

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REVISTA GENERAL

DE LA LIBRERÍA, DE LA IMPRENTA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN Á LA FABRICACIÓN DEL LIBRO

SE PUBLICA EL 1.º Y 16 DE CADA MES

ANUNCIOS

| | | |
|---|---------------------------------------|---------------|
| <i>En la primera parte.</i> | La página, por número | 20,00 ptas. |
| | La media id., por id. | 12,00 " |
| | El cuarto de id., por id. | 7,00 " |
| <i>En la segunda parte.</i> | La décima parte de página, por número | 2,50 " |
| | La línea, por id. | 0,50 " |
| | La línea del cuerpo | 7. 0,25 ptas. |
| <i>En la tercera parte.</i> con un mínimo de cuatro líneas; ó sea una peseta. | | |
| La línea ocupa la mitad del ancho de la página. | | |

SUSCRIPCIÓN

| | | |
|-----------------------|----------------------|----------------|
| <i>Por año.</i> | España y Portugal | 10,00 pesetas. |
| | América Latina | 12,00 " |
| | Extranjero | 12,00 " |
| <i>Número suelto.</i> | En España y Portugal | 0,50 " |
| | En América latina | 1,00 " |
| | En el extranjero | 1,00 " |

ADMINISTRACIÓN

Calle de Don Manuel Fernández y González, 16, 2.º
MADRID

I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIAS IMPORTANTES

I.—Se suplica á los señores editores ó libreros que remitan á nombre del señor Secretario de la Asociación de la Librería la portada de toda nueva publicación que editen, indicando el número de páginas y el precio para poder anunciar la obra en el próximo número de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA.

II.—Se pondrá el año en todas las obras que lo lleven, y en caso contrario se indicará poniendo S. A. (Sin año.)

III.—Se pondrá el precio en todas las obras que lo lleven, y en caso contrario se pondrán las iniciales S. P.

Se ruega á los señores editores é impresores, que se sirvan indicar por escrito el precio de las obras en cada uno de los ejemplares que remiten á la Biblioteca Nacional, cuya indicación es altamente necesaria para completar el anuncio de las publicaciones.

LIBROS

ALEU Y CARRERA (Manuel).—«Ley de Caza de 16 de Mayo de 1903 y su Reglamento de 3 de Julio de 1903», con notas aclaratorias y formularios para su más fácil interpretación, por Manuel Aleu y Carrera. Cuarta edición.—80 pág. (12 × 8,5).—Madrid, 1903. Administración de *El Secretariado*.—0,75 ptas. 1.098

—«Ley de Sanidad con la instrucción general de Sanidad pública de 14 de Julio de 1903», con notas aclaratorias y concordadas para su más fácil interpretación, por Manuel Aleu y Carrera. —159 pág. (14 × 9,5).—Madrid, 1903. Administración de *El Secretariado*.—2 ptas. 1.099

«ARANCELES de Aduanas para la Península é islas Baleares». (Aprobados por Real decreto de 28 de Diciembre de 1899), publicados por *El Eco de las Aduanas*. Cuarta edición, corregida y aumentada.—384 pá-

ginas (9 × 13,5).—Madrid 1903. Establecimiento tip. «Sucesores de Rivadeneyra».

2 ptas. 1.100
BALZAC (H. de).—«La casa Nucingen.—Los secretos de la princesa de Cadiñan.—Los empleados.—Sarrasine.—Facino Cane», por Honorato de Balzac, traducción de Joaquín García-Bravo.—376 pág. (18 × 11).—Barcelona, 1903. Luis Tasso.—1 pta. en rúst., 1,50 enc. 1.101

BARK (Ernesto).—«Estadística social». Resumen: I. El problema de la miseria.—II. La España social.—III. Los reyes del oro, por Ernesto Bark.—313 pág. (19 × 11,5).—Barcelona (S. A.) Imp. de M. Torio, Lezcano y Comp.^ª editores.—1 pta. 1.102

BELTRÁN (Francisco de P.).—Véase Braemé (Carlota M.).—«Más débil que una mujer».

BRAEMÉ (Carlota M.).—«El anillo de bodas

- roto», por Carlota M. Braemé, Traducida del inglés por Gerardo Cuesta.—218 páginas (18 × 12). Barcelona, 1903. Alejandro Martínez, y Buenos Aires Maucci Restelli y Comp.^a.—1 pta. 1.103
- «Más débil que una mujer», novela escrita en inglés, por Carlota M. Braemé. Traducida al español por Francisco de P. Beltrán.—223 pág. (19 × 11,5).—Barcelona (S. A.) Alejandro Martínez.—1 peseta. 1.104
- Colección Moderna.
- CALÓN (José C.).—«Llorar riendo». Monólogo en prosa, original de José C. Calón.—13 pág. (19,5 × 9,5).—Salamanca, 1903. Imp. de Calón, á cargo de A. Iglesias.—0,50 ptas. 1.105
- CAMACHO Y GONZÁLEZ (D. Antonio).—«Geografía». Apuntes sumarios de esta asignatura con arreglo al programa vigente para el ingreso en el Cuerpo de Telégrafos, por D. Antonio Camacho y González.—133 + VII + 3 pág. (21 × 14,5).—Madrid, 1902. Est. tip. de J. Espinosa.—3 pesetas. 1.106
- CANELLA Y SECADES (F.) y ACEVEDO HUELVES (B.).—«Rudimentos de Derecho». Nociones de Derecho usual español para su estudio en Institutos, Colegios, Academias, etc., por F. Canella y Secades y B. Acevedo y Huelves. Segunda edición corregida.—325 pág. (21 × 15).—Oviedo, 1903. Tip. de Flórez, Gusano y Comp.^a.—5 pesetas. 1.107
- CAPENDU (E.).—«El Camino de la Gloria» (el tambor de la 32.^a media brigada), por Ernesto Capendu. Versión española de A. del C.—232 pág. (18 × 12).—Madrid, 1903. Imp. *La Correspondencia de España*.—1 pta. 1.108
- «En honor de la bandera» (el tambor de la 32.^a media brigada), por Ernesto Capendu. Versión española de A. del C.—271 páginas (18 × 12).—Madrid, 1903. Imprenta *La Correspondencia de España*.—1 pta. 1.109
- «Los plomos» (el tambor de la 32.^a media brigada), por Ernesto Capendu. Versión española de A. del C.—328 pág. (18 × 12).—Madrid, 1903. Imp. *La Correspondencia de España*.—1 pta. 1.110
- «La fiesta de Pascua» (el tambor de la 32.^a media brigada), por Ernesto Capendu. Versión española de A. del C.—232 páginas (18 × 12).—Madrid, 1903. Imp. *La Correspondencia de España*.—1 pta. 1.111
- CARMENA Y MILLAN (Luis).—«Catálogo de la Biblioteca Taurina», de Luis Carmena y Millán. (Tirada de 50 ejemplares).—196 páginas (23 × 16).—Madrid, 1903. Oficina tipográfica Ducacal.—De los 50 ejemplares de que consta este catálogo, pónense á la venta 10 únicamente, al precio de 15 ptas. uno. 1.112
- CASANOVAS (D. Manuel).—«La riqueza de las naciones». Influencia que en ella ejercen las clases agrícolas, industriales y mercantiles, por D. Manuel Casanovas. Juegos florales de la ciudad de Zaragoza. Certamen de M. C. M. Fascículo III. Premio del Centro Mercantil, Industrial y Agrícola de Zaragoza.—80 pág. (21 × 13).—Zaragoza, 1901. Imp. del Hospicio provincial.—0,75 ptas. 1.113
- CASANOVAS (Francisco).—Véase Dumas A. «El Capitán Richard».
- CERVERA (D. Eulogio).—«Neurología quirúrgica». Conferencias y notas clínicas dadas en el Instituto Rubio y publicadas en la *Revista Ibero-Americana de Ciencias Médicas*, por el Dr. D. Eulogio Cervera.—46 páginas (25,5 × 17).—Madrid, 1903. Idam Morenó.—1,50 ptas. 1.114
- CLARETIE (Jules).—«Mujeres de rapiña». La Señorita Cachemira, por Jules Claretie. Traducción de J. Miró Folguera.—220 pág. (19 × 11).—Barcelona, 1903. La Editorial Artística Española.—1 pta. 1.115
- CUESTA (Gerardo).—Véase Braemé (Carlota M.).—«El anillo de bodas roto».
- DARC (Jean).—«León XIII y su corte», por Jean Darc. Album espléndidamente ilustrado con vista del Vaticano, ceremonias, recepciones, retratos de S. S. el Papa, de los cardenales y de las principales del orbe católico (S. N.) (32,5 × 25).—Paris, 1903. Garnier hermanos, libreros editores.—3 ptas. 1.116
- «DICCIONARIO ARAGONÉS (El)», colección de voces para su formación. Juegos florales de la ciudad de Zaragoza. Certamen de MCML.—Tema XV. Premio del Tesoro de la obra. Menciones honoríficas. XIII + VIII + 62 + IX + 37 pág. (21 × 13,5).—Zaragoza, 1903. Imp. del Hospicio provincial.—1,50 ptas. 1.117
- DUALDE (D. Vicente).—Véase «La Iglesia y la Masonería».
- DUMAS (A. (hijo)).—«Teresa. La casa del viento. Historias verdaderas. Otra historia verdadera Offland. Los tres cantos del jorobado. El final del aire. Angélica. Una ejecución capital», por Alejandro Dumas (hijo). Traducción de Torcuato Tasso Serra.—245 pág. (18 × 11).—Barcelona, 1903.

