

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REVISTA GENERAL

DE LA LIBRERÍA, DE LA IMPRENTA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN Á LA FABRICACIÓN DEL LIBRO

SE PUBLICA EL 1.º Y 16 DE CADA MES

ANUNCIOS

<i>En la primera parte.</i>	La página, por número	20,00 ptas.
	La media id., por id.	12,00 "
	El cuarto de id., por id.	7,00 "
<i>En la segunda parte.</i>	La décima parte de página por número	2,50 "
	La línea, por id.	0,50 "
	La línea del cuerpo	7,00 ptas.
<i>En la tercera parte.</i> La línea ocupa la mitad del ancho de la página.		

SUSCRIPCIÓN

<i>Por año</i>	España y Portugal	10,00 pesetas.
	América Latina	12,00 "
	Extranjero	12,00 "
<i>Número suelto.</i>	En España y Portugal	0,50 "
	En América Latina	1,00 "
	En el extranjero	1,00 "

ADMINISTRACIÓN

Calle de Don Manuel Fernández y González, 15, 2.º
MADRID

I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIAS IMPORTANTES

I.—Se suplica á los señores editores ó libreros que remitan á nombre del señor Secretario de la Asociación de la Librería la portada de toda nueva publicación que editen, indicando el número de páginas y el precio para poder anunciar la obra en el próximo número de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA.

II.—Se pondrá el año en todas las obras que lo lleven, y en caso contrario se indicará poniendo S. A. (Sin año.)

III.—Se pondrá el precio en todas las obras que lo lleven, y en caso contrario se pondrán las iniciales S. P.

LIBROS

ADVERTENCIA

Se ruega á los señores editores é impresores, que se sirvan indicar por escrito el precio de las obras en cada uno de los ejemplares que remiten á la Biblioteca Nacional, cuya indicación es altamente necesaria para completar el anuncio de las publicaciones.

ABAD PÉREZ (Jorge).—«Devocionario Mu-zárabe» ó modo práctico de decir y oír la Santa Misa según este Rito y sus diferencias con la misa latina para que los fieles asistan con fruto al santo sacrificio que se celebra en la capilla llamada del Corpus Christi, sita en la santa iglesia primada de Toledo, por Jorge Abad Pérez.—203 páginas. (13,5 × 8,5).—Toledo, 1903.—Imp. Viuda é hijos de J. Peláez.—2 ptas... 572

ALBA Y CLARES (D. Luis de).—«Ejercicios de la Geometría de D. Miguel Ortega», resueltos por D. Luis de Alba y Clares.—175 pág. (22 × 16).—Málaga, 1903.—Tip. La Equitativa.—4,50 ptas..... 573

«ALMANAQUE Seráfico Antoniano» publicado por la redacción de *La Voz de San Antonio*.—192 pág. (16,5 × 12).—Loreto, 1902.

—Imp. de San Antoni.—0,15 ptas... 574
ALONSO A. CORTES (Narciso).—«Un pleito de Lope de Rueda», nuevas noticias para su biografía, por Narciso Alonso A. Cortes.—45 pág. (21,5 × 13,5).—Madrid, 1903.—Lib. de Victoriano Suarez y Valladolid, Imp. de Juan R. Hernando.—1,50 ptas. 575

ALVARADO (Maestro Fray Antonio de).—«Arte de bien vivir» y Guía de los caminos del cielo. Compuesta por el maestro Fray Antonio de Alvarado. Edición corregida y publicada con licencia de la autoridad eclesiástica. Tomo tercero.—557 páginas, 74 de índice, (16,5 × 10,5).—Madrid, 1903.—Saturnino Calleja, y México Herrero Hermanos.—7,50 ptas..... 576
Vol. XXXIII de la Biblioteca escogida del Perfecto Católico.

- ANTÓN DEL SÁZ (Gregorio).—«El compás musical» (tiempo) y su velocidad según la historia, la práctica y la razón, por Gregorio Antón del SáZ.—79 pág. (22,5 × 15).—San Sebastián, 1903.—A. Díaz y Compañía, editores.—5 ptas. 577
- «ANUARIO RIERA».—Guía práctica de industria y comercio de España; comprende capitales de provincia, cabeza de partido y pueblos más importantes, más de medio millar de señas, Comercio, Industria, profesiones Artes y Oficios, elementos oficial y propietarios, censo de población, datos estadísticos, históricos, geográficos y descriptivos, ferrocarriles, carreteras, Correos, Telégrafos, teléfonos y servicios de carruajes, aguas medicinales, balnearios, etcétera y sección extranjera.—Director propietario, Eduardo Riera Solanich.—Año 8.º de su publicación.—2.256 + 216 páginas (28,5 × 20).—Barcelona, 1903.—Eduardo Riera, editor y Antonio López, librería española.—18 ptas. 578
- ARGOTE SAGASTUME (Joaquín).—«Ejercicio Práctico», formularios ajustados al programa redactado por la Junta Directiva del Colegio de Escribanos de Madrid para los exámenes de ingreso en el Cuerpo de Oficiales de Escribanía, por Joaquín Argote Sagastume.—55 págs. (23 × 15,5).—Madrid, 1903.—Imp. general de los Ferrocarriles.—2 ptas. 579
- BAILLY-BAILLIÈRE É HIJOS.—«Anuario del Comercio, de la Industria, de la Magistratura y de la Administración ó Directorio de más de un millón de señas de España, sus colonias, Cuba, Puerto Rico y Filipinas, Estados hispano-americanos y Portugal, con anuncios y referencias al comercio é industria nacional y extranjera.» (Bailly-Baillière.) Acompañado de un magnífico mapa de España y Portugal, iluminado con cuatro colores. Año xxv de la publicación.—4.125 págs. + XII + II + 230 de anuncios. (Dividido en dos volúmenes) (27,5 × 20).—Madrid, 1903.—Librería editorial de Bailly-Baillière é Hijos.—25 ptas. 580
- «Guía Comercial de Madrid y su provincia», publicada con datos del Anuario del Comercio. (Bailly Baillière).—Año XIX de la publicación.—1903. XXX + 712 páginas de texto y + II + 50 de anuncios (27 × 18).—Madrid, 1903.—Bailly-Baillière é Hijos, editores propietarios.—5 ptas. 581
- «Guía Comercial de Valencia y su provincia», publicada con datos del Anuario del Comercio. (Bailly-Baillière).—Año XIV de la publicación.—XIV + 302 + 44 páginas (27,5 × 18,5).—Madrid, 1903.—Lib. editorial de Bailly-Baillière é Hijos.—5 ptas. 582
- «Guía-Directoriodel Comercio, profesiones é Industrias de la Isla de Cuba».—Bailly-Baillière 1903.—335 pág. + 29 de anuncios (27 × 18).—Madrid, 1903.—Bailly-Baillière é Hijos, directores propietarios.—5 ptas. 583
- BELTRANI (Andrés).—«El Pecado Venial», su malicia, sus efectos y castigos, consideraciones y ejemplos recogidos para las almas piadosas, por D. Andrés Beltrani, con licencia eclesiástica. — Sarriá (Barcelona), 1903.—Esc. Tip. y Lib. Salesiana.—1,25 ptas. 584
- BENEJAM (Juan).—«Páginas sobre Ciencias Físicas y Naturales», por D. Juan Benjam, novísima edición ilustrada.—299 páginas (17 × 12).—Burgos, 1902.—Hijos de Santiago Rodríguez, y México, Ramón de S. N. Araluce.—1,25 ptas. 585
- BLANCO Y SÁNCHEZ (Rufino).—«Arte de la Escritura y de la Caligrafía Española», por Rufino Blanco y Sánchez.—Tercera edición.—311 pág. (17 × 11,5).—Madrid, 1903.—Imp. y Lit. de J. Palacios, 3 pesetas. 586
- BRAEMÉ (Carlota M.).—«El Castigo de una Madre», por Carlota M. Braemé, traducida del inglés por Ramón Orts-Ramos.—214 págs. (19 × 12).—Barcelona (S. A.) —Alejandro Martínez.—1 pta. 587
- Colección Moderna.
- BRUGUÉS Y ESENDER (Casimiro).—«Elementos de Química Agrícola», por Casimiro Brugués y Esender.—192 pág. (16,5 × 11).—Barcelona, 1903.—Juan Gili.—2 pesetas. 588
- Manuales enciclopédicos Gili.
- «CALENDARIO y Guía de Valencia» para 1903.—72 pag. (11 × 8).—Valencia, 1903.—Lib. y Pap. de R. Ortega.—0,25 pesetas. 589
- CALKINS (N. A.).—«Nuevo Manual de Enseñanza objetiva», basada en el del profesor N. A. Calkins, primeramente traducido del inglés al español por D. Nestor Ponce de León, edición corregida con materias nuevas sobre ciencias, letras, artes, industrias, trabajos manuales, conocimientos útiles, etcétera, y completamente reformada de acuerdo con los últimos adelantos pedagógicos, bajo la dirección del Dr. Juan García Purón, en la que han colaborado el Dr. Antonio Soler, D. A. Taltavull, don Alfredo Elías y Pujol, y otros. Con numerosos grabados.—418 pág. (19 × 12).—

- Nueva York, 1903.—D. Appleton y Compañía: editores.—7,50 ptas. 590
- CÁRDENAS (P. Juan de).—«Breve relación de la muerte, vida y virtudes del venerable caballero D. Miguel Mañara Vicentelo de Leca, Caballero del Orden de Calatrava, Hermano Mayor de la Santa Caridad.» Escribióla el P. Juan de Cárdenas.—421 páginas (23 X 17).—Sevilla, 1903.—En la oficina de E. Rasco. 591
- CARMENA Y MILLÁN (Luis).—«Catálogo de la Biblioteca taurina de Luis Carmena y Millán.»—200 pág.—Madrid, 1903.—Oficina Tip. Ducazcal.—Tirada de 50 ejemplares; pónense á la venta únicamente 10.—15 ptas. 592
- «CARNAVAL, Semana Santa y Feria en Sevilla.» Carta-Romance, ó sea reseña alegre de dichas festividades, por un sevillano.—Sin numerar (21 X 15).—Madrid, 1903.—Imp. y Lit. de J. Corrales.—0,50 pesetas. 593
- «CARTILLA telegráfica», para uso de los aspirantes á ingreso en el Cuerpo de Intervención del Estado y demás personal de Ferrocarriles, sistema Breguet.—30 pág. (21,5 X 15).—Madrid, 1903. Imp. Alemana.—(S. P.). 594
- Intervención del Estado en la explotación de Ferrocarriles.
- CARRACIDO (D. José R.).—«Tratado de Química Biológica», por José R. Carracido.—725 pág. (25 X 17).—Madrid, 1903. Librería de Perlado y C.^a, Sucesores de Hernando.—20 ptas. 595
- CASANOVA (José Luis) y RIBATE (Francisco).—«Teneduría de Libros por Partida Doble y nociones de la misma, según otros sistemas», por José Luis Casanova y Francisco Ribate.—96 pág. (21,5 X 15).—Madrid, 1903. Imp. Alemana.—3,50 pesetas. 596
- COLOMO Y AMARILLAS (D. Victoriano).—«Programa de Historia Natural aplicada á la Veterinaria», por D. Victoriano Colomo y Amarillas.—31 pág. (19 X 12,5).—Madrid, 1903. Lib. de Victoriano Suárez.—1 pta. 597
- COLL (R. P. Fr. José).—«El Paraíso Eucarístico», por el muy R. P. Fr. José Coll, ex definidor general Franciscano.—456 páginas.—Santiago, 1903. Imp. de *El Eco Franciscano*.—1,25 pts. y 1,75 en provins. 598
- COMBALOT.—«Conferencias sobre las Grandezas de la Virgen Santísima», predicadas en la iglesia de San Sulpicio, de París, durante el mes de María, por el Sr. Combalot. Nueva edición con licencia del ordinario.—480 pág. (19,5 X 12,5).—Madrid, 1903. Librería Católica de Gregorio del Amo.—2,50 y 3,50 pts. 599
- CORTES (D. Daniel).—«Nociones de Química general y Orgánica», por D. Daniel Cortes.—235 + 66 pág. (19 X 13,5).—Madrid, 1903. Imp. de Avrial.—10 pesetas. 600
- CORRALES Y SÁNCHEZ (Enrique).—«Arte de callar en prosa y en verso», por Enrique Corrales y Sánchez.—171 pág. (19 X 10,5).—Madrid, 1903. Imp. de Ambrosio Pérez.—3 ptas. 601
- CUBERO AGUAYO (José).—«¡¡Gran revolución del siglo xx!!» El fomento español; proposición al capital y al comercio para formar nueva y fuerte Sociedad benéfica de crédito y ahorros por la unión independiente de proveedores y comunicadores, en combinación con la Lotería Nacional y la sucesión humana, estableciendo un sistema de venta que puede llamarse la vida gratis, por José Cubero Aguayo.—15 páginas.—Madrid, 1903. Imp. de la viuda é hijos de E. Vázquez.—0,50 pts. y en provincias 0,75. 602
- «DATOS históricos acerca de la vacuna en España». Leyes y decretos contra la viruela. Vacunación obligatoria.—126 pág. (20 X 14,5).—Madrid, 1903. Imp. Cat.^a *La Prensa de Madrid*.—No se vende... 603
- Vol. V de la serie legislativa de las publicaciones de la Dirección General de Sanidad. Ministerio de la Gobernación.
- DICENTA (Joaquín).—«De la Batalla», por Joaquín Dicenta.—264 pág. (19,5 X 12,5).—Madrid, (S. A.) Casa editorial de Mariano Núñez Samper, sucesor de Juan Muñoz Sánchez.—3 pts. 604
- «ESTADO general de la Armada para el año 1903».—Dos vols. de 454 pág. el primero y 161 el segundo con retrato.—Madrid, 1903. Imp. del Ministerio de Marina.—4,50 ptas. y 5 en provincias. 605
- FERNÁNDEZ GUTIÉRREZ (Enrique).—«La antigua Roma». Sonetos, por Enrique Fernández Gutiérrez.—16 pág.—Madrid, 1903. Imp. de E. Teodoro.—1 pta. y 1,25 en provincias. 606
- FERRÍN PENA (José).—Véase Gaduel. (Mr.)
- FONT Y SALVÁ (Sebastián).—«Curso elemental de Psicología empírica», por Sebastián Font y Salvá.—244 pág.—Sevilla, 1902. Escuela tip. Sma. Trinidad.—3,50 ptas. y 4 en provincias. 607
- FUENTES (Magdalena Santiago).—«La Escuela y la patria». Lecturas manuscritas, por Magdalena Santiago Fuentes. Edición ilus-

