

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REVISTA GENERAL

DE LA LIBRERÍA, DE LA IMPRENTA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN A LA FABRICACIÓN DEL LIBRO

SE PUBLICA EL 1.º Y 16 DE CADA MES

ANUNCIOS

<i>En la primera parte...</i>	La página, por número	30,00 ptas.
	La media id., por id.,	12,00 "
	El cuarto de id., por id.	7,00 "
<i>En la segunda parte...</i>	La décima parte de página por número...	2,50 "
	La línea, por id.,	0,50 "
	La línea del cuerpo 7.	0,25 ptas.
<i>En la tercera parte...</i> La línea ocupa la mitad del ancho de la página.		

SUSCRIPCIÓN

<i>Por año...</i>	España y Portugal.....	10,00 pesetas.
	América Latina.....	12,00 "
	Extranjero.....	12,00 "
<i>Número suelto.</i>	En España y Portugal.....	0,50 "
	En América latina.....	1,00 "
	En el extranjero.....	1,00 "

ADMINISTRACIÓN

Calle de Don Manuel Fernández y González, 16, 2.º
MADRID

I.—BIBLIOGRAFÍA

ALVERTENCIAS IMPORTANTES

I.—Se suplica a los señores editores ó libreros que remitan á nombre del señor Secretario de la Asociación de la Librería la portada de toda nueva publicación que editen, indicando el número de páginas y el precio para poder anunciar la obra en el próximo número de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA.

II.—Se pondrá el año en todas las obras que lo lleven, y en caso contrario se indicará poniendo S. A. (Sin año.)

III.—Se pondrá el precio en todas las obras que lo lleven, y en caso contrario se pondrán las iniciales S. P.

Se ruega á los señores editores é impresores, que se sirvan indicar por escrito el precio de las obras en cada uno de los ejemplares que remiten á la Biblioteca Nacional, cuya indicación es altamente necesaria para completar el anuncio de las publicaciones.

LIBROS

ABELLA (Joaquín).—«Manual de la legislación de minas». Comprende: la ley de 6 de Julio de 1859, reformada por la de 4 de Marzo de 1868; el decreto ley de bases generales del ramo de 29 de Diciembre de 1868; el reglamento para el régimen de la minería de 17 de Abril de 1903; los de policía minera y de impuestos mineros, y las disposiciones aclaratorias, anotado y concordados entre sí, por D. Joaquín Abella. Sexta edición, corregida y aumentada por la redacción de *El Consultor de los Ayuntamientos y de los Juzgados Municipales*.—468 pág. (19 × 12,5).—Madrid, 1903. Imp. de *El Consultor*, 3 ptas.. 1.181

ACEVEDO HUELVES (B.).—Véase Canella y Secades (F.) y Acevedo Huelves (B.).—«Rudimentos de Derecho».

ARIÑO (Francisco) y SANJUÁN (Ramón).—«Los Viejos», juguete lírico en un acto y

cuatro cuadros, original de Francisco Ariño y Ramón Sanjuán, música de los maestros Ramón Borobia y Teodoro Baldovinos.—48 pág. (21 × 14).—Madrid, 1903. Sociedad de Autores Españoles.—1 pta..... 1.182

ARRÁIZ DE CONDERENA (D. Domingo).—«Las prácticas y ejercicios militares de la 6.ª región», en Octubre de 1902, por D. Domingo Arráiz de Conderena.—100 pág. (23 × 16).—Madrid, 1903.—Est. tip. *El Trabajo*.—4 ptas..... 1.183

Revista técnica de Infantería y Caballería.

AVILES (Dr. D. José).—«Compendio de la vida de un ilustre sevillano D. Miguel Mañara», escrito por el Dr. D. José Avilés, presbítero.—104 pág. (20 × 15).—Sevilla, 1903. Imp. de *El Mercantil Sevillano*.—2 ptas. y 2,50 en provincias..... 1.184

BALDOVINOS (Teodoro).—Véase Ariño (Fran.

- cisco) y Sanjuán (Ramón).—«Los Viejos».
- BOROBIA (Ramón).—Véase Ariño (Francisco), y Sanjuán (Ramón).—«Los Viejos».
- BURRIEL ALBEROLA (D. José).—«Viajes marítimos. Las Costas de España y Portugal», por D. José Burriel Alberola.—182 pág. (22 × 15,5).—Zaragoza, 1903. Imprenta y estereotipia de E. Casaña.—2 ptas. 1.185
- CAMPOAMOR (R.).—«Obras poéticas de Campoamor». Cuadernos 1, 2, 3, 4, 5 y 6.—32 pág. cada uno (22,5 × 15).—Barcelona, 1903.—Luis Tasso, editor.—0,15 pesetas cada cuaderno. 1.186
- CASANOVAS (Francisco).—Véase Murger (Enrique).—«La Bohème».
- CORTÉS (L. R.) y MARTÍNEZ DEL RÍO (Francisco).—«Guía de la Propiedad industrial». Ley, reglamento, disposiciones complementarias, tratados, convenios internacionales y formularios recopilados, por L. R. Cortés y Francisco del Río.—180 pág. (22 × 14).—Madrid, 1903.—Administración del Mundo Taquigráfico.—4 ptas. 1.187
- COSTES (José).—«El Santo Ejercicio del Vía-Crucis». Para personas religiosas que aspiren á la perfección, compuesto por el Siervo de Dios José Costes, franciscano misionero apostólico muerto en olor de Santidad en Roma el año 1856. Traducido del italiano por un sacerdote de la misma orden.—31 pág. (13 × 9,5).—Loreto, 1902 Imp. de San Antonio. (S. P.). 1.188
- DELGADO Y MARTÍN (Eleuterio).—«Problemas financieros», por Eleuterio Delgado y Martín.—210 pág. (20 × 13).—Madrid, 1903. Imp. de los hijos de M. G. Hernández.—4 ptas. 1.189
- DOMÍNGUEZ Y FERNÁNDEZ (J.).—«La Vocación de un Santo» (esbozo de una leyenda), por J. Domínguez y Fernández, con licencia eclesiástica.—173 pág. (21 × 14).—Loreto, 1902. Imp. de San Antonio.—(S. P.). 1.199
- FRANCÉS (José).—«Abrazo mortal», por José Francés.—96 pág. y 4 láminas (16,5 × 10).—Barcelona (S. A.). Casa editorial Sopena.—0,50 ptas. 1.191
- Colección Galante.
- GARCÍA-BRAVO (D. Joaquín).—«Gramática francesa ó método práctico-teórico para aprender á leer, hablar y escribir correctamente el idioma francés, acompañada de otro volumen.» «Programa y clave de los temas» ó correcta versión al francés de los ejercicios contenidos en la Gramática francesa, por D. Joaquín García Bravo.—2 volúmenes de 440 pág. la Gramática y 213 la Clave. (22,5 × 15).—Barcelona, 1903. Luis Tasso, editor.—10 ptas. los dos volúmenes. 1.192
- GARCÍA Y GARCÍA (J.).—Véase Pérez Cano (V.).—«Vocabulario enciclopédico de Odontología».
- GÓMEZ PINILLA (A.).—Véase Proudhon (P. J.).—«¿Qué es la Propiedad?»
- GONZÁLEZ DE ECHEVARRI Y CASTAÑEDA (don Vicente).—«Vitoria y sus cercanías, Vitoria histórica.» Colección de artículos publicados en el diario *La Libertad*, por D. Vicente González de Echegarri y Castañeda, con un prólogo de D. Herminio Madinaveitia.—160 pág. (16 × 10,5).—Vitoria, 1903. Imp. de Domingo Sar.—(S. P.). 1.193
- HERNÁNDEZ VILLAESCUSA (Dr. D. Modesto).—«La Sabana Santa de Turín.» Estudio científico-histórico crítico, por el Doctor D. Modesto Hernández Villaescusa. Edición ilustrada.—314 pág. y 16 láminas (19,5 × 11).—Barcelona, 1903. Imp. de Henrich y Compañía.—5 ptas. 1.194
- «Las provincias de España», descripción gráfica, física y política de las mismas, por el Dr. D. Modesto Hernández Villaescusa.—384 pág. (16 × 11).—Barcelona, 1903. Sucesores de Manuel Soler, editores.—2,50 ptas. 1.195
- Vol. XXXVI de los Manuales Soler.
- LA VERDAD sobre la cuestión Blasco-Soriano», por XX y X.—128 págs. (21 × 14,5).—Valencia, 1903. Imp. de «El Radical».—1 pta. 1.196
- LEÓN Y ORDÓÑEZ (Luis).—«Estudios elementales de electrodinámica», por Luis León y Ordóñez, con un prólogo de D. José García Benítez.—158 pág. (22 × 16).—Madrid, 1903. Est. tip. de Antonio Marzo.—4,50 ptas. 1.196
- LIETJOS (Angel).—«El Eléctrico», rapidísimo método de lectura para conducir al niño fácilmente y con seguridad á leer de corrido, por Angel Lietjos.—80 pág. (16 × 11).—Barcelona (S. A.).—Lib. de Monserrat.—0,35 ptas. 1.197
- LOPEZ CERRUTI (D. Enrique).—«Nociones de Fisiología é Higiene», por D. Enrique López Cerruti. Libro del discípulo.—202 pág. (17,5 × 11,5).—Madrid, 1903.—Imprenta y pap. de E. Barea.—0,85 pesetas. 1.198
- «Nociones de Fisiología é Higiene, por D. Enrique López Cerruti. Libro del maestro.—240 páginas (17,5 × 11,5).—Madrid

