

# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA

DE LA IMPRENTA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN A LA FABRICACIÓN DEL LIBRO  
SE PUBLICA EL 1.º Y 16 DE CADA MES

PRECIO de los anuncios.	{	La página, por número 25,00 ptas.	PRECIO de la suscripción por año.	{	España y Portugal. . . . . 10,00 ptas
		La media id., por id. . . . . 15,00 >			En otros países. . . . . 19,00 >
		El cuarto de id., por id. . . . . 8,00 >			Número suelto. . . . . 0,50 >
ADMINISTRACIÓN					
Calle de Don Manuel Fernández y González, 16, 2.º					
MADRID					

Para los señores anunciantes de la Asociación de la Librería, se han creado pólizas de 200 pesetas que corresponden a diez planas. Estas pólizas caducarán siempre al final de cada semestre.

La correspondencia se dirigirá al señor Presidente (Valencia, 28), y los valores a nombre del Tesorero.

Este periódico se remite a todas las librerías de España y de América.

Los Estatutos de la Sociedad se mandan gratis a los compañeros que lo soliciten.

## BIBLIOGRAFIA

### ADVERTENCIAS IMPORTANTES

I.—Se suplica a los señores editores o libreros que remitan a nombre del señor Secretario de la Asociación de la Librería la portada de toda nueva publicación que editen, ya que no lo hagan de un ejemplar a la Biblioteca de esta Asociación, indicando el número de páginas y el precio para poder anunciar la obra en la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA.

II.—Se pondrá el año en todas aquellas obras que lo lleven, y en caso contrario se indicará poniendo (S. A.) (Sin año.)

III.—Se pondrá el precio en todas las que lo lleven, y en caso contrario las iniciales (S. P.) rogando a los señores editores e impresores, que se sirvan indicar por escrito el precio de las obras en cada una de los ejemplares que remiten a la Biblioteca Nacional, cuya indicación es altamente necesaria para completar el anuncio de las publicaciones.

## LIBROS

**Aguirre (R. de).**—*Los innominados*: Resignación, novela de costumbres hispano-cubanas (1000-1900).—349 pág. (18 × 12). Barcelona, 1904. Imp. de F. Cuesta.—2 ptas. . . . . 1.467

**Aires colados**: De mi Asturias, cuentos, cantares, epigramas y otras menudencias que se verán en el índice, por Palique; caricaturas y dibujos de los Sres. F. Cuesta (don José), Pérez Santa Marina (D. Ramón), Prado Nomiella (D. José) y Sordo (D. Arturo).—120 pág. (20 × 13,5).—Gijón, 1904. Artes Gráficas.—2 ptas. en España y 1 peso en Ultramar. . . . . 1.468

**Alegret (Adolfo).**—*El Monasterio de Poblet*, consideraciones histórico-críticas, signos lapidarios, noticias y datos inéditos, dominios y riquezas, prólogo del Excmo. señor

D. Eduardo Saavedra.—101 pág. (20 × 13).—Barcelona (S. A.) Salvat y Compañía, S. en C., editores.—4 ptas. . . . . 1.469

**Arcos y González-Auriólez (D. Miguel de).**—*Tratado elemental de Matemáticas*, tomo I, Aritmética.—256 pág. (21,5 × 15,5).—Toledo, 1903. Imp., lib. y encuadernación de Rafael Gómez Menor.—5 ptas. . . . . 1.470

**Backer (Jerónimo).**—*España y Marruecos*, sus relaciones diplomáticas durante el siglo XIX.—219 pág. (21,5 × 15,5).—Madrid, 1903. Tipolitografía de Raoul Peant. 5 ptas. . . . . 1.471

**Ballänger (E.) y Schlesinger (Mauricio).**—*Tratado práctico para la colocación de timbres, cuadros, teléfonos y pararrayos*, traducido al castellano por Ricardo Yesares



- Blanco, con 30 dibujos y 31 planos.—110 pág. (19 × 13,5).—Madrid, 1904. P. Orrier, editor.—1,50 ptas. en rústica y 2 en tela..... I. 472
- Bonilla y San Martín** (Adolfo).—*Luis Vives y la filosofía del Renacimiento*, memoria premiada por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas en el concurso ordinario de 1901. Lema: *Noli altum sapere*.—818 pág. (18 × 20).—Madrid, 1903. Imp. del Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús.—6 ptas.. I. 473
- Barthe** (Luis).—*Unas cuantas páginas*.—116 pág. (19,5 × 10,5).—Madrid, 1903. Imprenta de Ambrosio Pérez y Compañía.—1,50 ptas..... I. 474
- Brochado** (Nicanor F.).—*Por fin me caso*, juguete cómico en un acto y en verso, original.—32 pág. (20 × 13,5).—San Sebastián, 1903. Imp. de José del Pozo.—1 peseta..... I. 475
- Sociedad de Autores Españoles.
- Burgos Seguí** (Carmen de).—Véase Tolstoi (Conde León).—*La guerra ruso-japonesa*.—Renan (Ernesto).—*Los evangelios y la segunda generación cristiana*.
- Campdera Sala** (E.).—Véase Schulz (Ernest).—*Averías y accidentes en las máquinas eléctricas*.
- Carreras** (Ricardo).—*Doña Abulia*, obra recomendada en primer lugar por el Jurado.—304 pág. (20 × 14,5).—Barcelona, 1904. Imp. de Henrich y Compañía, editores.—3 ptas..... I. 476
- Biblioteca de Novelistas del siglo xx.
- Ciria y Nasarre** (D. Higinio).—*Episodios: Liberales, Fernando VII y la Constitución de Cádiz*, juramento libre y espontáneo que hace S. M. a la cosa aquella el 9 de Marzo de 1820.—360 pág. (18,5 × 11).—Madrid, 1904. Imp. de Ducazcal.—4 pesetas..... I. 477
- Cruz Bustos** (D. Juan).—*Glorias riojanas o compendio geográfico de la Rioja*.—246 pág. (21,5 × 13,5).—Logroño, 1903. Imprenta, lib. y enc. de *El Riojano*.—2 pesetas..... I. 478
- Espigas Espirituales**.—152 pág. (15 × 9).—Bilbao, 1904. Imp., Lib. y Enc. de Elexpuru Hermanos.—Sin precio..... I. 479
- Fabraquer** (Conde de).—*Pintores de antaño* biografías anedócticas: El Mulato de Murillo.—Salvador Rosa.—Miguel Angel.—Carlos Van Leo.—José Ribera.—Van-Dick.—Francisco Zurbarán.—Ricardo Wilson.—Rubens.—Bartolomé Esteban Murillo.—Ticiano Vecellio.—Giotto.—Velázquez.—218 pág. (15 × 9,5).—Valencia.—(S. A.).—Lib. de Angel Aguilar, editor.—0,50 ptas..... I. 480
- Vol. 96 de la Biblioteca Selecta.
- Farfán de los Godos** (Gerardo).—*Pavesas*, poesías, prólogo de Juan Pérez Zúñiga, portada de Cánovas, ilustraciones de Chacón, Montoro, Sánchez-Morín, Atiza, etc., etcétera.—94 pág. (21,5 × 15,5).—Madrid, 1904. Est. tip. de la Bolsa.—2 ptas y 5.<sup>a</sup> edición de lujo..... I. 481
- Feu** (José Leopoldo).—*Afortística social*.—171 pág. (16 × 11,5).—Madrid, 1903-1904. Imp. de Fortanet.—2 ptas..... I. 482
- García Parreño** (Antonio).—*Elementos de química analítica aplicada al ensayo y análisis de las sustancias de origen mineral*. 553 + X pág. y 2 láminas (22,5 × 15).—Cartagena, 1904. Imp. y lit. de Marcial Ventura.—12 ptas..... I. 483
- García Alvarez** (Enrique).—*La alegría de la huerta*, novela teatral.—83 pág. (17,5 × 11).—Madrid.—(S. A.).—Imp., enc. y casa editorial de A. R. López del Arco.—0,50 ptas..... I. 484
- Biblioteca Cómico-Dramática.
- García Nieto** (Juan).—*Apuntes sobre el problema religioso*, Prólogo.—Preliminares.—La indagación en materia religiosa.—La Fe.—Las confesiones religiosas.—Jesucristo.—El cristianismo.—La incredulidad.—Conclusión.—307 pág. (19,5 × 12).—Madrid. (S. A.) Tip. de la Rev. de Archivos, Bibliotecas y Museos.—3,50 pesetas..... I. 485
- Garriga y Folch** (Pedro).—*Resumen sistemático de unas instituciones de Derecho romano*, según las más puras fuentes y autores notabilísimos como Savigny, Ihering, Windscheid, Makeldey, Heinneccio, Maynz, Vinnio Serafini, Girard, Ortolan, Ruben de Conde, Pastor y Alvira, Pon y Ordinas, etc., etc.; tomo I. Preliminares.—Derecho de personalidad.—607 pág. (21,5 × 15).—Badalona, 1904. Imp. de A. Marco.—15 ptas..... I. 486
- Gelabert** (D. José).—*Los volcanes extinguidos de la provincia de Gerona*, con un mapa y profusión de grabados intercalados en el texto, tomados de las fotografías y dibujos del autor, y un prólogo del ilustrador doctor D. Jaime Almera.—120 pág. (20,5 × 13,5).—San Feliú de Guixols, 1904. Imp. de Octavio Veader.—3 ptas..... I. 487
- Granada** (R. P. Fr. Luis de).—Véase Kemps (Fr. Tomás).—*Imitación de Cristo*.
- Hamon** (A.).—*Psicología del militar profesional*, edición corregida y aumentada, con