- trada.—149 pág. (17 × 12).—Burgos, 1902. Hijos de Santiago Rodríguez, y México, Ramón de S. N. Araluce.—1 pta. 608
- GADUEL (Mr.).—«Vida del venerable siervo de Dios, Bartolomé Hobzhauser», por Mr. Gaduel, traducida de la tercera edición francesa por D. José Ferrín Pena, con licencia eclesiástica.—484 pág. (21 × 14).—Santiago, 1902. Imp. y enc. del Seminario.—3 ptas. 609
- GARCÍA DE VINUESA (Ricardo).—Véase Gorón, «El amor en París.»
- GARCÍA DEL MAZO (Siro).—Véase Schloss (David F.).
- GAY (Monseñor Carlos).—«De la vida y de las virtudes cristianas, consideradas en el estado religioso». Obra escrita en francés por Monseñor Carlos Gay, traducida de la séptima edición, por Gabino Tejado, con licencia eclesiástica. Tomos primero y segundo. Segunda edición.—Dos vols. de 512 pág. el primero y 409 el segundo (19 × 13).—Madrid, 1903. Lib. de San José.—5 ptas. la obra. 610
- GÓMEZ (D. Valentín).—«La mujer en los palacios reales», por D. Valentín Gómez.—26 pág. (23 × 15,5).—Madrid, 1903. Establecimiento tip. de Hijos de J. A. García.—0,50 pesetas. 611
- GÓMEZ ARTECHE (D. José).—«La mujer en la guerra de la Independencia», por el general D. José Gómez Arteché.—25 pág. (23 × 15,5).—Madrid, 1903. Establecimiento tip. de Hijos de J. García.—0,50 ptas. 612 Conferencias 1902-1903.
- GÓMEZ IMAZ (D. Manuel).—«D. Miguel Mañara». Algunos datos referentes al insigne fundador de «La Santa Caridad de Sevilla», por D. Manuel Gómez Imaz.—68 pág. (23 × 17).—Sevilla, 1902. Lib. de E. Rasco.—Sin precio. 613
- GORÓN.—«El Mercado de Mujeres». Nuevas memorias. El amor en París, por Gorón, versión española por Ricardo García de Vinuesa.—338 pág. (18,5 × 12).—Madrid, 1903. Imp. de Ricardo Rojas.—3 pesetas. 614
- GURREA (Martín de).—«Discursos de medallas y antigüedades» que compuso el Muy Ilustre Sr. D. Martín de Gurrea y Aragón, Duque de Villahermosa, Conde de Ribagorza, sacados ahora á luz por la excelentísima señora doña María del Carmen Aragón Azlor, actual Duquesa del mismo título, con una noticia de la vida y escritos del autor, por D. José Ramón Mérida, de la Real Academia de San Fernando. Bibliotecario de la casa de Villahermosa.—141 pág. (31 × 21).—Madrid, 1902. Imp. de la Viuda é Hijos de Tello.—No se ha puesto en venta. 615
- HERCHEMBACH (Guillermo).—«Los Niños de Oro ó el Cuarto Mandamiento de la Ley de Dios», por Guillermo Herchembach. Traducción directa del alemán, por E. Massaguer, novela moral para la juventud. 187 pág. (15,5 × 8,5).—Barcelona (S. A.) Juan Gili, 1 pta. 616
- KOCK (Paul de).—«La Señora de Cucuruchos», por Paul de Kock. Versión castellana. —160 pág. (17 × 10,5).—Barcelona, 1903. Tip. Casa Editorial Sopena, 0,50 ptas. y 0,75 en provincias. 617
- LATORRE ALCALDE (D. Secundino).—Véase Sánchez Rivera (D. Gaudencio) y Latorre Alcalde (D. Secundino).
- LIGORIO (S. Alfonso María de).—«Práctica del confesor para recibir bien las confesiones», por San Alfonso María de Liguorio.—110 pág. (23,5 × 15).—Barcelona, 1902. Lib. de Subirana Hermanos, editor.—1 pta. 618
- LON Y ALVAREDA (José).—«Comentarios al Reglamento de Secretarios municipales», por José Lon y Albareda.—361 pág. (21,5 × 15,5).—Madrid, 1902. R. Velasco, impresor.—5 ptas. 619
- LÓPEZ IRURE (J.).—«La Taquigrafía para todos», ó sea método breve y fácil para poder seguir á los dos meses de práctica de quince minutos cada día la velocidad de la palabra del que dicta una carta, la del que habla en una tertulia familiar, y especialmente la que de ordinario se emplea en el dictado de la correspondencia mercantil, por J. López Irure.—19 pág. (15,5 × 11).—Madrid, 1903. Tip. Baldomero y Honorio.—0,50 ptas. 620
- LUJÁN (J. F.).—Véase Maupassant (Guy de).
- MARCHAL (P. V.).—«Lourdes», Nuestra Señora de las celestiales sonrisas, por el P. V. Marchal, misionero apostólico. Traducción española del doctor Rosalino Rovira.—142 pág. (15,5 × 9).—Barcelona, 1902. Subirana Hermanos, editor.—0,75 pesetas. 621
- MASSAGUER (E.).—Véase Herchembach (Guillermo).
- MAUPASSANT (Guy de).—«El campo de los Olivos», por Guy de Maupassant, edición definitiva, únicas traducciones debidamente autorizadas por J. F. Luján.—64 páginas (19 × 12).—Madrid. (S. A.).—Antonio R. López.—0,50 ptas. 622 Obras de Guy de Maupassant.
- MEDINA Y GARCÍA (José María).—«Reflejos

- del alma» (cien sonetos), por José María Medina y García.—108 pág. (18 × 11).—Madrid, 1903. R. Velasco, impresor.—1 peseta..... 623
- MENAN GARIBAY (Arthurus).—«Clavis Moralis Theologiæ sen Universæ doctrinæ Theologico Moralis epitome ant compendiu, por Arthurus Menan Garibay, editio altera de licencia ordinaria.—506 pág. (15,5 × 10).—Bilbao, 1903. Apud Joseph C. de Corbea, vulgo Papelera inglesa.—2,50 pesetas..... 624
- MENÉNDEZ AGUSTY (J.).—Las ligas de Juanita», por J. Menéndez Agusty, ilustraciones de José Solo.—91 pág. (16,5 × 10).—Barcelona, 1903. Imp. calle Valencia.—0,50 ptas. y 0,75 ptas. en provincias..... 625
- Colección Galante, Novelas cortas.
- MONREAL (Doña Luciana Casilda).—«Nociones de Higiene y Fisiología», por doña Luciana Casilda y Monreal, obra declarada de texto por el Consejo de Instrucción pública, premiada en la Exposición del IX Congreso de Higiene celebrado en Madrid el año de 1898, tercera edición.—202 páginas (16 × 11).—Madrid, 1903. Imp. Avrial.—1 pta..... 626
- «NUEVO Testamento de Nuestro Señor Jesucristo», para uso de las personas piadosas, traducido al castellano por el Dr. D. Félix Torres Amat, y brevemente anotado por el Dr. D. Emilio Román Torio, con un apéndice donde fácilmente podrá verse la epístola y el Evangelio que corresponden á cada uno de los días del año, precedido de una carta-prólogo del Excmo. Sr. Obispo de Palencia.—12 + 838 pág. (16 × 10,5).—Friburgo de Brisgovia (Alemania), 1903. B. Herder, Librero-editor Pontificio.—En rústica, 3,25 ptas.; enc. en tela, 4 fr.; en cuero, cortes dorados, 6,25 fr. 627
- ORTS-RAMOS (Ramón).—Véase Braemé (Carlota M.). «El castigo de una madre».
- PALMA (P. Luis de la).—«Tratado del examen de la conciencia», de la manera que lo enseña el bienaventurado Padre San Ignacio en su libro de los ejercicios, por el P. Luis de la Palma, de la Compañía de Jesús, de la edición latina, traducido al castellano por el P. José María Soler, y enriquecido con un copioso índice analítico, por el P. Santiago Rodríguez, ambos de la misma Compañía, con licencia del ordinario.—391 pág. (18,5 × 11). Barcelona, 1903. Subirana hermanos, editores.—2 pesetas en rústica y 2,50 enc. en tela flexible, con dorados, corte encuadernado y puntas redondas..... 628
- PAOLO.—«Contestaciones completas al Cuestionario para la Licenciatura de la Facultad de Derecho», por Paolo.—35 + 29 + 29 + 39 + 40 + 44 + 26 + 128 + 29 + 60 + 22 + 22 + 30 + 40 pág. (22 × 16).—Valladolid, 1903. Lib. de Jorge Montero.—12 ptas..... 629
- PARRAVICINI (L. A.).—«El tesoro escolar», obra elemental de educación, escrita en italiano con el título de «Juanito», por L. A. Paravicini, corregida y considerablemente aumentada por Angel Bueno, edición ilustrada con profusión de nuevos grabados.—312 pág. (18 × 13).—Burgos, 1902. Hijos de Santiago Rodríguez, y México, Ramón de S. N. Araluce.—1 pta..... 630
- PAZ (Infanta Doña María de la).—«Mi peregrinación á Roma», por la Infanta doña María de la Paz, con una fototipia y ocho grabados.—66 pág. (18,5 × 13,5).—Friburgo de Brisgovia (Alemania), 1903.—B. Herder. Librero-editor Pontificio.—3 fr... 631
- POLERO (D. Vicente).—«Estatuas tumulares de personajes españoles de los siglos XIII al XVIII», copiadas de los originales con texto biográfico y descriptivo, con un glosario ó tabla de algunos nombres que tuvieron las piezas de vestir y de armadura, por D. Vicente Polero, con un prólogo del conde de Cedillo.—105 pág. y varias láminas sin numerar (27,5 × 19,5).—Madrid, 1903. Imp. de los Hijos de M. G. Hernández.—7,50 ptas..... 632
- PONCE DE LEÓN (D. Nestor).—«Véase Calkins (N. A.)».
- PREVOST (Marcel).—«Cartas de amor», versión española con ilustraciones de Huer-tas, Mota, Flik-Flok, Cuevas y otros.—289 pág. (19,5 × 13,5).—Madrid, 1903. Antonio R. López.—3 ptas..... 633
- «PROGRAMA de la asignatura de Geografía General y de Europa».—13 pág. (21 × 13,5).—Madrid, 1903. Imp. de los Hijos de M. G. Hernández.—0,75 ptas..... 634
- Instituto general y técnico del Cardenal Cisneros.
- «PROGRAMA de la asignatura de Geografía especial de España».—11 pág. (21 × 13,5).—Madrid, 1903. Imp. de los Hijos de M. G. Hernández.—0,75 ptas..... 635
- Instituto general y técnico del Cardenal Cisneros.
- «PROGRAMAS para las oposiciones á ingreso en el Cuerpo de Correos».—23 pág. (18 × 11,5).—Madrid, 1903. José Góngora Alvarez, impresor.—0,50 ptas..... 636
- RIBATE (Francisco).—Véase Casanova (José Luis) y Ribate (Francisco.)
- RIZO PEÑALVA (Ísmail).—«La Virtuosa», no

- vela por Ismael Rizo Peñalva.—278 páginas (19,5 × 12,5).—Valencia, 1903. Angel Aguilar.—2 ptas. 637
- RODRÍGUEZ GARCÍA (José A.).—«Bibliografía de la Gramática y Lexicografía castellanas y sus estudios afines», apuntes del Dr. José A. Rodríguez García. Segunda edición.—Habana, 1903.—Administración, Jesús María 76, Habana. Se suscribe por entregas a 1 pta. cuaderno. 638
- ROGERIO SÁNCHEZ (José).—«Los Grandes Literatos», estudio crítico de sus obras principales por José Rogerio Sánchez, 1.^a y 2.^a parte.—Dos vols. de 292 pág. la 1.^a y 519 el 2.^o.—(23 × 15).—Madrid, 1903. Lib. de San José.—10 ptas las. dos partes... 639
- ROVIRA (Dr. Rosalino).—Véase Marchal (P. V.)
- RUIZ LÓPEZ (Rafael).—«Las medias bordadas», por Rafael Ruiz López, ilustraciones de José Solo. (16,5 × 10).—Barcelona, 1903. Imp. calle Valencia.—0,50 ptas. y 0,75 en provincias. 640
Colección galante.—Novelas cortas.
- SALAZAR (Rodolfo de).—«Remedietts y Frasequiteta», novela corta de costumbres alicantinas por Rodolfo de Salazar.—22 pág. (21 × 15).—Alicante, 1902. Est. Tip. de Moscat y Oñate. 0,50 ptas. 641
- SÁNCHEZ RIVERA (D. Gaudencio) y Latorre Alcalde (D. Secundino).—«Apuntes de Telegrafía Práctica».—Sistemas Breguet y Morse adaptados al programa para ingreso en el Cuerpo de Interventores del Estado en la explotación de los Ferrocarriles, por D. Gaudencio Sánchez Rivera y don Secundino Latorre y Alcalde.—16 pág. y varias láminas. (22 × 15,5).—Madrid, 1903. Imp. de Eustaquio Rasó López.—1 pta. 642
- SANTOS (P. Ignacio).—«Vida del P. Juan Conde», escrita por su compañero de misiones el P. Ignacio Santos.—320 pág. (18,5 × 12,5).—Tuy, 1902. Tip. Regional.—0,75 ptas. 643
- SCACIA Y STRAKA.—«Explicaciones completas de Derecho Mercantil de España y de las principales naciones de Europa y América», conforme al programa oficial de la Universidad literaria de Valladolid, por Scacia y Straka.—275 pág. (20 × 13).—Valladolid, 1903. Imp. y lib. de J. Montero.—10 ptas. 644
- SCHLOSS (David F.).—«Sistemas de Remuneración Industrial», por David F. Schloss; vertido al castellano de la última edición inglesa, por Siro García del Mazo.—391 páginas (20,5 × 13).—Madrid, 1903. Li-
- brería gral. de Victoriano Suárez.—6 pesetas en Madrid y 6,50 en provincias. 645
- SUÁREZ CAPALLEJA (Dr. D. Víctor).—«Miniaturas de la pasión de Nuestro Señor Jesucristo». Poema por el Dr. D. Víctor Suárez Capalleja.—40 pág. (18 × 10,5).—Oviedo, 1903. Imp. de Flórez Gusano y Compañía y Lib. de los hijos de Galán, y en Madrid, Lib. de Fernando Fé y Gregorio del Amo.—1 pta. 646
- TAPIA (Luis de).—«Salmos», por Luis de Tapia (David). Primera serie.—69 páginas (19 × 11,5).—Madrid, 1903. Est. tip. de Ricardo Fe.—1 peseta. 647
- TORRE Y DEL POZO (Dr. D. Pedro de la).—«Directorio de Penitente», ó sea enseñanzas prácticas para confesarse bien y cumplir diariamente; contiene además instrucciones sobre los ejemplos, tentaciones, distinción de los pecados, pasión dominante, etc., por el doctor D. Pedro de la Torre y del Pozo, con licencia eclesiástica. Segunda edición corregida y aumentada.—144 pág. (13 × 8,5).—Madrid, 1903. Imp. de Angel Velasco.—0,25 ptas. 648
- TORRES AMAT (Dr. D. Félix).—Véase «Nuevo Testamento de Nuestro Señor Jesucristo».
- «Una víctima del secreto de la confesión». Novela fundada en un suceso verídico por un padre de la Compañía de Jesús, con doce ilustraciones de Francisco Sardá y Ladico.—377 pág. (18 × 12).—Friburgo de Brisgovia (Alemania), 1903. B. Herder, librero editor Pontificio.—5 pesetas. 649
B. Herder. Las buenas novelas para la juventud.
- VALERA (Juan).—«El super-hombre y otras novedades», por Juan Valera. Artículos críticos sobre traducciones literarias de fines del siglo XIX y principios del XX.—399 pág. (19 × 11,5).—Madrid, 1903. Librería de Fernando Fe.—3,50 ptas. 650
- VALVERDE Y PERALES (D. Francisco).—«Historia de la villa de Baena», por don Francisco Valverde y Perales. Prólogo de D. Rodrigo Amador de los Ríos.—527 páginas. (24,5 × 16,5).—Toledo, 1903. Imp. y lib. de la Viuda é Hijos de J. Peláez.—10 ptas. 651
- VAN TRICHT (P. Víctor).—«Obras amenas» del P. Victor Van Tricht, XLIX. Solteronas. Conferencia familiar con las licencias necesarias.—57 pág. (18,5 × por 11,5).—Bilbao, 1903. Imp. del Corazón de Jesús.—0,40 ptas. 652
- VICENTE Y TUTOR (D. Manuel).—Véase Fló-

