

# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REVISTA GENERAL

DE LA LIBRERÍA, DE LA IMPRENTA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN A LA FABRICACIÓN DEL LIBRO

SE PUBLICA EL 1.º Y 16 DE CADA MES

## ANUNCIOS

<i>En la primera parte.</i>	La página, por número	20,00 ptas.
	La media id., por id.	12,00 "
	El cuarto de id., por id.	7,00 "
<i>En la segunda parte.</i>	La décima parte de página, por número	2,50 "
	La línea, por id.	0,50 "
<i>En la tercera parte.</i>	La línea del cuerpo	7. 0,25 ptas.
con un mínimo de cuatro líneas, ó sea una peseta.		
La línea ocupa la mitad del ancho de la página.		

## SUSCRIPCIÓN

<i>Por año</i>	España y Portugal	10,00 pesetas.
	América Latina	12,00 "
	Estranjero	12,00 "
<i>Número suelto</i>	En España y Portugal	0,50 "
	En América latina	1,00 "
	En el extranjero	1,00 "

## ADMINISTRACIÓN

Calle de Don Manuel Fernández y González, 16, 2.º  
**MADRID**

## I.—BIBLIOGRAFÍA

### ADVERTENCIAS IMPORTANTES

I.—Se suplica á los señores editores ó libreros que remitan á nombre del señor Secretario de la Asociación de la Librería la portada de toda nueva publicación que editen, indicando el número de páginas y el precio para poder anunciar la obra en el próximo número de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA.

II.—Se pondrá el año en todas las obras que lo lleven, y en caso contrario se indicará poniendo S. A. (Sin año.)

III.—Se pondrá el precio en todas las obras que lo lleven, y en caso contrario se pondrán las iniciales S. P.

Se ruega á los señores editores é impresores, que se sirvan indicar por escrito el precio de las obras en cada uno de los ejemplares que remiten á la Biblioteca Nacional, cuya indicación es altamente necesaria para completar el anuncio de las publicaciones.

## LIBROS

ABRIL (Manuel).—Véase Loyson (Pablo Jacinto).—«El Evangelio de Sangre».

BALZAC (H. de).—«Luis Lambert».—«Los Desterrados». Serafito. Estudios filosóficos por H. de Balzac. Traducción de Torcuato Tasso Serra.—269 pág. (18 × 11).—Barcelona (S. A.), Luis Tasso, editor.—Rúst. 1 pta. y 1,50 enc. .... 1,349

BELLO (Andrés).—«Gramática de la Lengua Castellana». Tomo I, IV de las obras completas de D. Andrés Bello.—430 pág. (17,5 × 10,5).—Madrid, 1903. Est. tip. Sucesores de Rivadeneyra.—5 ptas. .... 1,350  
Colección de Escritores Castellanos Filólogos.

BOUSSAC (A.).—«Construcción de líneas eléctricas aéreas», por A. Boussac. Curso de la Escuela profesional de París, completado por E. Massin. Traducido del francés por Luis Buncet.—312 pág. (23 × 16).—Madrid, 1902. Imp. de Antonio

Lamas y José María Díaz.—10 ptas.. 1,351  
Biblioteca de «El Electro».

BRAEMÉ (Carlota M.).—«Redimida por amor», novela escrita en inglés por Carlota M. Braemé. Traducida al español por Ramón Orts-Ramos.—216 pág. (19 × 12).—Barcelona (S. A.), Alejandro Martínez, y Buenos Aires, Maucci, Restelli y C.ª.—1 pta. 1,352  
—«El orgullo de Lady Diana», novela escrita en inglés por Carlota M. Braemé. Traducción al español por el bachiller Sansón Carrasco.—222 pág. (19 × 12).—Barcelona (S. A.), Alejandro Martínez, y Buenos Aires, Maucci, Restelli y C.ª.—1 pta. .... 1,353

BUNCET (Luis).—Véase Boussac (A.).—«Construcción de líneas aéreas».

CALLEJA FERNÁNDEZ (S.).—«Una niña modelo ó la perla del hogar». Principios de lectura para niñas, publicados por S. Calleja



- Fernández, con ilustraciones de Méndez Bringas. Edición corriente.—198 pág. (16,5  $\times$  12).—Madrid (S. A.), Saturnino Calleja.—0,65 ptas. .... 1.354
- COLOMA (L.).—«El Marqués de Mora», por L. Coloma. Segunda edición.—171 pág. (18  $\times$  11,5).—Madrid, 1903. Est. tip. Sucesores de Rivadeneyra.—1,50 ptas. 1.355
- DAY (R. E.).—«Setecientos problemas de electricidad y magnetismo». Mediciones eléctricas y magnéticas, por R. E. Day. Resolución y ampliación de los problemas, por D. Eugenio Guallart.—330 pág. (18  $\times$  12).—400 gs. en rúst. y enc.—Madrid, 1903. Bailly-Baillière é hijos.—Rúst. 3,50; enc. 4 ptas. .... 1.356
- DEBOVE Y SALLARD (A.).—«Manual de Patología interna», por Debove y A. Sallard. Versión española, por el Dr. D. Santiago Sáinz, con láminas negras, dibujadas por el Dr. Dalline, y otras en color, según el profesor, en que figuran los bacilos de las principales enfermedades.—717 páginas y 32 láminas (20  $\times$  13).—París, 1903. A. Roger y F. Chernoviz, editores.—20 ptas. .... 1.357
- DEGIORGIS (Emilio).—«Avance y fuego de la Infantería en el combate», por Emilio Degiorgis. Traducción autorizada por Narciso Martínez y Aloy.—96 pág. (23  $\times$  15,5).—Barcelona, 1901.—Administración de la *Revista científica* y Biblioteca militar.—2 ptas. .... 1.358
- Publicaciones de la *Revista Científico-Militar*.
- DELGADO (Sinesio).—«El Rey Mago». Cuento para niños en un acto, dividido en seis cuadros, en prosa, original de Sinesio Delgado, música de Ruperto Chapí.—46 páginas (20,5  $\times$  14).—Madrid, 1903. Sociedad de Autores Españoles.—1 pta. 1.359
- «DICCIONARIO de arquitectura civil, religiosa, militar y legal», por varios arquitectos. Obra escrita en vista de las más importantes que se han publicado en España y en el extranjero é ilustrada con gran número de grabados.—A.-Ch., tomo I. D. Z., tomo II.—Repertorio legislativo, dos volúmenes de 261 pág. el primero y 374 el segundo.—Madrid (S. A.).—Lib. gral. de Victoriano Suárez; Barcelona, Biblioteca científica y literaria.—12 ptas. el primero y 13 el segundo. .... 1.360.
- Biblioteca científica y literaria.
- FIGUERAS Y PACHECO (F. de).—«La Universidad española.—Hoy y mañana». Apuntes por F. de Figueras y Pacheco, prólogo de H. Giner de los Ríos; segunda edición.—134 pág. (17,5  $\times$  11).—Alicante, 1903. Imp. de Moscat y Oñate.—2 ptas. 1.361
- GALLEGO CARRANZA (D. Lorenzo).—«Sistema de acotaciones.—Complemento á la Geometría descriptiva» (primera parte), por D. Lorenzo Gallego Carranza. Obra premiada y elegida de texto por Real orden de 11 de Agosto de 1885 en el concurso de obras celebrado en 30 de Marzo del mismo año, por la Dirección de Instrucción Militar y premiada con medalla de oro de primera clase en la Exposición universal de Barcelona de 1888; quinta edición.—73 páginas y cinco láminas (23,5  $\times$  16).—Toledo, 1903. Imp. y lib. de la Viuda é hijos de J. Peláez.—3,50 pesetas. .... 1.362
- GÓMEZ PALLETE (D. José).—«Apuntes para el estudio de la Trigonometría de D. José Gómez Pallete y descripción detallada de las tablas de Schrön», por Luis Iribarren y Arce; cuarta edición.—85 páginas y una lámina (23  $\times$  15).—Toledo, 1903. Imprenta, lib. y enc. de Rafael Gómez Menor.—4 ptas. .... 1.363
- GONZÁLEZ DE QUINTANA Y MOLINA (Fernando).—«La revolución en la Terapéutica de la neurastenia, su génesis, distintos tipos clínicos y su tratamiento por los agentes naturales, sin necesidad de remedios farmacológicos», por D. Fernando González de Quintana y Molina.—114 pág. (18,5  $\times$  12,5).—130 grs. en rúst. y 150 id. enc.—Madrid, 1893. Bailly-Baillière é hijos.—1,50 ptas. rúst. y 2 enc. .... 1.364
- GUALLART (D. Eugenio).—Véase Day (R. E.) «Setecientos problemas de electricidad y magnetismo».
- HEREDIA (Rafael).—«A marcha de exprés» artículos publicados en *El Obrero de Ferrocarriles y Tranvías*, por Rafael Heredia.—64 pág. (15  $\times$  10).—Madrid, 1903. Imp. Alemana.—0,50 ptas. .... 1.365
- HERMIDA Y ALVAREZ (D. Germán) y RISTORI Y CASTAÑEDA (D. José M.).—«Curso de Artillería para uso de los alumnos de la Escuela Naval y de la Escuela de aplicación de Marina», por D. Germán Hermida y Alvarez y D. José M. Ristori y Castañeda. Segunda edición de las obras «Curso de Artillería y Nuevo material de Artillería», publicadas por el primero de dichos autores, refundidas y considerablemente corregidas y aumentadas para servir de texto en las expresadas escuelas, en virtud de lo dispuesto por Reales órdenes del Ministerio de Marina de 9 de Marzo y 9 de Abril de 1900.—Atlas.—XCVII láminas (21,5  $\times$  31,5).—Madrid, 1903. Librería de Perlado, Paez y Compañía (Sucesores de Hernando).—40 ptas. la obra completa .... 1.366