- una defensa y prefacio, traducción de José Prat. 238 pág. (18,5 × 12,5). — Valencia (S. A.). F. Sempere y Compañía, editores. — 1 pta. .... 1.488
- Houssaye** (Arsene). — *Octavo pecado capital*, cuentos nuevos, traducción de J. F. Luján. 200 + IV pág. (19,5 × 13). — Madrid (S. A.). Antonio R. López, editor. — 2 pesetas. .... 1.489
- Invernizio** (Carolina). — *La pecadora*, novela histórico-social, traducción de Emilio Pombo. — 256 pág. (19 × 12). — Barcelona, 1904. Casa editorial, Maucci, y Buenos Aires, Maucci Hermanos. — 1 pta. .... 1.490
- Jordá Bitcheto** (D. Luis). — *El Reformador de la contabilidad*, obra única en su género, indispensable á los profesores de contabilidad, á sus alumnos, tenedores de libros, comerciantes y á toda persona de negocios, en la cual están reformadas las cuentas corrientes con interés, de modo que desaparecen por completo los tres métodos, Directo, Indirecto y Hamburgüés; el procedimiento engorroso y confuso de los números negros y encarnados, fijando en su lugar los intereses en su verdadero y real valor, con mucho menos trabajo contable que el que aquellos exigen, conteniendo, además, un largo y crítico estudio que abre dilatados y nuevos horizontes para conocer científicamente lo que valen y son las expresadas cuentas. — 133 pág. (21 × 15). Barcelona, 1904. Tip. de la Casa Provincial de Caridad. — 5 ptas. .... 1.491
- Kempis** (Fr. Tomás). — *Imitación de Cristo*, traducción española, por el R. P. Fr. Luis de Granada, tomada de la primera edición impresa en Sevilla, 1536; contiene, además, la Santa misa, ejercicio para la confesión y comunión, y varias oraciones devotas, con licencia eclesiástica. — 446 pág. (15,5 × 7,5). — Tolosa, 1904. Imp. de Eusebio López. — 1,50 ptas. .... 1.492
- Laffargue** (J.). — *Manual práctico del montador electricista*. Guía para el montaje y dirección de toda clase de instalaciones eléctricas. Curso de electricidad industrial práctica, dado en la federación general profesional de obreros electricistas de Francia y de Argelia, por J. Laffargue; versión castellana, autorizada por el autor, hecha sobre la 7.<sup>a</sup> edición francesa, por D. Moisés Nacente. — 970 pág. (18 × 13). — Barcelona, 1905. Gustavo Gill, editor. — 12 pesetas. .... 1.493
- Leguina, Barón de la Vega de Hoz** (Enrique). — *Arte antiguo. — La plata española*, apuntes reunidos, por Enrique de Leguina, Barón de la Vega de Hoz; tirada de 250 ejemplares. — 194 pág. (14,5 × 8,5). — Madrid, 1904. Lib. de Fernando Fe. — 4 pesetas. .... 1.494
- León** (Fr. Luis de). — *Escritos en prosa, cotejados con varios manuscritos auténticos*. — Cantar de cantares. — Respuestas de Fray Luis de León, estando en la cárcel. — La perfecta casada. — Exposición del Salmo 41. — Cartas. — 348 pág. (17 × 11,5). — Barcelona (S. A.). Lib. Científico-Literaria, de Toledano López y C.<sup>a</sup> — 2,50 ptas. .... 1.495
- López del Arco**. — *Manejo de cuentos muy verdes*. — 120 pág. (16,5 × 11,5). — Madrid (S. A.). Imp. y casa editorial de A. R. López del Arco. — 0,60 ptas. .... 1.496
- *Sor María de las Nieves*, novela. — 223 pág. (17 × 11). — Madrid, 1904. Imp. y casa editorial de A. R. López del Arco. — 1 pta. .... 1.497
- Luján** (J. F.). — Véase Houssaye (Arsene). — *Octavo pecado capital*.
- Mallo Herrera** (A.). — *Sombras de mi tierra*, novela. *El último Patriarca*, con ilustraciones del autor. — 144 pág. (17 × 10). — Madrid (S. A.). Casa Editorial de la Viuda de B. R. Serra. — 2 ptas. .... 1.498
- Manual del impuesto especial sobre alcoholes, aguardientes y licores; comprende la ley de 19 de Julio y el Reglamento de 7 de Septiembre de 1904, que reorganizan el impuesto. Los apéndices y modelos oficiales para recaudarlo, y las disposiciones complementarias, entre ellas las leyes de 19 de Julio y 3 de Septiembre de 1904, sobre contrabando y defraudación, por la redacción de *El Consultor de los Ayuntamientos y de los Juzgados Municipales*, segunda edición. — 278 pág. (19 × 12,5). — Madrid, 1904. Admón. de *El Consultor de los Ayuntamientos y de los Juzgados Municipales*. — 2 ptas. .... 1.499**
- Marfínez Castrillo** (José M.<sup>a</sup>). — *Higiene práctica y popular de la dentadura*. — 110 páginas (16,5 × 10,5). — Madrid, 1904. Imp. de G. López Horno. — 1 pta. en Madrid y 1,25 en provincias. .... 1.500
- Maupassant** (Guy de). — *Madre y Celestina* (*Les soeurs Rondoli*), traducción de Luis de Olive y Lafuente. — 173 pág. (16,5 × 10,5). — Madrid, 1904. Antonio R. López, editor. — 75 ptas. .... 1.501
- Obras de Autores célebres.
- Mendes** (Cátulo). — *Amor que ríe y amor que llora*, traducción de Carlos Miranda. 208 pág. (17,5 × 10,5). — Madrid, 1904. López del Arco, editor. México, Maucci Hermanos. Habana, José López Rodríguez, y Buenos Aires, Maucci Hermanos é