rez (D. Carlos), Vicente y Tutor (D. Manuel de).

ZAMACOIS (Eduardo).—«Amar á obscuras», por Eduardo Zamacois, ilustraciones de J. Lapeira. Sexta edición.—96 pág. (16,5 × 10).—Barcelona, 1903. Imp. calle de Valencia.—0,50 pesetas. y 0,75 en provincias..... 653
Colección Galante.—Novelas cortas.

MÚSICA

Para piano.

SERRANO (J.).—«La mazorca roja», zarzuela de costumbres andaluzas, en un acto, música del maestro J. Serrano, letra de don Tristán Larios.—63 pág. (35 × 27).—Madrid (S. A.) Sociedad de Autores Españoles. Sección de música.—10 ptas..... 18

TORREGROSA (Tomás L.).—«El cuñao de Rosa», zarzuela en un acto (parodia de «El puñao de rosas»), música del maestro Tomás López Torregrosa, letra de los señores Merino y Candela.—18 + 8 + 11 + 9 + 16 pág. (35 × 27).—Madrid (S. A.) Sociedad de Autores Españoles. Sección de música.—10 pesetas la partitura completa..... 19

VALVERDE (Hijo) y TORREGROSA.—«El puesto de flores», zarzuela en un acto, música de los maestros Valverde (hijo) y Torregrosa, letra de los Sres. Jackson Veyan y López Silva.—47 pág. (35 × 27).—Madrid (S. A.) Sociedad de Autores Españoles. Sección de música.—9 ptas. la partitura completa..... 20

Canto y piano.

ARRIETA (E.).—«¡Pobre Granada!», melodía de tiple para canto y piano, música de E. Arrieta, letra de J. Estremera.—3 páginas. (35 × 27).—Madrid (S. A.) Sociedad de Autores Españoles. Sección de música.—1,50 pesetas..... 21

CABALLERO (M. F.).—«Plegaria», melodía de bajo para canto y piano, música de M. F. Caballero y letra de J. Estremera.—4 páginas. (35 × 27).—Madrid (S. A.) Sociedad de Autores Españoles. Sección de música.—1,50 ptas..... 22

CHAPÍ (R.).—«Actores españoles», himno, coro á dos voces, música del maestro R. Chapí y letra de D. Sinesio Delgado.—10 páginas. (35 × 27).—Madrid (S. A.) Sociedad de Autores Españoles. Sección de música.—2 ptas..... 23

— «El suspiro de un moro», melodía para

canto (tenor) y piano, música de R. Chapí y letra de M. R. Carrión.—5 pág. (35 × 27).—Madrid (S. A.) Sociedad de Autores Españoles. Sección de música.—1,50 pesetas..... 24

Religiosa.

BUSCA SAGASTIZABAL (Ignacio).—«Flores á la Madre de Dios, á dos voces».—I. ¡Oh! cándida paloma.—II. Cuán dulce, es gran señora.—III. Recibe, Virgen sin par.—IV. Despedida á dos voces, por Ignacio Busca Sagastizabal.—5 + 5 + 5 + 5. (35 × 27).—Madrid (S. A.)—Sociedad de Autores Españoles. Sección de música. 1,50 pesetas cada parte..... 25

— «Gozos al Sagrado Corazón de Jesús», á dos voces, por Ignacio Busca de Sagastizabal.—6 pág. (29 × 21).—Madrid (S. A.)—Sociedad de Autores Españoles. Sección de música.—1 pta..... 26

Obras religiosas de varios autores.

GOMIS (J. R.).—«La Nana», balada al Niño para una voz, por J. R. Gomis.—6 pág.—(29 × 21).—Madrid (S. A.)—Sociedad de Autores Españoles. Sección de música.—1 pta..... 27

Obras religiosas de varios autores.

HURTADO (José).—«Gozos al Patriarca San José», á solo, dúo y coro á tres voces, con acompañamiento de órgano, por José Hurtado.—8 pág. (29 × 21).—Madrid (S. A.) Sociedad de Autores Españoles. Sección de música.—1,50 ptas..... 28

Obras religiosas de varios autores.

TARJETAS POSTALES

«VISTAS y monumentos.» (Sevilla.) 65 tarjetas postales.—(9 × 14).—Madrid, 1902. Hauser y Menet.—0,10 ptas. cada una. 68

— (Segovia.) 16 tarjetas postales.—(9 × 14).—Madrid, 1902. Hauser y Menet.—0,10 ptas. cada una..... 69

— (Santander.) 19 tarjetas postales.—(9 × 14).—Madrid, 1902. Hauser y Menet.—0,10 ptas. cada una..... 70

— (San Sebastián.) 52 tarjetas postales.—(9 × 14).—Madrid, 1902. Hauser y Menet.—0,10 ptas. cada una..... 71

— (Santiago de Compostela.) 15 tarjetas postales.—(9 × 14).—Madrid, 1902. Hauser y Menet.—0,10 ptas. cada una..... 72

— (Salamanca.) 11 tarjetas postales.—(9 × 14).—Madrid, 1902. Hauser y Menet.—0,10 ptas. cada una..... 73

— (Puerto de Santa María.) 10 tarjetas pos-

- tales.—(9 × 14).—Madrid, 1902. Hauser y Menet.—0,10 ptas. cada una..... 74
- (Poblet) 13 tarjetas postales.—(9 × 14).—Madrid, 1902. Hauser y Menet.—0,10 ptas. cada una..... 75
- (Palma de Mallorca.) 17 tarjetas postales.—(9 × 14).—Madrid, 1902. Hauser y Menet.—0,10 ptas. cada una..... 76
- (Orense.) 15 tarjetas postales.—(9 × 14).—Madrid, 1902. Hauser y Menet.—0,10 ptas. cada una..... 77
- (Murcia.) 17 tarjetas postales.—(9 × 14).—Madrid, 1902. Hauser y Menet.—0,10 pesetas cada una..... 78
- (Barcelona.) 83 tarjetas postales.—(9 × 14).—Madrid, 1902. Hauser y Menet.—0,10 ptas. cada una..... 79
- (Avila.) 16 tarjetas postales.—(9 × 14).—Madrid, 1902. Hauser y Menet.—0,10 pesetas cada una..... 80
- (Archena) (Baños de.) 6 tarjetas postales.—(9 × 14).—Madrid, 1902. Hauser y Menet.—0,10 ptas. cada una..... 81
- (Aranjuez.) 8 tarjetas postales.—(9 × 14).—Madrid, 1902. Hauser y Menet.—0,10 pesetas cada una..... 82
- (Alhama de Aragón.) 2 tarjetas postales.—(9 × 14).—Madrid, 1902. Hauser y Menet.—0,10 ptas. cada una..... 83
- (Almería.) 10 tarjetas postales.—(9 × 14).—Madrid, 1902. Hauser y Menet.—0,10 ptas. cada una..... 84
- (Alicante.) 20 tarjetas postales.—(9 × 14).—Madrid, 1902. Hauser y Menet.—0,10 ptas. cada una..... 85
- (Alcalá.) 10 tarjetas postales.—(9 × 14).—Madrid, 1902. Hauser y Menet.—0,10 ptas. cada una..... 86
- «RETRATOS DE SS. MM. Y AA. RR.» 12 tarjetas postales.—(9 × 14).—Madrid, 1902. Hauser y Menet.—0,10 ptas. cada una..... 87
- «VISTAS Y MONUMENTOS.» (Irún.) 8 tarjetas postales.—(9 × 14).—Madrid, 1902. Hauser y Menet.—0,10 ptas. cada una..... 88
- (Huelva.) 3 tarjetas postales.—(9 × 14).—Madrid, 1902. Hauser y Menet.—0,10 ptas. cada una..... 89
- (Gran Canaria.) 9 tarjetas postales.—(9 × 14).—Madrid, 1902. Hauser y Menet.—0,10 ptas. cada una..... 90
- (Gibraltar.) 20 tarjetas postales.—(9 × 14).—Madrid, 1902. Hauser y Menet.—0,10 ptas. cada una..... 91
- (Granada.) 29 tarjetas postales.—(9 × 14).—Madrid, 1902. Hauser y Menet.—0,10 pesetas cada una..... 92
- (Montserrat.) 8 tarjetas postales.—(9 × 14).—Madrid, 1902. Hauser y Menet.—0,10 ptas. cada una..... 93
- (Málaga.) 27 tarjetas postales.—(9 × 14).—Madrid, 1902. Hauser y Menet.—0,10 ptas. cada una..... 94
- (Madrid.) 91 tarjetas postales.—(9 × 14).—Madrid, 1902. Hauser y Menet.—0,10 ptas. cada una..... 95
- (Lérida.) 10 tarjetas postales.—(9 × 14).—Madrid, 1902. Hauser y Menet.—0,10 ptas. cada una..... 96
- (León.) 7 tarjetas postales.—(9 × 14).—Madrid, 1902.—0,10 ptas. cada una... 97
- (La Granja.) 11 tarjetas postales.—(9 × 14).—Madrid, 1902. Hauser y Menet.—0,10 ptas. cada una..... 98
- (Jerez.) 10 tarjetas postales.—(9 × 14).—Madrid, 1902. Hauser y Menet.—0,10 ptas. cada una..... 99
- (Cádiz.) 30 tarjetas postales.—(9 × 14).—Madrid, 1902. Hauser y Menet.—0,10 ptas. cada una..... 100
- (Burgos.) 5 tarjetas postales.—(9 × 14).—Madrid, 1902. Hauser y Menet.—0,10 ptas. cada una..... 101
- (Bilbao.) 42 tarjetas postales.—(9 × 14).—Madrid, 1902. Hauser y Menet.—0,10 ptas. cada una..... 102
- (Coruña.) 9 tarjetas postales.—(9 × 14).—Madrid, 1902.—Hauser y Menet.—0,10 ptas. cada una..... 103
- (Córdoba.) 21 tarjetas postales.—(9 × 14).—Madrid, 1902. Hauser y Menet.—0,10 ptas. cada una..... 104
- (Ciudad Rodrigo.) 14 tarjetas postales.—(9 × 14).—Madrid, 1902. Hauser y Menet.—0,10 ptas. cada una..... 105
- (Cartagena.) 21 tarjetas postales.—(9 × 14).—Madrid, 1902. Hauser y Menet.—0,10 ptas. cada una..... 106
- (Canal de Isabel II.) 2 tarjetas postales.—(9 × 14).—Madrid, 1902. Hauser y Menet.—0,10 ptas. cada una..... 107
- (Cuenca.) 3 tarjetas postales.—(9 × 14).—Madrid, 1902. Hauser y Menet.—0,10 ptas. cada una..... 108
- (Elche.) 6 tarjetas postales.—(9 × 14).—Madrid, 1902. Hauser y Menet.—0,10 ptas. cada una..... 109
- (Fuenterrabía.) 11 tarjetas postales.—(9 × 14).—Madrid, 1902. Hauser y Menet.—0,10 ptas. cada una..... 110
- Escorial (Monasterio del.) 18 tarjetas postales.—(9 × 14).—Madrid, 1902. Hauser y Menet.—0,10 ptas. cada una..... 111

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REVISTA GENERAL

DE LA LIBRERÍA, DE LA IMPRENTA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN Á LA FABRICACIÓN DEL LIBRO

SE PUBLICA EL 1.º Y 16 DE CADA MES

II—CRÓNICA

JURISPRUDENCIA

TRIBUNAL CIVIL DEL SENA (SALA PRIMERA)

Sentencia de 6 de Marzo de 1903.

LOS EDITORES DE MÚSICA CONTRA LAS SOCIEDADES DE FONÓGRAFOS Y DE GRAMÓFONOS.—DISCOS Y PLACAS REPUTADAS ILEGÍTIMAMENTE COMO EDICIONES.—DEFAUDACIÓN MUSICAL.—LEY DE 16 DE MAYO DE 1866.—CARÁCTER INTERPRETATIVO.—RESTRICCIÓN DEL DERECHO DE LOS AUTORES.—APLICACIÓN.

