

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REVISTA GENERAL

DE LA LIBRERÍA, DE LA IMPRENTA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN A LA FABRICACIÓN DEL LIBRO

SE PUBLICA EL 1.º Y 16 DE CADA MES

ANUNCIOS

<i>En la primera parte..</i>	La página, por número	20,00 ptas.
	La media id., por id.,	12,00 "
	El cuarto de id., por id.	7,00 "
<i>En la segunda parte.</i>	La décima parte de página por número	2,50 "
	La línea, por id.	0,50 "
	La línea del cuerpo	0,25 ptas.
<i>En la tercera parte...</i> con un mínimo de cuatro líneas, ó sea una peseta.		
La línea ocupa la mitad del ancho de la página.		

SUSCRIPCIÓN

<i>Por año.....</i>	España y Portugal.....	10,00 pesetas.
	América Latina.....	12,00 "
	Extranjero.....	12,00 "
<i>Número suelto</i>	En España y Portugal.....	0,50 "
	En América latina.....	1,00 "
	En el extranjero.....	1,00 "

ADMINISTRACIÓN

Calle de Don Manuel Fernández y González, 16, 2.º
MADRID

I.—BIBLIOGRAFÍA

ALVERTENCIAS IMPORTANTES

I.—Se suplica á los señores editores ó libreros que remitan á nombre del señor Secretario de la Asociación de la Librería la portada de toda nueva publicación que editen, indicando el número de páginas y el precio para poder anunciar la obra en el próximo número de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA.

II.—Se pondrá el año en todas las obras que lo lleven, y en caso contrario se indicará poniendo S. A. (Sin año.)

III.—Se pondrá el precio en todas las obras que lo lleven, y en caso contrario se pondrán las iniciales S. P.

Se ruega á los señores editores é impresores, que se sirvan indicar por escrito el precio de las obras en cada uno de los ejemplares que remitan á la Biblioteca Nacional, cuya indicación es altamente necesario para completar el anuncio de las publicaciones.

LIBROS

ABASCAL Y MARAÑÓN (D. Andrés).—Véase Gaye (Alberto).—«Santander y su provincia».

ABATI (Joaquín).—Véase Mario, hijo (Emilio), y Abati (Joaquín).—«El Intérprete».—Véase Mario, hijo (Emilio), y Abati (Joaquín).—«Un hospital».

ABELLA (D. Fermín).—«Manual del Secretario de Ayuntamiento 6 Tratado teórico-práctico de Administración municipal», por D. Fermín Abella. Séptima edición, corregida y puesta en armonía con las leyes, disposiciones y jurisprudencia dictadas sobre todos los ramos hasta el día, por la Redacción de *El Consultor de los Ayuntamientos y de los Juzgados Municipales*.—912 pág. (22 × 16).—Madrid. 1903. Administración: Don Pedro, 1.—10 pesetas..... 1.013

ACACIO DUARTE (Joaquín).—«¡Sin mujeres!»,

zarzuela en un acto y tres cuadros, original y en verso de Pedro Joaquín Acacio Duarte, música del maestro Daniel Prat.—47 pág. (20 × 13,5).—Madrid, 1903. Sociedad de Autores Españoles.—1 peseta..... 1.014

ALAMO ALONSO (Manuel).—«Los Matadores para el abono de 1903». Datos biográficos por Manuel Alamo Alonso.—32 pág. (15,5 × 10,5).—Madrid, 1903. Imprenta Alemana.—No se vende..... 1.015

ALBARRÁN.—Véase Le Dentu.—«Tratado de Cirugía Clínica y Operatoria».

ALCÁNTARA GARCÍA (D. Pedro).—«Teoría y práctica de la Educación y la Enseñanza». Curso completo y enciclopédico de Pedagogía, expuesto conforme á un método rigurosamente didáctico, por D. Pedro de Alcántara García. Tomo IV. Segunda edición notablemente corregida y aumentada.

- 398 pág. (21 × 13).—Madrid, 1903. Librería de Perlado, Paez y Compañía (Sucesores de Hernando).—5 ptas., y 5,50 en provincias..... 1.016
- AMAT (Vicente).—«Código de Comercio», comentado y anotado con la jurisprudencia del Tribunal Supremo y completado con otras disposiciones legales vigentes en la materia, por Vicente Amat.—517 páginas (18,5 × 11,5).—Barcelona, 1903. Casa editorial Sopena.—4 ptas. en Barcelona y 4,50 en provincias..... 1.017
- Biblioteca económica de Legislación y Jurisprudencia.
- ARANAZ CASTELLANOS (M.).—«Carmenhu», estudios novelescos por M. Aranaz Castellanos. 1.000.—256 pág. (21,5 × 13,5).—Bilbao, 1903. Casa editorial de José Rojas Núñez.—3 ptas..... 1.018
- ARRÓN.—Véase Le Dentu (M.).—«Tratado de Cirugía Clínica y Operatoria».
- BANÚS Y COMAS (D. Carlos).—«Memorias de la Real Academia de Ciencias exactas, físicas y naturales de Madrid». Tomo XX. Banús y Comas (D. Carlos). Los expósitos.—391 pág. (30 × 21).—Madrid (1890-1901). Imp. de D. Luis Aguado.—20 pesetas..... 1.019
- BARBÓN.—Véase Le Dentu (M.).—«Tratado de Cirugía Clínica y Operatoria».
- BARRIO Y FOLGADO (M. de).—«Historia del Tercio de Zamora y Regimiento Infantería del mismo nombre, El Fiel», por M. de Barrio Folgado.—300 pág. (18 × 13).—Zamora, 1903. Est. tip. de San José.—1,50 ptas..... 1.020
- BELOT (A.).—Véase Daudet (Alphonse) y Belot (A.).—«La razón social».
- BELLO (D. Andrés).—«Nuevo compendio de la Gramática Castellana, de D. Andrés Bello, para las escuelas hispano-americanas. Completamente reformado de acuerdo con la ortografía moderna de la Real Academia Española.—160 pág. (18 × 11).—Nueva York, 1903. D. Appleton y Compañía, editores.—2,50 ptas..... 1.021
- BENAVENTE (Jacinto).—«El Hombrecito», comedia en tres actos, original de Jacinto Benavente.—58 pág. (20 × 13,5).—Madrid, 1903. Sociedad de Autores Españoles.—2 ptas..... 1.022
- «La noche del Sábado», novela escénica en cinco cuadros, por Jacinto Benavente.—88 pág. (20 × 13,5).—Madrid, 1903. Sociedad de Autores Españoles.—2 pesetas..... 1.023
- BERGES Y GASTIARENA (Gastón).—«Femenil», conferencia leída ante la agrupación del elemento joven del Círculo de la Unión Mercantil e Industrial, por su autor Gastón Berges Gastiarena, el 11 de Febrero de 1903.—36 pág. (16 × 11).—Madrid (S. A.).—M. Navarro.—No se vende..... 1.024
- BERMÚDEZ DE CASTRO Y TOMÁS (D. Luis).—«Teoría militar y deberes cívicos», obra declarada de texto para las escuelas de primera enseñanza, por el Ministerio de Instrucción pública, Real orden de 16 de Enero de 1903 (*Gaceta* del 21), y premiada por el de la Guerra con la cruz del Mérito Militar y Real orden de 2 de Diciembre de 1901, texto del comandante de Infantería D. Luis Bermúdez de Castro y Tomás. Ilustraciones del comandante de Infantería D. Eduardo Banda.—139 pág. (23 × 15).—Madrid, 1903. Establecimiento tipográfico Sucesores de Rivadeneira.—2,50 ptas..... 1.025
- BINAUD (J. W.).—Véase Le Dentu (M.).—«Tratado de Cirugía Clínica y Operatoria».
- BRODIER (H.).—Véase Le Dentu (M.).—«Tratado de Cirugía Clínica y Operatoria».
- BUNGE (Carlos Octavio).—«La educación. La educación contemporánea», por Carlos Octavio Bunge. Tercera edición.—407 pág. (19 × 12).—Madrid, 1903. Daniel Jorro, editor.—4 ptas..... 1.026
- Biblioteca científica filosófica.
- CAHIER.—Véase Le Dentu (M.).—«Tratado de Cirugía Clínica y Operatoria».
- CALPENA Y AVILA (D. Luis).—«Sermones de la Santísima Virgen», por el Dr. D. Luis Calpena y Avila, prólogo del Dr. D. Servando Arboli, con las licencias necesarias. Tomo I.—310 pág. (20,5 × 15).—Madrid, 1903. Casa editorial, imp. y lit. de Felipe González Rojas.—5 ptas en rústica y 6 en tela..... 1.027
- CASANOVA Y SÁEZ (D. Mariano).—«El reinado del amor divino en la Iglesia y en el Cielo y el del odio en el infierno», por el presbítero D. Mariano Casanova y Sáez.—443 pág. (21,5 × 15,5).—Barcelona, 1903. Est. tip. La Hormiga de Oro.—5 pesetas..... 1.028
- CASTARIER (Prosper).—«La orgía romana», novela histórica, por Prosper Castanier. Traducción de Carlos Docteur. Ilustraciones de F. Schmidt.—329 pág. (19,5 × 9,5).—París, 1903. Libr. Artística.—4 pesetas..... 1.029
- CASTEX.—Véase Le Dentu (M.).—«Tratado de Cirugía Clínica y Operatoria».
- «CATÁLOGO de las obras de arte existentes en