- Hijos.—1 pta. .... 1.502
- Merino** (Ramiro Manuel).—*Ratos perdidos* (poesías festivas).—125 pág. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1904. Imp. del Ministerio de Marina.—1 pta. .... 1.503
- Mestre Martínez** (R.).—*El Sui Generis*, almanaque para 1905, con el Santoral en verso, con varias composiciones poéticas y literarias de distinguidos escritores. Año 32.—176 pág. (15,5 × 10,5).—Madrid, 1904. Imp. de Baena Hermanos.—0,50 pesetas. .... 1.504
- Miranda** (Cárlos).—Véase Mendes (Catulo). *Amor que ríe y amor que llora*.
- Montenegro** (F. L.).—*Política Agrícola*. 123 pág. (21 × 13,5).—Madrid, 1904. Imp. de Fortanet.—1 pta. .... 1.505
- Moñino y Anta** (D. José).—*Tablas liquidadoras de cuotas y recargos*, ajustadas a las tarifas de la contribución industrial y de comercio; primera edición.—164 pág. (18 × 12).—Madrid, 1903. Imp. de la Sucesora de M. Minuesa de los Ríos.—2,50 pesetas. .... 1.506
- Moorne** (Dr.).—*Artes adivinatorias*. Crasneoscopia, Cefalometría, Faceología, Pedesteromancia, Astrología judiciaria, Lenguaje de los ojos.—96 pág. (16 × 11,5).—Madrid (S. A.). Admón. de *La Irradiación*.—1 pta. .... 1.507
- Biblioteca de *La Irradiación*.
- Nacenta** (D. Moisés).—Laffargue (J.).—*Manual práctico del montador electricista*.
- Núñez del Prado** (G.).—*Los dramas del anarquismo*.—240 pág. (18,5 × 12).—Barcelona, 1904. Casa editorial Maucci, y Buenos Aires, Maucci Hermanos.—1 peseta. .... 1.508
- Olive y Lafuente** (Luis de).—Véase Maupassant (Guy de), *Madre y Celestina*.
- Patriotismo y colonización**, con un prefacio de Eliseo Reclús, tercer libro de lectura. 194 pág. (19 × 12).—Barcelona, 1904. Imp. de Antonio López.—2 ptas. ... 1.509
- Publicaciones de la Escuela Moderna.
- Pombo** (Emilio).—Véase Invernizio (Carolina).—*La pecadora*.
- Prat** (José).—Véase Hamon (A.).—*Psicología del militar profesional*.
- Queiroz** (Eca de).—*El primo Basilio*, traducción de Ramón del Valle Inclán, tomo I y II. Dos volúmenes de 256 páginas el primero y 237 el segundo. (18,5 × 12).—Barcelona, 1904. Casa editorial Maucci, y Buenos Aires, Maucci Hermanos.—1 pta. tomo. .... 1.510
- Rachilde**.—*La Hermética* (*La Fouglesse*). versión castellana de Ruiz Contreras.—254 pág. (18,5 × 12).—Madrid, 1904. Imprenta de Ricardo Fe.—3,50 ptas. ... 1.511
- Ediciones literarias y artísticas.
- Redonet y López Dóriga** (D. Luis).—*Crédito Agrícola*, Memoria premiada con accésit por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, en el concurso ordinario de 1902.—414 pág. (27 × 18,5).—Madrid, 1904. Imp. del Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús.—3 ptas. .... 1.512
- Renán** (Ernesto).—*Los Evangelios y la segunda generación cristiana*, traducción de Carmen de Burgos Seguí, tomo I y II. Dos volúmenes de 205 pág. el primero y 214 el segundo (18,5 × 12,5).—Valencia (S. A.). F. Sempere y Compañía, editores. 1 pta. tomo. .... 1.513
- Riu** (Emilio).—*Estudios financieros, Las dases pasivas*, ensayo de ordenamiento jurídico financiero de este servicio, con un prólogo del Excmo. Sr. D. Amós Salvador, y estudio del Excmo. Sr. D. Segismundo Moret, acerca de este problema.—207 pág. (24 × 16).—Madrid, 1904. Imprenta de los hijos de M. G. Hernández.—5 ptas. .... 1.514
- Romanos** (Angel).—*Elementos de derecho internacional público*.—452 pág. (22 × 14).—Zaragoza, 1904. Tip. de Mariano Salas y lib. de Cecilio Gasca.—8 ptas. ... 1.515
- Ruiz Contreras**.—Véase Rachilde. —*La Hermética*.
- Ruiz y Gil** (Cristóbal).—*Manual del marino mercante*.—235 + III pág. (19,5 × 13).—Madrid, 1904. Tip. lit. de Miguel Díaz.—3 ptas. .... 1.516
- Saralegui y Medina** (Manuel de).—*Un negocio escandaloso en tiempos de Fernando VII*, narración histórica.—139 páginas (19 × 12).—Madrid, 1904. Imp. de Jaime Ratés.—2,50 ptas. .... 1.517
- Schlesinger** (Mauricio).—Véase Bellanger (E.).—*Tratado para la colocación de timbres, cuadros, teléfonos y pararrayos*.
- Schulz** (Ernest).—*Averías y accidentes en las máquinas eléctricas*, defectos que pueden presentarse en las generatrices, motores y transformadores de corrientes continuas y de corrientes alternas, traducido del alemán por E. Campdera Sala.—115 páginas (17 × 11,5).—Barcelona, 1904.—Ribo y Marín, editores.—3,50 ptas. .... 1.518
- Tolstoí** (Conde León).—*La guerra Ruso-japonesa*, traducción de Carmen de Burgos Seguí.—195 pág. (18,5 × 12).—Valencia. (S. A.) H. Samper y Compañía, editores.—1 pta. .... 1.519



# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

## CRONICA

### NUEVA ETAPA

Al llegar á la plenitud de nuestra vida y habiendo sido coronados nuestros esfuerzos por el éxito más brillante, es forzoso proceder, como en todo edificio acabado, á retirar los andamiajes. Para nuestra obra fueron precisas ciertas medidas de carácter restrictivo, y que eran tan necesarias en aquellos momentos, como que sin ellas se hubiera venido abajo, con espantosa ruina, cuanto habíamos logrado edificar; mas ahora que la cúpula está terminada y que la simbólica bandera flota al viento expresando que la obra está concluída felizmente, procede suprimir todo aquello que pudiera tener carácter de imposición, con el objeto de que ni la más pequeña sombra empañe el espíritu de fraternidad que nos anima.