Si la ley de 19 de Julio de 1793 ha asegurado á los autores y compositores de música el derecho exclusivo de editar sus obras, la ley de 16 de Mayo de 1866 ha venido á imponer á la misma una restricción al decidir que la fabricación y venta de instrumentos destinados á reproducir mecánicamente los aires de música de dominio privado, no constituyen la defraudación musical prevista por la ley de 19 de Julio de 1793, en relación con los artículos 425 y siguientes del Código penal.

La ley de 1866 no ha establecido distinción alguna entre los instrumentos que pretende excluir de la defraudación; siendo sus términos todo lo amplios y genéricos posibles, y debiendo así aplicarse á toda clase de instrumentos productores de aires musicales por un mecanismo cualquiera.

No ha lugar á distinguir entre el registro de la música y el de la letra; en un caso como en otro la producción del sonido no puede confundirse con la edición de la obra y queda excluida del derecho de propiedad del autor.

EL TRIBUNAL:

Considerando que si la ley de 19 de Julio de 1793 ha asegurado á los autores y compositores de música el derecho exclusivo de

editar sus obras, la ley de 16 de Mayo de 1866 ha venido á establecer una restricción á la misma al decidir que la fabricación y venta de instrumentos destinados á reproducir mecánicamente los aires musicales de dominio privado, no constituyen la defraudación musical prevista por la ley de 19 de Julio de 1793, en relación con los artículos 425 y siguientes del Código penal;

Considerando que la cuestión sometida al Tribunal es la de determinar si los cilindros ó discos impresionados para el uso de los fonógrafos ó gramófonos constituyen una defraudación musical, según los términos de la ley, ó una reproducción de aires musicales arreglados y preparados para el uso exclusivo de instrumentos mecánicos;

Considerando que para demostrar que hay defraudación, sostienen los demandantes que los cilindros ó discos representan una edición musical sui generis distinta del instrumento al cual deben ser adaptados, vendiéndose sin éste y permitiendo por consecuencia á los que los adquieren renunciar á las adiciones impresas ó grabadas explotadas por los autores ó sus cesionarios; que añaden que la ley de 1866, que es sólo una ley de circunstancias y constituye un menoscabo manifiesto del derecho de propiedad de los autores, debe entenderse é interpretarse en un sentido eminentemente restrictivo, pues fué promulgada con el único fin de permitir, á petición de Suiza, en el momento de renovarse un tratado de comercio, la introducción con franquicia en territorio francés de los únicos instrumentos mecánicos entonces conocidos, cajas y relojes de música y organillos, de los cuales dicho país, en la época de referencia, tenía la fabricación casi exclusiva; que ningún otro instrumento más ó menos similar fuera de los que la discusión de la ley citada no podría beneficiarse de sus disposiciones excepcionales, derogato-

rias del derecho común; que alegan, en fin, que dicha ley en todo caso podría únicamente referirse para substraerlos de la aplicación de la ley de 1793, á los aires de música reproducidos por instrumentos mecánicos, sin alcanzar desde ningún punto de vista á las palabras y á la voz humana, á los cantos y á los discursos, cuya reproducción fiel e integral permiten los discos fonográficos;

Considerando que el arte musical tiene por fin el libre ejercicio y la satisfacción de uno de nuestros sentidos, conforme á ciertas leyes de armonía; que toda obra musical sólo existe para el oído y por el sonido; que con objeto de fijarla para permitir una nueva ejecución se han adaptado signos convencionales constitutivos de la notación ó escritura musical que, muy rudimentaria en principio, se ha perfeccionado sucesivamente respondiendo á los progresos del arte musical;

Considerando que el empleo de estos signos convencionales permite al autor materializar sus concepciones, revelar su pensamiento y dar á conocer á los demás su inspiración, de tal manera, que después de él y sin su intervención, todo ejecutante pueda á su vez reproducir la obra convirtiendo en sonidos la idea escrita representada por los sonidos que constituyen la escritura propia del lenguaje musical;

Considerando que la reproducción en mayor ó menor número de ejemplares de este trabajo de traducción del autor, con el fin de beneficiarse de su obra por la propaganda entre el público y su venta, constituye la edición cuya exclusiva explotación está reservada al autor, cualquiera que sea el procedimiento empleado para realizarla: imprenta, grabado en hueco ó en relieve, cifras, autógrafos, copias y cualquiera que sean los signos mediante los cuales se verifique la reproducción;

Considerando, en una palabra, que hay edición cuando la obra se comunica al público por un procedimiento cualquiera que le permite leerla, interpretarla ó ejecutarla;

Considerando que los discos fonográficos de que se trata no presentan aisladamente ninguno de los caracteres de la edición entendida y definida de este modo; que la transcripción de las obras sobre estos discos resulta de las vibraciones del aire durante la ejecución, según los efectos variados de la palabra, de la música ó del canto, las cuales se traducen, en virtud de una ley natural de física, en estampaciones imperceptibles correspondientes á las impresiones sucesivas de una placa vibrante y compuestas de asperezas casi invisibles á la vista, de infinita validez en sí y en sus inextricables combinacio-

nes, y más ó menos acentuadas ó atenuadas según la intensidad de la voz ó de los sonidos en el momento de recogerse la ejecución;

Considerando que esta transcripción traducida así en una multitud de surcos concéntricos con una infinidad de particularidades gráficas que sólo permiten descubrir con algo de claridad instrumentos poderosos, se presenta ante la vista y el espíritu con una confusión tal que escapa á todo método y á todo análisis; que el examen y estudio de estos resultados por especialistas en materia fonética, y mediante instrumentos especiales no les permite seguir una frase cualquiera, musical ó hablada, menos aún restablecer todo ó parte de la obra impresionada, y que en el estado actual de los conocimientos ó de la ciencia pueda afirmarse sin temeridad, bajo el testimonio mismo de eminentes profesores, cuyas opiniones sobre este particular han sido expuestas al Tribunal, ya por sus obras, ya por sus dictámenes escritos durante el litigio, que sería totalmente imposible toda reconstitución de una obra por la sola observación de la placa ó del disco que la oculta, lo cual impide considerar este procedimiento como un modo de propaganda, como una notación musical conducente al descubrimiento del pensamiento del autor, al conocimiento de su obra y á permitir la ejecución de la misma;

Considerando que verdaderamente estos cilindros, si bien no pueden por sí solos procurar ese resultado, proporcionan, sin embargo, un medio de alcanzarlo mediante su adaptación al instrumento para el cual están destinados, y que así, conforme al razonamiento de los demandantes, el derecho del autor sufrirá manifestamente un menoscabo por el hecho de la reproducción de su obra, posible y fácil por medio de estos cilindros que, reproducidos por la galvanoplastia, en un número infinito de ejemplares y siendo

(Se continuará.)

SINDICATO de las Sociedades literarias y artísticas para la protección de la propiedad intelectual.

*Extracto del acta de la sesión de 5 de Marzo
de 1903.*

Presidencia de Mr. Octave Doin.

El acta de la sesión anterior fué leída y aprobada.

El Sindicato ha recibido una carta del señor Ministro de Instrucción pública fechada el 6 de Febrero último concerniente á la situación creada á nuestros compatriotas por

la denuncia del Tratado entre España y México, denuncia que el Sindicato había significado al señor Ministro de Negocios extranjeros (1).

De dicha carta y de los antecedentes que suministró el señor Secretario general, resulta que dicho Tratado, que después de todo, era poco amplio, pero del cual los franceses se beneficiaban en virtud de ser tratados como *nación más favorecida*, ha sido hace un año denunciado por México, y ha cesado de producir sus efectos el 8 de Febrero de 1903.

Los autores y editores franceses no pueden ya invocar más que la ley mexicana, cuyas formalidades son excesivamente complicadas.

El señor Secretario general llama la atención, á título de informe, que el Tratado Panamericano, firmado en México el 28 de Enero de 1902 (2), si llega á ser ratificado por el Gobierno mexicano, beneficiará á los franceses en virtud de la cláusula de la *nación más favorecida*.

Ahora bien; estas disposiciones (art. 4.º) parecen un poco más favorables que la ley mexicana (artículos 1.234 y siguientes) (3).

El Sindicato ha recibido igualmente del señor Ministro de Instrucción pública el texto en idioma danés y francés de la nueva ley danesa de 19 de Diciembre de 1902. Esta ley se publicará en la «Bibliografía de la Francia».

El señor Secretario general da á conocer, á título de información, que la Francia ha firmado con el Estado Independiente del Congo en 18 de Noviembre de 1899 un Tratado extraordinario que se ratificó el 7 de Febrero de 1901, y que entre los delitos que figuran comprendidos en la extradición, son:

Aplicación internacional ó fraudulenta de un objeto de arte, una obra literaria ó musical, del nombre de un autor ó de cualquier otro signo distintivo adoptado por éste para designar su obra.»

«Venta, exposición en venta, detención en las tiendas, introducción en el territorio para ser vendidos los expresados objetos.»

El Sindicato ha examinado á propuesta de un editor la interesante cuestión de la aplicación de las leyes francesas sobre la propiedad literaria y artística.

Se acordó que la próxima sesión sea el 2 de Abril de 1903.—Por el extracto.—El Secretario general, *Ed. Sauvel*.

(Del núm. 16 de la *Bibliographie de la France*).

(1) Véase el acta de la Sesión del Sindicato de 8 de Enero de 1903. (*Cronique* du 24 Janvier.)

(2) Véase «La Convention Panaméricaine» du 28 Janvier 1902. *Le Droit d'Auteurs*, 1902, pág. 32.

(3) Véase «Lyon-Caen et Delalain».—*Supplément*, pág. 100, et suit.

Propiedad literaria y artística de Dinamarca.

Ley concerniente al derecho de autor sobre las obras de literatura y arte de 19 de Diciembre de 1902 (1).

TITULO PRIMERO

Del derecho del autor sobre las obras literarias.

CAPITULO PRIMERO

DEL ORIGEN DE LA EXTENSIÓN Y DEL OBJETO DEL DERECHO DE AUTOR

Artículo 1.º En los límites consignados por la presente ley, el autor tiene el derecho exclusivo de publicar sus manuscritos por medio de la copia manuscrita, la reproducción por medio de un procedimiento mecánico ó químico, la lectura o cualquiera otra reproducción hecha con ayuda del lenguaje.

De todos modos, cuando se trate de una obra ya publicada, la lectura ó recitado público, en tanto que no tome el carácter de una representación dramática, es lícita si el autor no ha hecho constar la prohibición en la portada ó al comienzo de la obra.

Art. 2.º Asimismo el autor tiene el derecho exclusivo de publicar por medio de uno de los procedimientos precitados:

a) Las conferencias orales (véase el artículo 8.º, línea 2.ª y art. 13, última frase);

b) Las composiciones musicales; está prohibido al mismo tiempo la ejecución pública, no teniendo el carácter de una representación dramática de estas composiciones, á excepción de los bailes, de los cantos ó de pequeños trozos aislados ó de partes de obras más extensas, siempre que el compositor haya hecho constar la prohibición en la hoja que lleve el título ó á la cabeza de la obra editada;

c) Los dibujos matemáticos, geográficos, topográficos, historia natural, técnicos y otros, como igualmente las representaciones gráficas ó plásticas que, examinando lo que tienen de característico, no pueden ser consideradas como una obra de arte.

Art. 3.º Los editores de periódicos, de otras publicaciones periódicas ó de obras que se componen de trabajos independientes procedentes de diversos colaboradores, tienen el mismo derecho exclusivo de publicación con referencia al conjunto de la obra, que el que pertenece á los autores.

Bajo reserva de estipulaciones contrarias, el autor de un trabajo distinto conserva su derecho de autor sobre este mismo trabajo.

Art. 4.º Sin el consentimiento de aquel á

(1) Traducción del *Derecho del Autor* en Berna, núm. 2 del 15 Febrero de 1903.

quien pertenece el derecho de autor, no deberá ser publicada ninguna traducción de la lengua literaria en ninguno de sus dialectos ó viceversa, ó de un dialecto á otro; sobre este punto, el danés, el noruego y el sueco, se hallan considerados como dialectos de la misma lengua.

Cuando simultáneamente ó más tarde, en el transcurso de un año, una obra haya sido publicada lícitamente en varios idiomas, no será permitido publicar una traducción de uno de esos idiomas sin el consentimiento del dueño del derecho de autor.

En cualquier otro caso, no podrá ser publicada durante diez años, á contar desde el último día del año, de la primera publicación de la obra original y ninguna traducción sin el consentimiento del dueño del derecho de autor. Para las obras publicadas por entregas, este plazo de uno ó diez años, se cuentan desde la fecha de la publicación de la última entrega de la obra original. Para las obras compuestas de varios volúmenes publicados por intervalos, lo mismo que para los boletines ó cuadernos publicados por las Sociedades literarias ó científicas ó por los particulares, cada volumen, boletín ó cuaderno, será, en lo que concierne á las fechas indicadas, considerado como una obra separada.

Art. 5.º En los límites indicados en el precedente artículo, todo aquel que traduzca una obra tiene, con referencia á su traducción, el mismo derecho que el autor de la obra original.

Art. 6.º Cuando una obra se halla compuesta por varios autores sin que el trabajo de uno de ellos constituya una parte distinta, es necesaria la autorización de cada autor para proceder á la primera publicación, á menos que previamente dicha autorización no haya sido dada expresa ó tácitamente. En igual caso se halla cuando se trate de publicar la obra por otro medio que el empleado anteriormente, como por vía de representación, en vez de impresión ó viceversa. Cuando el derecho de autor sobre una obra haya sido transmitido por herencia á varias personas conjuntamente, el derecho de decidir respecto de la primera publicación ó respecto de una publicación que se hiciera por un medio que el empleado anteriormente, pertenece éste á quien el autor ha confiado por disposición testamentaria esta decisión.

(Se continuará).

NOTICIAS

Se han recibido en esta Redacción, con destino á la Biblioteca de la «Asociación de la Librería», los volúmenes que á continua-

ción se expresan, regalados por sus autores ó editores:

De **Mr. B. Herder**, de Friburgo de Brisgovia (Alemania):

«Mi Peregrinación á Roma», por la Infanta doña María de la Paz. Un volumen.

