

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REVISTA GENERAL

DE LA LIBRERÍA, DE LA IMPRENTA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN Á LA FABRICACIÓN DEL LIBRO

SE PUBLICA EL 1.º Y 16 DE CADA MES

ANUNCIOS

<i>En la primera parte.</i>	La página, por número	30,00 ptas.
	La media id., por id.,	12,00 "
	El cuarto de id., por id.	7,00 "
<i>En la segunda parte.</i>	La décima parte de página, por número	2,50 "
	La línea, por id.	0,50 "
	La línea del cuerpo	0,25 ptas.

con un mínimo de cuatro líneas, ó sea una peseta.

La línea ocupa la mitad del ancho de la página.

SUSCRIPCIÓN

<i>Por año</i>	España y Portugal.....	10,00 pesetas
	América Latina.....	12,00 "
	Extranjero.....	12,00 "
<i>Número suelto.</i>	En España y Portugal.....	0,50 "
	En América latina.....	1,00 "
	En el extranjero.....	1,00 "

ADMINISTRACIÓN

Calle de Don Manuel Fernández y González, 16, 2.º
MADRID

I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIAS IMPORTANTES

I.—Se suplica á los señores editores ó libreros que remitan á nombre del señor Secretario de la Asociación de la Librería la portada de toda nueva publicación que editen, indicando el número de páginas y el precio para poder anunciar la obra en el próximo número de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA.

II.—Se pondrá el año en todas las obras que lo lleven, y en caso contrario se indicará poniendo S. A. (Sin año.)

III.—Se pondrá el precio en todas las obras que lo lleven, y en caso contrario se pondrán las iniciales S. P.

Se ruega á los señores editores é impresores, que se sirvan indicar por escrito el precio de las obras en cada uno de los ejemplares que remiten á la Biblioteca Nacional, cuya indicación es altamente necesaria para completar el anuncio de las publicaciones.

LIBROS

«ALMANAQUE y Guía Matritense para 1904».

Año bisiesto décimotercero de publicación. Contiene: I Almanaque, II Geografía y Estadística, III Guía y Noticiero, retrato de S. M. y plano de Madrid.—240 páginas (13,5 × 10).—Madrid (S. A.). Imprenta de la Viuda é hijos de A. Santarén (Sucesores de Cuesta).—1 pta..... 65

ALZOLA y MINONDO (D. Pablo de).—«Informes relativos á Tratados de Comercio, Mejora de los cambios y ley de Huelgas», por D. Pablo de Alzola y Minondo.—157 pág. (21 × 14).—Bilbao, 1903. Imp. de la Casa de Misericordia.—(S. P.)..... 66

Liga Vizcaína de Productores.

ARCE (Francisco de).—«Pasiones», cuentos, por Francisco de Arce.—109 pág. (20 × 11,5).—Madrid, 1904. Ambrosio Pérez y Comp.ª, impresores.—2 ptas..... 67

«ARTILLERÍA de campaña, primer regimiento

montado».—Nomenclatura, descripción y uso del cañón Saint-Chaumont y del material, municiones y accesorios.—47 pág. y una hoja plegada.—(17 × 11).—Sevilla, 1903. Imp. de T. Acuña.—(No se vende)..... 68

ATENEOS Científico, Literario y Artístico de Madrid.—Escuela de estudios superiores; curso de 1903 á 1904 Lista de Profesores y asignaturas. Programas. Memoria de Secretaría referente al curso de 1902 á 1903.—109 pág. (21 × 14).—Madrid, 1903. Est. tip. Sucesores de Rivadeneyra.—(No se vende)..... 59

BARAIBAR y ZUMÁRRAGA (Federico).—«Vocabulario de palabras usadas en Alava y no incluidas en el Diccionario de la Real Academia Española, décimotercera edición, ó que lo están en otras acepciones ó como anticuadas», por Federico Baraibar