He aquí por qué la Junta directiva de la «Asociación de la Librería», juzgando que la cohesión y solidaridad que reina entre los socios, animados por su propio interés y por el amor á la unión, son lazos bastante fuertes para mantenerles estrechamente unidos entre sí, deroga el acuerdo de 1.º de Mayo, considerándole como innecesario desde ahora; pero estimando que ha prestado inmensos servicios á la causa de la Asociación.

La diferencia de descuento, que fué el primer paso hacia el acuerdo referido, ya se manifestó que era una medida circunstancial. Este primer paso sirvió de estímulo á nuestros queridos

compañeros para que vinieran á nuestro lado, y la mayor parte se sumaron á nosotros llenos del mayor entusiasmo. Quedaron, como sucede siempre, algunos rezagados que por apatía ó quizá por no comprender nuestro objetivo noble y levantado, no vinieron con nosotros. Hubiérase tratado de personas ajenas á la librería, sin títulos al afecto y á la consideración de sus compañeros, y no nos hubiéramos preocupado en atraerles; pero las personalidades que quedaban fuera nos eran de tal modo gratas, que era necesario avivar el estímulo para que se percataran del interés que teníamos en que se sumaran á nosotros. A esto respondió el acuerdo de 1.º de Mayo. Al suprimirlo cuando ya la casi totalidad de los libreros españoles forman el potente núcleo denominado «Asociación de la Librería española», debemos manifestar que los pocos queridos compañeros que aún no han venido á llamar á nuestras puertas, tienen el deber moral de venir á nosotros para contribuir á robustecer un organismo llamado á tantas y tan importantes empresas. Al hacer este llamamiento, no nos guía otro interés que el deseo de que no quede fuera de la Asociación ni uno solo de los llamados á constituirla, seguros de que cuantos han ingresado é ingresen en lo sucesivo, han de agradecer el consejo, pues todos, cual más, cual menos, han de recibir beneficios de la Asociación.

Al dar por terminada esta primera parte, que era la más importante de nuestra



labor, la Junta directiva y su Presidente envían á todos sus compañeros sin distinción un saludo cariñoso y se disponen á emprender la realización del programa de reformas, condensado en el discurso presidencial de 4 de Marzo.

Mas para realizar la obra de moralización que se viene llevando á cabo, é impedir, por tanto, que aquellos que no merezcan el nombre de librereros, sean tratados como tales, con evidente perjuicio de los demás, la Junta general ha acordado lo siguiente:

**Primero.** La admisión de socios se hará, como hasta aquí, por solicitud del interesado y acuerdo de la Junta directiva.

**Segundo.** Todo socio que sea expulsado dejará de ser considerado como librero por cuantos pertenecen á la Asociación.

## Material de escuelas.

La campaña de la *Asociación de la librería* contra el proyecto de ley relativo al material de las escuelas públicas de primera enseñanza, va dando sus frutos. Nuestra Junta directiva, con infatigable perseverancia, ha desplegado una actividad tal y ha puesto en juego tan hábilmente todos los medios de que dispone, que el proyecto en cuestión ó no se aprueba ó sufrirá profundas modificaciones, para que no perjudique á nuestros compañeros.

Por de pronto, hemos conseguido que no pase de matute y á cencerros tapados. La polvareda levantada por la Asociación entre los políticos y en la prensa ha producido un excelente efecto, y hoy tenemos á la opinión pública de nuestra parte, único medio de asegurar y hacer duradera nuestra victoria, si es que, como todo parece indicarlo, la conseguimos.

Decimos que nuestra Junta y nuestro Presidente han empleado todos los medios, pero es preciso hacer constar para que nuestros compañeros tengan esa satisfacción, que los medios empleados han sido de aquellos que pueden ejercitarse á la luz del día, los que por su propia fuerza tiene nuestra Asociación, cuyo valimiento apenas si sospechaban muchos.

En honor de la verdad, hemos de decir que en todas partes se nos ha dispensado una acogida cariñosa, y en donde podría haber hostilidad, se nos ha concedido la beligerancia para poder tratar de igual á igual con los más altos personajes que representan el poder público.

¿Cómo se ha hecho el milagro? Con la unión, con la solidaridad que existe entre nosotros, que hace que la Junta directiva no se sienta sola, sino que sabe que detrás de ella están todos los socios para apoyarla con todas sus fuerzas.

No queremos anticipar la lista de los éxitos obtenidos; sería prematuro y sólo á título de antecedente reproducimos aquí una de las cartas que nuestro digno Presidente ha dirigido á los prohombres políticos y que merece perpetuarse como piedra fundamental de nuestros argumentos en contra del proyecto.



# Asociación de la Librería

DE ESPAÑA

Don Manuel Fernández y González, 15.

MADRID

PRESIDENCIA



15 de Noviembre de 1904

*Excmo. Sr. D. Eduardo Vincenti*

Muy señor mío y de mi consideración más distinguida: Se encuentra á la orden del día en el Congreso un proyecto de Ley relativo á la inversión del material de las escuelas públicas de primera enseñanza. Este proyecto ya ha sido aprobado sin discusión en la alta Cámara, y lleva trazas de pasar del mismo modo en el Congreso, á pesar de la gravedad extraordinaria que entraña, por las perturbaciones que su planteamiento habria de producir. En él se trata de proporcionar á las escuelas, por administración ó por contrata, el material pedagógico, dándose así un paso atrás, pues estos procedimientos, aun intentados en pequeña escala, que es su forma más fácil, han producido resultados desastrosos. El Estado administrador es un disparate económico. El Municipio de Madrid podria decir por qué dejó de administrar el material de sus escuelas, y los maestros de la Corte, si fueran preguntados, referirian cómo eran atendidas sus reclamaciones y la carencia de material pedagógico que en aquella época sufrían las escuelas.

En cuanto á los libros, nada más absurdo que quitar al maestro la libertad de elegir, entre los declarados de texto, los que juzgue mejores con arreglo á su criterio pedagógico. El imponer un libro determinado es suprimir de una plumada la noble emulación y competencia de autores y editores que tratan de producir lo mejor y lo más barato. Los concursos para la adjudicación de contratas son procedimientos que se prestan á la sospecha de la influencia y del compadrazgo de que desgraciadamente hay no pocos ejemplos.