«Nuevo Testamento de Nuestro Señor Jesucristo.» Un volumen.

De **D. Appleton y Compañía**, Editores, de Nueva York:

«Nuevo Manual de enseñanza objetiva», basado en el del Profesor N. A. Calkins. Un volumen.

De **D. Manuel Maucci**, Barcelona:

«La Estrella Polar en el mar Artico.» Cuadernos 12 y 13.

De los **Sres. Bailly-Baillière é Hijos**:

«Anuario del Comercio, de la Industria, de la Magistratura y de la Administración, ó directorio de más de un millón de señas de España, sus colonias, Cuba, Puerto Rico y Filipinas, Estados hispanoamericanos y Portugal. Con anuncios y referencias al Comercio é Industria nacional y extranjera (Bailly-Baillière), acompañado de un magnífico mapa de España y Portugal, iluminado con cuatro colores. Año XXV de la publicación.» Dos volúmenes.

De la **Señora Viuda de Rodríguez Serra**:

«Id'lios rotos.» Un volumen, XXXII de la Biblioteca «Mignon».

«Apuntes para la Historia de la Filosofía», por A. Schopenhauer traducida por primera vez del alemán por Luis Jiménez García de Luna. Un volumen.

De **D. Antonio R. López**:

«Cartas de Amor», por Marcel Prevost. Un volumen.

De **D. José Góngora**:

«Revista de los Tribunales y de Legislación Universal», dirigida por D. Francisco Lastres Juiz, con la colaboración de eminentes jurisconsultos españoles y extranjeros. Tomo XXXVI. Año 1902. Un volumen.

De **Subirana Hermanos** Barcelona:

«Tratado del examen de la conciencia». Un volumen.

«Lourdes», Nuestra Señora de las celestiales sonrisas. Un volumen.

De **D. Rufino Blanco Sánchez**:

«Arte de la Escritura y de la Caligrafía española.» Un volumen.

De **D. Ricardo García de Vinuesa**:

«El Mercado de Mujeres», por Gorón. Un volumen.

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REVISTA GENERAL

DE LA LIBRERÍA, DE LA IMPRENTA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN Á LA FABRICACIÓN DEL LIBRO

SE PUBLICA EL 1.º Y 16 DE CADA MES

*Se han creado pólizas anuales para los señores socios de la Asociación de la Librería,
con unos descuentos del 20 al 40 por 100.*

Tanto las suscripciones como los pedidos de anuncios, deben venir acompañados de su importe á la orden del Sr. Tesorero Contador de la Asociación de la Librería, calle de D. Manuel Fernández y González, 15.

III.—ANUNCIOS

ÍNDICE DE ANUNCIANTES

Abella (Obras de).....	85	López (Antonio R.).....	80-81
Aviso.....	88	Nijhoff (Martinus).....	88
Bailly-Baillière é Hijos.....	70-71	Ortega (Viuda de).....	83
BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA.....	88	Perlado, Páez y Comp. ^ª	73-74-75
Brockhaus (F. A.).....	88	Rico (Viuda de).....	83-88
Capdeville (Edmundo).....	88	Romo (Adrián).....	78-79
Fé (Fernando).....	72	Ruiz (José). «Librería de Gutenberg»..	77
Gorón (Obras de).....	86	Simó (Vicente). Crédito Literario.....	65
Hernández, Barrios y Comp. ^ª	87-88	Suárez (Victoriano).....	76
Jorro (Daniel).....	84	Tasso (Luis).....	82
Junk (W.).....	88	Vindel (Pedro).....	66-67-68-69

EL CRÉDITO LITERARIO.--V. SIMÓ, Sociedad en comandita.

Conde de Romanones, 3 y 5.—MADRID

ACABA DE PUBLICARSE:

El Problema de la Salud

O SEA

La Medicina al alcance de todos

POR EL

DR. D. FRUTOS DE LECEA Y GARCÍA

CUARTA EDICIÓN

Un tomo de 800 páginas con un Diccionario al final que contiene 1.700 palabras técnicas de la ciencia de curar, encuadernado en tela, tamaño 23 × 16, 10 pesetas.

Esta casa ha adquirido las existencias y propiedad de dicha obra, en la que ofrece á los señores Libreros las condiciones siguientes:

En 1 ejemplar.....	25 %	En 25 ejemplares.....	40 %
» 5 »	30 %	» 50 »	50 %
» 10 »	35 %		

Peso de cada ejemplar, 1 kilog. y 150 gram.

ACABA DE PONERSE A LA VENTA:

CATALOGO ILUSTRADO DE LA LIBRERIA DE P. VINDEL

TOMO TERCERO

OBRA ESPAÑOLAS DE LOS SIGLOS XII A XVIII

(Contiene 5 cromolitografías, 4 fototipias y 112 reproducciones en facsímil).

cada sábado. ala una missa de sta. quita. e las oras en agt. dia. por rogar a
dios por alma del much noble rey don fernando tuo padre e de la reyna una
madre q. buena fosa ayan. Et por uos e por la senora reyna dona xolant. e
por el infante don fernando e por todos uos fijos. Et esto p. meremos. de
sta. a. uos. senor por much de bie e mucha de merced q. nos fagades e os
peramos q. nos fagades d. q. del int. Et por q. esto sea mas firme e mas
estable e no uenga en dubda. fuen ende fechas dos cartas p. d. a. b. c.
fechal carta en quita. sabado. xij. dias. andados del mes de Mayo. Era
de mil e ccc. e. xx. anos.

Sepan q. uos este privilegio viero. Como nos don Alfonso por la gra
de dios rey de castilla de toledo de leon de galizia de leon. de cordova
de quita. de j. h. y del algaris. Diemos e otorgamos a. uos. don. G. m. e.
dey d. cartas e alabado de la e. f. y a. de lo mismo lugar. Et a. uos. f. u. c. e. s. s.
nos por siemp. e regienas alfa. de bedamjeto en la bueta de aynta.

Núm. 3.466, Becerro de Muria, código en vitela del siglo XIII.

MADRID

CALLE DEL PRADO, NÚM. 9, LIBRERÍA

ÍNDICE

DE LAS MATERIAS QUE CONTIENE

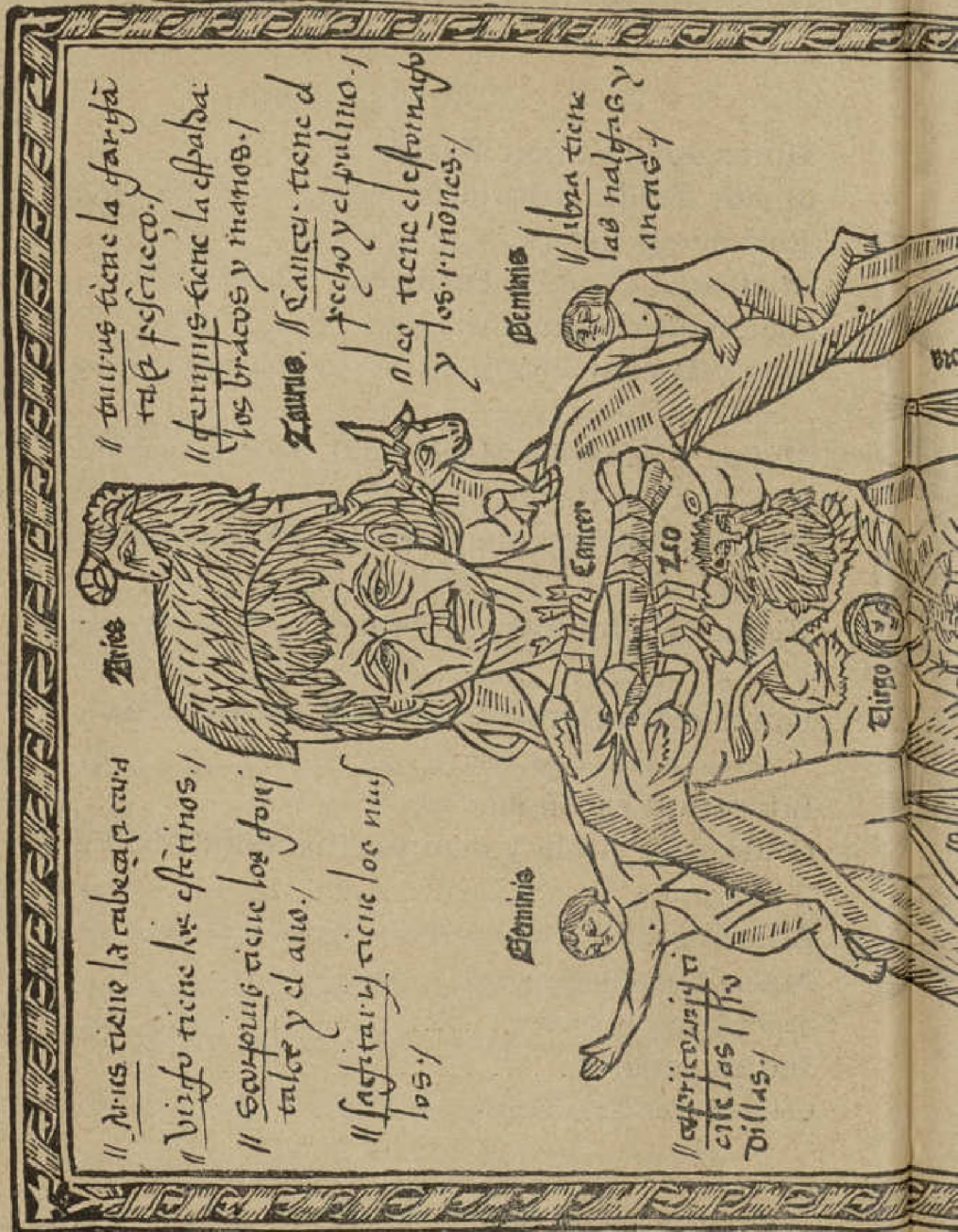
	PÁGINAS
Horas de la Virgen María	1 á 20
Jineta, Brida, Albeiteria. Siglos xvi, xvii y xviii.....	21 » 61
Relaciones varias. Siglos xvi y xvii.....	62 » 94
Medicina, Cirugía, Farmacia. Siglos xvi y xvii.....	95 » 134
Incunables españoles. Siglo xv.....	135 » 171
Asia y Oceania. Siglos xvi á xviii. Impresos y manus- critos.....	172 » 215
Méjico y América Meridional. Siglos xvi á xviii....	216 » 239
América del Norte. Siglos xvii y xviii.....	240 » 254
Marina, Astronomía, Milicia, Matemáticas. Si- glos xvi á xviii.....	255 » 278
Historia, Crónicas, Nobiliarios, impresos. Siglos xvi á xviii.....	279 » 313
Países extranjeros. Materias y libros diversos en cas- tellano. Siglos xvi á xviii.....	314 » 341
Literatura española. Siglos xvi á xviii.....	342 » 477
Códices en vitela y manuscritos notables. Siglos xii á xviii.....	478 » 515
Adiciones. Libros impresos en los siglos xvi á xviii.....	516 » 526
Miscelánea. Impresos de los siglos xvi á xviii.....	527 » 540
Suplemento y omisiones	541 » 549
Indice general	551 » 577
Colocación de las estampas sueltas	579

CONSTA DE 579 PAGINAS

PRECIO 14 PESETAS

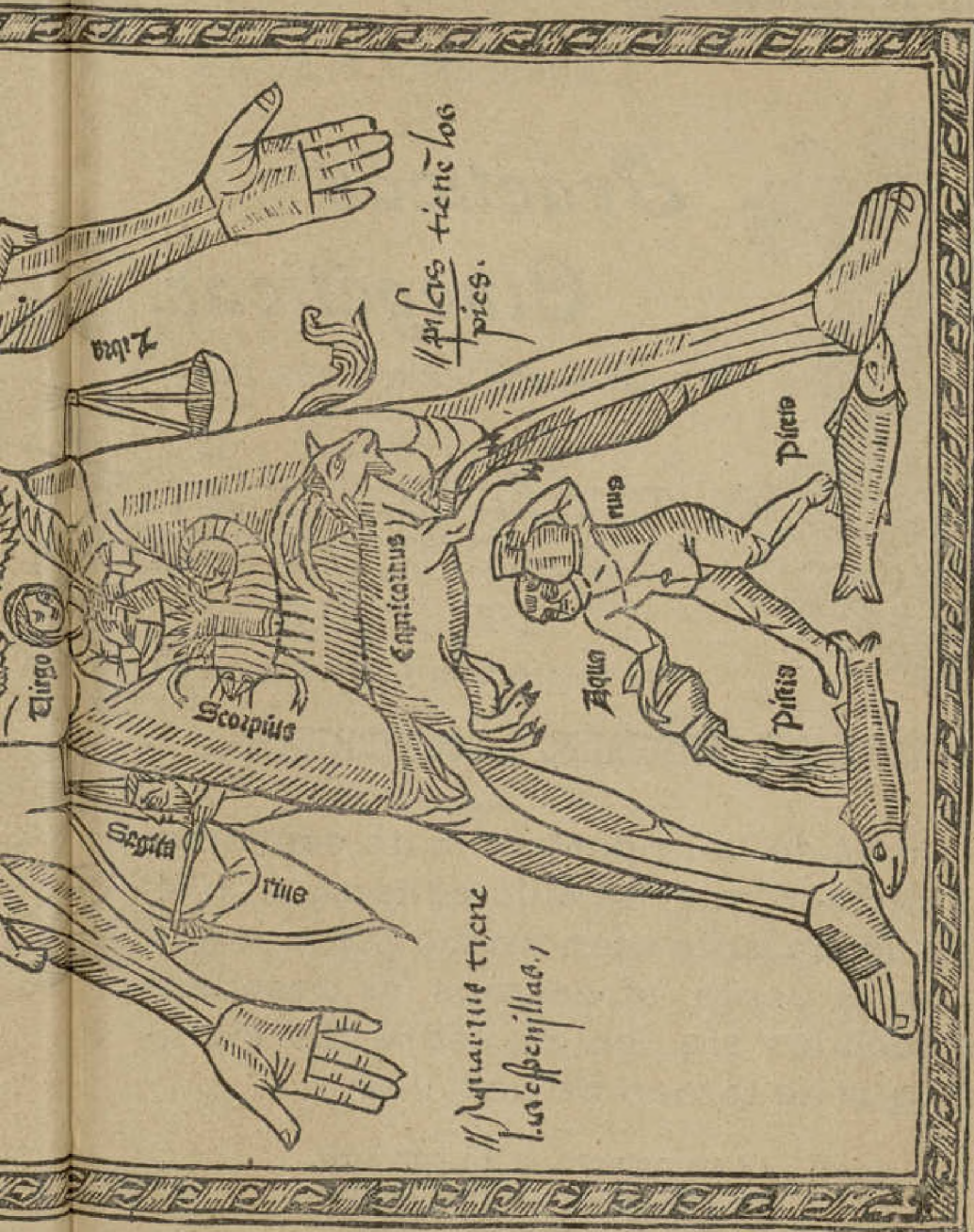
CATALOGO DE P.