- Luis Tasso.—En rústica 1 pta., encuadernado 1,50 ptas. 1.118
- DUMAS (A.).—«El capitán Richard», por Alexandre Dumas. Traducción de Francisco Casanovas, ilustrada con magníficas láminas, por Gaspar Camps.—209 páginas (18,5 \times 11).—Barcelona, 1903. La Editorial Artística Española.—1 pta. 1.119 Edición Ambos Mundos.
- «Ecos de ultratumba. Cánovas cómo juzgaría la actual situación», por un conservador.—288 pág. (19 \times 11).—Barcelona, 1903. Tobella y Costa, impresores.—1 peseta 1.120
- ELOLA (José de).—«Corazones bravíos», cuentos por José de Elola.—180 pág. (14,5 \times 9,5).—Madrid, 1903. Est. tip. «Sucesores de Rivadeneyra».—1 pta. 1.121
- «ENCHIRIDIÓN del Papa León (Leonis Papae). Oraciones misteriosas enviadas como raro presente por el Papa León III al Emperador Carlo Magno. El Grimorio del Papa Honorio». Contiene una recopilación de los más raros secretos de la magia y los célebres Pantáculos de Salomón.—176 páginas (18 \times 11,5).—Madrid, 1903. Imp. de A. Marzo.—6 ptas. 1.122
- ESPLUGA Y SANCHO (Faustino).—«Programa de Historia Natural», por Faustino Espluga y Sancho.—16 pág. (22,5 \times 15).—Toledo, 1903. Imp. de la Viuda é hijos de J. Rodríguez.—1 pta. 1.123
- FALCATO (Luis).—«Ley municipal vigente de 2 de Octubre de 1877», comentada y anotada extensamente con cuantas disposiciones importantes á ella referentes se han publicado hasta la fecha, por Luis Falcato, antes Freixa y Falcato. Novísima edición.—103 pág. (20,5 \times 14).—Madrid, 1903. Carrión hermanos, impresores.—1,50 ptas. 1.124
- FARNÉS (Josefa María).—«La familia del ajusticiado», novela contemporánea, por Josefa María Farnés. Primera edición.—98 pág. (18 \times 12,5).—Madrid, 1903. Ambrosio Pérez y Compañía, impresores.—1 pta. 1.125 Biblioteca de la Aurora.
- FIGUEROA (Pasquale).—«Derecho internacional privado», ó principios para resolver los conflictos entre las leyes de los diversos Estados. Versión española anotada por la redacción de la *Revista de los Tribunales*, con un prólogo del Excmo. Sr. D. Vicente Romero Girón. Segunda edición completamente refundida y considerablemente ampliada. Leyes civiles. Tomo V.—424 pág. (22 \times 14).—Madrid, 1903. Centro Editor
- rial de Góngora.—6 ptas y 6,50 en provincias. 1.126
- GAINZA Y RAVENTÓS.—«Programa de preguntas en los exámenes de solfeo del Conservatorio Nacional de Música y Declamación», con un resumen de las materias que comprende cada uno de los tres años en que está dividida dicha enseñanza por los Sres. Gainza y Raventós. Quinta edición modificada.—16 pág. (19,5 \times 13,5).—Madrid, 1903. Sociedad anónima Casa Doctesio.—0,50 ptas. 1.127
- GARCÍA BOIZA (Juan Manuel).—«Doctrina y Documentos sobre los confesores de monjas», por Juan Manuel García Boiza.—178 pág. (21 \times 14).—Salamanca, 1903. Imp. de Calatrava.—1,50 ptas. 1.128
- GARCÍA BRAVO (Joaquín).—Véase Balzac (H. de). «La casa Nucingen».
- GARCÍA VINUESA (Ricardo).—Véase Gorón «El calvario de una institutriz».
- GASCO (D. Vicente).—Véase «La Iglesia y la Masonería».
- GÓMEZ DEL FRESNO (Fernando).—«Estudio del aparato secretor de las plantas y su aplicación á la característica y determinación de los materiales farmacéuticos de origen vegetal». Memoria presentada para el ejercicio de Grado de Doctor en Farmacia por el Ldo. Fernando Gómez del Fresno.—83 pág. (24 \times 15).—Madrid, 1903. Imp. y lib. de Nicolás Moya.—(No se vende) 1.129
- GONZÁLEZ REBOLLAR (D. Hipólito).—«Ley de accidentes del trabajo». Estudio crítico de la española de 30 de Enero de 1900, de su reglamento y disposiciones concordantes, comparadas con las principales legislaciones extranjeras, por el Dr. D. Hipólito González Rebollar. Obra premiada por la Academia de Derecho y demás Ciencias Sociales de Bilbao, é impreso á expensas de la misma, precedida del discurso leído por el autor ante la referida Academia, en la sesión extraordinaria celebrada para su presentación el día 30 de Diciembre de 1902, con un prólogo de D. Adolfo A. Buylla.—506 pág. (22 \times 16).—Salamanca, 1903. Imp. de Calón y lib. de la Viuda de Calón é hijos, y en Madrid lib. general de Victoriano Suárez.—6 ptas. 1.130
- GONZÁLEZ Y GONZÁLEZ (José).—«Un repatriado», monólogo en un acto y en prosa. original de D. José González y González.—11 pág. (21 \times 15,5).—Avila (S. A.) Tipografía de Federico Santos.—0,50 pesetas. 1.131
- GONZÁLEZ Y SUGRAÑES (M.).—«Mendicidad y

- Beneficencia en Barcelona», por M. González y Sagrañés.—415 pág. (23 × 15,5).—Barcelona, 1903. Imp. de Henrich y Comp.^a.—5 ptas. 1.132
- GORÓN.—«El calvario de una institutriz», por Gorón, traducción de Ricardo García de Vinuesa.—283 pág. (19 × 12).—Madrid, 1903. Imp. de Ricardo Rojas.—3 pesetas. 1.133
- GUERNICA (P. Juan).—«Catecismo del verdadero Terciario Franciscano» ó breves instrucciones sobre La V. O. T. para utilizar las enseñanzas de León XIII, Hermano mayor de la Orden. Dedicado á la ínclita Patrona de la misma orden Santa Isabel de Hungría, por el P. Juan Guernica. Con las licencias necesarias.—118 pág. (15,5 × 10).—Salamanca, 1903. Imp. Salmanticense.—0,25 ptas. en rústica y 0,50 encuadernado. 1.134
- GUERRA (Angel).—«Al Sol», novela canaria por Angel Guerra. 142 pág. (15 × 10).—Barcelona (S. A.) Antonio López, editor.—0,50 ptas. 1.135
- Vol. 87 de la «Colección Diamante».
- «GUÍAS KLAES».—Itinerarios directos de los ferrocarriles, año IV con un mapa de los ferrocarriles de España y Portugal.—68 páginas. (26,5 × 10,5).—Madrid (S. A.) Librería de Fernando Fe.—0,40 ptas. 1.136
- GUTIÉRREZ MAYO (José).—«Guía comercial de Asturias para 1903», por José Gutiérrez Mayo.—221 pág. y varios anuncios sin numerar (18 × 13).—Oviedo, 1903. Madrid, Lib. de D. Gabriel Sánchez.—2,50 pesetas. 1.137
- HERNÁNDEZ (Dr. Fortunato).—«Transfiguración», por el Dr. Fortunato Hernández.—178 pág. (18,5 × 12).—Madrid, 1903. Librería de Fernando Fe. París Casa editorial de la Vda. de Ch. Bouret.—3 ptas. 1.138
- IBARRETA (R. H.).—«La Religión al alcance de todos», por R. H. de Ibarreta, vigésima quinta edición.—246 pág. (19,5 × 12).—Madrid (S. A.) Imp. Popular.—2 pesetas. 1.139
- JOVELLANOS (D. Gaspar Melchor de).—«Obras publicadas é inéditas de D. Gaspar Melchor de Jovellanos». Colección hecha é ilustrada por D. Cándido Nocedal. Tomo primero.—624 pág. (27 × 17,5).—Madrid, 1903. Imp. de Perlado, Paez y Compañía (Sucesores de Hernando), 10 ptas. 1.140
- Tomo XLVI de la «Biblioteca de Autores Españoles desde la formación del lenguaje hasta nuestros días».
- KENTY (Conde).—«Vida y Diario de operaciones del heroico General carlista D. José Borges» (fusilado en el Reino de Nápoles por las tropas piemontesas), por el Conde Kenty.—81 pág. (22 × 14,5).—Madrid, 1903. Imp. Moderna.—Una pta. 1.141
- KOCK (Paúl de).—«Un marido en busca de su mujer», por Paúl de Kock. Versión castellana.—160 pág. (17 × 10,5).—Barcelona (S. A.) Casa editorial Sopena.—0,50 ptas. 1.142
- «LA IGLESIA Y LA MASONERÍA».—Querella del «Grande Oriente Español», contra *La Verdad*, revista católica semanal de Castellón de la Plana, por calumnias é injurias á la Masonería Española: extracto del sumario, reseña íntegra del juicio oral, con los discursos de los acusadores don Vicente Dualde y D. Miguel Morayta, de los defensores D. Vicente Gasco (de don Andrés Serrano, Diácono), D. Ramón Nocedal (del Dr. D. Wenceslao Balaguer, Pbro.) y la sentencia absolutoria y definitiva.—222 pág. (20 × 14).—Madrid, 1903.—Est. tip. S. Bernardo, 92.—1,50 ptas. 1.143
- LABORDE (P. J. E.).—«El Ave María ó Excelencia de la Salutación Angélica», por P. J. E. Laborde.—(15 × 9).—México, 1903. Herrero Hermanos, editores.—Una peseta. 1.144
- LAPLANA Y CIRIA (Luis).—«Compendio de Gramática Castellana» acomodado al método y preceptos adoptados en nuestra Gramática latina y dedicado á los alumnos de segunda enseñanza que asisten á los Institutos generales, por Luis Laplana y Ciria.—304 pág. (23 × 16).—Madrid, 1903. Est. tip. de A. Marzo.—6,50 ptas. 1.145
- LASO DE LA VEGA (Manuel F.).—«Flores de ensueño». (Poetas), por Manuel F. Lasso de la Vega, con una carta-prólogo de don Antonio de la Iglesia y Varona.—62 pág. (15 × 10).—Cabra, 1903. Imp. de Manuel Corolón.—1 pta. 1.146
- «LEYES POLÍTICAS» contiene este libro las siguientes: Constitución de la Monarquía Española de 30 de Junio de 1876 y Real decreto de 17 de Noviembre de 1852 sobre extranjería; Ley de imprenta de 26 de Julio de 1883; Ley de reuniones de 15 de Junio de 1880; Ley de Asociaciones de 30 de Junio de 1887; Ley de Orden público de 23 de Abril de 1870, anotadas por la Redacción de *El Consultor de los Ayuntamientos y de los Juzgados Municipales*.—152 páginas (18,5 × 12).—Madrid, 1903. Administración de *El Consultor de los Ayuntamientos y Juzgados Municipales*.—1 peseta. 1.147

