

# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REVISTA GENERAL

DE LA LIBRERÍA, DE LA IMPRENTA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN A LA FABRICACIÓN DEL LIBRO

SE PUBLICA EL 1.º Y 16 DE CADA MES

## ANUNCIOS

<i>En la primera parte.</i>	La página, por número	20,00 ptas.
	La media id., por id.	12,00 "
	El cuarto de id., por id.	7,00 "
<i>En la segunda parte.</i>	La décima parte de página, por número	2,50 "
	La línea, por id.	0,50 "
	La línea del cuerpo	0,25 ptas.
<i>En la tercera parte.</i> La línea ocupa la mitad del ancho de la página.		

## SUSCRIPCIÓN

<i>Por año</i>	España y Portugal	10,00 pesetas
	América Latina	12,00 "
	Extranjero	12,00 "
<i>Número suelto</i>	En España y Portugal	0,50 "
	En América latina	1,00 "
	En el extranjero	1,00 "

## ADMINISTRACIÓN

Calle de Don Manuel Fernández y González, 15, 2.º  
**MADRID**

## I-BIBLIOGRAFÍA

### ADVERTENCIAS IMPORTANTES

I.—Se suplica á los señores editores ó libreros que remitan á nombre del señor Secretario de la Asociación de la Librería la portada de toda nueva publicación que editen, indicando el número de páginas y el precio para poder anunciar la obra en el próximo número de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA.

II.—Se pondrá el año en todas las obras que lo lleven, y en caso contrario se indicará poniendo S. A. (Sin año.)

III.—Se pondrá el precio en todas las obras que lo lleven, y en caso contrario se pondrán las iniciales S. P.

## LIBROS

### ADVERTENCIA

Se ruega á los señores editores é impresores, que se sirvan indicar por escrito el precio de las obras en cada uno de los ejemplares que remitea á la Biblioteca Nacional, cuya indicación es altamente necesaria para completar el anuncio de las publicaciones.

ABADÍA Y SESMA (D. Segundo) y SÁNCHEZ PACHECO (D. Tomás).—«Elementos de Aritmética», por D. Segundo Abadía y Sesma y D. Tomás Sánchez Pacheco.—174 pág. (23 × 15,5).—Madrid, 1903. Imprenta de la viuda é hija de Gómez Fuentenebro.—5 ptas. 522

AGULLÓ DE LA ESCOSURA (D. Ventura).—«Programa de Química general», por don Ventura Agulló de la Escosura.—31 páginas (18,5 × 13).—Madrid, 1903. Imp. del Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús.—1 peseta. 523  
Escuela Central de Ingenieros Industriales.

ANTICH É IZAGUIRRE (Francisco).—«De lo que no hay», drama en tres actos y en prosa por Francisco Antich é Izaguirre.—109 pág. (15 × 10,5).—Palma, 1902.

Tip. de Sanjuán, hermanos.—Madrid, Librería de Fernando Fé.—1 pta. 524  
ANTÓN Y FERRÁNDIZ (Manuel).—«Razas y tribus de Marruecos», por Manuel Antón y Ferrándiz.—29 pág. (24,5 × 16).—Madrid, 1903. Establecimiento tip. sucesores de Rivadeneyra.—1 pta. 525  
ARMIÑÁN (Alfonso de).—«Narraciones», por Alfonso de Armiñán, ilustraciones de J. Iridarne.—«Racha negra». «La virgen de los Desamparados». «Alma bien templada». «Sombras perpetuas». «La razón de la sinrazón».—158 pág. (17,5 × 8,5).—Madrid, 1903. Imp. de A. Alvarez.—1,50 pesetas. 526  
BLANCO Y SÁNCHEZ (Dr. D. Rufino).—«Notiones de Legislación escolar vigente en España, con el texto íntegro de la Constitución de la Monarquía española», por el



- Dr. D. Rufino Blanco y Sánchez. Segunda edición.—78 pág. (17,5 × 11).—Madrid, 1903. Imp. y papelería de E. Barea.—1 peseta..... 527
- BONILLA Y SAN MARTÍN (Adolfo).—«El Arte simbólico. Esbozo de una teoría de las formas artísticas», por Adolfo Bonilla y San Martín.—52 pág. (23,5 × 16).—Madrid, 1902. Est. tip. de la viuda é hijos de Tello.—2,50 ptas..... 528
- BUNGE (Carlos Octavio).—«Principios de Psicología individual y social», por Carlos Octavio Bunge, con un prólogo del doctor D. Luis Simarro.—240 pág. (19 × 12).—Madrid, 1903. Daniel Jorro.—2,50 pesetas..... 529
- Biblioteca científico-filosófica.
- C. DE LA R.—«Sumario de las explicaciones del profesor de la asignatura de Derecho romano de la Universidad Central, arregladas al programa del mismo».—Tomo III: Derecho romano privado. Tratado de las sucesiones. Segunda edición. Por C. de la R.—621 pág. (22 × 14,5).—Madrid, 1903. Lib. gral. de Victoriano Suárez.—7,50 pesetas..... 530
- CÁNOVAS (Max).—«La fotografía simplificada». Nociones generales, por Max Cánovas.—95 pág. (19,5 × 13,5).—Madrid, 1903. Imp. de Julián Espinosa y Antonio Lamas.—2 ptas..... 531
- CASANOVA (Gabriel).—«La Eucaristía filosófica y teológicamente considerada». Discursos sagrados pronunciados en las solemnes fiestas del alumbrado celebradas á expensas de la real archicofradía de la Guardia y Oración en la iglesia del Carmen de Madrid en el año de 1895 por el Rvdo. P. Fr. Gabriel Casanova, quien los publica con extensas notas y ampliaciones, en las que reseña y refuta los errores anti-eucarísticos y expone las opiniones de los teólogos católicos acerca del Sacramento. Segunda edición, con permiso de los superiores y del Ordinario.—450 pag. (23 × 15,5).—Madrid, 1903. Lib. cat. de Gregorio del Amo.—4 ptas..... 532
- CASTRO ESCRIBANO (Bartolomé).—«Conferencias íntimas acerca del socialismo», por Bartolomé de Castro Escribano, con un prólogo de Luis Navarro y Porras.—419 pág. (21,5 × 14,5).—Córdoba, 1902. Imprenta del *Diario de Córdoba*. (S. P.).—533
- CLIMENT (T. de R.).—«La impotencia y los estimulantes del amor (afrodisíacos y anti-afrodisíacos)», por T. de R. Climent.—94 pág. 15,5 × 8,5).—Barcelona (S. A.) Centro editorial «La Vida Literaria».—0,40 pesetas..... 534
- Biblioteca Privada.
- «El amor de las mujeres» (Breviario del amor experimental). Estudio de Fisiología amatoria, según las observaciones de Tardieu, Vilkonski, Schopenhauer, etc., por T. de R. Climent.—94 pág. (15,5 × 8,5).—Barcelona (S. A.) Centro editorial «La Vida Literaria».—0,40 ptas..... 535
- Biblioteca Privada.
- «Código civil de la República Argentina», sancionado por el honorable Congreso de 29 de Septiembre de 1869 y corregido por ley de 9 de Septiembre de 1882». Nueva edición conforme al texto oficial, arreglada con la nueva numeración de los artículos, con motivo de la incorporación de la nueva ley del matrimonio civil en el texto del Código, seguido de un apéndice que comprende la ley del Registro civil.—1.001 pág. (23,5 × 16).—Buenos Aires, 1902. Félix Lajonane, editor, y Madrid, 1903. Lib. gral. de Victoriano Suárez.—22,50 ptas..... 536
- Colección de Códigos y Leyes usuales.
- CONDE Y LUQUE (Dr. Rafael).—«Programa para el curso de Derecho internacional público», por el Dr. D. Rafael Conde y Luque.—17 pág. (18,5 × 12,5).—Madrid, 1903. Lib. gral. de Victoriano Suárez.—1 pta..... 537
- CONWAY (Hugo).—«Herido por un rayo». (Memorias de un hechizado), por Hugo Conway, traducido del inglés por Ramón Orts-Ramos.—238 pág. (19,5 × 12).—Barcelona (S. A.) Alejandro Martínez.—1 pta..... 538
- Colección Moderna.
- DÍE Y MAS (José).—«Libro de las leyes ó Inventario de las disposiciones legales vigentes en los distintos ramos de la Administración española», por José Díe y Mas. Autorizada su publicación por Real orden de la Presidencia del Consejo de Ministros de 4 de Febrero de 1901 y declarado de utilidad por Reales órdenes circulares de 3 y 9 de Abril, 7 de Mayo y 11 de Octubre de dicho año, dictadas por los Ministerios de la Gobernación, Marina, Agricultura, Industria, Comercio y Obras públicas y Hacienda. Tercera edición.—585 pág. (19 × 12,5).—Madrid, 1903. Est. tip. de Ricardo Fé.—En rústica, 5 ptas. y 7 ptas. enc. y 5,50 y 7,50 ptas. en provincias..... 539
- FÉLIX (Rvdo. P.).—«El progreso por medio del cristianismo. Conferencias de Nuestra Señora de París», por el Rvdo. P. Félix, traducidas por D. José María Antequera. Años 1867 al 1871.—4 vols. el 1.º de 389 pág.; el 2.º 392; el 3.º 375; el 4.º 399, y el



