

# BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA  
DE LA IMPRENTA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN A LA FABRICACIÓN DEL LIBRO  
SE PUBLICA EL 1 Y 16 DE CADA MES

## PRECIO

de  
los anuncios.

La página, por número. 25,00 ptas.

La media id., por id. 15,00

El cuarto de id., por id. 8,00

PRECIO  
de la suscripción  
por año

España y Portugal. 10,00 pta

En otros países. 12,00

Número suelto. 0,50

ADMINISTRACIÓN

calle de Don Manuel Fernández y González, 15, 2.º  
MADRID

Para los señores anunciantes de la Asociación de la Librería se han creado pólizas de 200 pesetas que corresponden á diez planas. Estas pólizas caducarán siempre al final de cada semestre.

La correspondencia se dirigirá al señor Presidente (Valencia, 28), y los valores á nombre del Tesorero.

**Este periódico se remite á todas las librerías de España y de América.**

Los Estatutos de la Sociedad se mandan gratis á los compañeros que lo soliciten.

## BIBLIOGRAFÍA

### ADVERTENCIAS IMPORTANTES

I.—Se suplica á los señores editores ó libreros que remitan á nombre del señor Secretario de la Asociación de la Librería la portada de toda nueva publicación que editen, ya que no lo hagan de un ejemplar á la Biblioteca de esta Asociación, indicando el número de páginas y el precio para poder anunciar la obra en la BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA.

II.—Se pondrá el año en todas aquellas obras que lo lleven, y en caso contrario se indicará poniendo (S. A.) (Sin año).

III.—Se pondrá el precio en todas las que lo lleven, y en caso contrario las iniciales (S. P.), rogando á los señores editores é impresores que se sirvan indicar por escrito el precio de las obras en cada uno de los ejemplares que remiten á la Biblioteca Nacional, cuya indicación es altamente necesaria para completar el anuncio de las publicaciones

## LIBROS

**Almanaque Oficial de España para 1905.**—

Editado por la Compañía Arrendataria de la *Gaceta de Madrid*.—40 págs. (17 × 12).

—Madrid, 1905. Imp. de la *Gaceta de Madrid*.—(S. P.). . . . . 155

**Caballero (Ramón).**—*Diccionario de modismos* (frases y metáforas). Primero y único

en su género en España. Coleccionado y explicado por Ramón Caballero, con un prólogo de D. Eduardo Benot. Este Diccionario consta de más de 60.000 acepciones. Segunda edición.—1.198 páginas (25,5 × 16,5).—Madrid, 1905. Administración, lib. de Eugenio García Rico.—15 pesetas. . . . . 156

**Catálogo del Archivo de la Real Audiencia de**

**Santiago.**—Tomo primero.—622 páginas (26 × 17).—Santiago de Chile, 1898. Imprenta, lit. y enc. Barcelona.—(S. P.) 157

**Castillo y Soriano (José del).**—*Cuentos*.—216 páginas (19,5 × 12).—Madrid, 1904. Imprenta de José de Góngora.—2 pts. 158

—*Núñez de Arce*. Apuntes para su biografía.—259 págs. (19 × 12).—Madrid, 1904. Imp. de José de Góngora.—3 pts. 159

**Carnegie (A.).**—*El Dominio de los negocios*. Traducción de *La Vida Literaria*.—239 páginas (18 × 10,5).—Barcelona, 1905. *La Vida Literaria*, Guarnier, Taberner y Compañía, editores.—(S. P.). . . . . 160

**Cedillo (Conde de).**—*Discurso leído ante la Real Academia de la Historia en la sesión*



- pública y solemne celebrada en 27 de Noviembre de 1904 para conmemorar el cuarto centenario de Isabel la Católica.—46 págs. (27 × 19).—Madrid, 1904. Establecimiento tip. de la Viuda e Hijo de M. Tello.—(S. P.). . . . . 161
- Correa (F.).**—*Nociones de Aritmética Práctica*.—102 págs. (21 × 14,5).—Zaragoza, 1904. Mariano Escar, tip.—(S. P.). . . . . 162
- *Nociones de Geometría Práctica*.—84 págs. (21 × 14).—Zaragoza, 1904. Mariano Escar, tip.—(S. P.). . . . . 163
- Estévez (D. Nicolás).**—Véase Gréville (H.) *La Mamselka*.
- Figueroa (D. Francisco de).**—*Relación de las Misiones de la Compañía de Jesús en el país de los Maynas*.—420 págs. (20 × 12,5).—Madrid, 1904. Lib. gral. de Victoriano Suárez.—(S. P.). . . . . 164
- Colección de libros y documentos referentes a la Historia de América.—Tomo I.
- Goffi (V.).**—*Manual del ingeniero mecánico y del proyectista industrial*, con nociones técnicas generales de aritmética, geometría, perspectiva, álgebra, resistencia de materiales, aparatos hidráulicos, máquinas simples, máquinas y calderas de vapor, propulsores, etc. Traducción del italiano por J. Riera.—508 págs. (17 × 11).—Madrid, 1905. Adrián Romo, edit.—7 pesetas en tela flexible. . . . . 165
- Manuales-Romo.
- García y Romero de Tejada (D. José).**—*Suplemento ó El Libro del Jurado*.—Comprende, extractada y ordenada, la doctrina contenida en las sentencias del Tribunal Supremo de Justicia en materia de casación criminal que, dictadas durante la publicación de la obra (1894 á 1897), no alcanzaron á ser en esta incluidas, y las siguientes hasta finalizar el próximo pasado año de 1903.—596 págs. (22,5 × 16).—Madrid, 1904. Lib. gral. de Victoriano Suárez.—8 pesetas en Madrid y 9 en provincias. . . . . 166
- Gascón y Marín (D. José).**—*Los Sindicatos y la libertad de contratación*.—Memoria presentada al sexto concurso ordinario abierto por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas para la adjudicación del premio del Conde de Toreno en el bienio de 1902 á 1904, e impresa á expensas de dicha corporación.—Lema: *Sea el Sindicato instrumento de paz, no arma de guerra*.—136 págs. (26,5 × 18).—Madrid, 1904. Imp. del Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús.—(S. P.). . . . . 167
- Giner (P.).** *Mujeres de América*.—230 páginas (18 × 10,5).—Barcelona, 1905. *La Vida Literaria*. Guarnier, Taberner y Compañía, editores.—(S. P.). . . . . 168
- Gréville (H.).**—*La Mamselka* Novela de costumbres. Traducida de la décimocuarta edición francesa, por D. Nicolás Estévez.—344 págs. (18,5 × 12).—París (S. A.).—Garnier Herms, libreros-editores.—2 francos. . . . . 169
- Gutiérrez de Santa Clara (Pedro).**—*Historia de las guerras civiles del Perú (1544-1548) y de otros sucesos de las Indias*.—Dos volúmenes.—Tomos I y II, de 479 págs. el primero y 517 el segundo (20 × 12,5).—Madrid, 1904. Lib. gral. de Victoriano Suárez (S. P.). . . . . 170
- Colección de libros y documentos referentes a la Historia de América.—Tomos II y III.
- Lampérez y Romea (Vicente).**—*Notas sobre algunos monumentos de la Arquitectura Española* (Ilustradas con planos y vistas fotográficas).—Segunda serie (publicado en el *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones*).—La Iglesia de San Cebrián de Mazote.—Santa María de Cambre.—La Capilla bautismal en la Iglesia de San Miguel, en Córdoba.—La Iglesia de Templarios de Villalcázar de Sirga (Palencia).—Santa María de la Mejorada.—San Martín de Noya.—La Iglesia de San Pedro de las Dueñas (León).—San Marcos (Salamanca).—San Juan de Duero (Soria).—El Castillo Iglesia de Turégano (Segovia).—La Iglesia de Nuestra Señora de la Lugareja en Arévalo.—Dos Iglesias rurales de la provincia de Burgos.—70 págs. y algunas láminas intercaladas en el texto (27 × 18,5).—Madrid, 1904. Imp. de San Francisco de Sales.—(S. P.). . . . . 171
- Lugris Freire (M.).**—*Manreias*. Drama en tres actos en prosa. Original.—66 páginas (21 × 14,5).—La Coruña, 1904. Imp. y fotog. de Ferrer.—2 pesetas. . . . . 172
- Memoria de los actos y tareas de la Asociación de Escritores y Artistas españoles durante el año de 1904.—38 págs. (22,5 × 15).—Madrid, 1905. Est. tip. de la Viuda e Hijos de M. Tello.—(S. P.). . . . . 173**
- *del Instituto General y Técnico de Zaragoza en el curso de 1902 á 1903*.—120 páginas (22 × 15,5).—Zaragoza, 1903. Tipografía de Emilio Casañal.—(S. P.). . . . . 174
- Menéndez Novella (José)**—Véase Wallace (Luis). *Ben Hur*.
- Muñoz Elena (D. Miguel).**—*Memoria correspondiente al curso de 1903 á 1904*. Lleida