- 1903.—Imprenta y pap. de E. Barea.—0,85 ptas. 1.196
- LOSSADA CANTERAC (José de).—«Ametralladoras», por D. José de Lossada Canterac, Conde de Casa-Canterac.—181 páginas (20 × 13,5).—Segovia, 1903.—Tip. de la Academia de Artillería.—5 ptas. ... 1.200
- MADRIÑÁN MEGID (D. Luis).—«Gufa de Orense», por D. Luis Madriñán Megid, 1903.—75 pág. (12 × 9).—Orense 1903.—Imp. «La Editorial».—0,30 ptas. ... 1.201
- MANZANEQUE Y MONTES (Fausto).—«La Constitución y los Estados excepcionales». Estado de suspensión de garantías. Estado de guerra. Estado de sitio: con un apéndice que contiene todas las leyes, Reales decretos, Reales órdenes, circulares y demás disposiciones y doctrinas vigentes en la materia, por Fausto Manzanque y Montes.—242 pág. (19 × 12,5).—Madrid, 1903.—R. Velasco, impresor.—4 ptas. ... 1.202
- MARTÍNEZ DEL RÍO (Francisco).—Véase Cortés (L. R.) y Martínez del Río (Francisco).—«Gufa de la Propiedad industrial».
- MENÉNDEZ AGUSTY (J.).—«El Cazador de Doncellas», por J. Menéndez Agusty.—93 pág. + 4 láminas.—(16,5 × 10).—Barcelona (S. A.).—Casa editorial Sopena.—0,50 ptas. 1.203
- Colección Galante.
- «La viuda inconsolable», por J. Menéndez Agusty.—96 pág. + 4 láminas (16,5 × 10).—Barcelona (S. A.).—Casa editorial Sopena.—0,50 ptas. 1.204
- Colección Galante.
- MURGER (Enrique).—«La Bohème», escenas de la vida bohemia, por Enrique Murger, traducción de Francisco Casanovas. Ilustradas con 17 magníficas láminas en colores y viñetas en negro, por Gaspar Camps. Tomos I y II.—183 pág. el I y 214 el II (18,5 × 11).—Barcelona, 1901.—La Editorial Artística Española.—1 peseta el tomo. 1.205
- Colección Ambos Mundos.
- NAVARRO (Leandro).—«La Rabia» (Ascochyta. Pisi. Ond.) y «La mosca de los garbanzales» (Agronyza Ciceri. Nav.), por Leandro Navarro.—95 pág. y 4 láminas (23 × 15,5).—Madrid, 1903.—Imp. de los Hijos de M. G. Hernández.—1,50 pesetas. 1.206
- NAVAS (Conde de las).—«De allende Pajares», paisajes y cuentos, por el Conde de las Navas.—135 pág. (21 × 13).—Madrid, 1903.—Imp. Ducacal.—2 ptas. ... 1.207
- «NOVENA á María Santísima Nuestra Señora de Carrasquedo», que se venera en su ermita, extramuros de la villa de Grañón, dispuesta por un devoto de esta Señora y dada á luz por sus cofrades el año 1836.—23 pág. (14,5 × 10).—Logroño, 1903. Imp. de Martínez y Ruiz (S. P.). 1.208
- PADILLA (D. Salvador).—«Gramática histórica de la lengua castellana», por D. Salvador Padilla.—380 pág. (22 × 14).—Madrid, 1903. Jubera hermanos, editores.—6 ptas. 1.209
- PALLÁS MONTSENY (D. Alberto).—«El Regionalismo ó la bancarrota», por D. Alberto Pallás Montseny.—116 pág. (18 × 11).—Barcelona, 1903. Subirana hermanos, editores.—1 pta. 1.210
- PÉREZ CANO (V.) y GARCÍA Y GARCÍA (S.).—«Vocabulario enciclopédico de Odontología», por V. Pérez Cano y S. García y García. Tomo I. Primera edición. Editado por D. Florestán Aguilar.—173 pág. (20 × 13).—Madrid, 1903. Est. tip. Sucesores de Rivadeneyra.—5 y 5,50 ptas. ... 1.211
- PERLADO Y MELERO (S.).—«Nociones elementales de Geografía universal y particular de España», para uso de los niños que concurren á las Escuelas de primera enseñanza, por S. Perlado y Melero. Obra señalada de texto para las Escuelas de primera enseñanza por el Real Consejo de Instrucción pública, premiada en la Exposición Pedagógica de Madrid de 1882. Séptima edición corregida é ilustrada con preciosos mapas y grabados.—96 pág. (17,5 × 11,5).—Madrid, 1903. Lib. de Perlado, Paez y Comp.^a (Sucesores de Hernando).—0,75 ptas. 1.212
- PROUDHON (P. J.).—«¿Qué es la propiedad?» Investigación acerca de su principio, de su derecho y de su autoridad, por P. J. Proudhon. Traducción de A. Gómez Piniella.—250 pág. (19,5 × 12,5).—Valencia (S. A.). F. Sempere y Comp.^a, editores.—1 pta. 1.213
- QUEROL Y DE BOFARULL (Ferrán).—«Herón y Cabalé», costums tarragoninas, per Ferrán de Querol y de Bofarull.—406 pág. (17 × 11,5).—Tarragona, 1902. Imp. de Francesch Sugrañes.—(S. P.). 1.214
- «REGLA primitiva y constituciones de las Religiosas descalzas de la Orden de la Gloriosísima Virgen Maria del Monte Carmelo», confirmadas por nuestro S. P. Pio VI en 12 de Mayo de 1786.—181 pág. (15,5 × 10,5).—Burgos, 1902. Imp. de S. José.—(S. P.). 1.215
- «REGLAMENTO para la aplicación de la ley de Caza», aprobado por Real orden de 3