MUESTRA DE UNO DE LOS GRABADOS



ADO, 9, LIBRERIA

P. VINDEL. Tomo III.



EPILOGO EN MEDICINA Y CIRUGIA. Burgos, 1495 (Núm. 2.574.)

CALLE DEL PRADO

Librería Editorial de Bailly-Baillière é Hijos.

PLAZA DE SANTA ANA, 10, MADRID

Se publicará á primeros de Mayo:

J. MORALES DE PERALTA



Prácticas Cinegéticas.

LIBRO INSTRUCTIVO Y RECREATIVO PARA EL CAZADOR

CONTIENE:

*San Eustaquio.—Mis Peñas.—El verdadero cazador.
—Los tiros de Pichón.—El campo y sus pobladores.—
En los altos de la sierra.—Conocimientos útiles.—Sueño
y realidad.—El tiempo de veda.—La nueva ley de Caza.*

Un magnífico tomo de 21 X 14 $\frac{1}{2}$ y 228 pág., impreso en papel
couché (estucado), peso 400 gr. y 550 gr.

Precio: 3 ptas. en rústica y 4 encuadernado en tela.

CONDICIONES ESPECIALES A LOS LIBREROS

A pesar de la importancia de esta obra y del lujo con que ha sido editada, el precio es sumamente económico; y deseando facilitar la venta, ofrecemos los descuentos especiales siguientes, sobre los ejemplares que se tomen de una vez:

- 1 á 12 ejemplares, el 25 por 100.
- 13 á 50 ejemplares, el 30 por 100.
- 51 á 100 ejemplares, el 35 por 100.
- 101 en adelante, el 40 por 100.

Librería Editorial de Bailly-Baillière é Hijos.

PLAZA DE SANTA ANA, 10, MADRID



ANUARIO DEL COMERCIO

DE

ESPAÑA

CUBA, PUERTO RICO, FILIPINAS, ESTADOS HISPANOAMERICANOS

Y PORTUGAL

VIGÉSIMAQUINTA EDICIÓN, 1903

(BAILLY-BAILLIÈRE)

Acompañado de un magnífico mapa de España y Portugal, iluminado en cuatro colores,

Premiado con Medalla de Oro en la Exposición de Matanzas 1881 y de Barcelona 1888, Medalla de Plata en la de París 1889, Gran Diploma de Honor en el Concurso Internacional de Madrid de 1890, la más alta recompensa en la Exposición de Chicago de 1893 y Medalla de Oro en la de París de 1900.

RECONOCIDO DE UTILIDAD PÚBLICA POR REALES ÓRDENES

UNICO que contiene todos los pueblos de España.

UNICO que da una información completísima de Cuba, Puerto Rico, Filipinas y Estados Hispanoamericanos, así como de Portugal.

ES EL MAS BARATO, porque es el más completo.

PRECIO, 25 PESETAS

(franco de portes).

Se halla de venta en la Librería editorial de BAILLY-BAILLIÈRE é HIJOS, Plaza de Santa Ana, número 10, y en las principales del mundo.

AGENCIAS en:

Barcelona, calle de Pelayo, 12, 1.º, 2.º—Representante, F. Sintès.

Valencia, Plaza del Molino de la Robella, 3.—Representante, F. E. Boissin.

Representantes en todas las poblaciones importantes.

Agentes en todos los pueblos, por insignificantes que sean.

EN PRENSA:

LA JORNADA DE OCHO HORAS

por D. RICARDO REVENGA

CON UN PRÓLOGO

del Excmo. Sr. D. JOSE GANAILEJAS

y una carta de PABLO IGLESIAS

UN TOMITO DE UNAS 250 PAGINAS

AVISO IMPORTANTE.—Dada la importancia de esta obra, son ya muy numerosos los pedidos que se nos han hecho, por lo que participamos á nuestros corresponsales que los pedidos se servirán por orden riguroso de recepción; su precio en rústica no será mayor de 1.50.

Librería Nacional y Extranjera de **Fernando Fé.**

CARRERA DE SAN JERONIMO, 2.—MADRID

ACABAN DE PUBLICARSE:

CARLOS R. DARWIN

Origen de las Especies

POR MEDIO DE LA SELECCIÓN NATURAL
Ó CONSERVACIÓN DE LAS RAZAS EN SU LUCHA POR LA EXISTENCIA

Traducción de A. LOPEZ WHITE

Tres volúmenes en 8.º **3 ptas.**

LUIS DE TAPIA

(DAVID)

SALMOS

(POESÍAS)

Un volumen en 8.º **1 pta.**

Guerra de la Independencia

HISTORIA MILITAR DE ESPAÑA DE 1808 A 1814

POR EL GENERAL

D. JOSÉ GÓMEZ DE ARTECHE Y MORO

INDIVIDUO DE NÚMERO DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA

Y OFICIAL QUE HA SIDO DE LOS CUERPOS DE ARTILLERÍA Y DE E. M. DEL EJÉRCITO

CON UN PRÓLOGO

ESCRITO POR EL EXCELENTÍSIMO TENIENTE GENERAL

D. EDUARDO FERNÁNDEZ SAN ROMÁN .

TOMO XIV (último).

Un volumen en 4.º **8,50 ptas.**

Los catorce volúmenes de que consta la obra completa

119 PESETAS

PERLADO, PAEZ Y COMPAÑIA
(SOCIEDAD EN COMANDITA)
SUCESORES DE HERNANDO
EDITORES
ARENAL, NUM. 11, Y QUINTANA, NUM. 31, MADRID

Obras nuevas publicadas por esta casa:

Tratado de Cirugía Clínica y Operatoria

PUBLICADO EN FRANCIA BAJO LA DIRECCIÓN DE LOS DOCTORES

A. LE DENTU

Profesor de Clínica quirúrgica en la Facultad de Medicina de París, miembro de la Academia de Medicina, Cirujano del Hospital Necker

Y PIERRE DELBET

Profesor agregado a la Facultad de Medicina de París, Cirujano de los Hospitales.

CON LA COLABORACION DE LOS DOCTORES

Albarrán, Arrou, Binaud, Brodier, Cahier, Castex, Chipault, Faure, Gangolphe, Guinard, Jaboulay, Leguen, Lubet-Barbon, Lyot, Mauclair Morestin, Nimier, Pichevin, Ricard, Rieffel, Schwartz, Sebilleau, Souligoux, Terson y Villar.

La traducción castellana ha sido hecha por el Dr. D. José Núñez Granés, ex Médico del Cuerpo de Sanidad militar, ex Profesor de Clínica quirúrgica en el Hospital de San José; y el sabio maestro D. Federico Rubio y Gali (q. s. g. h.), director fundador del Instituto de Terapéutica operatoria, nos dispensó el honor de anotarla y comentarla.

La obra consta de once tomos en 4.º prolongado, y su precio 160 pesetas en rústica y 182 en pasta.

Tratado de Medicina y de Terapéutica

PUBLICADO EN FRANCIA BAJO LA DIRECCIÓN DE LOS DOCTORES

P. BROUARDEL

Miembro del Instituto, Decano de la Facultad de Medicina de París, Médico de la Caridad.

A. Gilbert.

Profesor agregado a la Facultad de Medicina de París, médico del Hospital Broussais.

S. Girode.

Médico de los Hospitales de París, auditor en el Comité de Higiene pública de Francia.

CON LA COLABORACIÓN DE LOS DOCTORES

Auché, Balzer, Barbé, Boinet, Boulloche, Brouardel, Chauffar (A.), Courmont, De Gennes, Deschamps, Dupré, Gaillard, Gaucher, Gilbert, Girode, Gombault (A.), Grancher, Guinón (L.), Hallopeau, Hanot, Hayem, Hudelo, Hutinel, Jacquet, Laboulbène, Lancereaux, Landouzy, Laveran, Legroux Letulle, Lion, Marfan, Menetrier, Merklen, Mosny, Netter, Parmentier, Richardière, Roger, Roque, Siredey (A.), Straus, Surmont, Teissier, Thoinot, Vaillard, Vidal (F.) y Wurtz (E.)

La traducción castellana ha sido confiada al Sr. D. José Núñez Granés, ex Médico del Cuerpo de Sanidad militar, ex Director del Hospital de San José. La obra constará de diez tomos en 4.º prolongado, con 900 páginas próximamente cada uno, de clara, compacta y abundante lectura y con multitud de grabados intercalados en el texto. La obra aparece por tomos de la forma y tamaño antedichos, cuyos tomos se venderán al precio de 15 pesetas cada uno a los señores suscriptores. Se han publicado ya los tomos I, II, III y IV, y está en prensa el V.

PERLADO, PAEZ Y COMPAÑÍA.—S. C.

(SUCESESORES DE HERNANDO)

MANUAL
DE
TERAPÉUTICA MÉDICA

PUBLICADO EN FRANCIA BAJO LA DIRECCIÓN

DE

G. M. DEBOVE

Decano de la Facultad de Medicina de París, Miembro de la Academia de Medicina.

Y

CH. ACHARD

Agregado á la facultad, Médico de los Hospitales.

TRADUCIDO AL ESPAÑOL POR

D. PATRICIO BARCO Y PONS

MÉDICO-CIRUJANO

Tres tomos en 4.º prolongado, de 700 páginas próximamente cada uno; precio, 51 ptas.
Se han publicado los tomos I y II, y está en prensa el III.

TRATADO DE FARMACIA PRÁCTICA

ó

ENSEÑANZA DE LABORATORIO Y OFICINA

POR

RICARDO DE SÁDABA Y GARCÍA DEL REAL

Catedrático de aquella asignatura en la Universidad Central,
Licenciado en Derecho civil y canónico, etc., etc.

Obra premiada con medalla de oro, «laureada», por el Ilustre Colegio de Farmacéuticos de Madrid; con medalla de plata en la Exposición de León; con diploma de primera clase en la Literaria y Artística de Madrid, etc., etc.

NOVÍSIMA EDICIÓN, REFUNDIDA Y AUMENTADA

Dos tomos en 4.º, de 1.000 páginas próximamente cada uno; precio, 35 pesetas.
Se ha publicado el tomo I, y en breve saldrá á luz el tomo II.

PERLADO, PAEZ Y COMPAÑÍA.—S. C.

(SUCESESORES DE HERNANDO)

TRATADO DE QUIMICA BIOLÓGICA

POR

DON JOSÉ R. CARRACIDO

Catedrático de dicha asignatura
en la Facultad de Farmacia de la Universidad Central, Académico de la Real de Ciencias Exactas,
Físicas y Naturales, y Consejero de Instrucción pública.

Un tomo en 4.^o mayor..... 20 ptas.

OBRA PRÓXIMA A PUBLICARSE

Ha adquirido esta Casa la propiedad de la traducción española de la magnífica obra del
DOCTOR A. PROUST, titulada

Tratado de Higiene

la que se publicará dentro de cuatro ó cinco meses, por no estar terminada aún en Francia.
Constará de dos hermosos tomos en 4.^o, y se venderá al precio de

25 PESETAS

Se admiten pedidos.

Biblioteca Clásica

DE AUTORES GRIEGOS, LATINOS, ESPAÑOLES, INGLESES, ITALIANOS, ALEMANES, FRANCESES Y PORTUGUESES

Publicados 212 tomos al precio de 3 pesetas en rústica y 4 encuadernados en tela. Se venden tomos sueltos y colecciones completas pagadas á plazos. Casa especial en libros y material de primera y segunda enseñanza.

PÍDANSE CATÁLOGOS

- I. *Del material y efectos para las clases, libros de primera enseñanza y obras de consulta y de utilidad para los Maestros.*
- II. *De libros de texto para los Institutos, Escuelas Normales, Seminarios y carreras especiales.*
- III. *De obras de literatura, Historia, Ciencias y Artes, Medicina, Filología y obras musicales del maestro Eslava.*
- IV. *De romances, coplas, aleyas, soldados y decoraciones de teatro.*

Librería general de VICTORIANO SUAREZ

PRECIADOS, NÚM. 48, MADRID

BIBLIOTECA DE DERECHO Y DE CIENCIAS SOCIALES

En esta **BIBLIOTECA** aparecerán sucesivamente obras de distinguidos escritores nacionales y extranjeros, editadas con esmero. A cada una de aquéllas se le fijará el precio que su extensión exija, facilitándose á la vez la adquisición aislada de los volúmenes que la formen.

OBRAS PUBLICADAS

López-Moreno (S.).—«Teoría fundamental del procedimiento civil y criminal».— Dos tomos, 16 pesetas.

Fernández Prida (D. Joaquín), Catedrático de Historia del Derecho internacional en la Universidad Central.— «Estudios de Derecho internacional público y privado». Un tomo, 3 pesetas.

Legouvé (E.).—«El arte de la lectura». Traducción de la última edición francesa, por D. Manuel Sales y Ferré. Un tomo, 3 pesetas.

Salillas.—«La teoría básica» (bio-sociología). Dos tomos, 16 pesetas.

Lombroso (C.).—«El delito, sus causas y remedios». Traducción de C. Bernaldo de Quirós. Un tomo ilustrado con láminas y grabados intercalados en el texto, 10 pesetas.

Nicéforo (Alfredo), Profesor de la Universidad de Lausana.—«La transformación del delito en la sociedad moderna». Un tomo, 2,50 pesetas.

Engel (E.).—«Psicología de la literatura francesa». Traducción del alemán, por D. Vicente Ardila Sande. Un tomo en 8.º mayor, 3 pesetas.

Barriobero y Armas (J.), Oficial del Consejo de Estado.—«La nobleza española». Su estado legal. Un tomo en 8.º, 3 pesetas.

Schloss.—«Sistemas de remuneración in-

dustrial». Vertido al castellano por Sirio García del Mazo. Un tomo en 8.º, 6 pesetas.