- IRIBARREN Y ARCE (Luis).—Véase Gómez Pallette (D. José).—«Apuntes para el estudio de la Trigonometría».
- KOCK (Paul de).—«Jacobo el pervertido», por Paul de Kock. Versión castellana.—160 pág. (17 X 10,5).—Barcelona (S. A.), Casa editorial Sopena; México, Herrero hermanos.—0,50 ptas..... 1.367
- «La conquista de un joven cándido», por Paul de Kock. Versión Castellana.—160 pág. (17 X 10,5).—Barcelona (S. A.), Casa editorial Sopena; México, Herrero hermanos.—0,50 ptas..... 1.368
- «Las ligas de la desposada», por Paul de Kock. Versión castellana.—151 pág. (17 X 10,5).—Barcelona (S. A.), Casa editorial Sopena; México, Herrero Hermanos.—0,50 ptas..... 1.369
- «Un aspirante á marido», por Paul de Kock. Versión castellana.—158 pág. (17 X 10,5).—Barcelona (S. A.), Casa editorial Sopena; México, Herrero hermanos.—0,50 ptas..... 1.370
- LAFONE QUEVEDO (Samuel A.).—Véase Schmidel (Ulrich).—«Viaje al Río de Plata».
- LOYSON (Pablo Jacinto).—«El Evangelio de sangre», por Pablo Jacinto Loyson. Traducción de Miguel A. Ródenas y Manuel Abril. Prólogo de Francisco Acebal.—84 pág. (13 X 13).—Madrid, 1903. Imp. de los Hijos de M. G. Hernández.—2 pesetas..... 1.371
- LLAVE Y GARCÍA (D. Joaquín de la).—«El sitio de Barcelona en 1713-1714», estudio histórico por D. Joaquín de la Llave y García.—268 pág. y 4 láminas (28 X 19,5).—Madrid, 1903. Imp. del *Memorial de Ingenieros*.—8 ptas..... 1.372
- MARISCAL (Dr. Nicasio).—«Localización de los venenos en el organismo animal». Tema cuarto del programa oficial redactado por la Sección de Medicina legal y Toxicología del XIV congreso internacional de Medicina celebrado en Madrid en Abril último, precedido y seguido de algunos otros trabajos del mismo autor en dicho Congreso, por el doctor Nicasio Mariscal.—104 pág. (19 X 12,5).—Madrid, 1903. Librería de L. Martínez.—2 ptas y 2,50 en provincias..... 1.373
- MARTÍNEZ ALBACETE (José).—«Estrofas», por José Martínez Albacete.—157 pág. (19 X 11,5).—Murcia, 1903. Tip. «El Magisterio».—2 ptas..... 1.374
- MARTÍNEZ Y ALOY (Narciso).—Véase Degiorgis (Emilio).—«Avance y fuego de la Infantería en el combate».
- MAS CASAMADA (D. J.).—«La práctica de la Cirugía rural», por D. J. Mas Casamada.—100 pág. (25 X 17).—Gerona, 1903. Imprenta y lib. de P. Torres.—4 ptas. 1.375
- MESONERO ROMANOS (Ramón de).—«Trabajos no coleccionados», por Ramón de Mesonero Romanos «*El curioso parlante*». Tomo I. Reformas de Madrid y de su administración. Amena literatura. Publicado por sus hijos en el centenario del natalicio del autor.—572 pág. (24,5 X 16,5).—Madrid, 1903. Imp. de los Hijos de M. G. Hernández.—7 ptas..... 1.376
- MHARTIN Y GUIX (Enrique).—«El derecho de petición», instrucciones teórico prácticas para la redacción, tramitación y despacho de solicitudes, reclamaciones y protestas con expresión de los documentos acompañatorios en cada caso, procedimientos administrativos, formalidades burocráticas, providencias, notificaciones, recursos, uso del papel sellado, Dependencias públicas, Códigos legislativos y formularios de todos los escritos de súplica ajustados á las prácticas modernas, por Enrique Mhartin y Guix.—230 pág. (18,5 X 12,5).—110 grs. en rúst. y 220 enc.—Madrid, 1903. Bailly-Baillière é hijos.—En rúst., 2 ptas.; enc., 2,50..... 1.377
- MITRE (Bartolomé).—Véase Schmidel (Ulrich).—«Viaje al Río de la Plata».
- MONTESCHI (Julio).—«Dramas», por Julio Monteschi. Tomo I.—314 pág. (22,5 X 14,5).—Madrid, 1903.—Imp. de M. Romero.—5 ptas..... 1.378
- Obras de Julio Monteschi.
- MONTORO (Rafael).—«Principios de Moral é instrucción cívica», por Rafael Montoro. Obra aprobada por la Junta de Superintendentes, para uso de los maestros y declarada de texto en el Instituto de la Habana, adoptada á la enseñanza por el doctor D. Carlos de la Torre y Huerta, con un prefacio del Dr. Enrique José Varona.—378 pág. (18 X 12).—Habana, 1903. Imprenta y lib. «La Moderna Poesía».—5 pesetas..... 1.379
- Vol. II de la Biblioteca del Maestro Cubano.
- NAVARRO CONTRERAS (A.).—«Manual práctico de Higiene Militar», por el Dr. A. Navarro Contreras.—331 pág. (10,5 X 12).—Barcelona, 1903. *Revista Científico-Militar*.—2 ptas..... 1.380
- NÚÑEZ CRESPO (Dr.).—Véase Schaeffer (O.).—«Atlas-Manual de Obstetricia Clínica y Terapéutica».
- OCHOA (D. Eugenio de).—Véase Sandeau (Julio).—«El Castillo de Montsabrey».



- OLIVART (Marqués de).—«Tratado de Derecho internacional público», por el Marqués de Olivart, con un prólogo del excelentísimo Sr. D. Rafael Conde y Luque. Cuarta edición, revisa la y ampliada. Tomo III.—306 pág. (22,5 × 14,5).—Madrid, 1903. Lib. gral. de Victoriano Suárez.—22 ptas. los cuatro tomos de que se compone la obra..... 1.381
- ORTS RAMOS (Ramón).—Véase Braemé (Carlota M.).—«Redimida por amor».
- OYUELOS (Ricardo).—«Legislación de Medicina y Farmacia». Estudio del Derecho vigente administrativo, civil, penal y procesal y Jurisprudencia del Tribunal Supremo y del de lo Contencioso administrativo, por Ricardo Oyuelos. Tomo II. 797 pág. (22 × 15,5).—Madrid (S. A.), Sociedad Editorial Española.—10 ptas. y 10,50 en provincias..... 1.382
- PALAU (Melchor de).—«Versos para escuelas», por Melchor de Palau.—77 pág. (19,5 × 12,5).—Madrid, 1903. Imp. del Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús.—1,25 ptas..... 1.383
- RAMÍREZ DE SAAVEDRA (D. Enrique).—«Nuevos cuadros de la fantasía y de la vida real», por D. Enrique Ramírez de Saavedra, Duque de Rivas. Dibujos de S. Valera y fotografados de Laporta hermanos.—215 pág. (18 × 11).—Madrid, 1903. Imp. de Gabriel López Hornó.—2,50 ptas. 1.384
- REQUEJO (Federico) y TORTOSA (Mariano).—«Elementos de Agricultura y Técnica agrícola», por D. Federico Requejo y D. Mariano Tortosa. Tercera edición.—394 pág. (22 × 14,5).—Madrid, 1903. Imp. de Jaime Rates (sucesor de P. Núñez).—8 ptas. en rústica y 9 en tela..... 1.385
- RISTORI Y CASTAÑEDA (D. José M.).—Véase Hermida y Alvarez (D. Germán) y Ristori y Castañeda (D. José M.).—«Curso de Artillería para uso de los alumnos de la Escuela Naval y de la Escuela de aplicación de Marina».
- RÓDENAS (Miguel A.).—Véase Loyson (Pablo Jacinto).—«El Evangelio de sangre».
- RODRÍGUEZ TORIBIO (D. Maximino).—«Notaciones elementales de Geografía», por don Maximino Rodríguez Toribio.—30 págs. (17 × 11).—Toledo, 1903. Florentino Serrano, impresor.—0,50 ptas..... 1.386
- RUSIÑOL (Santiago).—«Desde el Molino e Impresiones de arte». (Colección de artículos literarios), por Santiago Rusiñol. Viajes artísticos por Francia, Suiza, Italia y España.—332 pág. (18 × 11,5).—París (S. A.), Garnier Hermanos, libreros-editores..... 1.387
- SÁINZ (Dr. D. Santiago).—Véase Debove y Sallard (A.).—«Manual de Patología interna».
- SALMERÓN (Nicolás).—«Contra el Mensaje». Discurso parlamentario pronunciado en las Cortes el día 17 de Julio de 1903, por D. Nicolás Salmerón.—32 pág. (16,5 × 10,5).—Madrid, 1903. «La Prensa de Madrid».—0,20 ptas..... 1.388
- SANDEAU (Julio).—«El Castillo de Montsbrey Olivier», por Julio Sandeau. Versión castellana de Eugenio de Ochoa.—196 pág. (18 × 11).—París, (S. A.), Garnier Hermanos, libreros-editores.—2 pesetas..... 1.389
- Biblioteca de los Novelistas
- SCHAEFFER (O.).—«Atlas Manual de Obstetricia Clínica y Terapéuticas», por el Doctor O. Schaeffer; edición francesa, por el Doctor S. Potocki; prefacio del profesor A. Pinar; edición española, por el Dr. José Núñez Crespo, precedida de un prólogo del Excmo. Sr. D. Julián Calleja, con 55 láminas en color, 18 en negro y 18 figuras intercaladas en el texto.—XX × 484 pág. (18,5 × 12) 890 gramos.—Madrid, 1904. Lib. Académica.—20 ptas. encuadernado en tela..... 1.390
- SCHMIDEL (Ulrich).—«Viaje al Río de la Plata» (1534-1554), por Ulrich Schmidel; notas bibliográficas y biográficas, por Bartolomé Mitre; prólogo, traducción y anotaciones por Samuel A. Lafone Quevedo.—499 pág. y 3 mapas.—(22,5 × 14,5).—Buenos Aires, 1903. Cabaut y Compañía, editores.—18 ptas..... 1.391
- TASSO SERRA (Torcuato).—Véase Balzac (H. de).—«Luis Lambert, Los Desterrados. Serafito».
- TORTOSA (Mariano).—Véase Requejo (Federico) y Tortosa (Mariano).—«Elementos de Agricultura y Técnica agrícola».
- TORRE Y HUERTA (D. Carlos de la).—Véase Montoro (Rafael).—«Principios de Moral e Instrucción cívica».
- VERDY DU VERNOS (J. V.).—«Estudio sobre la dirección de las tropas», por J. V. Verdy du Vernois. «La división de infantería en un Cuerpo de Ejército reformado», por V. Gosslen, traducido con la autorización del autor por el Marqués de Zayas, cuadernos 1.º, 2.º, 3.º y 4.º, 87 pág. y V láminas el 1.º; 82 y I, el 2.º; 124 y III, el 3.º; 81 y I, el 4.º.—(24 × 16).—Barcelona, 1902. Administración de la *Revista Científico Militar* y Biblioteca militar.—5 ptas.. 1.392



# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REVISTA GENERAL

DE LA LIBRERÍA, DE LA IMPRENTA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN Á LA FABRICACIÓN DEL LIBRO

SE PUBLICA EL 1.º Y 16 DE CADA MES

## II—CRÓNICA

### CONVENIO

**de propiedad científica, literaria y artística celebrado entre España y los Estados Unidos Mexicanos.**

S. M. el Rey de España y el Sr. Presidente de los Estados Unidos Mexicanos, desearios de adoptar, de común acuerdo, los medios más convenientes para asegurar en ambos países la propiedad de las obras científicas, literarias y artísticas, han resuelto celebrar con este fin una Convención, y al efecto han nombrado sus Plenipotenciarios respectivos, á saber:

S. M. el Rey de España á S. E. el Sr. Marqués de Prat de Nautouillet, su Enviado extraordinario y Ministro Plenipotenciario en los Estados Unidos Mexicanos;

Y el Sr. Presidente de los Estados Unidos Mexicanos al Sr. Licenciado D. Ignacio Mariscal, Ministro de Relaciones extranjerías.

