

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REVISTA GENERAL

DE LA LIBRERÍA, DE LA IMPRENTA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN Á LA FABRICACIÓN DEL LIBRO

SE PUBLICA EL 1.º Y 16 DE CADA MES

ANUNCIOS

<i>En la primera parte..</i>	{	La página, por número	20,00 ptas.
		La media id., por id..	12,00 »
		El cuarto de id., por id.	7,00 »
<i>En la segunda parte.</i>	{	La décima parte de página por número	2,50 »
		La línea, por id.....	0,50 »
		<i>En la tercera parte...</i>	{
<i>con un mínimo de cuatro líneas, ó sea una peseta.</i>			
La línea ocupa la mitad del ancho de la página.			

SUSCRIPCIÓN

<i>Por año.....</i>	{	España y Portugal.....	10,00 pesetas.
		América Latina.....	12,00 »
		Extranjero.....	12,00 »
<i>Número suelto.</i>	{	En España y Portugal.....	0,50 »
		En América latina.....	1,00 »
		En el extranjero.....	1,00 »

ADMINISTRACIÓN

Calle de Don Manuel Fernández y González, 15, 2.º
MADRID

I.—BIBLIOGRAFÍA

ALVERTENCIAS IMPORTANTES

I.—Se suplica á los señores editores ó libreros que remitan á nombre del señor Secretario de la Asociación de la Librería la portada de toda nueva publicación que editen, indicando el número de páginas y el precio para poder anunciar la obra en el próximo número de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA.

II.—Se pondrá el año en todas las obras que lo lleven, y en caso contrario se indicará poniendo S. A. (Sin año.)

III.—Se pondrá el precio en todas las obras que lo lleven, y en caso contrario se pondrán las iniciales S. P.

LIBROS

«ALMANAQUE de Gedeón» para 1903.—96 páginas y varias de anuncios (21 X 14,5).—Madrid, 1903. Litograf. de Romillo.—1 peseta..... 125

AMADEI (P.).—«Mapa geográfico é histórico del Perú», por [el Ingeniero P. Amadei. Trazado en colores y á la vista de los más recientes publicados. Artísticamente ornamentado con retratos de todos los mandatarios, desde el coloniaje hasta nuestros días; vista de ciudades, monumentos de arte antiguo y moderno, etc. (93 X 68).—Lima, 1902. J. Boix Ferrer, editor.—6 pesetas..... 126

«ANALES» de la Real Academia de Medicina.—Tomo XXII. Cuaderno 4.º 30 de Diciembre de 1902. De la 307 págs. á la 412. (25 X 16,5).—Madrid, 1902. Est. tip. Viuda é Hijos de Tello.—Por suscripción 7,50 pesetas al año, y el número suelto 2,50 pesetas..... 127

ARNÁIZ (P. Marcelino).—«Los Fenómenos Psicológicos». Cuestiones de Psicología contemporánea, por P. Marcelino Arnáiz.

352 pág. 500 gramos. (22 X 14).—Madrid, 1903. Sáenz de Jubera Hermanos.—5 ptas..... 128

ASENSIO NAVARRO (Santos L.).—«El Ajuar».—Diálogo en prosa original de Santos L. Asensio Navarro.—14 pág. (21 X 13).—Sevilla, 1902. Imp. de E. López y Compañía.—0,50 ptas..... 129
Sociedad de Autores Españoles.

BARAZALUCE (M. R. P. Miguel).—Véase Briganti (Mons. Antonio).

BONNAT (A. R.).—«El rapto de la Sabina», novela cómica, original de A. R. Bonnat, ilustraciones de Verdugo.—94 pág. (16 X 10,5).—Madrid, 1902. Tip. lit. F. Rodríguez Ojeda.—1 pta., y 1,50 ptas. en provincias..... 130

BRIGANTI (Mons. Antonio).—«Estudio sobre la verdadera religión ofrecido á la meditación de todos los hombres de buena voluntad», por Mons. Antonio Briganti, traducido del italiano por el M. R. P. Miguel Barazaluce.—319 pág. (20 X 14).—Ma-

- drid, 1903. Imp. del Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús.—4 ptas..... 131
- BURTON C. E. (W. K.).—«La Fotografía elemental», por W. K. Burton C. E., obra inglesa traducida de la sexta edición francesa por D. Angel Redondo y D. M. Cánovas, ilustrada con 29 grabados y un fotograbado fuera de texto, y aumentada con una colección de fórmulas, recetas y medicamentos modernísimos, escogidos de las mejores publicaciones extranjeras.—987 pág. (19,5 × 13).—Madrid, 1903. Librería de Edmundo Capdeville.—3,50 pesetas..... 132
- CAPENDU (Ernesto).—«La conspiración de los huevos rojos» (El Rey de los Gavieros), versión española de A. del C.—238 págs. (19,5 × 12,5).—Madrid, 1902. Imprenta de *La Correspondencia de España*.—1 pta..... 133
- «Los dos Corsarios» (El Rey de los Gavieros), versión española de A. del C.—255 pág. (19,5 × 12,5).—Madrid, 1902. Imp. de *La Correspondencia de España*.—1 pta..... 134
- «Flor de los bosques». (Rey de los gavieros), versión española de A. del C.—375 pág. (19,5 × 12,5).—Madrid, 1902. Imp. de *La Correspondencia de España*.—1 pta..... 135
- CODINA Y CASTELLVÍ (D. José).—«De la Uremia», por el Dr. D. José Codina y Castellví. Trabajo laureado con el premio Alvarez Alcalá por la Real Academia de Medicina de Madrid en el concurso de 1900 á 1901 y precedido de un prólogo del doctor D. Juan Manuel Mariani.—660 páginas (25,5 × 16,5) 1 100 gr.—Madrid, 1902. Imp. y lib. de Nicolás Moya.—10 pesetas..... 136
- DIGES ANTÓN (Juan).—«El periodismo en la provincia de Guadalajara». Apuntes para su historia, seguidos de una brevísimas noticia de las imprentas establecidas en la misma provincia, por Juan Diges Antón. Obra ilustrada con 40 fotograbados.—86 pág. (21 × 15).—Guadalajara, 1902. Establecimiento tip. de Pérez Cerrada.—2 pesetas..... 137
- ECHEGARAY (José).—«Conservaciones y Teorías sobre la Afinidad Química», por don José Echegaray.—72 pág. (27 × 19,5).—Madrid, 1902. Edición de *La Energía Eléctrica*.—4 ptas..... 138
- ESCALADA (Miguel).—Véase Valbuena (don Antonio).
- ESCOBAR (Antonio G.).—«Tratado práctico de fotografía al carbón», por Antonio G. Escobar. Libro IV.—52 pág. (19 × 12).—Madrid, 1902. Imp. de Antonio G. Izquierdo.—1 pta..... 139
- ESTÉVANEZ (Nicolás).—«Fragmentos de mis Memorias», por Nicolás Estévez.—547 pág. (15,5 × 12,5).—Madrid, 1903. Establecimiento tip. de los hijos de R. Alvarez.—4 ptas..... 140
- FERNÁNDEZ VIEJOBUEÑO (D. Mariano).—«Compendio de Aritmética» para uso de los niños, por D. Mariano Fernández Viejobueno. Segunda edición.—101 páginas (15 × 10,5).—Cuenca, 1902. Imp. de Celedonio León.—0,50 ptas. y encuadernada 0,70 ptas..... 141
- FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ (Guillermo).—«¡Tragaldabas!» juguete cómico en un acto y en prosa, original de Guillermo Fernández y González.—44 pág. (21 × 13,5).—Sevilla, 1902. Imp. de E. López y compañía.—1 pta..... 142
- Sociedad de Autores Españoles.
- FRASSINETTI (José).—«Compendio de la Teología Moral de San Alfonso María de Ligorio» con notas y disertaciones por José Frassinetti. Traducido de la cuarta edición italiana, revisado por el autor y aumentado con varios apéndices por el Lcdo. don Ramón María García Abad. Con licencia de la autoridad eclesiástica. Cuarta edición española.—2 vols. de 403 pág. el 1.º y 552 el 2.º (22,5 × 15).—Madrid, 1902. Lib. Católica de Gregorio del Amo.—8 pesetas y 10 enc..... 143
- GARCÍA (Guillermo).—Véase Muñoz (J.) y García (Guillermo).
- GARCÍA ABAD (Lcdo. D. Ramón María).—Véase Frassinetti (José).
- GÓMEZ POMBO (Félix).—«Colmenar Viejo en la antigüedad». Perfiles históricos y estudios del ganado bravo, por Félix Gómez Pombo.—134 pág. (18 × 11,5).—Madrid, 1902. Imp. de Ricardo Rojas.—3 pesetas..... 144
- IBSEN (E.).—«Halvard Solness», drama en tres actos, por E. Ibsen.—188 pág. (18,5 × 11,5).—Barcelona, 1902. Imp. de Francisco Badía.—1 peseta..... 145
- Vol. I del teatro antiguo y moderno.
- LIMENDOUX (Félix).—«Baños de placer», por Félix Limendoux.—157 pág. (17 × 10).—Barcelona (S. A.). Ramón Sopena, editor.—0,50 pesetas..... 146
- LULIO (Raimundo).—«Libro del amigo y de