- el Palacio del Senado».—110 pág. (19 × 13).—Madrid, 1903. Est. tip. Hijos de J. A. García.—No se vende. 1.030
- «COMPENDIO de la Gramática de la Lengua Castellana», dispuesto por la Real Academia Española para la segunda enseñanza. Nueva edición.—156 pág. (18 × 11,5).—Madrid, 1903. Perlado, Paez y C.^a (Sucesores de Hernando).—1 pta. en rústica y 1,75 encuadernado. 1.031
- CONDO Y GONZÁLEZ (D. Augusto).—«Pizarras de Geometría», por D. Augusto Condo y González, útiles a los aspirantes á ingreso en las Academias militares y Escuelas de Ingenieros civiles, explicadas por su autor en varias Academias preparatorias. Cuaderno 1.^o—10 pág. pizarras. (23 × 32,5).—Madrid (S. A.). Libr. gral. Victoriano Suárez.—1 pta. 1.032
- CONTRERAS (José).—«A orillas del Jenil», (bosquejos), por José Contreras, con un prólogo de Manuel Reina.—84 pág. (18 × 12).—Murcia, 1903. Imp. viuda J. Perrelló.—1 pta. 1.033
- Vol. VII. Biblioteca de la Joya Literaria.
- CORELLI (María).—«Sol de media noche», novela escrita en inglés por María Corelli. Traducida al castellano por Alfredo Elías y Pujol.—283 pág. (18 × 12).—Nueva York, 1903. D. Appleton y C.^a, editores.—3 ptas. 1.034
- COTARELO Y MORI (Emilio).—«Sobre el origen y desarrollo de la leyenda de los Amantes de Teruel», por D. Emilio Cotarelo y Mori.—33 pág. (24 × 16,5).—Madrid, 1903. Tip. de la *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*.—1 pta. 1.035
- CUBELLS (Dr. Arturo).—«Manual del practicante». Anatomía, Cirugía menor, Obstetricia, por el Dr. Arturo Cubells Blasco, obra escrita con arreglo al programa para la carrera de Practicante, publicado por el Ministerio de Instrucción pública en la *Gaceta de Madrid*, de 3 de Junio de 1903. Tomo III, compendio de Obstetricia, con 56 grabados.—402 pág. (22 × 14,5).—Valencia, 1903. Pubul y Morales, editores.—6,50 ptas. 1.036
- CHIPAUL (A.).—Véase Le Dentu (M.).—«Tratado de Cirugía, Clínica y Operatoria».
- D'AZAMBUJA (G.).—«¿Por qué la novela que está á la moda es inmoral? ¿Por qué la novela moral no está á la moda?» Estudio social y literario por G. D'Azambuja.—Primera versión castellana de la 3.^a edición francesa.—65 pág. (18,5 × 12).—Barcelona, 1903. Lib. de José González Font.—1 pta. 1.037
- DAUDET (Alphonse) y BELOT (A.).—«La razón social», comedia en cinco actos de Alphonse Daudet y A. Belot. Arreglada en cuatro á la escena española por José Mázquez.—69 pág. (20 × 13,5).—Madrid, 1903. Sociedad de Autores Españoles.—2 ptas. 1.038
- DELBET (Pierre).—Véase Le Dentu (M.).—«Tratado de Cirugía Clínica y Operatoria».
- DHAMMAH.—«Cambios», novela de actualidad por Dhammah.—(Con licencia del ordinario).—147 pág. (18 × 10,5).—Sevilla, 1903. Lib. de San José, de Benito Izquierdo.—1,25 ptas. 1.039
- ELÍAS Y PUJOL (Alfredo).—Véase Corelli (María).—«Sol de media noche».
- ENSEÑAT (Juan B.).—«La pasión carnal», confesión de un cura, por Juan B. Enseñat.—256 pág. (18 × 11,5).—Barcelona, 1903. M. Maucchi, editor. Buenos Aires y México, Maucchi hermanos.—1 pta. 1.040
- FALCATO (Luis).—«Novísimo prontuario de la Contribución industrial y de Comercio».—Contiene: El Reglamento de 28 de Mayo de 1896, modificado por la ley de 28 de Noviembre de 1899, estableciendo el año natural, por la de utilidades de 27 de Mayo de 1900 y por diferentes Reales órdenes dictadas hasta el 21 de Septiembre de 1901; con todos los formularios oficiales comprendidos en aquéllos, y varios no oficiales que facilitan la formación de expedientes y demás trámites que se refieren al tributo. Todo convenientemente anotado por Luis Falcato, antes Freixa y Falcato. Séptima edición.—216 pág. (20 × 14).—Madrid, 1903. Administración, Mesón de Paredes, 13. Carrión hermanos impresores. 2 ptas. 1.041
- FAURE (F. L.).—Véase Le Dentu (M.).—«Tratado de Cirugía Clínica y Operatoria».
- FERNÁNDEZ DURO (D. Cesáreo).—«El último Almirante de Castilla Don Juan Tomás Enriquez de Cabrera, Duque de Medina de Rioseco, Conde de Mórica, Osona, Cabrera y Melgar; señor de las Villas de Castroverde, Aguilar, Rueda y Mansilla, etc.», por D. Cesáreo Fernández Duro.—220 páginas (28 × 20).—Madrid, 1903. Establecimiento tipográfico de la Viuda é hijos de M. Tello.—5 ptas. 1.042
- FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ (D. Delfín).—Véase Gayé (Alberto).—«Santander y su provincia».
- FERRAND (Diógenes).—Véase Torres (Francisco de) y Ferrand (Diógenes).—«...Se le gratificará».
- «GANADO lanar para carne», consejos prác-

- ticos para conseguir su mejora en España.—33 pág. (22,5 × 15).—Madrid, 1903. Imp. de los Hijos de M. G. Hernández.—1 pta. 1.043
- «Biblioteca de la Industria Pecuaria.»
- GANGOLPHE (M.).—Véase Le Dentu (M.).—«Tratado de Cirugía Clínica y Operatoria».
- GARCÍA MACHADO (Clemente).—«Los países prósperos», comedia en un acto y tres cuadros en prosa y verso, original de Clemente García Machado.—31 pág. (20 × 13).—Burgos, 1903. Imp. de Carriñena.—1 pta. 1.044
- GARCÍA MARTÍ (D. Victoriano).—«Relaciones entre la Iglesia y el Estado» por Victoriano García Martí, con un prólogo de D. Rafael Leyva.—37 pág. (18 × 11,5).—Madrid, 1903. Imp. á cargo de Celestino Novoa.—0,50 ptas. 1.045
- GAYE (Alberto).—«Santander y su provincia».—Guía de la Montaña y su capital por Alberto Gaye. Contiene profusión de ilustraciones, un mapa de la provincia, otro de sus carreteras y notables trabajos literarios escritos por los Sres. D. Augusto C. de Linares, D. Ignacio Zaldívar, D. M. Enrique Picó, D. Evaristo Rodríguez de Bedía, D. José Sáinz de los Terrenos, D. Andrés Abascal y Marañón, D. José C. Tostajada, D. Ramón Sánchez Díaz, D. Delfín Fernández y González, D. Fernando Segura y Excmo. Sr. D. Enrique de Leguina (Barón de la Vega de Hoz).—532 + 8 + LXV pág. y un índice sin numerar. (19 × 13).—Santander, 1903. Imp. y encuadernación de Blanchard y Arce.—4 ptas. 1.046
- GENER (Pompeyo).—«Cosas de España». He-rejías nacionales. El renacimiento de Cataluña. Primera edición por Pompeyo Gener.—360 pág. (20 × 12).—Barcelona, 1903. Lib. de Juan Llordachs.—4 pesetas. 1.047
- GONZÁLEZ LLANA (Félix).—Véase Hugo (Víctor).—«Los Miserables».
- GONZÁLEZ SERRANO (U.).—Véase Ossip Lou-rie.—«La Filosofía de Tolstoi».
- GUERRAZZI (F. D.).—«Beatriz Cenci», novela del siglo XVI, por F. D. Guerrazzi, traducción de Ramón Orts-Ramos.—Tomos I y II.—2 vol., de 220 pág. el primero y 344 el segundo. (18 × 11,5).—Barcelona, 1903.—M. Maucci, editor.—Buenos Aires y México, Maucci Hermanos.—1 pta. cada tomo. 1.048
- GUINGARD.—Véase Le Dentu (M.).—«Tratado de Cirugía Clínica y Operatoria».
- HAMET.—«Las Abejas», modo de criarlas y de beneficiar sus productos por medio de los sistemas más adelantados, al alcance de todos los agricultores, por Hamet. Contiene el ser de la abeja, fecundación y educación de la cría. Detalle de las colmenas comunes y compuestas; cuidados que necesitan las abejas; elaboración de la miel, hidromiel; consideraciones económicas; fundación y depuración de la cera, origen de la cera, definición del abejar y manera de adquirir la propiedad de los enjambres y sus productos, por Hamet. Nueva edición, ilustrada con grabados.—192 pág. (22 × 16).—Barcelona (S. A.).—Manuel Sauri, editor.—3 ptas. 1.049
- HERAS (Eusebio).—Véase Ibsen (Enrique).—«Emperador y Galileo».
- HERMIDA Y ALVAREZ (D. Germán) y RISTORI Y CASTAÑEDA (D. José M.).—«Curso de Artillería, para uso de los alumnos de la Escuela Naval y de la Escuela de aplicación de Marina», por D. Germán Hermida y Alvarez y D. José M. Ristori y Castañeda. Segunda edición de las obras curso de Artillería y Nuevo material de Artillería publicadas por el primero de dichos autores, refundidas y considerablemente corregidas y aumentadas, para servir de texto en las expresadas Escuelas, en virtud de lo dispuesto por Reales órdenes del Ministerio de Marina de 9 de Marzo y 9 de Abril de 1900. Tomo I. Material.—840 páginas. (14,5 × 21).—Madrid, 1903.—Librería de Perlado, Páez y Compañía (Sucesores de Hernando).—15 ptas. 1.050
- HERNÁNDEZ (Dr. Fortunato).—«En plena lucha», por el Dr. Fortunato Hernández.—161 pág. (18,5 × 12).—Madrid, 1903.—Lib. de Fernando Fe.—3 ptas. 1.051
- HUGO (Víctor).—«Los Miserables», melodrama de espectáculo, en cuatro actos y un epílogo, divididos en diez y seis cuadros, inspirado en la célebre novela del inmortal Víctor Hugo, y arreglado á la escena española por Félix González Llana.—98 páginas. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1903.—Sociedad de Autores Españoles.—2 pesetas. 1.052
- IBSEN (Enrique) «Emperador y Galileo», por Enrique Ibsen, traducción de Eusebio Heras. Tomo I, «Emperador y Galileo»; tomo II, «Juliano, Emperador». — 2 vol. de 183 pág. el primero y 223 el segundo. (18,5 × 12,5).—Valencia, (S. A.).—F. Sempre y Compañía, 1 pta. cada tomo. 1.053
- IGLESIA (D. Eugenio de la).—«Rudimentos de instrucción militar para las escuelas de primeras letras», por D. Eugenio de la Iglesia.—56 pág. (17,5 × 11,5).—Madrid,