por el Secretario D. Miguel Muñoz Elena, en la solemne apertura del curso de 1904 á 1905.—10 págs., 13 cuadros (22 × 16).—Béjar, 1904. Est. tip. de F. Muñoz.—(S. P.)..... 175

Escuela Superior de Industrias de Béjar.

**Novena antigua y devota del glorioso San Antonio de Pádua** para los nueve martes, revelada por el mismo Santo y sacada del libro de su vida, que escribió el R. P. Fray Miguel Maestre. Reimpresa literalmente por un devoto.—47 págs. (15,5 × 10,5).—Guadalajara, 1904. Imp. de Antero Concha.—0,25 pesetas..... 176

**Olivart (Marqués de).**—*Colección de los Tratados, convenios y documentos internacionales* celebrados por nuestros Gobiernos con los Estados extranjeros desde el reinado de doña Isabel II hasta nuestros días. Acompañados de notas histórico-críticas sobre su negociación y cumplimiento y coleccionados con los textos originales. Publicada de Real orden con la autorización de los Excmos. Sres. Ministros de Estado Marqués de la Vega de Armijo y Duques de Tetuán y de Almodóvar del Río. Regencia de doña María Cristina.—(Tomo IV, 1897-1899). Volumen duodécimo de la colección completa.—835 págs. (26,5 × 18,5).—Madrid, 1903-1904. Lib. de Fernando Fé.—30 pesetas..... 177

**Pons y Alsina (D. José).**—*Programa de Latín*, primer curso.—Ocho págs. sin numerar. Lecciones XLV. (20,5 × 15).—Mahón, 1904. Est. tipográfico de B. Fábregues.—(S. P.)..... 178

—*Programa de Latín*, segundo curso.—7 págs. sin numerar. Lecciones XXXVII. (20,5 × 15).—Mahón, 1904. Est. tip. de B. Fábregues.—(S. P.)..... 179

**Pérez Galdós (B.).**—*El 19 de Marzo y el 2 de Mayo*.—285 págs. (18 × 12).—Madrid, 1905.—Obras de Pérez Galdós.—2 pesetas..... 180

Episodios nacionales.—Primera serie.

**Perochequi (D. Juan de).**—*Origen de la nación bascongada y de su lengua*, de que han dimanado las Monarquías españolas y francesas y la República de Venecia que existen al presente. Publicado en Pamplona el año 1760.—50 págs. (20,5 × 12,5).—Bilbao, 1905. Imp. y lib. de José de Astuy.—0,50 pesetas..... 181

**Prieto y Vives (D. Antonio).**—*El arte de la laceria*. Conferencia dada en el Ateneo de Madrid.—63 págs. y 86 figs. intercaladas en el texto. (24 × 15,5).—Madrid, 1904.

*Revista de Obras Públicas.*—(S. P.)..... 182

**Quevedo (D. Francisco de).**—*Poetas satíricas y burlescas*, sonetos, romances, canciones, jácara, bailes, epístolas, epitafios, letrillas, silvas, diálogos, etc.—360 páginas (18 × 12).—Barcelona.—(S. A.).—Toledano, López y Comp.<sup>as</sup>, editores.—2 pesetas..... 183

Enciclopedia Literaria. Tomo II.

