

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REVISTA GENERAL

DE LA LIBRERÍA, DE LA IMPRENTA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN Á LA FABRICACIÓN DEL LIBRO

SE PUBLICA EL 1.º Y 16 DE CADA MES

ANUNCIOS

<i>En la primera parte.</i>	La página, por número	20,00 ptas.
	La media id., por id.,	10,00 »
	El cuarto de id., por id.	7,00 »
<i>En la segunda parte.</i>	La décima parte de página, por número	2,50 »
	La línea, por id.	0,50 »
	La línea del cuerpo 7.	0,25 ptas.

En la tercera parte. La línea ocupa la mitad del ancho de la página.

SUSCRIPCIÓN

<i>Per año</i>	España y Portugal	10,00 pesetas.
	América Latina	12,00 »
	Extranjero	12,00 »
<i>Número suelto.</i>	En España y Portugal	0,50 »
	En América latina	1,00 »
	En el extranjero	1,00 »

ADMINISTRACIÓN

Calle de Don Manuel Fernández y González, 16, 2.º
MADRID

I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIAS IMPORTANTES

I.—Se suplica á los señores editores ó libreros que remitan á nombre del señor Secretario de la Asociación de la Librería la portada de toda nueva publicación que editen, indicando el número de páginas y el precio para poder anunciar la obra en el próximo número de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA.

II.—Se pondrá el año en todas las obras que lo lleven, y en caso contrario se indicará poniendo S. A. (Sin año.)

III.—Se pondrá el precio en todas las obras que lo lleven, y en caso contrario se pondrán las iniciales S. P.

LIBROS

ADVERTENCIA

Se ruega á los señores editores é impresores, que se sirvan indicar por escrito el precio de las obras en cada uno de los ejemplares que remiten á la Biblioteca Nacional, cuya indicación es altamente necesaria para completar el anuncio de las publicaciones.

ABELLÁN (Rafael) y CONSTANTE (Luis).—«El Fonocromoscop», revista cómica-lírica en un acto, siete cuadros, doce vistas y dos intermedios, original la letra de Rafael Abellán y Luis Constante, música de los maestros Eduardo G. Arderius y Luis Foglietti.—49 pág. (20 × 13,5).—Madrid, 1903. Sociedad de Autores Españoles.—1 pta. 731

ALBA.—Véase García Jimeno (Fernando) y Rincón Jiménez (Jesús).—«El Vestido largo.»

ALONSO Y GÓMEZ (Sebastián).—«El Chalán», entremés en prosa, por Sebastián Alonso y Gómez.—18 pág. (20 × 13,5).—Madrid, 1903. Sociedad de Autores Españoles.—1 pta. 732

ÁLVAREZ QUINTERO (Serafín y Joaquín).—

«Los Meritorios», pasillo por Serafín y Joaquín Álvarez Quintero.—20 páginas (20 × 13,5).—Madrid, 1903. Sociedad de Autores Españoles.—1 pta. 733

ARDERIUS (Eduardo G.).—Véase Abellán (Rafael) y Constante (Luis).—«El Fonocromoscop.»

ARMILLÁN (Alfonso de).—«Narraciones», por Alfonso de Armillán; ilustraciones de J. Iribarne: Racha Negra.—La Virgen de los Desambrados.—Alma bien templada. Sombras perpetuas.—La razón de la sinrazón.—Segunda edición.—158 pág. (13,5 × 8,5).—Madrid, 1903.—Imp. de Valero Díaz.—1,50 ptas. 734

ASENSIO MÁS (Ramón).—Véase Fernández Shaw (Carlos) y Asensio Más (Ramón).—«¡Viva Córdoba!»

- AYUSO (Enrique) y POLO (Ernesto).—«Ton-tín y Tontina», juguete lírico en un acto y en verso, original de Enrique Ayuso y Ernesto Polo.—46 pág. (20 × 13,5).—Madrid, 1903.—Sociedad de Autores Españoles.—1 pta. 735
- B. (A. de).—«Arumugam, el príncipe indio perseverante.» Vida de un príncipe indio convertido, por A. de B.—Segunda edición.—VI + 90 pág. (17 × 11).—Friburgo de Brisgovia (Alemania), 1903. B. Herder, Librero. Editor pontificio.—1 franco en rústica; 1,25 id. encuadernado... 736
- Vol. II de la Galería de Narraciones ilustradas, «Desde lejanas tierras».
- «Marón, el niño cristiano del Líbano.» Episodio de las últimas grandes persecuciones de cristianos por los drusos, por A. de B.—VI + 78 pág. (17 × 11).—Friburgo de Brisgovia (Alemania), 1903. B. Herder, Librero Editor pontificio.—1 franco en rústica; 1,25 encuadernado... 737
- Vol. XIII de la Galería de Narraciones ilustradas, «Desde lejanas tierras».
- BAROJA (Pío).—«El Mayorazgo de Labrar», por Pío Baroja.—304 pág. (20,5 × 14,5).—Barcelona, 1903. Imp. de Henrich y Compañía, editor.—3 ptas. 738
- Biblioteca de novelistas del siglo XX.
- BASCUAS ZEGRI (D. José) y MEDINA PAGÉS (D. Manuel).—«Marruecos.» Apuntes y Mapa del Imperio, con un plano de las plazas de Ceuta y Melilla, por D. José Bascuas Zegri y D. Manuel Medina Pagés. Primera edición.—32 pág. (21 × 14).—Granada, 1903. Tip. lit. de Paulino Ventura Traveset.—1,50 ptas.; el plano, en tela, 1 pta. 739
- BENGUY D'HAGERNE (G. de).—«La novela de un Jesuita», por G. de Benguy D'Hagerne. Versión de D. Manuel García Barzanallana y Suligne.—477 pág. (19,5 × 12).—Barcelona (S. A.) Juan Gili, editor.—2,50 ptas. 740
- BLANCO FOMBONA (R.).—«Más allá de los horizontes...», por Blanco Fombona.—179 pág. (16,5 × 14).—Madrid, 1903. Casa editorial de la Viuda de Rodríguez Serra.—2 ptas. 741
- BLASCO (D. Domingo).—«La enfermedad de Anita», juguete cómico en un acto y en prosa, original de Domingo Blasco.—36 pág. (20,5 × 13).—Madrid, 1903. Sociedad de Autores españoles.—1 pta. 742
- BOLETÍN de la Biblioteca Nacional de Santiago (Chile), correspondiente á 1901-1902.—222 pág. (25 × 17).—Santiago de Chile, 1902. Imp. Cervantes.—(S. P.).. 743
- BRAEMÉ (Carlota M.).—«Amor sin igual», por Carlota M. Braemé, traducida del inglés por Ramón Orts-Ramos.—224 pág. (19 × 12).—Barcelona (S. A.), Alejandro Martínez, editor.—1 pta. 744
- Colección Moderna.
- BUNGE (D. Carlos Octavio).—«Nuestra América», por Carlos Octavio Bunge. Prólogo de Rafael Altamira.—233 pág. (22 × 14).—Barcelona, 1903. Imp. de Enrich y Compañía, editores.—3 ptas. 745
- CÁRDENAS (P. Juan de).—«Breve relación de la Muerte, Vida y Virtudes del venerable caballero D. Miguel Mañara Vicentelo de Leca». Escribióla el P. Juan de Cárdenas.—XII + 421 pág. y dos láminas. (23,5 × 17).—Sevilla, 1903. Imp. de E. Rasco.—4 y 4,50 pts. 746
- CARQUE DE LA PARRA (Eduardo).—«Psicología de la materia» (ensayos), por Eduardo Carque de la Parra.—63 pág. (18,5 × 12,5).—Madrid, 1903. Imp. á cargo de Celestino Novoa.—1 pta... 747
- CASANOVA (Sofía).—«Sobre el Volga helado», narración de viajes, por Sofía Casanova.—107 pág. (14 × 8,5).—Madrid, 1903. Lib. de Fernando Fe.—0,75 pesetas. 748
- CASAÑAL SHAKERY (Alberto).—«La Tronada», cuento en acción, en un acto y en prosa, original de Alberto Casañal Shakerly.—36 pág. (20 × 13,5).—Madrid, 1903. Sociedad de Autores Españoles.—1 peseta. 749
- CASTRO ALONSO (Dr. D. Manuel).—«La Creación é Inhumación de los cadáveres ante la Ciencia y la Religión», por el doctor D. Manuel de Castro Alonso, con censura eclesiástica.—160 pág. (19 × 12).—Barcelona (S. A.) Juan Gili.—1,50 pesetas. 750
- CATARINEU (Ricardo J.).—Vease Coppé. «El Caminante».
- CLIMENT (T. de R.).—«Higiene sexual del soltero y la soltera», por T. de R. Climent.—96 pág. (15 × 8,5).—Barcelona (S. A.). Centro editorial *La Vida Literaria*.—0,40 ptas. 751
- Biblioteca privada.
- COCAT (Luis) y CRIADO (Heliodoro).—«El Guardapiés del Diablo», opereta en un acto, dividido en tres cuadros, original y en verso de Luis Cocat y Heliodoro Criado, música del maestro José F. Pacheco.—44 pág. (20 × 13,5).—Madrid, 1903. Sociedad de Autores Españoles.—1 peseta. 752

- COLOMA (Luis).—«Historia de las Sagradas Reliquias de San Francisco de Borja», por el P. Luis Coloma con las licencias necesarias.—143 pág. (19 × 11,5).—Bilbao, 1903. Imp. del Corazón de Jesús.—1 pta. 753
- CONSTANTE (Luis).—Véase Abellán (Rafael) y Constante (Luis). «El Fonocromoscop».
- CONTE (Augusto).—«Recuerdos de un diplomático», por Augusto Conte. Tomo tercero.—600 pág. (19 × 12).—Madrid, 1903. Imp. de J. Góngora y Álvarez.—4 pesetas en rústica y 10 la obra completa. 754
- COPPE.—«El caminante», traducción del célebre idilio de Coppé «Le Passant», por Ricardo J. Catarineu.—17 pág. (20 × 13,5).—Madrid, 1903. Sociedad de Autores Españoles.—1 pta. 755
- CRÍADO (Heliodoro).—Véase Cocat (Luis) y Criado (Heliodoro). «El Guardapiés del Diablo».
- CHAVES (Manuel).—«Don Diego Ortiz de Zúñiga», su vida y sus obras (estudio biográfico y crítico, con un retrato).—VIII + 100 pág. (23 × 17).—Sevilla, 1903. Imprenta de E. Rasco.—4 y 4,50 ptas. 756
- DALMAU PUJADAS (D. José M.).—«Fecundación de sexo ó voluntad en la especie humana», por D. José M. Dalmau Pujadas. Tratado científico dedicado á las eminencias reunidas en el XIV Congreso Médico Internacional, celebrado en Madrid del 23 al 30 de Abril de 1903 y también al mundo científico cosmopolita, en el cual se da á conocer la causa que origina el sexo en la especie humana, y por lo mismo resuelve el problema de fecundar á voluntad el sexo por el cual tenga más preferencia las uniones conyugales.—Primera edición.—106 pág. (22 × 16).—Madrid (S. A.). Librería de Antonio San Martín.—Barcelona, Lib. de Sucesor de Roig y México J. Ballezá y Compañía, Sucesor.—2 pesetas. 757
- «DIARIO DEL CRISTIANO».—Devocionario que contiene las oraciones para la confesión y comunión y el Ordinario de la Santa Misa (de las visitas al Santísimo Sacramento) Aprobado por la Autoridad eclesiástica.—64 pág. (14 × 9).—Madrid, 1903. Lib. Religiosa de la Viuda de Rico.—0,50 pesetas. 758
- DÍAZ CARMONA (D. Francisco).—«Historia de la Iglesia Católica» para uso de las Escuelas y familias, por D. Francisco Díaz Carmona.—VIII + 354 pág. (17 × 11).—Friburgo de Brisgovia (Alemania), 1903. B. Herder, Librero-Editor Pontificio.—3,75 fr. en rústica y 4,50 fr. encuadernado. 759
- DÍAZ DE LA QUINTANA (D. Alberto).—«De la muerte repentina en los diabéticos y manera de evitarla por la franklinización», por D. Alberto Díaz de la Quintana. Tercera edición.—55 pág. (23 × 15).—Madrid, 1903. Imp. Hijos de S. A. García.—1 pta. 760
- DICENTA (Joaquín).—«Espumas y Plomo», cartas sin sobres. por Joaquín Dicenta.—127 pág. (17 × 12).—Madrid, 1903. Imprenta Fortanet.—3 ptas. 761
- «D. MIGUEL MAÑARA», algunos datos referentes al insigne fundador de La Santa Caridad de Sevilla, por Manuel Gómez Imaz.—68 pág. y una lámina (23 × 17).—Sevilla, 1903. En la oficina Rasco (no se ha puesto á la venta) 762
- DUBIEF (L. F.).—«Tratado de la fabricación de licores de todas clases sin destilación, con curiosas y nuevas fórmulas para bonificar los aguardientes é imitar los de Cognac y para la fabricación de jarabes, por L. F. Dubief. Nueva edición revisada y corregida.—264 pág. (21 × 12).—Barcelona, 1903. Salvador Manero, editor.—3 ptas. 763
- EBSTEIN (W.) y SCHWALBE (J.).—«Tratado de Medicina Clínica y Terapéutica», publicado bajo la dirección de W. Ebstein y redactado por los doctores W. Ebstein y J. Schwalbe, con la colaboración de los más eminentes médicos alemanes, traducida directamente al castellano por el doctor José Góngora. Tomo II, enfermedades de los vasos, enfermedades de la sangre y de los órganos hematopoyéticos, enfermedades del aparato digestivo, con 96 grabados en el texto. Tomo III, enfermedades del hígado, vías biliares, vena porta, páncreas, peritoneo. Cirugía del aparato digestivo, enfermedades de los riñones, pelvis renales y uréteres, vejiga urinaria y órganos sexuales, maulmos. Cirugía genito-urinaria.—Dos vol. 1.157 pág. el tomo II y 933 el III. (26,5 × 17).—Barcelona (S. A.) José Espasa, editor.—28,50 ptas. el tomo II y 19,50 el III. 764
- ECHARRI (María de).—«Las siete palabras de Jesucristo» aplicadas á la humanidad, por María de Echarri, segunda edición con licencia eclesiástica.—63 pág. (16,5 × 10).—Barcelona (S. A.) Imp. de Mariano Calve.—0,50 ptas. 765
- ESCOSURA y ESCOSURA (D. Rafael de la).—Véase Galindo y de Vera (D. León) y Es-