Quienes, después de haberse mostrado sus plenos poderes, que hallaron en buena y debida forma, han convenido en los artículos siguientes:

Artículo 1.º Los autores, traductores y editores de obras literarias, científicas ó artísticas de cualquiera de las dos naciones, gozarán en la otra de los mismos derechos y garantías que las leyes respectivas hayan otorgado ó en lo porvenir otorguen á los nacionales, siempre que al solicitar la declaración de estos derechos se hallen presentes ó legalmente representados, y que cumplan con los requisitos de las leyes del país donde pretendan obtener tal declaración.

Para los efectos de este Tratado, se considera que son autores españoles los de nacionalidad española ó mexicana que habiten en los dominios de la Monarquía española ó en ellos escriban, ejecuten, publiquen ó den al teatro sus obras; y son autores mexicanos

los de nacionalidad mexicana ó española que habiten en la República de México ó en ella escriban, ejecuten, publiquen ó den al teatro sus obras.

Los causahabientes de los autores, traductores, compositores ó artistas, gozarán respectivamente y en todas sus partes de los mismos derechos que el presente Convenio acuerda á los propios autores, traductores, compositores ó artistas.

Art. 2.º Se entiende por obras literarias, científicas, artísticas, los libros, folletos u otros escritos, las composiciones dramáticas ó musicales y los arreglos de música, las obras de dibujo, pintura, escultura y arquitectura, los grabados, fotografías y cromolitografías é ilustraciones, las cartas geográficas, planos, croquis y, en general, toda producción del dominio literario, científico ó artístico que pueda publicarse, ejecutarse ó reproducirse por cualquier sistema conocido ó que se invente con posterioridad.

Art. 3.º Los autores de obras escritas en dialectos ó lenguas de cualquiera de ambos países que no sea el castellano, tendrán en el otro país el derecho exclusivo de traducción en sus obras, en los mismos términos que el presente Convenio concede á las obras originales escritas en castellano.

Art. 4.º Los traductores gozarán del derecho de propiedad por sus traducciones, pero no podrán oponerse á que las mismas obras sean traducidas por otros escritores en forma notablemente diversa.

Art. 5.º Se prohíbe en ambos países la impresión, reproducción, publicación é instrumentación de obras musicales, arreglos, de cualquier clase que sean, venta ó exposición de las obras literarias, científicas ó artísticas, hechas sin consentimiento del autor, español ó mexicano, que se haya reservado sus derechos de propiedad, ya sea que las reproducciones no autorizadas provengan



de uno de los dos países contratantes ó de cualquiera otro extranjero.

Se permite, sin embargo, la reproducción de artículos ó ilustraciones de las publicaciones periódicas, con obligación, por parte de los reproductores, de indicar el autor ó publicación de donde los toma; pero si el autor hace colección de los artículos ó ilustraciones, ya no podrán imprimir ó reproducir, ni en todo, ni en parte, sin su consentimiento.

Se permite igualmente reproducir fragmentos ó ilustraciones aisladas de obras literarias, con tal de que sean especialmente apropiadas y adaptadas á textos de enseñanzas ó que contengan carácter científico; pero siempre se hará mención del nombre del autor ó de la obra de que se tomen esos trozos ó fragmentos.

No será lícita en ningún caso la reproducción de trozos musicales sin el permiso del autor de la obra.

Será permitido también la publicación de crestomatías compuestas de fragmentos de obras de diversos autores ó artículos de corta extensión.

Art. 6.º Con objeto de evitar dudas y dificultades sobre los derechos de representación que deban cobrar, en el país que no sea el de origen, los autores de obras dramáticas, líricas ó lírico-dramáticas, se fija de común acuerdo la tarifa siguiente sobre el total producto de la función:

Por las obras en un acto, el 2 por 100.

Por las obras en dos actos, el 3 por 100.

Por las obras en tres ó más actos, el 4 por 100.

En las obras lírico-dramáticas estos derechos se dividirán por mitad entre el autor de la música y el del libro.

En las obras puramente musicales estos derechos se reducirán á la mitad.

Los autores de obras dramáticas, líricas ó lírico-dramáticas no podrán impedir en el otro país la libre representación de sus obras, siempre que se representen sin aumentar, disminuir ó alterar el texto del autor, y que se aseguren los derechos de éste con arreglo á la anterior tarifa y sobre la base del valor de un tercio de los asientos de patio, sirviendo dicha base únicamente para ese efecto.

Art. 7.º En caso de contravención á lo que dispone el presente Tratado, los Tribunales aplicarán las penas y sanciones respectivas, de la misma manera que si la infracción se hubiera cometido con perjuicio de una obra ó de una producción nacional.

Art. 8.º En ningún caso estará obligada ninguna de las Altas Partes contratantes á reconocer á los autores de la obra mayores derechos que á sus nacionales.

Art. 9.º Si una de las Altas Partes contratantes concediere ó hubiere concedido á cualquier otro Estado, para la garantía de la propiedad intelectual, mayores ventajas que las concedidas en el presente Convenio, éstas favorecerán igualmente y en las mismas condiciones á la otra Parte contratante.

Art. 10. Las disposiciones del presente Convenio no podrán impedir el derecho que tiene cada una de las Altas Partes contratantes y que expresamente se reserva de permitir, vigilar ó prohibir, por medio de medidas legislativas ó administrativas, la ejecución, representación ó exposición de cualquier obra ú objeto respecto del cual juzque conveniente ejercer su derecho.

Art. 11. No son objeto de esta Convención las obras que hayan entrado en el dominio público, cuando ella deba ponerse en vigor. En cada país serán del dominio público las obras consideradas como tales, según la legislación del mismo, sancionada anteriormente á la firma de este Convenio.

Art. 12. El presente Tratado se pondrá en vigor desde el día en que fueren canjeadas sus ratificaciones. Su duración será de cinco años, contados desde ese día, pero aun entonces continuará en vigor hasta que sea denunciado por una ú otra parte de los contratantes y un año después del denuncia.

En fe de lo cual los Plenipotenciarios han firmado el presente Tratado en dos originales y puéstoles sus sellos respectivos en la Ciudad de Méjico á los veintiséis días del mes de Marzo de mil novecientos tres. L. S.—Firmado.—*El Marqués de Prat de Nautouillet*. L. S.—Firmado.—*Ignacio Mariscal*.

•••

Este Convenio ha sido debidamente ratificado, y las ratificaciones canjeadas en la Ciudad de Méjico el día doce de Septiembre de mil novecientos tres.

(*Gaceta de Madrid*, 12 de Septiembre de 1903.)

## PROPIEDAD LITERARIA Y ARTÍSTICA

### Derechos de los herederos de los autores.

*Medios prácticos de organizar el dominio público, pagando derecho de propiedad literaria y artística.*

INFORME DIRIGIDO AL CONGRESO  
DE WEIMAR (1)

Por decisión del Congreso celebrado en Nápoles el año último, se ha puesto de nue-

(1) Este Congreso, organizado por la Asociación literaria y artística internacional, tendrá lugar en Weimar del 24 al 30 de Septiembre.



vo sobre el tapete el informe emitido por el Congreso de Turín en 1898, «que después de la expiración del derecho exclusivo del autor y de sus herederos ó causahabientes, se establezca un derecho sobre las obras del dominio público.»

En cada país deben constituirse comisiones bajo los auspicios del Comité de nuestra Asociación, para estudiar las condiciones de organización y régimen proponiendo los medios conducentes para asegurar, en primer término, su establecimiento, y en seguida su funcionamiento.

Para que estas comisiones puedan entregarse á un trabajo fructuoso, es preciso que las personas que las formen no desconozcan las dificultades que presenta la solución del problema.

Consideramos oportuno recordar que ha sido en Francia donde primeramente se trató esta cuestión en el año 1825, problema que ha sido estudiado por comisiones compuestas de jurisconsultos, artistas y literatos eminentes, que han tenido en cuenta las quejas y las observaciones, consignándolas en un gran número de notas y trabajos diversos emanados de los interesados y de los teóricos á quienes la cuestión ha interesado: en diferentes ocasiones ha sido objeto de discusiones legislativas en las que se han pronunciado elocuentes discursos, sin que por esto el sistema, que no es otro sino el que se trata de estudiar actualmente, haya parecido nunca obtener un acuerdo definitivo para llevarlo á la práctica, bien sea por falta de los legisladores ó por los miembros de las comisiones, que no se han penetrado, como lo han verificado algunos particulares, de los medios de vencer las dificultades que se presentan para su planteamiento.

Mencionaremos aquí las principales aprobaciones que ha obtenido el sistema, como susceptibles de conciliar los derechos de la Sociedad y los de los herederos y causahabientes de los autores.

He aquí el resumen del proyecto presentado por el Conde de Portalis á la Comisión extraparlamentaria de 1825:

«Derecho de publicación ó de reproducción reservado á la viuda del autor durante su vida y á sus herederos durante veinte años, y á la terminación de este derecho exclusivo, declarado cedible, al dominio público con pago de derechos valorados en un 40 por 100 del producto de la edición, pagaderos á los herederos del autor por el orden establecido por la ley para las sucesiones. Elección de domicilio para los que tengan derechos, que se hará público por la Administración, para permitir á quien quiera

publicar una edición, haciendo la declaración con indicación del número de ejemplares que va á tirar, precio en venta y producto presumible y ofrecimiento del 40 por 100 de este producto. Obligación de los herederos de justificar sus derechos; en caso de existir dificultades, se depositará la suma ofrecida en la Caja de depósitos y consignaciones, pudiendo los herederos hacerse abonar los que les corresponda en justicia para el completo de sus derechos en el caso que exista error ó inexactitud en las sumas consignadas.»