- 1903.—Imp. á cargo de Eduardo Arias.—0,75 ptas. 1.054
- IRIARTE REINOSO (Teodoro).—«Pepitoria», poesías de Teodoro Iriarte Reinoso, con un prólogo de Eufemio Sola (La Chicharra).—79 pág. (15,5 × 10,5).—Zaragoza, 1903.—Tip. de M. Sevilla.—0,50 pesetas. 1.055
- JABOYLAU.—Véase Le Dentu (M.).—«Tratado de Cirugía Clínica y Operatoria».
- JANINI (Rafael).—«Resumen de datos para practicar la alimentación racional en los animales de labor y renta», por Rafael Janini. Trabajo leído en el Congreso de Ganadería de Valencia, en Noviembre de 1902, por el autor, como ponente del tema segundo: «Alimentos, su preparación, conservación y racionamiento».—104 pág. (18 × 12,5).—Valencia, 1903.—Est. tip. Domenech.—1,50 ptas. 1.056
- JIMÉNEZ LLUESMA (D. Eusebio).—«Ferrocarriles estratégicos», por D. Eusebio Jiménez Lluésma. Memoria premiada en público certamen organizado por los «Anales del Ejército y de la Armada», con motivo de la mayoría de edad y juramento de S. M. el Rey D. Alfonso XIII.—147 pág. (26,5 × 18,5).—Madrid, 1902.—Imp. del Memorial de Ingenieros del Ejército.—4 pesetas. 1.057
- LAZURTEGUI (Julio de).—«Un Modelo para España» (cartas alemanas), por Julio de Lazurtegui.—349 pág. (123 × 16,5).—Bilbao, 1903.—Lib. Villar y en Madrid lib. Gutenberg de José Ruiz.—6 ptas. 1.058
- LE DENTU (M.).—«Tratado de Cirugía Clínica y Operatoria», publicado bajo la dirección de MM. A. Le Dentu, Pierre Delbet, Albarrán, Arron, J.-W., Binaud, H. Brodier, Cahier, Castex, A. Chipault, J. L. Faure, M. Gangolphe, A. Guinard, Jaboulan, Legnen, F. Lubet, Barbon, C. Lyot, P. Manclaire, H. Nèrestin, H. Vinnier, Pichevin, A. Ricard, H. Rieffeld, E. Schwartz, P. Sebilean, Ch. Soulinagoux, A. Terson, F. Villar. Traducido al castellano por D. José Núñez Granés, y anotado y comentado por D. Federico Rubio y Galí. Tomo XI: Enfermedades de los órganos genitales de la mujer (continuación); útero, anejos del útero y miembros, por MM. Ed. Schwart, A. Le Dentu, S. Bonnet y Pl. Manclaire, con 183 figuras intercaladas en el texto.—859 pág. (24,5 × 16,5).—Madrid, 1903.—Perlado, Páez y Compañía (S. en C.), Sucesores de Hernando.—15 pesetas. 1.059
- «LECCIONES de Aritmética», para uso de los niños, compendio de la de Valle.—48 pág. (15 × 10,5).—Madrid, (S. A.).—Lib. de D. Eugenio Sobrino.—0,25 ptas. ... 1.060
- LEGNEN.—Véase Le Dentu (M.).—«Tratado de Cirugía Clínica y Operatoria».
- LEGUINA (Excmo. Sr. D. Enrique de).—Véase Gaye (Alberto).—«Santander y su provincia».
- «LEYES de Enjuiciamiento criminal, de 14 de Septiembre de 1882, y del juicio por Jurados, de 20 de Abril de 1888, con las reformas introducidas hasta 1903, concordadas entre sí, anotadas con la doctrina de las sentencias del Tribunal Supremo, reformas á la legislación vigente, y seguidas de 27 apéndices, que contienen cuanto se relaciona con la Jurisdicción y el procedimiento penal», por la Redacción de la *Revista de Legislación Universal y Jurisprudencia Española*.—610 + 8 pág. (17 × 12).—Madrid, 1903.—Administración de la *Revista de Legislación Universal y Jurisprudencia Española*.—3,50 pesetas. 1.061
- Vol. XIII de la Biblioteca económica del Abogado.
- LINARES (Augusto C. de).—Véase Gaye (Alberto).—«Santander y su provincia».
- LOMBROSO (César).—«El Antisemitismo», por Cesar Lombroso. Primera versión castellana y prólogo del Dr. Francisco Lombardía y Sánchez.—203 pág. (18 × 12).—Madrid, (S. A.). Viuda de Rodríguez Serra.—2 ptas. 1.062
- LÓPEZ RODRIGO (A.).—Véase Reclus (Eliseo).—«El Arroyo».
- LUBET (F.).—Véase Le Dentu (M.).—«Tratado de Cirugía Clínica y Operatoria».
- LUGO (Americo).—«Heliotropo», por Americo Lugo.—90 pág. (13,5 × 7,5).—Santo Domingo, 1903. Imp. La Cuna de America.—1 pta. 1.063
- LYOT (C.).—Véase Le Dentu.—«Tratado de Cirugía Clínica y Operatoria».
- MANCLAIRE (P.).—Véase Le Dentu.—«Tratado de Cirugía Clínica y Operatoria».
- MARIO, hijo (Emilio) y Abati (Joaquín).—«El Intérprete». Juguete cómico en un acto y en prosa, por Emilio Mario (hijo) y Joaquín Abati.—41 pág. (20 × 13,5).—Madrid, 1903. Sociedad de Autores Españoles.—1 pta. 1.064
- «Un Hospital». Semi-monólogo cómico original y en prosa, por Emilio Mario (hijo) y Joaquín Abati.—18 pág. (20 × 13,5).—Madrid, 1903. Sociedad de Autores Españoles.—1 pta. 1.065
- MARTÍNEZ SIERRA (G.).—«Pascua florida»,