- cosura y Escosura (D. Rafael de la).—«Comentarios á la Legislación Hipotecaria de España».
- FABRAQUER (Conde).—«La expulsión de los jesuitas». Revelaciones históricas por el Conde Fabraquer.—214 pág. (18,5 × 12,5).—Valencia (S. A.) F. Sempere y Compañía, editores.—1 pta. 766
- FERNÁNDEZ LEPINA (Antonio).—«Estrellas». Juguetes cómicos en un acto y en prosa, original de Antonio Fernández Lepina.—31 pág. (20 × 13,5).—Madrid, 1903. Sociedad de Autores Españoles.—1 peseta. 767
- FERNÁNDEZ SHAW (Carlos) y ASENSIO MÁS (Ramón).—«¡Viva Córdoba!» Sainete lírico en un acto, dividido en tres cuadros, en prosa y verso, original de Carlos Fernández Shaw y Ramón Asensio Más, música de Joaquín Valverde (hijo).—39 páginas (20 × 13,5).—Madrid, 1903. Sociedad de Autores Españoles.—1 pta. 768
- FERRAND (Diógenes).—Véase Torres (Francisco de) y Ferrand (Diógenes).—«Nube de Verano».
- FEU (V. du).—«Equitación». Consideraciones sobre la utilidad del trabajo á la cuerda y del amaestramiento al obstáculo, por V. du Feu. Primera parte. Trabajo á la cuerda.—31 pág. (24,5 × 16,5).—Barcelona, 1903. Imp. de Henrich y Compañía. Sociedad en comandita.—2 ptas. 769 «Biblioteca Hipica».
- FIERRO GASCA (R. P. Dionisio).—Véase Planat (S. M.).—«Símbolos de María en la Naturaleza».
- FOGLIETTI.—Véase Montesinos (Eduardo) y Torres del Alamo (Angel).—«Gorón».
- FOGLIETTI (Luis).—Véase Abellán (Rafael) y Constante (Luis).—«El Fonocromoscopio».
- GALINDO Y DE VERA (D. León) y ESCOSURA Y ESCOSURA (D. Rafael de la).—«Comentarios á la Legislación Hipotecaria de España», por D. León Galindo y de Vera y D. Rafael de la Escosura y Escosura. Cuarta edición. Corregida, aumentada y arreglada al Código civil vigente por D. Rafael de la Escosura y Escosura. Tomo I. Reimpreso en 1903.—674 pág. (22,5 × 16). Madrid, 1903. Est. tip. de A. Marzo.—14 ptas. y 15 en provincias. 770
- GAMBON (P. Vicente).—«Educación cristiana de las jóvenes», por el P. Vicente Gambon, S. J., con licencia de la autoridad eclesiástica.—140 pág. (17 × 11).—Barcelona, 1903. Lib. de Subirana Hermanos, editores.—1 pta. 771
- GARCÍA BARZANALLANA Y LULIGNE (D. Manuel).—Véase Benguy D'Hagerne (G. de) «La novela de un jesuita».
- GARCÍA JIMENO (Fernando) y RINCÓN JIMÉNEZ (Jesús).—«El vestido largo», diálogo lírico en prosa y verso, original de Fernando García Jimeno y Jesús Rincón Jiménez, música del maestro Alba.—18 pág. (20 × 13,5).—Madrid, 1903. Sociedad de Autores Españoles.—1 pta. 772
- GARCÍA Y BARBARÍN (D. Eugenio).—«Historia de la Pedagogía española», por don Eugenio García y Barbarín.—328 páginas (20,5 × 13).—Madrid, 1903. Lib. de Perlado, Páez y Comp.* (Sucesores de Hernando).—5 ptas. 773
- GARCÍA Y HERNÁNDEZ (Pedro de Alcántara).—«Derecho usual é Instrucción cívica» para los niños, por Pedro de Alcántara García y Hernández.—123 pág. (18 × 11,5).—Madrid, 1903. Lib. de Perlado, Páez y Comp.* (Sucesores de Hernando).—1 pta. 774
- GARRIDO VILLAZÁN (Antonio).—«Discursos leídos ante la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en la recepción pública del Sr. D. Antonio Garrido y Villazán, el día 29 de Marzo de 1903; contestación del ilustrísimo Sr. D. Enrique Serrano Fatigati.—39 pág. (27,5 × 19,5).—Madrid, 1903. Est. tip. Sucesores de Rivadeneyra.—No se ha puesto á la venta.. 775
- GEYSER (P. Alfonso).—«Sidya ó el dechado de amor filial». Relación de la época de Atibar el Grande, por el P. Alfonso Geysler.—VI + 100 pág. (17 × 11).—Friburgo de Brisgovia (Alemania), 1903. B. Herder. Librero-editor Pontificio.—1 franco, en rústica, y 1,25 francos, encuadernado. 776 Vol. XII de la Galería de Narraciones ilustradas «Desde lejanas tierras».
- GÓMEZ LÓPEZ (J.).—«Letras rimadas», por J. Gómez López. Prólogo de Eduardo Vinenti.—91 pág. (18 × 11).—Madrid, 1903. R. Velasco, impresor.—2,50 ptas. 777
- GÓNGORA (José).—Véase Ebstein (W.) y Schwalbe (J.) «Tratado de Medicina Clínica y Terapéutica».
- GONZÁLEZ MURCIANO (Juan).—«Manual del Acetileno». Obra escrita en presencia de todos los tratados más modernos y completos publicados en el extranjero; indispensable á cuantas personas se dedican á la instalación y manejo del acetileno, por Juan González Murciano.—180 pág. con grabados (21 × 12).—Barcelona, 1903. Salvador Manero, editor.—3 ptas. 778
- GONZÁLEZ ROJAS (Francisco).—«Historia y

- enseñanzas de una persecución religiosa», por Francisco González Rojas.—277 páginas (20 × 13,5).—Madrid, 1903. Imp. del Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús.—2 ptas. 779
- GONZÁLEZ SUÁREZ (Federico).—«Manual del devoto del Santísimo Sacramento», compuesto por Federico González Suárez, obispo de Ibarra. Tercera edición.—XXII + 138 pág. (13 × 7,5).—Friburgo de Brisgovia (Alemania), 1903. B. Herder, Librero-editor Pontificio.—1 fr. 780
- «Recuerdos de viaje ó cartas sobre Roma, España y Colombia», por el ilustrísimo y reverendísimo doctor Federico González Suárez, obispo de Ibarra. Segunda edición. Enriquecida con un retrato del autor y numerosos grabados. Índice: La Roma de los Santos. Roma y Monserrate. Roma y el Papa. Mi permanencia en Sevilla. Recuerdos de Santa Teresa de Jesús. Una visita á Lourdes. Recuerdos de España. El Santuario de Nuestra Señora de las Lajas, en Colombia.—XII + 204 pág. (17 × 11).—Friburgo de Brisgovia (Alemania), 1903. B. Herder, Librero-editor Pontificio.—2 francos, en rústica, y 2,80 francos, encuadernado. 781
- GRANÉS (Salvador María).—«El señor de Barba Azul». Opereta bufa, refundida en un acto y en verso, dividido en cuatro cuadros por su autor Salvador María Granés, música del maestro Offenbach.—60 pág. (20 × 13,5).—Madrid, 1903. Sociedad de Autores Españoles.—1 pta. 782
- GUERRERO (Dr. Santiago).—«Programa de Elementos de la Historia general de la Literatura», por el Dr. Santiago Guerrero.—26 pág. (18 × 13).—Santiago, 1903. Imprenta y encuadernación de El Seminario.—1 pta. 783
- Instituto general y técnico de Santiago.
- GUIMERÁ (Angel).—«La Pecadora», drama en tres actos, en prosa, original de don Angel Guimerá.—83 pág. (20 × 13,5).—Madrid, 1903. Sociedad de Autores Españoles.—2 ptas. 784
- HARTZENBUSCH (D. Juan Eugenio).—Véase Téllez (Fr. Gabriel).—«Comedias escogidas de Fr. Gabriel Téllez».
- HERAS (Eusebio).—Véase Kropotkine (P.).—«Las Prisiones», «El salariado», «La Moral anarquista».
- HERNÁNDEZ (Dr. Fortunato).—«Las razas indígenas y la guerra del Yaqui», por el doctor Fortunato Hernández.—295 pág. y varias láminas. (34 × 23,5).—México, 1902. Taller tip. J. de Elizalde.—20 ptas. 785
- HORTA Y PARDO (Constantino de).—«Tratado completo de Aritmética novísima».—Obra necesaria á todo comerciante, banquero, hacendado, industrial, detallista, dependiente, corredor de comercio, perito mercantil, tenedor de libros, pericial de Aduanas, intérprete y contador de navío, piloto y sobrecargo de nave, secretario y contador de Ayuntamiento y Diputación, empleados en Hacienda y Aduanas, y, en general, á todo hombre de negocios, arreglada á los programas de las Escuelas de Comercio nacionales y extranjeras, oposiciones al Banco de España, al Cuerpo pericial de Aduanas y á los diferentes ramos de Administración pública, conforme á los últimos adelantos y costumbres del comercio de las principales naciones de Europa y América, por el Dr. D. Constantino de Horta y Pardo, con un informe de la Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de Madrid, un dictamen de la Cámara de Comercio de la Habana y una carta del Dr. D. José R. Carracido. Octava edición, corregida y aumentada; primer premio en la Exposición Panamericana de Buffalo.—421 pág. (22 × 16).—Barcelona, 1903. Imp. de A. López Robert.—7 ptas. en España y 2 pesos plata española en América. 786
- HUONDER (P. A.).—«El Juramento del caudillo huronés». Relación tomada de la historia de las antiguas misiones del Canadá, por el Padre A. Huonder. Segunda edición.—VI + 112 pág. (17 × 12).—Friburgo de Brisgovia (Alemania), 1903. B. Herder, librero editor Pontificio.—Un franco en rústica, 1,25 encuadernada. 787
- Vol. VI de la Galería de narraciones ilustradas «Desde lejanas tierras».
- JACKSON VEYAN (José) y LÓPEZ SILVA (José).—«El puesto de flores», zarzuela en un acto, dividido en dos cuadros, en prosa y verso, original de José Jackson Veyan y José López Silva, música de los maestros Valverde (hijo) y Torregrosa.—47 pág. (20 × 13,5).—Madrid, 1903. Sociedad de Autores Españoles.—1 pta. 788
- JAKOB (D. A.).—«El hombre, rey de la creación». Estudio de Antropología y Etnografía, por D. A. Jakob. Traducción directa del alemán, por D. Fernando Peña Maya, con 54 grabados intercalados en el texto. VIII + 172 pág. (17 × 11).—Friburgo de Brisgovia (Alemania), 1903. B. Herder, librero editor Pontificio.—3,75 francos en rústica, 4,75 encuadernada. 789
- JARA (Alfonso).—«De Madrid á Tetuán», por Alfonso Jara.—283 pág. (18,5 × 11,5).—