- de Julio de 1903, comentado para el servicio de la Guardia civil y de utilidad para cuantos hayan de intervenir en la aplicación de la ley y para los aficionados al ejercicio de la caza, por dos Oficiales del referido Instituto.—44 pág. (15 × 10).—Madrid, 1903. Imp. de San Francisco de Sales.—0,50 ptas. en Madrid y 0,75 en provincias..... 1.216
- RENÁN (Esneato).—«El Porvenir de la Ciencia» (pensamientos de 1848), por Ernesto Renán. Traducción de Roberto Robert (hijo).—2 vols. de 234 pág. el 1.º y 238 el 2.º (19 × 12,5).—Valencia (S. A.).—F. Sempere y Comp.ª, editores.—1 peseta cada tomo..... 1.217
- ROBERT (Roberto).—Véase Renán (Ernesto).—«El Porvenir de la Ciencia».
- SANJUÁN (Ramón).—Véase Ariño (Francisco) y Sanjuán (Ramón).—«Los Viejos».
- SARO MARÍN (D. Leopoldo de).—«Una excursión al Maestrazgo». Memoria leída por D. Leopoldo de Saro Marín en las conferencias de Oficiales del Batallón Cazadores de las Navas, núm. 10.—24 pág. (23,5 × 16,5).—Madrid, 1903. Est. tip. «El Trabajo».—(No se ha puesto en venta)... 1.217
- Revista técnica de Infantería y Caballería.
- TORRADEFLOT Y CORNET (Dr. D. Ignacio).—«Cor Jesu praedicandum seu expositio oratoria litaniarum SS. Cordis Jesu», por el Dr. D. Ignacio Torradeflot y Cornet.—508 pág. (23 × 14).—Barcelona, 1903. Depositarios exclusivos en España y América, Subirana hermanos, editores, y Roma, 1903. Descelee Lefebvre et Soc. editores Pontifici.—7 ptas. rústica y 8,25 encuadernado..... 1.219
- Madrid. (S. A.) Sociedad de Autores Españoles.—3 ptas..... 49
- Colección de piezas escogidas de R. Chapí.
- «Academia Militar», P. D. «Los Hijos del Batallón», P. D. «El Sombrero de plumas» P. D., por R. Chapí, para piano solo. (Paso dobles y pasa calles) arregladas y reducidas por V. de Arín. 7.ª serie.—(5 + 6 + 4 pág.)—(31 × 23).—Madrid. (S. A.) Sociedad de Autores Españoles.—3 pesetas..... 50
- Colección de piezas escogidas de R. Chapí.
- «El Rey que rabió», de los Doctores. «Las Campanadas», de los Vendimiadores. «La Czarina», coro de la Seducción, por R. Chapí, para piano solo. (Coros célebres) arreglada y reducida por V. de Arín. 10.ª serie.—(4 + 4 + 4 pág.)—(31 × 23).—Madrid. (S. A.) Sociedad de Autores Españoles.—3 ptas..... 51
- Colección de piezas escogidas de R. Chapí.
- «Las Tentaciones de San Antonio», serenata. «María de los Angeles», serenata. «El puñao de rosas», terceto de cazadores, por Ruperto Chapí para piano solo. (Piezas célebres) arreglada y reducida, por V. de Arín. 12.ª serie.—(4 + 3 + 4 pág.)—(31 × 23).—Madrid. (S. A.) Sociedad de Autores Españoles.—3 ptas..... 52
- Colección de piezas escogidas de R. Chapí.
- LAPUERTA (A.).—«Amorosa», vals para canto y piano, dedicado a la heroína de Cenice-ro, música del maestro A. Lapuerta. Letra de los Sres. García Alvarez y Sánchez Arévalo.—12 pág.—(35 × 27).—Madrid. (S. A.)—Sociedad de Autores Españoles. Sección de música.—2,50 ptas..... 53

MÚSICA

- A YALA (Eduardo).—«Noche de estío», mazurka cantable, música del maestro Ayala y poesía de Antonio Manzanera.—4 pág.—(35 × 27).—Madrid. (S. A.) Sociedad de Autores Españoles. Sección de Música.—2 ptas..... 47
- CHAPÍ (R.).—«Primer cuarteto» (sol mayor para dos violines, viola y violoncello), por R. Chapí.—79 pág. (18,5 × 13,5).—Madrid. (S. A.)—Sociedad de Autores Españoles. Sección de Música.—4 ptas.... 48
- «El Rey que rabió». «Curro Vargas», por R. Chapí para piano solo. (Minués célebres) arreglada y reducida por V. de Arín. 4.ª serie.—(4 + 3 pág.)—(31 × 23).—
- «TOLEDO».—35 tarjetas postales ilustradas en fototipia. (Núms. 1.325 á 1.334 y del 1.357 á 1.381 y 1.412 á 1.413).—(9 × 14).—Madrid, 1903. Hauser y Menet.—0,10 pesetas cada una..... 158
- VISTAS de Cadiz, Puerto de Santa María y San Fernando, serie de treinta tarjetas postales ilustradas en fototipia.—(9 × 14).—Madrid, 1903. J. Lacoste y C.ª, editores. 0,10 ptas. cada una..... 159
- «LA MADRE y el Niño».—Colección de tarjetas postales ilustradas. 1.ª serie. A beneficio de las obras del Sanatorio Marítimo de Santa Clara en Chipiona para niños escrofulosos y raquíticos.—10 tarjetas con nota explicativa.—(9 × 14).—Madrid (S. A.) 2 ptas. la colección..... 160

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REVISTA GENERAL

DE LA LIBRERÍA, DE LA IMPRENTA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN Á LA FABRICACIÓN DEL LIBRO

SE PUBLICA EL 1.º Y 16 DE CADA MES

II—CRÓNICA

EXPOSICIÓN

internacional, científica, pedagógica é industrial del mundo de la infancia que ha de celebrarse en San Petersburgo bajo la protección de S. M. la Emperatriz María Feodorowna.