- y Zumárraga.—327 pág. (20,5 × 14,5).—Madrid, 1903. Imp. de Jaime Ratés (Sucesor de P. Núñez).—4 ptas..... 70
- BELTRÁN (Francisco de P.).—Véase Braemé (Carlota M.).—«Los amores de Juana».
- BERCEO (Gonzalo de).—Véase Lanchetas (Rufino).—«Gramática y Vocabulario de las obras de Gonzalo Berceo».
- BLANCO CORIS (José), CONTRERAS CAMARGO (Enrique) y SÁNCHEZ ARÉVALO (Cristino).—«Crónica del viaje de S. M. el Rey Don Alfonso XIII y AA. RR. los Príncipes de Asturias, por Navarra, Castilla y Aragón», obra compuesta por José Blanco Coris, Enrique Contreras Camargo y Cristino Sánchez Arévalo.—123 pág. (24 × 16,5).—Madrid, 1904. Imp. Artística.—5 ptas. 71
- BOBADILLA (Fray Candil Emilio).—Al través de mis nervios (Crítica y Sátira), por Emilio Bobadilla (Fray Candil).—247 pág. (19,5 × 13).—Barcelona, 1903. Imp. de Henrich y Comp.^a, editores.—3 ptas.. 72
- Biblioteca de escritores contemporáneos.
- «BOLETÍN de la Comisión del mapa geológico de España».—Tomo XXVII. Tomo VII. Segunda serie (1900).—Con un plano y tres láminas.—XI + 270 pág. (26 × 17).—Madrid, 1903. Est. tip. de la Viuda é Hijos de M. Tello.—15 ptas.... 73
- «BOLETIN de la Real Academia de la Historia».—Tomo XLIII. Cuaderno VI. Diciembre, 1903.—465 a 560 pág. (21 × 14,5).—Madrid, 1903. Est. tip. de Fortanet.—2 pesetas..... 74
- BORBÓN (Paz de).—«Poesías de Paz de Borbón».—90 pág. (16 × 10,5).—Friburgo de Brisgovia, 1904. B. Herder, librero editor pontificio.—2 francos..... 75
- BRAEMÉ (Carlota M.).—«El último amor», por Carlota M. Braemé. Traducida del inglés por Gerardo Cuesta.—222 pág. (19 × 12).—Barcelona (S. A.). Alejandro Martínez; Buenos Aires, Maucci, Restelli y Comp.^a—1 pta..... 76
- Colección moderna.
- «El nido de Cupido», por Carlota M. Braemé. Traducida del inglés por Ramón Orts Ramos.—222 pág. (18 × 12).—Barcelona, 1903. Alejandro Martínez; Buenos Aires, Maucci, Restelli y Comp.^a—1 peseta..... 77
- Colección moderna.
- «El amor y el interés», por Carlota M. Braemé. Traducción directa del inglés por Gerardo Cuesta.—218 pág. (18 × 12).—Barcelona, 1903. Alejandro Martínez; Buenos Aires, Maucci, Restelli y Comp.^a—1 peseta..... 78
- Colección moderna.
- «Los amores de Juana», por Carlota M. Braemé, traducida del inglés por Francisco de P. Beltrán.—222 pág. (18 × 12).—Barcelona, 1903. Alejandro Martínez; Buenos Aires, Maucci, Restelli y Comp.^a—1 peseta..... 79
- Colección moderna.
- BURGUETE (Ricardo).—«Mi rebeldía», Manethegel-Phares.—I. Filosofía de la guerra.—II. La revolución de los ejércitos.—III. Estudios sobre el valor.—IV. El miedo.—V. Educación de la voluntad.—VI. Inutilidad de nuestras organizaciones militares.—VII. Ensayos de filosofía de la guerra en la historia de los pueblos (egipcios y hebreos).—VIII. Mi tramontana. El libro inseparable del soldado.—IX. Algunas máximas y reflexiones militares en olvido.—X. Conclusiones de un rebelde, por Ricardo Burguete.—328 pág. (18,5 × 12).—Madrid, 1904. Lib. de Fernando Fé.—3,50 ptas. 80
- BUSTOS CAYMO (Isidoro).—Véase Rubio é Isern (Lorenzo).—«Almanaque del guardia civil para 1904».
- CAIRELES (El Vizconde de).—«Almanaque del Buen Tono». Trato social. Arte de saber vivir. Amenidades. Arreglado por el Vizconde de Caireles con la colaboración de distinguidos escritores y artistas. Año III de su publicación.—141 pág. y varias de anuncios sin numerar (18 × 13).—Madrid, 1904. Administración de «El Noticiero Guía de Madrid».—1 pta. 81
- CASTRO LES.—Véase Gascón y Castro Les. «Historias Baturras», vol. II y IV de la Colección Alegría.
- CLEMENTE y GUERRA (D. Luciano).—«Preliminares de Fisiología». Elementos de Fisiología general, por D. Luciano Clemente y Guerra. Obra ilustrada con grabados.—312 pág. (21,5 × 15,5).—Valladolid, 1903. Imp. y lib. de Jorge Montero.—10 ptas. 82
- CODERA (Francisco).—«Estudios críticos de historia árabe y española», por D. Francisco Codera.—XVI + 373 pág. y una de erratas (18 × 11,5).—Zaragoza, 1903. Tipografía y lit. de Andrés Uriarte.—4 pesetas..... 83
- COLOMB (G.).—«Lecciones de cosas en 650 grabados». Enseñanza gráfica. Piedras. Metales. El agua y el aire. Materias alimenticias. Alumbrado y calefacción. Vestidos. Vegetales. Los enemigos y los aliados del hombre. Materias industriales. El hombre, por G. Colomb, adaptación his-