- Madrid, 1903. Est. Tip. de Ricardo Fe.—3 ptas..... 790
- «Jesús, amigo de los niños.» Librito de oraciones, ilustrado y destinado a la infancia. Con 49 magníficas láminas.—64 pág. (13 \times 7,5).—Friburgo de Brisgovia (Alemania), 1903. B. Herder, librero editor Pontificio.—0,50 francos; 100 ejemplares, 40 francos..... 791
- JOMINI (Rafael).—«Resumen de datos para práctica racional en los animales de labor y renta», por Rafael Jomini, trabajo leído en el Congreso de Ganadería de Valencia, en Noviembre de 1902, por el autor, como ponente del tema segundo. Alimentos: su preparación, conservación y razonamiento. 104 pág. (18 \times 13).—Valencia, 1903. Est. tip. Domenech.—1,50 ptas..... 792
- KROPOTKINE (P.).—«Las Prisiones», «El Salarariado», «La Moral anarquista», por P. Kropotkine, traducción de Eusebio Heras. 204 pág. (19 \times 12,5).—Valencia, (S. A.). J. Sempere y Compañía. —1 pta..... 793
- «LA BEATA Imelda, virgen, de la Orden de Santo Domingo», obra escrita en francés por una religiosa dominica, y traducida al español por otra religiosa de la misma Orden, con las debidas licencias. 128 pág. (15 \times 10).—Vergara, 1902. Tip. del Santísimo Rosario.—1 pta..... 794
- «LA FE», ó sea, Máximas y Oraciones. Devocionario escrito y apropiado a las necesidades de la época actual por un Padre de la Compañía de Jesús.—XIV + 584 pág. (13 \times 7,5).—Friburgo de Brisgovia (Alemania), 1903. B. Herder, librero editor Pontificio.—2,75 francos..... 795
- LABRA (Manuel de).—«En paños menores», juguete cómico en un acto y en prosa, original de Manuel de Labra, música del maestro Arturo Saco del Valle.—30 pág. (20 \times 13,5).—Madrid, 1903. Sociedad de Autores Españoles.—1 pta..... 796
- LAC Y VIVANCO (D. Ramón).—Véase Lavedan (Mr. Henry).—«El marqués de Priola».
- LAVEDAN (Mr. Henry).—«El marqués de Priola», comedia francesa en tres actos, escrita por Mr. Henry Lavedan, de la Academia Francesa, traducida al español por D. Ramón Lac y Vivanco, con autorización y permiso del autor.—71 páginas. (20 \times 13,5).—Madrid 1903. R. Velasco, impresor.—2 ptas..... 797
- LEMUS (Rdo. P. J. B.).—«El escapulario del Sagrado Corazón de Jesús», constitución, origen y eficacia, por el Rdo. P. J. B. Lemus, misionero oblat de María Inmaculada; traducción castellana por un padre de la misma Congregación.—31 páginas. (12,5 \times 8,5).—Sarriá (Barcelona) (S. A.) Escuela Tip. y Lib. Salesiana.—1 pta. docena..... 798
- LÓPEZ GARCÍA BORREGUERO (D. Luis).—«Estudios de arte de la guerra», por D. Luis López García Borreguero. Obra declarada de texto en la Escuela Superior de Guerra por Real orden de 25 de Febrero de 1903. (D. O. núm. 46).—512 págs. (24 \times 16).—Madrid 1903.—Lib. general de Victoriano Suarez.—12 ptas..... 799
- LÓPEZ SILVA (José).—Véase Jackson Veyan (José) y López Silva (José).—«El puesto de flores».
- LÓPEZ TORAL (Fernando).—«Quiero ser comerciante», obra regeneradora, dedicada a los padres de familia y a los futuros comerciantes, por D. Fernando López Toral. 208 págs. (15,5 \times 11).—Zaragoza 1903. Imprenta de Tomás Blasco.—1 pta... 800
- LOZA Y COLLADO (D. Emilio).—«El servicio del agua en Madrid». Estudio en su aspecto higiénico-administrativo, por el doctor D. Emilio Loza y Collado.—67 páginas. (24 \times 17).—Madrid 1903. Est. Tipográfico de A. Marzo.—2 ptas..... 801
- LUCEÑO (Tomás).—Véase Molina (Tirso de). «Don Luis de las calzas verdes».
- «MANUAL de piedad en honor del milagroso Niño Jesús de Praga», dedicado a la niñez por un sacerdote de los Sagrados Corazones (Picpus). Aprobado y recomendado por el M. R. Padre Superior General y los Excmos. Sres. Arzobispos de Friburgo, Quito y Santiago de Chile. Segunda edición. Con un grabado.—XVI + 412 páginas. (13 \times 8,5).—Friburgo de Brisgovia (Alemania) 1903. B. Herder, librero editor pontificio.—2 francos en cartóné.... 802
- MARIO, hijo (Emilio).—«Febrero loco», comedia en tres actos y en prosa, original de D. Emilio Mario (hijo).—112 páginas. (20 \times 13,5).—Madrid, 1903. Sociedad de Autores Españoles.—2 ptas..... 803
- MARSILLACH (Adolfo).—«Catalanistas en adobo», por el maleta Indulgencias Adolfo Marsillach.—125 págs. (18,5 \times 11,5).—Barcelona 1903. Antonio López.—1 peseta..... 804
- Vol. VI del Teatro Antiguo y Moderno. *
- MARTÍNEZ MARÍN (Dr. D. Francisco María).—«Manual de Patrología y de Patristica», por el Dr. D. Francisco María Martínez Marín, con licencia de la autoridad eclesiástica.—339 págs. (19 \times 12,5).—Guadalajara, 1903. La Liberty, imp. y libr. de E. Burgos.—3 ptas..... 805

- MEDINA PAGÉS (D. Manuel).—Véase Bascuas Zegri (D. José) y Medina Pagés (D. Manuel).—«Marruecos».
- MEY (D. G.).—«Librito de misa dedicado á los niños piadosos», por D. G. Mey. Con 43 grabados. Cuarta edición. —IV + 148 páginas. (13 × 7,5).—Friburgo de Brisgovia (Alemania), 1903. B. Herder, librero-editor pontificio.—0,85 francos 806
- MOLINA (Tirso de).—«Don Gil de las calzas verdes», comedia en tres actos y en verso, original de Tirso de Molina, refundida por Tomás Luceño.—90 págs. (20 × 13,5).—Madrid 1903. Sociedad de Autores Españoles.—2 ptas. 807
- MONTESINOS (Eduardo) y TORRES DEL ALAMO (Angel).—«Gorón», zarzuela cómica en un acto y en prosa, original de Eduardo Montesinos y Angel Torres del Alamo, música de los Maestros Pérez Soriano y Foglietti.—46 pág. (20 × 13,5).—Madrid, 1903. Sociedad de Autores españoles.—1 pta. 808
- MUÑOZ y PABÓN (Juan F.).—«Amor postal», novela comprimida por Juan F. Muñoz y Pabón. Con licencia de la Autoridad Eclesiástica.—96 pág. (17 × 11).—Sevilla, 1903. Lib. é Imp. de Izquierdo y Compañía.—1 pta. 809
- ODRIOZOLA y GRIMAD (D. Carlos de).—«Apéndice primero al Diccionario de Jurisprudencia Hipotecaria de España», con referencia á las Leyes, Reglamentos, Reales decretos, Reales órdenes, circulares y resoluciones de la Dirección general del Registro de la Propiedad y sentencias del Tribunal Supremo de Justicia, dictadas sobre dicha materia desde 1.º de Enero de 1901, hasta 31 de Diciembre de 1902, formado por D. Carlos de Odriozola y Grimad.—75 pag. (24 × 17).—Madrid, 1903. Lib. Editorial de Leopoldo Martínez.—2 ptas. en Madrid y 2,50 en provincias y extranjero. 810
- «OFICIO PARVO DE LA SANTÍSIMA VIRGEN MARÍA» con el ceremonial que debe observarse en la sepultación de cadáveres según el Ritual Romano. En latín y castellano. Tercera edición.—(13 × 7,5).—Friburgo de Brisgovia (Alemania), 1903. B. Herder, librero-editor pontificio.—3,15 francos un cuaderno. 811
- OFFENBACH.—Véase Granés (Salvador María). «El Señor de Barba Azul».
- OLIVÁN (Alejandro).—«Manual de Agricultura», por D. Alejandro Oliván. Obra premiada en Concurso general y designada por S. M. para texto obligatorio en todas las Escuelas públicas del reino; premiada también en la Exposición Universal de Viena de 1873. Nueva edición corregida y notablemente aumentada é ilustrada con numerosos grabados.—250 págs. (16 × 11).—Madrid, 1903. Lib. de Perlado, Páez y Compañía (Sucesores de Hernando).—1,25 ptas. 812
- ORTÍ y LARA (D. Juan Manuel).—«Vida compendiada de la Venerable Madre Barat», fundadora de la Sociedad del Sagrado Corazón de Jesús. Obra publicada por don Juan Manuel Ortí y Lara. Segunda edición, revisada y enriquecida con una breve historia de la Sociedad, desde la muerte de la fundadora hasta la fecha. Adornada con el fiel retrato de la Venerable.—VIII + 316 páginas (17 × 11).—Friburgo de Brisgovia (Alemania), 1903. —B. Herder, librero-editor pontificio.—2,65 francos en rústica y 3,50 francos encuadernado. 813
- ORTIZ-RAMOS (Ramón).—Véase Braemé (Carlota M.).—«Amor sin igual».
- ORTÚZAR (D. Camilo).—«Devocionario del cristiano», por el Presbítero D. Camilo Ortúzar. Nueva edición mejorada y adornada con viñetas.—VIII + 196 págs. (13 × 7,5).—Friburgo de Brisgovia (Alemania) 1903. B. Herder, librero-editor pontificio.—0,80 francos. 814
- PAGHECO (José F.).—Véase Cocat (Luis) y Criado (Heliodoro).—«El Guardapiés del Diablo».
- PALENCIA y TUBAU (Julio).—Véase Strindberg (A.).—«La Señorita Julia».
- PALOMO y MONTALVO (Cirilo).—«Plan y programa de Derecho civil español, común y foral». (Primero y segundo curso), por Cirilo Palomo Montalvo.—222 págs. (22,5 × 15).—Madrid, 1903. Imp. de la Sucesora de M. Minuesa de los Ríos.—5 ptas. ... 815
- PATRICIO CLEMENTE (D. José).—«Páginas de la Virtud», (Lectura moral para la niñez), por D. José Patricio Clemente. Obra aprobada para texto y recomendada por la Autoridad eclesiástica. Sexta edición.—128, páginas. (18 × 11,5).—Madrid, 1903. Librería de Perlado, Páez y Compañía, Sucesores de Hernando.—0,75 ptas. ... 816
- PEÑA MAYA (Fernando).—Véase Jakob (D. A.).—«El hombre, rey de la creación».
- PEREIRA (Luis).—«Código electoral», Novísimas Legislación y Jurisprudencia, anotadas y concordadas, por Luis Pereira.—I. Elecciones de Diputados á Cortes.—II. Elecciones de Diputados provinciales y Concejales.—III. Elecciones de Senadores.—IV. Jurisprudencia.—254 páginas.