El Comité de la Exposición del tercer Congreso Nacional de la Enseñanza técnica ha remitido una circular al Presidente del Círculo de la Librería de París que se ha publicado en la Bibliografía de la Francia el día 1.º del corriente, concebida en los siguientes términos.

El 14 de Noviembre del año corriente se abrirá en San Petersburgo la primera Exposición internacional El Mundo de la Infancia, que se halla bajo la alta protección de S. M. la Emperatriz, viuda María Feodorowna, cuya Exposición durará de dos á dos meses y medio durante el invierno, siendo instalada en el palacio imperial de la Tauride.

Puede juzgarse por el reglamento adjunto, que el propósito es reunir todo lo que puede ser útil ó interesante en materia de educación moral, intelectual y física de la infancia y de la adolescencia.

En Rusia hay un verdadero interés en que se exponga todo cuanto se refiere á la vida escolar, tal como mobiliario, aparatos, objetos de enseñanza visual, manuales, mapas geográficos, cuadros, carteles, fotografías, etc., que puedan servir para adorno de las clases, así como publicaciones pedagógicas, libros de lectura para la infancia y para la adolescencia.

Todo este material llama la atención general, gracias al desenvolvimiento de los nuevos tipos de Escuelas y de las modificaciones introducidas en la enseñanza con el establecimiento en el Imperio de las nuevas Escuelas. Como en Rusia se carecen de ciertos objetos escolares, se han visto en la necesidad de pedirlos al extranjero. Los peda-

gogos demuestran un gran interés en la elección de los mejores objetos y los más baratos. Durante la Exposición tendrán lugar dos grandes Congresos nacionales, para los cuales el Imperio invitará á todas las personas que tengan relación con la Instrucción pública.

El Comité adoptará cuantas medidas estén á su alcance, al objeto de conseguir el mayor número posible de visitantes á la dicha Exposición. Se organizarán fiestas de niños, conferencias con proyecciones luminosas y cinematográficas, conciertos, etc., etc.

El Reglamento comprende 21 artículos referentes á la organización de la Exposición, precio del emplazamiento que se ocupe, forma en que se han de hacer los envíos de los objetos á la Exposición, y demás concernientes á esta clase de concurso.

Clasificación de la Exposición internacional, científica, pedagógica é industrial de El Mundo de la Infancia.

Grupo 1.º—EDUCACIÓN Y ENSEÑANZA.

Literatura pedagógica.

Manuales instructivos, mapas y cuadros.

Material de enseñanza.

Objetos escolares.

Objetos característicos de los establecimientos modernos de instrucción y de educación de Rusia y del extranjero.

Sociedades y Círculos destinados á la propagación de la educación y de la enseñanza de los niños, Museos.

Libros y periódicos de niños.

Clase modelo.

Grupo 3.º—SECCIÓN INDUSTRIAL.

A

Juegos, juguetes, objetos de cartón, adornos para el árbol de Noël, etc.

Instrumentos de música. Ediciones musicales.

B

Diferentes trabajos de niños. Trabajos manuales, grabados, etc.

Trabajos de los discípulos de las Escuelas industriales y de los aprendices de establecimientos industriales particulares.

Grupo 4.º—SECCIÓN ARTÍSTICA.

La vida de los niños representada por las obras de pintores rusos y extranjeros, en acuarelas, grabados y dibujos al lápiz.

Escultura.

Fotografías artísticas de los niños.

Colecciones artísticas que caractericen la vida de los niños.

Grupo 5.º—SECCIÓN HISTÓRICA Y ETNOGRÁFICA.

Ilustraciones de los hechos históricos de la vida de los niños héroes.

Descubrimientos é invenciones hechos por los niños.

Obras y composiciones de jóvenes escritores, artistas y compositores.

Particularidades etnográficas de la vida de los niños en diferentes países.

Los envíos pueden dirigirse al Círculo de la Librería dispuestos para hacer su expedición hasta la fecha, que muy en breve se publicará en la *Crónica de la Bibliografía de la Francia*.

Las personas que deseen adquirir mayor número de detalles, pueden dirigirse á Mr. C. Jeannot, Inspector de enseñanza primaria del Seine, Rue Ganneron, 6, París.

CONVENIO

entre España y la República de Costa Rica, firmado en San José de Costa Rica en 14 de Noviembre de 1893.

(Continuación).

Art. 5.º Los nacionales de uno de los dos países, autor de las obras originales, tendrán el derecho de oponerse á la publicación en el otro país de toda traducción de esas obras no autorizadas por ellos mismos; y esto, durante todo el tiempo que se haya concedido para el goce del derecho de propiedad literaria sobre la obra original; siendo así que la publicación de una traducción no autorizada equivale, bajo todos conceptos, á la reimpresión ilícita de las obras.

Los autores de obras dramáticas gozarán, recíprocamente, de los mismos derechos en lo relativo á la traducción ó á la representación de las traducciones de sus obras.

Art. 6.º Se prohíben igualmente las apropiaciones indirectas no autorizadas, tales como las adaptaciones, las imitaciones lla-

madas de buena fe, utilizaciones, transcripciones de obras musicales, y, en general, todo uso que se haga por la imprenta ó en la escena de las obras literarias, dramáticas ó artísticas, sin el consentimiento del autor.

Art. 7.º Será, no obstante, lícita, recíprocamente, la publicación, en cada uno de los dos países, de extractos ó de fragmentos enteros de las obras de un autor del otro país, ya en lengua original, ya en traducción, con tal que estas publicaciones sean especialmente apropiadas para la enseñanza y el estudio y vayan acompañadas de notas explicativas.

Art. 8.º Los escritos insertos en publicaciones periódicas cuyos derechos no hayan sido explícitamente reservados, podrán ser reproducidos por cualesquiera otros de la misma clase; pero siempre se indicará el original de donde se copia.

Art. 9.º Los mandatarios legales ó representantes de los autores, compositores y artistas gozarán, recíprocamente y bajo todos respectos, de los mismos derechos que el presente Convenio concede á los autores, traductores, compositores y artistas.

Art. 10. Los derechos de propiedad literaria y artística reconocidos por el presente Convenio son garantizados durante el período que se fije por las leyes especiales de cada uno de los Estados, y, en todo caso, por lo menos durante la vida de los autores, traductores, compositores y artistas.

Art. 11. Cumplidas las formalidades necesarias para asegurar en ambos Estados el derecho de propiedad sobre determinada obra literaria, científica ó artística, quedará prohibida su introducción, venta ó exposición en el país respectivo, sin permiso de los autores ó propietarios.

Art. 12. Toda edición ó reproducción de obra literaria, científica ó artística, hecha sin ajustarse á las disposiciones del presente Convenio, será considerada como falsificación.

