La Creación». Conferencias sobre la razón filosófica y la razón católica, predicadas en París. Aumentadas y acompañadas de notas y observaciones, por el M. R. P. Ventura de Raulica. Segunda edición.—538 pág. (23 × 15).—Madrid, 1903. Lib. de Leocadio López.—8 ptas. en rústica y 9,50 en pasta..... 86

REV (M.).—«¿Dónde está Dios?» Poema, por M. Rey.—16 pág. (16,5 × 12).—Mahón, 1902. Est. tip. de B. Fábregues.—0,10 pesetas..... 87
Agrupación «Los Incansables».

RIBERA (José Eugenio).—«Hormigón y cemento armado.» Mi sistema y mis obras, por D. José Eugenio Ribera, con un prólogo del Excmo. Sr. D. José Echegaray.—

- 78 pág. (24,5 × 17).—Madrid, 1902. Imprenta de Ricardo Rojas.—2 ptas.... 88
- RODRIGUEZ JIMÉNEZ (D. Eusebio).—«Gua práctica del militar retirado.» Sus derechos y deberes con el Ejército, la provincia y el Municipio. Adicionada con el articulado necesario del Reglamento de la Dirección general de Clases Pasivas, por D. Eusebio Rodríguez Jiménez.—111 pág. (15 × 10,5).—Madrid, 1902. Est. tip. «El Trabajo».—1 pta. en Madrid y 1,50 en provincias..... 89
- RODRÍGUEZ Y ABAYTÚA (Dr. Nicolás).—«Subordinación patogénica de las dermatosis a las dispepsias», por el Dr. Nicolás Rodríguez y Abaytúa.—27 pág. (23,5 × 15).—Madrid, 1902. Administración de la *Revista de Medicina y Cirugía Prácticas*.—1 pta..... 90
- ROGERIO SÁNCHEZ (José).—«El Arte y su fin» (sistema y crítica de las Bellas Artes), por José Rogerio Sánchez.—40 pág. (21 × 15).—Ciudad Real, 1903. Lib. de Pérez, Hermanos.—1 pta..... 91
- ROURE (José de).—«Cuentos madrileños», por José de Roure, con ilustraciones de Estevan, Huertas, Martínez Abades, Méndez Bringas, Varela y Xaudaró.—169 pág. (18,5 × 12,5). 200 gr.—Madrid, 1902. Admón. del *Noticiero-Guta de Madrid*.—2 ptas..... 92
- RUÍZ BALBÁS (D. Cilinio).—«Ampliaciones al Reglamento de Contabilidad interior de los Cuerpos del Ejército.» Recomendada su adquisición por R. O. circular de 26 de Diciembre de 1901 (*D. O.* 290). Escrita por D. Cilinio Ruiz Balbás. La obra está dispuesta para guarnición y campaña. Segunda edición.—221 pág. (22,5 × 15,5).—Madrid, 1903. Est. tip. «El Trabajo».—4,50 pts. en Madrid y 5 en provincias. 93
- SÁNCHEZ DÍAZ (R.).—«Odios», por R. Sánchez Díaz.—71 pág. (18,5 × 12).—Madrid, 1903.—Librería de Fernando Fé.—1 peseta..... 94
- SÁNCHEZ DE OCAÑA (D. Ramón) y CASTAÑO GONZÁLEZ (D. Fermín).—«Derecho internacional privado» (40 temas). Oposiciones a Registros de la Propiedad, contestaciones al Programa oficial de 9 de Septiembre de 1902, por D. Ramón Sánchez de Ocaña y D. Fermín Castaño González, publicadas por la *Revista de los Tribunales*.—42 pág. (24,5 × 17), 70 gr.—Madrid, 1902. Centro Editorial de Góngora.—3 pesetas en Madrid y 3,50 en provincias.... 95
- «Derecho civil» (250 temas). Oposiciones a Registros de la Propiedad, contestaciones al Programa oficial de 9 de Septiembre de 1902, por D. Ramón Sánchez de Ocaña y D. Fermín Castaño González, publicadas por la *Revista de los Tribunales*.—322 pág. (24,5 × 17), 580 gr.—Madrid, 1902. Centro Editorial de Góngora.—9 ptas. en Madrid y 9,50 en provincias.... 96
- «Legislación hipotecaria» (250 temas). Oposiciones a Registros de la Propiedad, contestaciones al Programa oficial de 9 de Septiembre de 1902, por D. Ramón Sánchez de Ocaña y D. Fermín Castaño González, publicadas por la *Revista de los Tribunales*.—388 pág. (24,5 × 17), 545 gr.—Madrid, 1902. Centro Editorial de Góngora.—10 ptas. en Madrid y 10,50 en provincias..... 97
- «Derechos reales» (40 temas). Oposiciones a Registros de la Propiedad, contestaciones al Programa oficial de 9 de Septiembre de 1902, por D. Ramón Sánchez de Ocaña y D. Fermín Castaño González, publicadas por la *Revista de los Tribunales*.—86 pág. (24,5 × 17), 130 gr.—Madrid, 1902. Centro Editorial de Góngora.—3 ptas. en Madrid y 3,50 en provincias..... 98
- «Derecho mercantil» (40 temas). Oposiciones a Registros de la Propiedad, contestaciones al Programa oficial de 9 de Septiembre de 1902, por D. Ramón Sánchez de Ocaña y D. Fermín Castaño González, publicadas por la *Revista de los Tribunales*.—85 pág. (24,5 × 17), 130 gr.—Madrid, 1902. Centro Editorial de Góngora.—4 ptas. en Madrid y 4,50 en provincias..... 99
- «Legislación notarial» (40 temas). Oposiciones a Registros de la Propiedad, contestaciones al Programa oficial de 9 de Septiembre de 1902, por D. Ramón Sánchez de Ocaña y D. Fermín Castaño González, publicadas por la *Revista de los Tribunales*.—79 pág. (24,5 × 17), 125 gr.—Madrid, 1902. Centro Editorial de Góngora.—3 ptas. en Madrid y 3,50 en provincias..... 100
- «Procedimientos Judiciales» (40 temas). Oposiciones a Registros de la Propiedad, contestaciones al Programa oficial de 9 de Septiembre de 1902, por D. Ramón Sánchez de Ocaña y D. Fermín Castaño González, publicadas por la *Revista de los Tribunales*.—73 pág. (24,5 × 17), 110 gr.—Madrid, 1902. Centro editorial de Góngora.