- (17,5 X 10).—Madrid 1903. Legislación española.—2 ptas. 817
Biblioteca Scaevola.
- PÉREZ GIRALDE (Ismael).—«Un día feliz», comedia en un acto y en prosa, original de Ismael Pérez Giralde.—42 págs. (20 X 13,5).—Madrid, 1903. Sociedad de autores españoles.—1 pta. 818
- PÉREZ SORIANO.—Véase Montesinos (Eduardo) y Torres del Alamo (Angel). «Gorón».
- PECH (Christianus).—«Praelectiones Dogmaticae» quas in Collegio Ditton-Hall habebat Christianus Pech cum approbatione rev. Archiep. Friburg. et super ordinis. Novem tomi.—I. De Christo legato divino. De ecclesia Christi. De locis theologicis.—XIV + 404 pág. 6,75 frs.—II. De Deo uno secundum naturam. De Deo trino. Secundum personas.—XIV + 386 pág. 6,75 francos.—III. De Deo creatore et elevante. De Deo fine último.—XII + 378 pág. 6,25 frs.—IV. De Verbo incarnato. De Beata Virgine María. De cultu Sanctorum.—XII + 352 pág. 6,25 frs.—V. De gratia. De lege divina positiva.—XII + 324 pág. 6,25 frs.—VI. De sacramentis in genere. De Baptismo. De confirmatione. De SS. Eucharistia.—XVIII + 417 pág. 7,50 francos.—VII. De Sacramento Paenitentiae. De Extrema Unctione. De Ordine. De Matrimonio.—XIV + 437 pág. 7,50 frs.—VIII. De virtutibus in genere. De virtutibus theologicis.—X + 320 pág. 6 frs.—IX. De virtutibus moralibus. De peccato. De noviniis.—X + 413 pág. 7 frs.—(24,5 X 15,5).—Friburgo de Brisgovia (Alemania). 1903. B. Herder, librero editor pontificio.—Precio de la obra completa.—60,25 frs. en rúst. 78,25 frs. enc. 819
- PLANAT (J. M.).—«Símbolos de María en la Naturaleza». Lecturas para el mes de María, por J. M. Planat. Traducción del francés, por el Reverendo Padre Dionisio Fierro Gasca.—287 pág. (17,5 X 11).—Barcelona. (S. A.). Juan Gili, editor.—2,50 pesetas. 820
- POLO (Ernesto).—Véase Ayuso (Enrique) y Polo (Ernesto).—«Tontín y Tontina».
- POMAREDA SOLER (D. Juan).—«La Escuela al aire libre y los paseos escolares», Programas y Guía práctica de la educación de los niños en el campo, acompañados de láminas con multitud de modelos, por D. Juan Pomareda Soler.—202 pág. (18,5 X 12,5).—Madrid, 1903. Imp. de los Hijos de M. G. Hernández.—1,50 ptas. 821
- «PROGRAMA de las asignaturas para ingreso en el Cuerpo de Correos», publicado en la *Gaceta* de 14 de Abril de 1903.—15 pág. (19,5 X 13,5).—Madrid, 1903. Est. tip. de A. Marzo.—0,25 ptas. 822
- «REPERTORIO de Jurisprudencia Española del año 1902», publicado por la *Revista de Tribunales y de Legislación Universal*. Tomo noveno. Comprende la doctrina de las sentencias dictadas por el Tribunal Supremo y por el de lo Contencioso-administrativo; las decisiones adoptadas por los departamentos ministeriales en materia gubernativa, y las acordadas por las Direcciones generales de los Registros y del Notariado, insertas en la *Gaceta* desde 1.º de Enero á fin Diciembre 1902.—155 + 266 + 42 + 196 + 20 págs.—(24,5 X 16).—Madrid, 1902. Centro Editorial de Góngora.—8 ptas. y 9 en provincias. 823
- RICHTIÉ (Ana Isabel).—«Reina», novela escrita en inglés, por Ana Isabel Richtié. Tomo segundo.—182 págs.—(21 X 13,5).—Barcelona, 1903. L. González y Comp^ª, editores pontificios.—2 ptas. 824
- RINCÓN JIMÉNEZ (Jesús).—Véase García Jimeno (Fernando) y Rincón Jiménez (Jesús).—«El vestido largo».
- ROJAS (Francisco de P.).—«Apuntes de aeronáutica», estudio del globo esférico libre, por D. Francisco de P. Rojas.—140 pág. (26,5 X 18,5).—Madrid, 1902. Imprenta del Memorial de Ingenieros del Ejército.—No se ha puesto á la venta. 825
- RUÍZ CONTRERAS (Luis).—«Mis Jesuitas.—Recuerdos infantiles.—El Dios de los pobres.—La Vocación.—Tentaciones.—El Noviciado.—El Novicio», por Luis Ruiz Contreras (sin numerar).—(14 X 13,5).—Madrid, 1903. Imp. Alemana.—1 pta. 826
- S. (F.).—«El cautivo del Corsario», por F. S.—VI + 96 pág.—(17 X 11).—Friburgo de Brisgovia (Alemania), 1903. B. Herder, librero-editor pontificio.—1 fr. en rústica, 1,25 fr. enc. 827
- Vol. VII de la Galería de Narraciones ilustradas «Desde lejanas tierras».
- SACO DEL VALLE (Arturo).—Véase Labra (Manuel de).—«En paños menores».
- SANCHÍS Y SIVERE (José).—«El mejor verano», apuntes de un viaje á Suiza; dos días en Lourdes; una excursión á la cueva santa, por José Sanchís y Sivere (Lázaro Floro).—256 pág. (19,5 X 12,5).—Valencia, 1903. Lib. de Angel Aguilar.—1,50 pesetas. 828
- SANTIAGO-FUENTES SOTO (Magdalena).—«El tesoro de Abigail», narración de Tierra Santa, por Magdalena Santiago-Fuen-

- tes Soto. Obra adornada con numerosos grabados y aprobada por el Ilmo. y reverendísimo señor Obispo de Huesca.—IV + 110 pág. (17 × 11).—Friburgo de Brisgovia (Alemania), 1903. B. Herder, librero-editor pontificio.—1 fr. en rúst.; 1,25 fr. encuadernado..... 829
- SBARBI (José M.).—«In illo tempore, y otras frioleras», bosquejo cervántico ó pasatiempo quijotesco por todos cuatro costados, por José M. Sbarbi.—383 pág. (19 × 1,52).—Madrid, 1903. Imp. de la Viuda é Hija de Gómez Fuentenebro.—4 ptas.... 830
- SCHWALBE (J.).—Véase Ebstein (W.) y Schwalbe (J.).—«Tratado de Medicina, Clínica y Terapéutica».
- SELLES (Eugenio).—«El Corneta de la partida.» Zarzuela en un acto y tres cuadros, letra de Eugenio Sellés, música del maestro Joaquín Valverde (hijo).—40 pág. (20 × 13,5).—Madrid, 1903. Sociedad de Autores Españoles.—1 pta..... 831
- SELLES (hijo) (Eugenio).—«¡Al fin solos!» Comedia en un acto y en prosa, de Eugenio Sellés (hijo).—27 pág. (20 × 13,5).—Madrid, 1903. Sociedad de Autores Españoles.—1 pta..... 832
- SERRED MESTRE (José).—«Sermón con Ave María y algunas interrupciones, cuasi pronunciado por un fervoroso cura rural en la iglesia de un pueblecito de la provincia de Valencia.» Puesto en romance bilingüe por José Serred Mestre.—Segunda edición. 32 pág. (18,5 × 10,5).—Valencia, 1903. Lib. de Angel Aguilar, editor.—0,50 pesetas..... 833
- «Tomarle el pelo al diablo», revista inocente, bilingüe, cómico-lírico-fantástica, en un acto y dos cuadros zurdidos en renglones cortos y largos, con música ratonera y otros excesos, original de José Serred Mestre.—44 pág. (21 × 13).—Valencia, 1903. Lib. de Angel Aguilar.—1 pta. 834
- SHAKESPEARE.—«Hamlet», tragedia en cinco actos, por Shakespeare; versión castellana. 160 pág. (19 × 12).—Barcelona, 1903. Librería de Antonio López.—1 pta.... 835
- SPILLMANN (P. José).—«Amad á vuestros enemigos.» Narración tomada de las guerras contra los Mahories en la Nueva Zelandia, por el P. José Spillmann.—Segunda edición.—VI + 90 pág. (17 × 11).—Friburgo de Brisgovia (Alemania), 1903. Herder, librero-editor pontificio.—1 franco en rústica; 1,25 encuadernado.... 836
- Vol. I de la Galería de Narraciones ilustradas «Desde lejanas tierras.»
- «Bienaventurados los inmisericordiosos.» Episodio de la insurrección de los negros en Haití, por el P. José Spillman.—VI + 108 pág. (17 × 11).—Friburgo de Brisgovia (Alemania), 1903. B. Herder, librero-editor pontificio.—1 fr. en rústica; 1,25 fr. encuadernado..... 837
- Vol. XIV de la Galería de Narraciones ilustradas «Desde lejanas tierras.»
- «El Sobrino de la Reina.» Narración tomada de la historia de las misiones del Japón, por el P. José Spillman.—Segunda edición.—VI + 110 pág. (17 × 11).—Friburgo de Brisgovia (Alemania), 1903. B. Herder, librero-editor pontificio.—Un franco en rústica; 1,25 fr. encuadernado..... 838
- Vol. IV de la Galería de Narraciones ilustradas «Desde lejanas tierras.»
- «La expedición á Nicaragua.» Relato de la época de los Conquistadores, publicado por D. José Spillman.—VI + 114 pág. (17 × 11).—Friburgo de Brisgovia (Alemania), 1903. B. Herder, librero-editor pontificio.—1 fr. en rústica; 1,25 fr. encuadernado..... 839
- Vol. IX de la Galería de Narraciones ilustradas «Desde lejanas tierras.»
- «La Fiesta del Corpus de los indios chiquitos.» Episodio de las antiguas misiones de América del Sur, por el P. José Spillmann.—VI + 100 pág. (17 × 11).—Friburgo de Brisgovia (Alemania), 1903. B. Herder, librero-editor pontificio.—1 fr. en rústica; 1,50 fr. encuadernado. 840
- Vol. XV de la Galería de Narraciones ilustradas «Desde lejanas tierras.»
- «Los esclavos del Sultán.» Escenas dramáticas de Constantinopla, descritas por el P. José Spillmann.—VI + 112 (17 × 11).—Friburgo de Brisgovia (Alemania), 1903. B. Herder, librero-editor pontificio.—1 fr. en rústica; 1,25 fr. encuadernado..... 841
- Vol. XI de la Galería de Narraciones ilustradas «Desde lejanas tierras.»
- «Los Hermanos Coreanos.» Episodio de la historia de las misiones de Corea, por el P. José Spillman.—VI + 108 (17 × 11).—Friburgo de Brisgovia (Alemania), 1903. B. Herder, librero-editor pontificio.—1 franco en rústica; 1,25 fr. encuadernado..... 842
- Vol. VIII de la Galería de Narraciones ilustradas «Desde lejanas tierras.»
- «Los Hijos de María.» Cuento del Caucazo, por el P. José Spillman.—Segunda edición.—VI + 96 pág. (17 × 11).—Friburgo de Brisgovia (Alemania), 1903. B. Herder, librero-editor pontificio.—