**Queiroz (Eça de).**—*Los Matas*. Episodios de la vida romántica. Traducción de Augusto Riera. Tomos I, II y III.—3 vols. de 224 páginas el primero, 224 el segundo y 213 el tercero. (19 × 12).—Barcelona, 1904. Casa editorial Maucci, y Buenos Aires Maucci Hermanos.—1 pta. cada tomo..... 184

**Quinzaños (D. Pedro).**—*Los sindicatos y la libertad de contratación*. Memoria que obtuvo el Premio del Conde de Toreno, concedida por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas en el sexto concurso ordinario correspondiente al bienio de 1902 á 1904. La libertad se concede por Dios al hombre para su bien. El bien de la inteligencia es la posesión de la verdad. El que profesa el error de la inteligencia atenta contra aquella libertad y no puede por lo mismo llamarse liberal. Es un liberticida.—152 págs. (26,5 × 18).—Madrid, 1904. Imp. del Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús.—(S. P.)..... 185

**Real Academia de Medicina.** Año 1905.—122 páginas. (10 × 7).—Madrid, 1.º Enero 1905.—(S. P.)..... 186

**Reboles y Campos (D. Gustavo).**—*Anuario Internacional de Medicina y Cirugía*. Revista semestral dedicada al examen retrospectivo de todos los descubrimientos y adelantos prácticos en las ciencias médicas, tomados de artículos de las principales publicaciones de todas las naciones, adicionado con un formulario moderno. Ilustrado con grabados intercalados en el texto. Segunda serie. Tomo XXXIX. Enero á Junio de 1904.—XV+560 págs. 4 (18 × 12).—Madrid, 1904. Lib. edit. de Bailly Bailliére e Hijos.—5 ptas. en rústica en Madrid y 5,50 en provincias; 6 encuadernado en Madrid y 6,50 en provincias..... 187

—*Agenda médico-quirúrgica de bolsillo* ó Memorándum terapéutico, formulario moderno y diario de visita para 1905 y uso de los médicos cirujanos y farmacéuticos, bajo la dirección facultativa del Dr. D. Gustavo Reboles y Campos. Primera parte XIX, varias sin numerar la primera parte. 276 páginas + 10 la segunda parte.—1 vol. (14,5



- × 10).—Madrid, 1905. Lib. edit. de Bailly-Baillière e Hijos.—2,50 pesetas en Madrid y 3 en provincias. . . . . 188
- Reglamento de policía sanitaria de los animales domésticos.** Legislación obligatoria á los veterinarios y Ayuntamientos de España, por Real orden de 3 de Julio de 1904. Publicado en la *Gaceta de Madrid* de 12 de Diciembre del mismo. Edición oficial corregida, publicada por la Veterinaria Española.—11 págs. (24 × 16,5).—Madrid, 1905. Est. tip. de los Hijos de R. Alvarez.—(S. P.). . . . . 189  
Legislación de Sanidad Veterinaria.
- Reyes (Arturo).**—*Cosas de mi tierra*, con ilustraciones de Mota.—112 págs. (13 × 8).—Madrid, 1905. López del Arco, editor.—0,75 ptas. . . . . 190  
Vol. II de la Biblioteca Amorosa.
- Riera (Augusto).**—Véase Queiroz (Eça de).—*Los Muías*.
- Rivas Moreno.**—*Bodegas y destilerías cooperativas*. Prólogo de C. R. Fagini.—169 páginas (20 × 12,5).—Valencia, 1905. Establecimiento tip. Domenech.—2 ptas. 191  
Vol. I de la Biblioteca «La Cooperación»
- Rodríguez-Arias y Boada (Eugenio)**—*El alma muere!* Poema representable, original, con una carta de D. José Echegaray.—19 págs. (19,5 × 13,5).—Madrid, 1905. Imp. de Ducazcal.—1 pta. . . . . 192
- Rodríguez Villa (Antonio).**—*Ambrosio Spinoza*, primer Marqués de los Balbases. Ensayo biográfico.—753 págs. (23 × 15,5).—Madrid, 1905.—Est. tip. de Fortanet.—(S. P.). . . . . 193
- Rodríguez García (José A.).**—*Croquis literario, semblanzas y artículos*.—200 págs. (20 × 14).—Habana, 1904. Imp. de Mauricio Casanova.—(S. P.). . . . . 194
- Rosadi (Juan).**—*El proceso de Jesús*. Traducción de la tercera edición italiana por Teodomiro Moreno Durán.—443 págs. (21,5 × 14,5).—Barcelona, 1904. Casa edit. de Maucci.—4 pesetas en rústica y 6 en tela. . . . . 195
- Rubio (Ricardo).**—Véase Tissie (Ph.).—*Los sueños*.
- Ruiz Contreras (Luis).**—Véase Tincan (León de).—*Culpas ajenas*.  
— Véase France (Anatole).—*El olmo del paseo*.
- Ruiz y Plá (E.).**—*Expiación*. Novela.—194 páginas (18,5 × 12).—Madrid, 1905. Establecimiento tip. de A. Marzo.—2 pesetas. . . . . 196
- Sánchez (Simón).**—*Cartas amorosas*.—69 páginas (19,5 × 13).—Madrid, 1905. Establecimiento tip. de los Hijos de R. Alvarez.—1 pta. . . . . 197
- Sanchis y Sivera (Dr. D. José).**—*Devociones Josefinas*. Ejercicio de los siete domingos. Ejercicio del mes de Marzo. Duodenario ó ejercicio para el 19 de cada mes. Novena. Devoción de los siete miércoles. Triduo. Felicitación. Gozos. Oraciones para la Misa. Meditaciones para antes y después de la Comunión. Escapulario de San José. Con licencia del Ordinario. Segunda edición corregida y aumentada.—311 págs. (15 × 9,5).—Valencia, 1905. Lib. de Angel Aguilar, edit.—(S. P.). . . . . 198
- Santa Teresa (P. Angel M. de).**—*San Juan de la Cruz*. Poesías.—88 págs. (19 × 12).—Burgos, 1904. Tip. de *El Monte Carmelo*.—(S. P.). . . . . 199  
Biblioteca Carmelitana.
- Santiago de la Graña (D. José María de).**—*Narración en forma de novela de la exposición continua del Santísimo Sacramento en Lugo*. Con licencia de la autoridad eclesiástica.—78 págs. (23 × 16).—Madrid, 1904. Imp. de San Francisco de Sales.—(S. P.). . . . . 200
- Sardá (A.).**—*Tratado teórico-práctico de armonía*.—IX + 231 págs. (25 × 16,5).—Barcelona, 1905. Tip. Seix.—(S. P.). 201
- Seco (G. M.).**—*Filosofía del duelo y reglas que deben regirlo*.—120 págs. (16 × 10,5).—Mahón, 1904. Est. tip. de B. Fábregues.—1 pta. . . . . 202
- Serrano García-Vao (Manuel).**—*Toros y toreros en 1904*. Detalles y apreciaciones de la última temporada taurina.—169 págs. (19,5 × 13,5).—Madrid, 1904. Imprenta y est. del *Diario Universal*.—2 ptas. 203
- Silvela Loring (Jorge) y Barriobero y Armas (Juan).**—*Manual de práctica forense*. Colección ordenada de escritos é informes orales que pueden utilizarse como gufa y modelo por los abogados en el ejercicio de la profesión, con un prólogo de D. Tomás Montejo y Rica.—619 págs. (22,5 × 15).—Madrid, 1905. Hijos de Reus, editores.—10 pesetas en Madrid y 10,50 en provincias. . . . . 204
- Siereszewski (W.).**—*Yang-Hun-Tsy*. Novela china. Traducción de T. Orts-Ramos y Climent.—239 págs. (18,5 × 11,5).—Barcelona.—(S. A.).—*La vida literaria*. Guarnier, Taberner y Comp.<sup>ª</sup>, edit.—1 pta. 205



# BIBLIOCRAFIA ESPAÑOLA

## CRÓNICA

### LEGISLACIÓN EXTRANJERA

#### *La Propiedad intelectual en Nicaragua.*

(CONTINUACIÓN)

Art. 753. Los autores que no residan en el territorio nacional y que publiquen una obra fuera de la República gozarán de los derechos concedidos por el art. 751 durante diez años.