- novela por G. Martínez Sierra. Ilustraciones de Apeles Mestres.—112 pág. (20,5 × 12).—Barcelona, 1903. Salvat y Comp.^a.—1 pta. 1.066
- MARTÍNEZ ZUBIRIA (G. A.).—«Fantasías y leyendas». Primera serie, por G. A. Martínez Zubiria, con una carta prólogo de don José María de Pereda.—93 pág. (18,5 × 12).—Córdoba, 1903. Est. tip. La Italia.—1 pta. 1.067
- MAS (D. Ramón).—«Tablas combinadas de la máquina de contar y libro de contabilidad práctico», por D. Ramón Mas.—24 páginas (19,5 × 10,5).—Madrid, 1903. Imp. de José Perales.—0,50 ptas. en rúst. y 1 enc. 1.068
- MÁYQUEZ (José).—Véase Daudet (Alphonse) y Belot (A.). «La razón social».
- MERRICK (Leonard).—«Los Usurpadores», por Leonard Merrick. Novela inglesa, traducida expresamente para *Nuevo Mundo*, con autorización de su autor.—231 pág. (20,5 × 13).—Madrid, 1903. Casa editorial de *Nuevo Mundo*.—1 pta. 1.069
- Publicación de *Nuevo Mundo*.
- NORESTIN (H.).—Véase Le Dentu (M.).—«Tratado de Cirugía Clínica y Operatoria».
- NUÑEZ GRANÉS (José).—Véase Le Dentu (M.).—«Tratado de Cirugía Clínica y Operatoria».
- OCTAVIO DE TOLEDO (Luis).—«Elementos de Aritmética universal», por Luis Octavio de Toledo. Parte primera. Calculatoria. Segunda edición.—726 pág. (22,5 × 15).—Madrid, 1903. Lib. de M. Murillo.—17 ptas. 1.070
- «ORIGEN y excelencias de la Ilustre Esclavitud de Nuestra Señora de la Merced». Redención de cautivos fundada por el glorioso Patriarca San Pedro Nolasco en esta ciudad de Sevilla, con el sumario de las gracias é indulgencias concedidas por los Sumos Pontífices, seguido de los ofrecimientos de la Corona y novena de la Santísima Virgen, según se practica en la Iglesia de Religiosas Mercenarias de la Asunción, donde reside la Esclavitud, con licencia de la Autoridad eclesiástica.—88 pág. (15 × 10,5). Sevilla, 1903. Tip. de Agapito López.—2 ptas. 1.071
- ORTEGA (Hermenegildo).—«Amantes verdaderos», zarzuela en dos actos por D. Hermenegildo Ortega.—43 pág. (19 × 13).—Burgos, 1903. Imp. y lib. de los Hijos de Santiago Rodríguez.—1 pta. 1.072
- ORTS-RAMOS.—Véase Guerrazzi (F. D.).—«Beatriz Cenci».
- OSSIP-LOURIÉ «La Filosofía de Tolstoi», por Ossip-Lourié. Obra premiada por el Instituto de Francia. Traducida de la segunda edición por U. González Serrano.—219 páginas (19 × 12,5). Madrid, 1903. Librería general de Victoriano Suárez.—2,50 ptas y 3 en provincias. 1.073
- Vol. XIII de la Biblioteca de Derecho y de Ciencias sociales.
- OVEJERO (José María).—«Muerte»; poema en cinco cantos, por José María Ovejero. Canto segundo: Lucrecia.—60 pág. (16 × 10,5).—Madrid, 1903.—Lib. de Leopoldo Martínez.—1 pta. 1.074
- PALACIOS CARREÑO (León).—«Memoria premiada en el certamen de los Juegos florales celebrados por el Círculo Literario de Almería en 26 de Agosto de 1902, sobre las enfermedades infecciosas y transmisibles predominantes, con la estadística demográfica-sanitaria del quinquenio de 1897 á 1901», por León Palacios Carreño.—113 pág. y 14 cuadros estadísticos (19 × 11,5). Almería, 1903.—Pap. é Imp. «La Enseñanza».—3 ptas. 1.075
- PICÓ (D. M. Enrique).—Véase Gaye (Alberto).—«Santander y su provincia».
- PICHEVIN.—Véase Le Dentu (M.). «Tratado de Cirugía Clínica y Operatoria».
- PRAT (Daniel).—Véase Acacio Duarte (Joaquín).—«Sin mujeres!»
- RECLUS (Eliseo).—«El Arroyo», por Eliseo Reclus, traducción de A. López Rodrigo.—213 pág. (18,5 × 12,5).—Valencia (S. A.).—F. Sempere y C.^a, editores.—1 pta. 1.076
- REVENGA (Ricardo).—«La jornada de ocho horas», por Ricardo Revenga, con un prólogo de D. José Canalejas.—230 páginas (18,5 × 12) rúst. 160 gr.; enc., 180.—Madrid, 1903.—Bailly-Baillière é hijos, editores.—1 pta. en rúst., enc. 1,50. 1.077
- RICALDONE (Pedro).—«Los Labradores, La Agricultura y La cuestión social», por Pedro Ricaldone.—(«Alteri saeculo»), tomos I y II.—275 pág. (22,5 × 15,5).—Sevilla, 1903.—Bib. Agraria Solariana.—2 ptas. 1.078
- RICARD (A.).—Véase Le Dentu (M.).—«Tratado de Cirugía Clínica y Operatoria».
- RIEFFELD (H.).—Véase Le Dentu (M.).—«Tratado de Cirugía Clínica y Operatoria».
- RODRÍGUEZ DE BEDIA (D. Evaristo).—Véase Gaye (Alberto).—«Santander y su provincia».
- RODRÍGUEZ MARÍN (Francisco).—«Luis Barahona de Soto», estudio biográfico, bibliográfico y crítico, por Francisco Rodríguez

- Martín; obra premiada con medalla de oro en público certamen por la Real Academia Española é impresa á sus expensas.—867 pág. (28 × 20).—Madrid, 1903.—Sucesores de Rivadeneyra.—15 ptas. 1.079
- RISTORI y CASTAÑEDA (D. José M.).—Véase Hermida y Alvarez (D. Germán) y Ristori y Castañeda (D. José M.).—«Curso de Artillería», para uso de los alumnos de la Escuela Naval y de la Escuela de aplicación de Marina».
- SÁIZ DE LOS TERRENOS (D. José).—Véase Gaye (Alberto).—«Santander y su provincia».
- SÁNCHEZ DÍAZ (D. Ramón).—Véase Gaye (D. Alberto).—«Santander y su provincia».
- SÁNCHEZ MORATE (D. Juan Francisco).—«Nociones elementales de Geografía» para uso de los niños que concurren á las escuelas de primera enseñanza, por el licenciado D. Juan Francisco Sánchez Morate. Vigésimatercera edición, reformada é ilustrada con mapas en negro y colores y varios grabados.—64 pág. (16 × 10).—Madrid, 1902.—Lib. y casa editorial de educación de D. Manuel Rosado.—0,75 pesetas. 1.080
- SANCHÍS (Vicente).—«Villa Venus.—La vida alegre en Barritz», por Vicente Sanchís (Miss Teriosa), portada de A. Martín Molinas, dibujos de M. Benlliure, A. Saint-Aubin, P. Rojas, G. Palau y otros 88 fotograbados artísticos de A. Ciarán.—383 pág. (22 × 14).—Madrid, 1903.—Imp. de M. Romero.—4 ptas. 1.081
- SCHAWARTZ (E.).—Véase Le Dentu (M.).—«Tratado de Cirugía Clínica y Operatoria».
- SEBILEAN (P.).—Véase Le Dentu (M.).—«Tratado de Cirugía Clínica y Operatoria».
- SEGURA (D. Fernando).—Véase Gaye (Alberto).—«Santander y su provincia».
- SOLDEVILLA (Fernando).—«El año político 1902», por Fernando Soldevilla. Año VIII.—469 pág. y varias de anuncios. (26 × 17).—Madrid, 1903. Imp. de Ricardo Rojas.—10 ptas. 1.082
- SOULIGOUX (Ch.).—Véase Le Dentu (M.).—«Tratado de Cirugía Clínica y Operatoria».
- TERSON (A.).—Véase Le Dentu (M.).—«Tratado de Cirugía Clínica y Operatoria».
- TORRE (Enrique de la).—«Anuario de ferrocarriles españoles». Director D. Enrique de la Torre; obra declarada de utilidad general por R. O. fecha 20 de Octubre de 1894, con un mapa á cinco colores. Año XI.—XXIV + XLVIII + 272 pág. y varias sin numerar. (22 × 15).—Madrid, 1902. Administración y Dirección, E. de la Torre.—3,50 ptas. 1.083
- TORRE Y DEL POZO (Dr. D. Pedro de la).—«La religión triunfante ó el incrédulo convencido», por el Dr. D. Pedro de la Torre y del Pozo. Con licencia eclesiástica.—144 pág. (17 × 11).—Madrid. Lib. S. José. Francisco Buendía, sucesor de la viuda de D. Gabino Tejada.—0,25 ptas. 1.084
- TORRES (Francisco de) y FERRAND (Diógenes).—«...Se le gratificará», dialogo en prosa, original de Francisco de Torres y Diógenes Ferrand.—18 pág. (21 × 14).—Madrid, 1903. Sociedad de Autores Españoles.—1 pta. 1.085
- TOSTAJADA (D. José C.).—Véase Gaye (Alberto).—«Santander y su provincia».
- TRONCOSO DE OIZ (Raquel Matilde).—«El deber por el deber», por Raquel Matilde Troncoso de Oiz. Ilustraciones de Francisco Gali. Con licencia eclesiástica.—211 pág. (20,5 × 13,5).—Barcelona, 1903.—Lib. y tip. católica Miguel Casals.—3,50 pesetas. 1.086
- V. (E.).—«La cocinera moderna». Manual práctico de cocina que contiene numerosos métodos de componer toda clase de salsas, sopas, carnes, aves, pescados, huevos, legumbres, etc., etc., tanto de la cocina española como de la francesa y americana, seguido de un completo tratado de pastelería, repostería y confitería y nociones de economía doméstica ó arte de conservar las substancias alimenticias, compuesto y ordenado por E. V.—244 pág. (18,5 × 13).—Valencia (S. A.). Lib. de Vicente Aliena.—1 pta. 1.087
- VALDAURA (Angel).—«Una pregunta sin respuesta» (boceto), por Angel Valdaura. 13 pág. (15,5 × 11).—Madrid, 1903. Imprenta de A. Alonso.—0,25 ptas. 1.088
- VERDEGAY (D. Eduardo) y Silbén (D. Pío).—«Manual de conversación francesa aplicada al servicio de Correos, con diferentes artículos para ejercicios de lectura y traducción de voces y frases de distinta significación en francés y en español», por D. Eduardo Verdegay y D. Pío Silbén. Segunda edición.—80 pág. (20,5 × 14,5).—Madrid, 1903.—R. Velasco, impresor.—2,50 ptas. 1.089
- VERDES MONTENEGRO Y MONTORO (José).—«Apuntes de Psicología Científica», por José Verdes Montenegro y Montoro.—238 pág. (18,5 × 12).—Alicante, 1903. Imp. de Such, Serra y C.^a.—4 ptas. 1.090
- VIADA (Antonio).—«Manual de sport». Hí-

