

# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REVISTA GENERAL

DE LA LIBRERÍA, DE LA IMPRENTA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN A LA FABRICACIÓN DEL LIBRO

SE PUBLICA EL 1.º Y 16 DE CADA MES

## ANUNCIOS

<i>En la primera parte.</i>	La página, por número	30,00 ptas.
	La media id., por id.	12,00 "
	El cuarto de id., por id.	7,00 "
<i>En la segunda parte.</i>	La décima parte de página por número	3,50 "
	La línea, por id.	0,50 "
	La línea del cuerpo	7. 0,25 ptas.
<i>En la tercera parte.</i> Con un mínimo de cuatro líneas, ó sea una peseta.		
La línea ocupa la mitad del ancho de la página.		

## SUSCRIPCIÓN

<i>Por año.</i>	España y Portugal.	10,00 pesetas.
	América Latina.	12,00 "
	Extranjero.	12,00 "
<i>Número suelto.</i>	En España y Portugal.	0,50 "
	En América latina.	1,00 "
	En el extranjero.	1,00 "

## ADMINISTRACIÓN

Calle de Don Manuel Fernández y González, 15, 2.º  
MADRID

## I.—BIBLIOGRAFÍA

### ADVERTENCIAS IMPORTANTES

I.—Se suplica á los señores editores ó libreros que remitan á nombre del señor Secretario de la Asociación de la Librería la portada de toda nueva publicación que editen, indicando el número de páginas y el precio para poder anunciar la obra en el próximo número de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA.

II.—Se pondrá el año en todas las obras que lo lleven, y en caso contrario se indicará poniendo S. A. (Sin año).

III.—Se pondrá el precio en todas las obras que lo lleven, y en caso contrario se pondrán las iniciales S. P.

Se ruega á los señores editores ó impresores, que se sirvan indicar por escrito el precio de las obras en cada uno de los ejemplares que remiten á la Biblioteca Nacional, cuya indicación es altamente necesaria para completar el anuncio de las publicaciones.

## LIBROS

ALMAGRO (Melchor).—«Sombras de vida», por Melchor Almagro. Prólogo de D. Ramón del Valle Inclán.—195 pág. (16 × 12).—Madrid, 1903.—Imp. de Antonio Marzo.—2 ptas. .... 962

ALMENDROS CAMPS (J.).—«Poemas líricos», por J. Almendros Camps.—91 pág. (18 × 11).—Madrid, 1903.—Est. tip. Antonio Marzo.—2 ptas. .... 963

ARAMBURU (F.).—«Soldaduras».—Teoría de las aleaciones eutécticas y procedimientos usuales, por F. Aramburu.—63 pág. (16 × 10,5).—Madrid, 1903.—Imp. de Administración Militar.—0,80 ptas. .... 964

ARANZADI (Telesforo).—«Antropometría», por Telesforo Aranzadi, con 21 grabados.—184 pág. (16 × 11).—Barcelona, 1903.—Sucesores de Manuel Soler.—1,50 pesetas. .... 965  
Vol. XXXV de los «Manuales Soler».

ARRIBAS (Severo).—«Arte y Fe. Palestina. Egipto. Roma», por Severo Arribas.—503 pág. (22,5 × 15).—Madrid, 1903.—Imp. de los Hijos de M. G. Hernández.—5 pesetas. .... 966

ARROYO Y LAMARCA (Enrique).—«Viaje de novios», diálogo en prosa original, por Enrique Arroyo y Lamarca.—23 pág. (17 × 10,5).—Madrid, 1903.—Sociedad de Autores Españoles.—0,50 ptas. .... 967

BASTINOS (Julían).—«Los trabajos manuales escolares y su aplicación en España», apuntes, por Julían Bastinos.—102 pág. (21,5 × 13,5).—Barcelona, 1903.—Imp. de la Casa Provincial de la Caridad.—1,50 ptas. .... 968

BENITO (Lorenzo).—«Las bases del Derecho Mercantil», por Lorenzo Benito.—218 páginas (16 × 11).—Barcelona, 1903.—Sucesores de Manuel Soler.—1,50 ptas., 969  
Vol. XXXIV de los «Manuales Soler».



- BOEADILLA (Emilio).**—«A fuego lento», por Emilio Bobadilla (Fray Candil).—315 páginas (20,5 × 14,5).—Barcelona, 1903.—Enrich y Compañía, editores.—8 ptas. 970  
Biblioteca de novelistas del siglo XX.
- BON (G. Le).**—«Psicología de las multitudes», por G. Le Bon. Traducción española de J. M. Navarro de Palencia.—252 páginas (19 × 12,5).—Madrid, 1903.—Daniel Jorro, editor.—2,50 ptas. 971  
Biblioteca científico-filosófica.
- CABALLENO Y MONTES (D. José María).**—«Lo Contencioso-Administrativo», por D. José María Caballero y Montes. Tomo I. Naturaleza y condiciones generales del recurso contencioso-administrativo.—680 páginas, (22 × 15,5).—Zaragoza, 1902.—Tip. Mariano Escar.—10 ptas. 972
- «CAPÍTULO de una carta de Cartagena de Indias dando cuenta de una monja que, en traje de hombre, fué soldado en Chile y Tipoan, y de sus hazañas con los indios, chiles y chambos», reimpresso según la edición de Sevilla de 1618.—14 páginas (12 × 8).—Madrid, 1903.—Lib. general de Victoriano Suárez.—(No se vende). 973
- «**CARTILLA** telegráfica para uso de los aspirantes á ingreso en el Cuerpo de Intervención del Estado y demás personal de ferrocarriles», sistema Breguet.—30 páginas (21 × 15).—Madrid, 1903.—Imprenta alemana.—2 ptas. 974  
Intervención del Estado en la explotación de ferrocarriles.
- CASANOVA (José Luis) y RIBATE (Francisco).**—«Teneduría de libros por partida doble y nociones de la misma, según otros sistemas», por José Luis Casanova y Francisco Ribate.—96 pág. (21,5 × 15).—Madrid, 1903.—Imprenta alemana.—3,50 pesetas. 975
- «**CÓDIGO de Comercio de la República Argentina**», sancionado por el honorable Congreso nacional el 5 de Octubre de 1889, puesto en vigencia desde el 1.º de Mayo de 1890. Nueva edición reformada que comprende los artículos modificados y la nueva ley de Quiebras seguida de la ley sobre marcas de fábricas, comercio, agricultura, la ley de Warrants y la ley sobre patentes de invención.—389 páginas (23,5 × 16).—Buenos Aires, 1903.—Félix Lajouane, editor.—15 ptas. 976
- CROBEN (Van).**—«Las Maravillas de la Industria ó descripción práctica de las principales industrias modernas», por Van Crobén. Con la colaboración de varios ingenieros industriales. Industrias agrícolas y alimenticias. La leche y sus productos.—72 pág. (28,5 × 21).—Madrid (S. A.), lib. gral. de Victoriano Suárez.—2 ptas. 977
- CRUZ BUSTO (D. Juan).**—«Glorias Riojanas ó Compendio geográfico-histórico de la Rioja», por D. Juan Cruz Busto.—246 páginas (21 × 14).—Logroño, 1903. Imp., librería y encuadernación de *El Riojano*.—1,50 pesetas. 978
- CUBELLS BLASCO (Dr. Arturo).**—«Compendio de Anatomía». Manual del Practicante. Anatomía y Cirugía menor. Obstetricia, por el Dr. Arturo Cubells Blasco. Obra escrita con arreglo al programa para la carrera de Practicantes, publicado por el Ministerio de Instrucción pública en la *Gaceta de Madrid* de 3 de Junio de 1902. Tomo I. Anatomía.—434 pág. con 27 grabados (22,5 × 14,5).—Valencia, 1903. Pubul y Morales, editores.—7 ptas. 979
- Véase Debove (G. M.) y Gourin (E.).—«Formulario de Terapéutica y Farmacología».
- CHIARRI GÓMEZ (Dr.).**—Véase Debove (G. M.) y Gourin (E.).—«Formulario de Terapéutica y Farmacología».
- D'AGERBAFS.**—«Amor loco» (páginas para una novela), por D'Agerbafs. Ilustraciones de Martínez de Campos.—19 pág. (13,5 × 9,5).—Madrid (S. A.). Est. tip. «Arte y Letras».—0,20 ptas. 980  
Biblioteca Zeehnas.
- D'ARRIAGA (José).**—«La Monarquía y el Siglo», por José D'Arriaga.—296 pág. (24,5 × 17,5).—Madrid, 1902. Imp. y lit. de J. Palacios.—2 ptas. 981
- DEBOVE (G. M.) y GOURIN (E.).**—«Formulario de Terapéutica y Farmacología», por los doctores G. M. Debove y E. Gourin. Versión española por los doctores Martínez Seguí y Chiarri Gómez, con un apéndice de todos los medicamentos más modernos, por D. Arturo Cubells Blasco. Segunda tirada.—634 + 145 pág. (15,5 × 10).—Valencia, 1903. Pubul y Morales, editores.—5 ptas. 982
- «**EL TRABAJO** ley de la vida y de la educación», por un Socio de San Vicente de Paúl. Tercera edición.—218 pág. (13,5 × 9,5).—Madrid, 1903. Imp. de L. Aguado.—0,50 ptas. 983
- ESCOURA Y BALLARÍN (Gabriel de la).**—«Gnfa Notarial de España para 1903», por don Gabriel de la Escosura y Ballarín. Publicación autorizada por Real orden de 23 de Abril de 1903.—197 pág. (27 × 18).—Madrid, 1903. Est. tip. de Antonio Marzo.—3 ptas. 984