Cualquiera que haya editado, vendido, puesto á vender ó introducido en el territorio de uno de los dos países alguna obra ú objeto falsificado, será castigado según las leyes en vigor en uno ú otro de los dos países en sus respectivos casos.

Art. 13. Este Convenio regirá desde la fecha del canje de las ratificaciones hasta un año después de que una de las Altas Partes contratantes creyese oportuno denunciarlo.

Art. 14. Las disposiciones del presente Convenio no podrán perjudicar en manera alguna el derecho que corresponde á cada una de las Altas Partes contratantes, para

permitir, vigilar ó prohibir por medio de medidas de legislación ó de policía interior la circulación, la representación ó la exposición de toda obra ó reproducción con respecto á la cual la autoridad competente haya de ejercer este derecho.

El presente Convenio no se opondrá, por ningún motivo, al derecho de la una ó de la otra de las Altas Partes contratantes para prohibir la importación en sus propios Estados de los libros que en virtud de sus leyes interiores ó por estipulaciones acordadas con otras Potencias, sean ó hayan de ser declarados como falsificaciones.

Art. 15. Las ratificaciones del presente Convenio se canjearán en Madrid tan pronto como sea posible, dentro del plazo máximo de un año.

Hecho por duplicado en San José de Costa Rica á 14 de Noviembre de 1893.—(L. S.). (Firmado.) *Julio de Arellano*.—(L. S.).—(Firmado.) *Manuel V. Jiménez*.

PROTOCOLO

Los infrascritos Plenipotenciarios, convenientemente autorizados al efecto, deseando evitar en lo sucesivo divergencias en la interpretación del Convenio de Propiedad intelectual entre España y la República de Costa Rica, firmado en San José en 14 de Noviembre de 1893, han convenido en unir al texto las siguientes

ACLARACIONES

1.^a Que las ventas, ejecuciones, representaciones ó exhibiciones de obras científicas, literarias ó artísticas prohibidas por el Tratado deben entenderse las que se efectuaren en público ó por especulación y no las que se llevaren á cabo por particulares sin objeto de lucrarse, tales como ventas hechas privadamente por personas que no comercian con las obras de que se trata ó ejecuciones, representaciones y exhibiciones privadas en casas particulares de obras literarias y artísticas.

(Continuad).

Propiedad literaria y artística.

Adhesión de Dinamarca al Convenio de Berna.

El Príncipe regente de Dinamarca acaba de firmar la adhesión de su reino á la Unión internacional para la protección de la propiedad artística y literaria.

Esta adhesión comprende el artículo adicional á la declaración interpretativa firmada en París en 4 de Mayo de 1896.

La referida disposición empezará á regir desde 1.^o de Julio de 1903, aplicándose al reino de Dinamarca y á las islas Feroe, con exclusión de Islandia, de Groenlandia y de las Antillas danesas.

(De la *Bibliographie de la France*.)

Códice famoso en litigio.

El Jefe de policía judicial de esta corte parece ser que en cumplimiento de un exhorto del Juzgado de instrucción de Murcia, recogió hace pocos días en la librería establecida en la calle del Prado, núm. 9, de D. Pedro Vindel, un Códice del siglo XIII que falta del archivo de aquella municipalidad, sin que pueda puntualizarse desde qué época, aunque parece que desapareció de aquel archivo hace más de un siglo, según afirma en *El Liberal* de Murcia, el Sr. D. José Martínez Tornel.

El Sr. Vindel compareció ante el Juzgado manifestando que á fines de 1901, el señor Bergua, librero establecido en la calle de Preciados, núm. 13, le propuso la compra del Códice de referencia y de otros libros que tenía en comisión para su venta.

En Marzo de 1902 se efectuó la compra, garantizando el Sr. Bergua su legítima procedencia, pues le constaba que el propietario anterior del *Becerro de los Conquistadores de Murcia*, hecho en el siglo XIII, lo poseía con perfecto título.

Si, como parece, el mencionado Códice falta del archivo municipal de Murcia hace más de cien años, creemos que en este caso ha prescrito todo derecho de reclamación; mas como quiera que este asunto se halla *sub-judice*, cuando se termine publicaremos su fallo para conocimiento de nuestros asociados y suscriptores.

NOTICIAS

Varios señores Socios, en vista de las reiteradas faltas que han venido observando en los paquetes de libros que les envían del extranjero, se han reunido y puestos de acuerdo han acudido al señor Administrador principal de Correos, á quien expusieron la queja de que, de los paquetes que vienen perfectamente franqueados se les extraía uno ó varios libros, lo que quedaba comprobado con el repeso del paquete que ya no da igual peso al franqueado.

El señor Administrador de Correos escuchó atentamente a los señores querellantes y les ofreció ocuparse preferentemente de este asunto para ver de ponerle un correctivo, cosa que no le parecía del todo difícil, puesto que las sacas de la correspondencia procedente del extranjero, llegan precintadas a la Administración central de esta corte.

La Comisión se retiró muy satisfecha de la amabilidad y de los propósitos del señor Administrador de Correos para ver de corregir el abuso que en perjuicio de los reclamantes se viene cometiendo por algún aficionado a la literatura extranjera.

Se ha recibido en esta Redacción, con destino a la Biblioteca de la «Asociación de la Librería», lo siguiente:

De **D. Antonio López**, editor de Barcelona:

«Al Sol», novela canaria, por Angel Guerra. Volumen 87 de la colección Diamante.

De **D. Manuel Maucci**, de Barcelona: «Beatriz Cenci» (historia del siglo XVI), por J. D. Guerrazzi, traducción de Ramón Orts Ramos. Dos volúmenes.

De **D. Carlos Aguinza**, de Madrid:

«Descubrimiento prodigioso que forma parte de la notable y única obra en su género, titulada «Teoría y Leyes de los juegos de azar, suerte y envites, ó conocimiento perfecto de estos juegos con la resolución precisa, matemática y demostrada del constante y sugestivo problema de los jugadores.» Un folleto.

De los Sres. **D. Marcelo y D. Alvaro Martínez Alcubilla**:

«Boletín Jurídico Administrativo, Anuario de Legislación y Jurisprudencia, fundado por el Excmo. Sr. D. Marcelo Martínez Alcubilla. Cuarta entrega.

De **D. Ricardo García Vinuesa**:

«El calvario de una institutriz», por Goron. Un volumen.

De **D. Luis Tasso**, de Barcelona:

«Obras poéticas de Campoamor». (Cuadernos 1, 2, 3, 4, 5 y 6.)

«La Casa Nucingen. Los Secretos de la Princesa de Cadiñán. Los empleados. Sarra-sine. Facinocane», por Honorato de Balzac. Un volumen.

«Teresa» por A. Dumas (hijo). Traducción de Torcuato Tasso Serra. Un volumen.

«Gramática francesa y Programa y Clave de los temas», por D. Joaquín García Bravo. Dos volúmenes.

De los Sres. **Garnier, hermanos**, de París:

«León XIII y su corte», por Jean Darc. Album.