- LORENZO ALEU (Manuel).—«Pizarras de Geometría rectilínea» para uso de los aspirantes á ingreso en las Academias Militares y de la Armada, con sujeción á la obra declarada de texto, por Manuel Lorenzo Aleu. — 41 pág. (23 \times 16,5). — Madrid, 1903. Lib. de Perlado, Paez y C.^a (Sucesores de Hernando). — 2,50 ptas. 1.148
- MADARIAGA (Federico de).—«Cuestiones militares», por Federico de Madariaga. — 520 pág. (24 \times 16,5). — Madrid, 1903. Est. tip. «El Trabajo». — 5 ptas. 1.149
- «Revista técnica de Infantería y Caballería»
- MANRESA Y NAVARRO (José María).—«Comentarios al Código civil Español», por D. José María Manresa y Navarro, con la colaboración de varios jurisconsultos y una introducción del Excmo. Sr. D. Francisco Cárdenas. Tomo VIII. Arts. 1.088 á 1.414—785 pág. (23 \times 15,5).—Madrid, 1903. Imp. de la Revista de Legislación. — 12 ptas., 12,50 en provs. y 15 en Ultramar. 1.150
- MÁS Y ZALDÚA (D. Leoncio).—«Lecciones sobre el empleo táctico de la Artillería de campaña», por D. Leoncio Más y Zaldúa. Tercera edición. Refundida y adaptada al material de tiro rápido. Obra declarada de texto para la Academia de Artillería por R. O. de 30 de Octubre de 1882. — 650 pág. (24,5 \times 16,5).—Madrid, 1903. Imp. del Cuerpo de Artillería. — 15 pesetas. 1.151
- MELERO Y PIÑA (Fr. Gregorio de la Concepción).—«Los Iniciadores de la Independencia de México», por Fr. Gregorio de la Concepción Melero y Piña, noticias y documentos publicados por V. León.—103 páginas. (16,5 \times 10,5). — México, 1903. Imp. de *El Tiempo*, de Victoriano Agüeros.—(S. P.). 1.152
- MESONERO ROMANOS (D. Ramón).—«Trabajos no coleccionados» de D. Ramón Mesonero Romanos (El curioso parlante). Tomo I. Reformas de Madrid y de su administración. Amena literatura, publicados por sus hijos en el centenario del natalicio del autor. — 575 pág. (24 \times 16,5).—Madrid, 1903. Imp. de los Hijos de M. G. Hernández.—7 ptas. 1.153
- MIRÓ Y FOLGUERA (J.).—Véase Claretie (Jules).—«Mujeres de rapiña».
- MONMENEU Y LÓPEZ REINOSO (José).—«La alimentación en las enfermedades infecciosas agudas. La fototerapia en el sarampión. Comunicaciones al XIV Congreso internacional de Medicina. Sección de Patología interna por José Monmeneu y López Reinoso»—32 pág. (24 \times 15).—Madrid, 1903. Imp. y lib. de Nicolás Morayta.—(No se vend.) 1.154
- MORAYTA (D. Miguel).—Véase «La Iglesia y la Masonería».
- MUCIUS SCAEVOLE (Q.).—«Sentencias y respuestas. Jurisprudencia del Código civil expuesta y comentada», por Q. Mucius Scaevola. Años 1900-1901. Tomo VII. Disposiciones transitorias. — 1.182 pág. (23 \times 15).—Madrid, 1903. Sociedad Editorial Española. — 10 ptas. 1.155
- Obras de Q. Mucius Scaevola.
- MUÑOZ DEL CASTILLO (José).—«Densidad de vapores. Detalles prácticos del procedimiento de Meyer», por José Muñoz del Castillo. (Del núm. 2 de los Anales de la Sociedad Española de Física y Química). — 5 pág. (22 \times 14,5). — Madrid, 1903. Imp. de los Hijos de M. G. Hernández. — 0,25 ptas. 1.156
- NOCEDAL (D. Ramón).—Véase «La Iglesia y la Masonería».
- «OBRAS poéticas de Campoamor», cuadernos 1, 2 3 y 4.—32 pág. cada uno (22,5 \times 15). Barcelona, 1903. Luis Tasso, editor.—0,15 ptas. cada cuaderno. 1.157
- OCA (Esteban).—«Rudimentos de Derecho» para las Escuelas primarias, por D. Esteban Oca.—30 pág. (15,5 \times 10,5).—Logroño, 1903 Imp. de los hijos de Merino. — 0,20 pesetas. 1.158
- OJEA Y MÁRQUEZ (D. Santiago).—«Crisol divino, ó sea el Purgatorio y las ánimas benditas». Obra predicable para el mes de Animas, escrita por el Pbro. D. Santiago Ojea y Márquez.—431 pág. (25 \times 16).—Madrid, 1903. Est. tip. San Bernardo. 52. — 4 ptas. en rústica y 5 en tela. 1.159
- PEREIRA (Luis).—«Legislación de caza» anotada y estudiada por Luis Pereira. I. Ley y Reglamento.—II. Legislación complementaria.—III. Jurisprudencia.—IV. Modelos.—V. Estudios.—205 pág. (17 \times 10 5).—Madrid, 1904. Sociedad Editorial Española.—2,50 ptas. 1.160
- Biblioteca Scaevola.
- PÉREZ (Dionisio).—«Las siete noches de Florinda», por Dionisio Pérez, con cuatro ilustraciones.—94 pág. (16,5 \times 10).—Barcelona, (S. A.) Tip. casa editorial Sopena. — 0,50 ptas. 1.161
- Colección Galante.
- PÉREZ GALDÓS (Benito).—«Mariucha», comedia en cinco actos, por Benito Pérez Galdós, 2.000.—271 pág. (18 \times 12).—Madrid, 1903. Obras de Pérez Galdós.—2 ptas. 1.162