- panoamericana, por el profesor Luis G. León, con licencia.—142 pág. (20 × 14). Barcelona, 1904. Gustavo Gili, editor.—1 pta..... 84
- COLL y ALTABÁS (B.), LÓPEZ PUYOLES (L. V.) y VALENZUELA LA ROSA (J.).—«El diccionario aragonés: colección de voces para su formación». «Prólogo al estudio de una colección de voces aragonesas», por don Alfredo Llatse Mompón. «Colección de voces usadas en la literatura», por D. Benito Coll y Altabás. «Colección de voces de uso en Aragón», por D. Luis V. López Puyoles y D. José Valenzuela La Rosa. (Juegos florales de la Ciudad de Zaragoza. Certamen de MCMI. Tema XV. Fascículo IV. Premio del «Tesoro de la obra». Menciones honoríficas).—XIII + VIII + 63 + 37 pág. y 3 hojas (18 × 12).—Zaragoza, 1902-1903. Imp. del Hospicio provincial.—1,50 ptas..... 85
- CONTRERAS CAMARGO (Enrique).—Véase Blanco Coris (José), Contreras Camargo (Enrique) y Sánchez Arévalo (Cristino).—«Crónica del viaje de S. M. el Rey Don Alfonso XIII y AA. RR. los Príncipes de Asturias, por Navarra, Castilla y Aragón».
- «CORTES de los antiguos reinos de León y Castilla, publicadas por la Real Academia de la Historia». Tomo V.—958 pág. (34 × 23).—Madrid, 1903. Est. tip. «Sucesores de Rivadeneyra».—25 ptas..... 86
- CUESTA (Gerardo).—Véase Braemé (Carlota M.).—«El amor y el interés» y «El último amor».
- «DISCURSOS pronunciados en las sesiones públicas y reseña de las Memorias y trabajos presentados en las secciones de dicha Asamblea en el sexto Congreso católico celebrado en Santiago de Compostela en Julio de 1902».—470 pág. (22 × 16).—Santiago, 1903. Imp. del «Semanario Central».—(No se vende)..... 87
- D'AMICIS (Edmundo).—«Aire y Luz», por Edmundo d'Amicis, traducción de Germán Flórez Llamas.—173 pág. (15,5 × 9,5).—Barcelona (S. A.).—Antonio López, editor.—0,50 ptas..... 88
- Vol. 89 de la «Colección diamante».
- DUNS (J. Juan).—Véase Eijan (Samuel).—«Poesías religiosas».
- EIJAN (Samuel).—«El lirio entre espinas ó el Apóstol de María Inmaculada. Venerable F. Juan Duns Escoto». Poesías religiosas», por Fr. Samuel Eijan. O. J. M. del Colegio de PP. Franciscanos de Santiago.—328 pág. (18 × 12).—Barcelona, 1903. Imp. José Cunill y Sala.—2 ptas..... 89
- EMERSON (R. U.).—«Siete ensayos». Pedagogía. Estética. Criminología. Historia. Economía. Ética. Filosofía, por R. U. Emerson, con un prólogo de Mauricio Macterlinek, traducidos de la última edición inglesa por Pedro Humbert; tomos I y II.—Dos vols. de 140 pág. el primero y 161 el segundo (16 × 11).—Barcelona, 1904. Henrich y C.^a, editores.—0,75 ptas. el tomo..... 90
- Biblioteca de Sociología Internacional.
- «ESTADÍSTICA general del comercio exterior de España en 1902», formada por la Dirección general de Aduanas. Parte segunda.—610 pág. (34 × 26).—Madrid, 1903. Est. tip. de J. Sastre y C.^a.—20 ptas.. 91
- FLETES BOLAÑOS (Anselmo).—«Ajiaco», por Anselmo Fletes Bolaños.—206 pág. (18,5 × 12).—Barcelona, 1903. Tip. de la casa editorial de M. Maucí.—1 pta..... 92
- FLÓREZ LLANOS (Germán).—Véase D'Amicis (Edmundo).—«Aire y Luz».
- GAMBOA (Federico).—«Santas», por Federico Gamboa.—5.^o millar.—394 pág. (20 × 12,5).—Barcelona, 1903. Talleres Araluca.—3,50 ptas..... 93
- GARCÍA CRESPO (Venancio).—«Estudios sociales», por D. Venancio García Crespo, precedidos de una carta-prólogo del muy ilustre Dr. D. Manuel de Castro, con aprobación eclesiástica.—544 pág. (19 × 12).—Valladolid, 1903. Imp. de «El Porvenir», de L. M.—2,50 ptas..... 94
- GARCÍA (Jenaro).—«El plan de independencia de la Nueva España en 1808», por Jenaro García.—72 pág. (24,5 × 16,5).—México, 1903. Imp. del Museo Nacional.—6 ptas..... 95
- GARCÍA MUÑOZ (Clodoaldo).—«Elementos de higiene del embarazo, parto y puerperio y medios sencillos de corregir sus molestias», por D. Clodoaldo García Muñoz.—50 pág. (17 × 11,5).—Madrid, 1903. Tipografía de Bargueño.—1 pta..... 96
- GARCÍA (Pedro de Alcántara).—«Compendio de pedagogía teórico-práctico», por don Pedro de Alcántara García. Tercera edición, corregida y aumentada.—496 pág. (19 × 12,5).—Madrid, 1903. Imp. de los Sucesores de Hernando. Tela.—7 ptas. 97
- GASCÓN Y CASTRO LES.—«Historietas baturras», por Gascón, y «Cuentos de mi tierra», por Castro Les. Segunda edición.—112 pág. (18 × 11).—Madrid, 1903. Administración del «Noticiero Gufa de Madrid».—1 pta..... 98
- Vol. II de la «Colección Alegría».
- «Historietas baturras», por Gascón, y