Precisamente las corrientes modernas van en contra de cuanto signifique monopolio y allí están para demostrarlo las órdenes reiteradas prohibiendo que los Profesores de segunda enseñanza recomienden á los alumnos la adquisición de sus obras, sin duda á causa de su enorme precio, que ha determinado protestas en el Parlamento, en la prensa y en la opinión pública. Esto no ha sucedido nunca con los libros de primera enseñanza, porque los libros de esta clase en España, son de los más baratos y mejores del mundo, á causa precisamente del legítimo deseo que todos tienen de que sus obras superen en bondad y baratura á sus similares. Se predica la descentralización en todos los órdenes, y, sin embargo, ahora se intenta centralizar y monopolizar uno de los más importantes servicios del Estado.

Otra cosa seria que el Gobierno fiscalizara la inversión del material, con todo el interés que tan importante función reclama; en este sentido todo nos parece



*poco, así como también juzgaríamos muy oportuno que el Consejo de Instrucción pública marcara la extensión y las orientaciones pedagógicas de los libros de primera enseñanza; en una palabra: salvo los procedimientos de administración y de contrata, lo demás del proyecto, y especialmente el artículo sexto y el párrafo segundo del séptimo, revelan una tendencia plausible; pero con el presupuesto actual, ni por administración ni por contrata, podría hacerse este servicio. Quitando la actual libertad, ni aun cuadruplicado el presupuesto estarían mejor surtidas las escuelas que lo están ahora, aun teniendo en cuenta las pequeñas impurezas de aplicación del sistema vigente. La contrata y la administración directa ofrecen dificultades insuperables; y de ellas habrían de vivir forzosamente muchos parásitos.*

*A usted, cuyo amor á la cultura patria y á la defensa de los intereses legítimos es bien conocido, acuden todos los libreros y editores españoles, representados en este momento por el que tiene el honor de dirigirse á usted, suplicándole que interponga su valiosa influencia contra un proyecto tan nocivo á la enseñanza.*

*En la seguridad de que este ruego no ha de ser desatendido, le anticipa las gracias, en nombre de la **Asociación de la Librería de España**, su afec-  
tísimo seguro servidor, q. l. b. l. m.,*

*El Presidente,*

## ÚLTIMAS NOTICIAS

Para tener al tanto á nuestros compañeros de lo relativo al proyecto de ley de Material de escuelas, les daremos una sumaria noticia de las gestiones de nuestra Presidencia y Junta directiva.

En primer lugar, se consiguió, mediante la intervención del presidente del Congreso, Sr. Romero Robledo, que el proyecto quedase detenido, sin lo cual hubiera sido aprobado, sin darnos tiempo á desarrollar nuestra campaña.

El Sr. Vincenti, como dijimos en nuestro número anterior, presentó una enmienda, á excitación nuestra, por virtud de la cual quedaban los libros exceptuados del monopolio.

Después ha visitado nuestra Junta á la mayor parte de los prohombres políticos para recabar su ayuda, y aun á la misma Comisión que ha redactado y que ha de defender el dictamen en el Congreso. Como última palabra de lo conseguido hasta aquí, diremos que se nos ha ofrecido:

1.º Que los libros quedan exceptuados, y que, por tanto, seguirán adquiriéndose como hasta ahora.

2.º Que se aumentará en un 10 por 100 la cantidad asignada para los libros.

3.º Que el material científico no se sacará á subasta, y será adquirido á petición de

los maestros, que podrán pedir el que mejor les parezca.

4.º Que sólo saldrán á subasta los bancos y las mesas de las escuelas.

5.º Que en la confección del Reglamento de la ley, que es lo más importante, tendrá intervención la ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA. Este último punto es una verdadera conquista, porque todos sabemos que un Reglamento bien hecho, hace buena la peor ley del mundo, así como un mal Reglamento estropea y hace funesta la ley mejor inspirada.

Con ser esto un triunfo tan grande, aún no estamos satisfechos, y hemos de luchar porque se consigan, si es posible, mayores ventajas, y el Presidente y la Junta directiva prosiguen su labor, desplegando un temple de acero, y una perseverancia y un entusiasmo, dignos de lo difícil del fin que se proponen.

## NOTICIAS

Ha fallecido en Madrid D. Andrés Pérez y Pérez, hermano de nuestro querido consocio, D. Antonio, al cual enviamos la expresión de nuestro sentimiento.



# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

## ANUNCIOS

### ÍNDICE DE ANUNCIANTES

Boyveau & Chevillet. ....	194	Gasca (Cecilio) .....	192
Brockhaus (F. A.) .....	194	Jorro (Daniel) .....	193
Delgado (Manuel P.) .....	187-189	Llordachs (Juan) .....	194
Gamber (J.) .....	194	Sopena (Ramón) .....	190-191

## GALERIA DRAMATICA

### Casa Editorial de MANUEL P. DELGADO

COLUMELA, NÚMERO 15, PRINCIPAL.—MADRID

## EL EDITOR DE ESTA GALERÍA

tiene el honor de ofrecer á los señores libreros y editores pertenecientes á la Asociación, las obras dramáticas siguientes:

### EN UN ACTO

**Amar sin dejarse amar.**  
**A lo hecho pecho.**  
**A un cobarde otro mayor.**  
**Dos años para un criado.**  
**Ella es él.**  
**El amante prestado.**  
**El maestro de balle.**  
**El puñal del Godo.**  
**Juicios de Dios** (2.<sup>a</sup> parte).

**La calentura** (3.<sup>a</sup> parte).  
**La tienda del Rey D. Sancho.**  
**Las gracias de Gedeón.**  
**Mi secretario y yo.**  
**Noche toledana.**  
**No hay humo sin fuego.**  
**No más muchachos.**  
**Pascual y Carranza.**  
**Sálvese el que pueda.**

### Un tigre de Bengala.

El precio corriente de cada ejemplar de estas obras es **UNA PESETA**, llevando *cin-*  
*cuenta* de uno ó varios títulos, **0,50**, y *cien*, **0,25**. Portes de cuenta del peticionario.

### EN DOS ACTOS

**Amor de madre.**  
**Bruno el tejedor.**

**El pilluelo de París.**  
**La mujer de un artista.**

### Llueven bofetones.

El precio de estas obras es de pesetas **1,50** ejemplar; llevando *doce* de uno ó vario  
títulos, **0,75 céntimos**. Portes de cuenta del peticionario.



## GALERIA DRAMÁTICA

### Casa Editorial de MANUEL P. DELGADO

COLUMELA, NÚMERO 15, PRINCIPAL.—MADRID

— EN TRES Ó MÁS ACTOS —

**A muerte ó á vida, ó la Escuela de las coquetas.**

**Borrascas del corazón.**

**Cada cual con su razón.**

**Carlos II el hechizado.**

**Don Juan Tenorio.**

**El campanero de San Pablo.**

**El corazón de un soldado.**

**El hombre de mundo.**

**El héroe por fuerza.**

**El pelo de la dehesa.**

**El Trovador.**

**El zapatero y el Rey (1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> parte).**

**Guzmán el Bueno.**

**Honra y provecho.**

**Juan de Padilla.**

**Lanuza.**

**Luis Onceno.**

**La abadía de Castro.**

**La jura en Santa Gadea.**

**La mejor razón la espada.**

**La pata de cabra.**

**La redoma encantada.**

**La pasión y muerte de N. S. J.**

**La rueda de la fortuna.**

**La trenza de sus cabellos.**

**Las travesuras de Juana.**

**Los amantes de Teruel.**

**Los polvos de la madre Celestina.**

**Marcela.**

**Margarita de Borgoña.**

**Muérete y verás.**

**Sancho García.**

**Una nube de verano.**

**Un novio á padir de boca.**

El precio de estas obras es **2 pesetas** ejemplar; llevando *doscientos* de uno ó más títulos, **una peseta**, y *quinientos*, **50 céntimos**. Todos los pagos al contado, y portes de cuenta del peticionario.