- PROPIEDAD industrial».—Ley de 16 de Mayo de 1902 y Reglamento de 12 de Junio de 1903 sobre esta propiedad especial, concordados con la anterior legislación sobre patentes de invención y marcas de fábrica, inserta literalmente, con profusión de notas y referencias, por la Redacción de los Tribunales.—160 pág. + 31 de catálogo.—(14 × 9).—Madrid, 1903. Centro editorial de Góngora.—1 pta. 1.163
- «REGLEMENTO para el establecimiento y explotación del servicio telefónico de 16 de Junio de 1903», publicado por la *Revista de los Tribunales*.—62 pág. + 31 de catálogo. (14 × 9).—Madrid, 1903. Centro editorial de Góngora.—0,50 ptas. . 1.164
- RELIMPIO Y ORTEGA (Dr. D. Federico).—«Compendio de las lecciones de Química General» explicadas en la Universidad de Sevilla, por el Dr. D. Federico Relimpio y Ortega. Tres vols.—391 pág. el primero, 523 el segundo y 559 el tercero. (22,5 × 15).—Sevilla, 1902 el primero y segundo y 1903 el tercero. Lib. e imp. de Izquierdo y Compañía el primero y Est. tip. Santísima Trinidad el segundo y tercero.—25 ptas. los tres tomos. 1.165
- RICALDÓN (Pedro).—«Los Labradores, la Agricultura y la cuestión social».—275 pág. (21,5 × 15,5).—Sevilla, 1.903. Madrid, Lib. de la Viuda de Rico.—2 pesetas. 1.166
- RÍO JUAN (Francisco).—«Verificación de amperímetros y voltímetros y contadores eléctricos», segunda parte, por D. Francisco del Río Juan.—43 pág. (26 × 18,5).—Madrid, 1903. Imp. del *Memorial de Ingenieros del Ejército*.—2 ptas. 1.167
- RODRÍGUEZ MARÍN (Francisco).—«Luis Barahona de Soto». Estudio biográfico, bibliográfico y crítico, por Francisco Rodríguez Marín. Obra premiada con medalla de oro, en público certamen, por la Real Academia Española é impresa á sus expensas.—866 pág. (28 × 20).—Madrid, 1903. Est. tip. Sucesores de Rivadeneyra.—15 ptas. 1.168
- ROGERIO SÁNCHEZ (José).—«Los grandes literatos». Estudio crítico de sus obras principales, por José Rogerio Sánchez. Primera y segunda parte. Obra favorablemente informada por la Real Academia Española.—591 pág. (22,5 × 15,5).—Madrid, 1903. Tip. del Sagrado Corazón, y Ciudad Real, imp. y lib. de Pérez hermanos.—10 ptas. 1.169
- «Programa teórico-práctico de Preceptiva literaria y composición», por José Rogerio Sánchez.—25 pág. (16,5 × 11).—Ciudad Real, 1903. Imp. y lib. de Pérez hermanos.—1 pta. 1.170
- RUIZ CONTRERAS (Luis).—Véase Smiles (Samuel).—«Inventores é Industriales». —Véase Willy. —«Claudina en su casa».
- SALAS (Javier de).—«Acciones navales modernas» (1855-1900). Compendio histórico con 18 planos, por Javier de Salas.—248 páginas (22,5 × 15).—Madrid, 1903. Imprenta Alemana.—10 ptas. 1.171
- SÁNCHEZ CASANUEVA (D. Bernardo).—«Nuevo Catecismo en ejemplos», ordenados por el Dr. D. Bernardo Sánchez Casanueva. Con aprobación de la Autoridad eclesiástica. Cuarta edición.—536 pág. (20 × 13).—Madrid, 1903. Lib. Católica de Gregorio del Amo.—4 ptas. 1.172
- SINUÉS (María del Pilar).—«Premio y castigo» (cuarta edición). «Las alas de Icaro» (segunda edición). Novelas originales de María del Pilar Sinués. Dos vols.—196 páginas el primero y 218 el segundo (20 × 13).—Madrid, 1903. Lib. gral. de Victoriano Suárez.—4 ptas. y 4,50 en provincias 1.173
- SMILES (Samuel).—«Inventores é Industriales», por Samuel Smiles. Versión española de Luis Ruiz Contreras.—405 pág. (18 × 12).—París (S. A.) Garnier hermanos, libreros y editores.—5 ptas. 1.174
- TASSO SERRA (Torcuato).—Véase Dumas A. (hijo). —«Teresa».
- «TRABAJOS premiados en el Certamen celebrado por la Asociación de San Casiano el 21 de Septiembre de 1902».—223 pág. (19,5 × 13).—Sevilla, 1903. Tip. de *El Correo de Andalucía*.—0,50 ptas. . 1.175
- TRIVIÑO (Cayetano).—«Doctrina para el amor, esta es la cuestión», por Cayetano Triviño.—155 pág. (18,5 × 11,5).—Madrid, 1903. Est. tip. de Ricardo Fe.—2 ptas. 1.176
- UMBERT (Pedro).—Véase Vaccaro (U. A.). —«La lucha por la existencia ó sus efectos en la humanidad».
- URRÁBURU (Joanne Josepho).—«Compendium Philosophiæ Scholasticæ». Auctore Joanne Josepho Urráburu e societate Jesu. Volumen tertium. Cosmologia.—454 pág. (24 × 16).—Matrii, 1903. Ex officina typographi Gabrielis Lopez.—4 y 4,50 ptas. 1.177
- VACCARO (U. A.).—«La lucha por la existencia ó sus efectos en la humanidad», por U. A. Vaccaro. Versión española de S. Valenti Camps y Pedro Umberto.—243 pág. (21,5 × 13,5).—Barcelona, 1903. Antonio

- López, editor, y Madrid, lib. de Fernando Fe.—3 ptas. 1.178
- Vol. V de la Biblioteca Moderna de Ciencias Sociales.
- VALENTI CAMÉS (S.).—Véase Vaccaro (U. A.).—«La lucha por la existencia ó sus efectos en la humanidad».
- WILLY.—«Claudina en su casa», por Willy. Versión castellana de Luis Ruis Contreras.—249 pág. (19 × 11).—Madrid, 1903. Ediciones literarias y artísticas.—3,50 pesetas. 1.179
- YESARES BLANCO (Ricardo).—«Anuario de Electricidad para 1903». Exposición anual de los trabajos científicos, de los inventos y de las principales aplicaciones de la Electricidad á la Industria y á las Artes. Contiene además señas de los electricistas, constructores, almacenistas y comisionistas de aparatos y máquinas relacionados con la electricidad; datos, noticias, leyes, reglamentos y conocimientos útiles á los ingenieros electricistas, montadores, instaladores, almacenistas y comerciantes de máquinas y materiales eléctricos, por Ricardo Yesares Blanco. Con 120 figuras intercaladas en el texto.—484 pág. (21,5 × 14,5). 620 gramos.—Madrid, 1903. Bailly Baillière é hijos, editores.—6 ptas. 1.180

MÚSICA

- CHAPÍ (Ruperto).—«Curro Vargas», lamento de soledad; «Leyenda del Monge», leyenda; «Poesía siglo xv», lamento por Ruperto Chapí, para canto y piano (tiple), arreglada y reducida por D. V. de Arín.—Décima serie.—9 + 511 págs. (31 × 23).—Madrid (S. A.). Sociedad de Autores Españoles.—4 ptas. 32
- Colección de piezas escogidas de D. Ruperto Chapí.
- «Curro Vargas», tiple y tenor; «Todo por ella», tiple y tenor, por Ruperto Chapí, para canto y piano (dúos célebres), arreglada y reducida por V. de Arín.—Décima octava serie.—24 + 11 págs. (31 × 23).—Madrid (S. A.). Sociedad de Autores Españoles.—4 ptas. 33
- Colección de piezas escogidas de Ruperto Chapí.
- «Curro Vargas», tiple y tenor; «Todo para ella», tiple y tenor, por Ruperto Chapí, arreglada y reducida por D. V. de Arín.—Décima octava serie.—24 + 11 páginas (31 × 23).—Madrid (S. A.). Sociedad de Autores Españoles.—4 ptas. 34
- Colección de piezas escogidas de Ruperto Chapí.

- «Curro Vargas», tiple y tenor; «La Corrijera», tiple y tenor, por D. Ruperto Chapí, para canto y piano (dúos célebres), arreglada y reducida por V. de Arín.—Décimanovena serie.—22 + 11 páginas (31 × 23).—Madrid (S. A.). Sociedad de Autores Españoles.—4 ptas. 35
- Colección de piezas escogidas de Ruperto Chapí.
- «Curro Vargas», tiple y tenor; «La Corrijera», tiple y tenor, por Ruperto Chapí, arreglada y reducida por D. V. de Arín.—Décimanovena serie.—22 + 11 páginas (31 × 23).—Madrid (S. A.). Sociedad de Autores Españoles.—4 ptas. 36
- Colección de piezas escogidas de Ruperto Chapí.
- «El cortejo de la Irene», tiple y barítono; «Los trabajadores», tiple y barítono, por Ruperto Chapí, arreglada y reducida por D. V. de Arín.—Vigésima serie.—15 + 7 págs. (31 × 23).—Madrid (S. A.). Sociedad de Autores Españoles.—4 ptas. 37
- Colección de piezas escogidas de Ruperto Chapí.
- «El cortejo de la Irene», tiple y barítono; «Los trabajadores», tiple y barítono, por Ruperto Chapí, para canto y piano (dúos célebres), arreglada y reducida por V. de Arín.—Vigésima serie.—15 + 7 páginas (31 × 23).—Madrid (S. A.). Sociedad de Autores Españoles.—4 ptas. 38
- Colección de piezas escogidas de Ruperto Chapí.
- LAPUERTA (R.).—«Heraldo de Madrid», tanda de valsés por R. Lapuerta, obra laureada con el único premio en el concurso organizado por el diario *Heraldo de Madrid*.—14 págs. (35 × 23).—Madrid (S. A.). Sociedad de Autores Españoles. (Sección de música).—2,50 ptas. 39
- LÓPEZ DE TERUEL (P.).—«Celajes de invierno», vals lento boston; «Ornajes d'Hiver», por P. López de Teruel.—5 págs. (35 × 27).—Madrid (S. A.). Sociedad de Autores Españoles. (Sección de música).—2 ptas. ... 40
- MARTÍNEZ VILLAR (J.).—«Boga Boga, Mariñela», canto vascongado arreglado para piano con letra, por J. Martínez Villar.—3 pág. (33,5 × 25,5).—Madrid (S. A.). Sociedad Anónima Casa Dotesio Editorial de Música.—1 pta. 41
- MELLIZO ALTAMIRA (T.).—«Mi Postal», vals boston para piano, por T. Mellizo Altamira.—8 págs. (35,5 × 27,5).—Madrid (S. A.). Sociedad de Autores Españoles. (Sección de música).—2 ptas. 42
- MONLLOR (C. P.).—«Lolo», vals boston para piano, por C. P. Monllor.—6 págs. (35 × 27).—Madrid (S. A.). Sociedad de Autores Españoles. (Sección de música). 43