Art. 754. Cuando el traductor eleve una reclamación contra una traducción nueva acusándola de ser la reproducción de la primera sin constituir un nuevo trabajo hecho directamente del original, el Juez se conformará para su fallo á las prescripciones del art. 743.

Art. 755. Nadie podrá reproducir sin la autorización del autor una obra ajena, bajo pretexto de anotarla, comentarla, aumentarla ó mejorar la edición. El autor de adiciones ó anotaciones á una obra de otro podrá, sin embargo, publicarlas aparte y será considerado entonces como el propietario de ellas.

Art. 756. La autorización del autor es igualmente necesaria para hacer extractos ó compendios de su obra. Sin embargo, cuando el extracto ó compendio sean de tal valor ó importancia que constituyan una obra nueva ó sean reconocidos de utilidad general, el Juez podrá autorizar su impresión después de haber oído primero á los interesados y á dos peritos por cada una de las partes.

Art. 757. En el caso previsto en el artículo anterior, el autor ó propietario de la obra primitiva tendrá derecho á una indemnización que variará entre el 15 y 30 por 100 del producto neto de todas las ediciones del compendio.

Art. 758. El editor que no sea ni heredero ni cesionario del propietario de la obra ó de la traducción, no tendrá otros derechos que los que les correspondan en virtud del contrato celebrado con aquéllos.

Art. 759. El editor de una obra que sea ya del dominio público, no goza de la propiedad de esta obra sino durante el tiempo que invierta en publicar su edición y un año más. Este derecho no llega hasta prohibir las ediciones hechas fuera de la República.

Art. 760. El editor de obra anónima pseudónima tendrá de su parte los derechos de autor, á reserva de las disposiciones del artículo 741.

Art. 761. En el caso previsto por dicho artículo el propietario recobrará todos sus derechos y el editor podrá, ó bien disponer de los ejemplares existentes, ó percibir su importe; pero si se prueba que ha obrado de mala fe, se procederá conforme á las disposiciones legales relativas á este caso.

Art. 762. El que publique por primera vez un manuscrito antiguo (*códice*) del cual sea poseedor legítimo, gozará durante su vida del derecho de propiedad sobre su edición.

Art. 763. Las leyes, las órdenes del Gobierno y las sentencias de los Tribunales, pueden ser publicadas por cualquiera, en cuanto lo hayan sido oficialmente, salvo que el editor se circunscriba al texto auténtico; pero no podrán ser reunidas en colección sin la autorización del Gobierno ó del Tribunal Supremo de Justicia, según que conciernan á uno ó á otro.

Art. 764. El plazo que se fija en ciertos casos para la duración de la propiedad, empezará á contarse desde la fecha de la obra, y si esta fecha no estuviese establecida á partir del 1.º de Enero del año siguiente, á aquel en que la obra ó el último tomo, el último cuaderno ó la última entrega que completasen la obra, hayan sido publicados.

#### *De la propiedad dramática.*

Art. 765. Además del derecho exclusivo de publicar y reproducir sus obras, los autores dramáticos tienen el derecho exclusivo de hacerlas representar.

Art. 766. El autor gozará de este derecho durante su vida; después de su muerte el derecho pasará á sus herederos, que gozarán de él durante treinta años.

Art. 767. Ninguna obra dramática podrá ser representada en ningún teatro público en que se pague entrada, sin el consentimiento del autor, de sus herederos, cesionarios ó representantes.

Art. 768. El autor dramático que haya contratado la representación de su obra, gozará, á menos de haber renunciado formalmente, del derecho:



1.º De introducir las modificaciones y correcciones que juzgue necesarias; sin embargo, no podrá modificar una parte esencial de ésta sin el consentimiento del empresario.

2.º De exigir que la obra mientras esté manuscrita no sea comunicada á ninguna persona extraña al teatro.

Art. 769. Los cesionarios gozarán del derecho mencionado en los artículos 765 y 766 sólo durante la vida del autor y treinta años después de su muerte.

Art. 770. A la expiración de los plazos previstos en el artículo anterior y en los que en él son citados, las obras serán del dominio público, en lo que se refiere á los derechos de representación.

Art. 771. No podrá ser embargada por los acreedores de una empresa la parte que corresponde á los autores en los ingresos de las representaciones dramáticas.

Art. 772. El autor podrá negociar la representación de su obra por la suma y en las condiciones que juzgue convenientes; puede circunscribirla á ciertas localidades, á ciertos puntos ó á teatros determinados.

Art. 773. Cuando el contrato relativo á la representación de una obra dramática ha sido hecho, el autor no puede cederla á otra empresa, salvo las condiciones previstas en dicho contrato, ni escribir ni dar á la escena una imitación de la obra.

Art. 774. Cuando la obra no haya sido representada en el plazo y en las condiciones convenidas, el autor podrá retirarla libremente.

Art. 775. En el caso de que el contrato no estipule ningún plazo para la representación de la obra, ésta podrá ser retirada si á la expiración de un año á partir de la firma del contrato no ha sido aún representada.

Art. 776. La obra podrá igualmente ser retirada si la empresa cesa sin causa legítima de representarla durante cinco años.

Art. 777. En los casos previstos por los tres artículos precedentes el autor no está obligado á restituir las sumas que haya recibido.

Art. 778. Las obras póstumas no pueden ser representadas sin el consentimiento de los herederos ó cesionarios, los cuales gozarán de los derechos conferidos por los artículos 776 y 779.

Art. 779. El editor de una obra póstuma que se encuentre en las condiciones previstas por el art. 740 no tendrá la propiedad dramática sino durante veinte años.

Art. 780. El autor de una obra anónima ó pseudónima tendrá la propiedad dramática durante treinta años, pero si el autor, sus herederos ó cesionarios establecieron legalmente sus derechos, recobrarán la propiedad, y,

por tanto, los contratos hechos con motivo de la representación de la obra, se declararán rescindidos.