- 1 franco en rústica; 1,25 id. encuadernado..... 843
Vol. III de la Galería de Narraciones ilustradas «Desde lejanas tierras.»
- «Los Naufragos.» Relación escrita para los jóvenes, por el P. José Spillmann.—VI + 102 pág. (17 × 11).—Friburgo de Brisgovia (Alemania), 1903. B. Herder, librero editor pontificio.—1 fr. en rústica; 1,25 id. encuadernado..... 844
Vol. X de la Galería de Narraciones ilustradas «Desde lejanas tierras.»
- «Luchas y Coronas.» Narración del imperio de Annán, por el P. José Spillman. Segunda edición.—VI + 110 pág. (17 × 11).—Friburgo de Brisgovia (Alemania), 1903. B. Herder, librero editor pontificio.—1 fr. en rústica; 1,25 id. encuadernado..... 845
Vol. V de la Galería de Narraciones ilustradas «Desde lejanas tierras.»
- STRINDBERG (A.).—«La Señorita Julia.» Tragedia en un acto, de A. Strindberg; versión española de Julio Palencia y Tubau. 78 pág. (19 × 12).—Barcelona, 1903. Librería de Antonio López, editor.—1 peseta..... 846
Vol. V del Teatro Antiguo y Moderno.
- SUÁREZ CAPALLEJA (Dr. D. Víctor).—«Odas religiosas», por el Dr. D. Víctor Suárez Capalleja.—38 pág. (15 × 11).—Oviedo, 1903. Imp. de A. Morán.—0,50 ptas. 847
- TÉLLEZ (Fr. Gabriel).—«Comedias escogidas» de Fray Gabriel Téllez (El Maestro Tirso de Molina), juntas en colección e ilustradas por D. Juan Eugenio Hartzenbusch. Cuarta edición.—724 pág. (27 × 17,5).—Madrid, 1903. Imp. de Hernando y C.^a.—10 ptas..... 848
Biblioteca de Autores Españoles desde la formación del lenguaje hasta nuestros días, ordenada por D. Buenaventura Carlos Aribau.
- TORREGROSA.—Véase Jackson Veyan (José) y López Silva (José). «El Puesto de flores».
- TORRES (Francisco de) y FERRAND (Diógenes).—«Nube de verano». Entremés original de Francisco de Torres y Diógenes Ferrand.—26 pág. (21 × 14).—Madrid, 1903. Sociedad de Autores españoles.—1 pta..... 849
- TORRES DEL ALAMO (Angel).—Véase Montesinos (Eduardo) y Torres del Alamo (Angel).—«Gorón».
- TORRES MUÑOZ (Isidro).—«Catastro general parcelario y mapa topográfico» por Isidro Torres Muñoz, con un prólogo del excelentísimo Sr. D. Amós Salvador y otro del Ilmo. Sr. D. Eleuterio Delgado sobre la contribución territorial y el Catastro. Segunda edición corregida y aumentada.—513 pág. (24,5 × 16).—Madrid, 1903. Imprenta de los hijos de M. G. Hernández.—7 ptas..... 850
- TRONCOSO DE OIZ (Matilde).—«El Deber por el Deber». Raquel, por Matilde Troncoso de Oiz, ilustraciones de Francisco Gali.—211 pág. (21 × 13).—Barcelona, 1902. Lib. y Tip. Católica.—2,50 ptas.... 851
- «UNA VÍCTIMA del secreto de la confesión». Novela fundada en un suceso verídico, por un padre de la Compañía de Jesús. Con doce ilustraciones de Francisco Sardá y Ladico.—377 pág. (18 × 11,5).—Friburgo de Brisgovia (Alemania), 1903. B. Herder, lib.-editor pontificio.—3 francos en rústica y 3,75 en tela..... 852
Herder.—Las buenas novelas.
- VALERA (Luis).—«Visto y Soñado.—Yoshi-San.—La Musmé.—La Esfera prodigiosa.—El hijo del Banian.—Dyusandir y Ganitriya», por Luis Valera.—283 pág. (18,5 × 11,5).—Madrid, 1903. Est. tip. de la Viuda e hijos de Tello.—3 ptas.... 853
- VALVERDE (hijo) (Joaquín).—Véase Sellés (Eugenio).—«El Corneta de la Partida».
- Véase Jackson Veyan (José) y López Silva (José). «El puesto de flores».
- VAN TRICHT (P. Víctor).—«Rayos de sol» conferencia familiar por el P. Víctor Van Tricht. Con las licencias necesarias.—65 páginas (18,5 × 11).—Bilbao, 1903. Imprenta del Corazón de Jesús.—0,40 pesetas..... 854
Obras ajenas del P. Víctor Van Tricht. Volumen LIV.
- «Glaciares y Nieves». Conferencias familiares por el P. Víctor Van Tricht, con las licencias necesarias.—70 pág. (18,5 × 11).—Bilbao, 1903. Imp. del Corazón de Jesús.—0,40 ptas..... 855
Obras ajenas del P. Víctor Van Tricht. Volumen LV.
- VIÑALS (Antonio).—«Estudios filosóficos y sociales sobre enseñanza y educación en la cuestión religiosa», por Antonio Viñals, con motivo de algunas conferencias dadas en el Ateneo de Madrid, con una cartaprólogo-censura de D. Juan Manuel Ortiz Laba. Con licencia eclesiástica.—468 páginas (18,5 × 12).—Madrid, 1903. Establecimiento tip. á cargo de A. Haro.—4 pesetas..... 856
- WILLY.—«Claudina en París», por Willy; traducción de Co : r : s.—263 pág. (19 × 12).—Madrid, 1903. Est. tip. de Ambrosio Pérez.—3,50 ptas..... 857
Ediciones literarias y artísticas.

MÚSICA

- CHAPÍ (Ruperto).—«La chavala», canción gitana. «El fonógrafo ambulante», canción andaluza. «El estreno», malagueña, por Ruperto Chapí, para canto y piano (tiple) arreglada y reducida por D. V. de Arin. Cuarta serie.—9 + 5 + 2 pág. (31 × 23).—Madrid (S. A.) Sociedad de Autores Españoles. Sección de música.—4 ptas. 32
Colección de piezas escogidas de Ruperto Chapí.
- «Don Juan de Austria», leyenda de la gitana. «Tentaciones de San Antonio», zaragozana. «Ortografía», malagueñas, por Ruperto Chapí, para canto y piano (tiple), arreglada y reducida por D. V. de Arin. Séptima serie.—10 + 5 + 4 pág. (31 × 23).—Madrid (S. A.) Sociedad de Autores Españoles. Sección de música.—4 ptas. 33
Colección de piezas escogidas de Ruperto Chapí.
- «El tambor de granaderos», rataplán. «Los gendarmes», vals. «Los golfos», couplets, por Ruperto Chapí, para canto y piano (tiple), arreglada y reducida por D. V. de Arin. Octava serie.—5 + 5 + 8 pág. (31 × 23).—Madrid. (S. A.) Sociedad de Autores Españoles. Sección de música.—4 ptas. 34
Colección de piezas escogidas de Ruperto Chapí.
- «Abanicos y panderetas», serenata. «El tío Juan», canción. «Blasones y talegas», romanza, por Ruperto Chapí, para canto y piano (tiple), arreglada y reducida por D. V. de Arin. Novena serie.—5 + 8 + 6 pág. (31 × 23).—Madrid (S. A.) Sociedad de Autores Españoles. Sección de música.—4 ptas. 35
Colección de piezas escogidas de Ruperto Chapí.
- «Bala de rifle», romanza. «Los Mostenses», romanza. «Curro vargas», plegaria por Ruperto Chapí, para canto y piano (tenor), arreglada y reducida por D. V. de Arin. 11 serie.—4 + 4 + 5 pág. (31 × 23).—Madrid (S. A.) Sociedad de Autores Españoles. Sección de música.—4 pesetas. 36
Colección de piezas escogidas de Ruperto Chapí.
- «La bruja», racconto. «La bruja», jota. «Blasones y talegas», endecha por Ruperto Chapí, para canto y piano (tiple), arreglada y reducida por D. V. de Arin. 12 serie.—7 + 8 + 5 pág. (31 × 23).—Madrid (S. A.) Sociedad de Autores Españoles. Sección de música.—4 ptas. 37
Colección de piezas escogidas de Ruperto Chapí.
- «Mujer y reina», serenata. «La cortijera», monólogo. «La venta de Don Quijote», endecha, para canto y piano (barítono ó bajo), por Ruperto Chapí, arreglada y reducida por D. V. de Arin. 13 serie.—5 + 8 + 4 pág. (31 × 23).—Madrid (S. A.) Sociedad de Autores Españoles. Sección de música.—4 ptas. 38
Colección de piezas escogidas de Ruperto Chapí.
- «Pepe Gallardo». «Las bravías». «Los buenos mozos», por Ruperto Chapí, para canto y piano (duos célebres), arreglada y reducida por D. V. de Arin. 15 serie.—9 + 8 + 14 pág. (31 × 23).—Madrid (S. A.)—Sociedad de Autores Españoles. Sección de música.—4 ptas. 39
Colección de piezas escogidas de Ruperto Chapí.
- «El mismo demonio», dúo de la escalera. «El puñao de rosas». «Rosario y Tarugo». «La chavala» (tiple y barítono), por Ruperto Chapí, para canto y piano (duos célebres), arreglada y reducida por D. V. de Arin. 16 serie.—8 + 10 + 10 pág. (31 × 23).—Madrid (S. A.) Sociedad de Autores Españoles. Sección de música.—4 ptas. 40
Colección de piezas escogidas de Ruperto Chapí.
- BALART (J.).—«Peonía», vals, por J. Balart.—7 pág. (33 × 26,5).—Barcelona (S. A.) Sociedad barcelonesa musical Dotesio.—2 ptas. 41
- Bosc (Auguste).—«Marche des Petits Pierrots», pour piano, por Auguste Bosc. 3 pág. (35,5 × 27). Madrid (S. A.) Sociedad Anónima Casa Dotesio Editorial de Música. 1,70 ptas. 42
Ediciones Casa Dotesio.
- FONGLIETTI (L.).—«Bombita Chico», paso doble torero para piano, por L. Fonglietti.—3 pág. (35 × 27).—Madrid (S. A.) Sociedad de Autores Españoles. Sección de Música.—1,50 ptas. 43
- HAMILTON (W. K.).—«Nena», danse havanaise, por W. K. Hamilton.—4 pág. (34,5 × 26,5). Madrid (S. A.) Sociedad Anónima Casa Dotesio Editorial de música.—2 pesetas. 44
Ediciones Casa Dotesio.
- LÓPEZ DEL TORO (E.).—«La Macarena», sainete en cuatro cuadros y en prosa, música del maestro E. López del Toro y letra de D. Sebastián Alonso Gómez. 9 + 3 + 13 + 6 + 7 (35 × 27) Madrid (S. A.) Sociedad de Autores Españoles. Sección de música.—9 ptas. 45
- MARAGALL (Juan).—«Enviant Flors» melopea, letra de Juan Maragall, música de Oscar de la Cima. Traducción castellana por C. Vinda y Lluch.—4 pág. (34,5 × 26,5)

- Barcelona (S. A.) Sociedad musical barcelonesa Dotesio.—2 ptas. 46
- MARTÍN PERALES (J. M.).—«Quinito», paso-doble flamenco para piano, por J. M. Martín Perales.—3 pág. (35 × 27).—Madrid (S. A.)—Sociedad de Autores Españoles. Sección de música.—1,50 ptas. 47
- NIETO (José).—«Ilusión», melodía para piano, por José Nieto.—7 pág. (33,5 × 26).—Madrid (S. A.) Sociedad anónima Casa Dotesio, Editorial de música.—1,50 pesetas. 48
- «Recuerdo de Granada», capricho de salón para piano, por José N. Nieto.—9 pág. (34,5 × 26,5). Madrid (S. A.) Sociedad Anónima Casa Dotesio Editorial de música.—2 ptas. 49
- Ediciones Casa Dotesio
- TABOADA STEGER (J.).—«Cake-walk», baile americano, con su teoría, por J. Taboada Steger.—4 pág. (34 × 26).—Madrid (S. A.) Sociedad anónima Casa Dotesio, Editorial de música.—2 ptas. para piano. Para sexteto, 4 ptas. Para banda, en papeles sueltos, 3 ptas. 50
- «Danal», vals boston, por J. Taboada Steger.—9 pág. (33 × 26,5).—Madrid (S. A.) Sociedad anónima Casa Dotesio, Editorial de música.—2,50 ptas. 51
- VALVERDE.—«El corneta de la partida», zarzuela en un acto, música del maestro Valverde hijo, letra de D. E. Selés. 13 + 11 + 4 + 4 + 10 + 3 pág. (35 × 26). Madrid (S. A.) Sociedad de Autores Españoles. Sección de música.—9 ptas. la partitura completa. 52
- WACHS (Paul).—«Réseda», mazurka de salón para piano, por Paul Wachs. 7 pág. (34 × 26,5). Madrid (S. A.) Sociedad Anónima Casa Dotesio Editorial de música.—2 ptas. 53
- Ediciones Casa Dotesio.