- QUINSLANT (Manuel).—«Salmerón», paso doble para piano, por Manuel Quinslant.—4 págs. (35 × 27).—Madrid (S. A.). Sociedad de Autores Españoles. (Sección de música).—1,50 ptas. y 2 ptas. para banda en papeles sueltos..... 44
- SERRANO (José).—«El solo de trompa», zarzuela en un acto, música del maestro José Serrano, letra de los Sres. Paso y Jiménez Prieto.—62 págs. (34 × 26).—Madrid (S. A.). Sociedad de Autores Españoles. (Sección de música). 12 ptas. la partitura completa..... 45
- TORREGROSA Y VALVERDE (hijo).—«El terrible Pérez», zarzuela en un acto, música de los maestros Torregrosa y Valverde (hijo), letra de los Sres. Arniches y García Alvaréz.—10 + 8 + 3 + 10 + 6 + 8 págs. (35 × 26).—Madrid, 1903. Sociedad de Autores Españoles. (Sección de música).—9 ptas. la partitura completa..... 46

TARJETAS POSTALES

- «ALCALÁ de Henares».—Tres tarjetas postales ilustradas en fototipia, de diferentes vistas. (Núms. 1.414 á 1.416).—(9 × 14).—Madrid, 1903. Hauser y Menet.—0,10 pesetas cada una..... 139
- «BARCELONA».—13 tarjetas postales ilustradas en fototipia; diferentes vistas. (Números 1.399 á 1.411).—(9 × 14).—Madrid, 1903. Hauser y Menet.—0,10 ptas. cada una..... 140
- «CERCEDILLA».—Tres tarjetas postales iluminadas en fototipia, de diferentes vistas. (Núms. 1.467 á 1.469).—(9 × 14).—Madrid, 1903. Hauser y Menet.—0,10 pesetas cada una..... 141
- «CUADROS de Goya», colección de diez tarjetas postales de los mejores cuadros del insigne maestro, ilustradas en colores.—(19 × 14).—Madrid, 1903. J. Lacoste y Compañía, editores.—2,50 ptas. la colección..... 142
Colección Laurent.
- «DIBUJOS artísticos», por M. Peña. Segunda serie.—10 tarjetas ilustradas en fototipia. (9 × 14).—Madrid, 1903. Hauser y Menet.—1,50 ptas. la serie..... 143
- «DON QUIJOTE», por L. García Sampedro. Segunda serie.—10 tarjetas ilustradas en fototipia.—(9 × 14).—Madrid, 1903. Hauser y Menet.—1,50 ptas. la serie..... 144
- «HISTORIA y Arte». Serie de diez tarjetas postales de diferentes vistas de poblaciones de España ilustradas en colores.—(9 × 14).—Madrid, 1903. J. Lacoste y C.^a, editores.—2,50 ptas. la colección.... 145
Colección Laurent.
- «MADRID».—Dos tarjetas postales ilustradas en fototipia, de diferentes vistas. (Números 1.417 y 1.418).—(9 × 14).—Madrid, 1903. Hauser y Menet.—0,10 ptas. cada una..... 146
- «MÁLAGA».—29 tarjetas postales ilustradas en fototipia, de diferentes vistas. (Números 1.419 á 1.447).—(9 × 14).—Madrid, 1903. Hauser y Menet.—0,10 ptas. cada una..... 147
- «PALMA de Mallorca».—Cinco tarjetas postales ilustradas en fototipia. (Núms. 1.214 y 1.311 á 1.314).—(9 × 14).—Madrid, 1903. Hauser y Menet.—0,10 ptas. cada una..... 148
- «POESÍAS de Campoamor». Sexta serie.—Humoradas ilustradas por P. Carcedo.—10 tarjetas.—(9 × 14).—Madrid, 1903. Hauser y Menet.—1,50 ptas. la serie.. 149
- «REAL Armería de Madrid». Tercera, cuarta, quinta y sexta serie.—10 tarjetas ilustradas en fototipia cada serie.—(9 × 14).—Madrid, 1903. Hauser y Menet.—1,50 ptas. la serie..... 150
- «RETRATO de S. M. el Rey D. Alfonso XIII».—Tarjetas postales en color, estampadas en relieve.—(9 × 14).—Madrid, 1903. Fernando Pontes.—35 ptas. el millar. 151
- «RONDA».—Ocho tarjetas postales ilustradas en fototipia, de diferentes vistas. (Números 1.449 á 1.456).—(9 × 14).—Madrid, 1903. Hauser y Menet.—0,10 ptas. cada una..... 152
- «SALAMANCA».—15 tarjetas postales ilustradas en fototipia. (Núms. 1.382 á 1.396).—(9 × 14).—Madrid, 1903. Hauser y Menet.—0,10 ptas. cada una..... 153
- «S. M. Alfonso XIII». Una serie de diez tarjetas postales, diez retratos en diez edades distintas.—(9 × 14).—Madrid 1902. Hauser y Menet.—0,10 ptas. cada una.. 154
- «SANTANDER».—14 tarjetas postales ilustradas en fototipia. (Núms. 1.343 á 1.356).—(9 × 14).—Madrid, 1903. Hauser y Menet.—0,10 ptas. cada una..... 155
- «SEGOVIA».—10 tarjetas postales ilustradas en fototipia, de diferentes vistas. (Números 1.457 á 1.466).—(9 × 14).—Madrid, 1903. Hauser y Menet.—0,10 ptas. cada una..... 156
- «VALDEMOSA».—Una tarjeta postal ilustrada. La Cartuja. (Núm. 1.323).—(9 × 14).—Madrid, 1903. Hauser y Menet.—0,10 ptas. 157

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REVISTA GENERAL

DE LA LIBRERÍA, DE LA IMPRENTA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN Á LA FABRICACIÓN DEL LIBRO

SE PUBLICA EL 1.º Y 16 DE CADA MES

II—CRÓNICA

Sesión celebrada por la Junta Directiva el día 24 de Julio de 1903, bajo la presidencia de D. Enrique Bailly-Bailliére.

Siendo la hora señalada y hallándose reunidos los Sres. D. Rafael Hernández Barrios, D. Federico de Pablo, D. Fernando Fe, don Enrique Bailly-Bailliére, D. Luis Sáenz de Jubera y D. José Ruiz, se declaró abierta la sesión. Delegaron en la Presidencia D. Saturnino Calleja y D. Adrián Romo.

Dada lectura al acta de la sesión anterior, fué aprobada por unanimidad.

El Sr. Tesorero puso de manifiesto la cuenta correspondiente al mes de Junio último, que fué aprobada por unanimidad.

El Sr. Presidente dió conocimiento de una circular del *Bureau Permanente del Congreso Internacional de Editores*, transfiriendo al año 1905 la sesión del Congreso internacional que debía tener lugar en el año próximo de 1904, cuya circular ha sido publicada en la *Crónica*.

Se puso en conocimiento de la Junta la solicitud presentada por D. Heliodoro Asenjo y García para el ingreso en esta Asociación. La Junta, enterada, aprobó su admisión.

Puesto á discusión la reforma de Estatutos, quedaron aprobados con las modificaciones introducidas en el art. 5.º

Se dió lectura á una proposición de D. Gabriel Molina sobre el descuento que debía hacerse á los libreros de Madrid, acordando que ésta se tenga presente para cuando llegue el momento de discutir este punto.

El *Centro de la Propiedad Intelectual* de Barcelona ha remitido una copia, de la que se dió lectura, de una instancia dirigida al Excmo. Sr. Ministro de Instrucción pública y Bellas Artes, pidiendo la reforma de la ley y reglamento de la Propiedad intelectual. La Junta quedó enterada, deseando que por

esta Asociación se coopere al buen éxito de lo solicitado por aquel Centro.

Y no habiendo más asuntos de qué tratar—siendo las cinco de la tarde, se levantó la sesión, de todo lo que yo, el Secretario, certifico.—*José Ruiz.—E. Bailly-Bailliére.*

Instancia dirigida al Excmo. Sr. Ministro de Instrucción pública y de Bellas Artes por el Centro de la Propiedad intelectual de Barcelona.

La Asociación del *Centro de la Propiedad intelectual*, de Barcelona, vista la torcida interpretación que se da por los encargados del *Registro de la Propiedad intelectual* á las prescripciones de la ley y del reglamento, ha elevado al Excmo. Sr. Ministro de Instrucción pública y de Bellas Artes una fundada exposición, demostrando las infracciones que se cometen en el cumplimiento de lo preceptuado por la ley, estableciendo gravámenes improcedentes y trabas en perjuicio de los autores y de los editores.

Como juzgamos que la referida instancia es de un interés general para nuestros asociados y suscriptores, la insertamos á continuación:

«Excmo. Sr.:

La Asociación denominada *Centro de la Propiedad intelectual*, constituida por los editores establecidos en esta ciudad, entiende haber llegado el momento de exponer á V. E. las consideraciones que le sugieren la respectiva interpretación que por parte de la Administración se da á los preceptos de la ley, que, aparte de los gravísimos perjuicios que se irrogan á los intereses representados por las producciones de la inteligencia, separan de la legalidad á todos aquellos que

en ella debieran cifrar el amparo y la protección de sus derechos.

La facilidad de medios para corporizar la propiedad, que el espíritu que informa la vigente ley desvirtuase por quienes la interpretan, presentando una suma de dificultades y entorpecimientos que imposibilitan el cumplimiento de las disposiciones, hasta el extremo de convertir en molestas y onerosas las operaciones que debieran ser rápidas y casi gratuitas, de tal suerte que ante la cuantía de gastos no fijados en la actual Legislación y las exigencias que se formulan, obligan á un forzado retraimiento, que perjudica gravemente los intereses representados por los autores y editores, restringe el movimiento comercial y evita el fomento de las Bibliotecas.