- 3 ptas. en Madrid y 3,50 en provincias..... 101
- SAND (Jorge).—«Un invierno en Mallorca», por Jorge Sand. Traducido y anotado por Pedro Estelrich, con un prólogo de Gabriel Alomar.—219 pág. (19 × 12,5).—Palma, 1902. Tip. lit. de Bartolomé Rotger.—2 pesetas..... 102
- SARMIENTO LASÚEN (D. José).—«Apuntes de Instituciones extranjeras de instrucción primaria», por José Sarmiento Lasúen.—110 pág. (20,5 × 15).—Burgos, 1902. Imprenta de Carriñena.—5 ptas..... 103
- SARMIENTO (F.).—Véase Bourget (Paul).
- SCÆVOLA (Q. Mucius).—«Código civil comentado y concordado extensamente con arreglo a la edición oficial», por Q. Mucius Scævola. Tomo XIX. Arts. 1.088 á 1.213. 1.089 pág. (20 × 14).—Madrid, 1903. Legislación Española.—12 ptas. y 12,50 en provincias..... 104
Legislación Española.—Casa Editorial.
- SOLANA (Ecequiel).—«Gufa práctica del Trabajo manual Educativo».—(Trabajos en papel) por D. Ecequiel Solana.—160 pág. (17,5 × 11,5) 270 gramos.—Madrid, 1902. «El Magisterio Español».—1,50 pts. 105
- TANQUEREY (Ad.).—«Synopsis theologiae moralis et pastoralis», ad mentem S. Thomae et S. Alphonsi hodiernis moribus accommodata. Tomo I. De poenitentia, de matrimonio et ordine. Supplén ad tractatum de matrimonio.—XXIV + 628 pág. con un Suplemento de 34 (22,5 × 14).—Friburgo de Brisgovia (Alemania), 1902. B. Herder, editor pontificio.—5,50 fr. 106
- TERRAIL (Ponson du).—«La condesa de Asti», por Ponson du Terrail. Traducción de R. L. Fernández.—320 pág. (19 × 11).—Barcelona, 1902. Casa editorial Lezcano y C.^a—1 pta. 107
- «La dama del guante negro», por Ponson du Terrail. Traducción de R. L. Fernández.—248 pág. (19 × 11).—Barcelona, 1902. Casa editorial de Lezcano y C.^a—1 pta. 108
- «Los compañeros del amor», por Ponson du Terrail. Traducción de R. L. Fernández.—272 pág. (19 × 11).—Barcelona, 1902. Casa editorial de Lezcano y C.^a—1 pta. 109
- «Los espadachines de la ópera», por Ponson du Terrail. Traducción de R. L. Fernández.—271 pág. (19 × 11).—Barcelona, 1902. Casa editorial Lezcano y C.^a—1 pta. 110
- «La leyenda de Fulmen», por Ponson du Terrail. Traducción de R. L. Fernández.—274 pág. (19 × 11).—Barcelona, 1902. Casa editorial de Lezcano y C.^a—1 pta. 111
- TORÁ (D. José).—Véase Faber (P. Federico G.)
- TORTOSA Y PICÓN (D. Mariano).—«Breves nociones de Cosmografía y Física del Globo», por D. Mariano Tortosa y Picón. Cuarta edición.—274 pág. + VI de índice (18 × 12).—Madrid, 1902. Imp. Avrial.—5 ptas..... 112
- TORRE (Enrique de la).—«Legislación comercial de Ferrocarriles», por Enrique de la Torre. Publicación autorizada por Reales órdenes de 20 de Noviembre de 1895 y 22 de Octubre de 1898.—183 pág. (21 × 14).—Madrid, 1902. Imp. de los Ferrocarriles.—2 ptas. y 3 en tela..... 113
- TRUEBA (A.).—Véase Ubeda y Gallardo (P. Luis).
- UBEDA Y GALLARDO (P. Luis).—«La redención de un padre ó un rasgo de amor filial», cuadro lírico-dramático en dos actos y en verso, original del P. Luis Ubeda y Gallardo, escolapio, música del maestro A. Trueba.—56 pág. (19,5 × 13).—Madrid, 1902. Soc. anón. Casa Dotesio.—1,50 ptas..... 114
- UGARTE (Manuel).—«Cuentos de la Pampa», por Manuel Ugarte, ilust. de Valera.—85 pág. (13,5 × 7,5) 55 gramos.—Madrid (S. A.). B. Rodríguez Serra.—9,75 ptas. 115
Vol. XXXI de la «Biblioteca Mignón».
- UNAMUNO (Miguel de).—«Paisajes», por Miguel Unamuno.—69 pág. (18,5 × 11).—Salamanca, 1902. Est. tip. Calón.—75 céntimos..... 116
Vol. V de la colección «Calón».
- VERNE (Julio).—«Los Hermanos Kip». Obra escrita en francés, por Julio Verne. Versión española. Edición ilustrada con grabados.—3 cuadernos, el 1.º de 72 pág., el 2.º de 64 y el 3.º de 58 (20 × 18,5).—Madrid (S. A.) Sáenz de Jubera, Herms. editores.—1 pta. cada cuaderno..... 117
- VILA VELASCO (Justo).—«El Diablo protestante», por Justo Vila Velasco.—292 pág.

- (14 X 9,5).—Madrid, 1902. Imp. de «La Prensa de Madrid».—2 ptas. 118
- VILLEGAS (Baldomero).—«La Revolución española», por Baldomero Villegas; estudio en que se descubre cual y como fué el verdadero ingenio del D. Quijote y el pensamiento del sin par Cervantes.—623 pág. (20 X 13) 750 gr.—Madrid, 1903. Imp. de Fortanet.—4 ptas. 119
- WALLS Y MERINO (Manuel).—Véase Whitman (Sidney).
- WHITMAN (Sidney).—«La Alemania imperial», estudio histórico-crítico por Sidney Whitman, traducido del inglés por Manuel Walls y Merino, prólogo del Excmo. señor conde de Casa Valencia.—247 pág. (23 X 14,5).—Madrid, 1902. La España Moderna.—5 ptas. 120
Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é Historia.
- WILMERS (G.).—«De fide divina», G. Wilmers. Libri quator. Opus posthumum post mortem auctoris editum cura Aug. Lehmkühl.—IV + 416 pág. (22,5 X 14).—Friburgo de Brisgovia (Alemania), 1902. B. Herder, editor pontificio.—6 fr. ... 121
- ZAMACOIS (Eduardo).—«Duelo á muerte», novela original de Eduardo Zamacois.—329 pág. (19 X 11).—Barcelona (S. A.).—Ramón Sopena, editor.—1 pta. 122
- «LOCA DE AMOR», novela original de Eduardo Zamacois.—217 pág. (19,5 X 11,5).—Barcelona (S. A.). Ramón Sopena, editor.—1 pta. 123
- ZOZAYA (Antonio).—«Crónicas del año dos», por Antonio Zozaya.—224 pág. (17 X 10,5).—Madrid, 1903. Est. tip. de Ricardo Fé.—2 ptas. 124
- BREA (Canuto).—«Pour Danser», valse para piano, por Canuto Brea.—6 pág. (34,5 X 26).—Madrid (S. A.).—Sociedad Anónima Casa Dotesio, Editorial de música.—2 ptas. 3
Repertorio de baile de los más célebres maestros. Ediciones Casa Dotesio.
- CHAPÍ (Ruperto).—«El puñao de rosas», zarzuela en un acto, música del maestro Ruperto Chapí, letra de los Sres. Arniches y Asensio Más.—69 pág. (34,5 X 26).—Madrid (S. A.).—Sociedad Anónima Casa Dotesio, Editorial de música.—12 ptas. la partitura completa. 4
Ediciones Casa Dotesio.
- HURTADO (José).—«Misa» en sí á una voz ó coro con acompañamiento de órgano ó piano, por José Hurtado.—26 pág. (30,5 X 22,5).—Madrid (S. A.).—Sociedad Anónima Casa Dotesio, Editorial de música.—4 ptas. 5
Obras Religiosas de varios autores. Ediciones Casa Dotesio.
- ÍÑIGUEZ (D. B.).—«Tota Pulchra» (Re mayor), melodía ó cántico á la Concepción de Ntra. Sra., por D. B. Íñiguez.—4 pág. (30,5 X 22,5).—Madrid (S. A.).—Sociedad Anónima Casa Dotesio, Editorial de música.—1 pta. 6
Obras Religiosas de varios autores. Ediciones Casa Dotesio.
- «Gradual para la festividad de la Inmaculada Concepción de la Santísima Virgen María, por D. B. Íñiguez.—4 pág. (30,5 X 22,5).—Madrid (S. A.).—Sociedad Anónima Casa Dotesio, Editorial de música.—1 pta. 7
Obras Religiosas de varios autores. Ediciones Casa Dotesio.
- JIMÉNEZ (J.).—«El Morrongo». Entremés lírico, cuasi parodia, música del maestro J. Jiménez, letra de los Sres. Perrín y Palacios.—7 pág. (34,5 X 26).—Madrid (S. A.).—Sociedad Anónima Casa Dotesio, Editorial de música.—6 ptas. la partitura completa. 8
Ediciones Casa Dotesio.
- TABOADA (R.).—«El Jardín del Amor», vals para canto de tiple, por R. Taboada.—7 pág. (34,5 X 26).—Madrid (S. A.).—Sociedad Anónima Casa Dotesio, Editorial de música.—2,50 ptas. 9
Obras musicales de varios autores. Ediciones Casa Dotesio.
- TABOADA STEJER.—«Rosita», vals para piano,