TARJETAS POSTALES

- «APUNTES fotográficos».—Dos series de 10 tarjetas postales cada una. Vistas en fototipia, adornadas con dibujos modernistas.—(9 × 14).—Madrid, 1902. Hauser y Menet.—0,10 ptas. cada tarjeta. 112
- «ASUNTOS militares».—Una serie de 10 tarjetas postales. Práctica de la conferencia de aerostación.—(9 × 14).—Madrid, 1902. Hauser y Menet.—0,10 ptas. cada una. 113
- «COLECCIÓN Cánovas».—Series de 10 tarjetas postales. Van publicadas las series A hasta la Z.—Estudios fotográficos del natural, por D. Antonio Cánovas del Castillo y Vallejo.—(9 × 14).—Madrid, 1902. Hauser y Menet.—0,10 ptas. cada tarjeta. 114
- «COLECCIÓN Campoamor».—Cinco series de 10 tarjetas postales cada una.—I y II serie: El tren expreso.—III serie: Humoradas.—IV serie: Dulces cadenas.—V serie: Doloras.—Dibujos de D. P. Carcedo.—(9 × 14).—Madrid, 1902. Hauser y Menet.—0,10 ptas. cada tarjeta. 115
- «COLECCIÓN Compañy».—Tres series de 10 tarjetas postales cada una, de bellezas españolas, tomadas de fotografías de Compañy.—(9 × 14).—Madrid, 1902. Hauser y Menet.—0,10 ptas. cada tarjeta. 116
- «COLECCIÓN Covadonga».—Una serie de 10 tarjetas postales. Vista de esta Catedral y Santuario.—(9 × 14).—Madrid, 1902.—Hauser y Menet.—0,10 ptas. cada una. 117
- «COLECCIÓN Don Quijote».—Una serie de 10 tarjetas postales. Reproducciones de dibujos de D. Luis García Sampedro.—(9 × 14).—Madrid, 1902. Hauser y Menet.—0,10 ptas. cada una. 118
- «DECRETO Weyler sobre el matrimonio de los militares.» Colección de 5 tarjetas postales.—(9 × 14).—Madrid (S. A.) M. Palomeque, editor.—1 pta. la colección. 119
- «DIBUJOS artísticos».—Dos series de 10 tarjetas postales cada una. Reproducción de dibujos de D. M. Peña.—(9 × 14).—Madrid 1902. Hauser y Menet.—0,10 ptas. cada tarjeta. 120
- «FIESTAS reales (Mayo 1902).» Una serie de 10 tarjetas postales, 10 instantáneas del Dr. H. Leyden.—(9 × 14).—Madrid 1902. Hauser y Menet.—0,10 ptas. cada una. 121
- «INFANTERÍA española». Colección de dos tarjetas postales de tipos escogidos en traje de invierno y verano.—(9 × 14).—Madrid (S. A.) M. Palomeque, editor.—0,10 ptas. cada una. 122
- «PARADA relevo de la guardia del Real Palacio». Colección de 10 tarjetas postales.—(9 × 14).—Madrid (S. A.) M. Palomeque, editor.—0,10 ptas. cada una. 123
- «REAL Armería». Dos series de 10 tarjetas postales cada una, de los objetos más importantes de este Museo.—(9 × 14).—Madrid 1902. Hauser y Menet.—0,10 ptas. cada una. 124
- «REPRODUCCIONES de periódicos», 27 tarjetas postales.—(9 × 14).—Madrid 1902. Hauser y Menet.—0,10 ptas. cada una. 125

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REVISTA GENERAL

DE LA LIBRERÍA, DE LA IMPRENTA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN Á LA FABRICACIÓN DEL LIBRO

SE PUBLICA EL 1.º Y 16 DE CADA MES

II—CRÓNICA

Propiedad literaria y artística de Dinamarca.

Ley concerniente al derecho de autor sobre las obras de literatura y arte de 19 de Diciembre de 1902 (1).

(Continuación).

Sin el consentimiento del autor ó de sus herederos, no podrán tampoco adquirir por una acción judicial la autorización de emprender una nueva publicación de una obra ya publicada, pero lo mismo que según las disposiciones generales del derecho, pueden buscar el reembolsarse por medio del producto pecuniario del derecho de autor, respecto de las obras que se hayan publicado ó que lo sean ulteriormente, tienen el derecho de embargar judicialmente el producto de las ediciones sucesivas ó ejecuciones públicas de obras ya publicadas, lo mismo que después de la muerte del autor, de sus obras póstumas. Este embargo tendrá efecto cuando el autor ó sus herederos incurran en la pena establecida en el art. 253 del Código penal general, en el caso que ellos dispusieran ó utilizaran aquel producto sin el consentimiento del ejecutante.

El derecho que pertenece á este último pasa igualmente á todos los acreedores en caso de quiebra ó de distribución del producto, si la sucesión es renunciada ó si las deudas no son reconocidas.

Art. 13. Constituye un ataque al derecho exclusivo de publicación que pertenece al autor ó á terceras personas, en virtud de la presente ley, no solamente la reproducción íntegra de la obra, sino también la reproducción que contenga fragmentos, adiciones ó reformas, comprendiendo la parte dramática ó la adaptación de la obra á otro género literario ó artístico, á menos que los cam-

bios introducidos sean tales que resulte una obra completamente nueva y original. De todos modos, los anuncios (Anmeldelser) ó los extractos sucintos no pueden ser considerados en ningún caso como constituyendo un ataque al derecho exclusivo precitado.

Art. 14. No se halla considerado como un perjuicio al derecho del autor:

a) La inserción de trozos tomados de una obra ya publicada en una obra parecida que, en su totalidad, constituya una obra original;

b) La utilización de trozos tomados á un tiempo á la expiración de dos años, á contar desde la terminación del año de la primera publicación de la obra utilizada en los libros de lectura y de escuela (Loeseboger og Skoleboger).

c) La reimpresión, como texto de composiciones musicales ó en los programas de concierto ó poesías que se tomen con poca extensión, ya impresas, así como la utilización como texto para la ejecución pública de composiciones musicales;

d) La reimpresión, como texto explicativo de ilustraciones artísticas, de poesía y de trozos en prosa que sean de poca extensión, ya impresos, siempre que las ilustraciones sean la parte esencial de la obra, y que, por lo menos, hayan transcurrido dos años desde la primera edición del escrito.

La obra de que se haya tomado debe hacerse constar claramente.

Art. 15. No constituye tampoco un perjuicio al derecho de autor la reproducción en los periódicos ó revistas de artículos ó comunicaciones tomadas de otros periódicos ó revistas. Esto no es aplicable á los artículos que determinan el derecho de reproducción.

En este caso también debe hacerse constar claramente de dónde se han tomado.

Art. 16. Todos los ejemplares hallados

(1) Traducción del *Derecho del Autor* en Berna, núm. 27 del 15 de Febrero de 1903.

en el reino y destinados á la publicación de una obra impresa ó copiada por escrito en el Reino ó en el extranjero, en infracción con la presente ley, serán confiscados y destruidos.

Si no es más que una parte de la obra la que constituye una reproducción ilícita, la confiscación y la destrucción se limitará en cuanto sea posible á esta parte.

Se obrará en igual sentido con todos los moldes, planchas ú otros instrumentos que sirvan exclusivamente á la reproducción ilícita, confiscándoles y destruyéndoles ó, en todo caso, dejándoles en un estado que impidan hacer de ellos un uso ilegítimo.

De todos modos, la parte perjudicada ó las partes perjudicadas unidas, si hay varias, pueden pedir que se les entregue los objetos confiscados contra compensación evaluada.

La parte perjudicada podrá pedir esta evaluación, por la que el valor de los objetos en cuestión no debe ser fijado por una tarifa superior á los gastos netos de su fabricación, sea hecha antes que tome una decisión si reclama la entrega de los objetos confiscados.

Las mismas reglas serán aplicadas respecto de las copias y otros objetos que hayan servido á la representación pública ilícita de obras dramáticas ó dramático-musicales ó á la ejecución pública ilícita de composiciones musicales.

En caso en que se justifique que se obró de buena fe, la entrega y la destrucción de los ejemplares ilícitamente reproducidos y de los moldes, planchas y otros instrumentos, no podrá ser exigida si su propietario los secuestra hasta la expiración del derecho de autor.

Art. 17. El que violando la presente ley reproduzca una obra intencionadamente ó por negligencia, ó importa, con la intención de publicar, una obra reproducida en el extranjero, violando un derecho exclusivo definido por la presente ley, ó que á sabiendas vende, distribuye ó da en alquiler una obra reproducida ó importada en el reino con la presente ley, será castigado, si no ha incurrido en otra pena superior, con una multa de 100 á 2.000 coronas. Esta multa podrá, en todo caso, ser reducida á 50 coronas, y en el caso prevenido en el art. 15, línea 1.^a, á 10 coronas, para aquel que no haya hecho más que importar, vender, distribuir ó dar en alquiler una obra reproducida por una tercera persona.

Además, el culpable deberá indemnizar completamente á la parte del perjuicio que le haga sufrir la publicación ilícita. Esa indemnización será calculada, en cuanto sea

posible, con referencia al precio de la última edición lícita, y el número de ejemplares de la edición ilícita que se juzgue hayan podido ser vendidos. Cuando este modo de valuar, porque la obra no haya sido publicada antes ó por otros motivos, la indemnización se regulará en cuanto sea posible á las reglas antedichas.

El delito de falsificación queda consumado desde el momento que se halle un solo ejemplar completo de la reproducción ilícita.

Art. 18. La representación pública ilícita hecha intencionalmente ó por negligencia, de una obra dramática ó dramático-musical, así como el recitado público ilícito ó ejecución pública ilícita de una composición musical ó la utilización ilícita de un texto en el curso de la dicha ejecución, será castigado con una multa de 50 á 500 coronas.

En todo caso, el culpable deberá indemnizar por completo á la parte por el perjuicio que haya sufrido. En ningún caso esta indemnización debe ser inferior al producto neto sacado por la representación, recitación ó ejecución ilícita, ó en el caso en que la explotación ilícita no haya constituido más que una parte de la representación, recitación ó ejecución á una parte proporcional del producto neto.

Art. 19. Aquel que haya cometido los actos mencionados en los artículos 17 y 18, y que haga constar su buena fe, no incurre en la responsabilidad indicada en estos artículos, pero si viene obligado á entregar el producto que haya obtenido á la parte perjudicada.

Art. 20. Todo aquel que, intencionalmente ó por negligencia, haya omitido indicar el origen, conforme á los artículos 14 y 15, será castigado con una multa de dos á 100 coronas. En este caso no habrá lugar ni á confiscación ni á indemnización.

CAPÍTULO IV

CESIÓN DEL DERECHO DE AUTOR

Art. 21. El derecho de autor dura toda su vida y cincuenta años desde el último día del año en que ocurra su muerte.

Cuando una obra haya sido producida por varios autores sin que la parte aportada de cada uno de ellos forme un todo completo y distinto, los cincuenta años se empezarán á contar desde el fin del año de la muerte del último superviviente. De todos modos, en el caso de que la obra haya sido publicada, no se tendrá en cuenta más que á los autores cuyos nombres se hallen indicados en la portada de la obra publicada ó cuando lo hayan sido en la representación ó ejecución pública.

Art. 22. Las obras anónimas ó pseudónimas y las obras cuyos derechos de autor pertenezcan á instituciones ó Sociedades científicas, en virtud del art. 3.º de la presente ley, se hallan amparados contra la reproducción ilícita durante cincuenta años, á contar desde el fin del año en que la obra haya sido publicada por primera vez.

De todos modos, cuando se trate de obras anónimas ó pseudónimas, la protección entera tal como se halla mencionada en el artículo 21, será concedida antes de la expiración de los cincuenta años, dándose á conocer el autor por sí propio ó indicado por uno que tenga derecho sobre una nueva tirada ó por una declaración publicada en la forma prescrita para los anuncios legales.

Después de la muerte del autor no podrá hacerse esta declaración con efecto legal más que por aquel á quien pertenezca el derecho de decidir la primera publicación de la obra, ó, en su defecto, por todos los herederos mancomunadamente, de conformidad al párrafo 2.º del art. 6.º de la presente ley.

Art. 23. Cuando se trate de obras mencionadas en el párrafo 1.º del art. 22 de la presente ley, publicadas en varias partes, pero formando por su conexión un conjunto completo, el plazo de cincuenta años empezará á contarse desde el fin del año en que la última parte haya sido publicada por la primera vez, excepto en el caso que haya transcurrido entre la publicación de dos partes distintas un plazo de más de tres años; en este caso, el plazo en cuanto á las partes precedentes empezará á contarse desde el fin del año en que la última de éstas haya sido dada á luz.

TITULO II

Del derecho de autor sobre las obras artísticas.

Art. 24. En los límites indicados en la presente ley, un artista tiene el derecho exclusivo de hacer ó autorizar para que hagan reproducciones de su obra original ó parte de la misma para su publicación ó venta. Se halla igualmente en el caso en que la reproducción implica el uso de una facultad artística como en el caso que ésta se haga puramente mecánica ó química.