- 5.<sup>o</sup> 345 (15  $\times$  10).—Madrid, 1902. Lib. de Antonino Romero.—1,50 pesetas cada tomo..... 540
- FERNÁNDEZ AMADOR DE LOS RÍOS (D. Juan).—«Los orígenes de la nacionalidad española y su cultura», por D. Juan Fernández Amador de los Ríos.—118 pág. (22,5  $\times$  16).—Madrid, 1903. Est. tip. de Felipe Marqués.—3 ptas..... 541
- FLÓREZ (D. Carlos) VICENTE Y TUTOR (don Manuel de).—«Lecciones de legislación de Correos», que abrazan con la extensión indicada en el programa oficial, todas las materias comprendidas en el tercer ejercicio de las oposiciones para ingreso en el Cuerpo, por D. Carlos Flórez y D. Manuel de Vicente y Tutor. Segunda edición corregida y notablemente aumentada.—328 pág. (22,5  $\times$  15).—Madrid, 1903. Imp. de los hijos de M. G. Hernández.—6 pesetas..... 542
- FONT Y SALVÁ (Sebastián).—«Curso elemental de Psicología empírica», por Sebastián Font y Salvá.—244 pág. (19  $\times$  13).—Sevilla, 1902. Esc. tip. Santísima Trinidad.—(S. P.)..... 543
- GARCIALAVÍN (A.).—«La hija del Almirante», comedia en un acto, por A. Garcialavín. 75 pág. (18,5  $\times$  12,5).—Madrid, 1902. Est. tip. Infantas, 42.—2 ptas..... 544
- GOTI (Agustín).—«Discurso-tema médico legal, leído ante los señores Letrados del Ilustre Colegio de Abogados de Bilbao», por Agustín Goti.—24 pág. (18,5  $\times$  12).—Bilbao, 1903. Imp. de P. Velasco.—50 céntimos..... 545
- GUTIÉRREZ (Miguel).—«Frascología» (Gramática y Literatura), por Miguel Gutiérrez.—Parte 1.<sup>a</sup> La Frase.—Parte 2.<sup>a</sup> La Cláusula.—Dos vol. de 55 pág. el 1.<sup>o</sup> y 76 el 2.<sup>o</sup> (16  $\times$  10).—Granada, 1902. Imp. lit. de P. Ventura Traveset.—1,50 pesetas (cada parte)..... 546
- «Historia general de la Literatura», por Miguel Gutiérrez.—Parte 1.<sup>a</sup> Literatura Española.—Parte 2.<sup>a</sup> Literatura extranjera.—Dos vol. de 55 pág. el 1.<sup>o</sup> y 162 el 2.<sup>o</sup> (16  $\times$  10).—Granada, 1902. Tip. lit. de P. Ventura Traveset.—1,50 ptas. la 1.<sup>a</sup> parte y 2 ptas. la 2.<sup>a</sup>..... 547
- IBSEN (E.).—«Un enemigo del Pueblo», drama en cinco actos por E. Ibsen, versión española de C. Costa y J. M. Jorda.—142 pág. (18,5  $\times$  12).—Barcelona, 1903. Antonio López.—1 pta..... 548
- Vol. IV del Teatro Antiguo y Moderno.
- JALÓN (Heliodoro María).—«Sonetos y Sonsonetes», por Heliodoro María Jalón.—86 pág. (18  $\times$  10,5).—Burgos, 1903. Imp. de Polo.—(S. P.)..... 549
- JIMÉNEZ GARCÍA DE LUNA (Luis).—Véase Schopenhauer.
- JUSÚE (Eduardo).—«Tablas de Reducción del Cómputo Musulmán al Cristiano» y viceversa, precedidas de una explicación en castellano y en latín compuestas por procedimientos completamente nuevos, por D. Eduardo Jusúe.—71 pág. y varias tablas sin numerar (28  $\times$  19).—Madrid, 1903. Imp. de L. Aguado.—10 ptas.. 550
- KING (Donato).—«Nociones de Alemán», curso elemental y práctico para aprender á hablar el alemán sin estudiar reglas gramaticales, por Donato King. Parte primera.—200 pág. (22  $\times$  15,5).—Valencia, 1902. Imp. de Francisco Vives Mora.—(S. P.)..... 551
- LABAYRU Y GOICOECHEA (Dr. Estanislao Jaime de).—«Historia General del Señorío de Vizcaya», por el Presbítero Dr. Estanislao Jaime de Labayru y Goicoechea. Tomo VI.—867 pág. (32,5  $\times$  21,5).—Bilbao, 1903. Imp. y enc. de Andrés P. Cardenal, y Madrid, lib. de Victoriano Suárez.—17 pesetas..... 552
- LÓPEZ PELÁEZ (D. Antolín).—«El Obispo San Capiton» (obra premiada), por D. Antolín López Peláez.—80 pág. (15  $\times$  10).—Burgos, 1903. Imp. y lib. del Centro Católico.—1 peseta..... 553
- LÓPEZ Y LÓPEZ (D. F.).—Véase Peter Kheil.
- MARÍN (Rafael).—«Método de Guitarra» (flamenco), por música y cifra, compuesto por Rafael Marín. Único publicado de aires andaluces.—214 pág. (34,5  $\times$  27).—Madrid, 1903. Sociedad de Autores Españoles.—25 ptas..... 554
- MHARTÍN Y GUIX (Enrique).—«Estenotipia universal». Método sencillo, práctico y razonado de Taquigrafía mecánica para escribir á máquina con la velocidad de la palabra hablada, esto es, á razón de 200 palabras por minuto, empleando los mismos caracteres de la escritura común que tienen las máquinas de todos los sistemas, por Enrique Mhartín y Guix.—254 pág. (18,5  $\times$  12,5).—Madrid, 1903.—A. de San Martín, editor.—3 ptas..... 555
- MARTÍNEZ (Pablo Antonio).—«Contestaciones al Programa formulado por la Junta directiva del Colegio de Escribanos de Madrid», para los exámenes de ingreso en el Cuerpo de Oficiales de Escribanía, por Pablo Antonio Martínez.—213 pág. (23  $\times$  15).—Madrid, 1903. Imp. Central de los Ferrocarriles.—3 ptas..... 556
- MARTÍNEZ VIGIL (P. R.).—«Evangelio de Nuestro Señor Jesucristo según San Mateo», texto español con comentarios dedicados á las familias cristianas por el Ex-



