

# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REVISTA GENERAL

DE LA LIBRERÍA, DE LA IMPRENTA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN Á LA FABRICACIÓN DEL LIBRO

SE PUBLICA EL 1.º Y 16 DE CADA MES

## ANUNCIOS

<i>En la primera parte.</i>	La página, por número	20,00 ptas.
	La media id., por id.	12,00 "
	El cuarto de id., por id.	7,00 "
<i>En la segunda parte.</i>	La décima parte de página, por número	2,50 "
	La línea, por id.	0,50 "
	La línea del cuerpo	0,25 ptas.
<i>En la tercera parte.</i> ... La línea ocupa la mitad del ancho de la página.		

## SUSCRIPCIÓN

<i>Por año</i> .....	España y Portugal.....	10,00 pesetas.
	América Latina.....	12,00 "
	Extranjero.....	12,00 "
<i>Número suelto</i> .....	En España y Portugal.....	0,50 "
	En América latina.....	1,00 "
	En el extranjero.....	1,00 "

## ADMINISTRACIÓN

Calle de Don Manuel Fernández y González, 15, 2.º  
**MADRID**

## I.—BIBLIOGRAFÍA

### ADVERTENCIAS IMPORTANTES

I.—Se suplica á los señores editores ó libreros que remitan á nombre del señor Secretario de la Asociación de la Librería la portada de toda nueva publicación que editen, indicando el número de páginas y el precio para poder anunciar la obra en el próximo número de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA.

II.—Se pondrá el año en todas las obras que lo lleven, y en caso contrario se indicará poniendo S. A. (Sin año).

III.—Se pondrá el precio en todas las obras que lo lleven, y en caso contrario se pondrán las iniciales S. P.

Se ruega á los señores editores é impresores, que se sirvan indicar por escrito el precio de las obras en cada uno de los ejemplares que remiten á la Biblioteca Nacional, cuya indicación es altamente necesaria para completar el anuncio de las publicaciones.

## LIBROS

ABELLÁN (Rafael).—«La bodega del diablo», capricho cómico-lírico-bailable, en un acto y tres cuadros, en verso, por Rafael Abellán, música del maestro Jesús Aroca.—24 pág. (20 × 13,5).—Madrid, 1903. Imprenta de R. Velasco.—1 pta. 113

Sociedad de Autores Españoles.

«ALIVIO de Párrocos ó Pláticas familiares adecuadas para los pueblos, dos para cada Dominica, y además para todos los misterios del Señor, festividades de María Santísima y fiestas de varios santos que hay obligación de guardarlas», compuestas por un párroco. Quinta edición, tomo primero y segundo con licencia del ordinario. Dos volúmenes.—475 pág. el 1.º y 481 el 2.º (19,5 × 13).—Valencia, 1903. Lib. de los Sucesores de Badal.—6 ptas. la obra. 114

«ALMANAQUE del empleado para el año de 1904», obra de inmensa utilidad para los

funcionarios del Estado y Clases Pasivas Fundador, Ilmo. Sr. D. Carlos Trigo; director propietario, D. Restituto Estirado. Año trigésimosexto.—318 pág. (16 × 11). Madrid, 1903. Imp. de Ricardo Rojas.—1 pta. en rústica y 1,50 en cartóné. 115

ALTOLAGUIRRE Y DUVALE (Angel de).—«Cristóbal Colón y Pablo del Pozzo Toscanelli», estudio crítico del proyecto formulado por Toscanelli y seguido por Colón para arribar al Extremo Oriente de Asia, navegando la vía del Oeste, por Angel Altolaguirre y Duvalé.—427 pág. (28 × 20). Madrid, 1903. Imp. de Administración Militar.—15 ptas. 116

ALVARADO Y ALBO (Francisco).—Véase Gimeno Bayo (Toribio), Alvarado y Albo (Francisco) y Gimeno Bayo (Mariano).—«Oposiciones á Notarías».

ALVAREZ DEL MANZANO y ALVAREZ RIVERA



- (Faustino).—«Curso de Derecho Mercantil Filosófico Histórico y Vigente (español y extranjero)», por el Dr. Faustino Alvarez del Manzano y Alvarez Rivera. Tomo primero, parte general, segunda edición corregida y aumentada.—871 pág. (25 × 16,5).—Madrid, 1903. Lib. general de Victoriano Suárez.—17 ptas. .... 117
- ALVAREZ QUINTERO (Serafin y Joaquín).—«La Zahorí», entremés, por Serafin y Joaquín Alvarez Quintero.—15 pág. (20 × 13,5).—Madrid, 1903. Imp. de R. Velasco.—1 pta. .... 118
- Sociedad de Autores Españoles.
- AMBLARD (Arturo).—«Notas coloniales», por Arturo Amblard.—331 pág. (23 × 15).—Madrid, 1904. Imp. de Ambrosio Pérez y Compañía.—4 ptas. .... 119
- AMUNATEGUI Y REYES (Miguel Luis).—«Borriones gramaticales», por Miguel Luis Amunategui y Reyes.—311 pág. (18,5 × 14).—Santiago de Chile (S. A.) Imprenta Cervantes.—(S. P.) .... 120
- ARNICHES (Carlos) y JACKSON VEYÁN (José).—«Los chicos de la escuela», zarzuela en un acto, dividido en tres cuadros, original y en prosa, de los Sres. Carlos Arniches y José Jackson Veyán, música de los maestros Valverde (hijo) y Torregrosa.—51 pág. (20 × 13,5).—Madrid, 1903. Imp. de Regino Velasco.—1 pta. .... 121
- Sociedad de Autores Españoles.
- ARGENTE DEL CASTILLO (Baldomero) y RETORTILLO Y TORNOS (Alfonso).—«Legislación escolar», vigente en España, por Baldomero Argente del Castillo y Alfonso Retortillo y Tornos.—136 pág. (16 × 10).—Madrid, 1904. Lib. general de Victoriano Suárez.—1,50 ptas. .... 122
- AVILÉS ARNAU (Juan).—Ingeniería sanitaria «La casa higiénica», por Juan Avilés Arnau, ilustrada con 376 grabados intercalados en el texto.—594 pág. (25 × 15,5).—Peso: rúst. 1.100 gr., enc. 1.150.—Madrid, 1904. Bailly-Baillière é hijos, editores.—12 ptas. rúst., 14 enc. .... 123
- BAÑOS (Pedro).—Véase Fernández Pontes (José María) y Baños (Pedro).—«Guillermo Tell».
- BAROJA (Pío).—«La Busca», La lucha por la vida, novela, por Pío Baroja.—318 pág. (18,5 × 10,5).—Madrid, 1904. Lib. de Fernando Fé.—3,50. .... 124
- BAGEHOT (W.).—«Leyes científicas del desarrollo de las naciones en sus relaciones con los principios de la selección natural y de la herencia», por W. Bagehot, traducción por Luis de Terán.—219 pág. (22,5 × 14,5).—Madrid (S. A.).—«La España Moderna».—4 ptas. .... 125
- Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é Historia.
- BARÓ (Teodoro).—Véase Guizot (M.).—«Historia general de Francia».
- BENAVENTE (Jacinto).—«Teatro», tomo I: El nido ajeno, Gente conocida, El marido de la Téllez, De alivio, por Jacinto Benavente. 306 pág. (19 × 12,5).—Madrid, 1904. Lib. de Fernando Fé.—5 ptas. .... 126
- Véase Dumas (Alejandro).—«Mademoiselle de Belle-Isle».
- BLANCO BELMONTE (Ricardo).—Véase Carlyle (Tomás).—«Pasado y presente».
- BLAKESLEY (T. H.).—«Corrientes eléctricas alternas», para uso de los estudiantes y de los ingenieros, por T. H. Blakesley, traducción directa de la cuarta edición inglesa por D. Eugenio Guallart.—190 pág. (18,5 × 12,5).—Peso: rúst. 230 gr., enc., 240.—Madrid, 1904. Bailly-Baillière é hijos, editores.—3 ptas. rúst., 3,50 encuadernado. .... 127
- BLASCO (Eusebio).—Obras completas de Eusebio Blasco, tomo IV, «Memorias Intimas», con un prefacio del doctor Nicasio Mariscal.—281 + 4 pág. (20 × 13,5).—Madrid, 1904. Lib. edit. de Leopoldo Martínez.—3,50 ptas en Madrid, 4 en provincias y 4,50 en el extranjero. .... 128
- BORBÓN (Paz de).—«Poesías» de Paz de Borbón, con un prólogo del Duque de Rivas.—XVII + 67 pág. (16,5 × 11).—Friburgo de Brisgovia (Alemania), 1904. B. Herder, librero-editor pontificio.—1,50 francos. .... 129
- BOURNAY (J.).—Véase Cadeac (C.) y Bournay (J.).—«Enciclopedia Veterinaria».
- CADEAC (C.) y BOURNAY (J.).—«Enciclopedia Veterinaria», por C. Cadeac y J. Bournay, traducción de M. Arciniega. Tomo I, «Patología general y Anatomía Patológica general en los animales domésticos», con 46 figuras intercaladas en el texto. Tomo II y III, «Semilogía, diagnóstico y tratamiento de las enfermedades de los animales domésticos», con 67 figuras intercaladas en el texto el II y 64 el III.—Tres volúmenes de 535 pág. el I, 446 el II y 463 el III (24 × 17).—Madrid, 1903. Casa editorial. Imp. y Lib. de Felipe González Rojas.—6 ptas. en rústica y 8 en pasta cada tomo. .... 130
- CADENAS (José Juan) y CASTRO (Cristóbal de).—«El primer pleito», comedia en tres actos y en prosa arreglada del francés por



- José Juan Cadenas y Cristóbal de Castro. —63 pág. (20  $\times$  13,5).—Madrid, 1903. Imp. de R. Velasco.—2 ptas. .... 131  
Sociedad de Autores Españoles.
- CAMPOAMOR (D. Ramón de).—«Obras completas de D. Ramón de Campoamor, revisadas y compulsadas con los originales autógrafos, bajo la dirección de los señores D. U. González Serrano, V. Colorado y M. Ordóñez. Tomo sexto, «Teatro». Tomo séptimo, «Poemas simbólicos». Tomo octavo, «Los pequeños poemas», octavo millar.—665 pág. el tomo sexto, 655 el séptimo y 758 el octavo (24  $\times$  17). Madrid, 1903. Casa editorial, Imp. y Lit. de Felipe González Rojas. —7 ptas. cada tomo. .... 132
- CAMPOS GONZÁLEZ (Baldomero).—«Cuestionario de procedimientos judiciales, arreglado á las oposiciones del Cuerpo de aspirantes á Notarías», por D. Baldomero Campos González.—104 pág. (27  $\times$  18). Madrid, 1904. Imprenta de M. Romero.—3 ptas. .... 133
- CAPDEPÓN (M.).—Véase Piave (F.).—«Rigoletto».
- CARLYLE (Tomás).—«Pasado y presente», por Tomás Carlyle, traducido del inglés por Ricardo Blanco Belmonte.—428 páginas (22,5  $\times$  14,5).—Madrid (S. A.). «La España Moderna».—7 ptas. .... 134  
Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é Historia.
- CARVAJAL (Antonio M. de).—Véase Guyau (M.).—«La irreligión del porvenir».
- CASAÑAL SHAKERY (Alberto).—«Una hora fatal», pasillo cómico en un acto y en prosa, por Alberto Casañal Shakerly.—25 pág. (20  $\times$  13,5).—Madrid, 1903. Imp. de R. Velasco.—1 pta. .... 135  
Sociedad de Autores Españoles.
- CASERO (Antonio) y LARRUBIERA (Alejandro).—«Feúcha», parodia de la comedia del insigne Pérez Galdós «Mariúcha», en un acto dividido en cinco cuadros, en prosa y verso, original de Antonio Casero y Alejandro Larrubiera.—51 pág. (20  $\times$  13,5).—Madrid, 1903. Imp. de R. Velasco.—1 pta. .... 136  
Sociedad de Autores Españoles.
- CASERO (Antonio).—Véase García Álvarez (Enrique) y Casero (Antonio).—«La primera verbena».
- CASTAÑO (Francisco).—«Guía Manual del Comercio y de la Banca, ó Aritmética y Cálculo Mercantil», por D. Francisco Castaño. Trigésima edición, reformada y ampliada por su hijo D. Enrique Castaño y Braddell. Obra declarada de texto por el Real Consejo de Instrucción pública.—392 pág. (24,5  $\times$  16).—Madrid, 1904. Imprenta de la Viuda é Hija de Gómez Fuentesnebro.—7 ptas. .... 137
- CASTRO (Cristóbal de).—Véase Cadenas (José Juan) y Castro (Cristóbal de).—«El primer pleito».
- CASTRO Y GONZÁLEZ (Carlos F. de).—Véase Soroa y Fernández de la Somera (José) y Castro y González (Carlos F. de).—«Manual del constructor y formulario».
- CASTRO LES (V.).—Véase Gascón (Teodoro).—«Cuentos baturros».
- CATALÁ (José) y FERRANDO Fr. Francisco M.).—«Nociones elementales de teoría mística», por los PP. Fr. José Catalá y Fr. Francisco M.<sup>a</sup> Ferrando.—308 pág. (16  $\times$  10,5).—Barcelona, 1903. Tip. Católica.—0,75 pesetas. .... 138
- CAVIA (Mariano de).—Véase Gascón (Teodoro).—«Cuentos baturros».
- «CÓDIGO de Comercio» con las últimas reformas, esmeradamente corregido y concordado, con las leyes civiles del Timbre y Derechos reales, anotado con la Jurisprudencia del Tribunal Supremo hasta la fecha, con multitud de referencias y trece útiles Apéndices sobre Registro mercantil, Bolsas y Cámaras de Comercio, Tratados comerciales, Reglamentos del Banco de España, Impuesto de utilidades, Substanciación de las quiebras según el Código Mercantil de 1829, Hipoteca naval, etc., etc., por la Redacción de la *Revista de los Tribunales*, décima edición.—783 pág. (15  $\times$  10).—Madrid, 1904. Centro Editorial de Góngora.—3 ptas. en Madrid y 3,50 en provincias. .... 139  
Biblioteca de Bolsillo.
- COLMENERO (Fr. Felipe).—Véase Fort Roldán (Nicolás).—«Anuario ferrolano para 1904».
- COMERMA (Andrés A.).—Véase Fort Roldán (Nicolás).—«Anuario ferrolano para 1904».
- CROUSELLES (Carlos).—Véase Granés (Salvador M.) y Crouselles (Carlos).—«Los hombres de talco».
- CHESANCE (Fr. Leopoldo).—«Vida de Santa Margarita de Cortona», Terciaria franciscana, escrita en francés por el R. P. Fr. Leopoldo de Chesance y traducida al español por el R. P. Fr. S. de A. Sácala á luz la V. O. T. de Salamanca.—252 pág. (18,5  $\times$  11,5).—Salamanca, 1903. Lib. del Sagrado Corazón.—2,50 ptas. en tela y 1,50 en rústica. .... 140
- CUEVAS (Domingo).—«Antaño», por Domin-