- «Cuentos de mi tierra», por Castro Les. Serie 2.^a—112 pág. (18 × 11).—Madrid, 1903. Admon. del «Noticiero Gufa de Madrid», 1 pta. 99
- Vol. VI de la «Colección Alegría».
- GODO (Francisco Javier).—«El padre prior», pequeño poema, por Francisco Javier Godo, precedido de una carta-prólogo del Excmo. Sr. D. Juan Antonio Cavestany.—48 pág. (16,5 × 10,5).—Barcelona, 1904. Imp. de Henrich y Comp.²—1 pta. ... 100
- GONZALEZ ANAYA (S.).—«Los Alquimistas», conferencia leída en la Sociedad de Ciencias de Málaga el día 8 de Octubre de 1903, por S. González Anaya. 70 pág. (21,5 × 12).—Málaga, 1903. Imp. «La Ibérica», 1,50 ptas. 101
- GUARDIOLA (Ricardo).—«Tratado de maquinaria, con especial aplicación a la industria minera. Lecciones explicadas en la Escuela de Capataces de Minas y Maquinistas conductores de Cartagena, por Ricardo Guardiola. Primer cuaderno: Nociones de cálculo algebraico. Geometría práctica y sus aplicaciones.—114 pág. (22 × 16).—Cartagena, 1903. Imp. de José Requena. En Madrid, Lib. Gutenberg, de José Ruiz.—3,50 ptas. 102
- IBSEN (E.).—«Brand (Juego)», poema dramático en cinco actos, por E. Ibsen. Versión castellana y prólogo de Pedro Pellicena.—168 pág. (22 × 14).—Barcelona, 1903. Imprenta de J. Badía.—1 pta. 103
- «INDICADOR DEL VIAJERO».—Nueva guía que contiene todos los datos necesarios al viajero de ferrocarriles, tranvías de vapor y eléctricos, automóviles y diligencias y a las líneas marítimas, publicado por «La Vida Comercial».—XVI + 760 pág. y un mapa (17,5 × 12).—Madrid, 1903. Establecimiento tip. de Antonio Marzo.—1 peseta 104
- INFORME leído ante la Real Academia Española en la sesión pública celebrada el día 15 de Noviembre de 1903, para la repartición de premios y socorros de la Fundación de San Gaspar.—13 pág. (28 × 19). Madrid, 1903.—Est. tip. de la «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos». (No se vende). 105
- IZQUIERDO Y CEACERO (Pedro).—«Los mártires del modernismo pedagógico», por don Pedro Izquierdo y Ceacero.—67 pág. (20 × 12,5).—Madrid, 1903.—Lib. de Perla-do, Páez y Compañía.—1 pta. 106
- JOVER (Gonzalo) y AYUSO (Julio).—Véase Tolstoi (Leon).—«Resurrección».
- LANCHETAS (Rufino).—«Gramática y vocabulario de las obras de Gonzalo de Berceo», por Rufino Lanchetas. Obra premiada en público certamen por la Real Academia Española é impresa á sus expensas.—1.042 pág. (28 × 20).—Madrid, 1900.—Est. tip. Sucesores de Rivadeneyra.—20 ptas. 107
- LARRUBIERA (Alejandro).—«El dulce enemigo», historias y cuentos, por Alejandro Larrubiera.—292 pág. (18,5 × 12,5).—Madrid, 1904.—Est. tip. Sucesores de Rivadeneyra.—3 ptas. 108
- LEÓN (Luis G.).—Véase Colomb (G.).—«Lecciones de cosas», en 650 grabados.
- LEZÓN (Manuel).—«El derecho consuetudinario de Galicia». Memoria que obtuvo el segundo premio en el cuarto concurso especial sobre Derecho consuetudinario y Economía popular, abierto por la Real Academia de Ciencias morales y políticas para el año 1901. Escrita por el Sr. D. Manuel Lezón.—119 pág. (19 × 13,5).—Madrid, 1903.—Imp. del Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús.—1,50 ptas. 109
- LÓPEZ BARDÓN (Thyrso).—«Monastici Augustiniani», R. P. Fr. Nicolai Crusenii continuatio atque illud additamenta sive Bibliotheca manualis augustiniana in qua breviter recensetur. Augustinenses utriusque sexus virtute, litteris, dignitate ac meritis insignes ab anno 1620 usque ad 1700. auctores P. M. Fr. Thyrso López Bardón.—Operis volumen secundum.—VIII + 623 pág. (32 × 21,5).—Vallasoletti, 1903.—Ex Typographia A. Cuesta.—8 ptas. 110
- LÓPEZ PUYOLES (L. V.).—Véase Coll y Altabás (B.), López Puyoles (L. V.) y Valenzuela La Rosa (J.).—«El diccionario aragonés»; colección de voces para su formación.
- LOZANO Y UGÍA (M.).—«Seudo-tuberculosis de origen grippal», por M. Lozano y Ugía.—34 pág. (19 × 14,5).—Sevilla, 1903.—Imp. de Francisco de P. Díaz. (No se vende). 111
- MAURA Y MONTANER (Antonio).—«Discursos leídos ante la Real Academia Española en la recepción pública del Excmo. Sr. D. Antonio Maura y Montaner, el día 29 de Noviembre de 1903. Contestación del excelentísimo Sr. D. Francisco Silvela y Le Vielleuze».—62 pág. (25,5 × 17,5).—Madrid, 1903.—Est. tip. de Fortanet.—2 pesetas. 112
- ORTES-RAMOS (Ramón).—Véase Braemé (Carlota M.).—«El nido de Cupido».

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REVISTA GENERAL

DE LA LIBRERÍA, DE LA IMPRENTA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN Á LA FABRICACIÓN DEL LIBRO

SE PUBLICA EL 1.º Y 16 DE CADA MES

II—CRÓNICA

Circular dirigida por la «Asociación de la librería» á todos los Sres. Editores y libreros de España.

Sr. D...

Muy estimado compañero: Adjunto tenemos el gusto de remitir á usted un ejemplar de los Estatutos de esta Sociedad, con la reforma introducida por la Junta general celebrada en Noviembre último.

Como podrá usted ver por el art. 5.º de los mismos, que ha sido reformado, las cuotas de los socios quedan modificadas á partir de 1.º de Enero de 1904, fijándose en 50 pesetas anuales para los socios de número y 12 pesetas, también anuales, para los socios corresponsales, comprendiéndose en dichas cuotas la suscripción á la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA, órgano oficial de la Asociación.

Para facilitar, tanto las operaciones de recaudación como las demás relaciones de la Junta directiva con todos los socios de número y corresponsales, es muy conveniente que los asociados que no residan en Madrid autoricen á uno de sus compañeros de esta corte para pagar el precio de sus cuotas y para que los representen en cuantos asuntos y reclamaciones tengan que exponer á la Asociación; y á tal fin remitimos á usted adjunta una tarjeta postal impresa, que puede dirigir, suscrita, á la persona que le haya de representar.