No está hoy en el ánimo de esta Asociación emitir juicios y consideraciones acerca de la Legislación actual, por más que entiende han de introducirse también en ella las modificaciones que la práctica y la experiencia aconsejan, sino el propósito de elevar á V. E. las justas quejas que motiva la sustentación de un criterio que, á todas luces, se aparta del que inspiró al legislador á invocar el auxilio de su autoridad para que desaparezcán trabas é inconvenientes que, de continuar oponiéndose, obligarían á todos los que en la confección del libro intervienen, á buscar, exclusivamente en la ley común, el amparo que no pueden hallar en la especial, cuya aplicación se les niega, pues no de otra suerte ha de estinguirse la gratuita exigencia de documentos y estipendios no determinados en las disposiciones conocidas y publicadas.

A título de antecedente y entre el considerable número de los que obran en poder de esta Asociación, ha de permitirse hacer mención de algunos de ellos, para que V. E. pueda apreciar en toda su extensión la exactitud de las afirmaciones que anteceden.

La interpretación del art. 16 del reglamento para la aplicación de la ley, por lo que atañe á la forma en que debe efectuarse la inscripción de las publicaciones periódicas, determina la necesidad de aceptar un nuevo gravamen y la presentación de un número de documentos que no cabe la posibilidad de formalizar, pues los gastos que su posesión representa imposibilitará la vida económica de dichas publicaciones.

La exigencia de un certificado en donde se haga constar que quedan á salvo los derechos de los autores que no hayan cedido ó enajenado su derecho, es improcedente que el gasto que representa, en oposición á lo consignado en el art. núm. 35 de la ley, y

ocioso por el concepto que lo informa, ya que si la reivindicación de derechos sólo puede concederla el poder judicial, á su autoridad deberá siempre recurrir el autor á quien se pretenda perjudicar, y, por lo tanto, la misión de la Administración ha de limitarse á la esfera de acción que la ley señala. De ahí que hasta fecha muy reciente se hiciera constar por medio de nota en la hoja de inscripción la salvedad de que se hace mérito, mientras que ahora, al exigirse un documento en forma de certificado de la manifestación del editor, suscrito por el Jefe del Registro y por él cobrados los derechos, resulta una anomalía y la producción de un gravamen no previsto ni fijado por el legislador.

Cierto es, excelentísimo señor, que en el art. núm. 16 del reglamento se determina que al efectuar la inscripción haga constar que se formaliza sin menoscabo de los derechos que corresponden á los autores, si no hubiesen enajenado más que el de inserción; pero no es menos evidente que la enumeración es completa y determinada para el caso único en que el autor haya cedido el derecho de inserción y no el de propiedad; y como este caso constituye una excepción rarísima y ésta ha de ser siempre objeto de un pacto, no cabe comprender en una regla general lo que constituye una especialidad. En el caso de que el autor ceda sin estipendio el derecho de insertar su obra una sola vez, claro está que, no mediando compromiso alguno, no podrá el editor ó propietario de la publicación invocar el derecho que con carácter general le haya asignado el acto de la inscripción, exponiéndose, en caso contrario, á las reclamaciones que pudieran formularse por aquel cuya propiedad se detentara.

Las condiciones especiales de los trabajos periodísticos aconsejaron al legislador establecer excepciones, pues sería altamente oneroso que por la cesión de trabajos literarios ó artísticos, cuya cuantía es relativamente reducida, precisara la formalización de iguales instrumentos públicos que los que se exigen para la enajenación de las demás producciones. De ahí que en el art. núm. 29 de la ley se determina que el propietario de una publicación periódica que desea asegurar la propiedad y asimilarla á las demás producciones literarias, deberá presentar en el Registro tres ejemplares de la publicación, y en el art. núm. 19 del reglamento se expresa concretamente que nadie podrá reproducir dibujos, grabados, litografías, música y demás trabajos artísticos que contengan las publicaciones periódicas, sin el permiso del autor, traductor ó propietario, agregando el

art. 7.º del Convenio de Berna, que es preciso también invocar, por lo que á las traducciones se refiere, que basta para amparar el derecho, se haga constar de una manera general la prohibición de reproducir los trabajos insertados en la cabecera de cada número.

Otra consideración sugiere la disposición á que nos referimos cuando puede tener relación con las producciones artísticas, ya que si bien es innegable que la ley establece una excepción en favor de ellas, eximiéndolas de la formalidad del Registro, precisa recordar que aquellas que se reproducen en las publicaciones periódicas no tienen otra finalidad, puesto que para tal objeto se ejecutan, y, por lo tanto, cuando se inscribe la publicación, el editor ó propietario registra la propiedad de dichas obras, quedando, en el caso de no cumplirse esta formalidad, de dominio público, con arreglo á lo preceptuado en los arts. núms. 38 y 39 de la ley.

De todo lo expuesto se deduce que los trabajos que ven la luz pública en las publicaciones periódicas hallanse á la merced de la generalidad, y que únicamente se protegen cuando el editor ó propietario de la publicación expresa la reserva del derecho, de suerte que en las tres disposiciones aplicables á esta clase de publicaciones, cuales son la ley de Imprenta, la de Propiedad intelectual y el Real decreto de 5 de Diciembre de 1896, se les reconoce personalidad legal para ejercitar un acto de propiedad que, por más que reside algunas veces en el autor, cuando se da el caso de no haber cedido la propiedad de su trabajo, lo manifiesta y expresa el que lo da á conocer, cuya representación, por lo tanto, asume y substituye.

Otro extremo de gran importancia y trascendencia precisa asimismo tener en cuenta. Consignase en el segundo párrafo del art. 16 del reglamento, que el Registro hecho por los propietarios de las publicaciones periódicas garantizará, no sólo la propiedad de las obras que como editores hayan adquirido los que solicitan la inscripción, sino también la propiedad de los autores ó de sus derecho-habientes que no hayan renunciado á ellas por no haber autorizado más que el derecho de inserción; de donde resulta que, tanto en el caso de cesión, como el de nueva inserción, el editor ó propietario es el único que tiene personalidad para formalizar la inscripción y corporizar el derecho de todos, no expresándose la necesidad de llenar formalidades que, tratándose de un reglamento para la mejor aplicación de la ley, podrían haberse determinado, y que se omitieron, sin

duda, por estimarlas ociosas, contraproducentes y molestas.

De manera que si la cesión de una obra ó trabajo que haya de insertarse ó reproducirse en una publicación periódica la exime de las formalidades que se exigen para las de más que se editen en una forma más completa y costosa, claro está que, con la disposición á que nos referimos se establecen formulismos y reglas que no se precisan en la ley y el buen sentido rechaza, dificultándose el Registro, y si éste no se efectúa dentro del plazo legal, se perjudica el derecho de los autores, y, con el de éstos, el de sus herederos; pues conforme se consigna en el artículo 6.º de la ley, éstos han de recobrar la propiedad á los veinticinco años de haber ocurrido el fallecimiento del autor, cuando la haya enajenado, y la posesión durante un nuevo período de cincuenta y cinco años, que, unidos á los veinticinco anteriores, suman los ochenta años que se conceden á los derechohabientes.

¿A quien puede en este caso imputarse la responsabilidad? ¿Cabe al editor, que ha tratado de llenar una formalidad legal y que no puede cumplirla por la errónea interpretación de un artículo de la ley? Y, sin embargo, preciso es convenir que al editor ó propietario deberán recurrir aquéllos que se consideraran lesionados.

Por último, y conforme hemos indicado anteriormente, exigese un certificado, librado por el Jefe del Registro provincial, en cuyo documento se haga constar la cláusula de que la inscripción se formaliza, sin perjuicio del derecho que corresponde á los autores, á tenor de lo dispuesto en el art. núm. 16 del reglamento, y, aparte de lo improcedente de tal disposición, puesto que en el artículo núm. 30 de la ley se expresa que los autores y sus derechohabientes podrán hacer uso del de colección, salvo pacto en contrario, y que en el citado art. núm. 16 del reglamento y especialmente en el párrafo 2.º, se consignan las salvedades que atañen á la cesión y la inserción, resulta singular que el Jefe del Registro certifique lo que desconoce, pues sólo cabría que el editor ó propietario de la publicación suscribiera una manifestación, y aun así resultaría también incongruente, pues siempre y en el caso de usurpación quedaría el elemento de prueba, por medio del documento de cesión, invocable ante los Tribunales de justicia.

Si el editor ó propietario inscriben y registran con tales salvedades, ¿en qué se apoya entonces la inscripción? ¿Qué es lo que garantiza ó ampara el Registro? El título de la publicación simplemente, y éste podrá

quedar asegurado con el cumplimiento de las prescripciones de la ley de Imprenta.

Restanos hacer constar que la exigencia del certificado que mencionamos, documento distintivo en el caso á que nos referimos por su notoria inutilidad, representa un gravamen de 5 pesetas, que, unidas á las 2,10 pesetas, importe de la póliza y timbre móvil que se exige por la inscripción, representa un coste total de 7,10 pesetas por cada operación, sin incluir los demás gastos representados por la obtención de los varios documentos que se intente exigir. Y que aumentaría, de persistir en tal criterio, tantas cuantas veces se exigiera á las publicaciones periódicas, en las cuales se insertan trabajos de diversos autores, ascendiendo entonces la cuantía á centenares y aun miles de pesetas. Mal se compaginan, excelentísimo señor, estos gravámenes con la exención de toda clase de impuesto que se expresa en el párrafo 1.º del art. 35 de la ley.