Guichot y Sierra (A.).—«Ciencia de la Mitología», con prólogo de Manuel Sales y Ferré. Un tomo en 8.º con grabados, 6 pesetas.

EN PUBLICACIÓN

Alvarez del Manzano (D. Faustino), Catedrático de Derecho mercantil y de Asociaciones mercantiles é industriales en la Universidad Central.—«La Asociación industrial, según la Filosofía, la Historia y el derecho vigente» (español y extranjero).

Hume (M.).—«Españoles é ingleses en el siglo XVII».

Kidd (B.).—«La civilización occidental».

Ossip Lourié.—«La filosofía de Tolstoi».

Puyol (J.).—«Las leyes de trabajo en España».

Spencer (H.).—«Hechos y comentarios».

Walls y Merino (M.), segundo Secretario de la legación de España en Washington.—«La extradición y el procedimiento judicial internacional en España», con prólogo de Antonio de Castro y Casaléiz.

Wilson (W.).—«El Estado». Elementos de política histórica y práctica.

Altamira (R.), Catedrático de la Universidad de Oviedo.—«Historia del Derecho español. Cuestiones preliminares».

LIBRERÍA GUTENBERG DE JOSÉ RUIZ

Plaza de Santa Ana, 13, Madrid

A B C

de la

Fotografía Moderna

CON INSTRUCCIONES Y CONSEJOS PRÁCTICOS ACERCA DEL PROCEDIMIENTO SECO A LA GELATINA

TERCERA EDICIÓN

Completamente reformada

POR

R. APARICI

Un volumen en 8.º 2 ptas.

Aparici (R.).—Lecciones de Geometría descriptiva. Segunda edición.—Rectas y planos.—Poliedros.—Superficies cilíndricas, cónicas y de revolución.—Planos acotados, con 500 figuras. Un volumen en 4.º 8 ptas.

Fort (E.), arquitecto.—Los Desagües de la Casa.—Notas de higiene popular, precedidas de un prólogo de D. Julián Calleja, y acompañadas de algunas disposiciones legales referentes al asunto. Un folleto en 8.º mayor 2 ptas.

Nordau (Max).—Las mentiras convencionales de nuestra civilización, traducidas del alemán. Tercera edición. Un volumen en 8.º 3,50 ptas.

Bestard de la Torre (Vizcondesa).—La elegancia en el trato social. Reglas de etiqueta y cortesía en todos los actos de la vida. Cuarta edición corregida y aumentada. Un volumen en 8.º lujosamente encuadernado en tela, cabeza dorada 7 ptas.

Librería internacional ROMO Y FÜSSEL

ADRIAN ROMO (sucesor).

CALLE DE ALCALÁ, NÚM. 5.—MADRID

S

Muy Señor mío: Tengo el honor de participar a usted que según escritura pública otorgada ante el notario D. Antonio Turón, de ésta, ha quedado disuelta la Sociedad que venía girando bajo la razón social de Romo y Füssel, continuando el mismo negocio

D. Adrián Romo

antiguo socio de la misma, el cual se hace cargo del activo y pasivo de dicha Sociedad.

En espera de que se servirá usted tomar nota, y no dudando me honrará con su confianza y me distinguirá con sus pedidos, me ofrezco a sus órdenes afectísimo seguro servidor,

C. B. F. M.

Adrián Romo

ROMO y FUSSEL, Editores, Alcalá, 5, MADRID

MANUALES ROMO Y FÜSSEL

ACABA DE PUBLICARSE:

Manual del Sport

POR

DON ANTONIO VIADA

CON UN PRÓLOGO DE

SAINT-AUBIN

Historia. Generalidades. Hípica. Ciclismo. Automóvil. Caza. Pesca. Esgrima. Tiro. Regatas. Foot-Ball. Pelota vasca. Pelota italiana. Tennis. Cricket. Base-ball. Basket-ball. Pusch-ball. Golfo. Hockey. Crosse. Croquet. Bochas. Billar. Bolos. Gimnasia. Boxeo. Lucha. Skating. Natación. Pedestrismo. Aeronautia. Turismo. Vocabulario de voces de sport españolas y extranjeras.

Un volumen de 800 pág., con profusión de grabados, encuadernado en tela flexible. **10 ptas.**

MANUALES ROMO Y FÜSSEL

(ENCUADERNADOS EN TELA FLEXIBLE)

PUBLICADOS ANTERIORMENTE:

Colombo.—Manual del Ingeniero.....	Ptas. 7
Morán.—Tratado de Fototipia.....	— 1,50
Rocafull.—Tratado de Fotografía industrial.....	— 2
Rossi.—Manual del Licorista.....	— 6
Gherzi.—Recetario industrial.....	— 6
Riera.—Acumuladores eléctricos.....	— 3
Gaisberg.—Manual del Montador electricista.....	— 3,50
Gherzi.—Galvanoplastia, Niqueladura, etc.....	— 5
Piazzoli.—Instalaciones del alumbrado eléctrico....	— 10
Vacchelli.—Construcciones de Hormigón y de cemento armado.....	— 5
Bestolio.—Manual del Minero.....	— 5

EN PRENSA:

PERDONI

Manual de Hidráulica.

ANTONIO R. LOPEZ, editor.

FERRAZ, 66, HOTEL.—MADRID

OBRAS DE AUTORES CÉLEBRES

TOMOS DE MÁS DE 200 PÁGINAS

CON ELEGANTES CUBIERTAS AL CROMO

A 75 céntimos.

- I.—«Noche de amor», por Emilio Zola.
- II.—«Imitaciones», por el conde León Tolstoy.
- III.—«Adulterio», por Adolfo Belot.
- IV.—«La mujer del diputado», por Emilio Zola.
- V.—«El titiritero de la Virgen», por Anatolio France.
- VI.—«Dos queridas», por Alfredo Musset.
- VII.—«Misterios del amor», por Enrique Sienkiewicz, autor de «¿Quo vadis?»
- VIII.—«Amores adúlteros», por Daudet, Zola, Maupassant, Coppée, Cátulo Mendes, Sudermann, Pain, Karr y otros.
- IX.—«Dos aventuras», por el conde León Tolstoy.
- X.—«Miserias de la vida conyugal», por H. Balzac.
- XI.—«Los pecados de la juventud», por Emilio Souvestre.
- XII.—«La señorita de oro», por Cátulo Mendes.
- XIII.—«La virtud en la deshonra», por Cátulo Mendes.
- XIV.—«La pequeña emperatriz», por Cátulo Mendes.
- XV.—«A orillas del mar», por E. Zola.
- XVI.—«Madre y Celestina», por Guy de Maupassant.

VARIAS

- «Las tentaciones de San Antonio», por G. Flaubert.—Un tomo de cerca de 200 páginas, elegantemente impreso, con bonita cubierta al cromo, 2 pesetas.
- «El cantar de los cantares», por E. Renan, una peseta.
- «¡Por el pan!», por E. Sienkiewicz, 50 céntos.
- «Las Vírgenes», por G. D'Annunzio, 50 céntos. Estos dos tomos forman el I y II, respectivamente, de la *Biblioteca popular*, de 170 páginas.

«Placeres desconocidos», por el Dr. Moorne, 75 céntimos.

«Misterios del matrimonio y del libertinaje» (consejos á las solteras para contraer matrimonio pronto y bien), por el doctor Moorne, 75 céntos.

«La fiebre de los placeres».—Estudio fisiológico y psicológico de los excesos en el placer sexual; traducción del sueco y anotada por el doctor Moorne, 75 céntos.

«Vicio amoroso», por Guy de Maupassant.

«Vírgenes y cocottes», por E. Zola y Cátulo Mendes.

«Para leer en la cama», por Cátulo Mendes y Guy de Maupassant.

«Octavo pecado capital», por Arsenio Housaye.

«La corte de los Felipes», por Angel R. Chaves, 3 ptas.

«Cinco cuentos muy verdes», 60 céntos.

«Cartas de amor», por Marcel Prevost (ilustrada), 3 ptas.

«Siglo pasado», por Leopoldo Alas (*Clarín*), última producción del eminente crítico; un tomo de 200 páginas, 3 ptas.

«La Cara de Dios», novela por entregas, escrita por Valle Inclán sobre el asunto del popular drama de Arniches. El precio de esta obra es de 25 céntimos cuadernillo. La obra completa, encuadernada en rústica, 7,25 ptas.

EN PRENSA

(Se publicará el 1.º de Mayo.)

TOMOS DE MÁS DE 100 PÁGINAS

CON ELEGANTES CUBIERTAS

AL CROMO

A 50 céntimos.

- I.—«Un marido para las siestas».
- II.—«¡No fornicar!» (Decálogo).
- III.—«Cara-ajada».
- IV.—«Furor de amor».

ANTONIO R. LOPEZ, editor.

FERRAZ, 66, HOTEL.—MADRID

Cartas de amor

POR

MARCEL PREVOST

Ilustraciones de Huertas, Mota, Poveda, Cuevas y otros.

Contiene: Secretos del confesonario.—Misterios del amor y del matrimonio. Muerte pasional.—Carta de un suicida.—Consejos de una cortesana á la esposa de su amante.—Un marido para las siestas.—Travesuras amorosas de una niña de catorce años.—La redención de una mujer por el desengaño.—Diario de una mujer antes y después de la culpa, y varias cartas más sobre asuntos altamente sugestivos.

Un tomo de 296 páginas, 3 pesetas.

Para que juzguen los lectores la obra, es suficiente copiar el *Heraldo de Madrid* del 11 de Abril.

«La última obra de Marcel Prevost.

La desdichada, pero sensacional aventura del novelista francés, que le ha hecho el hombre del día en París, execrado por unos, ensalzado por otros, discutido con pasión, ha venido á dar también á su último libro, *Cartas de amor*, un carácter de verdad y de actualidad tan sugestivo, que es hoy la obra más leída y solicitada en toda Europa.

»Ya no es para nadie un secreto que ese libro encierra, en forma epistolar, toda la historia de esa mujer, víctima de los galanteos de Marcel Prevost, y así lo reconoce Luis Bonafoux en las siguientes líneas, que insertamos en el *Heraldo de Madrid* del día 6:

«Marcel Prevost sigue siendo el león del día. Sedujo á una hija de familia; la moralizó, como ha dicho ella, con pláticas enderezadas

á que otro cargase con el muerto; publicó, según se dice, las cartas que le escribió dicha señorita, formando con ellas un volumen que ha tenido un exitazo de librería por lo femenino de las cartas—¡como que son de mujer!—; le dió una elegante estocada al hermano en el terreno del honor, y acabó, en fin, con la familia.»

»No queremos hablar de Prevost; juzgue cada cual la conducta de este nuevo Tenorio, que seduce, mata y escribe. Sólo queremos hacer referencia á su libro *Cartas de amor*, que escrito por él, ó por la señorita engañada, ó con la colaboración de ambos, ó sin conocimiento de ella, merece ser leído, porque retrata el alma de una mujer, y algo más: el concepto del amor en los tiempos que corren, según lo entienden los Prevost y sus amantes.

»Por fortuna, la obra, traducida al español por la casa editorial de Antonio R. López, de Madrid, se halla de venta en todas las librerías, con lo que el público español podrá satisfacer su curiosidad.»

LUIS TASSO, Editor, BARCELONA

EL EJÉRCITO ESPAÑOL

LUJOSO ALBUM DE FOTOGRAFÍAS INSTANTANEAS É INÉDITAS,
REFLEJO DE LA VIDA DE CUARTEL Y DE CAMPAÑA DE NUESTROS SOLDADOS

Tamaño 27×34 centímetros.

Consta de 18 cuadernos, conteniendo cada reparto 16 magníficas autotipias con su correspondiente descripción.

EL PRECIO DE CADA CUADERNO ES UNA PESETA

Toda la obra, en un tomo lujosamente encuadernado, 25 pesetas.

La Armada Española.

REPRODUCCION POR EL FOTOCROMOGRABADO

de los principales tipos de buques de nuestra Marina de Guerra.

Acuarelas de F. HERNANDEZ MONJO

TAMAÑO 27×34 CENTÍMETROS

Forman esta colección cuatro cuadernos á 1 peseta; cada uno contiene cuatro preciosas simil acuarelas con un pliego de explicación para cada una.

Toda la colección con índice y portada, encuadernada en tela, con el título en aluminium, 5 pesetas.

Hay ejemplares encuadernados, con las explicaciones en español y en francés, al mismo precio.

LIBRERÍA RELIGIOSA DE LA VIUDA DE RICO
TRAVESÍA DEL ARENAL, 1, Y PONTEJOS, 8, MADRID

LA SANTA MISA ◆ EJERCICIO CRISTIANO para oír con aprovechamiento el santo sacrificio de la misa.

Este elegante tomito en 32 páginas, que sólo contiene lo que su título expresa, para el que se han obtenido las licencias de la Autoridad eclesiástica, impreso en gruesos caracteres, se vende en todas las librerías religiosas de España.

CONFESIÓN Y COMUNIÓN ◆ ORACIONES para recibir dignamente los Sacramentos de la penitencia y comunión.

Forma un tomo igual a **LA SANTA MISA**, y se vende al mismo precio.

Muestras del tipo que se ha empleado en dichos libritos: «Creo en un solo Dios».

PRECIOS: un ejemplar, 10 céntimos; cien id., 7,50 pesetas; quinientos id., 35 pesetas; mil id., 60 id.

De estos dos libritos se ha hecho una tirada especial y se venden juntos; cada ejemplar en tela, corte rojo y punta redonda, 50 céntimos; en piel, id. id., 1 peseta; en chagrín, corte dorado, 2,50 pesetas; en piel de Australia, 4 id.

Los pedidos a la *Sra. Viuda de Rico, librería religiosa, Pontejos, 8, Madrid.*

MI PEREGRINACIÓN Á ROMA

POR LA INFANTA

DOÑA MARÍA DE LA PAZ

CON UNA FOTOTIPIA Y OCHO GRABADOS

Friburgo de Brisgovia, 1903; en 8.º, tela, 65 páginas, 5 pesetas.

TRATADO ELEMENTAL

DE

GEOMETRÍA DESCRIPTIVA, CON NOCIONES DE PERSPECTIVA Y SOMBRAS

ESCRITO CON ARREGLO

A LOS PROGRAMAS DE EXAMEN DE LAS ESCUELAS DE INGENIEROS CIVILES

por Don Luis Alix.