Es nuestro objeto reunir en la Asociación á todas las personas que se dedican en España al comercio honrado de libros, y, ostentando la representación de todas ellas, acometer la solución de las cuestiones que impiden que nuestro comercio florezca y se desarrolle como en otros países. Por ello, se habrá de hacer una selección entre todos los que pretendan su ingreso en la Sociedad, y de este modo se conseguirá que las listas de

socios lo sean también de personas de reconocida solvencia y moralidad. Para que estas listas sean conocidas de los asociados, se repartirán impresas entre ellos, y en la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA se publicará con regularidad el alta y baja de las mismas, reproduciéndose dichas listas en intervalos regulares debidamente rectificadas y puestas al día.

Para conseguir los mejores resultados y dar fuerza á la Asociación, ha quedado acordado por la Junta que desde 1.º de Enero de 1904, toda persona no perteneciente á nuestra Sociedad, bien por no querer coadyuvar á la obra común, bien por no encontrar ningún compañero que le represente y garantice, dejará de figurar oficialmente en nuestra lista de editores ó libreros, y, en su consecuencia, le será reducido en un 5 por 100 el descuento que sobre los artículos de cada casa editorial se concede actualmente á los libreros y que en adelante quedará únicamente reservado para los compañeros ó corresponsales que pertenezcan á la *Asociación de la Librería*.

Las adhesiones se admitirán hasta 1.º de Febrero próximo, en que los anteriores acuerdos se pondrán en vigor; se deberán presentar en la Secretaría de la Sociedad, quedando el importe de las cuotas respectivas á disposición del Tesorero. Las primeras listas de socios se repartirán antes del 15 de Febrero, y desde esta fecha las alteraciones y nuevas listas se publicarán en la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA.

Mucho esperamos del compañerismo de todos los libreros de España. Por nuestra parte podemos asegurarles que la Junta directiva considerará á todos los socios como hijos de una misma familia; se defenderá á los buenos, lo mismo si son fuertes que si son débiles, y se negará protección á los malos; se discutirán, y la práctica nos enseñará, las fórmulas más suaves y razonables para

que los señores socios contribuyan con el menor trabajo á que la vida de la Sociedad de la Librería sea próspera y beneficiosa y para que procuremos honrarnos unos á otros, haciendo que nuestra Asociación sea ejemplo de moralidad y cultura, de tal suerte que, fuera de nuestra casa, se cite como modelo.

Con este motivo nos repetimos de usted afectísimos compañeros y seguros servidores, q. l. b. l. m., la Junta directiva, *Enrique Bailly-Baillière*, Presidente; *Antonio San Martín*, Vicepresidente primero; *Fernando Fé*, Vicepresidente segundo; *Rafael Hernández Barrios*, Tesorero-Contador; *Luis Sáenz de Jubera*, *Adrián Romo*, *Victoriano Sudrez*, *Saturnino Calleja*, *Mariano Núñez Samper*, *Ricardo Oyuelos*, *Alejo García Moreno*, *Federico de Pablo*, *Antonino Romero*, *Gabino Paez*, Vocales; *José Ruiz*, Secretario.

Madrid 31 de Diciembre de 1903.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

»En cumplimiento de la última voluntad del Sr. D. José Piquer, la Real Academia Española adjudicará en el presente año un premio de mil ochocientas pesetas á la mejor obra dramática que en 1903 se haya compuesto en lengua castellana, por literatos españoles, siempre que la que aventaje en mérito á las demás lo tenga suficiente, á juicio de esta Corporación, para lograr la recompensa.

»Será condición precisa que los escritores que aspiren al premio lo soliciten de la Academia, remitiendo un ejemplar de la obra dramática. También podrá cualquiera otra persona hacer la petición, respondiendo de que el autor aceptará el premio en caso de que le fuese otorgado.

»Dichas obras, con las solicitudes correspondientes, se recibirán en la Secretaría de este Cuerpo literario hasta las cuatro de la tarde del día 4 de Febrero del año actual.—Madrid 5 de Enero de 1904.—El Secretario, *M. Catalina.*»

* *

»Esta Corporación abre concurso para la adjudicación de los premios y socorros de la fundación piadosa de San Gaspar, correspondiente al año 1904.

»Los premios se destinarán á recompensar actos de virtud que tengan por base el amor filial, la abnegación, la honradez, la probidad acreditada, el valor que produzca bene-

ficios á la humanidad, las desgracias ocasionadas por reveses de la fortuna que hayan cambiado la situación de personas honorables, y que éstos hayan soportado cumpliendo con sus deberes de todo género, y, en fin, cuanto á juicio de la Corporación sea de estimarse como ejemplar y meritorio en la vida de los padres honrados.

»Los socorros se adjudicarán á literatos indigentes y á sus viudas y familias que sean acreedoras á tal beneficio.

»Los premios podrán consistir en una cantidad en metálico ó en una medalla honorífica.

»Premios y socorros se otorgarán por libre iniciativa de la Academia, á instancia de los interesados ó á propuesta de cualquiera otras personas.

»Esta Corporación ruega á cuantos ejerzan autoridad en los diversos órdenes del Estado, á los individuos de Asociaciones benéficas y al público en general, que se sirvan auxiliarla en el desempeño de tan importante cometido.

»Las instancias y propuestas relativas á premios se autorizarán con noticias y documentos eficaces para acreditar la personalidad de los interesados, de los proponentes y de los sujetos que puedan atestiguar la acción meritoria de que se trate y para determinar bien esta acción y comprobarla plenamente. Entre tales documentos figurarán, siempre que sea posible, certificaciones de los Alcaldes, de los curas párrocos ó de otras autoridades á quienes conste lo que en las instancias y propuestas se alegue y que de ella quieran dar testimonio, rindiendo así culto á la justicia y á la caridad.

»En las instancias y propuestas concernientes á socorros á literatos y sus familias, se deberán hacer indicaciones acerca de las principales obras de aquéllos, y probar que los interesados lo necesitan y son dignos de obtenerlos.