- go Cuevas.—366 pág. (18,5 × 11,5).—Madrid, 1904. Imp. de Fortanet.—3 ptas. 141
- D'AYOT (Manuel Lorenzo).—«Fernando VII», drama histórico en cinco actos y en prosa, original de D. Manuel Lorenzo D'AYOT.—76 pág. (21 × 14).—Madrid, 1904. «La Reforma Literaria». Biblioteca Española.—2 ptas. 142
- DE DIEGO FERNÁNDEZ (Ángel).—«Medicina de urgencia», por D. Ángel De Diego Fernández, segunda edición.—328 pág. (16,5 × 12).—Madrid, 1903. Imp. Viuda é hijos de E. Vaquer.—5 ptas. 143
- DÍAZ ROBLES (Domingo).—Véase Fort Roldán (Nicolás).—«Anuario ferrolano para 1904».
- DÍAZ PÉREZ (Nicolás).—«Los Frailes de Filipinas». Entregan Manila y Cavite á los ingleses en 1763. Antiespañolismo. Tirantas para con el clero. Dominicos sobre jesuitas. Masonería y filibusterismo. Crímenes. Política de sangre. Nozales antiguos y modernos. Escándalos administrativos, etc. Datos y apuntes inéditos, sacados de los documentos de Nicolás Díaz Pérez y publicados por Viriato Díaz.—50 pág. (21,5 × 14,5).—Est. tip. de A. Pérez y Compañía.—1,25 ptas. 144
- DICENTA (Joaquín).—«Raimundo Lulio», drama lírico en tres actos y un epílogo, letra de Joaquín Dicenta, música del maestro Ricardo Villa.—65 pág. (20 × 13,5).—Madrid, 1903. Imp. de R. Velasco.—2 peseta. 145
- Sociedad de Autores Españoles.
- Véase Gascón (Teodoro).—«Cuentos baturos».
- DISCURSOS leídos ante la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas en la recepción pública del Excmo. Sr. D. Amós Salvador, el día 6 de Diciembre de 1903.—80 pág. (27 × 18,5).—Madrid, 1903. Imprenta de los Hijos de M. G. Hernández. 2 ptas. 146
- DUMAS (Alejandro).—«Mademoiselle de Belle-Isle», comedia en cinco actos y en prosa, por Alejandro Dumas (padre), traducción de Jacinto Benavente.—68 pág. (20 × 13,5).—Madrid, 1903. Imp. de R. Velasco.—2 ptas. 147
- Sociedad de Autores Españoles.
- «Salvador ó los Mohicanos de París, melodrama en tres actos y un prólogo en prosa de Alejandro Dumas, arreglado á la escena española por Juan García Caminero. 83 pág. (20 × 13,5).—Madrid, 1904. Imprenta de R. Velasco.—2 ptas. 148
- Sociedad de Autores Españoles.
- ELEIZALDE (Luis de).—«Apuntes para una teoría de las figuras circulares», por Luis de Eleizalde. Primera parte, «Las zonas circulares».—35 pág. (23,5 × 15,5).—Madrid, 1904. Est. tip. Arte y Letras.—2 pesetas. 149
- ESCALANTE (Julio).—Véase Fort Roldán (Nicolás).—«Anuario ferrolano para 1904».
- ESCOLAR (Gregorio).—Véase Olmedo (Carlos L.) y Escolar (Gregorio).—«Maldición gitana».
- «ESPINAS y rosas ó sea afectos del alma», por un sacerdote del Arzobispado de Tarragona y dedicada á los Sagrados Corazones de Jesús y de María con aprobación eclesiástica.—63 pág. (16 × 9,5).—Tarragona, 1903. Tip. de F. Arís é hijo.—(S. P.). 150
- ESPRONCEDA (José).—«El Diablo Mundo», poema de D. José Espronceda, quinta edición. Tomo XIX de la Colección de los mejores autores antiguos y modernos, nacionales y extranjeros.—192 pág. (14,5 × 9).—Madrid, 1903. Dirección y Administración, Perlado, Pérez y Compañía.—0,50 ptas. 151
- Biblioteca Universal.
- ESTEVEÁNEZ (Nicolás).—Véase Lacroix (Desiré).—«Historia de Napoleón».
- FALCATO (Luis).—«Guía de Consumos». Contiene la ley de bases de 30 de Agosto de 1896 y el Reglamento de 11 de Octubre de 1898 para la exacción y administración del impuesto, el Reglamento especial para el resguardo de 29 de Septiembre de 1885, una extensa sección de formularios muy útiles y cuantas reformas se han introducido hasta la fecha en el citado Reglamento, todo profusa y convenientemente anotado por Luis Falcato, antes Freixa y Falcato, 31 edición.—175 pág. (20 × 14).—Madrid, 1904. Imp. de Carrión Hermanos. 2,50 ptas. 152
- FERNÁNDEZ CUEVAS (Antonio) y GEREDA (Eduardo G.).—«La Muñeca (La Pouppe)», opereta en cuatro actos, arreglada del francés por Antonio Fernández Cuevas y Eduardo G. Gereda, música del maestro Audran. 72 pág. (20 × 13,5).—Madrid, 1903. Imp. de R. Velasco.—2 ptas. 153
- Sociedad de Autores Españoles.
- FERNÁNDEZ (José María).—«La Muñeca», juguete cómico en un acto y en verso, original de José María Fernández.—22 pág. (20,5 × 13,5).—Oviedo, 1903.—Imp. de Ángel A. Morán.—1 pta. 154
- FERNÁNDEZ RAMOS (Alfonso).—«Crianza industrial del consejo doméstico», por don Alfonso Fernández Ramos, con una carta



- prólogo de D. Salvador Castelló. Con figuras intercaladas en el texto.—1 vol. 190 pág. (18,5 × 12,5).—Peso: 150 gr. en rúst. y 160 gr. enc.—Madrid, 1904. Bailly-Baillière é hijos, editores.—1,50 ptas. en rúst. y 2 ptas. enc..... 155
- FERRANDO (Fr. Francisco M.).—Véase Catalá (José) y Ferrando (Fr. Francisco M.).—«Nociones elementales de teoría mística».
- FORTUN SOFI (Ricardo).—Anuario para 1904. Guía de Zaragoza y de la región aragonesa. XIX de su publicación, por Ricardo Fortun Sofi.—LXXI + 816 pág. (17 × 12). Zaragoza, 1904.—Tip. Hospicio.—2 pesetas..... 156
- FORTS ROLDÁN (Nicolás).—«Anuario ferrolano para 1904», año IV, publicado con trabajos de los Sres. D. Andrés A. Cameron, D. Aurelio Ribalta, D. Domingo Díaz Robles, F. Felipe Colmenero, D. Justo Gayoso, D. Julio Escalante, D. Santiago de la Iglesia y D. Rodrigo Sanz, por D. Nicolás Fort Roldán.—91 pág. (23,5 × 15,5).—Ferrol, 1903. Imp. de «El Correo Gallego».—(S. P.)..... 157
- GARCÍA ALVAREZ (Enrique) y CASERO (Antonio).—«La primera verbena», sainete en un acto y en prosa, por Enrique García Álvarez y Antonio Casero.—37 pág. (30 × 13,5).—Madrid, 1903. Imp. de R. Velasco.—1 pta..... 158
- Sociedad de Autores Españoles.
- Véase López Marín (Enrique) y García Álvarez (E.).—«El pícaro mundo».
- GARCÍA VELLOSO (Enrique).—Véase Wolff (Pierre).—«El secreto del polichinela».
- GARCÍA CAMINERO (Juan).—Véase Dumas (Alejandro).—«Salvador ó Los Mohicanos de París».
- GARCÍA FERNÁNDEZ (Pablo).—«Biografía del Dr. D. Francisco Solano de Luque» (El Pulsista) y juicio crítico de sus obras, por D. Pablo García Fernández, trabajo premiado por la Real Sociedad Económica Cordobesa en los Juegos florales del presente año 1903.—44 pág. (21,5 × 15,5). Córdoba, 1903. Imp. del «Diario de Córdoba».—(S. P.)..... 159
- GASCÓN (Teodoro).—«Cuentos baturros», por Teodoro Gascón.—Cuentos de Mariano de Cavia y Luis Royo y Vilanova.—Prólogo de Antonio M. Viérgol (El sastre del Campillo). Segunda edición.—220 pág. (18 × 12).—Madrid (S. A.). Administración del «Noticiero y Guía de Madrid».—2 ptas. en Madrid y 2,50 en provincias..... 160
- «Cuentos baturros», por Teodoro Gascón. Tomo II, con un «Monólogo de Juan Aragonés», por V. Castro Les y cuentos de Agustín Peiro y Joaquín Dicenta.—220 pág. (18 × 12).—Madrid (S. A.). Administración del «Noticiero y Guía de Madrid».—2 ptas. en Madrid y 2,50 en provincias..... 161
- GAYOSO (Justo).—Véase Fort Roldán (Nicolás).—«Anuario ferrolano para 1904».
- GEREDA (Eduardo G.).—Véase Fernández Cuevas (Antonio) y Gereda (Eduardo G.).—«La Muñeca».
- GIL ANGULO (Juan).—«Lecciones elementales de historia literaria», por D. Juan Gil Angulo.—406 + III pág. (22 × 15).—Zamora, 1903. Est. tip. de San José.—3,50 ptas. en Zamora, y 4 fuera de Zamora. 162
- GIMENO BAYO (Toribio), ALVARODO Y ALBO (Francisco) y GIMENO BAYO (Mariano).—«Oposiciones á Notarías», contestaciones á todas las preguntas del programa publicado en la *Gaceta* de 6 de Diciembre de 1903, por D. Toribio Gimeno Bayo, don Francisco Alvarado y Albo y D. Mariano Gimeno Bayo. Derecho civil, cuaderno 1.º 32 pág. (25 × 18).—Madrid, 1904. Est. tip. de Rafael F. y Esteban.—1 pta. cada cuaderno..... 163
- GIMENO BAYO (Mariano).—Véase Gimeno Bayo (Toribio), Alvarado y Albo (Francisco) y Gimeno Bayo (Mariano).—«Oposiciones á Notarías».
- GIMENO DE FLAQUER (Concepción).—«Mujeres de raza latina», por Concepción Gimeno de Flaquer.—252 pág. (17,5 × 11,5). Madrid, 1904. Imp. del Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús.—3 ptas..... 164
- GIRÓN (Fernando).—«Estudio sobre el fusil Mauser español, modelo 1893», por don Fernando Girón.—207 pág. (24 × 16,5).—Madrid, 1904. Est. tip. El trabajo.—5 ptas..... 165
- GÓMEZ IZQUIERDO (Alberto).—«Historia de la Filosofía del siglo XIX», por Alberto Gómez Izquierdo, precedida de un prólogo de Mar. D. Mertier.—XX + 600 pág. (21 × 13,5).—Zaragoza, 1904. Librería de Cecilio Gasca.—10 ptas... 166
- GÓMIS (Celso).—«Nociones de Geografía universal antigua y moderna», por don Celso Gomis, 13 mapas de color.—170 pág. (18 × 11,5).—Barcelona, 1903. Luis Tasso, editor.—1 pta. encartonado... 167
- Biblioteca completa de primera enseñanza, VII.
- GRANÉS (Salvador M.) y CROUSELLES (Carlos).—«Los hombres de talcos, comedia en cuatro actos, escrita sobre el pensa-