- pica, ciclismo, automóvil, caza, pesca, esgrima, tiro, regatas, foot-ball, pelota vasca, tennis, cricket, pelota yanqui, golf, hockey, crosse, croquet, bochas, billar, gimnasia, etc., por Antonio Viada.—776 pág. (17 \times 11).—Madrid, 1903.—Adrián Romo, editor.—8 ptas..... 1.091
«Manuales Romo y Füssell».
- VICETTO (D. Benito).—«Los hidalgos de Monforte.» (Historia caballeresca del siglo xv), por D. Benito Vicetto, con un prólogo de D. Nicolás Fort. Sexta edición, tomo I.—469 pág. (19,5 \times 12).—Coruña, 1903.—Andrés Martínez, editor.—3 pesetas..... 1.092
Vol. 51 de la «Biblioteca Gallega».
- VIÉRGOL (Antonio).—«La matadora», comedia en dos actos y en prosa, original de Antonio Viérgol.—55 pág. (20 \times 13,5).—Madrid, 1903. Sociedad de Autores Españoles.—2 ptas..... 1.093
- VILA SERRA (José).—«Manual de la Contribución sobre utilidades de la riqueza mobiliaria y del impuesto del 1 por 100 sobre los pagos que verifican las Cajas del Estado, de las Diputaciones provinciales y de los Ayuntamientos». Comprende la ley de 27 de Marzo de 1900 que regula dicha contribución, su reglamento de 29 de Abril de 1902, el de 10 de Agosto de 1893 que trata del citado impuesto y demás Legislación complementaria referente á ambos conceptos, con notas aclaratorias y parte práctica ó de formularios de los principales servicios, por José Vila Serra.—135 páginas. (21 \times 14).—Valencia, 1903. Despacho: Plaza de Cajeros, 4.—1,50 ptas... 1.094
Biblioteca Jurídica de los Ayuntamientos y Juzgados municipales.
- «Manual de Quintas ó de Reclutamiento y Reemplazo del Ejército y tripulaciones de los buques de la Armada». Comprende la novísima ley de Reclutamiento y Reemplazo del Ejército de 21 de Octubre de 1896, ó sea la de 11 de Julio de 1885, modificada por la de 21 de Agosto de dicho año de 1896, el reglamento para la declaración de exenciones del servicio en el Ejército y en la Marina con el cuadro de inutilidades físicas que forman parte de la ley de 28 de Agosto de 1878, reformada por la de 2 de Enero de 1882 y la de 17 de Agosto de 1885, relativa al reemplazo del personal de tripulación de los buques de la Armada, con notas para su acertada aplicación, legislación complementaria y parte práctica ó de formularios de los principales servicios, adicionado con las reglas y modelos para la formación de los expedientes de excepciones sobrevenidas después del ingreso en Caja, así en los Cuerpos activos como en los Ayuntamientos, y de todas las disposiciones oficiales de interés, dictadas con posterioridad al planteamiento de dicha ley, anotadas convenientemente por José Vila Serra.—707 pág. (21 \times 13,5).—Valencia, Febrero, 1903. Despacho: Plaza de Cajeros, 4.—4 ptas..... 1.095
Biblioteca Jurídica de los Ayuntamientos y Juzgados municipales.
- «Manual práctico de la recaudación y apremios», indispensable para los señores Recaudadores de la Hacienda, Agentes ejecutivos y subalternos ó Auxiliares de los mismos y demás funcionarios que entienden en la cobranza y apremios de toda clase de contribuciones, rentas, impuestos y arbitrios, que corresponden al Estado, á la Provincia, al Municipio y también á los Registros de la propiedad, Sindicatos de riegos y Comunidades de labradores. Comprende la ley de 12 de Mayo de 1888 é Instrucción de 26 de Abril de 1900 y demás legislación complementaria vigente, todo con notas aclaratorias y 345 formularios de los principales servicios, por José Vila Serra.—387 pág. (21 \times 13,5).—Valencia, 1902. Despacho: Plaza de Cajeros, 4.—2,50 ptas..... 1.096
Biblioteca Jurídica de los Ayuntamientos y Juzgados municipales.
- VILLAR (J.).—Véase Le Dentu (M.).—«Tratado de Cirugía Clínica y Operatoria».
- VINNIER (H.).—Véase Le Dentu (M.).—«Tratado de Cirugía Clínica y Operatoria».
- VITORIA (E.).—«Cartas de amor ó el novísimo guía de los enamorados». Colección de cartas amorosas en diversos estilos de literatura, seguido de un extenso apéndice conteniendo el lenguaje de las flores, del abanico, del pañuelo y de las manos, por E. Vitoria.—285 pág. (18 \times 11,5).—Valencia. (S. A.). Lib. de Vicente Aliena.—1 pta..... 1.097
- ZALDÍVAR (D. Ignacio).—Véase Gaye (Alberto). «Santander y su provincia».

TARJETAS POSTALES

- «VISTAS de Madrid».—Colección de 5 tarjetas postales; dos vistas de la Puerta del Sol, una del Palacio Real é interior de la Capilla del mismo, y una del estanque del Retiro.—(9 \times 14).—Madrid (S. A.) M. Palomeque, editor.—0,10 ptas. cada una..... 138

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REVISTA GENERAL

DE LA LIBRERÍA, DE LA IMPRENTA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN Á LA FABRICACIÓN DEL LIBRO

SE PUBLICA EL 1.º Y 16 DE CADA MES

II—CRÓNICA

BUREAU PERMANENTE DEL CONGRESO INTERNACIONAL DE EDITORES

CIRCULAR

En la sesión celebrada en Leipzig por el *Congreso internacional de Editores* en 11 de Abril de 1901, quedó acordado que la quinta sesión tendría lugar en Milán en el año 1904, coincidiendo esta fecha con la inauguración del túnel del Simplón, y con la Exposición de Milán.

La inauguración del túnel del Simplón, y, por consecuencia, la Exposición de Milán, han tenido que diferirse para el año 1905; el Comité para la organización de la sesión que ha de tener lugar en Milán por unanimidad y apoyada por el Presidente de la Exposición, ha solicitado el 13 de Abril último del *Bureau permanente* que éste dé los pasos necesarios con el fin de obtener que la quinta sesión acordada para el año 1904 se difiera para el año 1905.

El *Bureau permanente* ha sometido la indicada pretensión por cartas dirigidas el 16 de Abril y el 2 de Mayo último á los señores que componen el *Comité ejecutivo* y de la *Comisión internacional*.

De los quince Delegados, hasta ahora han contestado doce, que forman gran mayoría, y todos se hallan conformes con que sea diferida la mencionada sesión.

En su consecuencia, la quinta sesión del *Congreso internacional de Editores*, tendrá lugar en Milán en el año 1905.

La próxima reunión del *Comité ejecutivo* acordada anteriormente para la primavera de 1903, se difiere á una fecha ulterior.

Las cotizaciones satisfechas por las Asociaciones para hacer frente á los gastos del *Bureau permanente* durante los tres primeros años de su existencia, producirán un excedente suficiente para cubrir los gastos que

haya necesidad de hacer hasta el momento en que se reúna en Milán el mencionado Congreso.

Berna 15 de Junio de 1903.—L'Administrateur provisoire du Bureau permanent, Morel.

Bureau Escandinavo de Literatura y de Arte.

El *Bureau Escandinavo de Literatura y de Arte*, se ha propuesto hacer respetar en Dinamarca el Convenio de Berna, al propio tiempo que en Noruega y en Suecia, trabajando con objeto de favorecer la compra y venta de las producciones literarias y artísticas, comprendiendo entre éstas los clichés.

Gracias al apoyo jurídico y continuo de las Sociedades competentes en el dominio de la Literatura y de la Librería, el Bureau podrá de la mejor y más enérgica manera, vigilar y custodiar sin cesar los intereses de los señores Editores, Autores, Artistas y fabricantes de clichés.

Contando con grandes relaciones en Dinamarca, en Noruega y en Suecia, el *Bureau Escandinavo de Literatura y de Arte*, se halla actualmente en condiciones de prohibir toda acción en perjuicio de los derechos literarios y artísticos, favoreciendo la compra y la venta del derecho de traducción de libros, de obras teatrales y del derecho de reproducción de las obras de arte y de los clichés.

Procurando concienzudamente que los precios sean siempre los más elevados que puedan obtenerse, espera el *Bureau Escandinavo de Literatura y de Arte* que podrá cumplir sus compromisos con el aplauso de todos aquellos que sean interesados.

El *Bureau Escandinavo de Literatura y de Arte*, ruega se entre en relaciones con él y provisionalmente que se suscriba el contrato

adjunto, ofreciendo enviarle en lo sucesivo los catálogos y un ejemplar de los libros para el cual se busque un editor escandinavo ó las obras teatrales que se deseen vender al teatro escandinavo, tirada de clichés, etc. etc.

Esperando que accederá á suscribir el contrato adjunto, aguardamos su respuesta, ofreciéndole nuestra perfecta consideración.
—S. *Prahl*, directeur du *Bureau Scandinave de Littérature et d'Art*.—Lundsgade, 9.—Copenhague.

CONTRATO

Los que suscriben, el Bureau Escandinavo de Literatura y de Arte (consignar el domicilio) de una parte,

Y la casa contratante (consígnese el nombre de la casa) de otra parte,

Han estipulado las condiciones siguientes:

I. El Bureau tiene el exclusivo derecho de representar á la casa en Escandinavia, es decir, en Dinamarca, Noruega y Suecia, para conceder la autorización de traducir los libros, de representar las obras dramáticas y de reproducción de las obras de arte y los clichés.

Por consecuencia, el Bureau se encontrará facultado para hacer, en nombre de la casa, los contratos necesarios para la cesión del derecho de que se trata y en las condiciones convenidas para cada caso especial entre el Bureau y la casa, y á cobrar la suma que se haya convenido.