De los Sres. **Hauser y Menet**:

Séptima serie de 10 tarjetas postales, cada una ilustradas en fototipias. Series segundas. Don Quijote y Dibujos artísticos y Serie VI de Humoradas de Campoamor.

3.ª a 6.ª serie de 10 tarjetas correspondientes «Real Armería de Madrid».

72 tarjetas postales de diferentes vistas y poblaciones de España.

Por **D. Manuel Abella**:

«Leyes Políticas», anotadas por la redacción de *El Consultor de los Ayuntamientos y de los Juzgados Municipales*. Un volumen.

«Manual de la Legislación de Minas», por D. Joaquín Abella. Sexta edición, corregida y aumentada por la redacción de *El Consultor de los Ayuntamientos y de los Juzgados Municipales*. Un volumen.

De **D. F. Sempere y C.ª editores**, de Valencia:

«¿Qué es la propiedad?» por P. J. Proudhon. Traducción de A. Gómez Pinilla. Un volumen.

«El Porvenir de la Ciencia», por Ernesto Renán. Traducción de Roberto Robert (hijo). Dos volúmenes.

De **D. Antonio Ferrándiz**:

«La familia del ajusticiado», por Josefa María Farnés. Un volumen.

ADVERTENCIA IMPORTANTE

Con el presente número repartimos a nuestros Asociados y suscriptores los *Indices generales* de las materias publicadas en la BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA en su segundo año de publicación, 1902, por riguroso orden alfabético de autores, colaboradores, traductores y agrupación por materias, Crónica y de anunciantes; rogando que las reclamaciones que hayan de dirigirse por la falta de recepción de dicho índice, lo verifiquen dentro del mes de Septiembre próximo, pues pasado este tiempo nos será difícil el poderlo servir en razón a que la tirada de los mismos ha sido limitada.

Igualmente acompañamos con este número la cubierta, portada y anteporta, para que puedan ser encuadernadas en un volumen las tres secciones de la BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA.

Los ejemplares que resulten sobrantes se expendrán al precio de 4 pesetas cada uno.

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REVISTA GENERAL

DE LA LIBRERÍA, DE LA IMPRENTA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN Á LA FABRICACIÓN DEL LIBRO

SE PUBLICA EL 1.º Y 16 DE CADA MES

*Se han creado póizas anuales para los señores socios de la Asociación de la Librería,
con unos descuentos del 20 al 40 por 100.*

Tanto las suscripciones como los pedidos de anuncios, deben venir acompañados de su importe á la orden del Sr. Tesorero Contador de la Asociación de la Librería, calle de D. Manuel Fernández y González, 15.

III.—ANUNCIOS

ÍNDICE DE ANUNCIANTES

Asociación de la Librería.....	141-148	Hiersemann (Karl W.).....	148
Aviso.....	148	Kunzli Hermanos.....	148
Baer & C. ^a (Joseph).....	148	Perlado, Páez y C. ^a	142
Boyveau & Chevillet.....	148	Romo (Adrián).....	144
Fé (Fernando).....	146	Suárez (Victoriano).....	145
Hernández Barrios y C. ^a (R.).....	147	Tasso (Luis).....	143

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA ESPAÑOLA

Calle de Don Manuel Fernández y González, 15, 2.º

Índice general

de la "Bibliografía Española,, por orden alfabético de autores, colaboradores, traductores y agrupación por materias, correspondiente al año 1901, que forma un volumen de 58 páginas (27 × 17). De venta en las oficinas de esta Asociación al precio de 2 pesetas.

Con el presente número se reparte á los señores socios y suscriptores el Índice correspondiente al año de 1902.

Librería y casa editorial de PERLADO, PAEZ y C.^A, sucesores de Hernando.

(SOCIEDAD EN COMANDITA)

IMPRESORES Y LIBREROS DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

MADRID: Arenal, 11, y Quintana, 31 y 33.

OBRAS DE D. EDUARDO BENOT

(DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA)

	Pesetas.
Breves apuntes sobre los casos y las oraciones, preparativos para el estudio de las lenguas.—Un tomo en 8.º, encuadrado en tela.....	3
Versiones francesas, recopiladas de los mejores hablistas españoles.—Un tomo encuadrado en tela.....	4
Versiones inglesas ó arte de traducir el inglés.—Un tomo en 4.º, encuadrado en tela.....	6
Método para aprender la lengua francesa.—Hállase dividido en dos cursos, y consta cada uno de un volumen en 4.º, con su correspondiente Clave de temas por separado.—Precio de cada curso, encuadrado en tela.....	6
Programas del primero y segundo curso de francés.—Cada uno consta de un folleto, en rústica, que se vende al precio de.....	1
Epítome del primer curso de francés.—Contiene en extracto toda la doctrina expuesta en el primer curso.—Véndese suelto, en rústica, al precio de.....	1
A los que tomen el <i>Método completo</i> se les dará gratis el <i>Epítome</i> .	
Examen crítico de la acentuación castellana.—Un tomo en 8.º, encuadrado en tela.....	4
Errores en materia de Educación.—Un tomo en 4.º, encuadrado en tela.....	7
En el umbral de la Ciencia (temas varios).—Esta obra es una preciosa colección de artículos científicos sobre diferentes materias, redactados con vista de los adelantos más recientes y de las noticias más dignas de fe.—Un tomo en 4.º, encuadrado en tela.....	6

OLLENDORFF REFORMADO

	Pesetas.
Gramática Francesa y método para aprenderla.—Nueva edición, corregida y aumentada.—Consta de dos volúmenes, con la Clave de los temas.—Encuadrado en tela.....	11
Gramática Inglesa y método para aprenderla.—Nueva edición, sumamente corregida.—Se compone de dos volúmenes con la Clave de los temas.—Encuadrado en tela.....	14
Gramática Italiana y método para aprenderla.—Consta de dos volúmenes, con la Clave de los temas.—Encuadrado en tela.....	9 50
Método del doctor Ollendorff adaptado al idioma alemán.—Nueva edición, notablemente reformada, refundida y adicionada con temas en alemán.—Consta de dos volúmenes con la Clave de los temas.—Encuadrado en tela.....	14,50

Las obras del Sr. Benot, lo mismo que los Métodos de Ollendorff, reformados por el sabio académico, son los más recomendables para el estudio de los distintos idiomas que comprenden, por los excelentes resultados obtenidos en la enseñanza, habiendo sido adoptados en muchos Institutos, Escuelas de Comercio y Academias especiales, tanto de España y sus posesiones de Ultramar, como en las Repúblicas hispano-americanas.

LUIS TASSO, Editor, BARCELONA

 **OBRA NUEVA** 

GRAMÁTICA FRANCESA

— 0 —

MÉTODO PRACTICO-TEORICO

para aprender á leer, hablar y escribir correctamente
el idioma francés.

POR

JOAQUÍN GARCÍA BRAVO

DOCTOR EN FILOSOFÍA Y LETRAS

Un tomo de 440 páginas, acompañado del correspondiente

Programa y Clave de temas

que forma otro tomo de 213 páginas.