- amado», compuesto en lengua lemosina por el Iluminado Doctor y Mártir invictísimo Beato Raimundo Lulio, traducido en lengua española por un devoto del Santo, y reducido en este pequeño volumen á utilidad pública, con una introducción de D. Miguel Mir. Van añadidos en esta edición los *Suspiros* atribuidos al Gran Doctor de la iglesia de San Agustín. Con aprobación de la Autoridad eclesiástica.—189 páginas (15 × 9).—Madrid, 1903. Saturnino Calleja, editor.—1 peseta. 147
- «Joyas del Cristiano». Colección de devociones, meditaciones y lecturas piadosas.—Vol. LXXIII. MAEZTU (Ramiro de).—Véase Wels (H. G.).
- MARTÍNEZ BARRIONUEVO (M.).—«Gente de Tablas», novela española, por M. Martínez Barrionuevo.—346 pág. (18,5 × 10,5). Madrid (S. A.). Administración, Pez, 30. 2 pesetas. 148
- MARTÍNEZ BASELGA (D. Pedro).—Véase Miguel Amaranto y Martínez Baselga (don Pedro).
- MAUPASSANT (Guy de).—«El Triunfo de la Carne». Historia verdadera.—Recuerdo. El crimen de Bonifacio.—La quiebra.—Un prudente.—La dote.—Junto al lecho.—Un haragán, por Guy de Maupassant.—(14,5 × 14).—Madrid, 1902. Imp. alemana.—2 pesetas. 149
- Narraciones y cuentos de Guy de Maupassant.
- MAZA FLORES (Ricardo).—«El Retrato.» Juguete cómico en un acto y en prosa, original de Ricardo Maza Flores.—25 páginas (21 × 13,5).—Sevilla, 1902. Imp. de E. López y Compañía.—1,50 pesetas. 150
- Sociedad de Autores españoles.
- MIGUEL (Amaranto) y MARTÍNEZ BASELGA (D. Pedro).—«La yeguada militar en Córdoba», por D. Amaranto Miguel y D. Pedro Martínez Baselga.—79 pág. (22,5 × 16).—Madrid, 1902. Imp. «La Verdad». —5 ptas. y 5,50 en provincias. 151
- MUÑOZ LAIN (D. Emilio).—«Programa de Geografía especial de España», por don Emilio Muñoz Lain. Curso académico de 1902 á 1903.—28 pág. (20,5 × 14,5).—Córdoba, 1903. Imp. del *Diario de Córdoba*.—1 pta. 152
- Instituto general y técnico de Córdoba.
- MUÑOZ y PABÓN (Juan F.).—«La millonada», novela por Juan F. Muñoz y Pabón, con licencia de la Autoridad eclesiástica.—Tómos I y II.—2 vols. de 230 pág. el 1.º y 310 el 2.º (16,5 × 11); 220 grabados el 1.º y 280 el 2.º.—Sevilla, 1902. Lib. é Imp. de Izquierdo y Compañía.—2 pesetas cada tomo. 153
- MUÑOZ (J.) y GARCÍA (Guillermo).—«Gufa Médico-farmacéutica de España», publicada bajo la dirección de J. Muñoz y Guillermo García.—656 pág. (17,5 × 13), 400 gramos.—Madrid, 1903. Imp. de Ricardo Rojas.—3 ptas. 154
- PEQUEÑO (D. Diego).—«De la caza de la perdiz con reclamo», por D. Diego Pequeño, con un prólogo de D. Juan Navarro Reverter.—367 pág. (19 × 12), 400 gr.—Madrid, 1903. Imp. de los Hijos de M. G. Hernández.—4,50 ptas. 155
- PÉREZ (Dionisio).—«La Juncalera», por Dionisio Pérez.—239 pág. (20,5 × 14,5).—Barcelona, 1902. Imp. de Henrich y Compañía, editores.—3 ptas. 156
- Biblioteca de novelistas del siglo xx.
- PÉREZ GALDÓS (Benito).—«Gerona», por Benito Pérez Galdós. 37.000.—258 páginas (18 × 12).—Madrid, 1902. Obras de Pérez Galdós.—2 ptas. 157
- Episodios nacionales.—Primera serie.
- «Un faccioso más y algunos frailes menos», por Benito Pérez y Galdós. 33.000.—321 páginas (18 × 12).—Madrid, 1902. Obras de Pérez Galdós.—2 ptas. 158
- Episodios nacionales.—Segunda serie.
- RECASEN (Antonio).—«El Canario», su origen, razas, cría, higiene, cruzamientos y enfermedades, por Antonio Recasén.—64 páginas (22,5 × 14).—Barcelona, 1903. Librería de Francisco Puig.—1 pta. . 159
- REDONDO (Angel) y CÁNOVAS (M.).—Véase Burton C. E. (W. K.).
- RENAULT (Carlos).—«Las Huelgas», su historia y toda la legislación actual de Europa y América. Obra premiada por la Academia francesa de Ciencias Morales y políticas, por Carlos Renault. Versión española seguida de un apéndice sobre las últimas huelgas en España y en el extranjero, por Rafael Urbano.—341 pág. (23 × 15), 550 gr.—Madrid, (S. A.) Casa editorial de la Viuda de Rodríguez Serra.—5 ptas. 160
- Biblioteca de Filosofía y Sociología.
- RUIZ (Alfonso).—«El contrato de trabajo ante la Razón y el Derecho», por Alfonso Ruiz, con un prólogo de D. Eduardo Sanz y Escartín.—281 pág. (22,5 × 15).—Madrid, 1902. Imp. del Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús.—3 ptas. 161
- RUIZ QUESADA (D. Ramón).—«La verdad en Medicina», basada en la verdad de los sentidos y en la razón fisiológica, por D. Ramón Ruiz Quesada.—180 pág. (22,5 × 14,5). Madrid, 1902. Imp. de la Suc.ª de M. Mi-