Art. 781. Cuando una obra dramática haya sido compuesta por varios autores, cada uno de ellos tendrá el derecho de permitir la representación, salvo estipulación en contrario, ó á reserva del caso en que se invoque una causa legítima reconocida como tal por la autoridad judicial y según el parecer de los peritos.

Art. 782. En el caso previsto por el artículo precedente los herederos y cesionarios gozarán del mismo derecho, pero si hay varios de opinión establecida en los términos prescritos por el art. 847, no será considerada sino como el voto único del autor que ellos representen.

Art. 783. Cuando en el mismo caso uno de los autores muera sin dejar herederos ni cesionarios, su propiedad acrecerá la de los demás, pero los productos que en las representaciones debían corresponder al fallecido se destinarán al fomento de los teatros.

Art. 784. La cesión de los derechos de publicar una obra dramática no entraña, á menos de convenio expreso, la cesión del derecho de representarla.

Art. 785. Son aplicables al traductor todas las disposiciones relativas al autor.

Art. 786. En el caso en que se asigna un plazo fijo á la propiedad dramática, este plazo se contará á partir de la primera representación.

Art. 787. Todas las disposiciones prescritas en los artículos 736, 737, 738, 739, 751, 752, 753 y 754 con motivo de la publicación de una obra, serán aplicables á la representación de ésta.

Art. 788. Todas las cuestiones litigiosas entre autores ó empresarios serán resueltas por las autoridades civiles.

(Continuad.)

## EL "TRUST," DEL PAPEL

Es de interés el siguiente artículo que publica la *Revista de Economía y Hacienda*:

«El trust del papel, ó sea la *Papelera Española*, trata de elevar otra vez el precio del papel. Siguiendo este camino, muy pronto no podrá publicarse en España ninguna publicación ni periódico. Los precios actuales son excesivamente caros, y sin embargo, el *trust*, que está amparado por el arancel, trata de elevarlos nuevamente. ¿Es justificada esta medida? Veámoslo. Con el régimen arancelario vigente, con la prima que representan los cambios, es imposible que el papel extranjero pueda competir en precio con el na-



cional, porque existe una diferencia notable entre unos y otros precios. Para comprender cómo un *trust* se aprovecha en beneficio propio exclusivamente de la protección arancelaria cuando el Estado no interviene en las escalas de precios, veamos cuál es el precio de coste ó de revient de 100 kilos de papel y cuál su precio de venta. He aquí el cálculo que nosotros sacamos de una Memoria técnica:

**Precio de 100 kilos papel.**

	Pesetas.
Pasta para la elaboración .....	24,50
Gastos de personal .....	2,25
Carbón .....	3,25
Grasas, aceites y drogas .....	0,50
Fielros y telas metálicas .....	1
Alumbrado .....	0,50
Gastos generales .....	1,50
Intereses y amortización de capital .....	2,77
<b>TOTAL .....</b>	<b>36,27</b>

Este es, según nuestros cálculos, en los cuales pecamos por exceso, el precio de coste de 100 kilos de papel para impresión. ¿Cuál es el precio de venta en el mercado interior?

La *Papelera Española* lo factura á 54 pesetas el ordinario y á 56 el satinado blanco. Realiza, pues, este beneficio:

	Pesetas.
Precio de coste .....	36,27
Precio de venta .....	54
<b>Beneficio .....</b>	<b>17,73</b>

Es decir, gana 17 pesetas por cada 100 kilos de papel.

¿Cuál es el precio en el extranjero? ¿Cuánto valen 100 kilos de papel extranjero puestos en España? Si pedimos precios á cualquier fábrica alemana ó francesa nos facturan el papel á 28, 30 y 32 francos 100 kilos; de modo que tomando el precio de 30 francos 100 kilos, tendremos el siguiente, puesto en Bilbao:

	Pesetas.
Precio franco á bordo Hamburgo .....	30,00
Flete .....	0,50
Cambio al 32 por 100 .....	9,76
Arancel .....	12,50
Carga y descarga .....	0,50
<b>TOTAL .....</b>	<b>53,26</b>

Por lo tanto, el *trust* del papel goza de dos protecciones, el cambio y el arancel, y de ahí que goce de una protección de 65 por 100 con relación á su precio de coste.

En Bélgica y en Suiza el papel paga por aduanas 8 francos por 100 kilos. Mientras el cambio esté alto, claro está que el papel extranjero no podrá entrar en España, por cuya razón, y teniendo en cuenta que este artícu-

lo es necesario para el desarrollo de la cultura pública, sería conveniente que, sin salir del sistema proteccionista, se estableciera una tarifa de aduanas mínima, es decir, más baja que la actual y que rigiera mientras el cambio no esté al 15 por 100 de prima; puesto que hoy la *Papelera Española*, amparada en esa protección exagerada, eleva los precios á su antojo sin temer la concurrencia exterior.

Con esta medida, que en nada involucra el sistema proteccionista por nosotros defendido, se logrará que baje el precio excesivo que hoy tiene el papel, que el *trust*, estimulado por la concurrencia, mejore sus clases y perfeccione su industria sin perjuicio de la producción patria.

Y si el Estado en la reforma arancelaria que se proyecta ha de obrar con lógica, es decir, quiere extender los beneficios de la protección arancelaria á todos los ramos de la producción patria, debe elevar los derechos arancelarios de las pastas mecánicas procedentes de la madera, puesto que hoy es un artículo muy poco defendido, pretextando que es primera materia.

En efecto, lo es de la industria papelera, pero ella procede de la madera, y en España; digan lo que quieran los fabricantes de papel, existen extensos bosques y grandes cantidades de madera que esperan el capital y la inteligencia para que den su fruto.

En Francia la pasta para papel paga 2,50 francos los 100 kilos; en Italia 2 liras; en España 1,50 pesetas.

Pero sostener una protección para que de ella sólo se beneficien exclusivamente los industriales que carecen de concurrencia en el mercado, nos parece que es vender muy barata la protección en contra de los derechos generales del país.

## NOTICIAS

Se han recibido en esta Redacción, con destino á la Biblioteca de la «Asociación de la Librería», regalados por sus autores ó editores, los siguientes volúmenes:

«Psicología del militar profesional», por A. Hamon, traducción de José Prat.

«Los Evangelios y la segunda generación cristiana», por Ernesto Renán.

«La guerra ruso-japonesa», por León Tolstói.