- celentísimo y Rvmo. P. R. Martínez Vigil, segunda edición corregida por el autor.—742 pág. (19,5 × 12,5).—Madrid, 1903. Lib. Cat. de Amo; Barcelona, Lit. de Subirana, y Oviedo, Lit. Religiosa; de lujo, 8,50 económica, en tela 4,50... 557
- MEDINA Y GARCÍA (José María).—«Reflejos del alma». (Cien sonetos), por José María Medina y García.—108 pág. (18 × 11).—Madrid, 1903. Imp. de Regino Velasco.—1 pta. .... 558
- Biblioteca Científico-Filosófica.
- MUÑOZ SÁENZ (P. Conrado).—«La fórmula de la unión de los católicos». Colección de artículos publicados en la Revista *La Ciudad de Dios* con la aprobación eclesiástica.—427 pág. (24,5 × 16,5).—Madrid, 1903. Imp. de la viuda é hija de Gómez Fuentesbro.—3,50 ptas. .... 559
- MURO (Ángel).—«El Practicón», tratado completo de cocina al alcance de todos, y aprovechamiento de sobras, por Ángel Muro, favorecidos con una postdata de Jacinto Octavio Picón y dos palabras del Dr. Thebussen, ilustrada con grabados de nueve dibujos de Dantín, Espina, Pons y Taberner, y de 232 tomados del natural, por el autor, décimo octava edición aumentada con 60 minutos de almuerzos y comidas para todos los gustos y condiciones, y algunas fórmulas completamente nuevas.—862 + 110 + L. pág. (22 × 14,5).—Madrid, 1903. Lib. de Antonino Romero.—5 ptas. en rústica y 7 ptas. en tela. 560
- NADAILLAC (Marqués de).—«La Evolución, ¿es la ley general de la vida? El hombre y el mono», por el Marqués de Nadaillac. Tomo I.—66 pág. (18,5 × 11,5).—Barcelona, 1903. Lib. de José González Font.—1 peseta. .... 561
- PETER KHEIL (Karl).—«Apuntes para la historia de la contabilidad». Versión al castellano de la obra alemana por D. Fernando López y López. Estudios de algunos trabajos antiguos referentes al tratado de Teneduría de libros de Lucas Pacioli, impreso en 1797.—179 pág. (21 × 15).—Alicante, 1902. Imp. de Moscopy Oñate. 3 pesetas. .... 562
- PONS Y MERI (B.).—«Nociones de Geometría», por B. Pons y Meri.—99 pág. (20 × 13).—Valladolid, 1902.—Imp. y lit. de Jorge Montero.—(S. P.). .... 563
- PONT VERGES (Andrés).—«Guía del Foro para 1903», por Andrés Pont Verges, única en su género, complementada con un servicio especial para el foro, denominado «Oficina internacional de diligencias y comisiones judiciales». Contiene leyes y referencias de toda la República; tiene agentes y circula en toda la República y en el extranjero.—344 pág. (26 × 18).—Buenos Aires, 1903. Est. Pol.—2,50 pesos. .... 564
- PORCEL Y SOLER (José).—«Estudio sobre la patria potestad», por D. José Porcel y Soler.—128 pág. (21,5 × 15,5).—Granada, 1902. Tip. lit. de Paulino Ventura Traveset.—3 ptas. .... 565
- «PROGRAMA detallado de las asignaturas para el ingreso en el Cuerpo de empleados administrativos de la Compañía Arrendataria de Tabacos».—15 pág.—(22,5 × 14,5).—Madrid, 1903. Imp. de la suc. de M. Minuesa de los Ríos.—0,50 ptas. .... 566
- ORTS-RAMOS (R.).—Véase Conway (Hugo).
- REDONDO FLORES (D. Antonio).—«Estudio higiénico del alumno de Artillería», por don Antonio Redondo Flores.—85 pág. (21 × 15).—Segovia, 1902. Tipolitografía de la Academia de Artillería.—(S. P.). .... 567
- REGULEZ Y SANZ DEL RÍO (Alberto).—«Compendio de Historia general de la literatura para su estudio en los Institutos generales y técnicos», por Alberto Regulez y Sanz del Río.—182 pág. (22 × 16).—Almería, 1902. Tipografía de Fernández Murcia.—(S. P.). .... 568
- RODRÍGUEZ CONDESA (D. Juan).—«Elementos de Geografía comercial y estadística. Apuntes para un libro, acomodados al programa de esta asignatura», redactado por D. Juan Rodríguez Condesa.—570 + 70 pág. (22 × 17).—Valencia, 1902. Imp. de Francisco Vives Mora.—10 ptas. .... 569
- Instituto general y técnico de Valencia.
- RODRÍGUEZ SERRA (Bernardo).—«Idilios rotos», por Bernardo Rodríguez Serra, con un prólogo de D. Juan Valera. Ilustraciones de Valera.—77 pág. (14 × 7,5).—Madrid (S. A.) Casa editorial Vda. de Rodríguez Serra.—0,75 ptas. .... 570
- Vol. XXXII de la «Biblioteca Mignon».
- SÁNCHEZ PACHECO (D. Tomás).—Véase Abadía y Sesma (D. Segundo).
- SARTHOU Y CALVO (D. José F.).—«Escalafón de Jefes de Administración de Hacienda», recopilado por D. José F. Sarthou y Calvo. Año de 1903.—55 pág. (16,5 × 12).—Toledo, 1903. Imp. de la Vda. de Lara.—1 peseta. .... 571
- SCHOPENHAUER (A.).—«Apuntes para la historia de la Filosofía», por A. Schopenhauer, traducida por primera vez del alemán por Luis Jiménez García de Luna.—187 pág. (17,5 × 11,5).—Madrid (S. A.) Viuda de Rodríguez Serra.—2 ptas. .... 572
- Vol. XIII de la Biblioteca de Filosofía y Sociología.



# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REVISTA GENERAL

DE LA LIBRERÍA, DE LA IMPRENTA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN Á LA FABRICACIÓN DEL LIBRO

SE PUBLICA EL 1.º Y 16 DE CADA MES

## II—CRÓNICA

### Sesión celebrada en 31 de Marzo de 1903. Presidencia de D. Enrique Bailly-Baillière.

Siendo la hora señalada para la celebración de esta Junta y considerando número suficiente según dispone el Reglamento, el de los señores asistentes, D. Jose Ruiz, don Ricardo Oyuelos, D. R. Hernández Barrios, D. Enrique Bailly-Baillière, D. Antonio San Martín, D. Saturnino Calleja, D. Federico de Pablo, D. Antonino Romero y D. Fernando Fe, se declaró abierta la sesión.

Habiendo excusado su asistencia por ausencia de esta corte, los Sres. D. Gabino Páez y D. Luis S. de Jubera.