- nueva de los Ríos.—5 pesetas en Madrid y 5,50 en provincias..... 162
- SABOYA (S. A. R. Luis Amadeo de), CAGNI (H.) y CAVALLI MOLINELLI (A.).—«La Estrella Polar en el mar Artico». 1899-1900. Contiene 243 ilustraciones, dos panoramas, tres mapas y un plano. Traducido por el Dr. Enrique Tedeschi.—(26 × 18).—Barcelona, 1903. M. Maucci, editor.—Primer cuaderno, 1 pta..... 163
- SÁNCHEZ DÍAZ (R.).—«Amores», por R. Sánchez Díaz.—136 pág. (17 × 10,5).—Madrid, (S. A.) Imp. de los Hijos de M. G. Hernández.—2 ptas..... 164
- TEDESCHI (Dr. Enrique).—Véase Saboya (S. A. R. Luis Amadeo de)
- TENORIO REBOLLO (G.).—«La guerra chino-japonesa», relato históricomilitar, por G. Tenorio Rebollo, con cinco planos y cinco croquis en colores.—203 pág. (21 × 14).—Madrid, 1902. Imp. y lit. del Depósito de la Guerra.—5 ptas..... 165
- TOLOSA HERNÁNDEZ (José).—«Granos de arena». Versos por José Tolosa Hernández.—90 pág. (18 × 11).—Murcia, 1902. Tip. de *El Liberal*.—1 pta..... 166
- «TOREROS y maletas».—Semblanzas taurinas por un aficionado.—Tomos I y II.—2 volúmenes; el I de 15 y el II de 16 págs.—(15,5 × 10,5).—Córdoba, 1902. Imp. *La Verdad*.—0,10 ptas. cada tomo..... 167
- UNAMUNO (Miguel).—«En torno al casticismo», por Miguel de Unamuno.—212 pág. (22 × 13,5).—Madrid, 1902. Lib. de Fernando Fe, y Barcelona, lib. de Antonio López.—2 ptas..... 168
Vol. IV de la Biblioteca Moderna de Ciencias Sociales.
- URBANO (Rafael).—Véase Renault (Carlos).
- VALBUENA (D. Antonio de).—«Ripios ultramarinos», por D. Antonio de Valbuena (Miguel de Escalada), montón 4.º—301 páginas. (18 × 11).—Madrid, 1902. Librería general de Victoriano Suárez.—3 pesetas..... 169
- VALENTÍ (Ignacio).—«Toxicología popular». Lecturas de extensión universitaria, por Ignacio Valentí.—245 pág. (19,5 × 14,5).—Barcelona, 1903. Imp. Henrich y Compañía, Sociedad en comandita.—2 pesetas..... 170
- WELS (H. G.).—«La guerra de los mundos». Novela inglesa por H. G. Wels, traducida expresamente para *El Imparcial* por Ramiro de Maeztu.—270 pág. (19,5 × 12).—Madrid, 1902. Imp. de *El Imparcial*.—1,50 ptas..... 171
- ZARAGOZA Y GUIJARRO (D. José).—«Oposiciones á plazas de Oficiales de quinta clase de la Hacienda pública.» Contestaciones al programa oficial de 8 de Enero de 1903, con inserción de éste y de la convocatoria, por D. José Zaragoza y Guijarro.—51 pág. (21 × 14).—Madrid, 1903.—Imp. de J. Góngora Alvarez.—2,50 pesetas..... 172

TARJETAS POSTALES

- «RETRATOS DE REYES ESPAÑOLES».—Colección de 100 tarjetas postales. Diez series de á 10 tarjetas cada una.—(9 × 14).—Madrid, 1902. Saturnino Calleja, editor.—1 pta. cada serie..... 38
- «TIPO HERMOSO DE MUJER ESPAÑOLA».—Cincuenta tarjetas postales. Cinco series de 10 tarjetas cada una. (Series 11 á 15).—(9 × 14).—Saturnino Calleja, editor.—1 peseta cada serie..... 39
- «TIPO CÓMICO DE HOMBRE ESPAÑOL».—Cincuenta tarjetas postales. Cinco series de 10 tarjetas cada una. (Series 16 á 20).—(9 × 14).—Madrid, 1902. Saturnino Calleja, editor.—1 pta. cada serie..... 40
- «TIPOS Y ESCENAS MILITARES».—Cincuenta tarjetas postales. Cinco series de 10 tarjetas cada una. (Series 21 á 25).—(9 × 14).—Madrid, 1902. Saturnino Calleja, editor.—1 pta. cada serie..... 41
- «CANTARES POPULARES».—Cincuenta tarjetas postales. Cinco series de 10 tarjetas cada una. (Series 26 á 30).—(9 × 14).—Madrid, 1902. Saturnino Calleja, editor.—1 peseta cada serie..... 42
- «LITERATOS CELEBRES».—Cincuenta tarjetas postales. Cinco series de 10 tarjetas cada una. (Series 31 á 35).—(9 × 14).—Madrid, 1902. Saturnino Calleja, editor.—1 pta. cada serie..... 43
- «JEROGLÍFICO».—Cincuenta tarjetas postales. Cinco series de 10 tarjetas cada una. (Series 36 á 40).—(9 × 14).—Madrid, 1902. Saturnino Calleja, editor.—1 pta. cada serie..... 44
- «CHASCARRILLO POPULAR».—Cincuenta tarjetas postales. Cinco series de 10 tarjetas cada una. (Series 41 á 45).—(9 × 14).—Madrid, 1902. Saturnino Calleja, editor.—1 pta. cada serie..... 45
- «CARICATURA ARTÍSTICA».—Cincuenta tarjetas postales. Cinco series de 10 tarjetas cada una. (Series 46 á 50).—(9 × 14).—Madrid, 1902. Saturnino Calleja, editor.—1 pta. cada serie..... 46

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REVISTA GENERAL

DE LA LIBRERÍA, DE LA IMPRENTA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN Á LA FABRICACIÓN DEL LIBRO

SE PUBLICA EL 1.º Y 16 DE CADA MES

II—CRÓNICA

Sesión celebrada por la Junta Directiva en 13 de Enero de 1903, bajo la presidencia de D. Enrique Bailly-Bailliére.

Reunidos, á las tres y media de la tarde, en el local de esta Asociación, los señores D. Enrique Bailly-Bailliére, D. José Ruiz López, D. Adrián Romo, D. Ricardo Oyuelos, D. Luis Sáenz de Jubera, D. Fernando Fe y D. Rafael Hernández Barrios, se procedió por éste á dar lectura del acta de la sesión celebrada el día 2 de Diciembre último, que fué aprobada por unanimidad.

El Sr. Presidente puso en conocimiento de los señores de la Junta el fallecimiento del individuo de la misma D. Bernardo Rodríguez Serra (q. e. p. d.), y uno de los que, al fundarse esta Asociación, trabajó con más denuedo para su propagación y afianzamiento. La Junta manifestó que constara en el acta de este día el profundo sentimiento que todos habían experimentado al tener conocimiento de tan infausto é inesperado acontecimiento.