MÚSICA

- BLASCO (J.).—«La Semana Santa», melodía para piano, música de J. Blasco, letra de A. Arnao.—6 pág. (30,5 X 22,5).—Madrid (S. A.).—Sociedad Anónima Casa Dotesio, Editorial de música.—1,50 ptas. 1
Obras Religiosas de varios autores. Ediciones Casa Dotesio.
- «Instantáneas», para piano, por Justo Blasco.—7 pág. (34,5 X 26).—Madrid (S. A.).—Sociedad Anónima Casa Dotesio, Editorial de música.—2 ptas. 2
Ediciones Casa Dotesio.

por el maestro Taboada Steger.—3 pág. (34,5 × 26).—Madrid (S. A.).—Almacén de música de J. Sodrá. 1,50 ptas. 10

TRUEBA (Antonio).—«Alisa Pastorela», á dos ó tres voces, por Antonio Trueba.—34 pág. (30,5 × 22,5).—Madrid (S. A.).—Sociedad Anónima Casa Dotesio. Editorial de música.—4,50 ptas. 11

Obras Religiosas de varios autores. Ediciones Casa Dotesio.

TARJETAS POSTALES

«BAENA».—Serie C, diez tarjetas postales diferentes.—(9 × 14).—Madrid, 1902. J. Lacoste, editor.—1 pta. la serie. 1
Colección Laurent.

— Serie D, diez tarjetas postales diferentes ilustradas.—(9 × 14).—Madrid, 1902. J. Lacoste, editor.—1 pta. 2
Colección Laurent.

«BURGOS».—Serie de 16 tarjetas postales ilustradas con diferentes vistas de los principales monumentos de la población.—(9 × 14).—Madrid, 1902. Romo y Füssel, editor.—0,10 ptas. cada una en fototipia, 0,15 en sepia y 0,20 en color. 3

«CÁNOVAS».—Series A, B, C, D, E y F. Tipos y costumbres españoles. Sesenta tarjetas postales ilustradas, con diferentes retratos, y cuadros de costumbres de las principales regiones de España.—(9 × 14).—Madrid, 1902. J. Lacoste, editor.—1 pta. cada serie. 4
Colección Cánovas.

— Serie G y H. Palacio Real. Veinte tarjetas postales variadas, con diferentes vistas del interior del Alcázar de Madrid.—(9 × 14).—Madrid, 1902. J. Lacoste, editor.—1 pta. cada serie. 5
Colección Cánovas.

— Series I J. Veinte tarjetas postales diferentes. Artistas españolas.—(9 × 14).—Madrid, 1902. J. Lacoste, editor.—1 pta. cada serie. 6
Colección Cánovas.

— Serie K. Tipos y costumbres de España. Diez tarjetas postales ilustradas.—(9 × 14).—Madrid, 1902. J. Lacoste, editor.—1 pta. cada serie. 7

— Series L, Ll y M. ¡Quién supiera escribir! «Dolora de Campoamor». Treinta tarjetas

postales diferentes.—(9 × 14).—Madrid, 1902. J. Lacoste, editor.—1 pta. la serie. 8
Colección Cánovas.

— Todo Madrid. Cuatro series. Cuarenta tarjetas postales diferentes.—(9 × 14).—Madrid, 1902. J. Lacoste, editor.—1 pta. cada serie. 9
Colección Cánovas.

— Herradero de Aranjuez. Diez tarjetas postales diferentes.—(9 × 14).—Madrid, 1902. J. Lacoste, editor.—1 pta. 10
Colección Cánovas.

— Interioridades de la Plaza de Toros. Primera y segunda serie. Veinte tarjetas postales diferentes.—(9 × 14).—Madrid, 1902. J. Lacoste, editor.—1 pta. cada serie. 11
Colección Cánovas.

«CATALUÑA».—(Montserrat), serie L. Primera parte, diez tarjetas postales.—(9 × 14).—Madrid, 1902. J. Lacoste.—0,60 ptas. la serie. 12
Colección Laurent.

«CÓRDOBA».—Serie de 11 tarjetas postales ilustradas con diferentes vistas (Torre de la catedral, Galería del patio de los naranjos, Torre de la Malmuerta, etc.).—(9 × 14).—Madrid, 1902. Romo y Füssel, editor.—0,10 ptas. en fototipia, 0,15 en sepia y 0,20 en color; cada una. 13

«CORRIDAS DE TOROS».—Serie de 11 tarjetas postales ilustradas. Contienen diferentes suertes del arte del toreo.—(9 × 14).—Madrid, 1902. Romo y Füssel, editor.—0,10 ptas. cada una en color. 14

«CUADROS del Museo del Prado, de la Academia de San Fernando y del Museo del Arte Moderno».—Serie de 29 tarjetas postales ilustradas con diferentes vistas, copia de los más célebres cuadros de los Museos.—(9 × 14).—Madrid, 1902. Romo y Füssel, editor.—0,10 cada una, 0,15 en sepia y 0,20 en color. 15

«DESNUDO ARTÍSTICO».—Serie I, diez tarjetas postales diferentes ilustradas.—(9 × 14).—Madrid, 1902. J. Lacoste, editor.—0,75 ptas. la serie. 16
Colección Laurent.

«DON QUIJOTE».—Serie H, diez tarjetas postales ilustradas diferentes.—(9 × 14).—Madrid, 1902. J. Lacoste, editor.—0,60 ptas. la serie. 17
Colección Laurent.

