

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA
DE LA IMPRENTA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN Á LA FABRICACIÓN DEL LIBRO
SE PUBLICA EL 1 Y 16 DE CADA MES

PRECIO
de
los anuncios.

La página, por número. 25,00 ptas.
La media íd., por íd. . . 15,00
El cuarto de d., por d. . . 8,00

PRECIO
de la suscripción
por año.

España y Portugal. . . . 10,00 pta
En otros países. 12,00
Número suelto. 0,50

ADMINISTRACIÓN
calle de Don Manuel Fernández y González, 15, 2.º
MADRID

Para los señores anunciantes de la Asociación de la Librería se han creado pólizas de 200 pesetas que corresponden á diez planas. Estas pólizas caducarán siempre al final de cada semestre.

La correspondencia se dirigirá al señor Presidente (Valencia, 28), y los valores á nombre del Tesorero.

Este periódico se remite á todas las librerías de España y de América.

Los Estatutos de la Sociedad se mandan gratis á los compañeros que lo soliciten.

BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIAS IMPORTANTES

I.—Se suplica á los señores editores ó libreros que remitan á nombre del señor Secretario de la Asociación de la Librería la portada de toda nueva publicación que editen, ya que no lo hagan de un ejemplar á la Biblioteca de esta Asociación, indicando el número de páginas y el precio para poder anunciar la obra en la BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA.

II.—Se pondrá el año en todas aquellas obras que lo lleven, y en caso contrario se indicará poniendo (S. A.) (Sin año).

III.—Se pondrá el precio en todas las que lo lleven, y en caso contrario las iniciales (S. P.), rogando á los señores editores é impresores que se sirvan indicar por escrito el precio de las obras en cada uno de los ejemplares que remiten á la Biblioteca Nacional, cuya indicación es altamente necesaria para completar el anuncio de las publicaciones

LIBROS

Adsuar y Moreno (Joaquín).—*Elementos de Geografía Industrial de España*.—272 páginas (18 × 11).—Madrid, 1904. Imprenta de Jaime Ratés Martín.—3 pesetas. 206
Biblioteca Científica de la Revista *Artes e Industrias*.

Alvarez de la Braña (D. Ramón).—*Catálogos de la Biblioteca Provincial de León*. Publicados á expensas de la excelentísima Diputación provincial.—Tomo I (Catálogo de autores y obras anónimas por orden alfabético). Tomo II (Catálogo por orden de materias). 2.ª edición corregida y aumentada.—Dos vols. De 697 págs. el primero y 505 el segundo (20 × 14 (S. P.)) 207

Arguedas (Alcides).—*Wuata Wuara*.—

184 págs. (20 × 11,5).—Barcelona, 1905. Luis Tasso, impresor.—(S. P.). . . . 208

Arrieta de Avila (M.) (Homobono).—*Prosa en verso*.—224 págs. (19 × 12).—Barcelona. —(S. A.). Alejandro Martínez, editor.—Maucci, Restelli y C.ª, Buenos Aires.—A. Monteverde y C.ª, Montevideo. —1 peseta. 209
Colección moderna.

Barallat y Falguera (Celestino).—Véase Mistral (Federico), *Mireya*.

Baró (D. Teodoro).—Véase Guisot (M.), *Historia General de Francia*.

Barriobero y Herrán (E.).—*Cervantes de levita*. Nuestros libros de caballería. Dos en-