- miento de una obra francesa, por D. Salvador M.<sup>a</sup> Granés y D. Carlos Crouselles.—38 pág. (20 × 13,5).—Madrid, 1903. Sociedad de Autores españoles.—1 pta. 168
- GUALLART (Eugenio).—Véase Blakesley.—«Corrientes eléctricas alterna».
- GUIZOT (M.).—«Historia general de Francia», por M. Guizot, traducida por don Federico Schvartz, completada, anotada y proseguida hasta nuestros días por D. Teodoro Baró. (Toda la obra constará de siete tomos y va enriquecida con más de 400 láminas sueltas); 5.<sup>o</sup>—800 pág. (29 × 20,5).—Barcelona, 1903. José Espasa.—Precio de los cinco tomos publicados, 75 ptas. y encuadernados, 102,50. .... 169
- GUYAU (M.).—«La irreligión del porvenir», estudio sociológico de M. Guyau, traducción y prólogo de Antonio M. de Carvajal.—495 pág. (23 × 15).—Madrid, 1904. Daniel Jorro, editor.—7 ptas. .... 170  
Biblioteca Científico-Filosófica.
- GUZMÁN GUALLAR (José).—«Alboradas», drama lírico en un acto, dividido en tres cuadros, original y en verso, de D. José Guzmán Guallar, y música del maestro don Salvador Giner.—42 pág. (20,5 × 14).—Valencia (S. A.) Imp. de José Peidro.—1 pta. .... 171  
Sociedad de Autores Españoles.
- HUGO (Victor).—«Ruy Blas», drama en cinco actos, por Victor Hugo, tomo I y XLII de la Colección de los mejores autores antiguos y modernos, nacionales y extranjeros.—155 pág. (14,5 × 9).—Madrid, 1903. Dirección y Administración, Perlado, Páez y Compañía.—0,50 ptas. .... 172  
Biblioteca Universal.
- IGLESIA (Santiago de la).—Véase Fort Roldán (Nicolás).—«Anuario ferrolano para 1904».
- JACKSON VEYÁN (José).—Véase Arniches (Carlos) y Jackson Veyán (José).—«Los chicos de la escuela».
- Véase López Silva (José) y Jackson Veyán.—«La chica del maestro».
- JIMÉNEZ (Juan R.).—«Aires tristes.—Aires otoñales.—Recuerdos sentimentales», por Juan R. Jiménez.—(18,5 × 12).—Madrid, 1903. Lib. de Fernando Fé.—3 pesetas. .... 173
- JOVELLANOS.—«El delincuente honrado» y varias obras, por Jovellanos, tomo LXI de la Colección de los mejores autores antiguos y modernos, nacionales y extranjeros.—190 pág. (14,5 × 9).—Madrid, 1903. Dirección y Administración, Perlado, Páez y Compañía.—0,50 ptas. .... 174  
Biblioteca Universal.
- «JURISPRUDENCIA criminal».—Colección completa de las sentencias dictadas por el Tribunal Supremo en los recursos de casación y competencias en materia criminal desde la instalación de sus Salas 2.<sup>a</sup> y 3.<sup>a</sup> en 1870 hasta el día, publicada por la dirección de la «Revista general de Legislación y Jurisprudencia», tomo 70. (1.<sup>o</sup> de 1903, Enero a Junio).—608 pág. (22,5 × 15).—Madrid, 1903. Imp. de la «Revista de Legislación».—7 ptas. en Madrid y 7,50 en provincias. .... 175
- LACROIX (Desiré).—«Historia de Napoleón», por Desiré Lacroix. Versión española de D. Nicolás Estévez. Ilustrada con 75 dibujos y retratos.—363 pág. (23 × 16).—París (S. A.) Garnier hermanos. Libreros Editores. (S. P.). .... 176
- «LA NAVIDAD de Angelita».—Segunda edición.—62 pág. (16,5 × 11,5).—Madrid. (S. A.) Lib. Nacional y Extranjera.—0,50 ptas. en cartón y 0,75 en tela, edición de lujo. .... 177
- LASSUS (P. L.).—«Cocina de Cuaremas».—Comidas de vigilia y colaciones, por P. L. Lassus.—75 pág. (22,5 × 15).—Barcelona, 1904. Lib. de Francisco Puig y Alcenso.—1 pta. .... 178
- LASPLASAS.—Varie Varie Sexto.—«La Moral es Ley Moral», por Laspladas.—130 pág. (20 × 14).—San Salvador, 1903. Tipografía «La Luz».—(S. P.). .... 179
- LARRA (Luis de).—«La inclusera», zarzuela en un acto y cinco cuadros en prosa, por Luis de Larra, música de los maestros Caballero y Valverde (hijo).—43 pág. (20 × 13,5).—Madrid, 1903. Imp. de R. Velasco.—1 pta. .... 180  
Sociedad de Autores Españoles.
- LARRUBIERA (Alejandro).—Véase Casero (Antonio) y Larrubiera (Alejandro).—«Feúcha».
- «LOS TRECE MORTES en honor de San Antonio de Padua», con licencia eclesiástica.—Origen, explicación y milagros de la devoción titulada El Pan de San Antonio, y modo de practicarla en el Asilo de la Santísima Trinidad, Marqués de Urquijo, 16. Madrid.—62 + 15 pág. (12 × 8).—Madrid, 1903. Imp. en el Asilo de la Santísima Trinidad.—0,25 ptas. en rústica y 0,40 en pasta. .... 181
- «LIBRO de Cocina», por las Hermanas Bertrand.—151 pág. (18 × 11,5).—Oviedo, 1903. Imp. «La Comercial».—(S. P.). 182
- LÓPEZ MARIN (Enrique).—«Lagarto, Lagar-



- to]], juguete cómico en un acto y en prosa, escrito sobre el pensamiento de una novela italiana, por Enrique López Marín. 38 pág. (20 × 13,5).—Madrid, 1903. Imprenta de R. Velasco.—1 pta. .... 183  
Sociedad de Autores Españoles.
- «La Condesa X», comedia en dos actos y en prosa, por Enrique López Marín.—57 pág. (20 × 13,5).—Madrid, 1903. Imp. de R. Velasco.—2 ptas. .... 184  
Sociedad de Autores Españoles.
- y GARCÍA ALVAREZ (E.).—«El pícaro mundo», pasatiempo cómico-lírico en un acto, dividido en cuatro cuadros, original y en prosa, por Enrique López Marín y E. García Álvarez, música de los maestros Caballero y Lleó, primera edición.—33 pág. (20 × 13,5).—Madrid, 1903. Imp. de R. Velasco.—1 pta. .... 185  
Sociedad de Autores Españoles.
- LÓPEZ SILVA (José) y JACKSON VEYÁN (José).—«La chica del maestro», sainete lírico en un acto, en prosa y verso, por José López Silva y José Jackson Veyán, música del maestro Chapí.—44 pág. (20 × 13,5).—Madrid, 1903. Imp. de R. Velasco.—1 peseta. .... 186  
Sociedad de Autores Españoles.
- LUCIO (Celso) y MUZAS (Mariano).—«Fresa de A anjuez», juguete cómico de Celso Lucio y Mariano Muzas.—35 pág. (20 × 13,5).—Madrid, 1903. Imp. de R. Velasco.—1 pta. .... 187  
Sociedad de Autores Españoles.
- LLORD Y GAMBOA (Ramón).—«Estudios de Química y Geología Hidrológicas», Memoria premiada por la Real Academia de Medicina de Madrid (premio Salgado), por Ramón Llord y Gamboa.—307 pág. (20 × 12,5).—Madrid, 1903. Imp. de Ricardo Rojas.—4 ptas. .... 188
- LLORET DE YEPES.—Véase Portilla y Lloret de Yepes.—«Hidalguía rústica».
- MALLEFILLE (Felicien).—«El capitán La Rosa», historia de un pirata, por Felicien Mallefille, traducida expresamente para esta Biblioteca; novelas mensuales; Noviembre 1903.—71 pág. y varias de anuncios sin numerar (21,5 × 14,5).—Madrid, (S. A.) Imp. y Est. del *Diario Universal*.—Gratis para los lectores del *Diario Universal*. .... 189  
Biblioteca del *Diario Universal*.
- MARQUINA (E.).—«La vuelta del rebaño», zarzuela dramática en un acto, dividido en tres cuadros y un prólogo, por E. Marquina, música del maestro Juan Gay.—41 pág. (20 × 13,5).—Madrid, 1903. Imp. de R. Velasco.—1 pta. .... 190  
Sociedad de Autores Españoles.
- MARTÍN CAMERO (Antonio).—«Fumarse las cuartas», apropósito en un acto y dos cuadros, en verso, original de Antonio Martín Camero.—36 pág. (22,5 × 16).—Toledo (S. A.), Imp. de la Viuda é Hijos de J. Rodríguez.—1 pta. .... 191
- MARTÍN SÁNCHEZ (León).—«Tres bodas en una hora», juguete cómico en un acto y en prosa, por León Martín Sánchez.—36 pág. (20 × 13,5).—Madrid, 1903. Imp. de R. Velasco.—1 pta. .... 192  
Sociedad de Autores Españoles.
- MARTÍNEZ NACARINO (Rafael).—Véase Tamarich (Enrique) y Martínez Nacarino (Rafael).—«¡Crimen misterioso!»
- MHARTIN Y GUIX (Enrique).—«Registro de las oficinas públicas en materia de instrucción, tramitación y resolución de expedientes de reclamaciones administrativas así civiles como militares y eclesiásticas, funcionamiento de las oficinas centrales, provinciales y municipales, atribuciones y responsabilidades, informes, providencias y apelaciones de todas clases de asuntos administrativos, económicos, contenciosos y jurisdiccionales, y modelación oficial de diligencias y documentos relacionados con la materia, por Enrique Mhartin y Guix. 374 pág. (18,5 × 12,5).—Peso 280 grs. en rústica y 320 encuadernado.—Madrid, 1904. Bailly-Baillière é Hijos, editores.—3 ptas. en rústica y 3,50 encuadernado. 193
- PROCEDIMIENTOS administrativos que regulan el ejercicio del derecho de petición en todas sus manifestaciones. Instrucciones, preceptos legales y formularios para la redacción, interposición y tramitación reglamentaria de los escritos de súplica y reclamaciones administrativas así civiles como militares y eclesiásticas hasta llegar á su resolución definitiva en las oficinas públicas, por Enrique Mhartin y Guix.—Edición especial en dos vols. 230 págs. el primero, 274 el segundo; (18,5 × 12,5). peso 460 grs.—Madrid, 1904. Bailly-Baillière é Hijos, editores.—5 ptas. .... 194
- MEDINA (Vicente).—«La canción de la muerte», por Vicente Medina, con ilustraciones fotográficas del natural por el mismo autor. 102 pág. (17 × 12).—Cartagena, 1904.—Imp. «La Tierra».—2 ptas. .... 195
- «MEMORIAS de la Real Academia Española». Tomo IX.—VIII + 600 pág. (24 × 17).—Madrid, 1903. Imp. de Jaime Ratés.—8 ptas. .... 196