Precio de venta de los dos tomos encuadernados, **10 PESETAS**

Librería internacional Romo y Füssel.

ADRIAN ROMO (sucesor).

CALLE DE ALCALÁ, NÚM. 5.—MADRID

MANUALES ROMO Y FÜSSEL

(ENCUADERNADOS EN TELA FLEXIBLE)

VAN PUBLICADOS:

Morán.—Tratado de Fototipia.....	Ptas. 1,50
Rocafull.—Tratado de Fotografía industrial	— 2
Rossi.—Manual del Licorista.....	— 6
Gherzi.—Recetario industrial.....	— 6
Riera.—Acumuladores eléctricos.....	— 3
Gaisberg.—Manual del Montador electricista.....	— 3,50
Gherzi.—Galvanoplastia, Niqueladura, etc....	— 5
Piazzoli.—Instalaciones del alumbrado eléctrico	— 10
Vacchelli.—Construcciones de hormigón y de cemento armado.....	— 5
Bertolio.—Manual del Minero.....	— 5
Viada.—Manual de Sport.....	— 8

EN PRENSA:

Perdoni.—Hidráulica aplicada.

Colombo.—Manual del Ingeniero, segunda edición.

NOTA.—Estos Manuales y los que se publiquen bajo el nombre de **Romo y Füssel**, son de la propiedad de **D. Adrián Romo**.

Esta casa tiene un gran surtido de obras científicas y literarias nacionales y extranjeras.

Suscripciones á todos los periódicos y revistas.

Diccionarios, Gramáticas, Guías de conversación... etc., en todos los idiomas.

Fotografías, Visitas y Tarjetas postales.

Relaciones directas con todos los países.

Representantes de las casas más importantes de Europa y América.

EXPORTACION de libros y periódicos españoles.

IMPORTACION de publicaciones extranjeras.

Correspondencia en francés, inglés, alemán y español.

Librería general de VICTORIANO SUÁREZ

PRECIADOS, NÚM. 48, MADRID

Altolaguirre.—«Don Alvaro de Bazán, primer Marqués de Santa Cruz de Mudela».—Estudio histórico-biográfico.—Madrid, 1888: un tomo en 4.º, con el retrato de D. Alvaro de Bazán, 6 pesetas.

Amador de los Ríos (D. José).—«Historia social, política y religiosa de los judíos de España y Portugal».—Madrid, 1875-76: tres tomos en 4.º, 60 pesetas.

Amador de los Ríos (D. Rodrigo).—«Troveos militares de la Reconquista».—Estudio acerca de las enseñanzas musulmanas del Real Monasterio de las Huelgas (Burgos) y de la Catedral de Toledo.—Madrid, 1893: un tomo en folio, con seis láminas dobles, 20 pesetas.

Angolilla (D. Francisco).—«Estudios de la arquitectura cristiana anterior al siglo XVI»: 0,50 pesetas.

Añez (Julio).—«Parnaso colombiano».—Colección de poesías escogidas.—Estudio preliminar de D. José Rivas Groot.—Bogotá, 1887: dos tomos en 4.º, 12 pesetas.

—«Apología de los asnos», compuesto por un asnólogo aprendiz de poeta: una peseta.

Araujo Sánchez.—«Los museos de España».—Contiene el de Madrid, Sevilla, Toledo, Valladolid, Barcelona, Zaragoza, Escorial.—Madrid, 1875: 8.º, 2 pesetas.

Arce.—«Resistencia de materiales y estabilidad de las construcciones», por D. José de Arce, Ingeniero agrónomo, Profesor de hidráulica aplicada y de construcción en el Instituto Agrícola de Alfonso XII.—Madrid, 1898: dos tomos en 4.º, con láminas, 20 pesetas.

Ares de Parga.—«La Instrucción primaria en España».—Nueva y acertada organización de las escuelas de primera enseñanza, con la exposición de las reformas modernas, llevadas á la práctica en los países más ilustrados. Obra propagandista en pro de los intereses de la enseñanza y del magisterio, con planos de edificio de escuela, etc.—1883: un tomo 8.º mayor, 2 pesetas.

Argensola (Lupercio y Bartolomé Leonardo de).—Obras sueltas, coleccionadas é ilustradas por el Conde de la Viñaza: dos tomos, 10 pesetas.

Aristóteles.—Obras puestas en lengua castellana, por D. Patricio de Azcárate: diez tomos en 4.º, pasta, 100 pesetas.

Arpa y López (D. Salvador).—«Principios de Literatura general» (literatura filosófica): un tomo en 8.º, cartóné, 6,50 pesetas.

—«Historia compendiada de la Literatura española» (literatura histórica): un tomo en 8.º, tela, 7 pesetas.

—«Manual de Estética y teoría del arte».—Segunda edición.—Madrid, 1895: un tomo en 8.º, una peseta.

Arrazola.—«Enciclopedia española de Derecho y Administración ó Nuevo Teatro Universal de la Legislación de España é Indias», por los Sres. Arrazola, Romero Giner, Navarro Zamorano, Gómez de la Serna y Manresa Navarro, con la colaboración de otros juristas.

La publicación de esta importante obra, que en forma de Diccionario trata magistralmente todos los ramos del Derecho, y que adquirió una envidiable reputación en Europa y en América, quedó paralizada por el fallecimiento de su ilustre fundador, el Excmo. Sr. D. Lorenzo Arrazola.

Se han publicado doce tomos y seis cuadernos del tomo 13.º, en 4.º mayor, á dos columnas, de 800 páginas próximamente cada tomo. Contienen, por orden alfabético, 2,778 artículos, correspondientes á las letras A, B y C, hasta el de *Cosa litigiosa*, con el que concluyo la última entrega publicada.

Los tomos, que costaban á 25 pesetas por suscripción, se darán ahora á 7,50 cada uno, y los cuadernos del tomo 13.º á 75 céntimos cada uno.

Arribas (Severo).—«Arte y Fe».—Pales-tina, Egipto y Roma.—Madrid, 1903: un tomo en 4.º, 5 pesetas.

Atlas histórico, genealógico, cronológico, geográfico y estadístico universal de Lesage, escrito por el Conde de las Casas, traducido y aumentado por un español americano.—París, 1825: con 35 mapas, 50 pesetas.

Autores dramáticos contemporáneos y joyas del teatro español del siglo XIX: dos tomos en folio, 100 pesetas.

Bacón.—«Ensayo de Moral y de Política».—Madrid, 1870: un tomo en 4.º, 4 pesetas.

Balaguer.—«Las ruinas de Poblet»: un tomo, 4 pesetas.

—«Historia política y literaria de los trovadores».—Madrid, 1878-80: seis tomos en 4.º, 50 pesetas.

—«Memorias de un constituyente». Estudios históricos y políticos: un tomo en 8.º, 2 pesetas.

Balzac.—«Cuentos droláticos», traducidos por Querebín de la Ronda, con prólogo de Clarín, 2 pesetas.