«ESCENAS MILITARES».—Serie primera, diez tarjetas postales diferentes ilustradas.—

- (9 × 14).—Madrid, 1902. J. Lacoste, editor.—1 pta. la serie..... 18
Colección Laurent.
- «**ESCORIAL**».—Serie de 24 tarjetas postales ilustradas, con diferentes vistas (Palacio, Panteón, Monasterio, Biblioteca y Tapi-ces).—(9 × 14).—Madrid, 1902. Romo y Füssel, editor.—0,10 en fototipias, 0,15 en sepia y 0,20 en color, cada una... 19
- «**FAMILIA REAL**».—Serie de 10 tarjetas postales ilustradas con trajes de corte, teatro y calle.—(9 × 14).—Madrid, 1902. Romo y Füssel, editor.—La colección 1 pta.. 20
- «**FANTASÍA**».—(Recreaciones, colección de 6 tarjetas postales diferentes.)—Huevos de Pascua, 6 id. id.—Bellezas, 25 id.—Flores, 7 id.—Cerdos, 4 diferentes.—Cisnes, 4 id. y Hadas, 8 id. id.—(9 × 14).—Madrid, 1902. Romo y Füssel, editor.—0,10 ptas. cada una..... 21
- «**GALICIA**».—Serie de 10 tarjetas postales; con diferentes vistas. (Ferrol, calle de Sinforiano López, Rfo de Jubia, Betanzos, iglesia de Santo Domingo, iglesia de Santiago, etc.).—(9 × 14).—Madrid, 1902. Romo y Füssel, editor.—0,10 ptas. cada una en fototipia, 0,15 en sepia y 0,20 en color..... 22
- «**GOYA EN EL ESCORIAL**».—Serie G, primera y segunda parte. Veinte tarjetas postales ilustradas diferentes.—(9 × 14).—Madrid, 1902. J. Lacoste.—0,60 pesetas cada parte..... 23
Colección Laurent.
- «**GRANADA**».—Serie K, primera y segunda parte. Veinte tarjetas postales ilustradas.—(9 × 14).—Madrid, 1902. J. Lacoste, editor.—0,60 ptas. cada serie..... 24
Colección Laurent.
- «**HISTORIA DEL PAN**».—Primera parte. Diez tarjetas postales diferentes.—(9 × 14).—Madrid, 1902. J. Lacoste.—0,75 ptas. la serie..... 25
Colección Laurent.
- «**LITERAS Y COCHES REALES**».—Serie E, 1.^a y 2.^a parte. Veinte tarjetas postales diferentes.—(9 × 14).—Madrid, 1902. J. Lacoste, editor.—0,60 ptas. cada parte..... 26
Colección Laurent.
- «**MADRID**».—Serie de 23 tarjetas postales con diferentes vistas de la corte (edificios, monumentos, calles, etc.), en colores.—(9 × 14).—Madrid, 1902. Romo y Füssel, editor.—0,20 ptas. cada una..... 27
- Serie de 33 tarjetas postales ilustradas con diferentes vistas, edificios, estatuas y monumentos.—(9 × 14).—Madrid, 1902. Romo y Füssel, editor.—0,10 ptas. cada una..... 28
- «**MARINAS**» (esculturas).—Diez tarjetas postales diferentes ilustradas.—(9 × 14).—Madrid, 1902. J. Lacoste, editor.—0,85 ptas. la serie..... 29
Colección Laurent.
- «**MONASTERIO de piedra**».—Serie F, primera y segunda parte. Veinte tarjetas postales diferentes.—(9 × 14).—Madrid, 1902. J. Lacoste, editor.—0,60 ptas. cada parte . 30
Colección Laurent.
- «**OCHENTA** tarjetas postales diferentes, con diversas suertes del toreo».—(9 × 14).—Madrid, 1902. J. Lacoste, editor.—7,50 ptas el 100..... 31
Colección Laurent.
- «**OCHENTA** tarjetas postales con diferentes vistas de los principales monumentos, edificios, calles, etc. de Sevilla».—(9 × 14).—Madrid, 1902. J. Lacoste, editor.—5 ptas. el 100..... 32
Colección Laurent.
- «**OCHENTA** vistas diferentes de Madrid».—(9 × 14).—Madrid, 1902. J. Lacoste, editor.—5 ptas. el 100..... 33
Colección Laurent.
- «**SAN Ildefonso**» (La Granja).—Serie D, primera y segunda parte. Veinte tarjetas postales, ilustradas con diferentes vistas de esta población.—(9 × 14).—Madrid, 1902. J. Lacoste, editor.—0,60 ptas. cada parte..... 34
Colección Laurent.
- «**SEGOVIA**».—Serie J, primera parte. Diez tarjetas postales ilustradas diferentes.—(9 × 14).—Madrid, 1902. J. Lacoste.—0,60 ptas. la serie..... 35
Colección Laurent.
- «**Tipos españoles**».—Colección de 40 tarjetas postales, con diferentes retratos de los habitantes de las diversas regiones de España.—(9 × 14).—Madrid, 1902. Romo y Füssel, editor.—0,10 ptas. cada una en fototipia, 0,15 en sepia y 0,20 en color.. 36
- «**TOROS**».—Diez tarjetas postales diferentes.—(9 × 14).—Madrid, 1902. J. Lacoste.—0,60 ptas. la serie..... 37
Colección Laurent.

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REVISTA GENERAL

DE LA LIBRERÍA, DE LA IMPRENTA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN Á LA FABRICACIÓN DEL LIBRO

SE PUBLICA EL 1.º Y 16 DE CADA MES

II—CRÓNICA

MINISTERIO DE ESTADO

Cancillería.

I

Acuerdo relativo al cambio de cartas y cajas con valores declarados, celebrado entre España, Alemania y los protectorados alemanes, la República Mayor de la América Central, la República Argentina, Austria Hungría, Bélgica, Bosnia Hercegovina, el Brasil, Bulgaria, Chile, Dinamarca y las colonias danesas, la República Dominicana, Egipto, Francia, las colonias francesas, Italia, Luxemburgo, Noruega, los Países Bajos, Portugal y las colonias portuguesas, Rumania, Rusia, Serbia, Suecia, Suiza, la Regencia de Túnez y Turquía.

Los infrascritos plenipotenciarios de los Gobiernos de los países anteriormente enumerados, visto el art. 19 del Convenio principal, de común acuerdo y bajo reserva de ratificación, han adoptado las disposiciones siguientes:

Artículo 1.º—1. Podrán expedirse desde uno de los países antes mencionados á otro de estos mismos países, cartas conteniendo valores en papel, declarados, y cajas conteniendo alhajas y objetos preciosos, declarados, bajo seguro del importe de la declaración.

La participación en el servicio de cajas con valores declarados se limitará á los cambios entre aquellos de los países adheridos, cuyas Administraciones convengan en establecer este servicio en sus relaciones recíprocas.

2. El peso máximo de las cajas se fija en un kilogramo por envío.

3. Las diferentes Administraciones, para sus relaciones respectivas, estarán facultadas

para determinar un máximo de declaración de valor, que no podrá en caso alguno ser inferior á 10.000 francos por envío, quedando entendido que las diversas Administraciones que intervengan en el transporte tendrán su responsabilidad limitada al máximo que respectivamente hubieren adoptado.

Art. 2.º—1. Las cartas y cajas con valores declarados podrán ser gravadas con reembolso, en las condiciones admitidas por los párrafos 1 y 2 del art. 7.º del Convenio principal. Estos objetos estarán sometidos á las formalidades y á los portes correspondientes á los envíos con declaración de valor de igual categoría.