Por el Secretario que suscribe se dió cuenta de varias comunicaciones de Barcelona, de Leipzig y del *Bureau Permanent*, que remite una circular que se publica en el número 7 de la BIBLIOGRAFÍA, de todo lo cual la Junta quedó enterada, así como de que la Comisión que fué nombrada para el examen de cuentas, se reunió el día 21, hallando éstas conformes en un todo, prestándoles su aprobación.

El señor Presidente puso en conocimiento de la Junta que había conferenciado con el Ministro de Estado, presentándole una instancia pidiéndole la promulgación del Real decreto de que en sesiones anteriores se ha hablado. Dicho señor manifestó que muy en breve se firmaría el nuevo Tratado con la República mexicana y, con efecto, el día 27 se recibió un cablegrama de D. Eduardo Luque Aycardi, que manifiesta que aquél había sido firmado, lo cual ha obtenido confirmación por un oficio del Ministerio de Estado que, con fecha 28 del corriente, nos ha dirigido. A consecuencia del cablegrama se avistó con los Presidentes de la Sociedad de Autores Españoles y la de Escritores y Artistas, acordando expedir al Marqués de Prat,

Ministro de España en México, un cablegrama costado por las tres Asociaciones, manifestándole gratitud por sus acertadas gestiones. Asimismo convinieron visitar al Ministro de Estado para solicitar que conceda á aquél la cruz de Carlos III, y en el caso de que sea concedida, satisfacer los gastos y el importe de las insignias por las tres colectividades. La Junta quedó enterada aprobando lo hecho por el señor Presidente.

La Junta acordó insistir nuevamente ante la Dirección general de Correos y Telégrafos á fin de que se ultime el expediente incoado referente á tarjetas de pedidos de librería en vista de haberse presentado un nuevo caso de devolución por creerlas insuficientemente franquizadas.

El señor Presidente puso á discusión el proyecto de reforma presentado por el señor Calleja, en el cual varios señores hicieron uso de la palabra, examinando dicho proyecto, y habiendo pasado con exceso la hora de que los señores de la Junta podían disponer, acordó levantarse la sesión para continuar dicho examen en la próxima que se celebre.

Y no habiendo más asuntos de que tratar, quedó levantada la sesión, de todo lo que yo como Secretario certifico.—*José Ruiz.*—*E. Bailly-Baillière.*

### La Imprenta del Pueblo en Roma.

Hacia algunos cientos de años que los impresores alemanes Hahn, Schweinheim y Pannarte habían importado á Roma el arte de la tipografía, la que no prosperaba mucho cuando el papa Pául IV pensó el crear en la capital una imprenta destinada á publicar, según los textos aceptados por la Iglesia, las



obras teológicas que los luteranos alemanes editaban entonces con un espíritu distinto.

En vista de esto llamó a Paul Manuce, hijo del famoso Alde Manuce, que sus ediciones clásicas eran particularmente aptas, para llenar la misión que le quería confiar.

Una remuneración anual de quinientos escudos en oro le fué asignada, como igualmente otras ventajas (1).

Su imprenta se estableció en una casa próxima a la fuente de Trevi, y se le puso al principio el nombre de Imprenta Apostólica; pero como la casa pertenecía al municipio (2), los libros que salían de sus talleres llevaban al pie: *Im. Aedibus Populi Romani* (3).

Esto es lo que ha hecho creer á muchos autores que la Imprenta del Pueblo fué tras-

ladada en cierta época al Capitolio, en el palacio de los Conservadores; una especie de tradición ha continuado en este sentido (1); pero no existiendo indicios de semejante instalación y que en ningún texto se mencionaba, todos los documentos relativos á la imprenta tienden á desmentir esta hipótesis (2); pareciendo cierto que la imprenta continuó en la casa en que fué instalada al ser fundada.

Al principio fué un mal negocio.

El Papa dotó la imprenta de numerosos y bellos caracteres tipográficos (3), y acordó la excepción de los derechos de entrada, impuestos sobre el papel, la tinta y caracteres nuevos; pero á pesar de estas ventajas, la explotación era tan onerosa, que desde 1563 el Papa hizo suplicar al Consejo municipal, por mediación del cardenal Vitellozzo-Vitelli, que se hiciese cargo de la imprenta, destinando á su sostenimiento 200 escudos que habían de destinarse á este objeto de las gabelas de los Estudios (derechos de entrada sobre los vinos extranjeros), demostrándoles que era una cosa necesaria para la religión, útil y loable á la ciudad. Pero el Consejo municipal replicó que no veía las ventajas que tendría la municipalidad sosteniendo los gastos de una imprenta cuyos beneficios serían para otros.

En sesión pública el Municipio acordó someter el asunto á una sesión secreta, dando el mismo resultado (4).

Sin embargo, en su fuero interno los romanos deseaban que la Santa Sede llevase adelante sus propósitos.

Hacia el mes de Febrero siguiente de *motu proprio* ratificó la donación que todavía no era remitida á los Conservadores, y el Consejo se molestó; se les explicó que el acta se encontraba en poder de los cardenales, los que querían introducir condiciones tan duras, como la obligación de gastar 10 ó 12.000 escudos para reinstalar la imprenta y imponerles la condición de consagrar 300 escudos por mes para su entretenimiento y no publicar ninguna obra sin su consentimiento ó sin el de sus ministros.

Así es que los consejeros respondieron

(1) Moroni, *Diz. di Erud.*, LXIX, 228; Renvuad, *Annales de l'imprimerie des Aldes*, Paris, 1834, p. 188; Brunet (suplement), p. 1014; *Nouvelle Biographie générale* (article Manuce), par Ambroise Firmin-Didot; *Grande Encyclopédie* (article Paul Manuce). Las indicaciones de estos diversos antecedentes no se hallan en perfecta concordancia; en el artículo de Ambroise Firmin-Didot se dice al principio que Paul Manuce murió en Venecia, y á la terminación que murió en Roma. Consta que fué en Roma donde murió.

Paul Manuce tenía, según parece, una imprenta propia; varias obras publicadas en aquella época llevan esta mención: *Rome apud Paulum Manutium aed.* F. Renouard, *Annales des Aldes* da la nomenclatura. El 1.º fué: *De Concilio liber Reginaldi Poli Cardinalis*, M. D. XLII.

El protector de Manuce, Paul IV, falleció en Agosto de 1559, lo que hizo retardar el comienzo de las impresiones y tal vez la llegada de Manuce, pues sus biógrafos la fijan en 7 de Junio de 1561.

En Roma existían otras imprentas. La de Blado, muy antigua (ya funcionaba hacia 1536; Brunet IV, 787), que era la más importante; las obras que salieron de sus prensas han sido catalogadas por Fumagalli: *Catalogo delle edizioni Romane di A. Blado*, Roma, 1891; llegan al número de 666. De 1560 á 1567 la portada contiene *Rome apud Antonium Bladium impressorem cameralem*; después, á partir de esta fecha, Blado, habiendo muerto: *Rome apud heredes Antonii Bladi impressores camerale*. Blado recibía antes de la creación de la imprenta del pueblo un salario mensual de cuatro ducados (*Manu camer.*, 1552, 1554, fol. 106, 14 Agosto 1553; *Solertia Antonii Bladi, impressori apud, duc. XVI, auri de Cam. pro sua quater mensum ordinaria provisione*). A partir de 1591, el nombre de Blado desaparece completamente, y los impresores libros ó edictos, salen de su imprenta llevando sólo la mención: *Apud impressores camerale*. Dejó un hijo ó un pariente que el 2 de Septiembre siguiente había sido encarcelado por el crimen de sodomía (Cod. Urb. Vat., 1069). En 1578 había sido llamado, como se verá, á dirigir la imprenta del Pueblo.