«Exposición extraordinaria del Círculo de Bellas Artes en el Palacio de Cristal del Parque de Madrid». Mayo-Junio 1903. (Catálogo).—40 pág. (17 × 10).—Madrid, 1903. Est. tip. «Arte y Letras».—0,50 pesetas. .... 985

FERNÁNDEZ VALBUENA (D. Ramiro).—«La Voz de la Iglesia española», por D. Ramiro Fernández Valbuena.—335 pág. (20 × 12,5).—Toledo, 1903. Imp., lib. y enc. de Rafael G. Menor.—3 ptas. .... 986

FISCHER SANTAMARIA (Dr. D. Alfredo).—«Conferencia dada en el Colegio Médico de Madrid», por el Dr. D. Alfredo Fischer Santamaría el 7 de Mayo de 1903 sobre el tema «Ciencia negativa». Deberes políticos del Médico moderno.—23 pág. (22,5 × 15,5).—Madrid, 1903. R. Velasco, impresor.—1 pta. .... 987

FRANCÉS (José).—«Abrazo mortal», novelas cortas por José Francés, con cuatro ilustraciones.—96 pág. (16,5 × 10).—Barcelona (S. A.), Casa editorial Sopena; México, Maucci, hermanos, y Buenos Aires, Maucci, hermanos é hijos.—0,50 ptas. 988  
Colección Galante.

GOURIN (E.).—Véase Debove (G. M.) y Gourin (E.).—«Formulario de Terapéutica y Farmacología».

«Guía modernista de Madrid y ferrocarriles».—Propietarios Sres. Hervier & y Compañía. Tirada mensual, 10.000 ejemplares. (Mayo, 1903).—96 pág. (16,5 × 12).—Madrid, 1903. Imp. de Antonio Marzo.—0,20 ptas., con el plano .... 989

HORTA Y PARDO (Dr. Constantino de).—«Tratado de Metrología universal novísima», medidas y pesas de todos los pueblos de la tierra. Obra necesaria a todo establecimiento de enseñanza, Ingeniero y Arquitecto, Agrimensor y Maestro de obras, Perito agrónomo y Capataz agrícola, Perito mercantil y Químico, Fiel, Almotacenes, Pericial de Aduanas, Comerciantes é Industriales, Agricultores y Detallistas, Dependientes y Corredores de Comercio, Pilotos y Capitanes de nave, Sobrecargos y Arqueadores de buques, Secretarios de Ayuntamiento y Diputación, Notarios y Escribanos, y en general, a toda oficina pública, por el Dr. Constantino de Horta y Pardo, con una carta del doctor D. Odón de Buen. Segunda edición.—226 pág. y una lámina. (22,5 × 16,5).—Barcelona, 1903.—A. López Robert, impresor.—5 ptas. en España y 7 ptas. plata española en América. .... 990

JIMENO DE FLAQUER (Concepción).—«El problema feminista», conferencia de Concep-

ción Jimeno de Flaquer en el Ateneo de Madrid.—39 pág. (19,5 × 12,5).—Madrid, 1903. Tip. del Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús.—1 pta. .... 991

«JURISPRUDENCIA criminal».—Colección completa de las sentencias dictadas por el Tribunal Supremo en los recursos de casación y competencias en materia criminal, desde la instalación de sus Salas 2.<sup>a</sup> y 3.<sup>a</sup> en 1870, hasta el día. Publicada por la Dirección de la *Revista General de Legislación y Jurisprudencia*.—Tomo 68 (1.<sup>o</sup> de 1902) Enero á Junio.—643 pág. (22,5 × 15).—Madrid, 1903.—Imp. de la *Revista de Legislación*.—7 ptas. y 7,50 en provincias. 992

KOCK (Paul de).—«Andrés el Saboyano», por Paul de Kock. Versión española.—156 pág. (17 × 10,5).—Barcelona, (S. A.) Casa Editorial Sopena; México, Maucci Hermanos, y Buenos Aires, Maucci Hermanos é hijos.—0,50 ptas. .... 993

LAPLANA Y CIRIA (Luis).—«Compendio de Gramática castellana», acomodado al método y preceptos adoptados en nuestra Gramática latina y dedicado a los alumnos de segunda enseñanza que asisten a los Institutos generales, por Luis Laplana y Ciria.—304 pág. (22 × 14).—Madrid, 1903. Est. tip. de Antonio Marzo.—6,50 pesetas. .... 994

LLORENTE Y MATOS (D. Vicente).—«La difteria y el garrotillo es hoy de todas las enfermedades de la infancia, la que ocasiona menos número de víctimas cuando se diagnostica a tiempo y se trata convenientemente». Conferencia en la Sociedad Ginecológica y Pediátrica, por D. Vicente Llorente y Matos.—27 pág. (23 × 16).—Madrid, 1903. Imp. de los Hijos de M. G. Hernández.—1 pta. .... 995

«MADRID en la mano».—Guía práctica y completísima de Madrid, utilísima para sus habitantes é indispensable para los forasteros que visiten la corte.—239 pág. y varios de anuncios, (18 × 13).—Madrid, 1903. Est. tip. de Antonio Marzo.—1 pta. .... 996

MARTÍNEZ SEGÚI (Dr.).—Véase Debove (G. M.) y y Gourin (E.). Formulario de Terapéutica y Farmacología».