2. En caso de pérdida, avería ó sustracción del contenido de un envío con valor declarado, gravado con reembolso, la responsabilidad del servicio postal será la misma que determina el párrafo 12 del presente acuerdo. Después de entregado el objeto, la Administración del país de destino será responsable del importe del reembolso, y deberá poder justificar el envío al remitente de la cantidad cobrada, con deducción del derecho y del porte autorizados.

Art. 3.º—1. La libertad de tránsito se halla garantida en el territorio de cada uno de los países adheridos, y la responsabilidad de las Administraciones que tomen parte en este transporte será la que determina el artículo 12 siguiente.

Esta disposición se aplicará al transporte marítimo efectuado ó asegurado por las Administraciones de los países adheridos, con tal que estas Administraciones se hallen en condiciones de aceptar la responsabilidad por los valores á bordo de los buques correos ú otros barcos que utilicen.

2. A no mediar acuerdo en contrario entre las Administraciones de origen y destino, la transmisión de los valores declarados que

se cambien entre países no limítrofes, se verificará al descubierto y por las vías utilizadas para el envío de la correspondencia ordinaria.

3. El cambio de cartas y cajas conteniendo valores declarados entre dos países que correspondan entre sí en sus relaciones ordinarias por mediación de uno ó más países que no hayan tomado parte en el presente acuerdo, ó por medio de servicios marítimos exentos de responsabilidad, se subordinará á las medidas especiales que adopten las Administraciones de los países de origen y destino, como, por ejemplo, el uso de una vía indirecta, el aviso en despachos cerrados, etcétera.

Art. 4.º—1. La Administración de origen habrá de abonar los derechos de tránsito previstos por el art. 4.º del Convenio principal á las Administraciones que tomen parte como intermediarias en el transporte, ya al descubierto ó ya en despachos cerrados, de las cartas conteniendo valores declarados.

2. La Administración remitente de las cajas con valores declarados abonará un porte de 50 céntimos por cada envío á la Administración del país de destino y, en su caso, á cada una de las Administraciones que tomen parte como intermediarias en la conducción terrestre. La Administración de origen deberá además pagar, si llega el caso, un porte de un franco á cada una de las Administraciones que sirvan de intermediarias para la conducción por mar.

3. Aparte de estos derechos y portes, la Administración del país de origen será deudora hacia la Administración del país de destino y, si llega el caso, hacia cada una de las Administraciones que tomen parte en el tránsito terrestre con garantía de responsabilidad, en concepto de seguro, de un derecho proporcional de 5 céntimos por cada cantidad de 300 francos ó fracción de 300 francos declarada.

4. Además, si hubiere conducción por mar con igual garantía, la Administración de origen será deudora hacia cada una de las Administraciones que tomen parte en esta conducción, de un derecho de seguro marítimo de 10 céntimos por cada cantidad de 300 francos ó fracción de 300 francos declarada.

Art. 5.º—1. El porte de las cartas y cajas conteniendo valores declarados, habrá de ser pagado previamente, y se compondrá:

1.º Para las cartas, del porte y del derecho fijo aplicables á una carta certificada de igual peso y destino—porte y derechos pertenecientes por entero á la Administración remitente—; para las cajas, de un porte de 50

céntimos por cada país que intervenga en el transporte por tierra, y, en caso necesario, de un porte de un franco por cada país que intervenga en el transporte por mar.

2.º Para cartas y cajas, de un derecho proporcional de seguro, calculado por cada 300 francos ó fracción de 300 francos declarados, á razón de 10 céntimos, para los países limítrofes ó unidos entre sí por servicio marítimo directo, y á razón de 25 céntimos para los demás países, agregando, si procediera, en uno y otro caso, el derecho de seguro marítimo previsto en el último párrafo del art. 4.º

Sin embargo, y como medida transitoria, se reservará á cada una de las partes contratantes, para salvar sus conveniencias monetarias ú otras, la facultad de percibir un derecho distinto del que se deja indicado, con tal que este derecho no exceda del $\frac{1}{2}$ por 100 de la cantidad declarada.

2. El remitente de un envío conteniendo valores declarados recibirá gratuitamente, en el momento de la imposición, un resguardo de su envío.

3. Queda formalmente convenido que, salvo en el caso de reexpedición, previsto por el párrafo 2 del siguiente artículo 10, las cartas y cajas conteniendo valores declarados no podrán ser gravadas, á cargo de los destinatarios, de ningún derecho postal que no sea el de entrega á domicilio cuando procediera.

4. Aquellos de los países contratantes que no tengan el franco por unidad monetaria, fijarán sus portes en la equivalencia en su moneda respectiva, de los tipos determinados por el párrafo 1 anterior. Estos países podrán redondear las fracciones con arreglo al cuadro inscrito en el Reglamento para la ejecución del Convenio principal.

Art. 6.º Las cartas con valores declarados que cambien entre sí las Administraciones de Correos ó éstas con la oficina internacional, gozarán de franquicia para el porte y derechos de seguro, en las condiciones determinadas por el art. 11, párrafo 2, del Convenio principal.

Art. 7.º—1. El remitente de un envío conteniendo valores declarados, podrá, en las mismas condiciones que fija para los certificados el párrafo 3.º del art. 6.º del Convenio principal, obtener que se le dé aviso de la entrega de dicho objeto al destinatario, ó pedir, con posterioridad á la imposición, noticias de la suerte que haya cabido á su envío.

2. El producto del derecho aplicable á los avisos de recibo pertenecerá por entero á la Administración del país de origen.

Art. 8.º—1. El remitente de un envío con valor declarado podrá recogerlo ó hacer modificar su dirección para reexpedirlo, bien al interior del país de su primitivo destino, bien á otro cualquiera de los países contratantes, mientras no haya sido entregado al destinatario, bajo las condiciones y reservas determinadas, para la correspondencia ordinaria y certificado, por el art. 9.º del Convenio principal. Este derecho queda limitado, por lo que se refiere al cambio de dirección, á los envíos cuya declaración no exceda de 10.000 francos.

2. Podrá igualmente pedir la entrega á domicilio, por medio de un propio, inmediatamente después de la llegada, bajo las condiciones y reservas fijadas por el art. 13 de dicho Convenio.

Queda, sin embargo, reservada á la Administración del punto de destino la facultad de mandar entregar por propio un aviso de la llegada del envío, en vez del envío mismo, siempre que así lo exijan sus Reglamentos interiores.

Art. 9.º—1. Queda prohibida toda declaración fraudulenta de un valor superior al realmente incluido en una carta ó caja.

En caso de declaración fraudulenta de esta clase, el remitente perderá todo derecho á indemnización, sin perjuicio de las acciones judiciales á que pueda estar sujeto, según la legislación del país de origen.

2. Se prohíbe incluir en las cartas de valores:

a) Monedas.

(Se continuará.)

CONVENIO

sobre propiedad literaria, científica y artística, celebrado entre España é Italia, el 28 de Julio de 1880.

S. M. el Rey de Italia, al Caballero Augusto de los Barones Peiroleri, Gran Oficial de las Ordenes de San Mauricio y San Lázaro y de la Corona de Italia, Gran Cruz de las Ordenes de Isabel la Católica, de Francisco José de Austria, de San Estanislao de Rusia, del Salvador de Grecia, Gran Oficial de la Legión de Honor, etc., etc., Director general de los Consulados y de Comercio en su Ministerio de Negocios Extranjeros.