Al lado de estos dos grandes impresores de Manuce y Blado existían bastantes de menos importancia; se encuentran en los libros publicados en Roma en aquella época los nombres de Accolto (1567), Eliano (1573), De Rubels (1574), Dominico Basa, que publicó el *Kalendarium grégorianum perpetuum* (1582) y Giliotto (1583), que los dos fueron interesados en la Imprenta del Pueblo; Bonfodino (1585), Francesca Zanetti (1585), que tuvo también negocios con la Imprenta del Pueblo, Bartolomeo Grassi (1587), De Diana (1588), Giorgio Ferrari (1590), Franceschi (1598) y Facchetti (1600).

El cardenal de Médici, que fué en 1587 gran Duque de Toscana bajo el nombre de Ferdinand I, creó una imprenta destinada especialmente á reproducir las obras con caracteres orientales; Gio Battista Raimondi de Crémone fué el encargado de dirigir las impresiones; en 1599 esta imprenta publicó un alfabeto árabe: *Alphabetum arabicum 1599 in typografia medicea*, MDXCII.

(2) La compra fué hecha en 1562 (Consejo del 10 de Enero de 1562). Las armas del pueblo fueron colocadas en la fachada de la casa en el mes de Julio.

(3) Las primeras obras, como las de Franciscus Vargas *caetholica maiestatis verum status*, por ejemplo, llevan la mención: *Apud Paulum Manutium Aldi, in Aedibus Po. Ro.* Después de 1567 fué cuando desapareció, á consecuencia de la ruptura entre Manuce y el Consejo municipal.

(1) Moroni, *loc. cit.*; Renouard *Annales de l'imprimerie des Aldes*, Paris 1834, p. 184; Filipo de Boni, *Biografia degli artisti*, Venise, 1840, pág. 608. Por el contrario, Michel Mettairie, *Annales typogr.*, III, II, 512, cuenta la vida de Manuce sin hacr ninguna alusión al establecimiento de la imprenta del pueblo en el Capitolio.

(2) Este es el pensamiento del sabio Director de aquellos Archivos, el doctor Colotti, que prepara un trabajo sobre este punto, y que ha tenido la bondad, con una rara abnegación, de facilitar nuestros trabajos personales.

(3) *Dictionnaire de géographie* (Deschamps), continuación de Brunet, col. 1101.

(4) Sesión de 20 de Noviembre de 1563, *Archiv. Stor. Capit. Créd.*, I vol., XXII fol. 26.



después de haberse enterado de aquellas proposiciones y manifestaron que al pueblo romano no se le concedía más que el derecho de pagar (1).

En vista de esto el Papa confió la gestión de la imprenta a Paul Manuce, que había sido hasta entonces, según parece, el director técnico.

Cuando los cardenales Amalio y Vitelli anunciaron a los delegados del Consejo la decisión del Papa, éstos, sorprendidos, sostenían que el Soberano Pontífice había hecho donación de la imprenta al pueblo; pero les fué contestado que el pueblo no la había aceptado y Paul Manuce exhibía el breve que le constituía en dueño; los delegados supieron también que el Papa exigía al Consejo la continuación de la subvención de sesenta escudos que entregaría mensualmente a la imprenta; entonces insistieron en presentarse ante el Papa, quien les repitió que si había concedido la imprenta a otros era a consecuencia de sus moratorias; esto no obstante, les prometió hacer al pueblo, antes de mucho, una importante donación (2).

Sin embargo, la protesta de los representantes del Consejo y del mismo Consejo, dió su resultado según parece, pues en un convenio entre Paul Manuce y el pueblo, se consigna que éste consentía que la donación fuese retrovertida al pueblo romano a condición de que los beneficios fuesen repartidos por mitad (3).

Manuce, por su parte, no respetó este convenio (4); el Consejo en cambio le suprimió la subvención convenida (5), y como contestación a esta determinación, cerró las puertas de la imprenta a los delegados del Consejo, negándose a reproducir sus cuentas (6); se comenzó un proceso, y el primer acto del Consejo municipal fue el de reclamar la restitución de la casa en donde estaba la imprenta, bajo el pretexto de que era de urgente necesidad hacerla reparaciones (1566) (7);

y habiendo ganado el pleito decidió que la mencionada casa sería vendida y que la suma que produjese su venta sería colocada con interés en el Monte de Piedad, con el fin de que más tarde pudiese emplearse en el sostenimiento de la imprenta; un *depositario* y un *computista*, especie de tenedor de libros, fueron designados para realizar la operación (7 Mayo 1566) (1).

La casa fué vendida a Lellis da Ceri, quien acabó de pagarla en 1568 (2).

El Consejo no había renunciado por esto a vigilar su imprenta, que continuaba funcionando a pesar de todas las peripecias; nombraba cada año dos comisarios *ad gubernium stampæ*; pero como la vigilancia era penosa, los comisionados dimitían en seguida el cargo.

En 1570 la imprenta iba de mal en peor, decidiéndose que se modificara su organización.

Boecapaduli y dos ciudadanos recibieron la misión de negociar un convenio con un librero llamado Fabrizio Galletti que ya se ocupaba, según parece, de la imprenta, recibiendo el título de director (3); una de las condiciones del tratado, era que los libros que saliesen de sus prensas, continuasen llevando el pie de: *Im. Adibus Po. Romani*, teniendo que hacer funcionar ocho prensas y gastar para poner la imprenta en buenas condiciones, 8.000 escudos.

El Consejo se hallaba bien predispuesto a ceder la gestión de su imprenta, cuando los operarios tipógrafos reclamaron el pago de sus jornales, que Manuce había descuidado satisfacerles regularmente su importe, deuda que fué satisfecha, no obstante la oposición que hacían los comisionados.

No obstante, la imprenta continuó vegetando, pareciendo servir al público las obras de los escritores, magistrados ó eclesiásticos a quien el Consejo quería complacer.

El 19 de Diciembre de 1570 se determinó la impresión, por cuenta del pueblo romano, de una disertación del abogado del pueblo, Gabriello Bari, titulada: *De laudibus Romanorum et lingua lingua*.

El nombramiento de Galetti de director de la imprenta, no puso fin a las cuestiones que ésta suscitaba al Consejo municipal, sino por el contrario, se entabló un pleito entre Galetti y otro librero, Domenico Bassa, que pretendía tener derechos sobre la imprenta, y el Consejo se vió obligado a intervenir en el litigio.

(1) Sesión de 17 de Febrero de 1564. *Ibid.*, fol. 45.

(2) *Consilium ordinarium convocatum per Mandatarios del 16 maggio, 1564.*

(3) Sesión de 11 de Agosto y del 3 de Septiembre de 1565. *Ibid.*, fols. 127, 135. *Super negotio stampæ et motu proprio obtinendo in confirmatione societatis interpo. Romanum et Paulum Manutium.*

(4) Manuce parece haberse dividido entre la imprenta de Roma y la de su familia en Venecia; su volumen *Epistolæ et Prefationes* fué publicado en Venecia en 1553; las ediciones siguientes de 1560, 1561, 1569, son igualmente impresas en Venecia. No se conoce más que un libro suyo impreso en Roma *Antiquitatem romanorum Pauli Manucii liber de civitate romana, Roma ab Aldo typis Francisci Zametti.*

(5) Sesión del 13 de Diciembre de 1565. *Ibid.*, *Cred.*, vol. VI, pag. 65.