MENDOZA (P. Fr. Francisco María de).—«Novena dedicada a la milagrosa y preciosísima imagen del Santísimo Cristo de El Pardo que se venera en la iglesia del Real Convento de PP. Capuchinos del mismo Real Sitio», aumentada y dispuesta por el P. Fr. Francisco María de Mendoza. Segunda edición.—104 pág. (18 × 12).—Madrid, 1903. Imp. de la Viuda é Hija de Gómez Fuentenebro.—1 pta. .... 997



- MENÉNDEZ AUGUSTY (J.).—«El cazador de doncellas», por J. Menéndez Augusty, con cuatro ilustraciones.—92 pág. (16,5 × 10).—Barcelona. (S. A.) Casa editorial Sopena; Buenos Aires, Maucci Hermanos, y México, Maucci Hermanos é hijos.—0,50 pesetas..... 998  
Colección Galante.
- «La viuda inconsolable», novelas cortas, por J. Menéndez Augusty, con cuatro ilustraciones.—96 pág. (16,5 × 10). Barcelona. (S. A.) Casa editorial Sopena, México, Maucci Hermanos y Buenos Aires, Maucci Hermanos é hijos.—0,50 ptas..... 999  
Colección Galante.
- MIRÓ (Gabriel).—«Hilván de escenas», por Gabriel Miró.—249 pág. (18,5 × 12).—Alicante, 1903. Imp. de Luis Esplá, sucesor de Juan José Carratalá.—En Madrid Lib. Gutenberg.—2 ptas..... 1.000
- MORENO BLANCO (Benito).—«Consideraciones acerca del pronóstico y tratamiento de la pulmonía». Conferencia pronunciada en el Ateneo Médico Escolar de Zaragoza el día 9 de de Noviembre de 1901, por Benito Moreno Blanco, con un prólogo del Dr. Royo Villanova.—28 pág. (21 × 15,5).—Logroño, 1903. Imp. y lib. de los Hijos de Merino.—0,50 ptas..... 1.001
- NAMIAS (Rodolfo).—«Manual práctico y recetario de fotografía», por Rodolfo Namias, traducido del italiano por el doctor J. M. de Jaureguizar, ilustrado con numerosos grabados en el texto, cuatro fototipias y seis fotograbados fuera del texto.—362 pág. (18,5 × 12), 300 gramos.—Madrid, 1903. Bailly Bailliére é hijos, editores.—rúst. 3, enc. 3,50 ptas..... 1.002
- NAVARRO DE PALENCIA (J. M.).—Véase Bon (G. L.).—«Psicología de las multitudes».
- NIETZSCHE.—«El crepúsculo de los ídolos», por Nietzsche. Versión española de Rafael Urbano. Segunda edición esmeradamente corregida.—152 pág. (18 × 11).—Madrid. (S. A.)—Viuda de Rodríguez Serra.—2 ptas..... 1.003
- OYEZA (Luis de).—«Flores de almendro», poesías por Luis de Oteyza, con un prólogo de Jaime Martí Miquel, marqués de Benu.—91 + II pág. (19 × 12).—Madrid, 1903.—Imp. de A. Alvarez.—2 ptas. 1.004.
- PADILLA (D. Salvador).—«Gramática histórica de la lengua castellana», por D. Salvador Padilla.—380 pág. (22 × 14). 520 gr.—Madrid, 1903.—Jubera, hermanos, editores.—6 ptas..... 1.005
- POMAREDA SOLER (D. Juan).—«La escuela al aire libre y los paseos escolares». Program
- mas y guía práctica de la educación de los niños en el campo, acompañados de láminas con multitud de modelos, por el antiguo profesor D. Juan Pomareda Soler.—202 pág. (18 × 13).—Madrid, 1903.—Imprenta de los hijos M. G. Hernández.—1,50 ptas..... 1.006
- PONS Y UMBERT (Adolfo).—«Vagando», colección de artículos por Adolfo Pons y Umbert.—229 pág. (19 × 12,5).—Madrid, 1903.—Imp. de los hijos de M. G. Hernández.—3 ptas..... 1.007
- PRIETO VILLARREAL (Emilio).—«Ruiz Zorrilla desde la expulsión de España hasta su muerte» (1875-1895). Recuerdos políticos, por Emilio Prieto Villarreal.—484 páginas (18,5 × 12).—Madrid, 1903.—M. Romero, impresor.—3 ptas..... 1.008
- «QUINCENA dedicada a la Inmaculada Virgen María en su advocación de Nuestra Señora de Lourdes», con licencia de la Autoridad Eclesiástica. Segunda edición.—176 pág. (19,5 × 13).—Madrid, 1903.—Imp. de San Francisco de Sales.—1 peseta..... 1.009
- RIBATE (Francisco).—Véase Cásanova (José Luis) y Ribate (Francisco).—«Teneduría de libros por partida doble.»
- ROGERIO SÁNCHEZ (José).—«A toda luz.—La palmera de Kesein.—Mariblanca.—El maestro de música.—Kaltiva el Brahman», por José Rogerio Sánchez.—104 páginas (19,5 × 13).—Ciudad Real, 1903.—Sucesores de Ruiz Morote, libreros é impresores.—1,50 ptas..... 1.010
- SÁNCHEZ DE CASTRO (D. Manuel).—«La gracia», apuntes para una filosofía del arte, por D. Manuel Sánchez de Castro.—510 pág. (20 × 12,5).—Sevilla, 1903.—Librería editorial de María Auxiliadora.—5 pesetas..... 1.011
- SÁNCHEZ GERONA (José).—Véase Terrail (Ponson du).—«Rocambolé.»
- SILBÉN (Pío).—Véase Verdegay (D. Eduardo) y Silbén (D. Pío).—«Manual de conversación francesa.»
- TERRAIL (Ponson du).—«Rocambolé». Melodrama en cinco actos y un prólogo, dividido en diez cuadros. Arreglo hecho de la obra francesa de Ponson du Terrail, por José Sánchez Gerona y Eduardo Carrió.—169 pág. (19 × 11,5).—Madrid, 1903.—Sociedad de Autores Españoles.—2 pesetas..... 1.012
- URBANO (Rafael).—Véase Nietzsche.—«El crepúsculo de los ídolos.»



# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REVISTA GENERAL

DE LA LIBRERÍA, DE LA IMPRENTA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN A LA FABRICACIÓN DEL LIBRO

SE PUBLICA EL 1.º Y 16 DE CADA MES

## II—CRÓNICA

**Sesión celebrada el día 19 de Junio de 1903, presidida por D. Enrique Bailly-Bailliére.**

Siendo la hora señalada y hallándose reunidos los Sres. D. Adrián Romo, D. Federico de Pablo, D. José Ruiz, D. Enrique Bailly-Bailliére, D. Fernando Fe, D. Luis Sáenz de Jubera y D. Antonino Romero, se constituyó la Junta.