»Las instancias y propuestas de una y otra clase habrán de estar en la Secretaría de la Academia antes de las seis de la tarde del último día del mes de Enero de 1904.

»La Secretaría dará recibo de estos documentos, si se le piden, por escrito ó de palabra.

»Los premios y socorros se adjudicarán en el mes de Diciembre de 1904.

»Madrid 5 de Enero de 1904.—El Secretario, *M. Catalina.*

(*Gaceta de Madrid* de 6 de Enero de 1904.)

Círculo de estudios tipográficos de París.

La *Bibliografía de la Francia*, en su número primero, correspondiente al año actual, da conocimiento de la fundación de un *Círculo para practicar los estudios tipográficos*, enseñando todos los sistemas modernos conocidos en la tipografía, empleando el método del *croquis calco*.

El citado Boletín Bibliográfico se expresa en los términos que publicamos á continuación:

«A semejanza de las fundaciones similares existentes en el extranjero, que han sabido dar un impulso tal á su tipografía, que han conseguido caracterizarla por sus formas y por sus estilos absolutamente personales, se acaba de fundar en París un Círculo de estudios, en el que también se proponen aplicar y coordinar la forma y el empleo de los nuevos elementos del material francés, á fin de conseguir su razonable utilización.

Este grupo, que ha adoptado el título de *Círculo de estudios tipográficos de París*, se consagrará al estudio de los elementos y de los sistemas de todas las escuelas tipográficas modernas y á la práctica de su aplicación por medio del método del *croquis calco*.

«El *Círculo* establecerá concursos sobre puntos determinados y reseñas en general, organizando un servicio de comunicación de los trabajos con los grupos similares; organizará exposiciones periódicas, constituyendo por el presente el radio de su acción, que será completado con conferencias y concursos públicos.

«El número de asociados es limitado, si bien, cuando las circunstancias lo permitan, el *Círculo* ayudará á la constitución de otros grupos en diferentes distritos de París ó en las capitales de provincia.

«El objeto que se persigue es el de conseguir dotar á los tipógrafos laboriosos de un material completo é indispensable á todo aquel que se preocupe de su porvenir y del mejoramiento de su situación por su propio valor personal, respondiendo de este modo á las necesidades que tantas veces se han señalado y que realmente existen en Francia respecto de la tipografía.

«Diríjanse toda clase de comunicaciones al domicilio social, situado: boulevard Saint-Germain, 105, agradeciendo á los grupos ya constituidos que den conocimiento de su existencia y domicilio.

«Se ruega á los señores fundidores tipográficos de todos los países, tomen nota del domicilio social indicado anteriormente, para

que remitan sus muestrarios, en donde serán examinados y apreciados con escrupuloso detenimiento.

«La prensa técnica francesa y extranjera, al inscribir un nuevo servicio al naciente *Círculo*, hará igualmente una obra útil y una buena propaganda.

«Queda al nuevo grupo solicitar protección y apoyo; pero para esto esperará haber hecho sus primeros ensayos, es decir, pruebas efectivas de su existencia y de su acción.»

..

La Asociación de las *Artes gráficas del Libro*, de Barcelona, ya hace algún tiempo que tiene en estudio el planteamiento en aquella capital de una escuela tipográfica de la índole de la que se da cuenta anteriormente, y de desear sería que á la mayor brevedad tuviese efecto su planteamiento, pues á la vez que sirviese de estímulo entre los operarios tipógrafos, mejorasen las condiciones de su trabajo personal y las de las producciones tipográficas.

NECROLOGÍA

El día 7 de los corrientes ha fallecido en París Mr. Marinoni, cuya noticia leemos en el *Petit Journal* en un artículo cronológico en que hace constar la irreparable pérdida que experimenta con el fallecimiento de dicho señor, tan universalmente conocido en el mundo tipográfico por sus máquinas de imprimir.

El nombre de Marinoni se halla íntimamente unido á dicha Empresa por los gratos recuerdos y las simpatías que supo captarse durante los largos años que dirigió aquella importante casa.

To da la prensa francesa, sea de la opinión que sea, deplora tan irreparable pérdida, pues el hombre que ha dejado de existir fué uno de esos que más la han enaltecido.

Hijo de sus obras en toda la acepción de la frase, por una labor obstinada y el esfuerzo de una voluntad enérgica, es como Mr. Marinoni pudo llegar á la alta posición que ocupaba.

Su vida ha sido de gran ejemplo, demostrando lo que puede un hombre que quiere y sabe apoyar su voluntad sobre los inmutables principios del honor y de la corrección.

Mr. Hippolyte Marinoni nació en Sivry-Courtoy (Seine-et-Marne) en el año 1822, llegando, pues, á alcanzar ochenta y dos años

de existencia. Era comendador de la Legión de honor.

Hijo de un sargento de gendarmes, aprendió siendo aún muy joven á conocer las dificultades de la vida del trabajador.

Aprendiz de mecánico en casa de un modesto constructor, pronto adquirió cariño al oficio, agradándole aquella mecánica á la cual su inteligencia debía hacer ejecutar inmensos progresos.

Numerosos eran los conocimientos preliminares de que carecía, y comprendiéndolo así, por espacio de muchos años se aplicó al estudio para conseguir obtenerlos. Cuando terminaba las horas de su rudo trabajo y se hallaba libre al salir del taller, hufa de toda clase de distracciones, á las que era invitado por sus compañeros, sacrificando un reposo bien merecido, para asistir á las clases nocturnas.

Bien pronto fué un obrero apreciado; después, un contraamaestre en quien su patrón puso toda su confianza.