Quienes, después de haberse comunicado sus respectivos plenos poderes, y haberlos hallado en buena y debida forma, han convenido en los artículos siguientes:

Artículo 1.º Desde la fecha en que el presente Convenio se ponga en vigor, conforme á lo dispuesto en el art. 7.º, los auto-

res, editores y traductores de obras científicas, literarias ó artísticas ó sus derecho-habientes que aseguren, con los requisitos legales, su derecho de propiedad ó de reproducción en uno de los dos países contratantes, gozarán en el otro país los derechos concedidos á los autores, editores ó traductores de las mismas obras ó á sus derecho habientes por la legislación local, sin que sea necesario cumplir con las formalidades prescritas por dicha Ley. Esto, no obstante, estos derechos, que no deberán tener duración mayor que la concedida á los autores, editores, traductores ó derecho-habientes nacionales, no podrán, en ningún caso, exceder la duración establecida por las leyes del país de origen.

La expresión *obras científicas, literarias y artísticas*, empleadas al principio de este artículo, comprende la publicación de libros, de obras dramáticas, de composiciones musicales, de dibujo, de escultura, de grabado, de litografía, de fotografía, mapas, planos, diseños científicos y toda otra producción científica, literaria ó artística que pueda publicarse por cualquiera de los sistemas impresores ó reproductores conocidos ó que se inventen en lo sucesivo.

Los apoderados legítimos ó derecho habientes de los autores, traductores, compositores, pintores, escultores, grabadores y fotógrafos, disfrutarán de iguales derechos que los concedidos por el presente Convenio á los mismos autores, traductores, compositores, pintores, escultores, grabadores y fotógrafos.

Art. 2.º Cuando el autor, editor ó traductor de una de las obras especificadas en el art. 1.º haya cedido su derecho de publicación ó de reproducción á un editor de uno de los dos países contratantes, ó de otro país extranjero, bajo la condición de que los ejemplares de esta obra ó de estas ediciones no puedan ser vendidos en el otro país, estos ejemplares ó ediciones serán considerados y tratados en el último como reproducción fraudulenta.

Esta disposición no se aplica á los ejemplares ó ediciones que ejercitan el derecho de tránsito con destino al territorio de un tercer país.

Art. 3.º En el caso de contravención se aplicarán, en cada una de las dos naciones, las reglas de competencia y de procedimiento, así como la penalidad determinada por las respectivas legislaciones, de la misma manera que si estas contravenciones se hubiesen cometido en perjuicio de una obra ó de una producción de origen nacional.

Los caracteres que constituyen la publica-

ción ó reproducción fraudulenta, como cualquiera otra contravención de la ley, serán determinados por los Tribunales de cada país, en conformidad con las leyes respectivas.

Cuando en uno de los dos países se deba presentar juntamente la prueba de que el autor, editor ó traductor, han asegurado su derecho mediante las formalidades prescritas por la ley en el país de origen, bastará, en lo relativo á las formalidades establecidas por la legislación italiana, un certificado expedido por la Prefectura cerca de la cual se ha hecho la declaración y depositado la obra, certificado que será legalizado por los Ministerios de Agricultura, Industria y Comercio y de Negocios Extranjeros en Roma y por el Ministro de Italia en Madrid. Respecto á las formalidades reclamadas por la ley española, bastará una certificación expedida por el Ministerio de Fomento y legalizada por el Ministerio de Estado en Madrid y el Ministro de España en Roma.

Art. 4.º Se entiende que si en cualquier Convenio para proteger la propiedad intelectual se concediesen mayores ventajas por una de las dos Altas Partes contratantes á una tercera Potencia, la otra disfrutará también de iguales ventajas bajo las mismas condiciones.

Art. 5.º Con objeto de facilitar la ejecución del presente Convenio, las dos Altas Partes contratantes se obligan á entregarse mutuamente en cada trimestre una lista de las obras á favor de las cuales los autores, editores ó traductores hayan asegurado, mediante las formalidades prescritas por la ley, sus propios derechos con el país respectivo, así como á comunicarse regularmente las leyes y reglamentos que puedan establecerse en sus respectivos territorios con relación al derecho de propiedad intelectual sobre las obras y producciones protegidas por las estipulaciones del presente Convenio.

Art. 6.º Lo estipulado en el presente Convenio no podrá afectar en manera alguna al derecho que cada una de las partes contratantes se reserva expresamente de vigilar y prohibir, con medidas legislativas ó de policía interior, la venta, circulación, representación ó exhibición de cualquiera obra ó producción, respecto de la cual uno de los países considere conveniente ejercer este derecho.

Art. 7.º El presente Convenio se pondrá en ejecución lo más pronto que sea posible, después del canje de las ratificaciones.

Se dará previo aviso en cada país, por el Gobierno del mismo, del día señalado para que empiece á regir, y las disposiciones del

Convenio serán aplicables solamente á las obras artísticas publicadas después de aquel día.

Este Convenio continuará vigente por espacio de seis años, á contar desde el día en que empiece á regir; y si doce meses antes de expirar el referido término de seis años, ninguna de las partes contratantes manifestase su intención de que cesen sus efectos, seguirá rigiendo por un año más, y así consecutivamente de año en año, hasta un año después del aviso de una de las dos Partes, para su conclusión.

Las Altas Partes contratantes se reservan, sin embargo, la facultad de introducir, de común acuerdo, en el presente Convenio, cualquiera modificación que la experiencia demostrase ser conveniente, y que fuere compatible con su espíritu y principios.

Art. 8.º El presente Convenio será ratificado, y el canje de las ratificaciones se verificará en Roma en el término de cuarenta días, á contar desde el día en que se firme, ó antes, si fuese posible.

(Continuará.)

NECROLOGÍA

Ha fallecido en esta corte la señora doña Bárbara Gayo Negrón, esposa de nuestro consocio D. Francisco Iravedra, víctima de una rápida enfermedad.

Nos asociamos al dolor que experimenta en estos momentos el Sr. Iravedra y demás familia, á quien aconsejamos la resignación en tan doloroso trance, al que nos unimos, acompañándoles en el sentimiento que les embarga.

NOTICIAS

Se ha recibido en esta Redacción, con destino á la Biblioteca de la «Asociación de la Librería», lo siguiente:

De **La Editorial Moderna:**

«Los Negocios de Roma», por el Abate F. Lamennais. Un vol.

De **D. F. Góngora Echenique:**

«Glorias de Europa», semblanzas poéticas. Un vol.

De **F. Sempere y Compañía**, de Valencia:

«Mi viaje alrededor del mundo», por Carlos Darwin, traducido por Constantino Piquer. Dos vols.

De los **Sres. Sáenz de Jubera Hermanos:**

«Cuestiones de Psicología contemporánea», por el P. Marcelino Arnáiz. Un vol.

Imp. de A. Marzo, San Hermenegildo, 32 duplicado,

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REVISTA GENERAL

DE LA LIBRERÍA, DE LA IMPRENTA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN Á LA FABRICACIÓN DEL LIBRO

SE PUBLICA EL 1.º Y 16 DE CADA MES

*Se han creado pólizas anuales para los señores socios de la Asociación de la Librería,
con unos descuentos del 20 al 40 por 100.*

Tanto las suscripciones como los pedidos de anuncios, deben venir acompañados de su importe á la orden del Sr. Tesorero Contador de la Asociación de la Librería, calle de D. Manuel Fernández y González, 15.