II. El Bureau estará obligado, como representante de la casa contratante, á vigilar por sus intereses en cuanto sea posible, no solamente para la venta de los derechos en cuestión, sino bajo cualquier otro punto de vista. El Bureau se encarga igualmente de contestar á las preguntas de las casas contratantes, haciéndoles un extracto-resena del estado en que se hallan los negocios en Escandinavia. Además, el Bureau vigilará cuidadosamente la literatura extranjera, lo mismo que las reproducciones de arte y las obras teatrales extranjeras que aparezcan en Escandinavia. Previamente el Bureau dará los pasos jurídicos que sean necesarios para prohibir la violación del Convenio de Berna y pedir las indemnizaciones.

III. En recompensa de sus servicios, el Bureau percibirá el 10 por 100 del producto neto de la venta en Escandinavia de las obras del contratante, bien haya sido ó no mediador el Bureau.

Sólo en el caso que se obtenga un resultado efectivo, el Bureau reclamará su retribución, mientras que en caso contrario ofrece sus servicios á título gratuito, siendo de su

cuenta los gastos que haya necesidad de satisfacer.

No obstante, el Bureau hace observar que si se realiza un beneficio por haber sido violado el Convenio de Berna en Escandinavia, entonces tendrá derecho á ser reembolsado de los gastos que haya ejecutado en beneficio del asunto de que se trate, y á cobrar el 50 por 100 del producto neto que se perciba.

IV. Si la casa contratante quiere adquirir para su país la autorización de traducir los libros, de hacer representar obras teatrales ó de reproducir obras de arte (y clichés) que sean originales de Escandinavia, entonces el Bureau igualmente ejerce el derecho de representar á la casa vendedora y cobrará el 10 por 100 del producto bruto de cada cesión, bien haya sido ó no el mediador.

Además, las condiciones son las mismas que para la venta de los derechos de autorización en Escandinavia.

V. Este contrato podrá ser anulado por cualquiera de las partes contratantes en cualquier época, con sólo dar aviso con tres meses de anticipación; solamente que el derecho de nulidad se empezará á contar desde el día que sea puesto en vigor en Dinamarca el Convenio de Berna.

CONVENIO

entre España y la República de los Estados Unidos de Colombia.

(CONCLUSIÓN)

Art. 7.º Serán considerados como actos ilícitos, no sólo la impresión, sino la importación, exportación y venta de obras á que se refiere el presente Convenio, cuando se ejecuten sin consentimiento del autor legítimo propietario, ó sea fraudulentamente, aun cuando la impresión haya sido hecha fuera de España ó en Colombia, y la importación proceda de un tercer país ó se dirija á él la exportación.

Por los actos fraudulentos cometidos de esta manera, con una de las dos naciones contratantes, podrá entablar demanda el legítimo propietario, con arreglo á lo previsto en los artículos 4.º y 6.º en cuanto el fraude tenga relación con la propia jurisdicción.

Art. 8.º Ambos Estados se aseguran mutuamente el trato de la nación más favorecida; es decir, que si en cualquier Convenio para proteger la propiedad intelectual se concedieren mayores ventajas por uno de ellos á una tercera potencia, el otro disfrutará también de iguales ventajas bajo las mismas condiciones.

Art. 9.º Desde el día en que se ponga en vigor el presente Convenio, gozarán los ciudadanos de ambos países, respecto á las obras que en el otro impriman ó hagan reproducir, de los derechos que aseguren la legislación local á las obras allí reproducidas, cualquiera que sea el lugar de su residencia, y sin exigir otra condición que el cumplimiento de las formalidades establecidas para la inscripción ó registro y consiguiente reconocimiento del autor.

En ausencia del autor ó propietario debidamente comprobado, de la obra, podrá otra persona, en su nombre, hacer la requerida declaración y solicitar su inscripción ó registro, exhibiendo el correspondiente poder, certificado del representante de una ú otra Nación ante quien el primero se haya presentado, ó una autorización simple escrita y oportunamente legalizada.

En cuanto á la extensión de los derechos de propiedad que cada país haya de conceder recíprocamente en este caso á sus propios ciudadanos, es decir, España para las obras de españoles reproducidas en Colombia, y Colombia para las de colombianos en España, se aplicarán las disposiciones pactadas en el presente Convenio, á menos que la nación interesada prefiera ajustarse á la propia legislación, siempre que ésta sea más favorable.

Art. 10. Las Altas Partes contratantes se obligan á comunicarse oportunamente las leyes y reglamentos que se establezcan en sus respectivos territorios, con relación al derecho de propiedad intelectual, sobre las obras y reproducciones protegidas por las estipulaciones del presente Convenio, declarándose desde luego dispuestas á extender los derechos aquí reconocidos y establecidos en cuanto ambas legislaciones concuerden, por lo prescrito en favor de los nacionales, para concederles mayor amplitud.

Art. 11. Lo estipulado en el presente Convenio no podrá afectar en manera alguna al derecho que cada una de las Partes contratantes se reserva expresamente de vigilar y prohibir con medidas legislativas ó de policía interior la venta ó circulación de cualquier obra ó producción respecto de la cual uno de los dos países considere conveniente ejercer este derecho.

Art. 12. Este Convenio regirá durante un período de seis años, á contar desde el día en que se ponga en vigor, y sus efectos continuarán hasta que haya sido denunciado por una ú otra de las Altas Partes contratantes y durante un año después de la denuncia.

Ambas Partes se reservan, sin embargo, la

facultad de introducir, de común acuerdo, en el presente Convenio, cualquiera modificación ó mejora que la experiencia demuestre ser conveniente y que sea compatible con su espíritu y sus principios.

Art. 13. El presente Convenio será ratificado, y el canje de las ratificaciones se verificará en Bogotá un año después del día de hoy, ó antes si fuere posible.

En el acto del canje se convendrá en la fecha que simultáneamente empezará á regir, y á partir de la cual será aplicable á las obras publicadas ó reproducidas desde dicho día.

En fe de lo cual, los Plenipotenciarios respectivos lo han firmado por duplicado y puesto en él sus propios sellos.

Hecho en Bogotá á 28 de Noviembre de 1885.

(Firmado) *Bernardo J. de Cologan*.—(Firmado) *José Marta Quijano Wattis*.

El presente Convenio ha sido debidamente ratificado y las ratificaciones canjeadas en Bogotá el día 22 de Noviembre último, habiéndose convenido que entre en vigor desde el día 1.º de Enero del corriente año.

CONVENIO

entre España y la República de Costa Rica, firmado en San José de Costa Rica en 14 de Noviembre de 1893.

S. M. la Reina Regente de España, en nombre de Su Augusto Hijo el Rey Don Alfonso XIII, por una parte, y el Presidente de la República de Costa Rica por otra, deseando garantizar en ambos Estados el ejercicio de la propiedad literaria, científica y artística, ya que se hallan unidos por el lazo fraternal del idioma, han determinado celebrar un Convenio, y, al efecto, han conferido su Plenipotencia, á saber:

S. M. la Reina Regente de España, á don Julio de Arellano, su Ministro residente en las Repúblicas de Centro América; y

El Presidente de la República de Costa Rica, á D. Manuel Vicente Jiménez, Secretario de Relaciones Exteriores de Costa Rica:

Quienes, después de haberse comunicado sus plenos poderes y haberlos hallado en buena y debida forma, han convenido en los artículos siguientes:

Artículo 1.º Los súbditos de España en la República de Costa Rica, y los ciudadanos de la República de Costa Rica en España que sean autores de libros ú otros escritos, de obras dramáticas, de composiciones musicales ó de arreglos de música, de obras de dibujo, de pintura, de escultura, de grabado, de litografía, de láminas, de cartas geográficas

cas y, en general, de toda clase de producciones científicas, literarias ó artísticas, gozarán, recíprocamente, en cada uno de los dos Estados, de las ventajas estipuladas en el presente Convenio, así como también de todas aquellas que al presente se refieren ó más tarde se refieran por la ley en uno ú otro Estado, á la propiedad de obras de literatura, de ciencias ó artes.

Para garantizar estas ventajas, obtener indemnización de daños y perjuicios y proceder contra los falsificadores, gozarán de la misma protección y de los mismos recursos legales ya concedidos ó que en lo sucesivo se concedieren á los autores nacionales en cada uno de los dos países, tanto por las leyes especiales sobre la propiedad literaria y artística, como por la legislación general en materia civil ó penal.

Art. 2.º Para asegurar á todas las obras de literatura, ciencias ó artes la protección estipulada en el art. 1.º, y para que los autores ó editores de estas obras sean, en consecuencia, admitidos ante los Tribunales de los dos países á seguir procesos contra los falsificadores, bastará que los referidos autores ó editores entreguen en el Ministerio de Fomento ó de Instrucción pública tres ejemplares de la obra cuya protección legal contra toda falsificación ó reproducción ilícita se trate, y que justifiquen su derecho de propiedad por medio de un certificado que emane de la autoridad pública competente.

Art. 3.º Las estipulaciones del art. 1.º se aplican igualmente á la reproducción ó á la ejecución en uno de los dos Estados, de las obras dramáticas ó musicales de los autores y compositores del otro país.

Art. 4.º Quedan expresamente asimiladas á las obras originales, las traducciones de obras nacionales ó extranjeras hechas por un escritor que pertenezca á uno de los dos Estados. Esas traducciones gozarán, por este título, de la protección estipulada á virtud del presente Convenio, para las obras originales, en lo concerniente á su reproducción, no autorizada en el otro Estado. Queda bien entendido, sin embargo, que el objeto del presente artículo es únicamente el de proteger al traductor en lo relativo á la versión que haya hecho de la obra original, y no el de conferir derecho exclusivo de traducción al primer traductor de una obra cualquiera, escrita en lengua muerta ó viva.