Otro proyecto presentado por Mr. Bellart aplica el derecho común á la propiedad del autor hasta la expiración de treinta años después de su muerte, constituyendo entonces el dominio público, pero pagando en beneficio de la viuda y de los herederos, es decir, parientes del autor hasta el grado de sucesión, y á falta de éstos, en beneficio de una Caja destinada á proteger la literatura, las artes y las ciencias.

En la sesión celebrada por la comisión el 21 de Enero de 1848, el principio de la retribución perpetua en beneficio de los herederos sobre el producto de las ediciones, fué adoptado por una mayoría de cuarenta votos contra seis. La Asamblea decidió entonces por un segundo acuerdo, que la facultad de ceder el derecho á la retribución, debe ser reconocida á las familias con arreglo á lo prescrito en el derecho común. Pero el proyecto fracasó á consecuencia de no haber admitido los sistemas sucesivos propuestos por el cálculo del rendimiento; resultando que el vizconde de la Rochefoucauld que presidió la sesión de 6 de Febrero de 1826, hizo constar expresando su sentimiento: *que la falta de medios aplicables para asociar á la retribución proyectada y asegurar su ejecución*, la comisión debía renunciar al planteamiento de un sistema que en la teoría parecía responder á todas las aspiraciones y satisfacer las legítimas esperanzas de todos los literatos.

Aprobada esta manifestación, la asamblea decidió por unanimidad que era procedente aumentar hasta ochenta años al menos la duración del derecho exclusivo del autor, á contar desde la publicación de la obra, y en todo caso á cuarenta años en beneficio de los herederos del autor, pudiendo además ceder su derecho en todo ó en parte por la duración del tiempo indicado.

No obstante, la cuestión de la perpetuidad y lo que debía pagarse había sido reservado en lo que concierne á los productos de la representación de las obras dramáticas.

Después de una larga discusión, en la que



se hizo resaltar que la base de la percepción era en este caso menos incierta y más fácil su confrontación, la asamblea decidió que desde este punto de vista los herederos, además de un privilegio de veinte años que empezarían a contarse a la muerte del autor, tendrían derecho perpetuo a un beneficio sobre los productos de las representaciones, beneficio igual a la mitad de los derechos establecidos en la época de la extinción del derecho exclusivo. Igual régimen debía ser aplicado a las obras musicales.

Pero vista la decisión final del conjunto del proyecto, la comisión se detuvo ante la idea de establecer una especie de substitución en materia de propiedad intelectual en beneficio de los herederos, como solo medio de evitar que el derecho reconocido a los autores, pasara rápidamente a manos extrañas a sus familias, y la extensión a cincuenta años el período del derecho exclusivo, fué decidido finalmente, tanto para las obras dramáticas, desde el punto de vista del derecho de representación, como para las obras impresas y para las obras de arte y dibujo.

No es inútil el hacer constar que esta solución no fué adoptada por la comisión, sino después que los autores dramáticos asistieron a la asamblea y declararon preferir la extensión a cincuenta años del privilegio integral, al derecho de propiedad reducido a la mitad a contar desde el vigésimo año; pero poco tiempo después, en 1840, la comisión de autores dramáticos adoptó el sistema de tratados, obligando a los directores de los teatros a pagar los mismos derechos de autor por las obras del dominio público, como las del dominio privado, sistema que es sencillamente poner en práctica los medios de realizar el régimen de la perpetuidad por el dominio público pagando.

(Se continuará.)

## MINISTERIO DE HACIENDA

INTERVENCIÓN GENERAL  
DE LA ADMINISTRACIÓN DEL ESTADO

**Subasta para contratar el servicio de composición, tirada, rayado, foliado, encuadernación, envase y remisión a provincias de los libros de contabilidad para las oficinas de Hacienda durante los años 1904, 1905 y 1906.**

El día 19 del mes de Octubre próximo, a las once de la mañana, se verificará en esta Intervención subasta pública para contratar el servicio de composición, tirada, rayado, foliado, encuadernación, envase y remisión a provincias de los libros de contabilidad ne-

cesarios en las oficinas centrales y provinciales de Hacienda, durante los años 1904, 1905 y 1906.

Los licitadores que deseen tomar parte en la subasta, podrán enterarse del pliego de condiciones, modelos y precios tipos, que estarán de manifiesto en esta Intervención; advirtiéndoles que las proposiciones han de redactarse en papel del sello de la clase 11.<sup>a</sup> y estar suscritas por un industrial que acredite hallarse matriculado como impresor y encuadernador, y estar domiciliado en esta corte.

La expresada circunstancia se justificará con el recibo que acredite haber satisfecho el último trimestre de la contribución industrial del presente año económico, u otro documento que lo demuestre, el cual, así como el resguardo de la Caja general de Depósitos, probatorio de haber sido consignada previamente la cantidad de 1.500 pesetas en metálico, o su equivalencia en valores, con arreglo a la legislación vigente, y la cédula personal del licitador, se presentarán por separado.

Se obliga también a remesar los libros a las provincias, anticipando el importe de la conducción, del cual será reembolsado, previa justificación.

Madrid 16 de Septiembre de 1903.—El Interventor general, *Minguez*.

(Gaceta de Madrid de 17 de Septiembre de 1903.)

## NOTICIAS

Se han recibido en esta Redacción, con destino a la Biblioteca de la «Asociación de la Librería», lo siguiente:

De **D. Luis Tasso**, de Barcelona:

«Obras poéticas de Campoamor». Cuaderno 12.

«Luis Lambert», por H. Balzac. Traducción de Torcuato Tasso Serra. Un volumen.

De **F. Sempere y Compañía**, de Valencia:

«La Libertad», por A. Schopenhauer. Traducción de Roberto Robert (hijo). Un volumen.

«Drama de familia», por Jacinto O. Picón. Un volumen.

«El Rey», por B. Bjaerson. Traducción de Ramón Pomés. Un volumen.

«Origen de las profesiones», por Herbert Spencer. Traducción de A. Gómez Pinilla. Un volumen.

«Moisés, Jesús y Mahoma», por el Barón d'Holbach. Traducción de Juan Quevedo. Un volumen.



# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REVISTA GENERAL

DE LA LIBRERÍA, DE LA IMPRENTA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN Á LA FABRICACIÓN DEL LIBRO

SE PUBLICA EL 1.º Y 16 DE CADA MES

*Se han creado pólizas anuales para los señores socios de la Asociación de la Librería,  
con unos descuentos del 20 al 40 por 100.*

Tanto las suscripciones como los pedidos de anuncios, deben venir acompañados de su importe á la orden del Sr. Tesorero Contador de la Asociación de la Librería, calle de D. Manuel Fernández y González, 15.

## III.—ANUNCIOS

### ÍNDICE DE ANUNCIANTES

Bailly-Baillière é Hijos .....	170	Romo (Adrián) .....	166-169
Fé (Fernando) .....	165	Sáenz de Jubera hermanos. ....	171
Gorón (Obras de) .....	173	Suárez (Victoriano) .....	172
Maucci (Casa Editorial de) .....	174-176		

Librería Nacional y Extranjera de **Fernando Fé.**

CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 2.—MADRID

### ACABAN DE PUBLICARSE:

#### CURSO

DE

## DERECHO ADMINISTRATIVO

SEGUN

sus principios generales y la Legislación actual de España

POR

VICENTE SANTAMARÍA DE PAREDES

*Catedrático de la Universidad Central,  
Académico de la de Ciencias morales y políticas.*

CON UN PRÓLOGO

DEL

EXCMO. SR. D. EDUARDO PEREZ PUJOL

*Catedrático que fué de la Universidad de Valencia.*

SEXTA EDICIÓN

Un vol. en 4.º, de 823 págs. .... **15 ptas.**

## Guía Artística

RESEÑA HISTÓRICA DEL TEATRO Y LA DECLAMACIÓN

Y

NOCIONES DE POESÍA Y LITERATURA DRAMÁTICA

POR

E. RODRIGUEZ-SOLIS

Profesor del Conservatorio.

PRECEDIDA DE UNA CARTA DE

D. FERNANDO DIAZ DE MENDOZA

*Profesor Jefe de la Sección de declamación del Conservatorio  
de Música y Declamación.*

Un vol. en 8.º mayor. .... **4 ptas.**



# Librería internacional Romo y Füssel.

ADRIAN ROMO (sucesor).

CALLE DE ALCALÁ, NÚM. 5.—MADRID

## Método Gaspey-Otto-Sauer

para el estudio de las lenguas modernas.

### Ediciones españolas:

Gramática <b>alemana</b> , por Ruppert. 2 Ed.....	7,50	pesetas
Clave de la Gramática alemana, por Ruppert. 2 Ed.....	2,75	—
Gramática elemental alemana, por Otto-Ruppert. 5 Ed.....	3,50	—
Gramática <b>francesa</b> , por Tanty.....	7,50	—
Clave de la Gramática francesa, por Tanty.....	2,75	—
Gramática sucinta de la lengua francesa, por Otto. 3 Ed....	3,50	—
Gramática <b>inglesa</b> , por Pavia.....	7,50	—
Clave de la Gramática inglesa por Pavia.....	2,75	—
Gramática sucinta de la lengua inglesa, por Otto. 3 Ed.....	3,50	—
Gramática sucinta de la lengua <b>italiana</b> , por Pavia. 2 Ed.....	3,50	—

### Ediciones portuguesas:

Grammatica <b>allema</b> , por Otto-Prévôt. 2 Ed.....	7,50	—
Chave da Grammatica allemã, por Otto-Prévôt.....	2,75	—
Grammatica elemental allemã, por Otto-Prévôt. 2 Ed.....	3,50	—
Grammatica <b>franceza</b> , por Tanty.....	7,50	—
Chave da Grammatica franceza, por Tanty.....	2,75	—

### Edición árabe:

Kleine <b>deutsche</b> Sprachlehre für Araber von Hartmann.....	5,75	—
---	------	---

### Edición armenia:

Elementary <b>English</b> Grammar for Armenians by Gulian.....	5,75	—
--	------	---