La misma acordó, al tener conocimiento de la defunción de la esposa del asociado D. Francisco Iravedra, adherirse al sentimiento que sufre en estos momentos el mencionado Sr. Iravedra.

El Sr. Presidente expuso que D. Baldomero Guell de Tàrraga había acudido en queja á esta Asociación, porque la Administración de Correos de Barcelona, no cursaba las tarjetas de pedidos de librería, franqueadas con un 1/4 de céntimo, como impreso, para aquella capital, si bien las mismas tarjetas, y con igual franqueo, habían circulado sin dificultad para otros puntos de España; que, en vista de esto, se personó en la Dirección general y Negociado correspondiente para saber en qué podía fundarse la negativa de no admitir aquéllas á libre circulación en la Administración de Barcelona. Si bien en princi-

pio fué concedida razón á cuanto hubo manifestado, aquel Centro se apoyaba, para defender la gestión de la Administración de Barcelona, en el rigorismo de lo impreso en el reglamento del Cuerpo de Correos, si bien quedó convenido que se presentara una instancia pidiendo una más amplia interpretación que concuerde con el Convenio postal internacional, que es de donde está tomado el artículo origen de la reclamación; que la instancia fué presentada en 23 de Diciembre último, sin que hasta la fecha haya sido nada resuelto. No satisfecho con estas gestiones, se dirigió al Congreso Internacional de Editores de Berna, poniendo en su conocimiento el hecho anterior; los cuales han manifestado que la reclamación se hallaba bien planteada, y que, por su parte, estaban dispuestos á hacer cuanto les fuera posible á fin de que se nos haga la correspondiente justicia.

El mismo Sr. Presidente manifestó haber recibido de D. Francisco Simón y Tont, Presidente del «Centro de la propiedad intelectual», de Barcelona, una carta, á la que acompañaba una instancia dirigida al Ministro de Estado, pidiendo la formación de un nuevo tratado de propiedad literaria entre España y México, rigiendo el actualmente denunciado hasta que aquél se termine; que al objeto de robustecer la defensa de los intereses de autores y editores, acudió al *Bureau Permanent* de Berna, poniendo en su conocimiento las gestiones que se han practicado respecto al tratado de México. El expresado *Bureau* ha manifestado que ha acudido, para que hagan iguales gestiones que las practicadas en España, al «Sindicato de las Sociedades literarias y artísticas», al «Bureau Central de las Asociaciones de la prensa» y á la «Unión literaria y artística internacional», esperando que estas gestiones darán por resultado que México se adhiera á la Convención de Berna. Que en este estado recibió una carta de don

Eduardo Luque Alicardy, aconsejando que se solicitara del Ministerio de Estado un Real decreto en el que se conceda, á los autores y editores mexicanos, que gocen en todo el territorio español iguales derechos que los autores y editores españoles, fundándose dicho Real decreto en los artículos 460 del Código civil español y 1.270 del Código mexicano; y como consecuencia de la indicación mencionada, con fecha 5 del mes corriente, se presentó al Excmo. Sr. Ministro de Estado una instancia en un todo de acuerdo con lo anteriormente manifestado, sin que hasta la fecha se sepa su resultado.

Se dió conocimiento de una comunicación del *Bureau Permanent* que acusa el recibo de las 300 pesetas, remesadas para el sostenimiento de los gastos de aquel Centro durante el ejercicio de 1902-1903, para los cuales ha contribuído con 50 pesetas el «Centro de la propiedad intelectual», de Barcelona, á quien se le ha dado conocimiento de su envío y recepción.

Se dió conocimiento á la Junta que, con arreglo á lo establecido para las pólizas de anunciantes, se habían dado por caducadas cuatro de éstas, que arrojaban una suma de 188 pesetas á favor de la Asociación.

El Sr. Tesorero sometió al examen y aprobación de la Junta las cuentas correspondientes á los meses de Noviembre y Diciembre últimos, las que fueron aprobadas por unanimidad.

La Junta quedó enterada de todo lo manifestado, prestando su aprobación; y, no habiendo más asuntos de qué tratar, se levantó la sesión, de todo lo cual yo el Secretario certifico.

MINISTERIO DE ESTADO

Cancillería

(Continuación.)

b). Objetos que devenguen derechos de Aduanas y que no sean valores en papel.

c). Objetos de oro y plata, pedrería, alhajas y otros objetos preciosos.

Queda igualmente prohibido incluir en las cajas con valores declarados cartas ó notas que puedan constituir correspondencia, moneda de curso legal, billetes de Banco ó valores cualesquiera al portador, títulos y objetos que entren en la categoría de papeles de negocios.

No se dará curso á los objetos que caigan bajo esta prohibición.

Art. 10. 1.º Una carta ó caja de valores declarados que se reexpida por variación de

domicilio del destinatario, dentro del país de destino, no devengará porte alguno suplementario.

2.º En caso de reexpedición á uno de los países contratantes que no sea el de destino, se percibirán á cargo del destinatario en concepto de derecho de reexpedición, los de seguro fijados por los párrafos tercero y cuarto del art. 4.º del presente convenio en beneficio de cada una de las Administraciones que intervenga en el nuevo transporte. Cuando se trate de una caja con valores declarados se percibirá, además, el porte fijado en el párrafo segundo del citado art. 4.º

3.º La reexpedición de un envío mal dirigido ó que haya quedado sobrante no dará lugar á percibo de ningún derecho postal suplementario á cargo del público.

Art. 11. 1.º Las cajas con valores declarados quedan sometidas á la legislación del país de origen y destino, en cuanto afecta, por la exportación á la restitución de los derechos de garantía, y, por la importación, al ejercicio de la inspección de la garantía y de la Aduana.

2.º Los derechos fiscales y los gastos de ensayo devengados en la importación serán percibidos de los destinatarios en el momento de la entrega. Si por variación del domicilio del destinatario, por negarse éste á recibirla ó por cualquier otra causa, tiene que ser reexpedida una caja de valores á otro país de los que toman parte en el cambio ó devuelta al país de origen, aquellos de los gastos aludidos que no sean reintegrables en el momento de la exportación, se repetirán de Administración en Administración para ser cobrados á cargo del destinatario ó del remitente.

Art. 12. 1.º Salvo en caso de fuerza mayor, cuando una carta ó caja conteniendo valores declarados se haya perdido ó haya sufrido en su contenido sustracción ó deterioro, el remitente, ó á petición suya el destinatario, tendrán derecho á una indemnización correspondiente al importe real de la pérdida, sustracción ó deterioro, á no ser que el daño fuera consecuencia de culpa ó negligencia del remitente ó procediera de la naturaleza del objeto, y sin que la indemnización pueda en ningún caso exceder de la cantidad declarada.

En caso de pérdida el remitente tendrá, además, derecho á que le sean reintegrados los gastos de envío. Sin embargo, el derecho de seguro queda en provecho de las Administraciones de Correos.

2.º Los países que estén dispuestos á aceptar los riesgos procedentes de un caso de fuerza mayor, quedan autorizados á per-

cibir por este concepto un sobreporte que no exceda de los límites marcados por el último apartado del párrafo primero del artículo 5.º del presente Acuerdo.

3.º La obligación de pagar la indemnización recaerá en la Administración de la cual dependa la oficina de origen. Se reserva á esta Administración el recurso contra la Administración responsable, ó sea contra aquella en cuyo territorio ó servicio haya ocurrido la pérdida ó sustracción.