- «MEMORIAS del Instituto Geográfico y Estadístico». Tomo XII.—401 pág., 3 hojas y 2 láminas (27 × 19).—Madrid, 1903. Imp. de la Dirección general del Instituto Geográfico y Estadístico.—8,50 ptas..... 197
- «MEMORIAS de la Real Academia Española». Tomo IX.—597 pág. (24,5 × 17).—Madrid, 1903. Imp. de Jaime Ratés (Sucesor de P. Núñez).—8 ptas..... 198
- MENÉNDEZ Y PELAYO.—«Historia de las ideas estéticas en España», segunda edición. Tomo V (siglo XVIII), por Menéndez y Pelayo.—342 pág. (17 × 10,5).—Madrid, 1903. Est. tip. Sucesores de Rivadeneyra.—4 pesetas..... 199
- Colección de escritores castellanos y críticos.
- MERCHÁN (Rafael N.).—«Emociones», versos de Rafael N. Merchán.—162 pág. (18,5 × 13).—Bogotá (S. A.). Imp. de «La Luz».—3 ptas..... 200
- MERINO DE HEREDIA (Fr. Pedro).—«Relación en verso de un combate entre araucanos y españoles, ocurrido en Chile en 1759», por Fr. Pedro Merino de Heredia, reimpresión de la rarísima edición de Lima de 1767, con algunas notas históricas de F. T. M.—XXX pág. + varias sin numerar (16 × 10).—Santiago de Chile (S. A.). Imp. Elzeviriana (S. P.)...... 201
- MERINO (Gabriel).—«Las dos noblezas», drama en cinco actos y seis cuadros, precedido de un prólogo en dos, inspirado en una obra francesa y escrito en prosa, por Gabriel Merino.—117 pág. (20 × 13,5).—Madrid, 1903. Imp. de R. Velasco.—3 pesetas..... 202
- Sociedad de Autores Españoles.
- MESONERO ROMANOS.—«Escenas matritenses», por Mesonero Romanos.—Tomo II y LII de la Colección de los mejores autores antiguos y modernos, nacionales y extranjeros.—190 pág. (14,5 × 9).—Madrid, 1903. Dirección y Administración, Perlado, Páez y Comp.<sup>ª</sup>—0,50 ptas.. 203
- Biblioteca Universal.
- MESQUITA (R. de).—«Nuevo vocabulario», que contiene todas las palabras usuales con pronunciación figurada. Español-portugués, por R. de Mesquita.—257 pág. (12,5 × 8).—París, 1904. Lib. de Garnier hermanos.—2,25 ptas..... 204
- Vocabularios Garnier.
- MILANO SANCHO (Ramón).—«Contestaciones de contabilidad», adaptadas al programa de oposiciones para el ingreso en el Banco de España, por Ramón Milano Sancho.—68 pág. (21 × 15).—Madrid, 1903. Imp. de los hijos de M. G. Hernández.—3 ptas. 205
- MONSERRAT (J. Bautista).—«Cantos en prosa», por J. Bautista Monserrat.—104 pág. (15 × 8).—Murcia, 1903. Tip. de «El Magisterio».—1 pta..... 206
- MONTALDO (Federico).—«Conferencia pronunciada en el Centro Instructivo del Obrero el día 28 de Marzo de 1903», por el Dr. Federico Montaldo, sobre la higienización de Madrid.—32 pág. (21 × 15).—Madrid, 1903. Imp. del Asilo de Santa Cristina.—(No se vende.) ..... 207
- MONTOTO (Luis).—«El duro del vecino», novela, por Luis Montoto.—320 pág. (20,5 × 14,5).—Sevilla, 1903. Imp. Monsalves. 3 ptas..... 208
- «MONUMENTA historica Societatis Jesu nunc primum edita a patribus ejusdem societatis». Fasciculus 120. Mense Decembri. «Monumenta Ignatiana». Series prima. Epistole et instructiones. Tomus I. Fasciculus V 641 á 810 pág. (20 × 14).—Matriti 1903. Typis Gabrielis López del Horno.—3 pesetas..... 209
- MORALES Y ALONSO (Dr. D. Juan P.).—«Instituciones de Derecho canónico», por el Dr. D. Juan P. Morales y Alonso. Segunda edición. Tomo I.—712 pág. (22,5 × 15,5).—Madrid, 1903. Imp. de Gregorio Alvarez. 30 ptas. toda la obra, que constará de dos tomos..... 210
- MORENO REY (Santiago).—«Principios de aritmética», por D. Santiago Moreno Rey. Tercera edición.—102 pág. (18,5 × 12,5).—Madrid, 1903. Imp. de la Viuda é hija de Gómez Fuentenebro.—1,50 ptas.... 211
- «Principios de Geometría», por D. Santiago Moreno Rey. Tercera edición.—87 páginas (18,5 × 12,5).—Madrid, 1903. Imprenta de la Viuda é hija de Gómez Fuentenebro.—1,50 ptas..... 212
- MUCIUS SCAEVOLA (Q.).—«Sentencias y Respuestas». Jurisprudencia del Código civil, expuesto y comentado por Q. Mucius Scaevola. Anuario de 1902.—575 pág. (23 × 15).—Madrid, 1904. Sociedad Editorial Española.—6 ptas..... 213
- Obras de Q. Mucius Scaevola.
- MUT (Bartolomé Antonio).—«Elementos de higiene para uso de los niños», por Bartolomé Antonio Mut.—97 pág. (17,5 × 12,5).—Madrid, 1903. Imp. de «La Última Moda». 1 pta..... 214
- MUZAS (Mariano).—Véase Lucio (Celso) y Muzas (Mariano).—«Fresa de Aranjuez».
- NIEVO (Miguel).—«Historia general de la villa de Navas de San Juan (Jaén)», por Miguel Nieto.—155 pág. (18 × 12).—Ma-



- drid, 1903. Imp. de Angel B. Velasco.—  
2,25 ptas. .... 215
- OCANTOS (Carlos María).—«Nebulosa», por  
Carlos María Ocantos.—408 pág. (18,5 ×  
12,5).—Madrid, 1904. Est. tip. de I. Mo-  
reno.—3,50 ptas. .... 216
- Tomo XI de las novelas argentinas:
- OLMEDO (Carlos L.) y Escolar (Gregorio).—  
«Maldición gitana», zarzuela en un acto,  
dividido en cinco cuadros, por D. Carlos  
L. Olmedo y Gregorio Escolar, música del  
maestro Emilio López del Toro. Segunda  
edición, reformada.—74 pág. (20 × 13,5).  
Madrid, 1903. Imp. de R. Velasco.—1 pe-  
seta. .... 217
- Sociedad de Autores Españoles.
- «ORDENANZAS Municipales de la Villa de  
Madrid». Segunda edición.—271 pág.  
(19,5 × 13).—Madrid, 1903. Imp. Muni-  
cipal.—1,50 ptas. .... 218
- ORTEGA Y SALA (Miguel).—«Geometría».  
por D. Miguel Ortega y Sala. Obra elegi-  
da de texto para ingreso en las Academias  
militares por Real orden de 7 de Octubre  
de 1884 en el concurso celebrado en 30 de  
Abril del mismo año por la Dirección ge-  
neral de Instrucción militar para el ingre-  
so en la Escuela naval flotante, por Real  
decreto de 21 de Febrero de 1900 y adop-  
tada también en la Escuela de Ingenieros  
industriales de Bilbao y otros centros de  
enseñanza; ejercicios resueltos.—Tomo 2.º  
283 pág. (24 × 16,5).—Madrid, 1903.  
Lib. de Perlado, Páez y Comp.ª (Sucesor-  
es de Hernando).—7 ptas. .... 219
- OTERO Y BLANCO (Baltasar).—«Un caso de  
hernia estrangulada». Quelatomía. Cura-  
ción; por Baltasar Otero y Blanco.—46  
pág. (23 × 15).—Madrid, 1904. Imp. de  
Ambrosio Pérez y C.ª.—1 pta. .... 220
- PALACIOS (Miguel).—Véase Perrín (Guille-  
rmo) y Palacios (Miguel).—«La Cama-  
rona».
- PEIRÓ (Agustín).—Véase Gascón (Teodoro).  
«Cuentos baturros».
- PELLICENA (Pedro).—Véase Ibsen (E.).—  
«Brand (Juego)».
- PÉREZ LOSADA (J.).—«Trazas de sombra»,  
por J. Pérez Losada.—116 pág. (19 × 12).  
Puerto Rico, 1904. Est. tip. «Boletín Mer-  
cantil. (S. P.)» ..... 221
- PÉREZ NOGUERA (Emilio).—«Estudios de los  
principios activos de las plantas medicina-  
les». Química, Farmacología, Terapéuti-  
ca, por el Dr. D. Emilio Pérez Noguera.  
Dos vols. de 802 pág. el 1.º y 816 el 2.º  
(25,5 × 16).—Madrid, 1904. Imp. de Ni-  
colás Moya.—30 ptas. .... 222
- PERRÍN (Guillermo) y Palacios (Miguel de).—  
«La Camarona», zarzuela cómica en un  
acto, dividido en tres cuadros, original y  
en prosa, por Guillermo Perrín y Miguel  
de Palacios, música del maestro Gerónimo  
Giménez.—50 pág. (20 × 13,5).—Madrid,  
1903. Imp. de R. Velasco.—1 pta. .... 223
- Sociedad de Autores Españoles.
- PIAVE (F.).—«Rigoletto», drama lírico en  
cuatro actos, de F. Piave, música de G. Ver-  
di, versión castellana de M. Capdepón.—  
39 pág. (20 × 13,5).—Madrid, 1903. Im-  
prenta de R. Velasco.—3 ptas. .... 224
- Sociedad de Autores Españoles.
- «POETAS líricos de los siglos XVI y XVII».—  
Colección ordenada por Adolfo de Castro.  
XXXVI + 355 pág. (24 × 17).—Madrid,  
1903. Imp. de Perlado, Páez y Comp.ª.—  
10 ptas. .... 225
- Biblioteca de Autores españoles, tomo 32.
- «POETAS americanos».—Tomo LX de la co-  
lección de los mejores autores antiguos y  
modernos, nacionales y extranjeros.—190  
pág. (14,5 × 9).—Madrid, 1903. Di-  
rección y Administración, Perlado, Páez y  
Comp.ª.—0,50 ptas. .... 226
- Biblioteca Universal.
- PONTES (José María y Fernando) y Baños  
(Pedro).—«Guillermo Tell», pasatiempo  
cómico-lírico en un acto, dividido en tres  
cuadros, original y en prosa de los señores  
José María y Fernando Pontes y Pedro  
Baños, música del maestro Ignacio F. de  
la Peña.—36 pág. (20 × 13,5).—Madrid,  
1903. Imp. de R. Velasco.—1 pta. .... 227
- Sociedad de Autores Españoles.
- POSADA (Adolfo).—«Política y enseñanza.  
Política Pedagógica.—La reforma de la  
primera enseñanza.—La Universidad.—  
Programas, textos y exámenes.—Educa-  
ción popular.—Notas pedagógicas», por  
Adolfo Posada.—264 + IV pág. (19 ×  
12).—Madrid, 1904. Daniel Jorro, editor.  
2,50 ptas. .... 228
- Biblioteca Científico-Filosófica.
- «Socialismo y reforma social.—Las fór-  
mulas del marxismo.—Materialismo histó-  
rico.—«El capital», de Marx.—El factor  
económico—Socialistas y juristas.—So-  
cialismo y cuestión agraria.—El deber so-  
cial.—El contrato del trabajo.—La jorna-  
da de ocho horas.—Legislación social.—  
Lashuelgas.—Conciliación y arbitraje», por  
Adolfo Posada.—251 pág. (19,5 × 12,5).  
Madrid, 1904. Lib. de Fernando Fé.—3  
ptas. .... 229
- PORTILLO Y LLORET DE YEPES.—«Hidalguía  
rústica», zarzuela en dos actos y en verso,



- arreglo de la ópera del maestro Mascagni «Cavalleria Rusticana», y adaptada á la escena española por los Sres. Portillo y Lloret de Yepes.—31 pág. (20 × 13,5).—Madrid, 1903. Imp. de R. Velasco.—1,50 ptas..... 230  
Sociedad de Autores Españoles.
- «PROGRAMA para las oposiciones á Notarías determinadas y al Cuerpo de aspirantes al Notariado», con indicación de los textos que mejor se acomodan á cada uno de los temas.—168 pág. (21,5 × 14,5).—Madrid, 1903. Imp. de M. Romero.—2 pesetas..... 231  
*Revista Jurídica.*
- PRAT Y MÁS (Juan).—«Manual de agricultura para su estudio en los Institutos generales y técnicos», por D. Juan Prat y Más. «Agronomía».—(180 grabados).—168 páginas (19,5 × 13).—Guadalajara, 1903. Imprenta y lib. de D. Enrique Burgos.—9 ptas..... 232
- «Mecánica Agrícola ó Manual de los instrumentos y máquinas que ofrecen mayor interés al agricultor español», por D. Juan Prat y Más.—(180 grabados).—118 páginas (19 × 13).—Guadalajara, 1904. Imprenta y lib. de D. Enrique Burgos.—3 ptas..... 233
- «Nociones de agricultura para uso de los aspirantes al Magisterio de ambos sexos», por D. Juan Prat y Más.—(180 grabados).—166 pág. (19 × 13).—Guadalajara, 1904. Imp. y lib. de D. Enrique Burgos.—6 ptas..... 234
- QUIZA (José G.).—«Nociones de Antropología y Antropometría judicial». Métodos de identificación y del cotejo de escritos; obra de reconocida utilidad para los Cuerpos de Seguridad y de Vigilancia, Juzgados y Establecimientos penales, por José G. Quiza.—141 pág. (18,5 × 11,5).—Madrid, 1904. Lib. gral. de Victoriano Suárez.—2 ptas. en Madrid y 2,50 en provincias..... 235
- «REAL decreto de 20 de Junio de 1852», anotado por José García Agulló, sobre contrabando y defraudación.—483 páginas (16,5 × 11,5).—Cádiz, 1903. Talleres tipográficos de M. Alvarez.—3 ptas. .. 236
- REINA Jerónimo (J.).—«Copos de humo», por Jerónimo J. Reina.—103 pág. (19,5 × 12).—Tegucigalpa (Honduras), 1903. Tip. Nacional.—(S. P.).... 237
- REGUERAL (S. G.).—«Prontuario práctico para el servicio de ferrocarriles». Útil al personal ferroviario y público en general, por D. S. G. Regueral.—253 pág. (22,5 × 15).—Madrid, 1903. Est. tip. «Arte y Letras».—5 ptas..... 238
- RETORTILLO Y TORNOS (Alfonso).—Véase Argente del Castillo (Baldomero) y Retortillo Tornos (Alfonso).—«Legislación escolar vigente en España»
- «Programa de Derecho y Legislación escolar», por Alfonso Retortillo y Tornos.—24 pág. (21,5 × 14).—Madrid, 1904. Librería gral. de Victoriano Suárez.—0,75 ptas..... 239
- RICO Y SINOBAS (Manuel) y BLANCO (Rufino). «Diccionario de calígrafos españoles», por Manuel Rico y Sinobas, con un apéndice sobre los calígrafos más recientes, por Rufino Blanco. Publicalo la Real Academia Española.—VIII + 273 pág. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1903. Est. tip. de Jaime Ratés (sucesor de Pedro Núñez).—4 pesetas..... 240
- RIVALTA (Aurelio).—Véase Fort Roldán (Nicolás).—«Anuario ferrolano para 1904».
- RIVAS (José Pablo).—«La ranchera del Jarama» (historia de amor veracruzana), poema por José Pablo Rivas.—46 pág. (21,5 × 13,5).—Madrid, 1904. Lib. general de Victoriano Suárez.—1 pta.... 241
- ROVIRA Y SERRA (Manuel).—«El Para-lor de las Golondrinas», zarzuela en un acto, dividida en tres cuadros, original y escrita en prosa por Manuel Rovira y Serra, música del maestro Amadeo Vives.—44 pág. (20 × 13,5).—Madrid, 1903. Imp. de R. Velasco.—1 pta..... 242  
Sociedad de Autores Españoles.
- ROYO Y VILANOVA (Luis).—Véase Gascón (Teodoro).—«Cuentos baturros».
- RUBNER (Max).—«Tratado de higiene», por Max Rubner. Traducido del alemán al castellano por D. Ruiz Rodríguez, revisado, con un prólogo y notas del Dr. D. Rafael Rodríguez Méndez. Con 295 grabados. Tomo I. 808 pág. (26,5 × 17).—Barcelona, 1903. José Espasa.—Primer tomo 20,50 ptas. en rúst. y 23,50 enc..... 243
- RUBIO É ISERN (Lorenzo). BUSTOS CAYMO (Isidoro).—«Almanaque del guardia civil para 1904», por los Comandantes Lorenzo Rubio É Isern é Isidoro Bustos Caymo. 170 pág. (21,5 × 15,5).—Valdemoro, 1904. Imp. y enc. de la Guardia civil.—1 peseta..... 244
- RUÍZ RODRÍGUEZ (D.).—Véase Rubner (Max).—«Tratado de higiene».
- SALVADOR Y AZNAR (Felipe).—«Manual de Teneduría de libros por partida doble», aplicada al comercio, á la industria, em-