III.—ANUNCIOS

ÍNDICE DE ANUNCIANTES

Aviso. (Avis.).....	16	Maucci (Manuel)	12-13
Brockhaus (F. A.).....	16	Sáenz de Jubera, hermanos	9
Fé (Fernando)	15	Sánchez Madrigal (Ricardo).....	16
Hernández Barrios (R.)	10	Suárez (Victoriano).....	14
Llordachs (Juan).....	16	Tasso (Luis).....	11

SAENZ DE JUBERA HERMANOS, Editores-Libreros.

Campomanes, 10.—MADRID

LA LITERATURA ESPAÑOLA

EN EL SIGLO XIX

POR EL

P. FRANCISCO BLANCO GARCÍA

AGUSTINO

Profesor en el Real Colegio del Escorial.

Parte Segunda.—Con las licencias necesarias.

NUEVA TIRADA

Un grueso volumen, en rústica..... 6 pesetas.

La obra completa forma tres tomos en 4.º mayor, en rústica..... 16 »

R. HERNÁNDEZ BARRIOS Y C.^A

LIBRERÍA DEL HERALDO

Calle de Alcalá, núm. 18 (Palacio de la Equitativa).—MADRID

Esta librería, la mejor surtida de todas las de España, se dedica especialmente á la exportación á provincias y al extranjero, á cambio de una modestísima comisión.—Admite suscripciones para todos los periódicos y revistas del mundo.—Suministra gratuitamente cuantos datos bibliográficos se la pidan.—Acepta cualquier encargo que se la confie relacionado con la librería.

Su lema es: TRABAJAR MUCHO, BIEN Y BARATO

R. HERNANDEZ BARRIOS ET C.^{IE}

LIBRAIRIE DU HERALDO

Calle de Alcalá, núm. 18. — MADRID — (Palais de l'Equitativa).

Cette librairie, la mieux assortie de toutes en Espagne, travaille spécialement à l'exportation à l'Etranger des livres édités en espagnol, originaux ou traduits, contre une très modérée commission.—Elle admet des souscriptions à tous les journaux et revues du monde.—Elle fournit gratis tous les renseignements bibliographiques sur demande.—Elle accepte toute commission concernant la librairie.

Voici sa devise: **Travailler beaucoup, bien et bon marché.**

R. HERNANDEZ BARRIOS AND C.^O

HERALDO'S BOOKSELLERY

Calle de Alcalá, núm. 18.—MADRID—(«Equitable» Palace).

It is the best assorted in Spain; particularly the export to foreign countries the books edited spanish, original or translated, against one very reasonable commission.—She admit subscriptions to all newspapers and reviews of the world.—She gives gratis all bibliographic references on demand.—She admits all commission concerning the booksellery.

Here is their device: **To work much, right and cheaply.**

R. HERNANDEZ BARRIOS UND C.^{IE}

BUCHHANDLUNG DES HERALDO

Calle de Alcalá, núm. 18.—MADRID—Im Hause der Equitativa

Hat das reichste Buchlager in ganz Spaaien; besorgt besonders den Handel mit den Werken spanischer Schriftsteller nach dem Auslande, gegen mässige Vergütung; nimmt Abonnements auf alle Zeitungen und Zeitschriften der Erde an; erteilt auf Wunsch gratis bibliographische Auskünfte und übernimmt die Ausführung aller buchhändlerischen Aufträge.

Ihr Wahlspruch: **Regsam, gut, billig!**

LUIS TASSO, Editor, BARCELONA

OBRAS DE TAMAÑO 18 × 11 CENTIMETROS
á UNA PESETA el tomo en rústica, y 1,50 encuadernado en tela

J. MICHELET

EL AMOR

3.^a EDICIÓN

Un tomo de 240 páginas.

LA MUJER

6.^a EDICIÓN

Un tomo de 256 páginas.

LA BRUJA

6.^a EDICIÓN

Un tomo de 272 páginas.

DE LOS JESUITAS

5.^a EDICIÓN

Un tomo de 148 páginas.

EL CURA, LA MUJER Y LA FAMILIA

4.^a EDICIÓN

Un tomo de 176 páginas

BIBLIA DE LA HUMANIDAD

5.^a EDICIÓN

Un tomo de 274 páginas.

LEYENDAS DEMOCRATICAS

Un tomo de 274 páginas.

EL PÁJARO

Un tomo de 230 páginas.

CASA EDITORIAL MAUCCI.—MALO

S. A. R. LUIS AMID

DUQUE DE DS

LA
“ESTRELLA POLAR”
EN EL MAR ÁRTICO

(1899-1900)

Traducción Española del DR. ENRIQUE TEDESCHI

Relato de la Primera Expedición Italiana al Polo Norte, con la descripción del viaje en trineos emprendida por el comandante Cagni hasta los 86° 34' Norte, y la memoria del médico de primera clase, Cavalli-Molinelli, relativa al regreso á la bahía de Teplitz y á las condiciones sanitarias de la expedición.

MALORCA, 226 y 228.—BARCELONA

MILDEO DE SABOYA

DE LOS ABRUZOS

Lujosa obra en diez y siete cuadernos, con 243 ilustraciones, 2 panoramas, 3 mapas y un plano de las regiones exploradas.

Precio: UNA PESETA CADA CUADERNO

Se publica un cuaderno semanal, y los suscriptores recibirán gratis, con el último, dos artísticas cubiertas en colores, para encuadernar la obra en rústica, que la formarán dos tomos, en cuarto mayor, de regular volumen.

El precio de la obra completa, en rústica, para los señores no suscriptores: veinte pesetas. Encuadernada en tela, con estampaciones doradas: veinticinco pesetas.

PIDANSE PROSPECTOS ESPECIALES

Librería General de VICTORIANO SUÁREZ

48, PRECIADOS, 48.—MADRID

Aleu.—«Cálculo mercantil», por D. Manuel Lorenzo Aleu y D. Mauricio Sánchez Jiménez, oficiales de Administración militar, ex Profesores de la Academia del Cuerpo. Segunda edición corregida y aumentada. Obra declarada de texto por Real orden para la Academia de Administración militar.—Madrid, 1902; un tomo en 4.^o, encartonado, 5 pesetas.

Bustinduy.—«Resumen de las lecciones de Física general con aplicaciones de la luz». Explicadas en la Escuela central de Ingenieros industriales, por D. Nicolás Bustinduy y Vergara, ingeniero industrial, profesor de número de dicha asignatura.—Madrid, 1902; un tomo en 4.^o de 416 páginas, 30 pesetas.

Bonilla Mirat.—«Tratado elemental de Química general y descriptiva, con arreglo á los últimos adelantos de esta ciencia».—Séptima edición.—Madrid, 1902, un tomo en 8.^o mayor, 12,50 pesetas.