(6) *Elezione di deputati a prendere il possesso di una casa posseduta da Paolo Manuzio nel. Rione Colonna Congregazione del 22, 10 bre, 1565.*

(7) Sesiones de 9 y de 26 de Abril de 1566. *Archiv. Stort Capit.*, vol., XXII fol. 220 y 184.

(1) Consejo de 7 de Mayo de 1566.

(2) Consejo de 9 de Julio de 1568.

(3) El decreto de nombramiento es del 3 de Febrero de 1570.



Césares Gentiles de Faligno defendió a Bassa.

Por otra parte, Paul Manuce pretendía haber cedido la mitad de sus derechos a la subvención de la municipalidad al nuevo titular, y reclamaba una indemnización.

El asunto se complicó más todavía con una reclamación de Galetti, que pretendía que el Consejo empleaba los fondos destinados a la imprenta, al pago de los trabajos para la llevada de aguas al Capitolio.

Sin embargo, Paul Manuce abandonó toda ingerencia en la imprenta y aún dejó a Roma, dirigiéndose a Venecia, pero por poco tiempo; vuelto a Roma, fué recibido por el Papa Gregorio XIII, y publicó algunas obras, trabajando en su *Comentaire sus Ciceron*, muriendo el 6 de Abril de 1570.

Después de varias conferencias, Galetti firmó un contrato comprometiéndose a pagar a la ciudad una renta anual de 1.400 escudos, y a consecuencia de un inventario practicado minuciosamente, se tasó el material de la imprenta en 10.226,63 escudos.

Bassa, no obstante, no dejaba en paz al nuevo director en el goce de su privilegio; sugirió a los libreros de Roma la idea de formar un Sindicato para fundar una imprenta.

Esto sólo fué una amenaza; la corporación de libreros no podía reunir el capital necesario para emprender semejante negocio.

Entonces parece ser que Bassa se reconcilió con Galetti y fué director técnico de la imprenta.

En el año 1572 todo fué discutido, porque el Papa Gregorio XIII nuevamente elegido (19 de Mayo), no había conservado a la Imprenta del Pueblo el monopolio de la impresión de los breviarios; el Consejo manifestó que la imprenta cesaría de funcionar si no se respetaban los derechos adquiridos.

Durante todo el año, el Papa y el Consejo estuvieron en desacuerdo.

El Consejo nombró cuatro comisionados, cuyas funciones duraron dos años, renovándose por mitad.

El jurisconsulto Luca Peto, redactor de los estatutos de la ciudad de 1580, fué en 1572 electo comisario.

En esta época Blado tomó posesión de la imprenta, y el Consejo le concedió un crédito de 200 escudos.

El Papa Sixto V dió en 1587 un gran desarrollo a la Imprenta Vaticana, confiando su dirección a Domenico Bassa, poniendo a su disposición 20.000 escudos; la Imprenta Vaticana, que bien pronto fué la Imprenta de la propaganda, debía desempeñar las mismas funciones que los Papas precedentes habían asignado a la Imprenta del Pueblo: publicar

la Santa doctrina, las obras de los Padres de la Iglesia, los libros santos, las vidas, los actos y milagros a fin de sostener a los débiles, curar a los enfermos, arrancar de las tinieblas aquellos que hacia ellas caminaban (1).

Esta suplantación dió el último golpe a la Imprenta del Pueblo, que caminaba hacia su ruina. Los comisionados designados por el Consejo presentaban la dimisión a cada momento.

En 1580 se habían impreso los estatutos de la ciudad; en 1586 se votó por el Consejo la impresión de la vida de San Pío V, que apareció en el mismo año con el nombre de Vincenzie Accotti, como impresor.

El último libro impreso en la Imprenta del Pueblo parece ser que fué *Statutos nobilis Artis Agricultura*, impreso en 1595.

(De *La Bibliographie de la France*.)

## NOTICIAS

Se han recibido en esta Redacción, con destino a la Biblioteca de la «Asociación de la Librería», los volúmenes que a continuación se expresan, regalados por sus autores ó editores:

De **D. Agustín Goti**, de Bilbao:

«Discurso-Tema Médico-legal, leído ante los señores letrados del Ilustre Colegio de Abogados de Bilbao.» Un volumen (2 ejemplares.)

De **D. Enrique Mhartín Guix**, de Barcelona:

«Etenotipia Universal.» Un volumen (2 ejemplares.)

De **D. Daniel Jorro**:

«La moral en el drama, en la epopeya y en la novela», por Lucien Arreat. Un volumen.

«Principios de Psicología, individual y social», por Carlos Octavio Bunge. Un volumen.

(1) Bulla *Eam semper* del 27 de Abril de 1587. *Erectio typographia vaticana*. Cf. Moroni, *Diz di Erud.* LXIX. 231; cita otra bula *Romanis Pontificis Providentia*, de fecha del 1.º de Febrero de 1589, la cual no se halla en *Magnam Bullarium*.

En 1590, Clemente VIII confió a Alde Manuce el joven para protegerle, la dirección de esta imprenta. Alde Manuce había ejercido en Roma, de 1562 a 1565, bajo la dirección de su padre. Murió en Roma el 28 de Octubre de 1597.



# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REVISTA GENERAL

DE LA LIBRERÍA, DE LA IMPRENTA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN Á LA FABRICACIÓN DEL LIBRO

SE PUBLICA EL 1.º Y 16 DE CADA MES

*Se han creado pólizas anuales para los señores socios de la Asociación de la Librería, con unos descuentos del 20 al 40 por 100.*

Tanto las suscripciones como los pedidos de anuncios, deben venir acompañados de su importe á la orden del Sr. Tesorero Contador de la Asociación de la Librería, calle de D. Manuel Fernández y González, 15.

## III.—ANUNCIOS

### ÍNDICE DE ANUNCIANTES

Bailly-Bailliére é Hijos .....	60	Llordachs (Juan) .....	64
Boyveau et Chevillet .....	64	Nijhoff (Martinus) .....	64
Fé (Fernando) .....	59	Picard & Fils (Alphonse) .....	57
Hernández, Barrios y Comp. <sup>ª</sup> (R.) .....	62	Rico (Viuda de) .....	64
Junk (W.) .....	64	Soubiron (J. M.) .....	64
Laurens (H.) Librairie Renouard .....	58	Tasso (Luis) .....	61
Lorentz (Alfred) .....	64		

Librairie Alphonse PICARD & Fils.

Paris — Rue Bonaparte, 82 — VI<sup>e</sup>

## BIBLIOTHEQUE ESPAGNOLE

- I. **Ambrosio de Salazar et l'étude de l'espagnol en France sous Louis XIII**, par Alfred MOREL-FATIO. 1901. 1 vol. in-12 (230 p.)..... 3 fr. 50
- II. **Le Diable prédicateur**, comédie espagnole du XVII<sup>e</sup> siècle, traduite pour la première fois en français, avec une notice et notes, par Léo ROUANET. 1901. 1 vol. in-12 (273 p.)..... 3 fr. 50
- III. **La Vie universitaire dans l'ancienne Espagne**, par G. REVNIER. 1902. 1 vol. in-12 (VII-222 p.)..... 3 fr. 50

### EN PRÉPARATION :

- Tannenberg** (B. de).—L'Espagne littéraire portraits d'hier et d'aujourd'hui.—Tamayo y Baus. Menéndez y Pelayo, etc., 1<sup>re</sup> serie.
- Cuervo**.—Etudes de philologie castillane (en espagnol).
- Léonardon**.—Marie-Louise d'Orléans, reine d'Espagne.
- Groussac** (Paul), directeur de la bibliothèque nationale de Buenos Aires.—*Le «Don Quichotte» d'Avellaneda; une énigme littéraire. Le drame espagnol Philologie amusante. Hernani. Carmen.* 1 vol. in-12 (XII-303)..... 3 fr. 50



**Librairie Renouard.-H. LAURENS, éditeur.**

6, RUE DE TOURNON PARIS VI<sup>e</sup>

**LES VILLES D'ART CÉLÈBRES**

# *Cordoue et Grenade*

par CH. EUG. SCHMIDT

Un volume petit in 4 avec 97 gravures. Broché, 4 francs.; relié, 5 francs.