- presas, Bancos y Sociedades mercantiles, con arreglo a las prescripciones del Código de Comercio y demás leyes vigentes, por D. Felipe Salvador y Aznar, texto oficial en varias épocas para las Escuelas de Comercio, de Administración militar, Institutos de segunda enseñanza y para los exámenes de ingreso en el Cuerpo Administrativo de Marina y en el de empleados de contabilidad de Hacienda pública.—18.<sup>a</sup> edición considerablemente reformada y aumentada en la parte mercantil y con supresión de la contabilidad del Estado, por el hijo del autor, D. José Salvador y Gamboa.—152 pág. (16 × 22).—Madrid, 1904. Lib. de la Viuda de Hernando.—3,50 ptas. y 1 peso fuerte oro en Habana, Puerto Rico y Manila. .... 245
- SÁNCHEZ ARÉVALO (Cristino).—Véase Blanco Coris (José), Contreras Camargo (Enrique) y Sánchez Arévalo (Cristino).—«Crónica del viaje de S. M. el Rey Don Alfonso XIII y AA. RR. los Príncipes de Asturias, por Navarra, Castilla y Aragón. .... 246
- SÁNCHEZ DE OCAÑA (Ramón).—«Oposiciones a Notarias determinadas y a ingreso en el Cuerpo de aspirantes al Notariado». Contestación a las preguntas relativas a Legislación notarial, por D. Ramón Sánchez de Ocaña; programa publicado en la *Gaceta* de 6 de Diciembre de 1903, cuaderno I, 64 pág. (21,5 × 14).—Madrid, 1903. Hijos de Reus, editores.—2 ptas. .... 247
- SANZ Y LARUMBE (Javier).—Proyecto de las obras de defensa de Sevilla contra las inundaciones, por Javier Sanz y Larumbe.—508 pág. y tres hojas plegadas (20 × 13).—Madrid, 1903. Est. tip. Hijos de J. A. García.—(No se vende). .... 248
- SANZ (Rodrigo).—Véase Fort Roldán (Nicolás).—«Anuario ferrolano para 1904».
- SCHWARTZ (Federico).—Véase Guizot (M.).—«Historia general de Francia».
- SALTOR Y LAVALL (Gil).—Véase Unger (Luis).—«Tratado de las enfermedades de los niños».
- SARALEGUI Y MEDINA (Manuel de).—«Apuntes biográficos del Excmo. Sr. Comisario general de Cruzada D. Manuel Fernández Varela», por Manuel de Saralegui y Medina.—131 pág. (19 × 12).—Madrid, 1904. Est. tip. de Jaime Ratés.—2 ptas. ... 249
- SOROA Y FERNÁNDEZ DE LA SOMERA (José) y CASTRO Y GONZÁLEZ (Carlos F. de).—«Manual del constructor y formulario», para uso de los Arquitectos, Ingenieros agrónomos, Ingenieros electricistas, Ingenieros de caminos, canales y puertos, Ingenieros industriales, Ingenieros militares, Ingenieros de minas, Ingenieros de montes, Ayudantes de obras públicas, topógrafos y maestros de obras, con 840 figuras intercaladas en el texto.—1.103 pág. (18,5 × 12,5). Peso 760 gramos.—Madrid, 1904. Bailly Bailliére é hijos, editores.—26 pesetas. .... 250
- SOTO (Angel T. de).—«Manual práctico de las carreras en España ó arte de elegir profesión, confeccionado con arreglo a las últimas disposiciones legales sobre cada una», por Angel T. de Soto.—134 pág. (18 × 14,5).—Madrid, 1904. Imp. de Valero Díaz.—1 pta. .... 251
- SOTO (Angel F. de).—«Manual práctico de las carreras en España ó arte de elegir profesión». Confeccionado con arreglo a las últimas disposiciones legales sobre cada una, por Angel F. de Soto.—129 pág. (18,5 × 11,5). Madrid, 1904. Imp. de Valero Díaz. 1 pta. .... 252
- «SUSPIROS del abrasado serafín y gran doctor de la Iglesia, San Agustín». Con licencia de la autoridad eclesiástica.—101 pág. (14,5 × 10).—Madrid (S. A.) Imp. en el Asilo de la Santísima Trinidad.—0,30 pesetas en rústica, 0,50 en media pasta y 0,75 en pasta. .... 253
- SUÁREZ INCLÁN (Julián).—«El Teniente general D. Pedro de Luence; sus obras é influencia que ejerció en la instrucción militar de España», por el General de división D. Julián Suárez Inclán.—154 pág. y un retrato (23 × 14).—Madrid, 1903. Imp. de Administración militar.—(No se vende). 254
- TERÁN (Luis de).—Véase Bagehot (W.).—«Leyes científicas del desarrollo de las naciones»
- «TERCER curso de estudios elementales para uso de las alumnas de la Orden de Nuestra Señora», Séptima época de la Historia Sagrada. Compendio de la vida de Jesucristo (conclusión). Gramática castellana, prosodia y Ortografía (conclusión). Aritmética, tercera parte (conclusión). Geografía del Asia. Historia de España. Historia natural.—370 pág. (17 × 12,5).—Sevilla, 1903. Imp. de Izquierdo y Compañía.—(S. P.). .... 255
- TOLSTOI (León).—«Resurrección», drama en tres actos y un prólogo, inspirado en la novela del mismo título del Conde León Tolstoi; arreglo escénico en prosa de Gonzalo Jover y Julio Ayuso.—125 pág. (22 × 14).—Barcelona, 1903. Casa editorial Maucci.—1 pta. .... 256
- TOMASICH (Enrique) y MARTÍNEZ NACARI-



- NO (Rafael).—«Crimen misterioso» Jugete cómico-lírico en un acto, por don Enrique Tomasich y Rafael Martínez Nacarino, música del maestro D. Ignacio Busca.—34 pág. (20 × 13,5).—Madrid, 1903. Imp. de R. Velasco.—1 pta. ... 257  
Sociedad de Autores Españoles.
- UBEDA Y CORREAL (José).—«Naturaleza y análisis de los explosivos de guerra», por José Ubeda y Correal, Memoria premiada con medalla de plata en el certamen de Ciencias militares convocado por la Revista «Anales del Ejército y de la Armada», con motivo de la mayoría de edad de S. M. el Rey (Q. D. G.) Don Alfonso XIII y celebrado en Madrid en 28 de Junio de 1902.—173 pág. (23 × 13,5).—Madrid, 1903. Imp. de Administración Militar.—3,50 ptas. .... 258
- UMBERT (Pedro).—Véase Emerson (R. U.) «Siete ensayos.»
- UNGER (Luis).—«Tratado de enfermedades de los niños», por Luis Unger. Traducido de la tercera edición alemana por el Dr. Gil Saltor y Lavall. Obra ilustrada con 27 grabados y una plancha litográfica. 923 pág. (26,5 × 17).—Barcelona, 1903. José Espasa.—23,50 ptas en rúst. y 26,50 encuadernada. .... 259
- VALERA (Juan).—«Discurso en elogio del Excmo. Sr. D. Gaspar Núñez de Arce, leído en la Junta pública celebrada el día 15 de Noviembre de 1903 para honrar su memoria, por el Excmo. Sr. D. Juan Valera. 33 pág. (20 × 14).—Madrid, 1903.—Establecimiento tip. de la «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos.» (Nose vende). .... 260
- VALENZUELA LA ROSA (J.).—Véase Coll y Altabás (B.), López Puyoles (L. V.) y Valenzuela La Rosa (J.). «El diccionario aragonés»; colección de voces para su formación. .... 261
- VALDÉS Y LÓPEZ (Felipe).—«Teorías penales», por D. Felipe Valdés y López.—235 pág. (25 × 16).—Oviedo, 1903. Imprenta «La Comercial».—7 ptas. .... 259
- VALDÉS RUBIO (José María).—«Derecho penal». Su filosofía, historia, legislación y jurisprudencia, por D. José María Valdés Rubio.—tomo II, cuaderno 1.º—170 págs (25,5 × 16).—Madrid, 1903. Imp. de San Francisco de Sales.—2,75 ptas. .... 262
- WOLFF (Pierre).—«El secreto del polichinela», comedia en tres actos de Pierre Wolff, traducida por Enrique García Velloso.—74 pág. (20 × 13,5).—Madrid, 1903. Imprenta de R. Velasco.—3 ptas. .... 263  
Sociedad de Autores Españoles.

## MÚSICA

BARBIERI (F. A.).—Véase «Ecos de España, música popular, aires populares españoles».

BUSTAMANTE (Salvador S.).—«Lecciones de solfeo autografiadas», divididas en tres partes correspondientes a los tres años en que se divide la enseñanza, por Salvador S. Bustamante. Tercera parte.—32 pág. (31 × 21,5).—Madrid (S. A.) ..... 1  
Sociedad de Autores Españoles, Sección de Música.

«ECOS DE ESPAÑA, música popular. Aires populares españoles». 1.º La Giralda, por Juarranz; 2.º El jaleo de Jerez, por Hernández; 3.º El sol de Andalucía, J. M. Lucena; 4.º El tío Maroma, bolero por F. A. Barbieri; 5.º Frascuelo, habanera, por J. Valverde; 6.º Seguidillas flamencas, por A. Rubio; 7.º Los Matuteros, pasacalle, por F. A. Barbieri; 8.º Verdaderas peteneras toreras, por Hernández; 9.º Olé, célebre jota; 11 Mazzantini; 12 Reverte, 13 Fuentes; 14 Bombita; 15 Bonarillo; 16 Villita, y 17 Algabefío, por E. Lucena; 18 Guernikako Arbola, zortzico Iparraguirre, por Zabalza.—52 pág. (31 × 22,5).—Madrid (S. A.) Sociedad anónima Casa Dotesio, Editorial de Música.—7 ptas. .... 2  
Ediciones Casa Dotesio.

HERNÁNDEZ.—Véase «Ecos de España», música popular, aires populares españoles.

JUARRANZ.—Véase «Ecos de España, música popular, aires populares españoles».

LUCENA (E.).—Véase «Ecos de España, música popular».

LUCENA (J. M.).—Véase «Ecos de España, música popular, aires populares españoles».

LLEÓ.—Véase Calleja y Lleó.—«El pícaro mundo» «El mozo crúo» y «Los hijos del mar».

## TARJETAS POSTALES

CARCEDO (P.).—«Rimas de Becquer», diez tarjetas postales ilustradas con acuarelas de P. Carcedo, fototipias de Hauser y Menet. 1.ª serie.—(9 × 14).—Publicaciones del *Noticiero Gula de Madrid*.—1,50... 1

GASCÓN (T.).—«Tarjetas postales cómicas», por T. Gascón, colección de diez tarjetas. (9 × 14).—Madrid (S. A.).—Publicaciones del *Noticiero Gula de Madrid*.—1,50 la colección completa. .... 2



# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REVISTA GENERAL

DE LA LIBRERÍA, DE LA IMPRENTA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN Á LA FABRICACIÓN DEL LIBRO

SE PUBLICA EL 1.º Y 16 DE CADA MES

## II—CRÓNICA

**Sesión celebrada el día 26 de Enero de 1904, bajo la presidencia de D. Enrique Bailly-Bailliére.**

Reunidos en el domicilio social los señores señalados al margen y siendo la hora designada para la celebración de esta Junta, el Sr. Presidente declaró abierta la sesión, procediéndose á la lectura del acta de la anterior, que fué aprobada por unanimidad.

Por el Sr. Tesorero Contador se pusieron de manifiesto las cuentas correspondientes á los meses de Noviembre y Diciembre últimos, las que, examinadas por la Junta, fueron aprobadas por unanimidad.