### Ediciones alemanas:

<b>Spanische</b> Konversations-Grammatik von Sauer-Ruppert. 8 Aufl.....	7,50	—
Schlüssel dazu v. Ruppert. 2 Aufl.....	2,75	—
Spanisches Lesebuch von Sauer-Röhrich. 2 Aufl.....	7,00	—
Kleine spanische Sprachlehre von Sauer Runge. 5 Aufl.....	3,50	—
Spanische Gespräche von Sauer. 3 Aufl.....	3,00	—
Spanische Rektionsliste von Sauer-Kordgien.....	2,75	—
<b>Arabische</b> Konversations-Grammatik v. Harder.....	18,00	—
Schlüssel dazu v. Harder.....	4,00	—
<b>Chinesische</b> Konversations Grammatik von Seidel.....	15,00	—
Schlüssel dazu von Seidel.....	1,75	—
Kleine chinesische Sprachlehre von Seidel.....	3,50	—
Schlüssel dazu von Seidel.....	1,50	—
<b>Dänische</b> Konversations-Grammatik v. Wied.....	8,50	—
Schlüssel dazu v. Wied.....	2,75	—
<b>Englische</b> Konversations Grammatik v. Gaspey-Runge. 23 Aufl.....	7,00	—
Schlüssel dazu v. Runge. (Nur für Lehrer u. z. Selbstunterricht.) 3 Aufl.....	2,75	—
Englisches Konversations-Lesebuch v. Gaspey-Runger. 6 Aufl.....	5,75	—
Kleine englische Sprachlehre v. Otto-Runge. 5 Aufl.....	3,00	—
Englische Gespräche v. Runge.....	2,75	—
Materialien z. Übersetzen i. Englische v. Otto. 3 Aufl.....	3,00	—
Englische Chrestomathie v. Süpffe-Wright. 9 Aufl.....	7,00	—
<b>Französische</b> Konversations-Grammatik von Otto. 26 Aufl.....	7,00	—
Schlüssel dazu v. Runge. (Nur für Lehrer u. z. Selbstunterricht.) 3 Aufl.....	2,75	—
Franz. Konv.-Lesebuch v. Otto-Runge. I. 9. aufl., II. 5 Aufl.....	4,50	—
Franz. Konv.-Leseb. f. Mädchenschulen. I. K. v. Otto-Runge, 4 Aufl.....	5,00	—



# Librería internacional Romo y Füssel.

ADRIAN ROMO (sucesor).

CALLE DE ALCALA, NÚM. 5.—MADRID

## Método Gaspey-Otto-Sauer

para el estudio de las lenguas modernas.

### Ediciones alemanas:

Franz. Konv.-Leseb. f. Mätlerschulen II. K. v. Otto-Runge. 3 Aufl.....	4,50	pesetas.
Kleine französische Sprachlehre v. Otto-Runge. 7 Aufl.....	3,00	—
Französische Gespräche v. Otto. 7 Aufl.....	2,75	—
Französisches Lesebuch v. Süpfe. 11 Aufl.....	5,75	—
<b>Französ.-deutsche-englisches</b> Konv.-Büchlein v. Connor. 12 Aufl..	4,50	—
<b>Italienische</b> Konversations Grammatik v. Sauer. 11 Aufl.....	7,00	—
Schlüssel dazu von Cattaneo. (Nur für Lehrer u. z. Selbstunterricht.) 3 Aufl.....	2,75	—
Italienisches Konversations Lesebuch v. Sauer. 4 Aufl.....	7,00	—
Italienische Chrestomathie v. Cattaneo. 2 Aufl.....	4,50	—
Kleine italienische Sprachlehre v. Sauer. 7 Aufl.....	3,00	—
Italienische Gespräche v. Sauer-Motti. 4 Aufl.....	3,00	—
Übungsst. z. Übers. a. d. Deutsch. i. Ital. v. Lardelli. 3 Aufl.....	2,75	—
<b>Neugriechische</b> Konversations-Grammatik v. Petraris.....	11,25	—
Schlüssel dazu v. Petraris.....	3,50	—
<b>Niederländische</b> Konversations-Grammatik v. Valette. 2 Aufl.....	8,75	—
Schlüssel dazu v. Valette.....	2,75	—
Niederländisches Konvers.-Lesebuch v. Valette. 2 Aufl.....	5,00	—
Kleine niederländische Sprachlehre v. Valette. 2 Aufl.....	3,50	—
<b>Polnische</b> Konversations-Grammatik v. Wicherkiewicz.....	8,50	—
Schlüssel dazu v. Wicherkiewicz.....	3,50	—
<b>Portugiesische</b> Konversations-Grammatik von Kordgien 2. Aufl.....	8,75	—
Schlüssel dazu v. Kordgien. 2 Aufl.....	2,75	—
Kleine portugiesische Sprachlehre von Kordgien. 3 Aufl.....	3,50	—
<b>Russische</b> Konversations Grammatik v. Fuchs. 3 Aufl.....	9,50	—
Schlüssel dazu v. Fuchs. 3 Aufl.....	3,50	—
Russisches Konv.-Lesebuch v. Werkhaupt.....	3,50	—
Kleine russische Sprachlehre v. Motti.....	3,50	—
Schlüssel dazu v. Motti.....	1,50	—
<b>Schwedische</b> Konversations-Grammatik v. Walter.....	8,75	—
Schlüssel dazu v. Walter.....	2,75	—
Kleine schwedische Sprachlehre v. Fort.....	3,50	—
<b>Suahili</b> Konversations-Grammatik v. Seidel.....	9,50	—
Schlüssel dazu v. Seidel.....	3,50	—
Suahili Wörterbuch v. Seidel.....	4,50	—
<b>Türkische</b> Konversations-Grammatik v. Jehlitschka.....	15,00	—
Schlüssel dazu v. Jehlitschka.....	5,00	—
Kleine <b>ungarische</b> Sprachlehre v. Nagy.....	3,50	—

### Ediciones inglesas:

<b>Spanish</b> Conversation-Grammar by Sauer. 5 Ed.....	9,50	—
Key to the Spanish Convers. Grammar by Sauer. 3 Ed.....	2,75	—
Elementary Spanish Grammar by Pavia.....	3,50	—
Spanish Reader by Sauer-Röhrich. 2 Ed.....	7,00	—
Spanish Dialogues by Sauer-Corkran.....	3,00	—
Elementary <b>Modern Armenian</b> Grammar by Gulian.....	5,00	—
<b>German</b> Conversation-Grammar by Otto. 28 Ed.....	9,50	—
Key to the German Convers.-Grammar by Otto. 20 Ed.....	2,75	—
Elementary German Grammar by Otto. 7 Ed.....	3,50	—
First German Book by Otto. 8 Ed.....	2,25	—
German Reader I. P. 7 Ed., II. P. 5 Ed., III. P. 2 Ed. by Otto.....	4,50	—



# Librería internacional Romo y Füssel.

**ADRIAN ROMO (sucesor).**

CALLE DE ALCALA, NÚM. 5.—MADRID

## Método Gaspey-Otto-Sauer

para el estudio de las lenguas modernas.

### Ediciones inglesas:

Materials for transl. Engl. into Germ. I. P. by Otto. 7 Ed.....	4,50	pesetas.
Key to the Mater. for transl. Engl. into Germ. I. by Otto. 3 Ed.....	2,75	—
Materials for transl. Engl. into Germ. II. P. by Otto. 2 Ed.....	4,50	—
German Dialogues by Otto. 4 Ed.....	2,60	—
Accidence of the German language by Otto-Wright. 2 Ed.....	2,25	—
Handbook of English and German Idioms by Lange.....	2,75	—
<b>French</b> Conversation-Grammar by Otto. 11 Ed.....	9,50	—
Key to the French Convers. Grammar by Otto. 6 Ed.....	2,75	—
Elementary French Grammar by Wright. 2 Ed.....	3,50	—
Materials for transl. Engl. into French by Otto. 4 Ed.....	3,50	—
French Dialogues by Otto-Corkran.....	3,00	—
Conversation-Book in <b>French, German and English</b> by Connor. 12 Ed..	4,50	—
<b>Dutch</b> Conversation-Grammar by Valette.....	9,50	—
Key to the Dutch Convers.-Grammar by Valette.....	2,75	—
Dutch Reader by Valette.....	5,00	—
<b>Italian</b> Conversation-Grammar by Sauer. 8 Ed.....	9,50	—
Key to the Italian Convers. Grammar by Sauer. 7 Ed.....	2,75	—
Elementary Italian Grammar by Motti. 2 Ed.....	3,50	—
Italian Reader by Cattaneo.....	4,50	—
Italian Dialogues by Motti.....	3,00	—
<b>Modern Persian</b> Conversation-Grammar by St. Clair-Tisdall.....	18,00	—
Key to the Mod. Persian Convers. Grammar by St. Clair-Tisdall.....	3,50	—
<b>Portuguese</b> Conversation Grammar by Kordgien-Kunow.....	9,50	—
Key to the Portuguese Convers.-Grammar by Kordgien-Kunow.....	2,75	—
<b>Russian</b> Conversation-Grammar by Motti. 2 Ed.....	11,25	—
Key to the Russian Convers.-Grammar by Motti. 2 Ed.....	2,75	—
Elementary Russian Grammar by Motti. 2 Ed.....	3,50	—
Key to the Elementary Russian Grammar by Motti. 2 Ed.....	1,50	—
Russian Reader by Werkhaupt and Roller.....	3,50	—
Elementary <b>Swedish</b> Grammar by Fort.....	3,50	—

### Ediciones francesas:

Grammaire <b>espagnole</b> par Sauer. 4 Ed.....	7,50	—
Corrigé des thèmes de la Gramm. espagn. par Sauer. 2 Ed.....	2,75	—
Petite grammaire espagnole par Tanty.....	3,50	—
Lectures espagnoles par Sauer-Röhrich. 3 Ed.....	7,00	—
Grammaire <b>allemande</b> par Otto. 17 Ed.....	7,00	—
Corrigé des thèmes de la Gramm. allem. par Otto. 6 Ed.....	2,75	—
Petite grammaire allemande par Otto. 8 ed.....	3,50	—
Lectures allemandes par Otto. I. p. 6 Ed., II. p. 4 Ed., III. p. 2 Ed.....	3,50	—
Conversations allemandes par Otto. 4 Ed.....	3,00	—
Grammaire <b>anglaise</b> par Mauron-Verrier. 9 Ed.....	7,00	—
Corrigé des thèmes de la Gramm. angl. par Mauron-Verrier. 3 Ed.....	2,75	—
Petite grammaire anglaise par Mauron. 4 Ed.....	3,50	—
Lectures anglaises par Mauron. 2 Ed.....	5,00	—
Conversations anglaises par Corkran.....	3,00	—
Manuel de conversation en <b>franç.</b> , en <b>allem.</b> et en <b>angl.</b> par Connor. 12 Ed..	4,50	—
Grammaire <b>italienne</b> par Sauer. 10 Ed.....	7,00	—
Corrigé des thèmes de la Gramm. ital. par Sauer. 6 Ed.....	2,75	—
Petite grammaire italienne par Motti. 2 Ed.....	3,50	—
Chrestomathie italienne par Cattaneo. 2 Ed.....	3,50	—
Conversations italiennes par Motti.....	3,00	—



# Librería internacional Romo y Füssel.

ADRIAN ROMO (sucesor).