Nadie puede sin autorización del artista interesado utilizar para una obra arquitectónica sus dibujos arquitectónicos originales, como tampoco los dibujos, modelos, etc., que hayan sido ejecutados según los dibujos originales.

Art. 25. El que haya reproducido ilícitamente una obra de arte original en una obra de forma artística, tiene con referencia á la

reproducción el mismo derecho que el autor de una obra original.

Art. 26. En el caso que una obra de arte haya sido ejecutada por colaboración libre de varios artistas sin que la colaboración de ninguno de ellos constituya una parte distinta, será necesario el consentimiento de todos los colaboradores para la publicación de la reproducción de la obra ó para utilizar lo indicado en el art. 24, línea segunda.

Lo mismo en el caso que, por sucesión, el derecho de un artista pertenece á varios coherederos, el consentimiento de todos es necesario para una publicación ó utilización en junto.

Art. 27. El artista puede ceder en parte ó en total los derechos que le pertenecen en virtud de los precedentes artículos.

A menos de estipulaciones contrarias, la cesión de la obra de arte no implica que lleve aparejado el derecho de publicarla en reproducciones; este derecho continúa perteneciendo al artista. De todos modos, cuando se trata de retratos ó de bustos de retratos, este derecho no podrá ser ejercido sin el consentimiento de la persona representada ó del comitente, si han sido encargadas por el esposo, los hijos, los padres, los padres adoptivos ó los hermanos ó hermanas de la persona retratada. Cuando ésta haya fallecido, de derecho le pertenece su ejecución al cónyuge superviviente, sus hijos, padres, padres adoptivos ó hermanos y hermanas en el orden que se han indicado.

La cesión del derecho de reproducir una obra de arte, por procedimientos determinados ó de una manera determinada, no da al adquirente el derecho de reproducción por otro procedimiento ó de otra manera.

Lo dispuesto en el art. 9.º es aplicable igualmente al contrato de edición relativa á la reproducción de una obra de arte original.

Cuando una obra de arte haya sido publicada en una de las publicaciones mencionadas en el art. 3.º, conserva, á menos de estipulaciones contrarias, el derecho exclusivo de hacerla publicar en otra forma.

Art. 28. Después de la muerte del artista, las reglas consignadas en el art. 11 respecto de su derecho, serán aplicables.

Art. 29. En tanto que un artista no haya manifestado, ofreciendo su obra de arte en venta, ó exponiendo públicamente, ó en otra forma que la considera como terminada y destinada á la publicación, sus acreedores no podrán por ninguna clase de acción judicial, intentar separada ó mancomunadamente adquirir durante su vida el derecho de venta.

En caso de desacuerdo entre los herederos

de un artista fallecido y sus acreedores, ó entre los mismos herederos sobre la apreciación de designar entre sus obras cuáles son las póstumas, comprendiendo en ellas los diseños, estudios, etc., las que podrán ponerse en venta sin que susceptibilidades legítimas no se perjudiquen, cada una de las partes podrá someter la cuestión á la Academia de Bellas Artes.

Las reglas contenidas en el art. 12 serán igualmente aplicables á la publicación de reproducciones de una obra de arte.

Art. 30. La reproducción ó la utilización de una obra de arte perteneciente á otro, no constituye el derecho lícito de la ejecución, aun cuando se haya hecho en otras dimensiones ó con otros materiales originales.

No constituye un derecho lícito este hecho, aun cuando haya sido ejecutado de una reproducción, aun cuando ésta haya sido ejecutada lícitamente, ni alegando modificaciones, adiciones ó supresiones, salvo el caso que resulte una obra esencialmente nueva ú original.

(Se continuará).

NOTICIAS

Se han recibido en esta Redacción, con destino á la Biblioteca de la «Asociación de la Librería», los volúmenes que á continuación se expresan, regalados por sus autores ó editores:

De **B. Herder**, librero-editor pontificio en Friburgo de Brisgovia (Alemania):

«Una víctima del secreto de la confesión», por un padre de la Compañía de Jesús. — Un volumen.

— «Manual de Piedad en honor del milagroso Niño Jesús de Praga.» — Un vol.

De la **Biblioteca Nacional de Santiago** (Chile):

«Boletín de la Biblioteca Nacional de Santiago (Chile), correspondiente á 1901-1902». — Un vol.

De **D. Angel Aguilar**, de Valencia, por conducto de D. Mariano Murillo:

«Sermón con Ave María y algunas interrupciones, cuasi pronunciado por un fervoroso cura rural en la iglesia de un pueblecito de la provincia de Valencia.» Puesto en romance bilingüe por José Serred Mestre. — Un vol.

— «Tomarle el pelo al diablo», Revista inocente, bilingüe, cómico-lírica-fantástica, en un acto y dos cuadros zurcidos en renglones cortos y largos, con música ratonera y otros excesos, original de José Serred Mestre. — Un vol.

De **D. Salvador Manero**, de Barcelona, por conducto de D. José Lerín:

«Tratado de la fabricación de licores de todas clases, sin destilación, con curiosas y nuevas fórmulas para bonificar los aguardientes é imitar los de Cognac y para la fabricación de jarabes», por L. F. Dubief. — Un volumen.

— «Manual del acetileno.» Obra escrita en presencia de los tratados más modernos y completos publicados en el extranjero; indispensable á cuantas personas se dedican á la instalación y manejo del acetileno, por Juan González Murciano. — Un vol.

De **D. Francisco Beltrán y Torres**:

«Claudina en París», por Willy. Traducción de Co: r: s. — Un vol.

De **D. Appleton y Compañía**, de Nueva York:

«Nuevo compendio de la Gramática castellana», de D. Andrés Bello. — Un vol.

— «Sol de media noche», por María Corelló. — Un vol.

De **D. José Góngora**:

«Repertorio de Jurisprudencia Española del año 1902, publicado por la Revista de los Tribunales y de Legislación Universal. Tomo IX. — Un vol.

De **D. José María Manresa**:

«Derecho privado de Vizcaya», por Diego Angulo Laguna. — Un vol.

De los **Sres. F. Sempere y Compañía**, de Valencia:

«Las prisiones. — El salariado. — La moral anarquista», por P. Kropotkin. Traducción de Eusebio Heras. — Un vol.

— «La expulsión de los jesuitas», por el Conde Fabraquer. — Un vol.

RECTIFICACIÓN

En la sección segunda de la BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA, correspondiente á los números 6 y 7 de 16 de Marzo y 1.º de Abril próximo pasado, hemos insertado el «Convenio provisional sobre propiedad intelectual celebrado entre España y El Reino Unido de la Gran Bretaña é Irlanda, de 11 de Agosto de 1880», en la creencia de que este Tratado se hallaba en vigor; el referido convenio fue denunciado en 2 de Julio de 1887 por el Reino Unido de la Gran Bretaña é Irlanda, dejando de regir en virtud de esta denuncia en 2 de Enero de 1888, por haberse adherido la expresada nación al Convenio internacional de Berna.

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REVISTA GENERAL

DE LA LIBRERÍA, DE LA IMPRENTA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN Á LA FABRICACIÓN DEL LIBRO

SE PUBLICA EL 1.º Y 16 DE CADA MES

Se han creado pólizas anuales para los señores socios de la Asociación de la Librería, con unos descuentos del 20 al 40 por 100.

Tanto las suscripciones como los pedidos de anuncios, deben venir acompañados de su importe á la orden del Sr. Tesorero Contador de la Asociación de la Librería, calle de D. Manuel Fernández y González, 15.

III.—ANUNCIOS

ÍNDICE DE ANUNCIANTES

Asociación de la Librería.....	108	Perlado, Páez y Comp. ^a	103
Bailly-Baillière é Hijos.....	101	Romo (Adrián).....	102
Fé (Fernando).....	104-105	Simó (Vicente). El Crédito Literario..	108
García Rico (Eugenio).....	107	Suárez (Victoriano).....	108
Hernández, Barrios y Comp. ^a (R.)....	107	Tasso (Luis).....	106
Junk (W.).....	108		

Librería Editorial de Bailly-Baillière é Hijos.

PLAZA DE SANTA ANA, 10, MADRID



ANUARIO DEL COMERCIO

DE

ESPAÑA

CUBA, PUERTO RICO, FILIPINAS, ESTADOS HISPANOAMERICANOS

Y PORTUGAL

VIGÉSIMAQUINTA EDICIÓN, 1903

(BAILLY-BAILLIÈRE)

Acompañado de un magnífico mapa de España y Portugal, iluminado en cuatro colores,

Premiado con Medalla de Oro en la Exposición de Matanzas 1881 y de Barcelona 1888, Medalla de Plata en la de París 1889, Gran Diploma de Honor en el Concurso Internacional de Madrid de 1890, la más alta recompensa en la Exposición de Chicago de 1893 y Medalla de Oro en la de París de 1900.

RECONOCIDO DE UTILIDAD PÚBLICA POR REALES ÓRDENES

UNICO que contiene todos los pueblos de España.

EL UNICO que contiene por los tres órdenes de apellidos, profesiones y calles, los habitantes de Madrid, Barcelona y Valencia.

UNICO que da una información completísima de Cuba, Puerto Rico, Filipinas y Estados Hispanoamericanos, así como de Portugal.

ES EL MAS BARATO, porque es el más completo.

PRECIO, 25 PESETAS

(franco de portes).

Se halla de venta en la Librería editorial de BAILLY-BAILLIÈRE é HIJOS, Plaza de Santa Ana, número 10, y en las principales del mundo.

Librería internacional ROMO Y FÜSSEL
ADRIAN ROMO (sucesor).

CALLE DE ALCALÁ, NÚM. 5.—MADRID

MANUALES ROMO Y FÜSSEL

(ENCUADERNADOS EN TELA FLEXIBLE)

VAN PUBLICADOS:

Golombo.—Manual del Inge-	
niero	Ptas. 7
Morán.—Tratado de Fototipia..	— 1,50
Rocafull.—Tratado de Fotogra-	
fía industrial ..	— 2
Rossi.—Manual del Licorista.....	— 6
Gherzi.—Recetario industrial ...	— 6
Riera.—Acumuladores eléc-	
tricos	— 3
Gaisberg.—Manual del Monta-	
dor electricista	— 3,50
Gherzi.—Galvanoplastia, Nique-	
ladura, etc.....	— 5
Piazzoli.—Instalaciones del	
alumbrado eléctrico	— 10
Vacchelli.—Construcciones de	
hormigón y de cemento	
armado.....	— 5
Bertolio.—Manual del Minero...	— 5
Viada.—Manual de Sport	— 8

NOTA.—Estos Manuales y los que se publiquen bajo el nombre de **Romo y Füssel**, son de la propiedad de **D. Adrián Romo**.

EN PRENSA:

Perdoni.—Hidráulica aplicada.

PERLADO, PAEZ Y COMPANIA

(SOCIEDAD EN COMANDITA)

SUCESORES DE HERNANDO
EDITORES

ARENAL, NUM. 11, Y QUINTANA, NUM. 31, MADRID

Rarezas de la lengua Española

POR

D. PASCUAL MARTÍNEZ ABELLAN

Obra original calificada de útil por autoridades y reconocida como primera y única en su clase.—Precio, 4 pesetas, en rústica.

TEORÍA Y ANÁLISIS DE LA ORACIÓN GRAMATICAL

por D. LUCIANO GISBERT HOEL

CATEDRÁTICO DE LENGUA FRANCESA EN EL INSTITUTO DE CÓRDOBA

Un tomo en 4.º, de 400 páginas.—Precio, 5 pesetas, en rústica.

BREVES APUNTES

SOBRE LOS CASOS Y LAS ORACIONES, PREPARATIVOS PARA EL ESTUDIO DE LAS LENGUAS

por DON EDUARDO BENOT

Precio, encuadernado en tela, 3 pesetas.—Examen crítico de la acentuación castellana, por el mismo.—Precio, encuadernado en tela, 4 pesetas.

CURIOSIDADES GRAMATICALES

Gramática ampliada del idioma español y sus dialectos, obra premiada con medalla de oro en varias exposiciones.

por DON RAMON MARTINEZ Y GARCIA

TERCERA EDICIÓN MUY CORREGIDA Y AUMENTADA

Precio, 6 pesetas, encuadernada en tela.