Excusaron su asistencia los Sres. D. Rafael Hernández Barrios, D. Ricardo Oyuelos, D. Gabino Páez y D. Saturnino Calleja, que autorizó al señor Presidente para que le representara.

Leída y aprobada el acta de la sesión anterior, el señor Secretario dió conocimiento de la solicitud de ingreso como socio de número de D. Fernando Pontes y López-Cerezo, del gremio de libreros. Fué acordada su admisión.

La Junta aprobó las cuentas de los meses de Abril y Mayo.

El señor Presidente manifestó que al dar cumplimiento á lo acordado en la sesión anterior, de concordar por artículos los Estatutos vigentes con el proyecto del Sr. Calleja, resulta que éste es un conjunto de proposiciones para ser desarrolladas dentro de la Junta directiva, y que al efecto para desembarazar la acción de ésta, se imponía como condición previa la modificación de algunos de los artículos de los Estatutos de la Asociación de la Librería.

Después de una amplia discusión así quedó acordado, y se procedió al examen, modificación y aprobación de los cinco primeros artículos.

Y siendo las seis de la tarde, se levantó la sesión, de todo lo cual yo, el Secretario, certifico.—*José Ruiz.—Bailly-Bailliére.*

## CONVENIO

**de propiedad literaria, artística y científica, celebrado entre España y Bélgica el 26 de Junio de 1880.**

S. M. el Rey de España, y S. M. el Rey de los belgas, animados del mismo deseo de extender y proteger en sus Estados respectivos el ejercicio del derecho de Propiedad intelectual sobre obras literarias y artísticas que se publiquen en cualquiera de los dos países, han considerado oportuno celebrar un Convenio especial al efecto, y han nombrado por sus Plenipotenciarios; á saber:

S. M. el Rey de España, al excelentísimo Sr. D. Rafael Merry del Val, Caballero de la Orden de San Juan de Jerusalén, Comendador de número de la Real Orden de Isabel la Católica, y Comendador ordinario de la Real y distinguida de Carlos III, Gran Cordón de Leopoldo de Bélgica, etc., Gentilhombre y Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario cerca de S. M. el Rey de los belgas;

S. M. el Rey de los belgas, al excelentísimo Sr. D. W. Tresé Orban, Gran Cruz de la Orden de Leopoldo, Gran Cruz de la Real y distinguida Orden de Carlos III, etc., Ministro de Estado y su Ministro de los Negocios Extranjeros.

Quiénes, después de haberse comunicado sus respectivos plenos poderes y de haberlos hallado en buena y debida forma, han convenido en los artículos siguientes:

**Artículo 1.º** Desde la fecha en que el presente Convenio entre en vigor, conforme á las estipulaciones del art. 9.º, los belgas autores de obras científicas, literarias ó artísticas, ó sus derecho habientes que aseguren en la forma prescrita por la Ley su derecho de propiedad ó de reproducción en Bélgica, lo tendrán también asegurado en España sin nuevas formalidades, y gozarán en



este país, respecto á los límites y duración de la propiedad de dichas obras, de los derechos que les concede la legislación belga.

Recíprocamente, los españoles gozarán en Bélgica de los derechos que la legislación de este país, en materia de propiedad literaria y artística, asegure á los nacionales. El ejercicio de estos derechos no estará subordinado á ninguna formalidad.

La expresión de *obras científicas, literarias y artísticas*, empleada al principio de este artículo, comprenderá las publicaciones de libros, de obras dramáticas, de composiciones musicales, de dibujos, de pintura, de escultura, de grabado, de litografía, de fotografía, de mapas, planos, diseños científicos y de toda otra producción científica, literaria ó artística que pueda publicarse por cualquiera de los sistemas impresores ó reproductores conocidos ó que se inventaren en lo sucesivo.

Los apoderados legítimos ó derecho habientes de los autores, traductores, compositores, pintores, escultores, grabadores, litógrafos y fotógrafos disfrutará en un todo de iguales derechos que los concedidos por el presente Convenio á los mismos autores, traductores, compositores, pintores, escultores, grabadores, litógrafos y fotógrafos.

Las Altas Partes contratantes convienen además en que la prueba de la propiedad para toda obra intelectual ó de arte resultará siempre de pleno derecho para las obras publicadas en Bélgica, de un certificado expedido por el Ministerio del Interior, en Bruselas, y para las obras publicadas en España, de un certificado expedido por el Ministerio de Fomento, en Madrid.

Art. 2.º Queda prohibida en cada uno de los dos Estados, la impresión, venta, importación y exportación de obras en idioma ó dialecto del otro, como no sea con autorización del propietario de la obra original.

La misma prohibición será aplicable á la representación de obras dramáticas y á la ejecución en público de composiciones musicales.

Art. 3.º Los autores de cualquier obra publicada en una de las dos naciones, conservarán el derecho de traducción durante el tiempo que disfruten el de propiedad de los originales en la misma nación, con arreglo á sus leyes.

Los traductores de obras antiguas ó modernas, si éstas son de dominio público, tendrán el derecho de propiedad y de protección sobre sus traducciones, pero no podrán oponerse á que la misma obra sea traducida por otros.

Tampoco podrán reclamar la protección

los traductores de obras que pertenecen á autores que disfrutaban el derecho de propiedad con arreglo á la ley, si no han obtenido la autorización del propietario de la obra original.

Art. 4.º Los artículos científicos, literarios y críticos, las crónicas y novelas, y, en general, los que no sean de discusión política, publicados en diarios ó periódicos en uno de los dos Estados contratantes, no podrán ser reproducidos ó traducidos en los diarios ó periódicos del otro, sin autorización del autor ó su derecho habiente.

Art. 5.º Los Tribunales ordinarios serán los encargados en cada país de aplicar la penalidad determinada por las respectivas legislaciones en los casos de contravención, de la misma manera que si ésta si hubiese cometido en perjuicio de una obra ó producción de origen nacional.

Art. 6.º Se entiende que si en cualquier Convenio, para proteger la propiedad intelectual, se concedieren mayores ventajas por una de las Altas Partes contratantes á una tercera Potencia, la otra disfrutará también de iguales ventajas bajo las mismas condiciones.

Art. 7.º Con objeto de facilitar la ejecución del presente Convenio, las dos Altas Partes contratantes se obligan á comunicarse mutuamente las leyes y reglamentos que puedan establecerse en lo sucesivo en sus respectivos territorios, con relación al derecho de propiedad intelectual sobre las obras y producciones protegidas por las estipulaciones del presente Convenio.

Art. 8.º Lo estipulado en el presente Convenio no podrá afectar, en manera alguna, el derecho que cada una de las Partes contratantes se reserva expresamente de vigilar ó prohibir, con medidas legislativas ó de policía interior, la venta, circulación, representación ó exhibición de cualquiera obra ó producción, respecto de la cual uno de los dos países considere conveniente ejercer este derecho.

Art. 9.º El presente Convenio se pondrá en ejecución lo más pronto que sea posible después del canje de las ratificaciones. Se dará previo aviso en cada país, por el Gobierno del mismo, del día señalado para que empiece á regir, y las disposiciones del Convenio serán aplicables solamente á las obras ó artículos publicados después de aquel día.