CALLE DE ALCALA, NÚM. 5.—MADRID

## Método Gaspey-Otto-Sauer para el estudio de las lenguas modernas.

### Ediciones francesas:

Grammaire <b>néerlandaise</b> par Valette 2 Ed.....	8,75 pesetas.
Corrigé des thèmes de la gramm. néerl. par Valette.....	2,75 —
Lectures néerlandaises par Valett, 2 Ed.....	5,00 —
Grammaire <b>portugaise</b> par Armez.....	8,50 —
Corrigé des thèmes de la gramm. portug. par Armez.....	1,25 —
Grammaire <b>russe</b> par Fuchs, 3 Ed.....	9,50 —
Corrigé des thèmes de la gramm. russe par Fuchs, 3 Ed.....	3,50 —
Petite grammaire russe par Motti.....	3,50 —
Corrigé des thèmes de la petite grammaire russe par Motti.....	3,00 —
Lectures russes par Werkaupt et Roller.....	3,50 —
Petite grammaire <b>suédoise</b> par Fort.....	3,50 —

### Edición griega:

<b>Maltos</b> , Gramática griega para uso de los alemanes.....	4,50 —
<b>Maltos</b> , Clave para dicha gramática.....	3,50 —

### Ediciones italianas:

Grammatica <b>spagnuola</b> di Pavia, 2 Ed.....	8,50 —
Chiave della Grammatica spagnuola di Pavia, 2 Ed.....	2,75 —
Grammatica elementare spagnuola di Pavia, 2 Ed.....	3,50 —
Grammatica <b>tedesca</b> di Sauer-Ferrari, 6 Ed.....	7,00 —
Chiave della Grammatica tedesca di Sauer-Ferrari, 2 Ed.....	2,75 —
Grammatica elementare tedesca di Otto, 5 Ed.....	3,50 —
Lecture tedesche di Otto, 4 Ed.....	3,50 —
Antologia tedesca di Verdaro.....	5,00 —
Conversazioni tedesche di Motti.....	3,00 —
Grammatica <b>inglese</b> di Pavia, 4 Ed.....	7,00 —
Chiave della grammatica inglese di Sauer-Pavia, 2 Ed.....	2,75 —
Grammatica elementare inglese di Pavia, 2 Ed.....	3,50 —
Grammatica <b>francese</b> di Motti, 2 Ed.....	7,00 —
Chiave della grammatica francese di Motti.....	2,75 —
Grammatica elementare francese di Sauer-Motti, 2 Ed.....	3,50 —

### Edición holandesa:

Kleine <b>hoogduitsche</b> grammatica door Schwiippert, 2 Dr.....	3,50 —
---	--------

### Ediciones rumanas:

Grammatica <b>germana</b> de Leist.....	7,50 —
Cheea gramat. germane de Leist.....	2,75 —
Elemente de gramatica germana de Leist, 2 Ed.....	3,50 —
Conversatiuni germane de Leist, 2 Ed.....	3,00 —
Grammatica <b>francesa</b> de Leist, 2 Ed.....	7,50 —
Cheea gramat. francese de Leist, 2 Ed.....	2,75 —
Elemente de gramatica francesa de Leist, 2 Ed.....	3,50 —
Conversatiuni francese de Leist.....	3,00 —

### Ediciones rusas:

<b>Deutsche</b> Konversations-Grammatik für Russen von Hauff.....	7,00 —
Schlüssel dazu von Hauff.....	3,50 —
<b>English</b> Grammar for Russians by Hauff.....	7,00 —
Key to the English Grammar for Russians by Hauff.....	3,50 —



Librería Editorial de Bailly-Baillière é Hijos.

PLAZA DE SANTA ANA, 10, MADRID

**ACABAN DE PUBLICARSE:**

Setecientos problemas de electricidad y magnetismo.

## MEDICIONES ELÉCTRICAS Y MAGNÉTICAS

RESOLUCION RAZONADA Y AMPLIACION DE LOS PROBLEMAS

de R. E. DAY

*Ex profesor de Física experimental, en el Colegio Real de Londres.*

por D. EUGENIO GUALLART

*Ingeniero de Montes.*

Un tomo de 330 pgs. (18,5 × 12,5). Precio: 3,50 ptas. encuadernado en rústica, y 4 ptas. encuadernada

## La revolución en la Terapéutica de la Neurastenia.

SU GÉNESIS, DISTINTOS TIPOS CLÍNICOS Y SU TRATAMIENTO

POR LOS AGENTES NATURALES, SIN NECESIDAD DE REMEDIOS FARMACOLÓGICOS, POR

D. Fernando González de Quintana y Molina.

(MEDICO MAYOR, RETIRADO, DE S. M.)

Un tomo de 114 páginas (18,5 × 12,5). Precio: 1,50 pesetas en rústica, y 2 pesetas encuadernado.

## EL DERECHO DE PETICIÓN

INSTRUCCIONES TEÓRICO-PRÁCTICAS PARA LA REDACCIÓN, TRAMITACIÓN Y DESPACHO DE SOLICITUDES,  
RECLAMACIONES Y PROTESTAS, CON EXPRESIÓN DE LOS DOCUMENTOS ACOMPAÑATORIOS EN CADA CASO.  
PROCEDIMIENTOS ADMINISTRATIVOS, FORMALIDADES BUROCRÁTICAS, PROVIDENCIAS, NOTIFICACIONES,  
RECURSOS, USO DEL PAPEL SELLADO, DEPENDENCIAS PÚBLICAS, CÓDIGOS LEGISLATIVOS  
Y FORMULARIOS DE TODOS LOS ESCRITOS DE SÚPLICA, AJUSTADOS A LAS PRÁCTICAS MODERNAS

POR

ENRIQUE MHARTIN Y GUIX

Jefe de Negociado, honorario, Oficial de 2.ª clase de Administración civil, Director propietario  
de la Biblioteca burocrática administrativa.

Un tomo de 230 páginas (18,5 × 12,5). Precio: 2 pesetas en rústica, y 2,50 pesetas encuadernado.



SAENZ DE JUBERA HERMANOS, Editores-Libreros.  
Campomanes, 10.—MADRID

ACABA DE PUBLICARSE:

# PAISES CATOLICOS Y PROTESTANTES

comparados en civilización, bienestar general, cultura y moralidad.

OBRA ESCRITA EN INGLÉS POR EL

**R. P. ALFREDO YOUNG**

DE LA COMPAÑÍA DE S. PABLO APOSTOL

Traducción arreglada para la edición española, por un Padre de la Compañía de Jesús.

Un tomo en 4.<sup>o</sup> (22 × 14) ..... 5 ptas.

## Índice de las materias de que se compone la obra.

I. La idea de la verdadera civilización.—II. Civilización protestante en Inglaterra.—III. Civilización protestante en Irlanda y la India.—IV. Rápida ojeada por algunas naciones católicas de Europa.—V. Civilización católica en Méjico.—VI. Civilización de los pueblos bárbaros de Oceanía.—VII. Civilización de los indios americanos.—VIII. Misiones católicas y protestantes entre los gentiles de Asia y Africa.—IX. Finura de modales y suavidad de costumbres.—X. Felicidad popular.—XI. El catolicismo y la libertad de los pueblos.—XII. El protestantismo y la libertad.—XIII. La iglesia y los gobiernos civiles.—XIV. Instrucción popular.—XV. Educación superior.—Universidades.—XVI. Bibliotecas.—XVII. Pobreza y pauperismo.—XVIII. Emigración.—XIX. División de la propiedad agraria.—XX. La educación y la criminalidad.—XXI. Embriaguez.—XXII. Criminalidad penal.—XXIII. Infanticidio y felicidio.—XXIV. Suicidio.—XXV. Nacimientos ilegítimos.—XXVI. Moralidad general.—XXVII. Divorcio.—XXVIII. Pecadores y santos.—XXIX. La vuelta á la fe cristiana y á la unidad.