En caso de pérdida, sustracción ó deterioro en circunstancias de fuerza mayor, en el territorio ó servicio de un país que acepte los riesgos citados en el párrafo segundo anterior, de una carta ó caja conteniendo valores declarados, el país donde haya ocurrido la pérdida, sustracción ó deterioro, será responsable del daño ante la Administración remitente, si esta última acepta también, por su lado, los riesgos procedentes de casos de fuerza mayor, ante sus propios remitentes, por los envíos con los valores declarados.

4.º Mientras no se apruebe lo contrario la responsabilidad será de la Administración que, habiéndose hecho cargo del objeto con protesta, no puede probar ni la entrega ni, en su caso, la transmisión regular á la Administración siguiente.

5.º El pago de la indemnización deberá hacerse por la Administración remitente lo más pronto posible, y, á más tardar, en el plazo de un año, contado desde el día de la reclamación.

La Administración responsable estará obligada á reintegrar á la remitente, sin retraso, y por medio de una letra ó de un giro por correo, el importe de la indemnización pagada por la segunda.

La Administración de origen queda autorizada á indemnizar al remitente por cuenta de la Administración mediadora ó destinataria que, recibida la reclamación, deje pasar un año sin dar solución al asunto. Además, en el caso en que una Administración cuya responsabilidad esté debidamente comprobada se hubiera en un principio negado á pagar la indemnización, habrá de tomar á su cargo, además de la indemnización los gastos accesorios que resulten del retraso injustificado puesto en el pago.

6.º Queda entendido que no se admitirá la reclamación sino dentro del plazo de un año, contado desde la imposición de la carta con valores declarados; pasado este plazo el reclamante no tendrá derecho á indemnización alguna.

7.º La Administración por cuya cuenta se haga el reintegro del importe de los valores declarados que no hayan llegado á su

destino quedará subrogada en todos los derechos del propietario.

8.º Si la pérdida, sustracción ó deterioro hubiera ocurrido durante el transporte entre las oficinas de cambio de dos países limítrofes, sin que fuera posible comprobar en cuál de los dos territorios se ha verificado el hecho, las dos Administraciones en cuestión sufrirán el daño por mitad.

La misma regla habrá de seguirse en el caso de cambio de despachos cerrados, si la pérdida, sustracción ó deterioro hubiera ocurrido en el territorio ó servicio de una Administración intermedia irresponsable.

9.º Las Administraciones dejarán de ser responsables de los valores declarados contenidos en envíos de los que se hayan hecho cargo los interesados mediante recibo.

Art. 13. 1.º Queda reservado á cada país el derecho de aplicar á los envíos conteniendo valores declarados, dirigidos á ó procedentes de otros países, sus leyes ó reglamentos interiores, en cuanto no hayan sido derogados por el presente acuerdo.

2.º Las estipulaciones del presente Acuerdo no restringen el derecho de las partes contratantes á conservar ó establecer acuerdos especiales, así como á mantener ó fundar uniones más estrechas, con objeto de mejorar el servicio de cartas y cajas conteniendo valores declarados.

3.º En la relaciones entre Administraciones que se hayan puesto de acuerdo al efecto, los remitentes de cajas con valores declarados pondrán á su cargo los derechos no postales que pueda devengar el envío dentro del país de destino, mediante una declaración previa en la oficina de origen, y obligándose á pagar, á la orden de la oficina de destino, las cantidades que esta última indique.

Art. 14. Cada una de las Administraciones de los países contratantes podrá, en circunstancias extraordinarias que justifiquen esta medida, suspender temporalmente el servicio de valores declarados, tanto para el envío como para el recibo y de un modo general ó parcial, á condición de dar de ello conocimiento inmediato por telégrafo, si fuera necesario, á la Administración ó Administraciones interesadas.

Art. 15. Los países de la Unión que no hayan suscrito el presente acuerdo, podrán adherirse á él á su petición y en la forma prescrita por el art. 24 del Convenio principal para las adhesiones á la Unión universal de Correos.

Art. 16. Las Administraciones de Correos de los países contratantes reglamentarán la forma y el modo de transmitirse las cartas y

cajas conteniendo valores declarados, y adoptarán todas las demás medidas de orden ó detalle necesarias para asegurar la ejecución del presente Acuerdo.

Art. 17. 1.º En el intervalo que medie entre las reuniones previstas por el art. 25 del Convenio principal, la Administración de Correos de cualquiera de los países contratantes tendrá derecho á dirigir á las demás Administraciones participantes, por conducto de la oficina internacional, proposiciones relativas al servicio de cartas y cajas con valores declarados.

Para que sea puesta en discusión cada proposición habrá de ser apoyada por lo menos por dos Administraciones, sin contar aquella que la hubiera emitido. Cuando la oficina internacional no reciba al mismo tiempo que la proposición el número necesario de declaraciones de apoyo, quedará sin curso la proposición.

2.º Toda proposición se someterá al procedimiento determinado por el párrafo 2.º, art. 26 del Convenio principal.

3.º Para ser ejecutorias las proposiciones habrán de reunir, á saber:

1.º La unanimidad de votos si se trata de agregar nuevas disposiciones ó de modificar las del presente artículo y las de los arts. 1.º, 2.º, 3.º, 4.º, 5.º, 6.º, 7.º, 8.º, 12 y 18.

2.º Dos tercios de los votos, si se trata de modificar disposiciones del presente Acuerdo, que no sean las de los arts. 1.º, 2.º, 3.º, 4.º, 5.º, 6.º, 7.º, 8.º, 12, 17 y 18.

3.º La simple mayoría absoluta, si se trata de interpretar las disposiciones del presente Acuerdo, salvo el caso de litigio de que trata el art. 23 del Convenio principal.

4.º Las resoluciones válidas serán sancionadas, en los dos primeros casos, por una declaración diplomática, y en el tercer caso, por una notificación administrativa, en la forma indicada por el art. 23 del Convenio principal.

5.º Cualquiera modificación ó resolución adoptada no será ejecutoria hasta tres meses lo menos después de notificada.

Art. 18. 1.º El presente Acuerdo empezará á regir el 1.º de Enero de 1899 y tendrá la misma duración que el Convenio principal, sin perjuicio del derecho reservado á cada país á retirarse de este Acuerdo mediante aviso dado con un año de anticipación por su Gobierno al Gobierno de la Confederación suiza.

2.º Quedarán derogadas, desde el día en que se ponga en ejecución el presente Acuerdo, todas las disposiciones convenidas anteriormente entre los diversos países contratantes ó sus Administraciones, en cuanto no

sean conciliables con los términos del presente Acuerdo, y sin perjuicio de las disposiciones del anterior art. 13.

3.º El presente Acuerdo será ratificado tan pronto como sea posible. Las actas de ratificación se canjearán en Washington.

En fe de lo cual, los Plenipotenciarios de los países antes enumerados, han firmado el presente Acuerdo en Washington á 15 de Junio de 1897.

(Se continuará).

CONVENIO

sobre propiedad literaria, científica y artística, celebrado entre España é Italia, el 28 de Julio de 1880.

(Conclusión).

Y en fe de lo cual, los Plenipotenciarios respectivos lo han firmado por duplicado y puesto en él el sello de sus armas.

Hecho en Roma el 28 de Junio de 1880.—(L. S.).—Conde de Coello de Portugal.—(L. S.).—A. de Peiroleri.