A la edad de veintidós años inventó su primera máquina para limpiar el algodón; algunos meses más tarde adquiría una segunda patente de invención, por una máquina destinada para plegar los periódicos.

Esta especialidad hizo fijar su atención en las máquinas de imprimir y á ellas dedicó su prodigiosa actividad.

En 1848, á los veintiséis años de edad, construyó, en colaboración con su patrón, la primera máquina plana de reacción con cuatro cilindros. Siendo á su vez patrón, continuó sus estudios de investigación, introduciendo muchas modificaciones á las máquinas de imprimir.

En fin, en 1872 inventó esa maravilla de la mecánica, la *rotativa*, que tan poderosamente debía contribuir al engrandecimiento de la imprenta en el mundo entero.

Las relaciones que tenía diariamente con los principales periodistas, despertaron en él un conjunto nuevo de ideas. Con la rectitud de sus concepciones, con la seguridad de la lógica y aquella especie de don que le hizo siempre ver el lado utilitario de las cosas, pensó en la construcción de una máquina sobre bases totalmente nuevas. Quiso hacer del periódico un instrumento de vulgarización, un educador de la opinión.

Emile de Girardin, director entonces del *Petit Journal*, comprendió el carácter, á la vez entusiasta y emprendedor, de Mr. Marinoni, y utilizó siempre con aprovechamiento los consejos que de él solicitaba.

Mr. Marinoni, á su vez, debía, algunos años más tarde, ser director del periódico al cual, después de largo tiempo, había consagrado

su solicitud y una gran parte de sus esfuerzos.

Director del *Petit Journal*, fué lo que siempre había sido: un trabajador infatigable, un gran concepcionista de ideas precursoras.

No vamos á relatar aquí esta parte de su vida; pero séanos permitido que recordemos en parte lo que fué su concurso personal para la creación de la *Caja de Socorros inmediatos*. El la fundó y contribuyó siempre con sus donativos á sostenerla.

Por efecto de esta generosa idea, muchos pobres han podido penetrar en sus domicilios, entristecidos por la miseria, con un rayo de esperanza que vivifica, que tranquiliza los corazones y que estimula las energías.

Mr. Marinoni guardó siempre en el transcurso de su vida la modestia que tenía al comenzar su existencia; su ruda sencillez no fué nunca desmentida. Acogía á todo el mundo con su inagotable bondad, poniéndose siempre á la disposición del que la necesitaba.

Y es el más pomposo elogio que puede hacerse del que la muerte nos acaba de arrebatarnos.

Pero un hombre de tales condiciones no muere por completo, puesto que subsiste en sus obras, las cuales conservan la marca vigorosa de su carácter.

Todo aquello que esta inteligencia poderosa quiso fundar, permanecerá siempre.

(Del *Petit Journal*.)

AVISO

Se ruega á los señores socios y suscriptores que tengan reclamaciones que hacer por la falta de algún número de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA, que hayan dejado de recibir, lo verifiquen al siguiente número de la falta para poderles servir con toda puntualidad, á fin de que tengan completa la colección.

Todas aquellas reclamaciones de números que excedan de un mes de la fecha en que reclamen, será servida en caso de no hallarse agotado, abonando por cada número que se pida 50 céntimos de peseta.

Los números 1 y 2 del año 1902 se hallan agotados.

Periódicamente se pondrá en conocimiento de los señores asociados y suscriptores los números de la BIBLIOGRAFÍA que se vayan agotando.

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REVISTA GENERAL

DE LA LIBRERÍA, DE LA IMPRENTA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN Á LA FABRICACIÓN DEL LIBRO

SE PUBLICA EL 1.º Y 16 DE CADA MES

*Se han creado pólinas anuales para los señores socios de la Asociación de la Librería,
con unos descuentos del 20 al 40 por 100.*

Tanto las suscripciones como los pedidos de anuncios, deben venir acompañados de su importe á la orden del Sr. Tesorero Contador de la Asociación de la Librería, calle de D. Manuel Fernández y González, 75.

III.—ANUNCIOS

ÍNDICE DE ANUNCIANTES

Bailly-Baillière é Hijos..... 5-8 | Fé (Fernando)..... 6-7

Librería Editorial de Bailly-Baillière é Hijos.

PLAZA DE SANTA ANA, 10, MADRID

Los Sres. Bailly-Baillière é Hijos

ponen en conocimiento de sus correspondientes, que han adquirido una nueva imprenta, en la que podrán ejecutar cuantos trabajos se les confíen, como prospectos, circulares, papel de cartas, sobres, tarjetas de visita, etc. También se pueden encar- gar de la tirada de libros.

LIBRERÍA NACIONAL Y EXTRANJERA

NÚM. 2, CARRERA DE SAN RÓNI

ACABAN DE PUBLICARSE:

PÍO BAROJA

LA LUCHA POR LA VIDA

LA BUSCA

NOVELA

Un volumen en 8.^o **3,50 ptas.**

RICARDO BURGUETE

Mi Rebeldía.

«MANE-THECEL-PHARES»

- I. Filosofía de la guerra.—II. La revolución de los ejércitos.
I I. Estudios sobre el valor.—IV. El miedo.
V. Educación de la voluntad.—VI. Inutilidad de nuestras
organizaciones militares.—VII. Ensayo de filosofía de la guerra
en la historia de los pueblos (Egipcios y Hebreos).
VIII. Mi tramontana. El libro inseparable del soldado.
IX. Algunas máximas y reflexiones militares en olvido.
X. Conclusiones de un rebelde.

Un volumen en 8.^o **8,50 ptas.**

ADOLFO POSADA

PROFESOR EN LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO

SOCIALISMO Y REFORMA SOCIAL

Las fórmulas del Marxismo.—Materialismo histórico.