Un tomo con atlas de noventa y una láminas* se vende en toda España al precio de 20 pesetas. Los pedidos pueden hacerse a los **Sres. Viuda de Ortega ó Aguilar, en Valencia.**

DANIEL JORRO

EDITOR

PAZ, 23.—MADRID

Biblioteca Científico-Filosófica.

Arreat.—*La moral en el drama, en la epopeya y en la novela*, en 8.º, 2,50 pesetas.

Binet.—*Psicología del razonamiento*, en 8.º, 2,50 ptas.

Bourdeau.—*El problema de la muerte*, en 4.º, 5 ptas.

— *El problema de la vida*, en 4.º, 5 ptas.

Féré.—*Sensación y movimiento*, en 8.º, 2,50 ptas.

— *Degeneración y Criminalidad*, en 8.º, 2,50 ptas.

F. Fouillée.—*La moral, el arte y la religión según Guyau*, en 8.º, 4 ptas.

— *Bosquejo psicológico de los pueblos europeos*, en 4.º, 10 ptas.

Guyau.—*Génesis de la idea de tiempo*, en 8.º, 2,50 ptas.

— *El arte desde el punto de vista sociológico*, en 4.º, 7 ptas.

— *Los problemas de la estética contemporánea*, en 8.º, 4 ptas.

Lapie.—*Lógica de la voluntad*, en 4.º, 5 ptas.

Max Nordau.—*Psico-fisiología del genio y del talento*, en 8.º, 2,50 ptas.

— *Degeneración*, dos tomos en 4.º, 12 ptas.

Payot.—*La Educación de la voluntad*, en 4.º, 4 ptas.

Ribot.—*Ensayo acerca de la imaginación creadora*, en 4.º, 6 ptas.

Sollier.—*El problema de la memoria*, en 8.º, 3,50 ptas.

Thomas.—*La educación de los sentimientos*, en 8.º, 4 ptas.

Villa (Guido).—*La psicología contemporánea*, en 4.º, 10 ptas.

ÚLTIMAS OBRAS PUBLICADAS:

Bunge.—*Principios de psicología individual y social*, en 8.º, 2,50 ptas.

Lange.—*Historia del materialismo*, dos tomos en 4.º, 16 ptas.

Le Bon (Gustavo).—*Psicología del Socialismo*, en 4.º, 7 ptas.

Levêque.—*El espiritualismo en el arte*, en 8.º, 2,50 ptas.

OBRAS DE ABELLA

LEY ORGÁNICA DEL PODER JUDICIAL.—*Novena edición de 1902.*—Contiene la ley orgánica de 15 de Septiembre de 1870 y la ley adicional á la misma de 14 de Octubre de 1882, ampliadas con notas, referencias y resoluciones aclaratorias y disposiciones dictadas hasta la fecha sobre organización y régimen de los Tribunales; el Código de Justicia Militar y la ley de Organización de los Tribunales de Marina.

Un volumen en 8.º de 600 páginas.—Precio: 3,50 pesetas en rústica y 4,50 en holandesa.

LOS CÓDIGOS ESPAÑOLES.—Edición pequeña.—Colección que comprende los importantísimos textos legales de la Constitución de la Monarquía, de los Códigos civil, de Comercio y penal, y las leyes de Enjuiciamiento civil y criminal, insertas todas con arreglo á las últimas disposiciones.

Al frente de cada cuerpo legal y de cada apéndice insertamos las leyes y Reales decretos por los que se han promulgado los respectivos Códigos.

La obra forma un grueso volumen en 12.º, de más de 2.100 páginas, y se vende al precio de 8 pesetas en rústica y de 10 encuadernada. Hemos de llamar la atención sobre la forma especial de su encuadernación, con los cantos del libro en distintos colores, indicando cada color un Código ó ley especial.

CÓDIGO CIVIL ESPAÑOL, reformado conforme á lo dispuesto en la ley de 26 de Mayo y Real decreto de 24 de Julio de 1889, comentado y concordado con nuestra antigua legislación, con las leyes vigentes y con el derecho foral.

Esta obra forma un volumen en 4.º de 590 páginas, y su precio es de 5 pesetas en rústica y 6 en tela.

CÓDIGO CIVIL ESPAÑOL.—Edición de bolsillo.—Un tomo, en 12.º, de 448 páginas, 2 pesetas en rústica y 2,50 en tela.

LEY DE ENJUICIAMIENTO CIVIL de 3 de Febrero de 1881, reformada por la de 11 de Mayo de 1888, comentada con más de mil notas.—Séptima edición cotejada con la oficial del Ministerio de Gracia y Justicia, después de hacer en ella las correcciones señaladas por su fe de erratas y por la Gaceta de 5 de Marzo de 1881.—Un tomo en 8.º mayor, de 787 páginas, 6 pesetas en rústica y 7 en holandesa.

LEY DE ENJUICIAMIENTO CIVIL.—Edición de bolsillo.—Un tomo en 12.º, de 650 páginas, 2 pesetas en rústica y 2,50 en tela.

LEY DE ENJUICIAMIENTO CRIMINAL de 14 de Septiembre de 1882.—Cuarta edición, comentada con la ley del Jurado, con más de 600 notas de doctrina, disposiciones complementarias y fallos de jurisprudencia, seguida de la legislación sobre indultos, ley del Jurado y de un extenso cuadro Sinóptico en que se determinan las acciones públicas y privadas, así criminales como civiles, que nacen de los delitos y faltas.

Forma un volumen en 8.º francés de 624 páginas. Precio: 5 pesetas en rústica y 6 holandesa.

LEY DE ENJUICIAMIENTO CRIMINAL.—Edición de bolsillo.—Un tomo en 12.º, de 307 páginas, 1,50 pesetas en rústica y 2 en tela.

CÓDIGO DE COMERCIO.—Segunda edición.—Comprende: el Código de 1885 comentado y concordado con el antiguo, con las disposiciones mercantiles vigentes en España hasta su promulgación con el Código civil, con la jurisprudencia dictada hasta el día y con las legislaciones comerciales vigentes en la actualidad en los principales pueblos de Europa y América.

Forma esta obra un volumen, en 8.º francés, de 500 páginas.—Precio: 5 pesetas en rústica y 6 en holandesa.

CÓDIGO DE COMERCIO.—Edición de bolsillo.—Un tomo, en 12.º, de 320 páginas, 1,50 pesetas en rústica y 2 en tela.

CÓDIGO PENAL.—Décimaquinta edición.—Contiene el Código de 1870 vigente, arreglado á las correcciones dictadas por el decreto de 1.º de Enero de 1871 y á las reformas introducidas en el primitivo texto de los arts. 531, 532, 606 y 608 por la ley de 17 de Julio de 1876. Un tomo en 8.º de 175 páginas.—Precio: 1,50 pesetas en rústica y 2,25 en holandesa.

CÓDIGO PENAL.—Edición de bolsillo.—Un tomo, en 12.º, de 276 páginas.—Precio: 1 peseta en rústica y 1,50 en tela.

Las precedentes obras se hallan de venta en todas las librerías de Madrid y provincias.

El catálogo general de la Biblioteca jurídico-administrativa de esta casa, se envía gratis á quien lo pida á D. Manuel Abella, calle de Don Pedro, núm. 1, Madrid.

DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS:

EL MERCADO DE MUJERES

POR

GORON

Cuarto y último tomo de los AMORES EN PARÍS

Un volumen..... **3 ptas.**

OBRAS DEL MISMO AUTOR

MEMORIAS DE GORON

(SEIS VOLÚMENES)

De la invasión á la anarquía.—Primer tomo, ilustrado..	3 ptas.
A través del crimen.—Segundo tomo, ilustrado.....	3 —
Alta y baja hampa.—Tercer tomo, ilustrado.....	3 —
Ravachol.—Cuarto tomo, ilustrado.....	3 —
Los vengadores.—Quinto tomo, ilustrado.....	3 —
Los nihilistas.—Sexto tomo.....	3 —

NUEVAS MEMORIAS

EL AMOR EN PARÍS

(CUATRO VOLÚMENES)

El Amor criminal.....	3 ptas.
Las Industrias del Amor.....	3 —
Los Parias del Amor.....	3 —
El Mercado de mujeres.....	3 —

Las policías extranjeras

Organización de la policía en todos los países,
uniformes, crímenes célebres, anécdotas, perros policías, etc.

Método antropométrico para la identificación de criminales.

Un tomo de 400 páginas, con profusión de grabados y retratos: **4 pesetas.**

R. HERNÁNDEZ BARRIOS Y C.^A

LIBRERÍA DEL HERALDO

Calle de Alcalá, núm. 18 (Palacio de la Equitativa).—MADRID

Esta librería, la mejor surtida de todas las de España, se dedica especialmente á la exportación á provincias y al extranjero, á cambio de una modestísima comisión.—Admite suscripciones para todos los periódicos y revistas del mundo.—Suministra gratuitamente cuantos datos bibliográficos se la pidan.—Acepta cualquier encargo que se la confíe relacionado con la librería.

Su lema es: TRABAJAR MUCHO, BIEN Y BARATO

R. HERNANDEZ BARRIOS ET C.^{IE}

LIBRAIRIE DU HERALDO

Calle de Alcalá, núm. 18. — MADRID — (Palais de l'Equitativa)

Cett librairie, la mieux assortie de toutes en Espagne, travaille spécialement à l'exportation à l'Étranger des livres édités en espagnol, originaux ou traduits, contre une très modérée commission.—Elle admet des souscriptions à tous les journaux et revues du monde.—Elle fournit gratis tous les renseignements bibliographiques sur demande.—Elle accepte toute commission concernant la librairie.

Voici sa devise: **Travailler beaucoup, bien et bon marché.**

R. HERNANDEZ BARRIOS AND C.^O

HERALDO'S BOOKSELLERY

Calle de Alcalá, núm. 18.—MADRID—(«Equitable» Palace).

It is the best assorted in Spain; particularly the export to foreign countries the books edited spanish, original or translated, against one very reasonable commission.—She admit subscriptions to all newspapers and reviews of the world.—She gives gratis all bibliographic references on demand.—She admets all commission concerning the booksellery.

Here is their device: **To work much, right and cheeply.**

R. HERNANDEZ BARRIOS UND C.^{IE}

BUCHHANDLUNG DES HERALDO

Calle de Alcalá, núm. 18.—MADRID—Im Hause der Equitativa

Hat das reichste Buchlager in ganz Spaaien; besorgt besonders den Handel mit den Werken spanischer Schriftsteller nach dem Auslande, gegen mässige Vergütung; nimmt Abonnements auf alle Zeitungen und Zeitschriften der Erde an; erteilt auf Wunsch gratis bibliographische Auskünfte und übernimmt die Ausführung aller buchhändlerischen Aufträge.

Ihr Wahlspruch: **Regsam, gut, billig**

LIBROS DE LANCE

OFERTAS

R. HERNÁNDEZ BARRIOS Y C.^a

LIBRERÍA DEL «HERALDO»

CALLE DE ALCALÁ, 18.—MADRID

Maristany.—El túnel de Argentera. (Tratado de construcción de túneles), seis tomos en folio, encuadernados, 300 pesetas.

VIUDA DE RICO

TRAVESÍA DEL ARENAL, 1, LIBRERÍA.—MADRID

Biblia Sacra.

Hebraice Chaldaice.

Graece & Latine.

Christoph Plantinus exend.

Antuerpiae 1572, 11 tomos en gran folio, tafilete, impresa en pergamino, 40.000 pesetas.

De esta regia edición sólo se tiraron seis ejemplares.

DEMANDAS

W. JUNK

BERLIN M. W. 5

Ruiz y Pavón, Flora Peruviana.

— Florae Peruv. Prodromus.

Libros de Historia Natural y Matemáticas.

Se suplica á los señores libreros que remitan sus catálogos.

VIUDA DE RICO

TRAVESÍA DEL ARENAL, 1, LIBRERÍA.—MADRID

«Crónica de Enrique IV», edición Sancha.

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

CALLE DE DON MANUEL FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ, 15, 2.º.—MADRID

Números 1, 2 y 3 del año II, 1902, de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA.

MARTINUS NIJHOFF

LA HAYE.—HOLLANDE

Blumentritt.—Aus drücke aus dem Span. de Philippr, 1882.

Blumentritt.—Situación política de Filipinas, 1889.

Liébana y Trincado.—Camino militar en Luzón, 1882.

Max.—Estado de las islas Filipinas, 1842. Tres tomos.

Medina.—Bibl. esp. de islas Filipinas, 1898.

— Tribunal del Santo Oficio, 1899.

Pellicer.—Lengua Pangasinana, 1862.

Scheidnagel.—Filipinas. (Benguet), 1878.

Blondel.—Architecture française.

Barcia.—Diccionario etimol. Cinco tomos.

Biblioteca de autores españoles.

F. A. BROCKHAUS

LEIPZIG

Castillejo.—Obras, 1598.

Feijóo y Montenegro.—Teatro crítico. 18 volúmenes.

Homenaje á Calderón.—Madrid, 1881, 50 pesetas.

Almanaque náutico, 1792, 1855, 1861, 1903.

Anales de la Educación de Catamarca.—Tomo IV, etc.

La España Moderna.—Tomo I, 126.

EDMUNDO CAPDEVILLE

LIBRERÍA NACIONAL Y EXTRANJERA, PLAZA DE SANTA ANA 9.—MADRID

Alonso Colmenares.—Jurisdicciones especiales.—Biblioteca judicial.

Alaba y Viamont.—El perfecto capitán de artillería.—Madrid 1590.

Almanach y pronóstico.—Valencia, año 1660.

Lunario y pronóstico general del año 1663, por Juan de Casanova.—Valencia, 1662.

Verdadera relación de la insigne victoria que consiguieron las galeras de Sicilia contra ocho galeras de fanal del gran Turco.—Sevilla, 1614.

Relación de la victoria que tuvieron seis galeras del gran duque de Florencia de Alí Jorge, renegado inglés.—Sevilla.—Alonso Rodríguez Camarra, 1617.

AVIS IMPORTANT

Nous prions á M. M. les Libraires et Editeurs de ne pas attendre le dernier jour pour remettre les textes de leurs annonces, car en outre de la difficulté pour la mise en page et du retard du tirage, il n'est pas non plus possible de leur envoyer une épreuve pour la faire corriger.