Seguidamente se procedió á la designación de los señores que, según lo dispuesto por los Estatutos, deben cesar en el desempeño de sus cargos; resultando que llevan el tiempo reglamentario, los Sres. D. Enrique Bailly-Bailliére, D. Antonio San Martín, D. Mariano Núñez Samper, D. Adrián Romo, D. Federico de Pablo y D. Alejo G.<sup>a</sup> Moreno.

Discutidos algunos incidentes de régimen interior, se levantó la sesión, de todo lo cual certifico.—*José Ruiz.*—V.<sup>o</sup> B.<sup>o</sup>—*E. Bailly-Bailliére.*

## Congreso Internacional de Editores.

### BUREAU PERMANENTE

Con fecha 9 de Diciembre de 1903, Mr. Currier ha dirigido al Senado de los Estados Unidos el siguiente proyecto de ley, que ha pasado á la Comisión de privilegios, quien lo ha mandado imprimir:

### PROYECTO DE LEY

Enmienda al capítulo 4.952 de los Estatutos revisados.

Se ha acordado por el Senado y la Cáma-

ra de los Representantes de los Estados de la Unión Americana, reunidos en sesión: que la sección 4.952 de los Estatutos revisados quede redactada en la forma siguiente:

«Sección 4.952. El autor ó creador, el dibujante ó el propietario de un libro, de un mapa geográfico ó marítimo, de una composición dramática ó musical, de un grabado en piedra, madera ó talla-dulce, de una estampa, de una fotografía ó de un cliché, ó de una pintura, de un dibujo, de una cromolitografía, de una obra de escultura ó estatuaría, ó de moldes y diseños destinados á ser terminados bajo la forma de una obra artística, tendrán, lo mismo que los ejecutores testamentarios, los representantes ó causahabientes de estas personas, bajo la condición de cumplir las prescripciones de este capítulo, el derecho exclusivo de imprimir, reimprimir, publicar, completar, reproducir, ejecutar, acabar y vender las mencionadas obras, y, si se trata de una composición dramática, el derecho exclusivo de darla á la publicidad ó de representarla públicamente; ó de autorizar á un tercero para representarla; y los autores ó causahabientes tendrán el derecho exclusivo de dramatizar ó de traducir cada una de sus obras por las que hayan obtenido la propiedad, conforme á las leyes de los Estados Unidos.

Cuando el autor ó el propietario de un libro en idioma extranjero, cuyo libro se haya publicado en otro país antes del día que se publique en éste, lo mismo que sus ejecutores testamentarios, sus representantes ó sus causahabientes, obtendrán en los doce meses siguientes, á contar desde el día de la primera publicación del referido libro en el extranjero, el derecho de autor por la traducción de éste en idioma inglés, cuyo derecho será el primero en ese país para la traducción del libro; el autor ó sus causahabientes precisados tendrán, durante la duración del derecho



de autor, el derecho exclusivo de imprimir, de reimprimir, de publicar, de vender, de traducir ó de dramatizar las mencionadas obras, y si se trata de una composición dramática, de ejecutarla ó representarla públicamente, ó autorizar á una tercera persona para que la pueda ejecutar ó representar.»

## REFORMA DE LA LEY DEL TIMBRE

### EXPOSICIÓN

Señor: Manifiesta era la conveniencia, en interés del Estado, de suprimir en los efectos timbrados que lo contienen, el año de su emisión, por la importancia del mayor gasto que venía tal requisito ocasionando. Así lo reconoció mi digno antecesor, Sr. Rodríguez San Pedro, al comprender esta reforma en el proyecto de ley definitiva del Timbre, sometido á la deliberación de las Costes, demostrando en su bien razonada exposición de motivos, que la garantía de autenticidad del documento la ofrece principalmente, y de manera que no cabe más eficaz, el número de orden de emisión que todo efecto timbrado lleva, por medio del cual puede siempre justificarse la fecha de su emisión, la en que salió de la Fábrica para su venta, el almacén depósito de destino, y el día en que se entrega por éste al expendedor. Confirmase, además, lo acertado de esta reforma, en el ejemplo de muchas naciones, entre ellas Francia, Italia, Alemania, Bélgica y Holanda, cuyo timbre, en el papel llamado de dimensiones, no lleva años, no siendo, por consiguiente, forzoso hacer una emisión para cada año y anular el sobrante del anterior, como por nuestra ley se estableció.

Las Cortes, aun antes de discutir aquel proyecto de ley definitiva, han comprendido en el articulado de la de Presupuestos generales del Estado para el ejercicio de 1904 la reforma del art. 6.º de la ley del Timbre vigente, con el fin de poner término al perjuicio que se ocasionaba á los intereses del Estado sin ventaja real para los derechos de los particulares; mas para evitar toda duda ó dificultad en el ejercicio de éstos, teniendo singularmente en cuenta la prescripción del Código civil en su art. 688, relativa al testamento ológrafo, autorizan á la vez al Gobierno para dictar las disposiciones conducentes á armonizar la reforma con cualesquiera preceptos que exijan la indicación del año del papel empleado: satisfaciéndose, desde luego, fácil y seguramente esta exigencia para 1904, con la numeración correlativa de los efectos timbrados, que durante el

se entreguen á la circulación, porque partiendo de las series A, núm. 1.º, y siguiendo el orden de los que aritméticamente le suceden, no cabe se confundan esos efectos con los de ningún otro año anterior. Por lo cual se limita hoy el Gobierno á hacerlo constar así; y antes de comenzar el año de 1905, examinará con la conveniente madurez, por los medios adecuados á la índole de los preceptos que acaso deban ser modificados, el uso que corresponda de la autorización de que se trata, bastando por ahora con dictar las reglas directamente encaminadas á cumplir lo establecido sobre la nueva forma de los efectos ó papel timbrado.

Fundado, pues, en lo expuesto, el Ministro que suscribe, de acuerdo con el Consejo de Ministros, tiene el honor de someter á la aprobación de V. M. el adjunto proyecto de decreto.

Madrid 29 de Diciembre de 1903.—Señor: Á L. R. de V. M., *Guillermo J. de Osma*.

### REAL DECRETO

A propuesta del Ministro de Hacienda, de acuerdo con el Consejo de Ministros;

Vengo en decretar lo siguiente:

Artículo 1.º Desde el día 1.º de Enero de 1904, los efectos timbrados llevarán numeración correlativa, formando series, con arreglo á lo que se determina en el art. 24 de la ley de Presupuestos generales del Estado, de 29 del mes actual, siendo para todos los efectos legales el papel sellado ó timbrado común correspondiente á 1904 el de las series A, numerados desde el 1 inclusive hasta el último número expendido dentro de dicho año, el que oportunamente se dará á conocer por publicación en la *Gaceta de Madrid*, quedando á la vez anulado, en su caso, cualquier sobrante de la emisión.

Art. 2.º Los efectos timbrados establecidos por el art. 13 de la vigente ley de este impuesto y á que se refiere el primero, que queda derogado, del Reglamento para la ejecución de la misma, serán, á partir de dicho día 1.º de Enero de 1904 y en armonía con lo dispuesto por el artículo anterior, como sigue:

*Papel timbrado común.*—Las once primeras clases de este papel llevarán en el margen izquierdo de su primera cara un timbre de relieve en seco, con la inscripción «Timbre del Estado», y en el centro otro, en tinta, de cuya composición formarán parte el escudo nacional y dos inscripciones expresivas de la clase y precio correspondientes. El de la clase 12.ª tendrá solamente el sello central. Cada una de las doce clases llevará numera-



ción correlativa del 1 al 9.999.999, formando series.

*Papel timbrado judicial.*—Este papel en sus trece clases, considerándose aplicada la clase 13.<sup>a</sup> únicamente al papel de 10 céntimos para la venta pública, tendrá el mismo sello central, en tinta, del papel timbrado común, substituyéndose el sello de relieve en seco por otro igual, sobre fondo de color, con la inscripción: «Administración de Justicia», y llevará numeración correlativa por clases y series, como el papel timbrado común.

El papel de oficio para Tribunales llevará un timbre en seco, en cada una de sus hojas, las que irán numeradas con la numeración, también por series, del 1 al 9.999.999.

*Contratos de inquilinato.*—Se timbrarán en su primera hoja, con un sello especial en tinta, que llevará expresado el precio respectivo, con sujeción a la escala del art. 204 de la ley, y en la segunda hoja se fijará otro sello de 10 céntimos ó de una peseta, según la cuantía del contrato, como previene el artículo 209. Las dos hojas llevarán la misma numeración, que será correlativa por clases, del 1 al 9.999.999, formando series.

En estos contratos, como para el papel timbrado común y judicial, se usará el pliego de marca regular española, consistente en 43  $\frac{1}{2}$  centímetros de largo y 31  $\frac{1}{2}$  de ancho, con el escudo nacional y la inscripción «Timbre del Estado» en marcas de agua, excepto la clase 12.<sup>a</sup> del papel timbrado común, la 13.<sup>a</sup> del judicial y el de oficio para Tribunales, cuyo papel será de tina, de primera clase, sin dichas marcas.

*Pagarés de bienes desamortizados.*—Llevarán estampado el sello, en tinta, del papel timbrado común, clase 10.<sup>a</sup>, é irán numerados como éste, por series.

*Pagarés a la orden.*—En el margen izquierdo de estos efectos se estampará un sello en tinta, en el que se expresará la clase y el precio con sujeción a la escala del art. 143 de la ley, debiendo llevar cada clase numeración correlativa, por series, del 1 al 9.999.999.

*Timbres móviles equivalentes al papel timbrado común.*—Serán iguales a los de las respectivas clases de papel timbrado común, con la diferencia de que el escudo, que en éstos va estampado en seco, será de tinta en aquéllos, llevando también numeración correlativa por clases y series, del 1 al 9.999.999, puesta al dorso de los mismos.

*Timbres especiales móviles.*—Estos efectos serán del mismo tamaño que los timbres de comunicaciones, determinándose en sus inscripciones su calidad de especiales móviles y su precio. En los que formen cada pliego de estos efectos se consignará al dorso la co-

rrespondiente numeración correlativa por clases, formando series, del 1 al 9.999.999, y cada clase se imprimirá con tinta de color diferente.

*Papel de pagos al Estado.*—Los pliegos de este papel llevarán estampado en cada una de sus dos mitades un sello, en el que se expresará el precio, y en cuyo centro irá impreso en seco el escudo nacional. En el medio y en los extremos del pliego, llevará impreso talones con epígrafes, para que quede una parte talonaria en la Fábrica Nacional de la Moneda y Timbre y otra en poder de la oficina destinataria. El talón central se cortará en dos partes que contendrán, lo mismo que los talones superior é inferior, la numeración correspondiente al pliego, que será correlativa por clases, formando series, del 1 al 9.999.999.

*Letras de cambio y Pólizas para préstamos con garantía de valores cotizables.*—El timbre en estos efectos será igual al de los Pagarés a la orden, y cada una de sus clases llevará numeración correlativa del 1 al 9.999.999, formando series.

*Pólizas de Bolsa para operaciones al contado.*—Estos efectos llevarán el sello de los documentos de giro, en el que se expresará el precio, con sujeción a la escala del art. 23 de la ley, y la numeración de cada una de sus clases será correlativa por series, del 1 al 9.999.999.

*Otros documentos de Bolsa.*—Llevarán el sello de los documentos de giro, con la inscripción de sus respectivos precios, é irán numerados correlativamente del 1 al 9.999.999 formando series.

*Licencias de caza, uso de armas y de pesca.*—Estarán timbrados estos efectos con un sello en tinta y otro en seco, que serán lo mismo para todas las clases, y cada clase llevará numeración correlativa del 1 al 9.999.999, formando series.

*Timbres móviles para documentos de giro.*—Serán los que se establecen para las letras de cambio, pagarés a la orden y pólizas para préstamos con garantía, y llevarán numeración correlativa por pliegos y clases, formando series, del 1 al 9.999.999, puesta al dorso de los mismos.

*Timbres de comunicaciones.*—Llevarán estampado el retrato del Monarca y el precio respectivo, con tintas diferentes para cada clase, y serán numerados en su dorso los de cada pliego con numeración correlativa por clases, del 1 al 9.999.999, formando series, excepto los de un céntimo de peseta, que serán especiales sin numeración.

Los timbres para el servicio de Correos con la costa occidental de Marruecos lleva-



rán además la inscripción «Correo español, Marruecos».

*Tarjetas postales y de la Unión postal.*—Se estamparán en cartulina y formará parte de su composición tipográfica el sello de Comunicaciones correspondiente a su precio, llevando numeración correlativa, por series, del 1 al 9.999.999.

*Timbres de Telégrafos.*—Llevarán estampado el retrato del Monarca, el emblema de Telégrafos y el precio respectivo, con tintas de diferentes colores, y serán numerados en igual forma que los de Correos.

*Papel de multas municipales.*—Este papel tendrá en cada pliego dos sellos en tinta, con su precio respectivo y el escudo nacional estampado en seco, en su parte central, y dos numeraciones, una superior y otra inferior al talón epígrafe central, para que después de cortado por su línea media, pueda recibir una mitad el interesado y quedar la otra para ser unida al expediente. La numeración será correlativa, por clases, formando series, del 1 al 9.999.999.

(Se continuará.)

## NOTICIAS

Se han recibido en esta Redacción, con destino a la Biblioteca de la «Asociación de la Librería», los siguientes volúmenes regalados por sus autores ó editores:

De **D. Antonio López**, Barcelona:

«Aire y Luz», por Edmundo D'Amicis, traducción de Germán Flores Llamas, volumen 89 de la «Colección diamante».