De D. Adolfo Navarrete y de Alcázar, de Madrid:

«Cartilla marítima», por D. José Pérez Carreño, capitán de 1.ª clase de la marina mercante.

Imp. de E. Teodoro, Ronda de Valencia, 8.



# ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA

Octava lista adicional de socios admitidos y proclamados, y que como tales disfrutarán desde luego de las ventajas y consideraciones que la Asociación concede á sus individuos.

APELLIDOS Y NOMBRES	PUEBLOS	Representado en Madrid por
<b>Almería.</b>		
Pérez Soriano (Antonio) . . . . .	Vélez Rubio. . . . .	F. Peinador.
<b>Baleares.</b>		
Roselló (Bartolomé). . . . .	Monacor. . . . .	Saturnino Calleja.
<b>Barcelona.</b>		
Bauzá (B.). . . . .	Barcelona. . . . .	Gregorio Pueyo.
<b>Cáceres.</b>		
García de las Heras (J. Francisco). . . . .	Berzocana. . . . .	Saturnino Calleja.
<b>Canarias.</b>		
Llanos (Francisco). . . . .	Laguna. . . . .	Saturnino Calleja.
<b>Córdoba.</b>		
Córdoba (Antonio). . . . .	Cabra. . . . .	Saturnino Calleja.
<b>Jaén.</b>		
Sena (Juan Bautista). . . . .	Jaén. . . . .	Saturnino Calleja.
<b>León.</b>		
Pérez (Nicolás). . . . .	Bembibre. . . . .	Saturnino Calleja.
<b>Lérida.</b>		
Rocafort (D. José). . . . .	Puebla de Segur. . . . .	Saturnino Calleja.
<b>Madrid.</b>		
López Ortega (Manuel). . . . .	Madrid. . . . .	Saturnino Calleja.
<b>Murcia.</b>		
Salinas (Juan). . . . .	Mazarrón. . . . .	Saturnino Calleja.
<b>Oviedo.</b>		
Barcena y Pérez. . . . .	Mieres. . . . .	Gabino Páez.
Fernández (Juan F.). . . . .	Navia. . . . .	Saturnino Calleja.
<b>Sevilla.</b>		
Molpeceres (Fermín). . . . .	Sevilla. . . . .	G. del Amo.
<b>América.</b>		
Niños (Santiago N.). . . . .	Santiago de Chile. . . . .	Gabriel Molina.
Castillo (V.). . . . .	Quiapo (Filipinas). . . . .	Saturnino Calleja.
Seoane y Alvarez. . . . .	Habana (Cuba). . . . .	Idem.



# BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

## ANUNCIOS

### INDICE DE ANUNCIANTES

Bailly Bailliéres é hijos. . . . .	35	García Rico (Eugenio). . . . .	34 y 36
Bastinos (Antonio J.). . . . .	30 á 32	Hiersemann (Karl W.). . . . .	36
Boyveau y Chevillet. . . . .	36	Lorentz (Alfred). . . . .	36
Brockhaus (J. A.). . . . .	36	Martínez (Leopoldo). . . . .	33
Fe (Fernando). . . . .	29	Orrier (P.) . . . . .	29
Gamber (J.). . . . .	36		

\*\*\*\*\*  
**P. ORRIER, Editor.**—Plaza de la Lealtad, núm. 2, Madrid.

**H. Fernoux.**

## Manual práctico de construcción.

Primera parte: **ALBAÑILERÍA**

Traducción española de **D. E. M. CARLOS LE GANRD Y JABONIN**

Arquitecto de la Real Academia de San Fernando.

Un tomo en 8.º cuadrado (14 X 23) ilustrado con 42 figuras.

Precio en rústica: **3 pesetas**, encuadernado en tela **4 pesetas**.

**Librería Nacional y Extranjera de Fernando Fé.**

**Carrera de San Jerónimo, 2.—MADRID**

**Acaba de publicarse**

**HERBERT SPENCER**

## LOS PRIMEROS PRINCIPIOS

Traducción de

**JOSÉ A. IRUESTE**, Doctor en Ciencias y Catedrático de la Universidad Central.

**TERCERA EDICIÓN, CORREGIDA Y AUMENTADA**

Un volumen en 4.º, con retrato del autor, **6 pesetas**.



# Casa editorial de ANTONIO BASTINOS

Consejo de Ciento, 290.— BARCELONA

Obras selectas de lectura

publicadas ó reimpresas con mejoras ó reformas.

## NUEVO É ILUSTRADO ABECEDARIO

por D. Antonio Anguiz.

La cuarta edición de este popular libro, que se acaba de poner á la venta resulta muy mejorada y atractiva, sin haber perdido el sello de ingénita sencillez que le imprimiera su malogrado autor.

Tiene, como la anterior, abecedarios mayúsculo y minúsculo de regular tamaño, un alfabeto humorístico, del artista Cuchy, y animales y objetos variados, para completar el carácter ideográfico de esta obrita; todo esto estampado en rojo y negro.

Además, varias lecciones para enseñar fácil y agradablemente á leer frases y períodos representados gráficamente, y pequeños cuentecitos, ilustrados con bonitas imágenes.

La cubierta de esta nueva edición es de relieve blanco sobre fondo rojo.

Cada ejemplar, 1 peseta.

## APOLO

Arte moderno de lectura

compuesto por D. JAIME VIÑAS y CUSÍ

Es un libro excelente para enseñar á leer en muy poco tiempo á los niños: de un modo tan racional está dispuesta y graduada la enseñanza; no se pierde el menor de los esfuerzos hechos por el maestro ó por el escolar, avanzando los niños de un modo constantemente progresivo y sin cansancio en el arte de la lectura.

Forma un tomo en 8.º de 100 páginas, encuadernado en cartón con hermosas cubiertas alegóricas al cromo.

Precio del ejemplar, 1 peseta; de la docena, 9 pesetas.



# Casa editorial de ANTONIO BASTINOS

Consejo de Ciento, 290.—BARCELONA

## La Abeja

**Lectura para niñas,  
recreativa, preceptiva, instructiva, histórica.**

Obra compilada y arreglada por ANTONIO J. BASTINOS

Un tomo de 320 páginas, estampado en tres diferentes caracteres, de mayor á menor, con grande profusión de grabados, encuadernado con cubierta alegórica en cromo y oro.

Como libro de vulgarización popular para las escuelas de niñas, á pesar de su grande extensión y copiosa materia, sólo vale el ejemplar 1 peseta.