Este Convenio continuará vigente por espacio de seis años, á contar desde el día en que empiece á regir, y si doce meses antes de expirar el referido término de seis años, ninguna de las partes manifestase su intención de que cesen sus efectos, seguirá sien-



do por un año más, y así consecutivamente de año en año, hasta un año después del aviso de una de las dos partes, para su conclusión.

Las Altas Partes contratantes se reservan, sin embargo, la facultad de introducir, de común acuerdo, en el presente Convenio, cualquiera modificación que no crean incompatible con su espíritu y sus principios, y que la experiencia demostrara ser conveniente.

En fe de lo cual, los Plenipotenciarios respectivos han firmado y sellado el presente Convenio por duplicado en español y francés.

Hecho en Bruselas el 26 de Junio de 1880. —(L. S.).—(Firmado), R. Merry del Val.—(L. S.).—(Firmado), W. Tresé Orban.

El anterior Convenio ha sido debidamente ratificado, y las ratificaciones se canjearon en Bruselas el 17 de Marzo de 1881; habiéndose convenido por un cambio de notas entre los dos Gobiernos, que empezará a regir el 15 de Abril del corriente año.

## CONVENIO

entre España y la República de los Estados Unidos de Colombia.

S. M. el Rey de España y el Excelentísimo señor Presidente de los Estados Unidos de Colombia, animados del deseo de garantir en pueblos unidos, entre otros vínculos, por el lazo fraternal del idioma, el ejercicio del derecho de propiedad sobre las obras literarias, científicas y artísticas que en cualquiera de las dos Naciones se publiquen, han estimado conveniente celebrar un Convenio especial al efecto, basado en la reciprocidad, y han nombrado por sus Plenipotenciarios, á saber:

S. M. el Rey de España, al Sr. D. Bernardo J. de Cologan, su Ministro residente en los Estados Unidos de Colombia, y

S. E. el Presidente de los Estados Unidos de Colombia, al Sr. Dr. D. José María Quijano Wallis, antiguo Secretario de Relaciones Exteriores.

Quienes, después de haberse comunicado sus respectivos plenos poderes, y haberlos hallado en buena y debida forma, han convenido en los artículos siguientes:

Artículo 1.º Desde la fecha en que se ponga en vigor el presente Convenio, los autores ó traductores de obras científicas, literarias ó artísticas, ó sus representantes legales, que aseguren, con los debidos requisitos, su derecho de propiedad ó de reproducción en uno de los dos países contratantes, gozarán en el otro de los derechos concedidos á los autores ó traductores de las mismas obras, ó á sus representantes, por la legislación lo-

cal y en los términos especificados por el presente Convenio, sin que sea necesario cumplir en este otro país con las formalidades prescritas por dicha ley.

La expresión *obras científicas, literarias y artísticas*, comprende los libros, cuadernos y folletos; las composiciones musicales, las obras de dibujo y de pintura; los mapas, planos y diseños científicos, y todas las demás producciones que puedan ser comprendidas conforme al art. 8.º de este convenio.

Art. 2.º Los autores de cada uno de los dos países, gozarán en el otro del derecho exclusivo de traducción de sus propias obras, durante el tiempo que el presente convenio les concede derecho de propiedad sobre las obras escritas en la lengua original.

Los traductores de obras antiguas ó modernas que sean del dominio público en ambos países, disfrutará, en cuanto á sus traducciones, del derecho de propiedad y de las garantías que le son inherentes; pero no podrán oponerse á que las mismas obras sean traducidas por otros escritores. Por lo demás, los derechos del traductor, respecto de su propia traducción, son los mismos que los del autor del original.

Los escritos insertos en publicaciones periódicas, cuyos derechos no hayan sido explícitamente reservados, podrán ser reproducidos por cualesquiera otras de la misma clase, pero siempre se indicará el original de donde se copie.

Art. 3.º El derecho de propiedad será garantizado á los autores ó traductores de los dos países durante quince años, prorrogables en su oportunidad por un plazo igual.

El ejercicio de este derecho de propiedad se computará por ambos países, desde la fecha misma en que haya sido declarado el privilegio á dichos autores ó traductores.

Pero si por la Legislación colombiana sobre garantía de la propiedad intelectual se cumpliera el término del privilegio señalado por la ley recopilada de 1834, se estipula que ambas partes harán extensivo ese término á los derechos reconocidos después del canje de este convenio.

Art. 4.º En caso de contravención á las actuales estipulaciones y de defraudación de la propiedad intelectual, las personas que resultasen culpables, están sujetas en cada país, á las penas y procedimientos judiciales prescritos ó que se prescriban en lo sucesivo por las leyes de aquel Estado, para iguales delitos cometidos con respecto á una obra ó producción de origen nacional.

Es circunstancia agravante de la defraudación, la variación del título de una obra ó la alteración de su texto para publicarla.



Art. 5.º Las Altas Partes contratantes se obligan a entregarse mutuamente en cada trimestre, por conducto de sus legaciones ó otro autorizado, una lista de las obras a favor de las cuales, los autores ó editores hayan asegurado, mediante las formalidades prescritas por la ley, sus propios derechos en el país respectivo.

Art. 6.º Cuando en uno de los dos países se deba presentar judicialmente la prueba de que el autor, traductor ó editor ha asegurado su derecho mediante las formalidades prescritas por la ley en el país de origen, bastará para esa prueba un certificado expedido por el Ministerio de Fomento, si se trata de España, y por la Secretaría de Fomento si de Colombia, legalizado respectivamente por el Ministerio de Estado ó por la Secretaría de Relaciones Exteriores, y por los correspondientes representantes diplomáticos ó funcionarios consulares, según sea el caso.

Sin embargo, si el autor ó traductor que goza de la propiedad, según las leyes de su país, hubiere remitido ó remitiese al departamento de Fomento del otro, uno ó más ejemplares de la obra motivo del procedimiento, será suficiente prueba la presentación de la obra y la comprobación de su autenticidad, con la constancia en la lista oficial á que alude el primer párrafo del artículo anterior, y no habrá necesidad del envío del mencionado certificado.

De todos modos, el hecho de constar la obra en dicha lista, será suficiente cuando medie queja ó demanda de persona autorizada contra el carácter fraudulento de una publicación para detener la circulación de esta mientras se esclarezcan los hechos.

(Se continuará).

## NOTICIAS

### El Giro mutuo con Portugal.

El representante del Estado en el arrendamiento de tabacos y Director general del Timbre y Giro mutuo, ha suspendido temporalmente, con fecha 9 del actual, el giro internacional entre España y Portugal, haciendo uso de las facultades que se le confieren por el art. 12 del Convenio de 2 de Julio de 1886, que es el que actualmente se halla en vigor referente al servicio de que nos ocupamos.

Parece ser que dicha resolución se ha fundado en la notable diferencia que existe entre el cambio convenido y el corriente y en los abusos á que esta diferencia puede prestarse,

como parece que ya se habían iniciado en alguna dependencia del Giro de una de las provincias españolas limítrofes del vecino Reino.

La Compañía Arrendataria de Tabacos que, como es sabido, es la encargada del servicio del Giro mutuo, dando cumplimiento al acuerdo emanado de la Superioridad, ha suspendido desde el día 10 del corriente la admisión de imposiciones para ser pagadas en Portugal.