Castro y Casaleiz (D. Antonio de).—«Guía práctica del diplomático español». Contiene, además de un minucioso y completo formulario diplomático y consular, una colección de cartas reales de Cancillería y de Gabinete; los ceremoniales y la etiqueta de las principales cortes europeas, con el de la corte de España, desde 1851 hasta nuestros días; todas las leyes y decretos relativos á los deberes y á los derechos del ciudadano español en el extranjero; una detallada reseña de la Sede vacante en Roma y del Conclave, y cuanto afecta al servicio de las Cancillerías españolas en el extranjero.—Madrid, 1886; dos tomos en 4.^o, tela, 40 pesetas.

—«Estudios de derecho internacional privado. Conflictos de nacionalidad. Condición del extranjero».—Madrid, 1901; un tomo en 4.^o, 6 pesetas.

Carré Aldao.—«La literatura gallega en el siglo XIX, seguida de una autología y apéndice».—Coruña, 1902; un tomo en 4.^o, 3 pesetas.

—«Congreso social y económico Hispano-americano», reunido en Madrid el año 1900. Atlas y sesiones celebradas.—Forman dos tomos en 4.^o de 1.020 y 522 págs.—Madrid, 1902; 20 pesetas.

Cornillae.—«El café, la vainilla, el cacao y el te. Cultivo, preparación, exportación y clasificación comercial».—Barcelona, 1902; un tomo en 8.^o mayor, con grabados, 7 pesetas.

Gago.—«Teoría del veredicto en el juicio por Jurados», por D. Juan Gago de la Torre, fiscal de la Audiencia de Palencia, 1902; un tomo, 1,50 ptas.

Jiménez.—«Ferrocarriles estratégicos». Memoria premiada por el Ejército y la Armada con motivo de la mayoría de edad y juramento de su majestad el Rey D. Alfonso XIII, por Jiménez Lluerna, comandante de ingenieros.—Madrid, 1903; un tomo de VIII + 147 páginas, folio, 4 pesetas.

—«La novela en el teatro». Cartas del señor don José M. de Pereda con aclaraciones y comentarios de D. Luis Ruiz y Contreras.—Madrid, 1902; un tomo en 4.^o, 2 pesetas.

Mucius Scævola.—«Código civil». Comentado. Tomo XIX, 12 pesetas.

—«Oligarquía y caciquismo como la forma actual de gobierno en España. Urgencia y modo de cambiarla». Información en el Ateneo científico y literario de Madrid sobre dicho tema: por los señores Maura, Alas, García de Alacazar, Bonilla y San Martín, Calderón, Cámara agrícola de Tortosa, Cámara agrícola del Alto Aragón, Vizconde de Campo Grande, Canals, Casaña, Altamira, Buylla, Posada, Sela, Bello, Benito de Eudara, Fernández Prida, Azcárate, Pí y Margall y otros cuarenta y cinco más individuos. Resumen de la información por D. Joaquín Costa. Publicalo la sección de ciencias históricas del Ateneo.—Madrid, 1903; un tomo en 4.^o, 14 pesetas.

OBRA NUEVA

PROCEDIMIENTOS

CIVILES, CRIMINALES, CANÓNICOS Y CONTENCIOSO-ADMINISTRATIVOS

Y

MANUAL DE FORMULARIOS

POR EL

EXCMO. SR. D. FRANCISCO DE LASTRES

El mejor elogio de la conocida obra del señor Lastres lo ha hecho el público, consumiendo diez ediciones. La undécima, que se acaba de poner á la venta, es muy superior á las anteriores, no sólo por el plan á que obedece, sino por las materias nuevas que contiene, y especialmente por haber logrado el autor poner en armonía los preceptos de la ley procesal con los del Código civil, resolviendo muchas de las dudas y dificultades que produce la contradicción de los textos que se deben aplicar en las contiendas sometidas á los Tribunales de justicia.

El autor ha tenido en cuenta no sólo las leyes de carácter civil, el Código en primer término, sino los preceptos relacionados con las jurisdicciones eclesiástica, de Guerra, Marina, contencioso-administrativa y los principios de derecho internacional que afectan á las leyes procesales, con un Manual de Formularios, para facilitar la aplicación de la teoría á la práctica forense.

La obra consta de dos tomos, y su precio es 12 pesetas en Madrid; 13 provincias.

Piernas.—«Principios elementales de la ciencia económica», por D. José Piernas Hurtado, Catedrático de la Universidad de Madrid y consejero de Instrucción pública.—Madrid, 1903; un tomo en 4.^o, 9 pesetas.

Librería Nacional y Extranjera de **Fernando Fé.**

CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 2.—MADRID

ACABAN DE PUBLICARSE:

ANTONIO ZOZAYA

Crónicas del año dos

Un volumen en 8.º 2 ptas.

JORGE OHNET

LAS BATALLAS DE LA VIDA

EL VENDEDOR DE VENENO

Traducción de F. SARMIENTO

Un volumen en 8.º 3,50 ptas.

CARLOS R. DARWIN

Mi viaje alrededor del mundo.

Traducción de CONSTANTINO PIQUER

Dos volúmenes en 8.º 2 ptas.

A. TORRENTS Y R. MIQUEL

VADE MECUM DEL COMERCIANTE

RESUMEN ENCICLOPÉDICO DE CONOCIMIENTOS MERCANTILES

Un volumen en 8.º, encuadernado en tela 1,50 ptas.

LIBROS DE LANCE

DEMANDAS

ALFRED LORENTZ

KURPRINZSTRASSE, 10. — LEIPZIG

Se ruega á los señores Editores que nos envíen los prospectos de libros de importancia referentes á Bellas Artes, Historia, Filosofía.

DON RICARDO SÁNCHEZ MADRIGAL

MURCIA

José Zorrilla.—Cuentos de un loco.

F. A. BROCKHAUS

LEIPZIG

Archivo portugués oriental, completo.

Danvila y Collado.—El poder civil en España.

Blanco.—Diccionario geográfico de Bolivia.
Carrasco.—Descripción geográfica y estadística de la provincia de Santa Fe.
Medina.—Las monedas chilenas.
Félix.—El tabaco.

LIBRERÍA DE JUAN LLORDACHS

BARCELONA

Bernal Díaz del Castillo.—Conquista de Nueva España, la edición de un tomo fol.
Ulloa.—Noticias secretas. Un tomo fol.
Bobadilla.—Política de los Corregidores. Dos tomos.
Torrente.—Rev. Unión Hispano-Americana.
Solórzano.—Política indiana. Dos tomos.
Torquemada.—Monarquía Indiana. Tres tomos.
Mexía.—Historial imperial. Un tomo.
Academia.—Diccionario de Autoridades, Madrid, 1729. Tomo II.
Que sean buenos ejemplares y precios económicos.

AVISO

Suplicamos á los señores editores de todos los países, que remitan directamente á la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA dos ejemplares de sus actuales catálogos, y tomen nota para seguir remitiendo los que en adelante pongan en circulación.

AVIS

M. M. les Éditeurs de tous les pays, sont priés de bien vouloir envoyer directement á la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA, deux exemplaires de leurs actuels catalogues, et de noter pour remettre deux exemplaires des nouveaux catalogues qu'ils mettront en circulation.

AVIS IMPORTANT

Nous prions á M. M. les Libraires et Éditeurs de ne pas attendre le dernier jour pour remettre les textes de leurs annonces, car en outre de la difficulté pour la mise en page et du retard du tirage, il n'est pas non plus possible de leur envoyer une épreuve pour la faire corriger.