De **D. Manuel Mauceli**, de Barcelona:

«Ajiaco», por Anselmo Fletes Bolaños. Un volumen (dos ejemplares).

De **D. Francisco Arce**:

«Pasionales», por Francisco Arce. Un volumen (dos ejemplares).

De **D. Luis Tasso**, Barcelona:

«Obras poéticas de Campoamor»; cuaderno 27, 28, 29, 30 y 31.

«Nociones de geografía universal antigua y moderna», por D. Celso Gomis. Un volumen.

De los **Sres. Garrier hermanos**, de París:

«Nuevo vocabulario», que contiene todas las palabras usuales con pronunciación figurada. Español-Portugués. Un volumen.

«Historia de Napoleón», por Desiré Lacroix; versión española de D. Nicolás Estévez. Ilustrada con 75 grabados. Un volumen.

De **B. Herder**, Friburgo de Brisgovia:

«Poesías», de Paz de Borbón. Un volumen.

De **D. Fernando Fe**:

«Socialismo y reforma social», por Adolfo Posada. Un volumen.

De **D. G. A. Martínez Zuviria**, de Santa Fe:

«Fantasías y Leyendas», primera serie, con una carta-prólogo de D. José María Pereda.

De **D. Francisco Puig y Alfonso**, Barcelona:

«Cocina de Cuaresma». «Comidas de vigilia y colaciones», por el P. L. Lassus. Un volumen.

De los **Sres. Bailly-Bailliére é hijos**:

«Regimen de las oficinas públicas en materia de instrucción, tramitación y resolución de expedientes de reclamaciones administrativas, así civiles como militares y eclesiásticas. Funcionamiento de las oficinas centrales, provinciales y municipales, atribuciones y responsabilidades, informes, providencias y apelaciones en toda clase de asuntos administrativos, económicos, contenciosos y jurisdiccionales; y modelación oficial de diligencias y documentos relacionados con la materia», por Enrique Mhartin y Guix. Un volumen.

«Estudios referentes a las corrientes eléctricas, alternas, para uso de los estudiantes y de los ingenieros», por T. H. Blakesley, traducido de la cuarta edición inglesa, por Eugenio Gualard. Un volumen.

«Crianza industrial del conejo doméstico», por Alfonso Fernández Ramos. Un volumen.

«Ingeniería sanitaria. La casa higiénica», por Juan Avilés Arnau. Un volumen.

De **D. Julio Nombela**:

«Almanaque del buen tono». Trato social. Arte de saber vivir. Amenidades, arreglado por el Vizconde de Caireles. Año III de su publicación. Un volumen.

«Cuentos baturros», por T. Gascón. Dos volúmenes.

«Historias baturras». Cuentos de mi tierra, por T. Gascón y Castro Les. Dos volúmenes. Tomos II y IV de la colección «Alegría».

«Colección de diez tarjetas postales cómicas», por T. Gascón. Serie A.

«Colección de diez tarjetas postales ilustradas». Acuarelas de P. Carcedo. Primera serie.

De **D. Miguel Parera**, Barcelona:

«Mallorca artística, arqueológica monumental». Cuaderno 3.<sup>o</sup>



# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REVISTA GENERAL

DE LA LIBRERÍA, DE LA IMPRENTA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN Á LA FABRICACIÓN DEL LIBRO

SE PUBLICA EL 1.º Y 16 DE CADA MES

*Se han creado pólizas anuales para los señores socios de la Asociación de la Librería, con unos descuentos del 20 al 40 por 100.*

Tanto las suscripciones como los pedidos de anuncios, deben venir acompañados de su importe á la orden del Sr. Tesorero Contador de la Asociación de la Librería, calle de D. Manuel Fernández y González, 15.

## III.—ANUNCIOS

### ÍNDICE DE ANUNCIANTES

Asociación de la Librería.....	19	Hierssemann (Karl W.).....	20
Bailly-Baillière é Hijos.....	9 á 12	Lorentz (Alfred).....	20
Brockhaus (F. A.).....	18 y 20	Perlado, Páez y C.ª.....	14-15
Fé (Fernando).....	13	Sociedad Editorial Española.....	16
Hernández Barrios y C.ª (R.).....	20	Suárez (Victoriano).....	17

**Librería Editorial de Bailly-Baillière é Hijos.**

**PLAZA DE SANTA ANA, 10, MADRID**

**ACABA DE PUBLICARSE:**

### REGIMEN DE LAS OFICINAS PÚBLICAS

EN MATERIA DE

INSTRUCCIÓN, TRAMITACIÓN Y RESOLUCIÓN DE EXPEDIENTES

DE

## RECLAMACIONES ADMINISTRATIVAS

ASÍ CIVILES COMO MILITARES Y ECLESIASTICAS

FUNCIONAMIENTO DE LAS OFICINAS CENTRALES

PROVINCIALES Y MUNICIPALES, ATRIBUCIONES Y RESPONSABILIDADES, INFORMES, PROVIDENCIAS Y APELACIONES EN TODA CLASE

DE ASUNTOS ADMINISTRATIVOS, ECONÓMICOS, CONTENCIOSOS

Y JURISDICCIONALES Y MODELACIÓN OFICIAL DE DILIGENCIAS Y DOCUMENTOS RELACIONADOS CON LA MATERIA

por **ENRIQUE MHARTIN Y GUIX**

Jefe de Negociado, honorario, Oficial de primera clase de Administración civil.

Esta obra consta de unas 400 páginas de esmerada impresión y *numerosos formularios*, siendo la única de las de su índole que, además de su abundante y provechosa lectura, ofrece íntegros los *reglamentos de procedimiento administrativo de todos los Ministerios, con multitud de notas aclaratorias*.

**PRECIO....** { En rústica..... 3,00 pesetas.  
Encartonada á la Bradel..... 3,50 —

**IMPORTANTÍSIMO.**—Los que adquieran el **Derecho de Petición** y las **Reclamaciones administrativas** al mismo tiempo, tienen derecho á recibir ambas obras en un solo volumen encartonado á la Bradel, bajo el título de **Procedimientos administrativos**, por el mismo precio que tienen en rústica, esto es, en **cinco pesetas** el ejemplar.



# LIBRERÍA EDITORIAL de BAILLY-BAILLIERE E HIJOS

APARTADO DE CORREOS  
NÚM. 56

PLAZA DE SANTA ANA, 10

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA  
BAILLIERE

IMPRENTA DE MADRID  
Cava Alta, 5.

IMPRENTA DE TETUAN  
O'Donnell, 50.

Teléfono de la Librería: 1.114. — Teléfono de la imprenta de Tetuán: 2.111.

Cuenta corriente con el Banco de España.

Toda la correspondencia  
debe dirigirse á los Sres. Bailly-Bailliere é Hijos, Plaza de Santa Ana, 10, Madrid.

Madrid 10 de Enero de 1904.

Sr. D.

Muy señor nuestro: Habiendo adquirido por escritura pública, fecha 7 de Enero de 1904, ante el Notario D. Zacarias Alonso, la imprenta de la Viuda é Hijos de A. Santarín, Sucesores de Cuesta, establecida en la calle de la Cava Alta, núm. 5, de esta corte, tenemos el gusto de ponerlo en su conocimiento, no dudando continuará honrándonos con su confianza, á la que procuraremos corresponder por cuantos medios estén á nuestro alcance, siendo nuestro propósito el mejorar las condiciones materiales de la imprenta y aumentar la variedad de tipos, titulares y orlas.

Somos de usted afectísimos seguros servidores,

Bailly-Bailliere é Hijos.



Librería Editorial de Bailly-Baillière é Hijos.

PLAZA DE SANTA ANA, 10, MADRID

## AVISO IMPORTANTE

á los corresponsales que tienen cuenta de Depósito.

Habiendo rebajado el precio de venta de las obras que á continuación insertamos, esperamos de la amabilidad de nuestros corresponsales que tengan cuenta de Depósito, nos *manden nota detallada de existencia* de las mismas para liquidar las vendidas al precio antiguo y hacer factura de haber de cuenta de depósito, por la diferencia de los precios, por los que tengan existentes.

### COLECCION POPULAR DE NOVELAS

á UNA peseta el tomo en rústica.

**Barón Toupin.**—*Carne podrida* (Pourriture), sátira social naturalista.

**Becerro (R.).** *Los viciosos.*

**Cadol.**—*Luccilla.*

**Duquesa Laureana.**—*Para ser elegante. La eterna seducción.*

**Feuillet.** *Historia de Sibila.*

**Gagneur.**—*La moderna Babilonia ó París viviendo.*

**Guy de Maupassant.**—*Pedro y Juan.*

**Paul de Kock.**—*La inocente Virginia*, ilustrado con 5 láminas. *La linda Margarita*, ilustrado con 5 láminas. *La aldeana de Montfermeil*, ilustrado con 10 láminas. *La hermana Ana. La casa blanca*, ilustrado con 37 grabados. *El hombre de los tres calzones.*

**Letang.**—*Juan Miseria.*

**López Barril (J. L.).** *Novelas cortas: Música prohibida. Al borde de la dicha. ¡Amelie for Ever!*

**Maquet.**—*La Casa del Bañero.*

Colección popular de novelas á 0,60 el tomo en rústica.

**Aimard.**—*Los merodeadores de fronteras*, un tomo. *Los tiradores indígenas*, un tomo. *Corazón leal*, un tomo. *La ley de Lynch*, un tomo. *Los filibusteros*, un tomo. *La fiebre de oro*, un tomo.

**Balzac.**—*Escenas de la vida privada. La mujer de treinta años.*

**Gay.**—*María de Mancini.*

**Paul de Kock.**—*El asno del señor Marín*, un tomo. *La familia Braillord*, dos tomos. *Una mujer con tres caras*, dos tomos. *La joven de las tres enaguas*, un tomo. *Taquinet el forobado*, un tomo. *Un racimo de grosella*, un tomo. *La Cama de los tres corsés*, un tomo. *La Baronesa Blaguischhof*, un tomo. *Genio y figura*, un tomo. *Los hijos del Bulevar*, un tomo. *El nieto de Cartouche* (continuación de *Los hijos del Bulevar*), un tomo. *La señora de Tapin*, un tomo. *La gran ciudad ó París hace vein-*

*ticinco años*, un tomo. *El conserje de la calle del Bac*, un tomo. *Un marido Juan Lanas*, un tomo. *La señora de Pantalón*, un tomo. *Papá suegro*, un tomo. *El muchacho de la esquina*, un tomo. *Lisilla*, un tomo. *La novia de Fontenay-aux-Roses*, un tomo. *Friguette*, un tomo. *Un joven misterioso*, un tomo. *Una casa de Têcane-Roque*, un tomo.

**M. O. F.**—*La familia Laroque* (Memorias de un joven de corazón).

**Landelle (M. G. de la).**—*Un edío á bordo.*

**Murger (Henri).**—*Escenas de la vida de Bohemia.*

**Ponson du Terrail.**—*Las noches de la Maison Dorée. La resurrección de Rocambole.* Tomo I: El presidio de Tolón.—Tomo II: San Lázaro.—Tomo III: La taberna maldita.—Tomo IV: La casa de los locos.—Tomo V: El subterráneo.



Librería Editorial de Bailly-Baillière é hijos.

PLAZA DE SANTA ANA, 10, MADRID

**ACABAN DE PUBLICARSE:**

**INGENIERIA SANITARIA**

# LA CASA HIGIENICA

POR

**DON JUAN AVILÉS ARNAU**

Comandante de Ingenieros.

Un tomo en 8.º ( $25 \times 15 \frac{1}{2}$  — 1150), de 594 páginas, ilustrado con 376 grabados intercalados en el texto.

<b>PRECIO...</b>	{	<b>En rústica.....</b>	<b>12 pesetas.</b>
		<b>Encuadernado.....</b>	<b>14 —</b>

ESTUDIOS REFERENTES A LAS

## CORRIENTES ELECTRICAS ALTERNAS

PARA USO DE INGENIEROS

**por T. H. BLAKESLEY**

Traducción directa de la 4.ª edición inglesa

por **D. EUGENIO GUALLART**

Un tomo en 12.º ( $18 \frac{1}{2} \times 12 \frac{1}{2}$  — 250 gramos).

<b>PRECIO...</b>	{	<b>En rústica.....</b>	<b>3 pesetas.</b>
		<b>En tela.....</b>	<b>3,50 —</b>



Librería Nacional y Extranjera de **Fernando Fé.**

CARRERA DE SAN JERONIMO, 2.—MADRID

*Obra terminada.*

 **Acaba de publicarse el tomo 5.º del** 

FLORILEGIO

DE

**POESÍAS CASTELLANAS**

**DEL SIGLO XIX**

Con introducción y notas biográficas y críticas

FOR

**JUAN VALERA**

De la Real Academia Española.

Cinco volúmenes en 8.º..... **15 ptas.**

**RICARDO BURGUETE**

**Mi Rebeldía.**

«**MANE-THECEL-PHARES**»

- I. Filosofía de la guerra.—II. La revolución de los ejércitos.  
III. Estudios sobre el valor.—IV. El miedo.  
V. Educación de la voluntad.—VI. Inutilidad de nuestras  
organizaciones militares.—VII. Ensayo de filosofía de la guerra  
en la historia de los pueblos (Egipcios y Hebreos).  
VIII. Mi tramontana. El libro inseparable del soldado.  
IX. Algunas máximas y reflexiones militares en olvido.  
X. Conclusiones de un rebelde.