La mencionada resolución merece ser aplaudida por su tendencia moralizadora, evitando que unos cuantos se beneficien de circunstancias totalmente anormales; pero también es de lamentar que exista la necesidad de adoptar estas medidas u otras análogas, pues resultan, de una manera muy significativa, en perjuicio del comercio en general, y muy particularmente en el ramo de la librería.

Se han recibido en esta Redacción, con destino á la Biblioteca de la «Asociación de la Librería», los volúmenes que á continuación se expresan, regalados por sus autores ó editores:

De **D. Gabriel de la Escosura**:

«Guía Notarial de España para 1903», por D. Gabriel de la Escosura y Ballarín.—Un volumen.

De **D. Manuel Sauri**, de Barcelona:

«El Restaurador de muebles», por René Delvert.—Un vol.

De **D. Marcelo y D. Alvaro Martínez Aleubilla**:

Entrega tercera del «Boletín Jurídico Administrativo.» Apéndice de 1903.

De la **Biblioteca Literaria y Científica**, Barcelona:

«Las Maravillas de la industria ó descripción práctica de las principales industrias modernas». La leche y sus productos, por Van Crobén.—Un vol.

De **D. Ricardo García de Vinuesa**:

«Los Misterios de los Juzgados. El Ahorcado de Passy», por Gorón. Traducción de Ricardo García de Vinuesa.—Un vol.

De **D. Fernando Pontes y López-Cerezo**:

Tres tarjetas postales en color, estampadas en relieve. Retrato de S. M. el Rey Don Alfonso XIII.



# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REVISTA GENERAL

DE LA LIBRERÍA, DE LA IMPRENTA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN Á LA FABRICACIÓN DEL LIBRO

SE PUBLICA EL 1.º Y 16 DE CADA MES

*Se han creado pólinas anuales para los señores socios de la Asociación de la Librería,  
con unos descuentos del 20 al 40 por 100.*

Tanto las suscripciones como los pedidos de anuncios, deben venir acompañados de su importe á la orden del Sr. Tesorero Contador de la Asociación de la Librería, calle de D. Manuel Fernández y González, 15.

## III.—ANUNCIOS

### ÍNDICE DE ANUNCIANTES

Asociación de la Librería.....	124	Sáenz de Jubera, hermanos.....	117
Fé (Fernando).....	118	Stregió & C.ª (R.).....	124
Gorón (Obras de).....	124	Suárez (Victoriano).....	123
Romo (Adrián).....	122	Tasso (Luis).....	110-120-121

SAENZ DE JUBERA HERMANOS, Editores-Libreros.

Campomanes, 10.—MADRID

## COMPENDIUM PHILOSOPHIÆ SCHOLASTICÆ

auctore JOANNE JOSEPHO URRÁBURU

E SOCIETATE JESU

El plan que el P. Urráburu se ha propuesto seguir en su Compendio, es el siguiente: á cada tratado de la obra mayor corresponderá otro del Compendio, de unas 500 páginas.

Volumen Primum, <b>Logica</b> .....	Ptas. 4 en rústica y 5 en tela.
" Secundum, <b>Ontologia</b> ..	" 4      " y 5      "
" Tertium, <b>Cosmologia</b> ..	" 4      " y 5      "

A pesar de ser voluminoso cada tomo, y de estar hermosamente impreso, ha tenido especial empeño el autor en que el precio sea muy económico, y lo es en efecto, como lo echará de ver fácilmente el que lo compare con otros libros análogos.

Hállase de venta en casa de **Sáenz de Jubera Hermanos, Campomanes, número 10.**



Librería Nacional y Extranjera de **Fernando Fé.**

CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 2.—MADRID

**ACABAN DE PUBLICARSE:**

# RUIZ ZORRILLA

*Desde su expulsión de España hasta su muerte. ✱ (1875-1895).*

RECUERDOS POLÍTICOS POR

**EMILIO PRIETO Y VILLARREAL**

Un volumen en 8.º..... **3 pías.**

Eliseo RECLUS

**EL ARROYO**

TRADUCCIÓN DE

A. LÓPEZ RODRIGO

Un volumen en 8.º..... **1 pta.**

**El Problema feminista**

CONFERENCIA DE

CONCEPCIÓN GIMENO DE FLAQUER

EN EL

ATENEO DE MADRID

Un volumen en 8.º mayor... **1 pta.**

JOSÉ ALMENDROS CAMPS

## Poemas Líricos.

Un volumen en 8.º..... **2 ptas.**

GABRIEL MIRÓ

## HILVAN DE ESCENAS

(NOVELA)

Un volumen en 8.º..... **2 ptas.**



# LUIS TASSO, Editor, BARCELONA

SE PUBLICARA EL 15 DE JULIO PRÓXIMO:

## *La casa Nucingen*

*Los secretos de la princesa de Cadínán.*

*Los empleados. — Sarrasino. — Facino Cano.*

por H. DE BALZAC

Un tomo de 376 páginas, de tamaño 18 X 11 centímetros, á 1 peseta en rústica y á 1,50 encuadernado en tela.

Publicadas del mismo autor en igual forma, tamaño y precios.

El diputado de Arcis.....	Un tomo
El médico rural .....	Un tomo
El cura de aldea.....	Un tomo
Los aldeanos .....	Un tomo
Ursula Mirouet.....	Un tomo
Los chuanes.....	Un tomo
Petrilla.—El cura de Tours.....	Un tomo
Eugenia Grandet.....	Un tomo
La piel de zapa.....	Un tomo
La investigación de lo absoluto.— Jesucristo en Flandes.— Melmoth reconciliado.—La obra maestra desconocida .....	Un tomo
La musa del departamento.—El ilustre Gaudissart.....	Un tomo
Fisiología del matrimonio.....	Un tomo
Disgustillos de la vida conyugal.....	Un tomo
El hijo maldito.—Gambara.—Massimilla Doni.....	Un tomo
El hogar de un soltero.....	Un tomo
El contrato de matrimonio.—Un debut en la vida.....	Un tomo
Una hija de Eva.—Memorias de dos jóvenes casadas.....	Un tomo
El padre Goriot.....	Un tomo
Modesta Miñón.....	Un tomo
El lirio en el valle .....	Un tomo
César Birotteau.....	Un tomo
Los Maranas.—Adiós.—El quinto.—El verdugo.—Un drama á ori- llas del mar.—La posada roja.—El elixir de larga vida.—Maese Cornelio.....	Un tomo
Catalina de Médicis.....	Un tomo
El reverso de la Historia contemporánea.—Z. Marcos.....	Un tomo



# LUIS TASSO, Editor.—Arco del T

Obras de tamaño 18 × 11 centímetros, á 1 peseta 1 tomo

Alejandro DUMAS (padre).