El anterior Convenio ha sido debidamente ratificado, y las ratificaciones se canjearon en Roma el día 24 de Julio último, quedando establecido por un cambio de notas que ha tenido lugar entre los dos Gobiernos contratantes, y con arreglo á lo que dispone el art. 7.º de dicho pacto, que empezará á regir el día 15 de Agosto del corriente año, fecha en que termina el Convenio hoy vigente.

NOTICIAS

Se ha recibido en esta Redacción, con destino á la Biblioteca de la «Asociación de la Librería», lo siguiente:

De los **Sres. Sáenz de Jubera Hermanos**:

«Los hermanos Kip», obra escrita en francés por Julio Verne. Versión española. Tres cuadernos.

De **D. J. Boix Ferrer**, de Lima:

«Mapa geográfico é histórico del Perú», por el ingeniero P. Amadei. Trazado en colores y á la vista de los mas recientes publicados.

De **D. M. Maucci**, de Barcelona:

«La Estrella Polar en el mar Artico». Primer cuaderno.

De **D. Francisco Puig y Alfonso**, de Barcelona:

«El Canario». Un volumen.

Imp. de A. Marzo, San Hermenegildo, 32 duplicado.

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REVISTA GENERAL

DE LA LIBRERÍA, DE LA IMPRENTA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN Á LA FABRICACIÓN DEL LIBRO

SE PUBLICA EL 1.º Y 16 DE CADA MES

*Se han creado pólizas anuales para los señores socios de la Asociación de la Librería,
con unos descuentos del 20 al 40 por 100.*

Tanto las suscripciones como los pedidos de anuncios, deben venir acompañados de su importe á la orden del Sr. Tesorero Contador de la Asociación de la Librería, calle de D. Manuel Fernández y González, 15.

III.—ANUNCIOS

ÍNDICE DE ANUNCIANTES

Aviso. (Avis.).....	24	Hernández Barrios (R.)	23
Bailly-Baillière é Hijos	22	Hiersemann (Karl W.).....	24
Boyveau et Chevillet.	24	Llordachs (Juan).....	24
Brockhaus (F. A.).....	24	Sáenz de Jubera, hermanos	18
Cabaut et Cie	20-21	Suárez (Victoriano).....	19
Capdeville (E.).....	17		

LIBRERÍA DE EDMUNDO CAPDEVILLE

Plaza de Santa Ana, 9.—MADRID

ACABA DE PUBLICARSE:

LA FOTOGRAFÍA ELEMENTAL

POR

W.-K. BURTON, C. E.

OBRA INGLESA TRADUCIDA DE LA SEXTA EDICIÓN FRANCESA

por DON ANGEL REDONDO Y DON M. CANOVAS

ILUSTRADA CON 29 GRABADOS Y UNA HERMOSA LÁMINA FUERA DE TEXTO,

Y AUMENTADA CON UNA COLECCIÓN DE FÓRMULAS, RECETAS Y PROCEDIMIENTOS MODERNÍSIMOS, RECOGIDOS DE LAS MEJORES PUBLICACIONES EXTRANJERAS

Un tomo en 8.º de 288 páginas..... **3,50** ptas.

De venta en los principales establecimientos de artículos para la Fotografía y librerías de España y Ultramar.

El éxito sin precedente alcanzado por esta obra en Inglaterra, donde cuenta ya con **doce ediciones** sucesivas, y Francia con **seis**, la coloca en lugar preferente entre los libros que tratan del arte fotográfico, y constituye, ampliada con **novísimos procedimientos de reforzadores, virajes, reveladores**, etc., un *vademecum* ó guía **indispensable** para todo aficionado ó profesional.

SAENZ DE JUBERA HERMANOS, Editores-Libreros.
Campomanes, 10.—MADRID


ACABA DE PUBLICARSE:

LOS
HERMANOS KIP

NOVELA ESCRITA

POR

JULIO VERNE



**Versión española formando
tres cuadernos con profusión
de grabados intercalados en el
texto.**

Precio de cada cuaderno UNA peseta.

**Se halla de venta en todas las
principales librerías de España
y América.**

Librería General de VICTORIANO SUAREZ

48, PRECIADOS, 48.—MADRID

Menéndez Pidal. —«Poema de Yúguf». Materiales para su estudio, por D. Ramón Menéndez Pidal, de la Real Academia Española y catedrático de la Universidad Central. — Madrid, 1902, un folleto de 88 páginas en 4.º y una lámina, 8 pesetas.

«**Oligarquía y caciquismo** como la forma actual de gobierno en España. Urgencia y modo de cambiarla». Información en el Ateneo científico y literario de Madrid sobre dicho tema; por los señores Maura, Alas, García de Alala, Bonilla y San Martín, Calderón, Cámara agrícola de Tortosa, Cámara agrícola del Alto Aragón, Vizconde de Campo Grande, Canals, Casaña, Altamira, Buylla, Posada, Sela, Bello, Benito de Andara, Fernández Prada, Azcárate, Pi y Margall y otros cuarenta y cinco más individuos. Resumen de la información por D. Joaquín Costa. Publicado la sección de ciencias históricas del Ateneo. — Madrid, 1903; un tomo en 4.º, 14 pesetas.

Poleró. — «Estatuas tumulares de personajes españoles de los siglos XIII al XVII», copiadas de los originales, con texto biográfico y descriptivo, por D. Vicente Poleró. Prólogo de El Conde de Cedillo. — Madrid, 1903, un tomo en folio, fototipias de Hauser y Menet, 7,50 pesetas.

Valbuena (Antonio de), (Miguel de Escalada). — «Ripios Ultramarinos». Montón 4.º, con el retrato del autor, 3 pesetas.

OBRAS DEL MISMO AUTOR

	Pesetas.
RIPIOS ARISTOCRÁTICOS (sexta edición), un tomo en 8.º.....	3
RIPIOS ACADÉMICOS (tercera edición), un tomo en 8.º.....	3

Palacio Valdés. — «La aldea perdida», novela-poema de costumbres campesinas; un tomo en 8.º mayor, 4 pesetas. Los precios marcados son para Madrid.

	Pesetas
RIPIOS VULGARES (segunda edición), un tomo en 8.º.....	3
RIPIOS ULTRAMARINOS (primero, segundo y tercer montón, segunda edición; el cuarto montón nuevo), cuatro tomos en 8.º	12
(Se venden separados.)	
FE DE ERRATAS DEL DICCIONARIO DE LA ACADEMIA (tercera edición), cuatro tomos en 8.º.....	12
(Se venden separados.)	
DESTROZOS LITERARIOS, un tomo en 8.º...	3
AGUA TURBIA (novela), un tomo en 8.º....	3
LA CONDESA DE PALENZUELA (novela. — ¡A BUEN TIEMPO! (id.) — INCONSECUENCIA (id.) LA PRUEBA DE INDICIOS (id.) — METAMORFOSIS (id.) — Estas cinco novelas en un solo volumen con el título de NOVELAS MENORES.....	3
CAPULLOS DE NOVELA (segunda edición), un tomo en 8.º.....	3
AGRÍDULCES POLÍTICOS Y LITERARIOS, dos tomos en 8.º.....	6
(Se venden separados.)	
REBOJOS (zurrón de cuentos humorísticos), un tomo en 8.º.....	3
DON JOSÉ ZORRILLA (biografía crítica)....	1
PEDRO BLOT (traducción de Paul Feval)...	2
CUENTOS DE AFEITAR (en colaboración), edición ilustrada.....	2
SOBRE EL ORIGEN DEL RÍO Esla (con un mapa).....	2