Bárcena.—«Tratado de Taquimetría». Aplicación de la estadía en el levantamiento de planos y nivelaciones, y Tablas trigonométricas naturales por D. Leoncio de la Bárcena, Ayudante de Obras públicas. Segunda edición.—Madrid, 1899: un tomo en 4.º, con láminas, 7,50 pesetas.

Martínez Elorza (Jesús F.).—«Orígenes y estado actual de la Biblioteca del Instituto de Jovellanos».—Gijón, 1902: un tomo en 4.º, 5 pesetas.

Sánchez Herrero (Dr. Abdón).—«Tratamiento curativo de la tuberculosis pulmonar». (Cuatro años de experimentación clínica).—Madrid, 1903: un tomo en 4.º, con fotograbados en el texto, encuadernado en tela, 15 pesetas.

Librería Nacional y Extranjera de **Fernando Fé.**

CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 2.—MADRID

ACABAN DE PUBLICARSE:

CELEBRIDADES ESPAÑOLAS CONTEMPORANEAS.—V

Nicolás Salmerón

ESTUDIO CRÍTICO BIOGRÁFICO

POR

U. GONZALEZ SERRANO

Un volumen en 8.º, con retrato del biografiado..... **1 pta.**

PUBLICADOS EN LA MISMA COLECCIÓN:

- I **BENITO PEREZ GALDÓS**, por Leopoldo Alas (*Clarín*).
- II **RAMÓN DE CAMPOAMOR**, por Antonio Sánchez Pérez.
- III **JOSÉ ZORRILLA**, por Antonio de Valbuena.
- IV **EL DOCTOR THEBUSSEM**, por Andrés Ruiz Cobos.

— WILLY —

HENRI GAUTIER VILLARS

Claudina desaparece.

NOVELA

Ultimo episodio de CLAUDINÁ en la escuela. CLAUDINÁ en París. CLAUDINÁ en su casa.

Cuidadosamente traducida al castellano de la 65.ª edición francesa

por **LUIS RUIZ CONTRERAS**

Un vol. en 8.º, lujosamente impreso, con bonita cubierta al cromo... **3,50 pías.**

ERNESTO RENAN

EL PORVENIR DE LA CIENCIA

(PENSAMIENTOS DE 1848)

Traducción de **ROBERTO ROBERT** (hijo.)

Dos volúmenes en 8.º..... **2 pías.**

R. HERNÁNDEZ BARRIOS Y C.^A

LIBRERÍA DEL HERALDO

Calle de Alcalá, núm. 18 (Palacio de la Equitativa).—MADRID

Esta librería, la mejor surtida de todas las de España, se dedica especialmente á la exportación á provincias y al extranjero, á cambio de una modestísima comisión.—Admite suscripciones para todos los periódicos y revistas del mundo.—Suministra gratuitamente cuantos datos bibliográficos se la pidan.—Acepta cualquier encargo que se la confie relacionado con la librería.

Su lema es: TRABAJAR MUCHO, BIEN Y BARATO

R. HERNANDEZ BARRIOS ET C.^{IE}

LIBRAIRIE DU HERALDO

Calle de Alcalá, núm. 18. — MADRID — (Palais de l'Equitativa)

Cette librairie, la mieux assortie de toutes en Espagne, travaille spécialement à l'exportation à l'Etranger des livres édités en espagnol, originaux ou traduits, contre une très modérée commission.—Elle admet des souscriptions à tous les journaux et revues du monde.—Elle fournit gratis tous les renseignements bibliographiques sur demande.—Elle accepte toute commission concernant la librairie.

Voici sa devise: **Travailler beaucoup, bien et bon marché.**

R. HERNANDEZ BARRIOS AND C.^O

HERALDO'S BOOKSELLERY

Calle de Alcalá, núm. 18.—MADRID—(«Equitable» Palace).

It is the best assorted in Spain; particularly the export to foreign countries the books edited spanish, original or translated, against one very reasonable commission.—She admit subscriptions to all newspapers and reviews of the world.—She gives gratis all bibliographic references on demand.—She admets all commission concerning the booksellery.

Here is their device: **To work much, right and cheeplly.**

R. HERNANDEZ BARRIOS UND C.^{IE}

BUCHHANDLUNG DES HERALDO

Calle de Alcalá, núm. 18.—MADRID—Im Hause der Equitativa

Hat das reichste Buchlager in ganz Spaaien; besorgt besonders den Handel mit den Werken spanischer Schriftsteller nach dem Auslande, gegen mässige Vergütung; nimmt Abonnements auf alle Zeitungen und Zeitschriften der Erde an; erteilt auf Wunsch gratis bibliographische Auskünfte und subernimmt die Ausführung aller buchhändlerischen Aufträge.

Ihr Wahlspruch: **Regsam, gut, billig**

Por fallecimiento del dueño se vende en Vigo, en condiciones muy ventajosas,

UNA IMPRENTA

con papelería y librería, situada en el mejor punto de la plaza y de buen porvenir. La maquinaria de la imprenta es moderna y casi nueva.

Para informes dirigirse á **Kunzli Hermanos**, calle Elisabets, 5, **Barcelona**.

LIBROS DE LANCE

DEMANDAS

KARL W. HIERSEMANN

LEIPZIG.

Gacetas de México, completa ó vol. 7.
Bustamante.—Lazarillo de ciegos de Buenos Aires.

BOYVEAU ET CHEVILLET

22. — RUE DE LA BANQUE. — PARÍS.

Alemán.—Historia de México. —5 tomos. —1849.

Alcedo.—Diccionario de las Indias occidentales. —5 tomos. —1786.

Colmeiro.—Decreto de las Repúblicas americanas. —1858.

Correo de Indias. —1762-1805.

Cos Gayón.—Historia de la administración en España. —1850.

Crisis del ensayo á la historia de la Florida Dalmau de Baquer.—Historia de la República de Andorra. —1849.

Fabié.—Legislación de los Estados españoles de Ultramar.

García.—Historia de Santo Domingo. —1896.
Lorsepaz.—Colonización de la baja California.

Malo de Luque.—Establecimientos ultramarinos de las naciones europeas. —5 tomos. —1784.

Mapa del Nuevo Mundo.—Texas, etc. Londres. —1810.

JOSEPH BAER & C.^a

FRANCFOR ⁵/_m

El Boletín musical.—Buenos Aires.

Crónica de la Música.—Madrid.

La España Musical.—Barcelona.

Montevideo Musical.

Pedrell.—*Diccionario Biográfico de Músicos*, 1897.

La Revista Musical.—Habana.

ASOCIACION DE LA LIBRERIA

CALE DE DON MANUEL FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ, 15, 2.^o—MADRID

Números 1 y 2 de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA. 1902, año II.

AVISO

Rogamos á los señores suscriptores de provincias, del extranjero y América, que se sirvan dar aviso á sus corresponsales en esta capital para que hagan efectivo el recibo de sus suscripciones, cuya cobranza se ha empezado á efectuar en el mes actual.

La Administración.