"El capital" de Marx.—El factor económico.—Socialistas y juristas.

Socialismo y cuestión agraria.—El Deber social.—El contrato de trabajo.

La jornada de ocho horas

Legislación social.—Las huelgas.—Conciliación y arbitraje.

Un volumen en 8.^o **3 ptas.**

XTANJERA DE FERNANDO FE

SAN RÓNIMO, NÚM. 2.—MADRID

CERVANTES Y SU EPOCA

POR

D. RAMON LEON MAINEZ

Con un prólogo del EXCMO. SR. D. EDUARDO BENOT

Y un epílogo del EXCMO. SR. D. JUAN FASTENRATH

Un volumen en folio..... **27 ptas.**

JUAN R. JIMENEZ

Arias tristes.

Arias otoñales. Nocturnos. Recuerdos sentimentales.

(POESIAS)

Un volumen en 8.º..... **3 ptas.**

R. U. EMERSON

Siete ensayos.

Con un prólogo de MAURICIO MAETERLINCK

Traducidos de la última edición inglesa,

por PEDRO UMBERT

Dos volúmenes en 8.º.... **1,50 ptas.**

JOSÉ BORÉS LLEDÓ, Abogado.

Algunos aspectos de la cuestión social.

Un volumen en 4.º..... **5 ptas.**

MAURICIO MAETERLINCK

El Tesoro de los humildes.

Traducción de EUSEBIO HERAS

Un volumen en 8.º..... **1 pta.**

GERMAN SALINAS

Los Satíricos Latinos.

Lucilio y Horacio,

Persio, Sulpicio y Juvenal.

Dos volúmenes en 8.º..... **2 ptas.**

Librería Editorial de Bailly-Baillière é Hijos.

PLAZA DE SANTA ANA, 10, MADRID

Anuncios Bibliográficos.

Obras publicadas en el año 1903.

	Pesetas.		Pesetas.
Pequeña enciclopedia de Química Industrial , de Bión; tomos 26, 27, 28, 29 y 30, último de la colección, 18 1/2 x 12 1/2. Cada tomo se vende respectivamente al precio de: En rústica.....	1 50	Prácticas cinegéticas , por J. Morales de Peralta. Un tomo, 21 x 14 1/2, impreso en papel cuché. En rústica.....	3
Encuadernado.....	2	Encuadernado en tela.....	4
Atlas de las cinco partes del mundo , dividido en 28 mapas, en dos colores, con los mapas de los telégrafos, correos y ferrocarriles del mundo. Un volumen, 20 x 14, cartóné	1 50	La jornada de ocho horas , por D. Ricardo Revenga, con un prólogo del Excmo Sr. D. José Canalejas. Un tomo de 18 1/2 x 12 1/2. En rústica.....	1
Anuario de Electricidad para 1903 , por Ricardo Vesares. Un tomo 25,5 x 14,5, encuadernado.	6	Encuadernado.....	1 50
Medicina legal y toxicología , del Doctor Mata. 6.ª edición corregida, reformada y puesta al nivel en la legislación moderna, por D. E. Lozano Caparros y D. A. Alonso Martínez: cinco tomos, 23 1/2 x 14 1/2, en rústica.....	50	Manual práctico y recetario de fotografía , por el profesor R. Namias. Un tomo de 18 1/2 x 12 1/2. En rústica.....	3
Encuadernado.....	60	Encuadernado en tela.....	3 50
Anuario de Medicina y Cirugía , Revista semestral, 2.ª serie, tomos 26 y 27. 18 1/2 x 12 1/2. En rústica.....	5	Mapa de España y Portugal , en colores, con los últimos datos de carreteras, ferrocarriles y canales, por D. Noriega, tamaño 1 m. x 0,70. En papel.....	2
Encuadernado.....	6	En tela y medias cañas.....	4
Vigésimotercero suplemento de la 2.ª serie en la oficina de farmacia, redactado por D. J. Olmedilla y D. Filiberto Soria. En rústica. Encuadernado.....	7	Mediciones eléctricas y magnéticas , seiscientos problemas de electricidad y magnetismo, por D. Eugenio Guallart. Un tomo, 18,5 x 12,5, en rústica.....	3 50
Guía Comercial de Madrid y su provincia , para 1903. Un tomo encuadernado en tela.....	8 50	Encuadernado.....	4
Guía Comercial de Valencia y su provincia , para 1903. Un tomo encuadernado en tela.....	5	La revolución en la Terapéutica de la neurastenia , por D. F. González de la Quintana. Un tomo, 18,5 x 12,5, en rústica. Encuadernado.....	1 50
Anuario del Comercio (1), de la Industria, de la Magistratura y de la Administración, directorio de más de un millón de señas de España, Cuba, Puerto Rico, Filipinas, Estados Hispanoamericanos y Portugal, para 1903. Dos tomos, encuadernados en tela.....	5	El Derecho de petición , por Enrique Mhartin y Guix. Un tomo, 18,5 x 12,5, en rústica.....	2
	25	Encuadernado.....	2 50
		Mapas de las 49 provincias de España , con datos geográficos, comerciales é industriales de cada una. Un tomo, 27,5 x 15, encartonado...	1 50
		Colección de frases y refranes en acción , ordenada por D. Juan Cuesta. Cuatro tomos, 18 1/2 x 12 1/2, que se venden separadamente, en rústica, al precio de..	1 50

Como todos los años, la Casa Bailly-Baillière é Hijos, á más de todas estas obras nuevas, ha publicado su popular *Almanaque Bailly-Baillière para 1904*, sus renombradas Agendas de bufete y sus calendarios especiales.

(1) Con el Anuario se regala un magnífico mapa de España en seis colores.