Sección de BIBLIOGRAFÍA AMERICANA DE LA LIBRERÍA
ALSINA, NÚM. 500, ESQUINA BO

BIBLIOTECA DE LA JUNTA DE HISTOR

TOMO PRIMERO

Historia de la Conquista del Río de la Plata

POR

ULDERICO SCHMIDEL

CON INTRODUCCIONES, NOTAS Y

POR EL TENIENTE

DON BARTOLOMÉ MITRE

PRESIDENTE DE LA JUNTA

Y EL

SEÑOR SAMUEL A. LAFONE QUEVEDO

PROFESOR DE ARQUEOLOGÍA AMERICANA

DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES Y ENCAR

Con verdadero placer anuncia nuestra casa editorial la próxima publicación del primer volumen de la **Biblioteca de la Junta de Historia y Numismática Americana**, un centro presidido por el señor Teniente General D. Bartolomé Mitre, y del que forma parte el más distinguido núcleo de estudios que se inicia. Su aparición llena un vacío sentido en la literatura nacional, pues hasta el presente no se puede citar un cu

El primer tomo, que aparecerá brevemente, contiene la **Historia de la conquista del Río de la Plata y Paraguay** de Buenos Aires. No obstante ser la obra de Schmidel relativamente conocida, los señores de la Junta han creído conveniente a la fundación de Buenos Aires, y por no haber de ella, ya que no una edición crítica, por lo menos una reproducción exacta que corren impresas se hallan plagadas de errores de tal importancia, que no sólo alteran el concepto, sino que cambian la no

La nueva edición, hecha por la Junta de Historia y Numismática Americana, ha sido traducida del texto alemán, que o le sirve de comentario, son obra de D. Samuel A. Lafone Quevedo, profesor de Arqueología Americana en la Facultad de reconocida competencia en la materia nos exime de todo elogio.

La obra va precedida de una noticia bio-bibliográfica sobre Ulderico Schmidel y su historia, por el señor Teniente General

Además, como apéndices aclaratorios y comprobatorios, se publican varios interesantes documentos, algunos de ellos de

Deseando presentar la obra de la manera mas cuidada, se publicarán las curiosísimas ilustraciones que figuran en la edición, además de un mapa de Sud América. Dichas ilustraciones tienen un interés particular, por reproducir escenas de las indumentaria, etc., de los primitivos habitantes del Río de la Plata.

Los volúmenes que aparecerán a continuación del que nos ocupa serán tan importantes como éste. Se publicarán con el territorio que fué virreinato del Río de la Plata; estas reproducciones, siempre que fuere posible, serán anotadas y comenta

También se dará preferencia a las memorias inéditas de los próceres de nuestra independencia, muchas de ellas de cap

Se traducirán las interesantes obras, llenas de curiosas observaciones, de los viajeros extranjeros que con diferentes planes de su Biblioteca la reproducción de los más importantes periódicos que vieron la luz pública en la

ADVERTENCIA.—Esta Biblioteca constituirá una especialidad por lo esmerado de su edición. El tiraje será de un número muy reducido de ejemplares.

A las personas que deseen suscribirse, les rogamos nos envíen su dirección para tener conocimiento de su precio, que desde luego podemos adelantar será extremadamente módico, en relac

BIBLIOTECA DEL COLEGIO.— CASA EDITORA FUNDADA EN 1830
QUINA BOLIVAR.—BUENOS AIRES

HISTORIA Y NUMISMÁTICA AMERICANA

PRIMERO:

del Río de la Plata y Paraguay

POR

ULDERICO SCHMIDEL

NOTAS Y APÉNDICES ACLARATORIOS

por el TENIENTE GENERAL

BARTOLOMÉ MITRE

PRESIDENTE DE LA JUNTA

Y EL

A. LAFONE QUEVEDO

PROFESOR DE HISTORIA AMERICANA EN LA FACULTAD

DE FILOSOFÍA Y LETRAS Y ENCARGADO DE LA SECCIÓN DE LINGÜÍSTICA DEL MUSEO DE LA PLATA

Biblioteca de la Junta de Historia y Numismática Americana. Su edición, hecha bajo los auspicios de la Junta de Historia y Numismática Americana, es la mejor garantía de la seriedad y valor científico de la Biblioteca. Puede citarse un cuerpo de obras presentadas en ediciones críticas, comentadas y anotadas por verdaderos peritos en la materia. **Plata y Paraguay**, escrita por uno de sus actores, Ulderico Schmidel, compañero de D. Pedro de Mendoza, el primer fundador de Buenos Aires, es un trabajo de gran interés, que merece ser publicado, por tratarse de la primera historia de los sucesos que precedieron y siguieron a la fundación de Buenos Aires. La producción exacta en castellano del verdadero texto alemán de la producción de Schmidel. Las únicas dos ediciones en español que cambian la nomenclatura de lugares, y aún más, muchos párrafos han sido cercenados, obedeciendo quién sabe a qué propósitos. El texto alemán, que original se conserva en Munich. Tanto la traducción como las numerosas anotaciones y el detenido prefacio que se publica en la Facultad de Filosofía y Letras de Buenos Aires, y encargado de la sección de Lingüística del Museo de La Plata, cuya

por el Teniente General D. Bartolomé Mitre.

Algunos de ellos que permanecían aún inéditos.

Se figuran en la edición latina de Schmidel, hecha en Nuremberg en 1599 por Levinus Hulsius; las que son en número de diez y se refieren a escenas de las que ha sido testigo Schmidel, y por dar, si no una idea exacta, por lo menos aproximada de la forma de población,

publicar con preferencia las obras inéditas ó casi desconocidas por su rareza, que se refieran á la primitiva historia del vasto continente americano y comentadas por especialistas en la materia.

Es de ellas de capital importancia para la historia de nuestro país.

con diferentes propósitos y motivos visitaron el Río de la Plata; y como si esto no fuese por sí solo un vasto programa, la Junta de Historia y Numismática Americana publica en las primeras épocas de nuestra vida nacional — Cabaut y C.^{ta}, librería editores, sucesores de P. Igón y C.^{ta}

enumerado de su edición.

Se publica para tenerlas por anticipado al corriente de los volúmenes que vayan apareciendo, así como para tenerlas por anticipado al corriente de los trabajos que han de publicarse.



LA MUJER EN SU CASA

REVISTA MENSUAL DE LABORES, ECONOMÍA DOMÉSTICA Y MODAS

Redacción y Administración: BAILLY-BAILLIERE É HIJOS
PLAZA DE SANTA ANA, 10, MADRID

La Mujer en su Casa, cuyo éxito ha superado á las esperanzas de los editores, va á entrar en el segundo año de existencia. Es una Revista que, sin ser exclusivamente de labores, tiene esta parte tratada extensamente y se ocupa de todo lo que puede interesar á la mujer para facilitarle el arreglo de su casa; creemos satisfacer á muchas señoras que nos han escrito repetidas veces pidiéndonos un periódico de la índole del que hoy les ofrecemos.