Un volumen en 8.º..... **3,50 ptas.**

**ARTURO AMBLARD**

**Notas coloniales.**

Un volumen en 4.º..... **4 ptas.**

**CONCEPCIÓN JIMENO DE FLAQUER**

**Mujeres de raza latina.**

Un volumen en 8.º..... **3 ptas.**



EPISODIOS NACIONALES

novelas de la primera época,  
obras dramáticas,  
discursos académicos,  
novelas  
españolas contemporáneas.

OBRAS DE PÉREZ GALDÓS

HORTALEZA, 132

Madrid 15 de Enero de 1904.

Sr. D.

Muy señor mío: En la imposibilidad de imprimir mayor expansión mercantil á una administración particular obligada á vender con ciertas restricciones que pudieran haber dado lugar á que los intermediarios no surtiesen sus establecimientos en la medida que la caprichosa demanda del público exige, y creyendo que el mejor modo de corresponder al favor que éste me dispensa es mejorar las facilidades para la adquisición de mis obras, he resuelto ceder la administración exclusiva de éstas á los sucesores de la antigua y acreditada **Casa Editorial de Hernando, Sres. Perlaño, Páez y C.<sup>a</sup>**, quienes por las facilidades de que disponen, de la pericia en la materia, y de su entusiasmo, por ninguna otra Casa superado, en favor de las obras españolas, han de realizar cumplidamente mi propósito sirviendo á usted mis libros en análogas ó quizá mejores condiciones á las por mí establecidas y con la amplitud, puntualidad y deferencias que ya son proverbiales en una razón social que cuenta cerca de un siglo de honrosa historia mercantil.

Con este motivo le reitera su estimación quedando á las órdenes de usted atento y seguro servidor,

Q. L. B. L. M.,

P. Pérez Galdós.

s/c Hortaleza, 132, bajo.

pp. José H. H. de Mendoza.



## CASA EDITORIAL

DE

PERLADO, PAEZ Y C.<sup>a</sup>

(S. EN C.)

SUCESORES DE HERNANDO

IMPRESORES Y LIBREROS

DE LA

Real Academia Española.

MADRID

ARENAL, 11, y QUINTANA, 31



*Muy señor nuestro:*

*Por la circular que antecede tiene usted conocimiento de que nos hemos hecho cargo de la administración general de las*

### Obras pertenecientes al Sr. D. Benito Pérez Galdós

(DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA)

*Al aceptar muy gustosos la gestión con que nos ha distinguido el tan popular é insigne novelista, esperamos que usted nos honrará con las demandas y órdenes con que distinguió al Sr. Galdós.*

*No dudamos que nos favorecerá con sus pedidos en la seguridad de que sabremos corresponderle, como asimismo á la confianza que nos ha dispensado nuestro ilustre poderdante y la importancia inmensa de las joyas literarias que se nos confían.*

*Aprovechando tan grato motivo, tenemos el placer de anunciarle que en los primeros días del próximo mes de Febrero aparecerá á la venta el nuevo tomo de Episodios Nacionales, de la cuarta serie, titulado*

### La revolución de Julio

*cuyo pedido esperamos nos haga lo antes posible, para que pueda tenerlo en su poder con toda oportunidad.*

*Somos de usted atentos y seguros servidores,*

Q. B. S. M.,

*Perlado, Páez y C.<sup>a</sup>*



Sociedad Editorial Española.

SAN ROQUE, 18, MADRID



**ACABADA DE PUBLICAR:**

# Jurisprudencia del Código civil

EXPUESTA Y COMENTADA

POR

Q. MUCIUS SCAEVOLA

Anuario de 1902..... **6 pesetas.**



**ACABADA DE PUBLICAR:**

**A. ZERBOGLIO**

(CATEDRÁTICO Y DIPUTADO SOCIALISTA ITALIANO)

## *El Socialismo y las Objeciones más comunes.*

Traducción de RAFAEL G. ORMAECHEA

REVISADA POR EL AUTOR

- I. El Socialismo y la naturaleza humana.—II. La paradoja de la igualdad.—  
III. Socialismo, progreso y actividad individual.—IV. El Socialismo y  
la libertad.—V. La monotonía de la sociedad socialista.—VI. El socia-  
lismo y la felicidad.—VII. El Socialismo y la patria.—VIII. El Socia-  
lismo y la familia.—IX. El Socialismo y la moral.—X. El Socialismo  
y el odio de clases.—XI. El Socialismo y la evolución.—XII. Las dos  
utopías.

Un Volumen en 8.º..... **2 pesetas.**



# Librería general de VICTORIANO SUAREZ

PRECIADOS, NUM. 48, MADRID

**Altolaquirro**.—«Cristóbal Colón y Pablo del Pozzo Toscanelli». Estudio crítico del proyecto formulado por Toscanelli y seguido por Colón, para arribar al extremo Oriente de Asia, navegando la vía de Oeste, por Ángel de Altolaquirre y Duvalé, Comisario de Guerra, Licenciado en Derecho civil y canónico.—Madrid, 1903. Un tomo en 4.<sup>o</sup> mayor, 15 pesetas.

**Antón y Ferrándiz** (D. Manuel).—«Antropología ó Historia Natural del hombre». Esta obra, del Catedrático de la Universidad y del Museo de Ciencias Naturales de Madrid, se publica por cuadernos á peseta uno, y van publicados cinco.

**Arderius**.—«La Escuadra Española en Santiago de Cuba». Diario de un testigo, por Francisco Arderius, ayudante de órdenes de D. Fernando Villamil, á bordo del «Furor», con un prólogo de Jacinto Octavio Picón.—1903. Un tomo en 8.<sup>o</sup>, 2 pesetas.

**Argente del Castillo, y Retortillo y Tornos**.—«Legislación Escolar vigente en España», por Baldomero Argente del Castillo, Abogado, y Alfonso Retortillo y Tornos, Profesor de la referida asignatura en la Escuela normal de Maestros de Madrid.—1904. Un tomo en 8.<sup>o</sup>, 1,50 pesetas.

**Calatrava**.—«Estudios filosóficos, históricos y políticos», por D. Francisco Calatrava y Ogayar, Magistrado jubilado. Precedido de un prólogo del Excmo. Sr. D. Juan Alvarez Guerra. Madrid, 1904. Un tomo en 4.<sup>o</sup>, 8 pesetas.

**Carlyle** Pasado y presente», traducción del inglés», por Ricardo Blanco Belmonte.—Madrid, 1903. Un tomo en 4.<sup>o</sup>, 7 pesetas.

**Jiménez Rueda**.—«Lecciones de Geometría métrica», por D. Cecilio Jiménez-Rueda, Catedrático de esta asignatura en la Universidad Central. (Parte tercera y última).—Madrid, 1904. Un tomo en 4.<sup>o</sup>, con láminas, 4 pesetas.

**Lanchetas**.—«Gramática y vocabulario de las obras de Gonzalo de Berceo», por D. Rufino Lanchetas, Doctor en Filosofía y Letras, Catedrático de Latín y Castellano. Obra premiada en público certamen por la Real Academia española é impresa á sus expensas.—Madrid, 1900-1903. Un

tomo en 4.<sup>o</sup> mayor de 1.043 páginas, 20 pesetas.

**Martínez Nacarino**.—«La Propiedad inmueble improductiva».—Madrid, 1903. Un tomo en 8.<sup>o</sup>, 2 pesetas.

**Morales**.—«Instituciones de Derecho canónico», por el Dr. D. Juan G. Morales y Alonso, Catedrático de esta asignatura en la Universidad central. Segunda edición.—Madrid, 1903 y 1904. Dos tomos en 4.<sup>o</sup>, 30 pesetas.

**Menéndez Pidal**.—«Manual elemental de gramática histórica española», por D. Ramón Menéndez Pidal (Catedrático de filología comparada del latín y castellano en la Universidad central é individuo de número de la Real Academia Española).—Madrid, 1904. Un tomo en 4.<sup>o</sup>, 4 pesetas.

— «El poema del Cid», nueva edición.—Madrid, 1900. Un tomo en 4.<sup>o</sup>, 5 pesetas.

— «Poema de Yucuf» (manuscritos, lenguaje, fuentes).—Madrid, 1902 (aparte de la *Revista de Archivos*), 8 pesetas.

— «Discurso ante la Real Academia Española.» «El condenado por desconfiado».—Madrid, 1902, 2 pesetas.

— «Crónicas generales de España», manuscrita. (Catálogo de la Real Biblioteca).—Madrid, 1898.

**Ordenanza** general alemana sobre el cambio».—Traducida directamente del alemán y comparada con las principales legislaciones cambiarias de Europa y América, por el Dr. Emilio Miñana y Villagrasa, con una introducción por el Dr. Adolfo Bonilla y San Martín. Catedrático de Derecho mercantil en la Universidad de Valencia, Madrid, 1903. Un tomo en 4.<sup>o</sup>, 2 pesetas.

**Quiza**.—«Nociones de Antropología y Antropometría judicial.» Metodo de identificación y del cotejo de escritos. Obra de reconocida utilidad para los Cuerpos de seguridad y de vigilancia, Juzgados y establecimientos penales, por José G. Quiza.—Madrid, 1904. Un tomo en 8.<sup>o</sup> con 14 grabados, 2 pesetas.

**Riazo (E.) Taboada** (R.).—«Reyes de España», reseña histórica por orden alfabético.—Madrid, 1903. Un tomo en 8.<sup>o</sup> 2 pesetas.



# F.-A. BROCKHAUS

LIBRAIRE-COMMISSIONNAIRE

**PARÍS, RUE BONAPARTE, 17**

CHERS CONFRÈRES,

Ci-après, je me permets de vous soumettre mes nouvelles conditions pour la **littérature française**, lesquelles sont, comme vous pouvez vous en rendre compte d'un avantage le plus favorable.

Je fournis en général toute la **littérature française** aux prix des éditeurs et ne demande sur les livres de science seulement, qu'une commission de 5 %, quant aux romans de 3,50 frs. je les livre sans aucune commission avec 33  $\frac{1}{3}$  % soit 2,35 frs. net.

Pours les **abonnements de journaux** je les facture aux prix du catalogue-tarif officiel des journaux plus une commission de 5 %.

Si vous désirez des envois d'office, je vous prie de me préciser le genre de littérature que vous désirez recevoir.

J'ose croire que vous reconnaîtrez que ce sont là les conditions les plus avantageuses que l'on puisse prétendre et espère alors être bientôt honoré de vos ordres.

Quant aux conditions pour la **littérature anglaise**, veuillez vous adresser à ma succursale à Londres: 48 Old Bailey, E. C., pour la **littérature allemande, scandinave, russe, hollandaise, portugaise, espagnole, italienne, grecque** et toutes les autres littératures à ma maison de Leipzig: 16, Querstrasse.

Dans cette attente, je vous présente, Messieurs, mes salutations en vous assurant toute promptitude possible dans l'exécution de vos commandes.

F.-A. BROCKHAUS



# ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA ESPAÑOLA

Calle de Don Manuel Fernández y González, 15, 2.º

M A D R I D

## *Los Índices*

### *generales*

de la “Bibliografía Española,, por orden alfabético de autores, colaboradores, traductores y agrupación por materias correspondientes á los años 1901 y 1902 que forma un volumen de 58 páginas el primero y 77 el segundo (27 × 17) se hallan de venta en todas las librerías y en las oficinas de esta Asociación al precio de 2 y 4 pesetas respectivamente.



**R. Hernández Barrios y Comp.<sup>a</sup>**

(*LIBRERIA DEL HERALDO*)

*Calle de Alcalá, 18 (Palacio de la Equitativa).—MADRID*

## CASA ESPECIALMENTE

dedicada á la exportación de libros á provincias y el extranjero.

Suscripción á todos los periódicos del mundo.

**Obra nueva, importantísima:**

DE VENTA EN LA MISMA LIBRERÍA

### TRATAMIENTO CURATIVO DE LA TUBERCULOSIS PULMONAR

por el Dr. D. ABDÓN SANCHEZ HERRERO

Un tomo en 4.º, de 375 páginas, encuadernado en piel..... **15 ptas.**

### LIBROS DE LANCE

#### DEMANDAS

ALFRED LORENTZ

LEIPZIG

Goya, Proverbios.

— Caprichos.

— Desastres de la guerra.

— Tauromaquia.

— Frescos en la iglesia de San Antonio de la Florida.

KARL W. HIRSSEMAN

LEIPZIG

Actas de las Cortes ordinarias 1813 y 1814.  
Cádiz y Madrid.

Palou, Noticias de California.

Azara, Historia de los pájaros.

F. A. BROCKHAUS

16, QUERSTRASSE.—LEIPZIG

Menéndez Pidal, Leyendas de los Infantes de Lara.

Soler y Ferrer, Poema del Cid.

Barrus Araus, Historia jural de Chile.

Garsan, Galería de riojanos ilustres.

Marcilla, Curiosidades bib. de Valladolid.

Martínez, Diccionario de escritores antiguos y modernos.

La Fuente, Historia de las Universidades de España.

Recio, Literatura portug. brasileira.

Sánchez de Castro, Literatura.