## PARNASO ESPAÑOL

**Lectura selecta de autores contemporáneos  
en prosa y verso.**

Comprende trozos escogidos, debidos á eminentes prosistas, escritores notables, concienzudos pedagogos, grandes oradores y poetas y dramaturgos; con apuntes biográficos de cada uno de los autores y su correspondiente retrato, para completar la fisonomía moral, intelectual y física de las eminencias literarias que constituyen este Parnaso.

Colección arreglada bajo la dirección de

**ANTONIO J. BASTINOS**

con un prólogo del mismo.

Un voluminoso tomo en 8.º moderno, con 100 retratos y cubierta alegórica en varios tonos, 2 pesetas.



# Casa editorial de ANTONIO BASTINOS

Consejo de Ciento, 290. — BARCELONA

## Glorias Nacionales

VIDAS DE ESPAÑOLES Y ESPAÑOLAS CELEBRES

Libro de lectura, en prosa y verso, destinado á las escuelas de niños y de niñas

por D. ILDEFONSO FERNÁNDEZ y SÁNCHEZ

Esta obra forma un abultado libro de 412 páginas, tamaño 8.º; comprende 160 biografías, adornadas las más con los retratos correspondientes, y lleva una elegante encuadernación alegórica en cromolitografía.

Cada ejemplar, en cartóné, **1,50** pesetas, y la docena, **13,50** pesetas.

## PANORAMA

Nuevo libro manuscrito, para las escuelas primarias,  
que trata de la Naturaleza y la Civilización

redactado é ilustrado por JULIAN BASTINOS

Esta obra, la más completa y didáctica en su género, describe todos los elementos naturales y recorre las etapas del progreso humano y de la civilización en artes y ciencias. Los caracteres manuscritos, sin ser demasiado difíciles, son copiados de distintas épocas y estilos; su ilustración es tan profusa que el número de grabados intercalados en el texto pasa de 250. Esta obra se divide en dos partes:

I. *La Naturaleza*.—Aire y agua; elementos geológicos; zonas vegetales; los animales; el hombre.

II. *La Civilización*.—Epoca antigua; edad media; edad moderna; época contemporánea; artes plásticas; la música; literatura; ciencias.

Por la grande aceptación obtenida en la edición primera, se acaba de publicar la segunda muy numerosa, que permite rebajar considerablemente los precios primitivos.

La primera parte, con 168 páginas en 8.º prolongado, en cartóné, con cubierta alegórica en cromo, **1** peseta, y la docena, **9** pesetas.

La segunda parte, con 224 páginas en 8.º prolongado, en cartóné y con cubierta al cromo, **1,25** pesetas, y la docena, **10** pesetas.

Las dos partes reunidas en un volumen, con cubiertas vitela y planchas en plata y purpurina, **2** pesetas, y la docena, **18** pesetas.

El mismo, con planchas en oro y colores, **2,50** pesetas, y la docena, **24** pesetas.



# Librería editorial de Leopoldo Martínez.

(CASA FUNDADA EN 1889)

Calle del Correo, núm. 4 (teléfono 791).—MADRID

## NUEVAS PUBLICACIONES

### JURISPRUDENCIA

REFERENTE AL

# CÓDIGO CIVIL

GLOSADA, CONCORDADA

Y SEGUIDA DE CUATRO ÍNDICES PARA SU MAS FÁCIL CONSULTA

POR

V. A. M.

Abogado del Ilustre Colegio de Madrid.

El tomo XII puesto á la venta al precio de **12 pesetas**, comprende toda la publicada desde 1.º de Enero hasta 31 de Diciembre de 1904.

## Obras completas de EUSEBIO BLASCO.

Tomo IV. Esto, lo otro y lo de más allá. Precio, 3 pesetas.

## Trabajo de mujeres y niños en establecimientos industriales y mercantiles.

Ley de 13 de Marzo de 1900, comentada, anotada y seguida del Reglamento para su ejecución, de una exposición de la legislación extranjera sobre la materia y de todas las disposiciones legales complementarias, por D. Rafael Fernández de Castro, Abogado.

Un volumen en 8.º de 188 páginas.—Precio, **2 pesetas**.

## Tratado de contabilidad.

Teoría y aplicaciones prácticas para todas las haciendas, ya sean públicas, semipúblicas ó privadas, por Máximo Goy y Aspiri.

Un volumen en 4.º mayor prolongado.—Precio, **10 pesetas**.



# Librería de ocasión de Eugenio García Rico

Horno de la Mata, 18.--MADRID

## DICCIONARIO DE Modismos (Frases y Metáforas)

PRIMERO Y ÚNICO DE SU GÉNERO EN ESPAÑA

coleccionado y explicado por

RAMÓN CABALLERO

con un prólogo de

D. EDUARDO BENOT

SEGUNDA EDICIÓN.—1905

15 pesetas; á los señores Socios 10 pesetas.

	Pesetas.
García Gutiérrez.—Obras Escogidas. Madrid, Ribadeneyra, 1866; en 4.º mayor, retrato (15 pesetas).....	8
Cruzada Villaamil.—Anales de la vida de Velázquez (25 pesetas).....	15
Gutiérrez de la Vega.—Ilustración Venatoria. 1878-Album-1885. Ocho volúmenes.....	80
— Album de la Ilustración Venatoria (10 pesetas).....	5
— Grandes Monterías (10 pesetas).....	5
— Biblioteca Venatoria.—I y II. Libro de la Montería (12 pesetas)....	8
— — — — — III. Libros de la Cetrería (6 pesetas).....	4
— — — — — IV. Discurso de la Montería (2 pesetas).....	1,50
— — — — — V. Cartilla Venatoria (1 peseta).....	0,75
— Los Perros de Caza Españoles (25 pesetas).....	12
Kneipp.—Mi Curación por el Agua, traducción de Suárez Capalleja (6 pesetas).....	3,50
— Vivid así! (5 pesetas).....	2,50
Fabrichon.—Farmacia Casera (3 pesetas).....	2
Michelena.—Exploración oficial por la América del Sur (15 pesetas).....	5
Rodríguez Fonseca.—Digesto del Emperador Justiniano. Tres volúmenes (75 pesetas).....	22,50
Tejada.—Colección de Cánones. Seis volúmenes (150 pesetas).....	35
Delwart y Gallego.—Diccionario de Veterinaria. Tres volúmenes (25 pesetas).....	12,50
Columela.—Agricultura. Dos volúmenes (15 pesetas).....	4
Bias y Manada.—Análisis químico (14 pesetas).....	8
Palacio.—Compendio de Moral filosófico-cristiana (6 pesetas).....	4
Castillo.—El Katipunan (5 pesetas).....	3
Bona.—Explotación de los robles. Dos volúmenes (30 pesetas).....	12
Ruiz Sanromán.—Manual del Practicante de Sanidad de la Armada (13 pesetas).....	5
Novo y Colson.—Sobre los viajes apócrifos de Juan de Fuca (10 pesetas).....	4
Fernández Navarrete.—Biblioteca Marítima. Dos volúmenes (12,50 pesetas).....	6
Marliani.—Combate de Trafalgar (7,50 pesetas).....	4
Donate.—Teneduría de libros logismográfica (10 pesetas).....	3
Laiglesia.—Equitación militar (5 pesetas).....	2
Pavia.—Galería biográfica de Generales de Marina. Cuatro volúmenes (18 pesetas).....	6