**Acté.** Un tomo de 277 páginas.

**Los hombres de hierro.** Un tomo de 220 páginas.

**Los Médicis.** Un tomo de 237 páginas.

**Los Estuardos.** Un tomo de 328 páginas.

**Tres maestros.** Un tomo de 269 páginas.

**Una noche en Florencia.** Un tomo de 232 páginas.

**El horóscopo.** Un tomo de 238 páginas.

**La reina Margarita.** Dos tomos; de 315 páginas el primero y de 308 el segundo.

**Los dramas del mar.** Un tomo de 318 páginas.

**Los tres mosqueteros.** Tres tomos; de 317 páginas el 1.º, 314 el 2.º y 315 el 3.º

**Veinte años después.** Tres tomos; de 404 páginas el 1.º, 404 el 2.º y 398 el 3.º

**El Vizconde de Bragelona.** Seis tomos; de 342 páginas el 1.º, 310 el 2.º, 316 el 3.º, 328 el 4.º, 320 el 5.º y 312 el 6.º

**La paloma.—Adán el pintor calabrés.**  
Un tomo de 240 páginas.

**El tulipán negro.** Un tomo de 253 páginas.

**Elena, una hija del Regente.** Un tomo de 338 páginas.

**Memorias de un médico.** Cinco tomos; de 311 páginas el 1.º, 315 el 2.º, 325 el 3.º, 327 el 4.º y 341 el 5.º

**El collar de la Reina.** Tres tomos; de 305 páginas el 1.º, 300 el 2.º y 325 el 3.º

**Angel Pitou.** Dos tomos; 305 pá

**La Condesa de Charv.** Seis tomos; de 315 páginas el 1.º, 292 el 5.º y 288 el 6.º

**El caballero de Casaraja.**

**Napoleón.** Un tomo de 267 páginas.

**El capitán Pablo.** Un tomo de

**El camino de Varenus.** Un tomo de

**Cecilia de Marsilly.** Un tomo de

**El maestro de armas.** Un tomo de

**Las lobas de Machec.** Dos tomos; de 315 páginas el 1.º y 308 el 2.º

**Silvandira.** Un tomo de 280 páginas.

**El testamento del Sr. Chau.**

**La mujer del collar de terciopelo.**

**Recuerdos de Antonio.** Un tomo de

**Los casamientos de los Ol.**

**La boca del Infierno.** Un tomo de

**Dios dispone.** Un tomo de 322 páginas.

**Olimpia.** Un tomo de 279 páginas.

**Sultaneta.** Un tomo de 270 páginas.

**Jaime el desorejado.** El A

**El Conde de Monteceto.** S

327 el 4.º, 309 el 5.º y 301 el 6.º



## del Teatro, 21 y 23.==BARCELONA

eseta 1 tomo en rústica y á 1,50 encuadernados en tela.

tomos: 305 páginas el 1.º y 306 el 2.º

harv. Seis tomos: de 304 páginas el 1.º, 292 el 2.º, 304 el 3.º, 304

Casaroja. Dos tomos: de 240 páginas el 1.º y de 227 el 2.º

de 267 ginas.

o. Un tomo de 282 páginas.

renns. Un tomo de 258 páginas.

ly. Un tomo de 342 páginas.

rmass. Un tomo de 354 páginas.

checl. Dos tomos: de 292 páginas el 1.º y 304 el 2.º

o de 250 páginas.

el Sr. Chauvelin. Un tomo de 224 páginas

lar terciopelo. Un tomo de 293 páginas.

nton. Un tomo de 316 páginas.

del Olofo. Un tomo de 247 páginas.

erno. Un tomo de 336 páginas.

tomo de 22 páginas.

de 279 pías.

o de 277 ginas.

ado. El Azote de Nápoles.

Un tomo de 213 páginas.

ntecto. Seis tomos: de 315 páginas el 1.º, 343 el 2.º, 333 el 3.º, el 6.º

**La mano del muerto.** Un tomo de 421 páginas.

**Catalina Blum.** Un tomo de 316 páginas.

**La princesa Flora.** Un tomo de 232 páginas.

**La bola de nieve.-La nevasca.** Un tomo de 190 páginas.

**El capitán Pánfilo.** Un tomo de 294 páginas

**El hijo del presidiario.** Un tomo de 332 páginas.

**Paulina.--Pascual Bruno.** Un tomo de 269 páginas.

**Fernanda.** Un tomo de 312 páginas.

**Amaury.** Un tomo de 304 páginas.

**Los hermanos corsos.-Otón el arquero.** Un tomo de 271 págs.

**Un lance de amor.--Erminia.** Un tomo de 285 páginas.

**El narrador de cuentos.** Un tomo de 271 páginas.

**Alejandro DUMAS (hijo).**

**La Dama de las camelias.** Un tomo de 282 páginas, con diez grabados.

**La vida á los veinte años.** Un tomo de 177 páginas.

**Aventuras de cuatro mujeres y un loro.**

Dos tomos de 240 páginas el 1.º y 224 el 2.º

**El doctor Servans.** Un tomo de 260 páginas.

**Cesarina.** Un tomo de 327 páginas.

**La Dama de las perlas.** Un tomo de 358 páginas.



**Librería internacional Romo y Füssel.**  
**ADRIAN ROMO (sucesor).**

CALLE DE ALCALÁ, NÚM. 5.—MADRID

**MANUALES ROMO Y FÜSSEL**

(ENCUADERNADOS EN TELA FLEXIBLE)

**VAN PUBLICADOS:**

Morán.—Tratado de Fototipia.....	Ptas. 1,50
Rocafull.—Tratado de Fotografía industrial .....	— 2
Rossi.—Manual del Licorista.....	— 6
Gherzi.—Recetario industrial .....	— 6
Riera.—Acumuladores eléctricos.....	— 3
Gaisberg.—Manual del Montador electricista.....	— 3,50
Gherzi.—Galvanoplastia, Niqueladura, etc. ...	— 5
Piazzoli.—Instalaciones del alumbrado eléctrico .....	— 10
Vacchelli.—Construcciones de hormigón y de cemento armado.....	— 5
Bertolio.—Manual del Minero.....	— 5
Viada.—Manual de Sport.....	— 8

**NOTA.**—Estos Manuales y los que se publiquen bajo el nombre de **Romo y Füssel**, son de la propiedad de **D. Adrián Romo**.

**EN PRENSA:**

Perdoni.—Hidráulica aplicada.  
Colombo.—Manual del Ingeniero, segunda edición.

Esta casa tiene un gran surtido de obras científicas y literarias nacionales y extranjeras.

Suscripciones á todos los periódicos y revistas.

Diccionarios, Gramáticas, Guías de conversación... etc., en todos los idiomas.

Fotografías, Visitas y Tarjetas postales.

Relaciones directas con todos los países.

Representantes de las casas más importantes de Europa y América.

**EXPORTACION** de libros y periódicos españoles.

**IMPORTACION** de publicaciones extranjeras.

Correspondencia en francés, inglés, alemán y español.



# Librería general de VICTORIANO SUAREZ

PRECIADOS, NÚM. 48, MADRID

**Acevedo.**—«Legislación del Impuesto de derechos reales». Reglamento y tarifa de 1.º de Septiembre de 1896, con notas aclaratorias, por Bernardo Acevedo y Huelves, del Cuerpo de Abogados del Estado.—Oviedo, 1896: un tomo en 4.º, 3 pesetas.

—«Los Vaqueros de Alzada en Asturias» (sus antecedentes).—Oviedo, 1893: un tomo en 8.º, 4 pesetas.

—«Boal y su concejo».—Oviedo, 1898: un tomo en 8.º, 1 peseta.

—«Dos poesías», premiadas en el certamen de 1881, y en los juegos florales de 1883 celebrados en Oviedo: 1 peseta.