## OBRAS LÍRICAS

**Chispas**, de D. Manuel del Palacio, un volumen en rústica con ilustraciones. Precio, **4 pesetas**; para los señores asociados, **2 pesetas**.

**Poesías de D. José Zorrilla**, un volumen en rústica con más de cuarenta mil versos, **5 pesetas**; para los señores asociados, **3**.

**Teatro clásico moderno**, un volumen conteniendo las obras dramáticas: *Marcela*, *Los amantes de Teruel*, *El Trovador* y *Honra y provecho*. Su precio es **3 pesetas**; para los señores asociados, **2**.

**Don Juan Tenorio**, en pasta, con ilustraciones, **5 pesetas**; para los señores asociados, **3**.

Además de las obras citadas, la *Galería dramática* tiene muchas otras que constan en sus Catálogos, los que se facilitan á quien los desee.

Los pedidos directamente al editor.



GALERIA DRAMATICA

Casa Editorial de MANUEL P. DELGADO

COLUMELA, NUMERO 15, PRINCIPAL.—MADRID

# Leyendas de ZORRILLA

Grandiosa publicación en dos tomos folio mayor con ilustraciones en negro y en color, de los esclarecidos artistas Sres. Jiménez, Aranda, Ferrant, Sorolla, Plá, Unzeta, Mérida, Sala, Urrabieta Vierge y Simonet.

Soberbia encuadernación  
crema y oro, corinto, marfil y oro.

**Precio: 100 pesetas.**

Los ejemplares de esta magnífica obra que se pidan por conducto de la "Ilustración Española y Americana" y "La Moda Elegante", hasta el 31 de Diciembre, **se-  
tenta pesetas.**

La misma obra, elegantemente encuadernada en holandesa, cuyo precio es **ochenta pesetas cin-  
cuenta céntimos.**

Los pagos al contado, y los portes, cuando se hagan de provincias ó extranjero, de cuenta del peticionario.



# Casa Editorial SOPENA

alle d  
APAR  
DIR

La casa editorial Sopena ha adquirido de una casa editorial de París el derecho exclusivo para publicar la obra. La publicación ilustrada que aparecerá semanalmente, muy en breve, bajo la dirección de M<sup>te</sup>. Liana de Pougy, y conocida ya en el mundo literario de todo Europa.

Liana de Pougy ha leído y escrito mucho, y conoce como nadie, los medios de que debe alerse

## EL ARTE DE S

será, pues, un libro absolutamente indispensable para la mujer, cualquiera que sean se educación y s

La traducción de esta obra está hecha por **Eduardo Zamacois**, quien ha escrito para la mujer, cer en sociedad todo lo más hermosa y atractiva posible.

**Liana de Pougy** ha hecho de este libro una verdadera obra de consulta y de un valor inestimable para las señoritas de corta edad.

### SUMARIO

Principales materias que contendrá **EL ARTE DE SER BONITA** y que se irán publican

#### EL ARTE DE AGRADAR

Es hermosa la que quiere serlo.—Cómo se ha de entender la belleza.—Los encantos naturales.—La armonía en la belleza.—La belleza diabólica.—El arte de no envejecer, etc.

#### LA BELLEZA DEL ROSTRO

**Los ojos.**—Lo que dicen y lo que se les puede hacer que digan.—¿Cómo se deben cuidar los ojos débiles?—El peligro de las lágrimas.—La belleza de los párpados.—No leáis en la cama.—El secreto de las pestañas aterciopeladas.—El arco de las cejas.—¿Cómo se deben sombrear los ojos?

**La nariz.**—Su encantadora variedad de formas.—Remedio contra las narices enrojecidas ó amoratadas.—¿Cuál es la piedra de toque de los perfumes?

**La oreja.**—En qué consiste la belleza de la oreja.—El arte de adornarla con bucles.

**La boca.**—El cofrecito de perlas.—Qué es lo que hace bonita una boca.—¿Cómo deben ser los labios, rosados ó rojos?—Las boqueras.—El perfume del aliento.—Cómo se deben cuidar los dientes.—El cuidado de las encías.—La voz agradable y la voz antipática.—Cómo se debe cuidar y conservar la voz.—¿Cuál es el timbre de voz más agradable?

**La frente.**—Sus variedades.—En qué consiste la belleza de la frente.—¿Cómo se destierran las arrugas de la frente?

**La barbilla.**—Los hoyuelos son nidos de besos.—¿Cómo se evita la barbilla doble?

**El cabello.**—Tal peinado, tal rostro.—El arte de peinarse.—¿Debe teñirse el cabello? La vejez prematura del cabello.—Cómo debe empolvarse la cabeza.—El secreto del cabello postizo.—¿Cuáles son los perfumes que más convienen á la cabeza?—Las flores entre el cabello.

**El cutis.**—Cómo se adquiere la finura del cutis.—El arte de empolvarse el rostro.—Los lunares naturales y los artificiales.—Cómo se colorea el rostro.—Los pelos importunos.—¿Cómo se quitan?—¿Guerra á las arrugas!

**Higiene del rostro.**—Accesorios del tocador.—El rostro y el frío.—El rostro y el calor.—La belleza del rostro refleja la bondad del estómago.—El pícaro humo del tabaco.—¿Glicerina ó vaselina?

**Los enemigos de la belleza.**—¿Cómo se combaten?—El vello excesivo.—Las pecas.—Las verrugas.—El sarpullido.—El eczema.

#### LA BELLEZA DEL CUERPO

**El busto.**—Cómo se tienen los senos de mármol.—Cómo se adquiere la esbeltez del tallo.—Las grietas de los senos.—Higiene de los senos (consejos á las madres).

MUY PRONTO APARECERÁ

Condiciones de la

**El Arte de ser bonita** se publicará, sin interrupción, semanalmente. Cada cuaderno constará de 16 páginas. La obra formará un solo tomo de regulares dimensiones. Precio de cada cuaderno para España y América, cargados de servir suscripciones. La Casa Editorial Sopena, Barcelona, servirá suscripciones por suscripción, prensa, letra, cheque ó carta-orden.



alle de Valencia, núms. 275 y 277.  
APARTADO DE CORREOS, 178  
DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: SOPENAR



BARCELONA

vivo par publicar en español la obra, de éxito asombroso en Francia, titulada **EL ARTE DE SER BONITA**.  
n de Me. Liana de Pougy, una de las artistas más inteligentes, elegantes y distinguidas de Francia,  
e debe alerse la mujer para ser verdaderamente hermosa y agradable.