# Bailly Baillière é hijos, editores.

Plaza de Santa Ana, núm. 10.—MADRID

## OBRAS NUEVAS

**Técnica de los Análisis** químicos, médicos, industriales, de productos alimenticios y farmacéuticos, para uso de farmacéuticos, por **J. Tarbouriech**, traducido y adicionado con gran número de notas por **D. Joaquín Olmedilla y Puig**, doctor y catedrático de Farmacia en la Universidad Central. Un tomo ( $18\frac{1}{2} \times 12\frac{1}{2}$ —700). Precio: encuadernado en tela flexible, canto encarnado, **8 pesetas**.

**Biblioteca económica de Veterinaria**, por **D. Juan Téllez**. Colección completa en 20 tomos ( $18\frac{1}{2} \times 12\frac{1}{2}$ ), encuadernada en tela, al precio de **3 pesetas** cada uno.

Tomos publicados:

- I. *Manual de Física y Química aplicadas á la Veterinaria.*
- II. *Manual de Historia Natural aplicada á la Veterinaria.*
- III. *Manual de Histología normal, Estática y Dinámica.*
- IV. *Manual de Anatomía descriptiva.*

**El algodón**, su cultivo, producción, comercio y legislación, por el doctor **M. Rodríguez Navas**. Un tomo ( $18\frac{1}{2} \times 12\frac{1}{2}$ —200). En rústica, **1,50**; encuadernado en tela, **2 pesetas**.

**Socialismo y democracia cristiana** observaciones recopiladas por **Mariano Pascual Español**, Magistrado, Juez especial que ha sido de causas sobre atentados anarquistas en el territorio de la Audiencia de Barcelona. Segunda tirada. Un magnífico tomo de 450 páginas, tamaño en 8.º ( $20\frac{1}{2} \times 15$  y peso de 450 gramos). Precio en rústica, **4 pesetas**. Descuento, 25 por 100.



# LIBROS DE LANCE

## DEMANDAS

ALFRED LORENTZ

10, KURPRINZSTRASSE, LEIPZIG

Codera: «Biblioteca árabe-hispana». Editor.  
Volúmenes 1 á 8.

BOUYVEAU ET CHEVILLET

22, RUE DE LA BANQUE, PARÍS.

Bernaldez: «Historia de los Reyes Católicos  
D. Fernando y Doña Isabel».

— «Biografías de los Obispos contemporá-  
neos, Prelados, etc., de la Iglesia española».

Cascales: «Discursos históricos de la ciudad  
de Murcia y su reino».

Castellanos: «El caballero de Madrid en la  
conquista de Toledo».

— «Colección de obras árabes de Historia  
y Geografía».

— «Cortes de los antiguos Reinos de León  
y de Castilla».

— «Crónica general de España».

Martín Gomazo: «Historia de la ciudad de  
Toledo».

Montero y Vidal: «Piratería malayo-mahome-  
tana».

Montesinos: «Memorias antiguas y políticas  
del Perú».

San Javier: «Historia del alzamiento de los  
moriscos».

Valle: «Anales de la Inquisición».

Miguel: «Estudio sobre las islas Carolinas».

Bermejo: «Episodios de la vida del Paraguay».

Matute y Gaviria: «Noticias relativas á la his-  
toria de Sevilla».

Villa Real y Valdivia: «Tradiciones de Gra-  
nada».

EUGENIO GARCIA RICO

HORNO DE LA MATA, 18, MADRID

Documentos inéditos para la Historia de Es-  
paña: Volúmenes 53 y 86.

Revista de España: Cuadernos 499 á 502, 572  
y 574.

J. GAMBER

2, RUE DE L'UNIVERSITÉ, PARÍS.

«España, sus monumentos y artes».

Cervantes: «Don Quijote».

F. A. BROCKHAUS

SORTIMENT UND ANTIQUARIUM, LEIPZIG

Shakespeare: «Hamlet», trad. por Celano.

Hinojosa: «Relaciones entre la poesía y el de-  
recho».

Biblioteca vascongada: Tomos 1, 2, 3, 5, 6, 7,  
8, 11, 13, 14, 19, 28, 31, 37, 39, 55, 60.

García al Deguer: «Literatura española».

Bravo Guarida: «Imprenta en León».

Lomba: «El padre Arolas».

Arias de Miranda: «Examen del influjo en el  
comercio».

Cardona: «Historia de la prop. territ.».

Colmeiro: «Economía política».

Heiss: «Descripción de las monedas».

Rabola: «Economistas españoles».

Rodríguez Campomanes y Sorriola: «Educa-  
ción de las artesanas».

Sempere y Guarinas: «Biblioteca española».

Medicina moderna: Nums. 1 á 120 (Año I á X).

Romero: «Literatura brasileira».

Martínez Alcubilla: «Diccionario de la Admi-  
nistración española».

Rezaleal y Ugarte: «Biblioteca de los escri-  
tores».

Finiels: «Carta de la provincia de Luisiana  
de Nueva Orleans».

Gil y Banadajo: «Hombres célebres de Na-  
varra».

González y Sáenz: «Biografía condole. con-  
temporánea».

Storm: «Plano del río Pilcomayo».

Catálogo das publicações da academia.

Afán de Ribera: «Antig. costumbres granad.».

Avellana: «Colección de mapas».

Ruiz (Juan): «Fábulas», por de la Banna.

Catálogo de la viuda de Rico.

Gil (Vicente): «Obras».

Menéndez Pidal: «Leyenda de los infantes  
de Lara».

— «Poema del Cid».

Durán: «Cancionero y romances».

Feijóo y Montenegro: «Teatro crítico».

Balaguer: «Poesía provençal».

Ontes: «Bibl. de la impr. de los niños».

Jolit: «Carta de Santa Teresa de Jesús».

Velez de Guevara: «Poesías inéditas».

KARL W. HIERSEMANN

LEIPZIG

Actas de las Cortes 1813-1814.