El texto de **La Mujer en su Casa** es de lo más variado y tiene siempre á sus lectoras al corriente, tanto de las labores nuevas como de las modas del día; se divide en las tres secciones principales siguientes:

Sección de labores.—Esta sección comprende dos partes distintas: 1.ª, la hoja de labores dibujadas al tamaño natural, que va fuera del texto, fácilmente decalable en cualquier tejido, según lo exija la labor, y 2.ª, el texto ilustrado con numerosos dibujos y fotografías de las labores terminadas, con la descripción detallada de todas, manera de hacerlas, montarlas y precio del coste del material que se ha de emplear en ellas, procurando siempre dar gran variedad de labores en encajes, bordado blanco ó de colores, sillas, tapetes, etc.

Sección de economía doméstica.—Esta sección trata del arte culinario, del arte de amueblar la casa, reparación de muebles, recetas útiles para la conservación de las alfombras, etc., del corte de vestidos y ropa blanca, etc., etc.

En fin, en la **Sección de modas** da grabados de las últimas modas, tanto para las señoras como para las niñas, y la descripción de los trajes.

LABORES EMPEZADAS

Para facilitar la confección de labores, y en vista de la dificultad que encuentran muchas señoras, sobre todo en pequeñas poblaciones, para procurarse el material necesario para hacerlas, además de la molestia de tener que reportar los dibujos sobre las telas ó mandarlos dibujar, **La Mujer en su Casa** publica ediciones con labores dibujadas y empezadas con todo el material necesario para terminarlás, á un precio sumamente económico, como podrán ver por la tarifa que va á continuación.

Además, la administración de **La Mujer en su Casa** procura á las señoras suscriptoras, á un precio sumamente económico, empezadas y con todo el material necesario para hacerlas, **todas las labores** que van descritas en el periódico y de las cuales siempre tiene existencias.



LABOR EMPEZADA DEL MES DE DICIEMBRE
Tapete de paño gris 41 x 45.

PRECIOS DE LA SUSCRIPCIÓN

1.ª edición.	2.ª edición.	3.ª edición.	4.ª edición.
12 números (sin labores empezadas).	12 números (con 3 labores dibujadas y empezadas).	12 números (con 6 labores empezadas).	12 números (con 12 labores empezadas).
UN AÑO	UN AÑO	UN AÑO SEIS MESES	UN AÑO SEIS MESES TRES MESES
Madrid. 6 pts. Provinc. 7 pts.	Madrid 12 pts. Provinc. 14 pts.	Madrid. 18 p. Madrid. 10,00 p. Provinc. 21 — Provinc. 11,50 —	Madrid. 30 pts. 16 pts. 8 pts. Provinc. 34 — 18 — 9 —

El texto del periódico es igual para todas las ediciones, que se diferencian entre sí sólo por el número de labores empezadas que se reciben al año. Las suscripciones empiezan en Enero, Abril, Julio y Octubre. **La Mujer en su Casa** se publica el 25 de cada mes.

DESCUENTO A LOS LIBREROS: 10 POR 100

R. HERNÁNDEZ BARRIOS Y C.^A

LIBRERÍA DEL HERALDO

Calle de Alcalá, núm. 18 (Palacio de la Equitativa).—MADRID

Esta librería, la mejor surtida de todas las de España, se dedica especialmente á la exportación á provincias y al extranjero, á cambio de una modestísima comisión.—Admite suscripciones para todos los periódicos y revistas del mundo.—Suministra gratuitamente cuantos datos bibliográficos se la pidan.—Acepta cualquier encargo que se la confie relacionado con la librería.

Su lema es: TRABAJAR MUCHO, BIEN Y BARATO

R. HERNANDEZ BARRIOS ET C.^{IE}

LIBRAIRIE DU HERALDO

Calle de Alcalá, núm. 18. — MADRID — (Palais de l'Equitativa)

Cette librairie, la mieux assortie de toutes en Espagne, travaille spécialement à l'exportation à l'étranger des livres édités en espagnol, originaux ou traduits, contre une très modérée commission.—Elle admet des souscriptions à tous les journaux et revues du monde.—Elle fournit gratis tous les renseignements bibliographiques sur demande.—Elle accepte toute commission concernant la librairie.

Voici sa devise: **Travailler beaucoup, bien et bon marché.**

R. HERNANDEZ BARRIOS AND C.^O

HERALDO'S BOOKSELLERY

Calle de Alcalá, núm. 18.—MADRID—(«Equitable» Palace).

It is the best assorted in Spain; particularly the export to foreign countries the books edited spanish, original or translated; against one very reasonable commission.—She admit subscriptions to all newspapers and reviews of the world.—She gives gratis all bibliographic references on demand.—She admits all commission concerning the booksellery.

Here is their device: **To work much, right and cheaply.**

R. HERNANDEZ BARRIOS UND C.^{IE}

BUCHHANDLUNG DES HERALDO

Calle de Alcalá, núm. 18.—MADRID—Im Hause der Equitativa.

Hat das reichste Buchlager in ganz Spaaien; besorgt besonders den Handel mit den Werken spanischer Schriftsteller nach dem Auslande, gegen mässige Vergütung; nimmt Abonnements auf alle Zeitungen und Zeitschriften der Erde an; erteilt auf Wunsch gratis bibliographische Auskünfte und übernimmt die Ausführung aller buchhändlerischen Aufträge.

Ihr Wahlspruch: **Regsam, gut, billig**

LIBROS DE LANCE

DEMANDAS

BOYVEAU & CHEVILLET

22, RUE DE LA BANQUE.—PARÍS

Salazar y Castro.—«Índice de las glorias de la casa Farnese».

KARL W. HIERSEMANN

LEIPZIG

Balaguer.—Not. de drama lírico.
Hübner.—Arqueología de España.
Actas de las Cortes ordin. 1813 y 1814.

F. A. BROCKHAUS

LEIPZIG

Archivo portugués oriental, completo.
Danvila y Collado.—El poder civil en España.

Blanco.—Diccionario geográfico de Bolivia.
Carrasco.—Descripción geográfica y estadística de la provincia de Santa Fe.
Medina.—Las monedas chilenas.
Félix.—El tabaco.

LIBRERIA DE JUAN LLORDACHS

BARCELONA

Bernal Díaz del Castillo.—Conquista de Nueva España, la edición de un tomo fol.
Ulloa.—Noticias secretas. Un tomo fol.
Bobadilla.—Política de los Corregidores. Dos tomos.
Torrente.—Rev. Unión Hispano-Americana.
Solórzano.—Política indiana. Dos tomos.
Torquemada.—Monarquía Indiana. Tres tomos.
Mexía.—Historial imperial. Un tomo.
Academia.—Diccionario de Autoridades, Madrid, 1729. Tomo II.
Que sean buenos ejemplares y precios económicos.

AVISO

Suplicamos á los señores editores de todos los países, que remitan directamente á la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA dos ejemplares de sus actuales catálogos, y tomen nota para seguir remitiendo los que en adelante pongan en circulación.

AVIS

M. M. les Éditeurs de tous les pays, sont priés de bien vouloir envoyer directement á la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA, deux exemplaires de leurs actuels catalogues, et de noter pour remettre deux exemplaires des nouveaux catalogues qu'ils mettront en circulation.

AVIS IMPORTANT

Nous prions á M. M. les Libraires et Editeurs de ne pas attendre le dernier jour pour remettre les textes de leurs annonces, car en outre de la difficulté pour la mise en page et du retard du tirage, il n'est pas non plus possible de leur envoyer une épreuve pour la faire corriger.