# EL ARTE DE SER BONITA

educación y su edad.  
to para la misma un hermoso prólogo en donde enaltece la necesidad que tiene la mujer de apare-  
un valor inestimable para las mujeres. *Es una publicación que pueden leerla y consultarla hasta*

## SUMARIO

ue se ira publicando indistintamente, para dar mayor variedad en cada cuaderno.

**Los brazos.**—Lo que constituye la belleza de los brazos.—Cómo se los debe cuidar.—Cómo se evita la piel de gallina.—Los brazos de alabastro.

**Los hombros y la garganta.**—La redondez y blancura de los hombros.—¿Qué debe hacerse para tenerlos bellos?—Belleza é higiene de la garganta.

**Las manos.**—Cómo se conservan las manos suaves y mórvidas.—Las manos y el frío.—Cómo debe ser una mano distinguida.—Cómo deben cuidarse las uñas.—El guante, estuche de la mano.

**La pierna.**—Cualidades que requiere una pierna para ser bonita.—Cuidáos los pies vosotras mismas.—Zapatos planos y tacones bajos.—La bota, encantadora prisión del pie.

**Higiene del cuerpo.**—Cómo debe estar dispuesto el tocador.—¿Quiere usted ser delgada?—La belleza adquirida por el masaje.—El arte de bañarse.—¿Qué esencias debemos emplear?—La alimentación de la belleza.—La gimnástica de la belleza.—Vístase usted higiénicamente.—El arte de dormir.—Secretos íntimos del tocador.—La clorosis.

### LO ACCESORIO EN LA BELLEZA

¿Cómo debemos perfumar nuestro cuerpo?—Perfumes que se pueden hacer en casa.—El perfume de la habitación.—La armonía de las flores y de los colores.—Tales joyas, tal mujer.—Cómo se deben llevar las flores.—Cómo debe ser el escote.—La poesía de los bajos.—El tocador de noche.

### LA BELLEZA DEL GESTO

La sonrisa, flor del rostro.—El arte de ser amable.—¿En qué consiste la distinción?—La melodía del gesto.—¿Cómo se debe andar?—El arte de abanicarse.—El arte de recogerse el vestido.—El arte de llevar la sombrilla.

### CUIDADOS DEL CUERPO Y DEL ESPÍRITU

El encantador atractivo del pudor.—El medio de estar alegre.—El secreto de ser ingeniosa.—La sugestión de los caprichos.—El peligro de los nervios.—¿Guerra á la morfina!—¡Abajo el éter!—En lo que consiste la bondad, etc.

### LAS BELLEZAS DE OTRO TIEMPO

El tocador de una romana hermosa.—La *toilette* de una cortesana griega.—Las damas de la corte de Francisco I.—Una aristócrata del siglo XVIII.—Recetas de antaño para conservar la belleza.

### LAS BELLEZAS DE HOY EN DÍA

El secreto de la belleza, según las más hermosas mujeres de Francia.—Reinas y princesas bellas.—¿Dónde hay más mujeres bonitas?—Los concursos de belleza, etc.

## RECERA EL CUADERNO 1.º

### s de la publicaeión

aderno constará de 24 páginas ilustradas con grabados esmeradamente impresos sobre papel *couché*.  
a España y América: **25 CENTS**. Todos nuestros correspondientes de España y América están en-  
pciones por series de diez cuadernos, siempre que se acompañe su importe en libranzas de la



# Librerías de CECILIO GASCA

PLAZA DE LA SEO, 2, Y COSO, 33.—ZARAGOZA.

## ELEMENTOS

I E

# DERECHO INTERNACIONAL PUBLICO

POR EL AUDITOR DE DIVISIÓN

## ANGEL ROMANOS

Si siempre es grande el interés que encierra el estudio de los problemas que entrañan las relaciones jurídicas de los Estados, acreciéntase cuando, como en el momento actual ocurre, rota la natural armonía entre dos de ellos, lánzanse á los horrores de la guerra, y con riesgo de arrastrar en su aventura á otros pueblos.

Difundir y vulgarizar el estudio de las reglas que rigen aquellas relaciones en la paz y en la guerra, estudio á todos conveniente y á muchos necesario, es el objeto perseguido por el autor con la publicación de la presente obra.

Fórmala un voluminoso tomo impreso en el mismo papel y caracteres que el presente prospecto, y contiene las siguientes materias:

Prólogo.—Preliminares.—Reseña histórica.—Del sujeto.—El Estado.—Derechos inmanentes del Estado.—De la intervención.—Jefes de Estado.—Organismos para el ejercicio de la representación.—Derechos complementarios del Estado.—Objeto del Derecho.—Cosas de propiedad de uno ó más Estados y de uso común.—Cosas de uso común no susceptibles de apropiación.—Modos de adquirir la soberanía sobre el territorio.—De las servidumbres.—Tratados, Congresos y Conferencias.—Cuasi contratos y cuasi delitos.—Relaciones anormales de los Estados y medios pacíficos para resolverlas.—Del Arbitraje.—Medios violentos.—De la guerra.—Derechos y deberes de los beligerantes.—Declaración de guerra.—Situación de los Estados en relación con los beligerantes.—De la alianza.—De la neutralidad.—De las fuerzas beligerantes.—De los medios lícitos é ilícitos de hacer la guerra.—De los heridos y muertos en función de guerra.—De los prisioneros.—De la traición y del espionaje.—Del sitio de plazas.—De la rendición de tropas.—Derechos sobre el país ocupado.—Del botín ó presas en la guerra terrestre.—De las licencias, pasaportes y salvo-conductos.—De los salvaguardias.—De la suspensión de hostilidades, armisticios y treguas.—De los parlamentarios.—De la guerra en el mar.—De la visita.—Derecho de angaria.—Derecho de aprehensión.—De los neutrales en la guerra marítima.—Del bloqueo.—Del contrabando de guerra y cuasi contrabando.—Del Corso.—De las presas.—De los combates navales.—Del retorno al estado de paz.—De los delitos internacionales.—Piratería.—Trata de negros.—De las guerras civiles.

Los pedidos de fuera á la librería de *Cecilio Gasca*, Zaragoza, quien los servirá francos y certificados por **8 pesetas**. A los asociados de la Librería descuento de 25 por 100 y 13 por 12.



**DANIEL JORRO, Editor.**

**CALLE DE LA PAZ. NUM. 23, MADRID**

## **Biblioteca Científico-Filosófica.**

**Altamira.** «Cuestiones modernas de Historia».

En 8.<sup>o</sup> mayor, 3 pesetas.

**Arreat.** «La moral en el drama, en la epopeya y en la novela». En 8.<sup>o</sup> mayor, 2,50 pesetas.

**Binet.** «La psicología del razonamiento». En 8.<sup>o</sup> mayor, 2,50 pesetas.

— «El fetichismo en el amor». En 8.<sup>o</sup> mayor, 3 pesetas.

**Bourdeau.** «El problema de la muerte, sus soluciones imaginarias y la ciencia positiva». En 4.<sup>o</sup>, 5 pesetas.

— «El problema de la vida». En 4.<sup>o</sup>, 5 pesetas.