(Continuad.)

NOTICIAS

Se ha recibido en esta Redacción, con destino á la Biblioteca de la «Asociación de la Librería», lo siguiente:

De **D. Manuel Manca**, de Barcelona:
Los cuadernos 17 y 18 últimos de la obra «La Estrella Polar en el mar Artico», por S. A. R. Luis Amadeo de Saboya, Duque de los Abruzzos, traducida por el Dr. Enrique Tedeschi.

De los **Sres. D. Francisco Semper y C.ª**, de Barcelona:

«El Arroyo», por Eliseo Reclus. Traducción de A. López Rodrigo. Un volumen.

«Emperador y Galileo», por Enrique Ibsen. Traducción de Eusebio Heras. Dos volúmenes.

De la **Vinda de Rodríguez Serra**:
«Jardín Umbrío», por R. del Valle Inclán. Volumen XXXIII de la «Biblioteca Mignon».
«El crepúsculo de los ídolos», por Nietzsche. Versión española de Rafael Urbano. Un volumen.

«El Antisemitismo», por César Lombroso. Primera versión castellana, y prólogo del doctor Francisco Lombardía y Sánchez.

De **D. Fermín Abella**:
«Manual del Secretario de Ayuntamiento, ó tratado teórico-práctico de Administración municipal.» Un volumen.

De **D. Francisco Buendía**:
«La religión triunfante ó el incrédulo convencido», por el Dr. D. Pedro de la Torre y del Pozo. Un volumen.

De **D. Victoriano Suárez**:
«La Filosofía de Tolstoi», por Ossipsourie. Traducido por U. González Serrano. Un volumen.

De **D. José J. Klaes**:
«Guías Klaes. Itinerarios directos de los Ferrocarriles.» Año IV. Un volumen.

De la casa editorial **Góngora**:
«Reglamento para el establecimiento y explotación del servicio telefónico, de 16 de Junio de 1903», publicado por la *Revista de los Tribunales*. Un volumen.

«Reglamento general interino para el régimen de la Minería», de 17 de Abril de 1903, concordado por la redacción de la *Revista de los Tribunales*. Un volumen.

«Propiedad industrial. Ley de 16 de Mayo de 1902 y Reglamento de 12 de Junio de 1903 sobre esta propiedad especial, concordados con la anterior legislación sobre patentes de invención y marcas de fábrica, inserta literalmente con profusión de notas y referencias», por la redacción de la *Revista de los Tribunales*.—Un volumen.

De **D. Manuel Sauri**, de Barcelona.
«Las Abejas», por H. Hamet. Un volumen.

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REVISTA GENERAL

DE LA LIBRERÍA, DE LA IMPRENTA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN Á LA FABRICACIÓN DEL LIBRO

SE PUBLICA EL 1.º Y 16 DE CADA MES

Se han creado pólizas anuales para los señores socios de la Asociación de la Librería, con unos descuentos del 20 al 40 por 100.

Tanto las suscripciones como los pedidos de anuncios, deben venir acompañados de su importe á la orden del Sr. Tesorero Contador de la Asociación de la Librería, calle de D. Manuel Fernández y González, 15.

III.—ANUNCIOS

ÍNDICE DE ANUNCIANTES

Asociación de la Librería.....	132	Sáenz de Jubera, hermanos.....	128
Bailly-Baillière é Hijos.....	125-126	Suárez (Victoriano).....	130
Fé (Fernando).....	127	Tasso (Luis).....	129
Hernández Barrios (Rafael).....	131		

Librería Editorial de Bailly-Baillière é Hijos.

PLAZA DE SANTA ANA, 10, MADRID

MAPA

DE

ESPAÑA Y PORTUGAL

EN COLORES

CON LOS ÚLTIMOS DATOS DE CARRETERAS, FERROCARRILES Y CANALES

por F. NORIEGA

Tamaño: 1 m. X 0,70.

Precios	En papel.....	2 pesetas.
	En tela y medias cañas.....	4 pesetas.

ADVERTENCIA IMPORTANTE.—Este mapa sólo lo servimos en cuenta efectiva al que lo pida.

Descuento á los Corresponsales: 25 por 100.

Librería Editorial de Bailly-Baillière é Hijos.

PLAZA DE SANTA ANA, 10, MADRID

Prof. Rodolfo Namias.

Manual Práctico

y

Recetario de Fotografía.

Un tomo de $18'5 \times 12$, de 360 páginas, ilustrado con numerosos grabado en el texto, y cuatro fototipias, y seis fotograbados fuera del texto.

Precios en rústica	3,00 pesetas.
» en tela	3,50 »

LA JORNADA DE OCHO HORAS

por D. RICARDO REVENGA

CON UN PRÓLOGO

del Excmo. Sr. D. JOSÉ CANALEJAS

y una carta de PABLO IGLESIAS

UN TOMITO DE UNAS 250 PAGINAS

Precios en rústica	1,00 pta.
» encuadernada	1,50 »

Aviso importante.—Dada la importancia de esta obrita, son ya muy numerosos los pedidos que se nos han hecho, por lo que participamos á nuestros corresponsales que los pedidos se servirán por orden riguroso de recepción.

Librería Nacional y Extranjera de **Fernando Fé.**

CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 2.—MADRID

Acaba de publicarse la más emocional de las novelas de

—> **WILLY** <—

Claudina en su casa.

CUIDADOSAMENTE TRADUCIDA AL CASTELLANO POR

LUIS RUIZ Y CONTRERAS

UN VOLUMEN EN 8.º, LUJOSAMENTE IMPRESO, CON BONITA CUBIERTA AL CROMO

3,50 PESETAS

ACABAN DE PUBLICARSE:

ACCIONES NAVALES MODERNAS

(1855-1900)

COMPENDIO HISTORICO

por **JAVIER DE SALAS**

TENIENTE DE NAVÍO

Un vol. en 4.º, con 18 planos, encuadernado en tela .. **10 ptas.**

Luis de OTEYZA

Flores de Almendro.

(POESÍAS)

Con un prólogo de JAIME MARTÍ MIQUEL

Un volumen en 8.º..... **2 ptas.**

Severo ARRIBAS

ARTE Y FE

Palestina.—Egipto.—Roma.

Un volumen en 4.º.... **5 ptas.**

DR. FORTUNATO HERNÁNDEZ

EN PLENA LUCHA

(NOVELA)

Un volumen en 8.º..... **3 ptas.**

SAENZ DE JUBERA HERMANOS, Editores-Libreros.
Campomanes, 10.—MADRID

OBRA NOTABLE

Gramática Histórica

DE LA

LENGUA CASTELLANA

POR

D. SALVADOR PADILLA

Catedrático de la asignatura y Director del Instituto de Orense.

Esta Gramática, primera en su género, en nuestro país, esmeradamente impresa y editada, consta de unas 400 páginas en 4.º; **6 PESETAS EN RUSTICA.**

En el prólogo expone el autor, con toda claridad, el método que sigue en el desenvolvimiento de la materia los principios filológicos que han inspirado el libro, y la necesidad de hacer un estudio científico de la lengua castellana, á la manera que se ha hecho el de todas las lenguas de la culta Europa.

En tres partes divide su gramática el Sr. Padilla: en *Fonética*, ó ciencia de los sonidos simples; *Lexicología*, ó tratado de las palabras, en su doble aspecto ideológico y morfológico, y *Sintaxis*, ó exposición de las oraciones, colocación, uso y dependencia de las palabras entre sí. Esta división es casi la misma que adoptó para su magna obra el eminente gramático de las lenguas romances Meyer-Lübke, y para el idioma latino el inglés Roby, y tiene la ventaja de acomodarse perfectamente á las corrientes lingüísticas modernas.

La fonética castellana apenas se había estudiado hasta el día, á pesar de su altísima importancia y de los grandes horizontes que abre al espíritu para el aprendizaje de la propia y de las lenguas congéneras. En la fonética están como en embrión todas las leyes históricas, todos los fenómenos prosódicos y ortográficos, con la explicación de los cambios que las voces experimentan.



La historia del castellano, tan descuidada hasta el presente, está tratada con gran cariño y esmero por el Sr. Padilla, dentro de los límites que para la composición de su obra se ha impuesto. Esta parte histórica es sin duda la más instructiva, y al par la más amena.

Tres cosas parece haber tenido constantemente á la vista el autor de la mencionada gramática: exponer y definir con lúcida claridad, de modo que se abarquen sin confundirse todos los hechos gramaticales, eludiendo discusiones ociosas y fútiles que perjudican á la seriedad de la ciencia, huir de las denominaciones nuevas en tanto que las antiguas puedan expresar con más ó menos exactitud los conceptos y leyes de la escuela moderna, conforme á la convención expresa ó tácita de los gramáticos europeos, y por último, autorizar todos los puntos oscuros ó controvertibles con pasajes de nuestros más reputados escritores. La sintaxis especialmente no encierra una regla de alguna importancia que no vaya autorizada por los mejores hablistas antiguos y modernos.

Hay sobre todo, en dicha gramática, algunos tratados que agotan verdaderamente la materia, como el relativo á los verbos irregulares, el de la formación de los tiempos en la morfología, el de la composición y derivación de las palabras, el tan debatido del uso del *le* y el *la* como complementos indirectos y otros.

En suma, entendemos que el Sr. Padilla ha prestado un verdadero servicio á las letras españolas, con la publicación de su libro, é iniciado una provechosa corriente que todos los amantes del saber deben agradecerle.