# SÉVILLE

par CH. EUG. SCHMIDT

Un volume petit in-4 avec 111 gravures. Broché, 4 francs.; relié, 5 francs.

## MÊME COLLECTION

*Paris*, par G. Riat.—Un volume petit in-4 avec 114 gravures. Broché, 5 francs.; relié, 6 francs.

*Bruges et Ypres*, par H. Hymans.—Un volume petit in-4 avec 116 gravures. Br., 3,50; rel., 4,50.

*Venise*, par P. Gusman.—Un volume petit in-4 avec 130 gravures. Br., 4; rel., 5.

*Sand et Tournai*, par H. Hymans.—Un volume petit in-4 avec 120 gravures. Broché, 4 francs.; relié 5 francs.

*Nîmes, Arles, et Orange*, par Roges Peyrès.—Un volume petit in-4 avec 85 gravures. Br., 4; rel., 5.

## Les Grands Artistes.

COLLECTION D'ENSEIGNEMENT ET DE VULGARISATION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION DE  
M. ROGER MARX, INSPECTEUR AU MINISTÈRE DES BEAUX ARTS

Chaque volume de format in 8 contient, 128 pages et 24 gravures d'après les procédés directs

Broché..... 2,50. Relié..... 3,50

*Raphael*, par E. Müntz, de l'Institut.

*Dürer*, par A. Marguillier.

*Watteau*, par G. Séailles

*Léonard de Vinci*, par G. Séailles.

*Rubens*, par G. Geffroy.

*Delacroix*, par M. Tourneux.

*Titien*, par M. Hamel.

*Millet*, par H. Marcel.

## OUVRAGES DIVERS SUR L'ESPAGNE

E. Blane, membre de l'Académie française et des Beaux Arts.—**Histoire des Peintres de l'Ecole Espagnole**, un volume in-4, avec 166 gravures.—Broché, 15 francs.; relié, 25 francs.

A. Alexandre.—Histoire populaire de la peinture: **Ecoles Espagnole, Allemande, Anglaise**, un volume in-4 avec, 215 gravures.—Broché, 10 francs.; relié, 15 francs.

M. Bernard, autour de la Méditerranée.—**L'Espagne**, un volume in-8 avec, 120 gravures.—Broché, 10 francs.; relié, 13 francs.



Librería Nacional y Extranjera de **Fernando Fé.**

CARRERA DE SAN JERONIMO, 2.—MADRID

**ACABAN DE PUBLICARSE:**

JOSÉ MARIA MEDINA Y GARCIA

# Reflejos del alma

(CIEN SONETOS)

Un volumen en 8.<sup>o</sup>..... **1 pta.**

JUAN VALERA

(De la Real Academia Española.)

# *El Superhombre* *y otras novedades*

ARTÍCULOS CRÍTICOS

SOBRE PRODUCCIONES LITERARIAS DE FINES DEL SIGLO XIX Y PRINCIPIOS DEL XX

Un volumen en 8.<sup>o</sup>..... **3,50 ptas.**

CRITICA Y REFORMA DE LAS INSTITUCIONES HIPOTECARIAS

# LA ORGANIZACIÓN DEL CRÉDITO

MEMORIA DIRIGIDA AL EXCMO. SR. MINISTRO DE GRACIA Y JUSTICIA

POR

EMILIO POZUELO Y LARA

Registrador de la Propiedad de Torrente.

Un volumen en 4.<sup>o</sup>..... **2,50 ptas.**



Librería Editorial de Bailly-Baillière é Hijos.

PLAZA DE SANTA ANA, 10, MADRID

Para publicarse en la 2.<sup>a</sup> quincena de Abril:

ANUARIO INTERNACIONAL

DE

# MEDICINA Y CIRUGÍA

REVISTA SEMESTRAL

DEDICADA

*al examen retrospectivo de todos los descubrimientos y adelantos prácticos en las ciencias médicas.  
Tomado de artículos de las principales publicaciones de todas las naciones,  
adicionado con un formulario moderno, por*

**G. REBOLES Y CAMPOS**

Doctor en Medicina.

ILUSTRADO CON GRABADOS INTERCALADOS EN EL TEXTO

Segunda serie. — Tomo XXXVI. — Julio á Diciembre de 1902.

Precio: 5 ptas. en rústica, 6 encuadernado.

**LA OFICINA DE FARMACIA ESPAÑOLA**

Según DORVAULT

## VIGÉSIMOTERCERO SUPLEMENTO

DE LA SEGUNDA SERIE

**ANUARIO FARMACEUTICO-MEDICO**

REDACTADO

en presencia de los periódicos, formularios y obras más modernas  
publicados en España y el extranjero

POR LOS SEÑORES

**D. JOAQUIN OLMEDILLA Y PUIG**

Doctor y Catedrático numerario  
de la Facultad de Farmacia de la Universidad Central

Y

**D. FILIBERTO SORIA Y SANCHEZ**

Doctor en Farmacia, farmacéutico de la Armada, varias veces premiado por la Facultad.

CON GRABADOS INTERCALADOS EN EL TEXTO

Precio: 7 ptas. en rústica, 8,50 encuadernado.

**Aviso importante.**—Se suplica á los corresponsales manden nota de los ejemplares que necesitan de estas dos obras, para servir las suscripciones que tengan.



LUIS TASSO, Editor, BARCELONA

---

PRECIOSA EDICIÓN

EL INGENIOSO HIDALGO

# Don Quijote de la Mancha

POR

*Miguel de Cervantes Saavedra.*

...

Un tomo de 790 páginas, ilustrado con 360 composiciones del gran

*Gustavo Doré,*

ricamente encuadernado con lomo de piel. Tamaño  $22 \times 15$  centímetros,  
6 pesetas.

---

## CUENTOS DE PERRAULT Y DE MADAMA DE BEAUMONT

ilustrados por GUSTAVO DORÉ

Un tomo de 240 páginas, con 37 grabados. Tamaño  $22 \times 14$  centímetros.  
—En rústica, 3 pesetas, y 4 pesetas encuadernado.

---

## Aventuras del Barón de Munchhausen

ilustrado por GUSTAVO DORÉ

Un tomo de 252 páginas, con 150 grabados. Tamaño  $22 \times 14$  centímetros.  
—En rústica, 3 pesetas, y 4 pesetas encuadernado.



## R. HERNÁNDEZ BARRIOS Y C.<sup>A</sup>

### LIBRERÍA DEL HERALDO

*Calle de Alcalá, núm. 18 (Palacio de la Equitativa).—MADRID*

Esta librería, la mejor surtida de todas las de España, se dedica especialmente á la exportación á provincias y al extranjero, á cambio de una modestísima comisión.—Admite suscripciones para todos los periódicos y revistas del mundo.—Suministra gratuitamente cuantos datos bibliográficos se la pidan.—Acepta cualquier encargo que se la confie relacionado con la librería.