**Bray.** «Lo bello».—Ensayo acerca del origen y la evolución del sentimiento estético. En 8.<sup>o</sup> mayor, 3,50 pesetas.

**Bunge.** «Principios de psicología individual y social». En 8.<sup>o</sup> mayor, 2,50 pesetas.

— «La Educación».—Tercera edición, dividida en tres partes.

*Parte primera:* Evolución de la Educación. En 8.<sup>o</sup> mayor, 2,50 pesetas.

*Parte segunda:* La Educación contemporánea. En 8.<sup>o</sup> mayor, 4 pesetas.

*Parte tercera:* Educación de los degenerados. Teoría de la educación. En 8.<sup>o</sup> mayor, 2,50 pesetas.

**Bureau.** «El contrato colectivo del trabajo». En 8.<sup>o</sup> mayor, 4 pesetas.

**Delbœuf.** «El dormir y el soñar». En 8.<sup>o</sup> mayor, 3 pesetas.

**Féré.** «Sensación y movimiento». En 8.<sup>o</sup> mayor, 2,50 pesetas.

— «Degeneración y criminalidad». En 8.<sup>o</sup> mayor, 2,50 pesetas.

**Ferrière.** «Errores científicos de la Biblia». En 8.<sup>o</sup> mayor, 4 pesetas.

— «Los Mitos de la Biblia». En 8.<sup>o</sup> mayor, 4 pesetas.

**Fouillée.** «La moral, el arte y la religión, según Guyau». En 8.<sup>o</sup> mayor, 4 pesetas.

— «Bosquejo psicológico de los pueblos europeos». En 4.<sup>o</sup>, 10 pesetas.

**Gauckler.** «Lo bello y su historia». En 8.<sup>o</sup> mayor, 2,50 pesetas.

**Grasserie.** «Psicología de las religiones». En 8.<sup>o</sup> mayor, 4 pesetas.

**Guyau.** «Génesis de la idea de tiempo». En 8.<sup>o</sup> mayor, 2,50 pesetas.

— «El arte desde el punto de vista sociológico». En 4.<sup>o</sup>, 7 pesetas.

— «Los problemas de la estética contemporánea». En 8.<sup>o</sup> mayor, 4 pesetas.

— «La irreligión del porvenir». En 4.<sup>o</sup>, 7 pesetas.

**Hoffding.** «Bosquejo de una Psicología basada en la experiencia». En 4.<sup>o</sup>, 8 pesetas.

**Janet.** «Orígenes del socialismo contemporáneo». En 8.<sup>o</sup> mayor, 2,50 pesetas.

**Lange.** «Historia del Materialismo». Dos tomos en 4.<sup>o</sup>, 16 pesetas.

**Lapie.** «Lógica de la voluntad». En 4.<sup>o</sup>, 5 pts.

**Le Bon** (Gustavo). «Psicología de las multitudes». En 8.<sup>o</sup> mayor, 2,50 pesetas.

— «Psicología del socialismo». En 4.<sup>o</sup>, 7 pesetas.

**Levéque.** «El espiritualismo en el arte». En 8.<sup>o</sup> mayor, 2,50 pesetas.

**Mercier.** «La filosofía en el siglo XIX». En 8.<sup>o</sup> mayor, 2,50 pesetas.

**Nordau** (Max). «Psico-fisiología del genio y del talento». En 8.<sup>o</sup> mayor, 2,50 pesetas.

— «Degeneración». Dos tomos en 4.<sup>o</sup>, 12 pesetas.

**Payot.** «La educación de la voluntad». En 4.<sup>o</sup>, 4 pesetas.

**Posada.** «Política y enseñanzas». En 8.<sup>o</sup>, 2,50 pesetas.

**Ribot.** «Ensayo acerca de la imaginación creadora». En 4.<sup>o</sup>, 6 pesetas.

**Sollier.** «El problema de la memoria». En 8.<sup>o</sup>, 3,50 pesetas.

**Spir** «La norma mental». En 8.<sup>o</sup>, 2,50 pesetas.

**Taine** «La inteligencia». Dos tomos en 8.<sup>o</sup>, 9 pesetas.

**Tardieu.** «El aburrimiento». En 8.<sup>o</sup>, 4 pesetas.

**Thomas.** «La educación de los sentimientos». En 8.<sup>o</sup>, 4 pesetas.

**Villa** (Guido). «La psicología contemporánea». En 4.<sup>o</sup>, 10 pesetas.

### **Próximas á publicarse:**

**Baldwin.** «Historia del Alma».

**Compayré.** «La evolución intelectual y moral del niño».



## LIBROS DE LANCE

### DEMANDAS

F. A. BROCKHAUS, LEIPZIG

- Mauzi. «Mapa de América septentrional».  
García Aldeguer. «Literatura española».  
Lomba. «El padre Arolas».  
Berjano Escobar. «Poetas placent. cont.».  
Estrada y Hundet. «Lex romana Visigot.».  
García Caccira. «Arias Montano».  
Obiols. «Garín».  
«Revista de España», 1868-95, con índice sistem., 1868-1887.  
«Boletín bibliográfico español», 1840-50.  
«Revista literaria». Vol. 1-11. Pósito, 1838-43.  
«Idem id.» Serie II. Vol. 1-13.  
«Biblioteca vascongada». Tomos 1 á 3, 5 á 8, 11, 13, 14, 19, 28, 31, 37, 39, 55, 60.  
Hinojosa. «Relación entre la poesía y el derecho».  
Menéndez y Pelayo. «Historia de los heterodoxos españoles».  
Amunategui. «Límites entre Chile y la República Argentina».  
— «Límites entre Chile y Bolivia».  
— «Títulos de la República de Chile».

- Irigayen. «Argentina república and. Chile».  
— «Límites con Chile».  
— «Límites entre la República Argentina y Chile».  
Aldunate. «Memoria de relaciones exteriores y de colonias», presentada al Congreso Nacional de Chile, 1882.  
Azcarate. «Evolución humana».  
Posada. «Autores y libros».  
Bravo Guarida. «Imprenta en León».

J. GAMBER

2, RUE DE L'UNIVERSITÉ, PARÍS

- Cervantes. «Don-Quixote», en español. Londres, 1738. 4 vol.  
— Clemencín. 1836.  
— Madrid. Ibarra, 1780. 4 vol.  
— «Salustins», en español. Madrid, Ibarra, 1772.  
«Iconografía de Don Quijote», 1879.

BOYVEAU & CHEVILLET

22, RUE DE LA BANQUE, PARÍS

- Cadalso. «Cartas marruecas».  
Núñez de Arce. «Raymond Llull». Ouvrages sur Paris avant 1800.

## CATÁLOGO DE OBRAS ANTIGUAS Y MODERNAS

QUE SE HALLAN DE VENTA EN LA LIBRERÍA DE

# JUAN LLORDACHS

PLAZA DE ANTONIO LÓPEZ, 5, BARCELONA

(Continuación de los Catálogos de 1896 y 1900).

Consta de 1.550 obras diferentes, y se continuará á primeros del año próximo, y se mandará gratis á quien lo solicite, dicho Catálogo.