# Librería general de VICTORIANO SUÁREZ

PRECIADOS, NÚM. 48, MADRID

- Bonilla.**—«Plan de Derecho mercantil de España y de las principales naciones de Europa y América», por Adolfo Bonilla y San Martín, doctor en la Facultad de Derecho y Filosofía y Letras, catedrático de dicha asignatura en la Universidad de Valencia.—Madrid, 1903; un tomo en 4.º, 4 pesetas.
- Bugallal y Araujo** (Isidoro).—«Suiza Española, Paseando por Galicia».—Madrid, 1903; un tomo en 8.º, 2 pesetas.
- D'Azambuja.**—«¿Por qué la novela que está á la moda es inmoral? ¿Por qué la novela moral no está á la moda?» Estudio social literario; un tomo en 8.º, 1 peseta.
- «Diccionario»** de Arquitectura civil, religiosa, militar y legal», por varios Arquitectos. Obra escrita en vista de las más importantes que se han publicado en España y en el extranjero é ilustrada con gran número de grabados.—1893; dos tomos en 4.º, 25 pesetas.
- «Escritos»** sobre Puerto Rico, Noticias históricas, poesías, artículos y otros datos».—Barcelona, 1903; un tomo en 8.º encuadernado en tela, 4 pesetas.
- Estasén.**—«Repertorio de Jurisprudencia mercantil española ó compilación completa metódica y ordenada por orden alfabético, de las diversas reglas de Jurisprudencia sentadas por el Tribunal Supremo de justicia, desde 1892 á 1902», por D. Pedro Estasén.—Barcelona, 1903; un tomo en 4.º, 6 pesetas.
- Garagarza.**—«Nociones fundamentales de Técnica Física aplicada á la farmacia con la descripción de aparatos y el programa de esta asignatura», por el Dr. D. Fausto de Garagarza y Dujols, Catedrático de la asignatura.—Madrid, 1903; un tomo en 8.º encuadernado en tela, 6 pesetas.
- Más y Zaldúa.**—«Lecciones sobre el empleo táctico de la artillería de campaña», por D. León Mas y Zaldúa, coronel graduado, teniente coronel de Artillería. Tercera edición reformada y adaptada al material del tiro rápido. Obra declarada de texto para la Academia de Artillería por Real orden de 30 de Octubre de 1882.—Madrid, 1903; un tomo en 4.º con dos grandes láminas, 15 pesetas.
- Manouvrier.**—«La Antropología y el Derecho». Traducción y notas críticas, por el doctor D. Francisco Lombardía y Sánchez.—Madrid, 1903; un tomo en 8.º, 2 pesetas.
- Montoro.**—«Biblioteca del Maestro Cuban». «**Principios** de Moral é Instrucción cívica», por Rafael Montoro. Obra adaptada á la enseñanza, por el Dr. Carlos de la Torre y Huerta, y un prefacio del Dr. Enrique José Varona.—Habana, 1902; un tomo en 8.º, de 382 páginas, encuadernado en tela, 5 pesetas.
- Pérez Nlewa** (Alfonso).—«Mi muerta» (poesías).—Madrid, 1903; 2 pesetas.
- Rodríguez-Solís.**—«Guía artística», reseña histórica del teatro, y la declamación y nociones de poesía y literatura dramática, por E. Rodríguez-Solís, profesor del Conservatorio, precedido de una carta de D. F. Díaz de Mendoza.—Madrid, 1903; un tomo en 4.º, 4 pesetas.
- Saavedra.**—«Nuevos cuadros de fantasía y de la vida real», por D. Enrique Ramírez de Saavedra, Duque de Rivas, de la Real Academia Española.—Madrid, 1903; un tomo en 8.º, 2,50 pesetas.
- Santa María.**—«Manual del Cuerpo jurídico Militar», por el Teniente Auditor de 1.ª, D. José Santa María y Jiménez, asesor del Ministerio de la Guerra. Segunda edición autorizada por Real orden.—Madrid, 1903; 3,50 pesetas.
- Sinués** (María del Pilar).—«La Ley de Dios». Colección de Leyendas basadas en los preceptos del Decálogo, aprobada por la censura eclesiástica, designada de texto para las escuelas de instrucción primaria, por Real orden de 26 de Abril de 1860; recomendadas á los Gobernadores superiores civiles de Ultramar, por otra del 22 de Agosto de 1865, declaradas de texto forzoso para ejercitar la lectura en todas las Escuelas públicas de instrucción primaria en las islas de Filipinas, Cuba y Puerto Rico. Octava edición ilustrada con diez láminas nuevas, hechas expresamente para esta edición; un tomo en 8.º, 1,50 pesetas rústica; 2 pesetas encuadernadas en tela, con planchas.
- Zorrilla.**—«Lecturas hechas en el Ateneo científico y literario de Madrid y en el Teatro de Jovellanos en 1877», por su autor D. José Zorrilla; un tomo en 8.º, 3 pesetas.



**ACABA DE PUBLICARSE:**

# EL CALVARIO DE UNA INSTITUTRIZ

(MISTERIOS DE LOS JUZGADOS)

por **GORON**

Ex jefe de la policía de París.

Traducción de RICARDO GARCÍA DE VINUESA

Un tomo de 283 páginas (19 × 12)..... 3 ptas.

**OBRAS DEL MISMO AUTOR**

## MEMORIAS DE GORON

(SEIS VOLÚMENES)

De la invasión á la anarquía.—Primer tomo, ilustrado. .	3 ptas.
A través del crimen.—Segundo tomo, ilustrado .....	3 —
Alta y baja hampa.—Tercer tomo, ilustrado .....	3 —
Ravachol.—Cuarto tomo, ilustrado .....	3 —
Los vengadores.—Quinto tomo, ilustrado .....	5 —
Los nihilistas.—Sexto tomo .....	3 —

**NUEVAS MEMORIAS**

## EL AMOR EN PARÍS

(CUATRO VOLÚMENES)

El Amor criminal.....	3 ptas.
Las Industrias del Amor .....	3 —
Los Parias del Amor .....	3 —
El Mercado de mujeres.....	3 —

## *Las policías extranjeras*

Organización de la policía en todos los países, uniformes, crímenes célebres, anécdotas, perros policías, etc.

*Método antropométrico* para la identificación de criminales.

Un tomo de 400 páginas, con profusión de grabados y retratos, 4 pesetas.

## MISTERIOS DE LOS JUZGADOS

El ahorcado de Passy.....	3 ptas.
---------------------------	---------



# CASA EDITORIAL MAUCCI

BARCELONA.—MALLORCA, 226 Y 228.—APARTADO DE CORREOS 189

## BIBLIOTECA MAUCCI

Todas las obras de esta Biblioteca se venden al precio de una peseta cada tomo en rústica.  
Encuadrados en tela y planchas doradas: pesetas 1,50.

**El gallo de Sócrates** (cuentos), por Leopoldo Alas (Clarín).—Un tomo.

**Amor estéril**, por Juan Allés.—Un tomo.

**Horas de recreo**, por Edmundo de Amicis.—Un tomo.

**España**, por id.—Un tomo.

**La carrozza di tufti** (una novela en tranvía), por id.—Dos tomos.

**La señorita Giraut, mi mujer**, por Adolfo Belot.—Un tomo.

**Dora**, por Carlota M. Braemé.—Un tomo.

**Azucena**, por id.—Un tomo.

**Una lucha de amor**, por id.—Un tomo.

**Corazón de oro**, por id.—Un tomo.

**Su único pecado**, por id.—Un tomo.

**En su mañana de bodas**, por id.—Un tomo.

**Invencible amor**, por id.—Un tomo.

**¡La Guerra! Cuba**. (Diario de un testigo, por Ricardo Buguete).—Un tomo.

**¡La Guerra! Filipinas**. (Memorias de un herido), por id.—Un tomo.

**Historia de un muerto**, por Francisco Calcagno.—Un tomo con ocho láminas. Segunda edición.

**Don Quijote de la mancha**, por Miguel de Cervantes.—Dos tomos de 450 páginas cada uno, ilustrados con láminas.

**El rey de los cocineros**. Novísimo arte de cocina, conteniendo 650 fórmulas y un tratado de Pastelería, Repostería y Confeitería, por Tomás Climent y Orts.—Un tomo.