De suerte, excelentísimo señor, que en este período, en donde el clamor general demanda simplicidad, rapidez y economía, se prescinde en absoluto de tan justificada aspiración, se desvirtúa el espíritu que informa la ley, desconociéndose las condiciones especiales de las publicaciones periódicas.

Y no se limitan á ellas únicamente las restricciones impuestas, ya que la repentina invención del certificado se aplica y exige para las obras literarias, traducciones singularmente que pertenecen al público dominio, obligando al editor, para cada caso, y aun tratándose de producciones del mismo autor, á satisfacer los gastos de una certificación en que se declare tal extremo, siendo así que á la Administración debiera constar tal circunstancia, resultando, por lo tanto, inútiles los preceptos de la ley y el articulado del convenio de Berna.

Elementos suficientes posee la Administración, y si carece de ellos, obligada está á procurárselos para determinar la situación de una obra; y aun en el caso de que se tratara de una falsa manifestación, cabría exigir la responsabilidad á que hubiere lugar á aquel que la hubiere formulado, sin necesidad de recurrir á un medio oneroso y molesto, que nada soluciona, y que no tiene más finalidad que la de entorpecer la inscripción y registro.

De nada sirven los testimonios notariales de las declaraciones de los propietarios extranjeros de las ilustraciones que embellecen algunas obras, á pesar de su carácter oficial, puesto que, sin tener en cuenta la respetabilidad de las casas extranjeras, que aseveran ante las autoridades de su respectivo país la

propiedad absoluta de diversas producciones y de la cuantía de los gastos efectuados con la formalización de documentos y liquidación de derechos reales, se rechaza la inscripción, y ni siquiera se admiten, para darles el debido curso, las reclamaciones oficiales que se presentan.

Por último, se da el caso de que, á pesar de lo taxativamente prescrito en el artículo núm. 43 de la ley y de lo dispuesto en la Real orden de 27 de Abril de 1893, se rechazó y anuló la inscripción de una obra importantísima, compuesta de 16 volúmenes, perjudicando gravemente á su propietario, quien se halla expuesto á que cualquiera se apodere de una producción cuya posesión representa cuantiosos dispendios, sólo por la obstinada interpretación que se ha pretendido dar á la ley, omitiendo las disposiciones que amparan su derecho.

Otras y otras consideraciones podrían exponer á V. E. los que suscriben y se hallan dispuestos á formularlas, si, como esperan confiadamente, hallan eco en la reconocida justificación de V. E.; mas aplazan puntualizarlas, para poder agruparlas ordenadamente, con el objeto de lograr mayor claridad en su exposición.

En virtud de lo expuesto, á V. E. atentamente

Suplican se sirva disponer quede sin efecto la exigencia de un certificado al efectuar la inscripción de las publicaciones periódicas y de las obras de dominio público, aceptándose la manifestación del editor ó propietario en la casilla de observaciones de la hoja de inscripción, en igual forma de lo anteriormente practicado, y que se admitan, asimismo, las declaraciones de propiedad de los editores extranjeros, en armonía con lo dispuesto en los Convenios internacionales y especialmente en el de Berna, permitiéndose se formalice la inscripción y registro de las obras que por erróneo concepto se han rechazado, en contra de lo prevenido en el art. núm. 43 de la ley.

Gracia que esperan alcanzar de la reconocida justificación de V. E., cuya vida guarde Dios muchos años.

Barcelona 8 de Julio de 1903.—(Siguen las firmas).—Excelentísimo señor Ministro de Instrucción pública y Bellas Artes.

AVISO

Con el próximo número repartiremos el «Índice» correspondiente al año 1902.

Imp. de A. Marzo, San Hermenegildo, 39 dpdo. Tel. 3.187.

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REVISTA GENERAL

DE LA LIBRERÍA, DE LA IMPRENTA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN Á LA FABRICACIÓN DEL LIBRO

SE PUBLICA EL 1.º Y 16 DE CADA MES

*Se han creado pólizas anuales para los señores socios de la Asociación de la Librería,
con unos descuentos del 20 al 40 por 100.*

Tanto las suscripciones como los pedidos de anuncios, deben venir acompañados de su importe á la orden del Sr. Tesorero Contador de la Asociación de la Librería, calle de D. Manuel Fernández y González, 15.

III.—ANUNCIOS

ÍNDICE DE ANUNCIANTES

| | | | |
|---------------------------------------|-----|--------------------------------|-----|
| Asociación de la Librería Española... | 140 | Romo (Adrián) | 135 |
| Bailly-Baillière é Hijos | 133 | Sáenz de Jubera, hermanos..... | 138 |
| Boyveau & Chevillet..... | 140 | Snárez (Victoriano)..... | 136 |
| Fé (Fernando)..... | 134 | Tasso (Luis)..... | 137 |
| Hernández Barrios (Rafael)..... | 139 | | |

Librería Editorial de Bailly-Baillière é Hijos.

PLAZA DE SANTA ANA, 10, MADRID

MAPA

DE

ESPAÑA Y PORTUGAL

EN COLORES

CON LOS ÚLTIMOS DATOS DE CARRETERAS, FERROCARRILES Y CANALES

por F. NORIEGA

Tamaño: 1 m. \times 0,70.

| | | |
|---------------------|-----------------------------|------------|
| Precios | En papel..... | 2 pesetas. |
| | En tela y medias cañas..... | 4 pesetas. |

ADVERTENCIA IMPORTANTE.—Este mapa sólo lo servimos en cuenta efectiva al que lo pida.

Descuento á los Corresponsales: 25 por 100.

Librería Nacional y Extranjera de **Fernando Fé.**

CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 2.—MADRID

ACABAN DE PUBLICARSE:

VICENTE SANCHIS

(MISS-TERIOSA)

VILLA-VENUS

(LA VIDA ALEGRE EN BIARRITZ)

NOVELA

Un vol. en 8.º mayor, con 38 artísticos fotograbados. **4 ptas.**

DOCTOR FORTUNATO HERNANDEZ

TRANSFIGURACIÓN

(NOVELA)

Un volumen en 8.º..... **3 ptas.**

JOSÉ DE ELOLA

Corazones Bravíos.

(CUENTOS)

Un volumen en 12.º..... **1 pta.**

ADOLFO PONS Y UMBERT

VAGANDO

COLECCIÓN DE ARTÍCULOS

Un volumen en 8.º..... **3 ptas.**

ENRIQUE IBSEN

Emperador y Galileo (drama en cinco actos).

Juliano, Emperador (drama en cinco actos), segunda parte del anterior.

Traducción de EUSEBIO HERAS

Dos volúmenes en 8.º..... **2 ptas.**

P. J. PROUDHON

¿QUÉ ES LA PROPIEDAD?

Investigaciones acerca de su principio, de su derecho y de su autoridad.

Traducción de A. GOMEZ PINILLA

Un volumen en 8.º..... **1 pta.**

Librería internacional Romo y Füssel.

ADRIAN ROMO (sucesor).

CALLE DE ALCALÁ, NÚM. 5.—MADRID

MANUALES ROMO Y FÜSSEL

(ENCUADERNADOS EN TELA FLEXIBLE)

VAN PUBLICADOS:

| | |
|---|------------|
| Morán.—Tratado de Fototipia..... | Ptas. 1,50 |
| Rocafull.—Tratado de Fotografía industrial .. | — 2 |
| Rossi.—Manual del Licorista..... | — 6 |
| Gherzi.—Recetario industrial..... | — 6 |
| Riera.—Acumuladores eléctricos..... | — 3 |
| Gaisberg.—Manual del Montador electricista. | — 3,50 |
| Gherzi.—Galvanoplastia, Niqueladura, etc. . . | — 5 |
| Piazzoli.—Instalaciones del alumbrado eléc- trico | — 10 |
| Vacchelli.—Construcciones de hormigón y de cemento armado..... | — 5 |
| Bertolio.—Manual del Minero..... | — 5 |
| Viada.—Manual de Sport..... | — 8 |

EN PRENSA:

Perdoni.—Hidráulica aplicada.

Colombo.—Manual del Ingeniero, segunda edición.

NOTA.—Estos Manuales y los que se publiquen bajo el nombre de **Romo y Füssel**, son de la propiedad de **D. Adrián Romo**.

Esta casa tiene un gran surtido de obras científicas y literarias nacionales y extranjeras.

Suscripciones á todos los periódicos y revistas.

Diccionarios, Gramáticas, Guías de conversación... etc., en todos los idiomas.

Fotografías, Visitas y Tarjetas postales.

Relaciones directas con todos los países.

Representantes de las casas más importantes de Europa y América.

EXPORTACION de libros y periódicos españoles.

IMPORTACION de publicaciones extranjeras.

Correspondencia en francés, inglés, alemán y español.

Librería general de VICTORIANO SUAREZ

PRECIADOS, NÚM. 48, MADRID

LEY DE ACCIDENTES DEL TRABAJO

ESTUDIO CRÍTICO DE LA ESPAÑOLA

DE 30 DE ENERO DE 1900

DE SU REGLAMENTO Y DISPOSICIONES CONCORDANTES Y COMPLEMENTARIAS

COMPARADAS CON LAS PRINCIPALES LEGISLACIONES EXTRANJERAS

POR EL DOCTOR

HIPÓLITO GONZALEZ REBOLLAR

Obra premiada por la Academia de Derecho y demás Ciencias sociales de Bilbao.