Nuevo Diccionario Enciclopédico

ILUSTRADO DE LA LENGUA CASTELLANA

por D. MIGUEL DE TORO Y GÓMEZ

Contiene más de 54.900 palabras, 1.400 artículos enciclopédicos, 840 grabados, ocho mapas y láminas en color, etc. El *Diccionario biográfico* contiene además 140 retratos.—Precio 8 pesetas, encuadernado en tela.

Librería Nacional y Extranjera de FERNANDO 1-Car

ACABAN DUBLIC

FERNANDO SOLDEVILLA **EL AÑO POLÍTICO 1902**
AÑO VIII

Un volumen en 4.º 10 ptas.

JOSÉ SANCHÍS Y SIVERE **EL MEJOR VERANEO**
[LÁZARO FLORO.]

Apuntes de un viaje á Suiza.—Des días en Lourdes.—Una excursión á la cueva santa.

Un volumen en 8.º 1,50 ptas.

ENRIQUE HAUSER

BREVE ESTUDIO SOBRE LA

UTILIZACIÓN DEL NITRÓGENO ATMOSFÉRICO

PARA LA FABRICACION INDUSTRIAL DEL ÁCIDO NÍTRICO Y COMPUESTOS AMONIACALES

Un folleto en 8.º 0,50 ptas.

PEPITORIA **TEODORO IRIARTE REINOSO**
POESÍAS DE

Con prólogo de EUFEMIO SOLA, «La Chicharra».

Un folleto en 12.º 0,50 ptas.

LUIS RUIZ
CONTRERAS

MIS JESUITAS

RECUERDOS INFANTILES.—EL DIOS DE LOS POBRES.—LA VOCACIÓN.—TENTACIONES.
EL NOVICIADO.—EL NOVICIO

Un volumen en 12.º 1 pta.

FERNANDO LÓPEZ TORAL

¡¡Quiero ser comerciante!!

OBRA REGENERADORA DEDICADA A LOS PADRES DE FAMILIA Y A LOS FUTUROS COMERCIANTES

Un volumen en 12.º 1 pta.

F. CLARETIE

MUJERES DE RAPIÑA

LA SEÑORITA DE CACHEMIRA

Traducción de J. MIRÓ POLGUERA

Un volumen en 8.º, con ocho láminas en color, de Gaspar Camps., 1 pta.

DO 1 Carrera de San Jerónimo, número 2.--Madrid.

N DIBLICARSE

02

CONDE LEÓN TOLSTOI

EL INFIERNO RESTAURADO POR LA IGLESIA CRISTO Y EL CLERO

(VERSIÓN ESPAÑOLA)

Un volumen en 8.º 1 pta.

EO

CONDE DE FABRAQUER

La Expulsión de los jesuitas.

(REVELACIONES HISTÓRICAS)

Un volumen en 8.º 1 pta.

ICO

TEATRO ANTIGUO Y MODERNO

SHAKESPEARE

HAMLET

Tragedia en cinco actos, traducción de L. FERNÁNDEZ DE MORATÍN

OSO

A. STRINDBERG

LA SEÑORITA JULIA

Tragedia en un acto, versión española de J. PALENCIA Y TUBAU

S

E. IBSEN

HEDDA GABLER, drama en cuatro actos.

VERSIÓN CASTELLANA

cs.

UN ENEMIGO DEL PUEBLO, drama en cinco actos.

Traducción de E. COSTA Y J. M. JORDÁ

LOS PUNTALES DE LA SOCIEDAD, drama en cuatro actos.

Traducción de J. FARRÁN Y MAYORAL

e!!

HALVARD SOLNESS, drama en tres actos.

VERSION CASTELLANA

Precio de cada tomo, en 8.º 1 pta.

RA

LUIS VALERA

MARQUES DE VILLASINDA

VISTO Y SOÑADO

*Doshi-San la Musmé. La esfera prodigiosa. El hijo del
Banián. Dyusandir y Sanitriya.*

Un vol. en 8.º 3 ptas.

LUIS TASSO, Editor, BARCELONA

GERMANIA

VEINTE SIGLOS DE HISTORIA ALEMANA

por J. SCHER

Dos tomos; el primero de 232 páginas, con 82 grabados; el segundo de 212 páginas, con 84 grabados. Tamaño 22×14 centímetros.—Los dos tomos en rústica, **4 pesetas**; los mismos, encuadernados en un solo volumen, **5 pesetas**.

ARMAS Y ARMADURAS

POR

D. ANTONIO GARCÍA LLANSÓ

CON UN PRÓLOGO DE

D. FRANCISCO BARADO

Forma un elegante tomo de 308 páginas, ilustrado con 161 grabados. Tamaño 28×19 centímetros.—Encuadernado, **10 pesetas**.

Cables de luz eléctrica

y distribución de electricidad

POR

STUART H. RUSSELL

Socio de número del Instituto de Ingenieros civiles.

TRADUCIDO DE LA PRIMERA EDICIÓN INGLESA

Un tomo de 400 páginas, ilustrado con 107 grabados.—Tamaño $20 \frac{1}{5} \times 14$ centímetros.—**7 pesetas**.

R. HERNÁNDEZ BARRIOS Y C.^A

LIBRERÍA DEL HERALDO

Calle de Alcalá, núm. 18 (Palacio de la Equitativa).—MADRID

Esta librería, la mejor surtida de todas las de España, se dedica especialmente á la exportación á provincias y al extranjero, á cambio de una modestísima comisión.—Admite suscripciones para todos los periódicos y revistas del mundo.—Suministra gratuitamente cuantos datos bibliográficos se la pidan.—Acepta cualquier encargo que se la confíe relacionado con la librería.

Su lema es: TRABAJAR MUCHO, BIEN Y BARATO

R. HERNANDEZ BARRIOS ET C.^{IE}

LIBRAIRIE DU HERALDO

Calle de Alcalá, núm. 18. — MADRID — (Palais de l'Equitativa)

Cett librairie, la mieux assortie de toutes en Espagne, travaille spécialement á l'exportation á l'Etranger des livres édités en espagnol, originaux ou traduits, contre une très modérée commission.—Elle admet des souscriptions á tous les journaux et revues du monde.—Elle fournit gratis tous les renseignements bibliographiques sur demande.—Elle accepte toute commission concernant la librairie.

Voici sa divise: **Travailler beaucoup, bien et bon marché.**

LIBROS DE LANCE

OFERTAS

EUGENIO GARCIA RICO	
HORNO DE LA MATA, 18, MADRID	
	<i>Plas.</i>
Boletín de la Comisión del Mapa Geológico de España. 1874-902; 26 tomos, rústica.	390
Documentos para la Historia de España, 1842-95; 112 tomos (falta el 53 y 86), rústica.	900
Documentos de Indias, 42 tomos, pasta nueva.	275
Documentos de Indias, 2. ^a serie, 13 tomos cartone (nuevo).	110
Diccionario enciclopédico Hispano-Americano, 26 volúmenes, tela planchas (nuevo).	500
Biblioteca de autores españoles (Rivadeneira), 71 tomos tela chagrin roja.	600
Marqués de Olivar.—Tratados 1890-902; 11 tomos rústica (nuevo).	120
Montero Vidal.—Historia de Filipinas, 1887-95; 3 tomos, rústica.	30

	<i>Plas.</i>
La Sagra.—Historia de Cuba, 1842; 13 volúmenes holandesa, tela con puntas (en rojo).	275
Revista general de Legislación y Jurisprudencia, dirigida por Reus, 1853-901; 97 tomos, pasta nueva.	450
Jurisprudencia criminal, dirigida por Reus 1870-901; 63 tomos, pasta nueva.	350
Jurisprudencia administrativa, 45 tomos, pasta nueva.	200
Actes et histoire du Concile Oecuménique du Vatican, Paris 1871; 8 tomos en gran folio, tela planchas, cortes dorados.	160
Anales de la Sociedad Española de Historia Natural, 1872-99; 28 tomos (en cuadernos).	150
Boletín de la Sociedad Geográfica de Madrid, 1877-901; 43 tomos (en cuadernos).	375
Cavanilles.—Icomes et descriptions plantarum, 1791-801; 6 tomos folio, rústica.	175

	Ptas.
Actas de las Cortes de Castilla, Madrid, 1861-901; 22 tomos en 23 volúmenes folio, rústica.....	140
Cartas de Indias, publicadas por el Ministerio de Fomento, Madrid, 1877; folio cartone.....	50
Journal des Economistas, París 1842-48; 21 tomos en 4.º, pasta.....	50
La decade philosophique, etc. París 1797-1801; 24 volúmenes en 8.º holandesa.....	50
Revista de España 1868-95; 150 tomos (encuadernos).....	225
Memorial histórico español, 1851-900; 40 tomos en 4.º, rústica.....	130
Bibliófilos españoles: Colección completa, 40 volúmenes, los tres primeros encuadernados y el resto en rústica.....	600
Pérez y López.—Teatro de la Legislación de España e Indias; Madrid, 1791; 28 tomos, pasta.....	90
Colección legislativa de España (Decretos) 1810-88; 157 tomos en 162 volúmenes (147 en pasta y 15 en rústica).	
--Sentencias del Tribunal Supremo 1860-88; 117 volúmenes (41 en pasta y 76 en rústica).	
--Sentencias del Consejo de Estado, 1860-88; 23 volúmenes (10 en pasta y 13 en rústica). En junto, 302 volúmenes.....	400
Revista contemporánea, tomos 25 á 109. Madrid 1880-98; 85 tomos en 67 volúmenes chagrin, holandesa puntas.....	125
Boletín oficial del Ministerio de Fomento, 1852-81; 62 tomos en 40 volúmenes, holandesa.....	75
—Idem de Hacienda, 1850-98; 54 tomos tela.....	100
Colección de los Diarios de Sesiones de Cortes (Congreso y Senado), 1808-900; 557 volúmenes (437 encuadernados en holandesa y 120 en rústica).....	1.500
Compilación legislativa de Ultramar. 1888-98; 15 tomos pasta.....	60

DEMANDAS

W. JUNK

BERLIN M. W. 5

Ruiz y Pavón, Flora Peruviana.
— Florae Peruv. Prodromus.
Libros de Historia Natural y Matemáticas.
Se suplica á los señores libreros que remitan sus catálogos.

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA

CALLE DE DON MANUEL FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ, 15, 2.º—MADRID

Números 1, 2 y 3 de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA. 1902, año II.

V. SIMÓ, SOCIEDAD EN COMANDITA.
«EL CREDITO LITERARIO»

ROMANONES, 3 y 5, MADRID

Colección completa de Bibliófilos españoles.

LIBRERÍA GENERAL
DE VICTORIANO SUÁREZ

48, PRECIADOS, 48.—MADRID

Booring Gold.—Historia de Alemania.
Dahm.—Los germanos.
Groete.—Historia de Grecia.
Berta Willelmi.—Aptitud de la mujer.
Araujo.—Fonética castellana.
Díaz de Benjumea.—El mensaje de Merlín.
Londres, 1875.
Jiménez Serrano.—Paseo á la patria de Don Quijote.
Armas y Cárdenas.—El Quijote de Avellana y sus críticos. Habana, 1884.
Calderón (J.).—Cervantes vindicado. 1854.
Droap.—Siete cartas sobre Cervantes y el Quijote, dirigidas al Dr. Thebussem. 1868.
Haedo (D.).—Topografía e historia de Argel. Valladolid, 1612.
Guardia (J. M.).—Vie de M. de Cervantes. París, 1864.
Maynez.—Crónica de los cervantistas. 1871. (Colección completa.)
«Cervantes», revista literaria. (Colección completa.)
Carbonero (M.).—La mancebía de Valencia.
Escolano.—Historia de Valencia. 1611. 2 volúmenes.
Briz.—Cansons de la terra. Barcelona, 1864. 77. 5 vols.
Bello (A.).—Obras completas. 15 vols.
Libros y folletos antiguos referentes á Cervantes y el «Quijote».
(Para los Sres. A. Monteverde y C.ª.—Montevideo.)
Manresa y Reus.—Ley Civil, 1856; 6 vols.
Caravantes.—Procedimientos.
Buignet.—Manipulaciones de Física.
Ricci.—Pruebas.
Spencer.—Obras en castellano.
Manresa.—Ley Civil; 6 vols.
García Goyena.—Concordancias; 4 vols.
Elizalde.—Geometría descriptiva.
Díaz Guijarro.—Código Civil interpretado por el Supremo; 4 vols.
Catálogos de libros de lance.