**El posadero de aldea**, por Enrique Consuec.—Un tomo.

**¡Misterio!** por Hugo Conway.—Un tomo.

**Un secreto de familia**, por id.—Un tomo ilustrado.

**Sin madre**, por id.—Un tomo.

**El secreto de la nieve**, por id.—Un tomo.

**Confusión**, por id.—Un tomo.

**La casa roja**, por id.—Un tomo.

**Atala.—René.—El último abencerraje** (tres novelas juntas), por el Vizconde de Chateaubriand.—Un tomo.

**El triunfo de la muerte**, por Gabriel D'Annunzio.—Dos tomos ilustrados.

**El placer**, por id.—Dos tomos.

**El fuego**, por id.—Dos tomos.

**Las vírgenes de las rocas**, por id.—Un tomo.

**El inocente**, por id.—Un tomo.

**Tartarín de Tarascón**, por Alfonso Daudet.—Un tomo.

**Cartas de mi molino**, por id.—Un tomo.

**Fromont y Risler** (obra premiada por la Academia francesa), por Adolfo Daudet. 1 tomo.

**Poquita cosa**, por id.—Un tomo.

**Jack**, por id.—Dos tomos.

**El nabab**, por id.—Dos tomos.

**La monja**, por Dionisio Diderot.—Un tomo.

**La muerte de los dioses** (novela de Juliano el Apóstata), por Dmitri Merejkowski.—Dos tomos.

**El jugador y las noches blancas**, por F. Dostolewski.—Un tomo.

**Cinco años de mi vida**, por Alfredo Dreyfus.—Un tomo, ilustrado con numerosos fotograbados.

**Papá, mamá y el niño**, por Gustavo Droz.—Un tomo.

**Un matrimonio del gran mundo**, por Octavio Feuillet.—Un tomo.

**Los compañeros del silencio**, por Paul Féval.—Dos tomos ilustrados.

**La sala misteriosa**, por id.—Un tomo.

**Salammbô**, por Gustavo Flaubert.—Un tomo.

**La señora de Bovary**, por id.—Dos tomos.

**Tomochic** (novela histórica de costumbres mexicanas), por Heriberto Frías.—Un tomo.

**La señorita de Maupín**, por Teófilo Gautier.—Un tomo.

**El alma encantadora de París**, por E. Gómez Carrillo.—Un tomo.

**Sor Filomena**, por Edmundo y J. de Goncourt.—Un tomo.

**Los vagabundos**, por Máximo Gorki.—Un tomo.

**En la estepa**, por id.—Un tomo.

**Los degenerados**, por id.—Un tomo.

**Café y Artemio**, por id.—Un tomo.

**Tomas Gordelefi**, por id.—Un tomo.

**Los tres**, por id.—Un tomo.

**La angustia**, por id.—Un tomo.

**Los trabajadores del mar**, por Víctor Hugo.—Dos tomos ilustrados.

**Noventa y tres**, por id.—Dos tomos.

**Nuestra Señora de París**, por idem.—Dos tomos.

**El hombre que ríe**, por id.—Dos tomos.

**Han de Islandia ó el hombre fiera**, por id.—Dos tomos.

**Los misterios de Florencia**, por Carolina Invernizio.—Cuatro tomos.

1.<sup>o</sup> *La huérfana de la Judería.*

2.<sup>o</sup> *Pasiones y delitos.*

3.<sup>o</sup> *El espectro del pasado.*

4.<sup>o</sup> *Los amores de Marcelo.*

**La mujer fatal**, por id.—Dos tomos.

**Corazón de madre**, por id.—Dos tomos.

**La sepultada viva**, por id.—Dos tomos.

**Rina ó el Angel de los Alpes**, por id.—Dos tomos.

**El beso de una muerta**, por id.—Un tomo.

**La venganza de una loca** (2.<sup>a</sup> parte de *El beso de una muerta*), por id.—Un tomo.

**El crimen de la condesa**, por id.—Un tomo.



# CASA EDITORIAL MAUCCI

BARCELONA.—MALLORCA, 226 Y 228.—APARTADO DE CORREOS 189

**El resucitado** (2.<sup>a</sup> parte de *El crimen de la condesa*), por Carolida Invernizio.—Un tomo.

**Las hijas de la duquesa**, por id.—Un tomo.

**El ermitaño** (2.<sup>a</sup> parte de *Las hijas de la Duquesa*), por id.—Un tomo.

**La maldita**, por id.—Un tomo.

**El hijo del ahorcado** (2.<sup>a</sup> parte de *La maldita*), por id.—Un tomo.

**Paraíso é Infierno**, por id.—Un tomo.

**El último beso**, por id.—Un tomo.

**El genio del mal**, por id.—Un tomo.

**El secreto de un bandido**, por id.—Un tomo.

**La lucha por el amor**, por id.—Un tomo.

**Las víctimas del amor**, por id.—Un tomo.

**María** (novela americana), por Jorge Isaacs.—Un tomo.

**Rafael.—Graziella** (dos novelas juntas), por Alfonso de Lamartine.—Un tomo.

**El manuscrito de mi madre**, por id.—Un tomo.

**El jardín de los suplicios**, por Octavio Mirbeau.—Un tomo.

**Memorias de una doncella**, por id.—Un tomo.

**Escenas de la vida bohemia**, por Enrique Mürger.—Un tomo.

**Mariquita León**, por José Nogales.—Un tomo.

**El último patriota**, por id.—Un tomo.

**Novísimo secretario universal, ó Manual epistolar**, por Ramón Orts-Ramos.—Un tomo.

**La reliquia**, por Eça de Queiroz.—Un tomo.

**Vida de Jesús**, por Ernesto Renán.—Un tomo.

**Los apóstoles**, por id.—Dos tomos.

**La monja de Cracovia**, por Augusto Riera.—Un tomo.

**Tratado completo de vinificación y repostería**, por Luis Sala Casto. 1 tomo.

**La Ciudad negra**, por Jorge Sand.—Un tomo.

**El capitán Dreyfus** (Historia de un proceso célebre), por Ramón Sempau.—Dos tomos con 67 grabados.

**¿Quo vadis?** (5.<sup>a</sup> edición completa é ilustrada), por Enrique Sienkiewicz. Traducción y prólogo de D. Eduardo Poirier.—Dos tomos.

**A sangre y fuego**, por id.—Dos tomos.

**El diluvio**, por id.—Dos tomos.

**Pan Miguel Volodyovski**, por ídem.—Dos tomos.

**La familia Polaniecki**, por id.—Dos tomos.

**Los Cruzados**, por id.—Dos tomos.

**Más allá del misterio**.—*Sin dogma*, por id.—Un tomo.

**Luchar en vano**.—*La viuda*.—*En la costa azul*, por id.—Un tomo.

**¡Sigámosle!**—*Bartek el vencedor*.—*Diario de un preceptor*.—*El ángel*.—*La misma dicha*.—*La cordura de los locos*.—*Oso*, por id.—Un tomo.

**En busca de felicidad**.—*Por el pan*.—*Vida rústica*, por Enrique Sienkiewicz.—Un tomo.

**Hania**.—*El juicio de Júpiter*, por id.—Un tomo.

**Lillana**.—*El organista de Ponickla*.—*Yanko el músico*.—*El torrero*.—*Una corrida de toros*.—*Un sueño*.—*Sachem*, por id.—Un tomo.

**La guerra y la paz**, por el conde León Tolstoy.—Tres tomos.

**Ana Karenine**, por id.—Dos tomos.

**Resurrección**, por id.—Dos tomos.

**Amo y criado**, por id.—Un tomo.

**El matrimonio**, por id.—Un tomo.

**Placeres viciosos**, por id.—Un tomo.

**La esclavitud moderna**, por id.—Un tomo.

**La verdadera vida**, por id.—Un tomo.

**La sonata de Kreutzer**, por id.—Un tomo.

**Los cosacos**.—*Imitaciones*, por ídem.—Un tomo.

**Amor y libertad**, por id.—Un tomo.

**¿Qué es el arte?**, por id.—Un tomo.

**Polikuchka**, por id.—Un tomo.

**Iván el Imbécil**, por id.—Un tomo.

**Mi confesión**, por id.—Un tomo.

**La salvación está en vosotros**, por id.—Un tomo.

**Placeres cruesles**, por id.—Un tomo.

**Novelas cortas**, por id.—Un tomo.

**Lo que debe hacerse**, por id.—Un tomo.

**El poder de las tinieblas**, por ídem.—Un tomo.

**Mis memorias**. (*Infancia-Adolescencia-Juventud*), por id.—Un tomo.

**Cosas baturras**, por Julio-Victor-Tomey.—Un tomo ilustrado.

**Ben-Hur**, por Lewis Wallace.—Dos tomos.

**L'assommoir**, por Emilio Zola.—Dos tomos ilustrados.

**Naná**, por id.—Dos tomos ilustrados.

**Los misterios de Marsella**, por ídem.—Un tomo.

**Teresa Raquin**, por id.—Un tomo.

## Las Tres Ciudades, por EMILIO ZOLA

**LOURDES**, 3 tomos ilustrados.—**ROMA** (2.<sup>a</sup> edición), 3 tomos de 500 páginas cada uno.—**PARIS** (2.<sup>a</sup> edición), 3 tomos ilustrados.—Precios: Cada tomo, en rústica: 2 ptas.; encuadernado en tela y planchas doradas: ptas. 2,50.

## Los Cuatro Evangelios, por EMILIO ZOLA

**FECUNDIDAD** (3.<sup>a</sup> edición). Traducción de Augusto Riera, 2 tomos.—**TRABAJO** Traducción y Prólogo de Leopoldo Alas (Clarín), 2 tomos.—**VERDAD** Traducción y Prólogo de Eduardo Gónz. de Baquero, 2 tomos.—Precios: cada tomo, en rústica, 2 ptas.; encuadernado en tela y planchas doradas: ptas. 2,50.



# CASA EDITORIAL MAUCCI

BARCELONA.—MALLORCA, 226 Y 228.—APARTADO DE CORREOS 189

## ÚLTIMAS PUBLICACIONES

	PTAS.		PTAS.
<b>La tumba de hierro</b> , por E. Conscience.— Un tomo.....	1	<b>La hija maldita</b> , por Emilio Richebourg, 2 tomos.	2
<b>El Obrero en España</b> (notas para su historia política y social), por Práxedes Zancada, con un prólogo de Canalejas.—Un tomo.....	1	<b>Los espectros</b> (drama en tres actos), por Enrique Ibsen.—Un tomo.....	1
<b>La débacle (El desastre)</b> , por Emilio Zola.— Dos tomos.....	2	<b>Tesoro del Parnaso Americano</b> .—Dos tomos ilustrados.....	4
<b>No! me tangere</b> (novela tagala), por José Rizal, con prólogo y notas de Ramón Sempau, Edición española completa.—Un tomo.....	1	<b>Los amores de Catalina de Médicis</b> , por Juan R. Enseñat.—Un tomo.....	1
<b>Musolino</b> (su vida y proceso), por Francisco Javier Godo.—Un tomo ilustrado.....	1	<b>Los infiernos de París</b> , por id.—Un tomo.....	1
<b>Cuentos y fábulas</b> , por el conde León Tolstoy.—Un tomo ilustrado con 96 grabados.....	1	<b>La pasión carnal</b> , por id.—Un tomo.....	1
<b>Resurrección</b> (drama), por id.—Un tomo.....	1	<b>Noticias de ninguna parte</b> , por Guillermo Morris.—Un tomo.....	1
<b>Poesías completas</b> .— <i>Iras santas</i> .— <i>En la aldea</i> .— <i>Atahares</i> .— <i>Selva virgen</i> .— <i>Poemas</i> , por José Santos Chocano, con un prólogo de Manuel González Prada.—Un tomo.....	2	<b>La Ciudad y las Sierras</b> , por Eça de Queiroz.—Un tomo.....	1
<b>El Mundo Literario Americano</b> , por la baronesa de Wilson.—Dos tomos ilustrados.....	4	<b>Los presidios de Siberia</b> , por Fedor Dostoyewski.—Un tomo.....	1
		<b>Un artista en crímenes</b> , por Ottolengui.—Un tomo ilustrado.....	1
		<b>Crimen y castigo</b> , por Felice Dostoyewski.—Dos tomos.....	2
		<b>Beatriz Cenci</b> , por Guerrazzi.—Dos tomos.....	2
		<b>La estafa mayor del mundo</b> .— <b>Teresa Humburg</b> .—Un tomo ilustrado.....	1

S. A. R. LUIS AMADEO DE SABOYA  
DUQUE DE LOS ABRUZZOS

# LA "ESTRELLA POLAR"

EN EL MAR ARTICO

(1899-1900)

Traducción española del Dr. ENRIQUE TEDESCHI

Relato de la **Primera Expedición Italiana al Polo Norte**, con la descripción del viaje en trineos, emprendida por el comandante Cagni hasta 86° 34' Norte, y la Memoria del médico de primera clase, Cavalli-Molinelli, relativa al regreso a la bahía de Teplitz, y a las condiciones sanitarias de la expedición.

Esta lujosa obra, impresa en excelente papel satinado, consta de 752 páginas en dos tomos, con 250 ilustraciones, 2 panoramas y 3 mapas en colores y un plano de las regiones exploradas.

### PRECIOS DE LA OBRA

En 18 cuadernos sueltos.....	18	Ptas.
Encuadrada en 2 tomos y en rústica, con artísticas cubiertas en colores.....	20	"
Lujosamente encuadrada en 2 tomos y en tela, con lomos de piel y planchas doradas.....	25	"
Encuadrada en un solo tomo, con lomo de piel y planchas doradas.....	23,50	"

### JUEGOS DE TAPAS

Para encuadrar en un solo tomo.....	2,75	"
" " " dos tomos.....	3,75	"

## Magnífico retrato de SU SANTIDAD PÍO X

Esta espléndida oleografía, tirada á diez y seis tintas, en riquísima cartulina, tamaño 65 X 90 centímetros, se vende al precio de **cinco pesetas** ejemplar, libre de gastos de franqueo.

Los pedidos deben ir acompañados de su importe, agregando el del certificado, en libranza, letra de fácil cobro ó sellos de correos.

# PLUMA Y LAPIZ

SEMANARIO HISPANO-AMERICANO DE LITERATURA Y ARTES