**Su lema es: TRABAJAR MUCHO, BIEN Y BARATO**

## R. HERNANDEZ BARRIOS ET C.<sup>IE</sup>

### LIBRAIRIE DU HERALDO

*Calle de Alcalá, núm. 18. — MADRID — (Palais de l'Equitative)*

Cett librairie, la mieux assortie de toutes en Espagne, travaille spécialement à l'exportation à l'Etranger des livres édités en espagnol, originaux ou traduits, contre une très modérée commission.—Elle admet des souscriptions à tous les journaux et revues du monde.—Elle fournit gratis tous les renseignements bibliographiques sur demande.—Elle accepte toute commission concernant la librairie.

Voici sa devise: **Travailler beaucoup, bien et bon marché.**

## R. HERNANDEZ BARRIOS AND C.<sup>O</sup>

### HERALDO'S BOOKSELLERY

*Calle de Alcalá, núm. 18.—MADRID—(«Equitable» Palace).*

It is the best assorted in Spain; particularly the expoot to foreign countries the books edited spanish, original or translated, against one very reasonable commission.—She admit subscriptions to all newspapers and reviews of the world.—She grives gratis all bibliographic references on demand.—She admets all commission concerning the booksellery.

Here is their device: **To work much, right and cheeply.**

## R. HERNANDEZ BARRIOS UND C.<sup>IE</sup>

### BUCHHANDLUNG DES HERALDO

*Calle de Alcalá, núm. 18 — MADRID—Im Hause der Equitativa*

Hat das reichste Buchlager in ganz Spaaien; besorgt besonders den Handel mit den Werken spanischer Schriftsteller nach dem Auslande, gegen mässige Vergütung; nimmt Abonnements auf alle Zeitungen und Zeitschriften der Erde an; erteilt auf Wunsch gratis bibliographische Auskünfte und üsternimmt die Ausführung aller buchhändlerischen Aufträge.

Ihr Wahlspruch: **Regsam, gut, billig**



**DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS:**

# EL MERCADO DE MUJERES

POR

## GORON

Cuarto y último tomo de los AMORES EN PARÍS

Un volumen..... 3 ptas.

**OBRAS DEL MISMO AUTOR**

## MEMORIAS DE GORON

(SEIS VOLÚMENES)

De la invasión á la anarquía.—Primer tomo, ilustrado.	3 ptas.
A través del crimen.—Segundo tomo, ilustrado	3 —
Alta y baja hampa.—Tercer tomo, ilustrado	3 —
Ravachol.—Cuarto tomo, ilustrado	3 —
Los vengadores.—Quinto tomo, ilustrado	3 —
Los nihilistas.—Sexto tomo	3 —

**NUEVAS MEMORIAS**

## EL AMOR EN PARÍS

(CUATRO VOLÚMENES)

El Amor criminal	3 ptas.
Las Industrias del Amor	3 —
Los Parias del Amor	3 —
El Mercado de mujeres	3 —

## *Las policías extranjeras*

Organización de la policía en todos los países,  
uniformes, crímenes célebres, anécdotas, perros policías, etc.

*Método antropométrico* para la identificación de criminales.  
Un tomo de 400 páginas, con profusión de grabados y retratos: 4 pesetas.



# TRATADO ELEMENTAL DE GEOMETRIA DESCRIPTIVA, CON NOCIONES DE PERSPECTIVA Y SOMBRAS

ESCRITO CON ARREGLO  
A LOS PROGRAMAS DE EXAMEN DE LAS ESCUELAS DE INGENIEROS CIVILES

por *Don Luis Alix.*

Un tomo con atlas de noventa y una láminas se vende en toda España al precio de 20 pesetas. Los pedidos pueden hacerse á los Sres. Viuda de Ortega ó Aguilar, en Valencia.

## LIBROS DE LANCE

### OFERTAS

LIBRERIA DE D. JUAN LLORDACHS  
BARCELONA

Colección legislativa de España y Reales decretos de los años 1810 hasta 1889, completa y rarísima, 150 tomos en 4.º, 500 ptas.  
Jurisprudencia civil ó colección de sentencias publicadas por los Sres. Reus, Manresa y otros, 80 tomos en 4.º, 425 pesetas.  
Jurisprudencia criminal por ídem, 67 tomos en 4.º, 300 pesetas.  
Boletín de la Revista general de legislación y jurisprudencia, 117 tomos, 500 pesetas.  
Jurisprudencia administrativa, 42 tomos en 4.º, 200 pesetas (lo publicado).  
Revista general de legislación y jurisprudencia, 100 tomos, 500 pesetas.  
Manresa y Reus.—Ley de Enjuiciamiento civil, seis tomos en 4.º, años 1854 á 1856.  
Mayns.—Derecho romano, obra de consulta, tres tomos en 4.º, 40 pesetas.  
García del Corral.—Cuerpo de Derecho civil romano, latín-español, seis tomos folio encuadernado, 150 pesetas.

NOTA. Las obras, Colección legislativa, Jurisprudencia criminal, Jurisprudencia civil, Jurisprudencia administrativa, Boletín, Revista y otras. Hay varios tomos sueltos á precios módicos.

### DEMANDAS

ALFRED LORENTZ

KURPRINZSTRASSE, N.º 10.—LEIPZIG  
Diccionario de la Academia Española.—Última edición.  
Capmany.—Antiguo comercio. Madrid.—1779-91.

BOYVEAU & CHEVILLET

22, RUE DE LA BANQUE.—PARÍS  
Montero y Vidal.—Historia general de Filipinas.  
Hervás y Panduro.—Catálogo de las Lenguas.

VIUDA DE RICO

TRAVESÍA DEL ARENAL, 1, LIBRERÍA.—MADRID  
«Crónica de Enrique IV», edición Sancha.

MARTINUS NIJHOFF

LA HAYA.—HOLANDA

Sastrón.—Insurrección en Filipinas, 1897.  
Abella y Casariego.—Descripción de Ce-bú, 1886.  
Alcázar.—Historia de los dominios de España en Oceanía, Filipinas, 1895.  
Abella y Casariego.—Filipinas, 1898.  
Arteche.—Guerra de la Independencia. Seis tomos.  
Aragón.—Descripción de Luzón, 1819.—Veintiún tomos.  
Beltrán.—Polinesia, 1884.  
Blumentritt.—Vocabular Span. Ausdr. de Philippinher. Jusdn, 1882.  
Caro y Mora.—La situación del país, 1897.  
Castillo.—El Katipunán en Filipinas, 1897.  
Cavada.—Historia de Filipinas, 1876. Dos tomos.  
Echauz.—Isla de Negros, 1894.  
Montero y Vidal.—Piratería malaya.—Mahometana, 1888. Dos tomos.  
Pazos y Vela.—Hidalgo.—Joló, 1879.—Héroes de Filipinas, 1888.  
Sastrón.—Filipinas, 1895.  
Documentos, guerra con los Estados Unidos, 1898 y 1899. Dos tomos.

W. JUNK

BERLIN M. W. 5.

Ruiz y Pavón.—Flora Peruviana.  
—Florae Peruv. Prodromus.  
Libros de Historia Natural y Matemáticas.

J. M. SOUBIRON

LIBRAIRE A MOUTREJEAU.—HAUTE-GARONNE  
Félix Torres Amat.—Memorias para ayudar á formar un Diccionario crítico de los escritores catalanes. 1836.—1 vol.  
Camos (Narciso).—Jardín de Haria. 1657 et 1772.  
Historia nueva del Monasterio de La Pobra de Lillet (Barcelona).

Se suplica á los señores libreros que remitan sus catálogos.