LUIS TASSO, Editor, BARCELONA

 **OBRA NUEVA** 

GRAMATICA FRANCESA

MÉTODO PRACTICO-TEORICO

para aprender á leer, hablar y escribir correctamente
el idioma francés.

POR

JOAQUÍN GARCÍA BRAVO

DOCTOR EN FILOSOFÍA Y LETRAS

Un tomo de 440 páginas, acompañado del correspondiente

Programa y Clave de temas

que forma otro tomo de 213 páginas.

Precio de venta de los dos tomos encuadernados, 10 PESETAS

Librería general de VICTORIANO SUAREZ

PRECIADOS, NÚM. 48, MADRID

- Ferrer del Río** (D. Antonio).—«Examen histórico crítico del reinado de D. Pedro de Castilla». Obra premiada por la Real Academia Española: un tomo en 8.^o, 2,50 pesetas.
- «Decadencia de España». Historia del levantamiento de las Comunidades de Castilla (1520-1521), 5 pesetas.
- «Historia de Carlos III en España»: cuatro tomos en 4.^o, pasta, 25 pesetas.
- «Colección de artículos de *La Esperanza*», sobre la historia de Carlos III en España, donde se describe minuciosamente la expulsión de los jeuitas. Tercera edición, 3 pesetas.
- «Galería de la Literatura española», con los retratos de Quintana, Lista, Nicasio Gallego, Burgos, Toreno, Martínez de la Rosa, Larra y Espronceda.—Madrid, 1846: un tomo en 4.^o, 5 pesetas.
- «Album literario español». Colección de artículos y poesías de nuestros más célebres escritores contemporáneos, y forma la segunda parte de la Galería literaria, 1846: un tomo en 4.^o, 4 pesetas.
- Ganivet** (Angel).—«Idearium Español»: un tomo en 8.^o, 1,50 pesetas.
- «La Conquista del reino de Maya», por el último conquistador español Pío Cid: un tomo en 8.^o mayor, 3 pesetas.
- «Los trabajos del infatigable creador, Pío Cid»: dos tomos en 8.^o mayor, 6 pesetas.
- García Obregón** (Manuel).—«Treinta jornadas». Impresiones de viaje.—Madrid, 1899: un tomo en 8.^o, 4 pesetas.
- Garay** (D. Blas).—«La revolución de la independencia del Paraguay».—Madrid, 1897: un tomo en 8.^o, 3 pesetas.
- «El Comunismo de las Misiones de la Compañía de Jesús, en el Paraguay».—Madrid, 1897: un tomo en 8.^o, 10 pesetas.
- «**Geometría** (Pizarras de)». Útiles á los aspirantes á ingreso en las Academias militares y escuelas de ingenieros civiles, explicadas por A. C. G. en varias Academias preparatorias.—Madrid, 1903: un cuaderno apaisado, con diez láminas, 1 peseta.
- González Pizarro**.—«Ganado vacuno». Guía práctica para su multiplicación, cría y explotación, por Juan de Dios González Pizarro, Catedrático de Zootecnia en la Escuela de Veterinaria de León.—Madrid, 1900: un tomo en 8.^o, 4 pts.
- Guaza y Gómez, Talavera y Guerra y Alarcón**.—«Músicos, poetas y actores». Colección de estudios crítico-biográficos, de Salinas, Morales, Victoria, Eslava, Ledesma, Masarnau, García Gutiérrez, Harizenbusch, Ayala, Maiquez, Latorre y Romea.—Madrid, 1884: un tomo en 4.^o, 5 pesetas.
- Guerra y Alarcón**.—«Curso completo de Declamación», ó enciclopedia de los conocimientos que necesitan adquirir los que se dedican al arte escénico.—Madrid, 1884: un tomo en 4.^o, 7 pesetas.
- Herrán** (Fernán).—«Juicio crítico del drama D. Francisco de Quevedo», de D. Eulogio Florentino Sanz: un tomo en 8.^o, 50 céntimos.
- «Estudios críticos» sobre Biografía, Historia, Literatura y Arte.—1879: un tomo en 8.^o, 2 pesetas.
- «Biografía de Mateo B. de Moraza.—1878: un tomo en 8.^o, 2 pesetas.
- «Echegaray, su tiempo y su teatro».—Madrid, 1880: un tomo en 4.^o, 15 pesetas.
- Hinojosa** (D. Eduardo).—«Influencia que tuvieron en el Derecho público de su patria, y singularmente en el Derecho penal, los filósofos y teólogos españoles, anteriores á nuestro siglo». Memoria premiada por la Real Academia de Ciencias morales y políticas.—1890: 4 pesetas.
- «Historia del Derecho romano», según las más recientes investigaciones.—Madrid, 1880-84: dos tomos en 4.^o, 14 pesetas.
- «Historia general del Derecho español».—Madrid, 1887. Tomo I. Comprende hasta la España visigoda inclusive: 9 pesetas.
- Iruste**.—«Elementos de Cálculo infinitesimal y sus principales aplicaciones geométricas», por D. J. A. Iruete, Catedrático de dicha asignatura en la Universidad Central de Madrid.—Madrid, 1902-1903. Tomo I, «Cálculo»: en 4.^o, 13 pesetas.
- Jara** (Alfonso).—«De Madrid á Tetuán».—Madrid, 1903: un tomo en 8.^o, 3 pesetas.
- Jiménez y Hurtado**.—«Cuentos españoles», seguido de un estudio sobre los trajes, armas, mobiliario, instrumentos, medios de conducción, fauna, costumbres y estado social del siglo XVII: un tomo en 8.^o, 2,50 pesetas.
- Lista y Aragón**.—«Ensayos literarios y críticos».—Sevilla, 1844: dos tomos en 4.^o, 6 pesetas.
- Lomba y Padraja** (J. R.).—«El P. Arolas, su vida y sus versos», estudio crítico.—Madrid, 1898: un tomo en 4.^o, 4 pesetas.
- «Vida y Arte», esbozos, psicología literaria.—Madrid, 1902: un tomo en 16.^o, 2 pesetas.
- Mascareñas**.—«Elementos de Química general y descriptiva», por el Dr. D. Eugenio Mascareñas, Catedrático de Química y Decano de la Facultad de Ciencias en la Universidad de Barcelona. Obra ilustrada con numerosos grabados y una lámina cromolitografiada.—Barcelona, 1903: un tomo en 4.^o, 17,50 pesetas.
- Melo**.—«Historia de los movimientos, separación y guerra de Cataluña en tiempo de Felipe IV»: 1 peseta.
- Vivenda Saint-Martin**.—«Historia de la Geografía y de los descubrimientos geográficos, desde los tiempos más remotos hasta nuestros días», traducida y continuada por Manuel Sales y Ferré, Catedrático de Geografía é Historia en la Universidad de Sevilla.—Sevilla, 1878: dos tomos en 8.^o, 10 pesetas.

R. HERNÁNDEZ BARRIOS Y C.^A

LIBRERÍA DEL HERALDO

Calle de Alcalá, núm. 18 (Palacio de la Equitativa).—MADRID

Esta librería, la mejor surtida de todas las de España, se dedica especialmente a la exportación a provincias y al extranjero, a cambio de una modestísima comisión.—Admite suscripciones para todos los periódicos y revistas del mundo.—Suministra gratuitamente cuantos datos bibliográficos se la pidan.—Acepta cualquier encargo que se la confie relacionado con la librería.

Su lema es: TRABAJAR MUCHO, BIEN Y BARATO

R. HERNANDEZ BARRIOS ET C.^{IE}

LIBRAIRIE DU HERALDO

Calle de Alcalá, núm. 18. — MADRID — (Palais de l'Equitative)

Cette librairie, la mieux assortie de toutes en Espagne, travaille spécialement à l'exportation à l'étranger des livres édités en espagnol, originaux ou traduits, contre une très modérée commission.—Elle admet des souscriptions à tous les journaux et revues du monde.—Elle fournit gratis tous les renseignements bibliographiques sur demande.—Elle accepte toute commission concernant la librairie.

Voici sa devise: **Travailler beaucoup, bien et bon marché.**

R. HERNANDEZ BARRIOS AND C.^O

HERALDO'S BOOKSELLERY

Calle de Alcalá, núm. 18.—MADRID—(«Equitable» Palace).

It is the best assorted in Spain; particularly the export to foreign countries the books edited spanish, original or translated, against one very reasonable commission.—She admit subscriptions to all newspapers and reviews of the world.—She gives gratis all bibliographic references on demand.—She admets all commission concerning the booksellery.

Here is their device: **To work much, right and cheeply.**

R. HERNANDEZ BARRIOS UND C.^{IE}

BUCHHANDLUNG DES HERALDO

Calle de Alcalá, núm. 18.—MADRID—Im Hause der Equitativa

Hat das reichste Buchlager in ganz Spaaien; besorgt besonders den Handel mit den Werken spanischer Schriftsteller nach dem Auslande, gegen mässige Vergütung; nimmt Abonnements auf alle Zeitungen und Zeitschriften der Erde an; erteilt auf Wunsch gratis bibliographische Auskünfte und sübernimmt die Ausführung aller buchhändlerischen Aufträge.

Ihr Wahlspruch: **Regsam, gut, billig**

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA ESPAÑOLA

Índice general

de la “Bibliografía Española,”
por orden alfabético de autores,
colaboradores, traductores y
agrupación por materias, co-
rrespondiente al año 1901.

Precio: 2 pesetas.

En breve se repartirá á los
señores socios y suscriptores
el Índice correspondiente al año
de 1902.