**Aleu.**—«Elementos de Matemáticas». Obras declaradas de texto en los colegios para oficiales de la Guardia civil y Carabineros, por Real orden de 8 de Agosto de 1895, y por la que fué premiado su autor D. Manuel Lorenzo Aleu con la cruz de Isabel la Católica, libre de gastos, por Real orden de 25 de Noviembre de 1882.—Aritmética, segunda edición.—Madrid, 1898: un tomo en 4.º, 4 pesetas.

—«Algebra» (primera parte), 1896: un tomo en 4.º, 4 pesetas.

—«Geometría», segunda edición, 1899: un tomo en 4.º, 5 pesetas.

—«Trigonometría», tercera edición, 1900: un tomo en 4.º, en cartón, 2,50 pesetas.

—«Pizarras de Aritmética y Algebra para uso de los aspirantes á ingreso en las Academias de Infantería, Caballería, Artillería, Ingenieros, Administración militar y Armada, dispuestas con sujeción á las obras declaradas de texto».—Madrid, 1901: un tomo en 4.º, 4 pesetas.

—«Apuntes de Geografía para uso de los aspirantes á ingreso en el Cuerpo de Telégrafos».—Madrid, 1902: un tomo en 8.º, 2 pesetas.

**Aleu y Sánchez.**—«Cálculos mercantiles», por Manuel Lorenzo Aleu y Mariano Sánchez Jiménez, oficiales primeros de Administración militar, ex profesores de la Academia del Cuerpo. Segunda edición corregida y aumentada, de texto, por Real orden de 3 de Julio de 1893, para la Academia de Administración militar.—Madrid, 1902: un tomo en 4.º, encartonado, 5 pesetas.

**Antón y Fernández** (D. Manuel).—«Antropología ó Historia Natural del hombre». Esta obra, del Catedrático de la Universidad y del Museo de Ciencias Naturales de Madrid, se publica por cuadernos á peseta uno, y son publicados tres cuadernos.

**Canella y Secades** (F.), Catedrático de la Universidad, y **Acevedo y Huelves** (B.), del Cuerpo de Abogados del Estado.—«Rudimentos de derecho». Nociones de derecho usual español para su estudio en Institutos, Colegios, Academias, etc. Segunda edición corregida y aumentada.—Oviedo, 1903: un tomo en 4.º, 5 ptas.

**Comas.**—«La Revisión del Código Civil Español», por D. Augusto Comas, Catedrático de

Derecho civil en la Universidad de Madrid, ex decano de la Facultad de Derecho vocal de la Comisión de codificación, Abogado del Ilustre Colegio de Madrid. Contiene: Exposición de motivos: parte general, id. parte especial, proyecto de Código civil, Articulado.—Madrid, 1895-1902: seis tomos en 4.º, 65 pesetas.

**Escosura y Ballarín** (D. Gabriel de la).—«Guía notarial de España para 1903»: un tomo apaisado, 3 pesetas.

**Falcón.**—«El derecho civil español, común y foral», continuación de la exposición doctrinal del derecho civil español, por D. Modesto Falcón, Catedrático de Derecho civil en la Universidad de Barcelona, sexta edición, 1902: cuatro tomos en 4.º, 32 pesetas.

**Fernández** (F.).—«El Franco y su concejo», por Marcelino Fernández y Fernández, profesor del Instituto de Oviedo, 1898: un tomo en 8.º, 3 pesetas.

**Mascarañas.**—«Elementos de Química general y descriptiva», por el Dr. D. Eugenio Mascarañas, Catedrático de Química y decano de la Facultad de ciencias en la Universidad de Barcelona. Obra ilustrada con numerosos grabados y una lámina cromolitografiada.—Barcelona, 1903: un tomo en 4.º, 17,50 pesetas.

**Morote** (Luis).—«La moral de la derrota». Contiene el desastre y sus consecuencias.—El problema nacional.—Esperanzas de regeneración.—Síntomas de reforma política y social.—Madrid, 1900: un tomo en 4.º, 5 pesetas.

**Morote, Buyla y Posada.**—«El Instituto del Trabajo». Datos para la historia de la reforma social en España, con un discurso preliminar de José Canalejas, y una Memoria acerca de los institutos del trabajo en el extranjero, por J. Uña.—Madrid, 1902: un tomo en 4.º, 6 pesetas.

**Octavio de Toledo.**—«Elementos de Aritmética Universal», por Luis Octavio de Toledo, Catedrático de Análisis matemático, por oposición en la Universidad central.—Madrid, 1903: un tomo en 4.º, 17 pesetas.

**Surroca.**—«Elementos de estética y teoría literaria», por D. José Surroca y Grau, Catedrático supernumerario en la Universidad central.—Madrid, 1900: un tomo en 4.º, con quince láminas en color y muestra de varios alfabetos de escritura antigua en España, 8 pesetas.

**Torres Muñoz** (Isidoro).—«Catastro general parcelario y Mapa topográfico».—Madrid, 1903: un tomo en 4.º, 7 pesetas.

**Viscarro.**—«La medicina puesta al criterio del público ilustrado». Idea general de los padecimientos del hombre, de su preservación, de los remedios fáciles y expeditos que pueden adoptarse en casos de urgente necesidad, y de los fundamentos principales de la ciencia, como la mejor garantía contra las sugerencias de la impostura, 1882: un tomo en 8.º, 4 pesetas.



**ACABA DE PUBLICARSE:**

# EL AHORCADO DE PASSY

(MISTERIOS DE LOS JUZGADOS)

por **GORON**

Un volumen de 302 páginas..... 3 ptas.

**OBRAS DEL MISMO AUTOR**

## MEMORIAS DE GORON

(SEIS VOLÚMENES)

De la invasión á la anarquía.—Primer tomo, ilustrado ..	3 ptas.
A través del crimen.—Segundo tomo, ilustrado ..	3 —
Alta y baja hampa.—Tercer tomo, ilustrado ..	3 —
Ravachol.—Cuarto tomo, ilustrado ..	3 —
Los vengadores.—Quinto tomo, ilustrado ..	5 —
Los nihilistas.—Sexto tomo ..	3 —

**NUEVAS MEMORIAS**

## EL AMOR EN PARÍS

(CUATRO VOLÚMENES)

El Amor criminal.....	3 ptas.
Las Industrias del Amor ..	3 —
Los Parias del Amor ..	3 —
El Mercado de mujeres.....	3 —

## *Las policías extranjeras*

Organización de la policía en todos los países, uniformes, crímenes célebres, anécdotas, perros policías, etc.

*Método antropométrico* para la identificación de criminales.

Un tomo de 400 páginas, con profusión de grabados y retratos, 4 pesetas.

**EN PRENSA:**

## El Calvario de una institutriz.



### LIBROS DE LANCE

**DEMANDAS**

La Librairie R. Stregió & C., Turin. Prie  
Mrs. les éditeurs espagnols et portugais  
de lui remettre 4 exemplaires de leur der-  
nier catalogue.

**ASOCIACION DE LA LIBRERIA**

CALLE DE DON MANUEL FERNÁNDEZ Y GONZÁ-  
LEZ, 15, 2.º—MADRID

Números 1 y 2 de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑO-  
LA. 1902, año II.