*Precedida del Discurso leído por el autor ante la referida Academia
en la sesión extraordinaria
celebrada para su presentación el día 30 de Diciembre de 1900.*

*Seguida de un Apéndice comprensivo
de todas las leyes, reglamentos y demás disposiciones complementarias
que constituyen la legislación española sobre*

ACCIDENTES DEL TRABAJO EN TODOS LOS RAMOS DE LA INDUSTRIA

PRÓLOGO DE

D. ADOLFO A. BUYLLA

*Catedrático de Economía Política y Decano
de la Universidad de Oviedo.*

**Compone esta obra un tomo de XXII-506 páginas y
se halla de venta en las principales librerías al precio
de 6 pesetas.**

**Pedidos: á D. Victoriano Suárez, Preciados, 48, Madrid, y á
los Sres. Viuda de Calón é Hijo, Plaza Mayor, 33, Salamanca.**

LUIS TASSO, Editor, BARCELONA

NUEVA PUBLICACIÓN

Obras poéticas completas de Campoamor.

Se publica por cuadernos que verán la luz semanalmente, sin interrupción, conteniendo cada uno:

32 páginas de lectura y

una magnífica lámina original.

Las páginas miden $22 \frac{1}{2} \times 15$ centímetros, esmeradamente impresas con caracteres claros y elegantes, en papel superior, y su precio de venta es:

15 céntimos el cuaderno.

La obra completa constará aproximadamente de 40 cuadernos, y así su precio fuerte podrá ser:

6 pesetas cada ejemplar

que lo formarán dos tomos, con unas 1.200 páginas de texto y 40 preciosas láminas.

SAENZ DE JUBERA HERMANOS, Editores-Libreros.
Campomanes, 10.—MADRID

OBRA NOTABLE

Gramática Histórica

DE LA

LENGUA CASTELLANA

POR

D. SALVADOR PADILLA

Catedrático de la asignatura y Director del Instituto de Orense.

Esta Gramática, primera en su género en nuestro país, esmeradamente impresa y editada, consta de unas 400 páginas en 4.º; **6 PESETAS EN RUSTICA.**

En el prólogo expone el autor, con toda claridad, el método que sigue en el desenvolvimiento de la materia los principios filológicos que han inspirado el libro, y la necesidad de hacer un estudio científico de la lengua castellana, á la manera que se ha hecho el de todas las lenguas de la culta Europa.

En tres partes divide su gramática el Sr. Padilla: en *Fonética*, ó ciencia de los sonidos simples; *Lexicología*, ó tratado de las palabras en su doble aspecto ideológico y morfológico, y *Sintaxis*, ó exposición de las oraciones, colocación, uso y dependencia de las palabras entre sí. Esta división es casi la misma que adoptó para su magna obra el eminente gramático de las lenguas romances Meyer Lübke, y para el idioma latino el inglés Roby, y tiene la ventaja de acomodarse perfectamente á las corrientes lingüísticas modernas.

La fonética castellana apenas se había estudiado hasta el día, á pesar de su altísima importancia y de los grandes horizontes que abre al espíritu para el aprendizaje de la propia y de las lenguas congéneres. En la fonética están como en embrión todas las leyes históricas, todos los fenómenos prosódicos y ortográficos, con la explicación de los cambios que las voces experimentan.

La historia del castellano, tan descuidada hasta el presente, está tratada con gran cariño y esmero por el Sr. Padilla, dentro de los límites que para la composición de su obra se ha impuesto. Esta parte histórica es sin duda la más instructiva, y al par la más amena.

Tres cosas parece haber tenido constantemente á la vista el autor de la mencionada gramática: exponer y definir con lúcida claridad, de modo que se abarquen sin confundirse todos los hechos gramaticales, eludiendo discusiones ociosas y fútiles que perjudican á la seriedad de la ciencia, huir de las denominaciones nuevas en tanto que las antiguas puedan expresar con más ó menos exactitud los conceptos y leyes de la escuela moderna, conforme á la convención expresa ó tácita de los gramáticos europeos, y por último, autorizar todos los puntos oscuros ó controvertibles con pasajes de nuestros más reputados escritores. La sintaxis especialmente no encierra una regla de alguna importancia que no vaya autorizada por los mejores hablistas antiguos y modernos.

Hay sobre todo, en dicha gramática, algunos tratados que agotan verdaderamente la materia, como el relativo á los verbos irregulares, el de la formación de los tiempos en la morfología, el de la composición y derivación de las palabras, el tan debatido del uso del *le* y el *la* como complementos indirectos y otros.

En suma, entendemos que el Sr. Padilla ha prestado un verdadero servicio á las letras españolas, con la publicación de su libro, é iniciado una provechosa corriente que todos los amantes del saber deben agradecerle.

R. HERNÁNDEZ BARRIOS Y C.^A

LIBRERÍA DEL HERALDO

Calle de Alcalá, núm. 18 (Palacio de la Equitativa).—MADRID

Esta librería, la mejor surtida de todas las de España, se dedica especialmente á la exportación á provincias y al extranjero, á cambio de una modestísima comisión.—Admite suscripciones para todos los periódicos y revistas del mundo.—Suministra gratuitamente cuantos datos bibliográficos se la pidan.—Acepta cualquier encargo que se la confíe relacionado con la librería.

Su lema es: TRABAJAR MUCHO, BIEN Y BARATO

R. HERNANDEZ BARRIOS ET C.^{IE}

LIBRAIRIE DU HERALDO

Calle de Alcalá, núm. 18. — MADRID — (Palais de l'Equitativa)

Cette librairie, la mieux assortie de toutes en Espagne, travaille spécialement à l'exportation à l'étranger des livres édités en espagnol, originaux ou traduits, contre une très modérée commission.—Elle admet des souscriptions à tous les journaux et revues du monde.—Elle fournit gratis tous les renseignements bibliographiques sur demande.—Elle accepte toute commission concernant la librairie.

Voici sa devise: **Travailler beaucoup, bien et bon marché.**

R. HERNANDEZ BARRIOS AND C.^O

HERALDO'S BOOKSELLERY

Calle de Alcalá, núm. 18.—MADRID—(«Equitable» Palace).

It is the best assorted in Spain; particularly the export to foreign countries the books edited spanish, original or translated, against one very reasonable commission.—She admit subscriptions to all newspapers and reviews of the world.—She gives gratis all bibliographic references on demand.—She admets all commission concerning the booksellery.

Here is their device: **To work much, right and cheeply.**

R. HERNANDEZ BARRIOS UND C.^{IE}

BUCHHANDLUNG DES HERALDO

Calle de Alcalá, núm. 18.—MADRID—Im Hause der Equitativa

Hat das reichste Buchlager in ganz Spaaien; besorgt besonders den Handel mit den Werken spanischer Schriftsteller nach dem Auslande, gegen mässige Vergütung; nimmt Abonnements auf alle Zeitungen und Zeitschriften der Erde an; erteilt auf Wunsch gratis bibliographische Auskunfte und übernimmt die Ausführung aller buchhändlerischen Aufträge.

Ihr Wahlspruch: **Regsam, gut, billig**

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA ESPAÑOLA

Calle de Don Manuel Fernández y González, 15, 2.º

Índice general

de la "Bibliografía Española,, por orden alfabético de autores, colaboradores, traductores y agrupación por materias, correspondiente al año 1901, que forma un volumen de 58 páginas (27 × 17). De venta en las oficinas de esta Asociación al precio de 2 pesetas.

Con el próximo número se repartirá á los señores socios y suscriptores el Índice correspondiente al año de 1902.

LIBROS DE LANCE

DEMANDAS

BOYVEAU & CHEVILLET

22, RUE DE LA BANQUE, PARÍS

- Ruiz.—Bibliografía Cervantina.
— Catalogue des collections sur Cervantes.
Magallón.—Los Templarios de la Corona de Aragón.
— Boletín de la Real Academia de la Historia. Vols. 32 y 33.
Aduarte.—Historia del Sancto Rosario. 1640.
Chirino.—Relación de las Islas Filipinas.
—Historia general de España. 12 vols. folio.
Montero y Vidal.—Historia de Filipinas.
Aragón.—Ciudad de Manila en 1819.
Díaz Arenas.—Comercio, navegación de Filipinas.
Abella.—Criaderos auríferos de Mindanao.
Bergano.—Arte de lengua pampanga. 1736.
Miles.—Idioma Tagalog.
Hervás y Panduro.—Catálogo de las lenguas.

- Hevia y Campomanes.—Gramática hispano-tagala.
Martín.—Diccionario hispano-bisayo y Diccionario de la lengua bisaya hiligueina y hazaga.
Méntrida.—Arte de lengua bisaya hilihuena.
Martínez Vigil.—Nombres de plantas en Filipinas.
Santos.—Vocabulario de la lengua tagala.
Serrano.—Diccionario de términos tagalos castellanos.
Alvarez.—Oración del Arisagis. (Texto bisaya.)
Arnezquista.—Catecismo. (Texto tagalo.)
González.—Idem. (Bisaya cabuano.)
Diez.—Idem. (Texto bisaya.)

ASOCIACION DE LA LIBRERIA

CALLE DE DON MANUEL FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ, 15, 2.º—MADRID

Números 1 y 2 de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA. 1902, año II.