- sayos de crítica.—96 págs. (17,5 × 11).
—Madrid, 1905. Gregorio Pueyo, editor.
—1 peseta 210
- Bertrán** (Francisco de Paula).—Véase Braemé (Carlato M.), *Un crimen misterioso*.
- Botey** (Dr. Ricardo).—*Algo referente a mi personalidad*. Auto-estudio médico, psicológico y científico.—324 págs. (23 × 16).
—Barcelona, 1904. Tip. La Académica, de Serra Hermanos y Russell.—(S. P.). 211
- *Estudios clínicos sobre Laringología, Otolología y Rinología*, su práctica y enseñanza en Europa á fines del siglo XIX (1891-1900). Tomo II, *España*. Segundo fascículo: Barcelona.—814 págs. (23 × 16).—Barcelona, 1903. Tip. La Académica, de Serra Hermanos y Russell.—12 pesetas. 212
- *Tratado de Oto-Rino-Laringología*. Para médicos y estudiantes. Primera edición ilustrada con multitud de grabados intercalados en el texto.—XX × 948 págs.
—Barcelona (S. A.), Salvat y C.^a, S. en C., editores.—(S. P.) 213
- Braddon** (M. E.).—*La Bandera Roja*. Traducida del inglés por Antonio Guevara.—215 págs. (19 × 12).—Barcelona (S. A.) Alejandro Martínez, editor.—1 pta. . 214
Colección moderna.
- *El secreto de Miss Aurora*. Traducción de *La Vida Literaria*.—255 págs. (18 × 11).—Barcelona, 1905. *La Vida Literaria*.—1 pta. 215
- *La abnegación de un amante*. (Segunda parte de *El secreto de Miss Aurora*). Traducción de *La Vida Literaria*.—256 páginas (18 × 11).—Barcelona, 1905. Guarnier, Taberner y C.^a, editores.—1 pta. 216
- Braemé** (Carlato M.).—*Entre dos amores*. Traducida del inglés por Gerardo Cuesta.—219 pág. (19 × 12).—Barcelona (S. A.) Alejandro Martínez, editor.—1 pta. 217
Colección moderna.
- *La locura de Evelina*.—Traducida del inglés por Gerardo Cuesta.—218 páginas (19 × 12).—Barcelona (S. A.) Alejandro Martínez, editor.—1 pta. 218
Colección moderna.
- *Un crimen misterioso*. Traducido del inglés por Francisco de Paula Bertrán.—217 págs. (19 × 12).—Barcelona (S. A.) Alejandro Martínez, editor.—1 pta. . 219
Colección moderna.
- *La hija del Príncipe Carlos*. Traducida del inglés por Gerardo Cuesta.—223 páginas (19 × 12).—Barcelona (S. A.) Alejandro Martínez, editor.—1 pta. . . 220
Colección moderna.
- *Un amargo despertar*. Traducida del inglés por Gerardo Cuesta.—222 págs. (19 × 12).—Barcelona (S. A.) Alejandro Martínez, editor.—1 pta. 221
Colección moderna.
- *A toda costa*. Traducida del inglés por Gerardo Cuesta.—218 págs. (19 × 12).—Barcelona (S. A.) Alejandro Martínez, editor.—1 peseta. 222
Colección moderna.
- Cárdenas** (Enrique V. de).—Véase Grave (Juan). *La Sociedad moribunda y la anarquía*.
- Cárdenas y Uriarte** (D. José de).—*Discursos leídos ante la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas en la recepción pública del Excmo. Sr. D. José de Cárdenas y Uriarte el día 12 de Febrero de 1905*.—80 págs. (26 × 17,5).—Madrid, 1905. Imprenta de los hijos de M. G. Hernández.—(S. P.). 223
- Carnegie** (Andrés).—*El A. B. C. del dinero*. Traducción de *La Vida Literaria*.—224 páginas (18 × 11).—Barcelona, 1905. *La Vida Literaria*. Guarnier, Taberner y C.^a, editores.—1 pta. 224
- Caro** (Miguel Antonio).—Véase Virgilio Morón (Publio). *Enaida*.
- Casal de Nis** (D. Emilio).—*Manual del policía*.—Prontuario de las Leyes, Reglamentos, Decretos, Reales órdenes, Circulares y Formularios, cuyo conocimiento es de evidente utilidad para los jefes é individuos de los Cuerpos de vigilancia y seguridad de España y para los de la Guardia civil, con algunas observaciones y notas para su mejor inteligencia.—530 págs. (23 × 15,5).—Madrid, 1904. Imp. del Asilo de huérfanos del S. C. de Jesús.—4 pesetas. 225
- Collins** (Wilkie).—*Los bohemios de Londres*. Traducida del inglés por Ramón Orts Ramos.—224 págs. (19 × 12).—Barcelona (S. A.) Alejandro Martínez, editor.—1 peseta. 226
Colección moderna.
- *La casa encantada*. Traducida del inglés por Ramón Orts-Ramos.—223 págs. (19 × 12).—Barcelona (S. A.) Alejandro Martínez, editor.—1 peseta. 227
Colección moderna.
- Córdoba y Vizcarrondo** (Eugenio).—*Efluvios*. Colección de poesías.—299 págs. (21 × 13).—Barcelona, 1905. Est. tip. de José Cunill.—(S. P.). 228
- Corso Vega** (Juan del).—*Tratado de contabilidad municipal*.—435 págs. (30,5 × 21).—Bilbao, 1904. Est. tip. de José Ugalde.—(S. P.). 229

Cuesta (Gerardo).—Véase Braemé (Carlota M.). *Entre dos amores*.

— Véase Braemé (Carlota M.).—*La locura de Evelina*.

— Véase Braemé (Carlota M.).—*La hija del Príncipe Carlos*.

— Véase Braemé (Carlota M.).—*Un amargo despertar*.

— Véase Braemé (Carlota M.).—*A toda costa*.

Darwin (Carlos R.).—*La expresión de las emociones en el hombre y en los animales*. Traducción de Eusebio Heras.—Tomos I y II. Dos volúmenes, de 255 págs. el primero y 237 el segundo (18,5 × 12,5).—Valencia (S. A.). F. Sempere y C.^a, editores.—1 peseta tomo. 230

Dickens (C.).—*Oliverio Twist*. Traducción de *La Vida Literaria*.—214 págs. (18 × 11).—Barcelona, 1905. Guarnier, Taberner y C.^a, editores.—1 pta. 231

Novelas españolas y extranjeras antiguas y modernas.

— *El triunfo de la inocencia* (continuación de *Oliverio Twist*). Traducción de *La Vida Literaria*.—213 páginas (18 × 11).—Barcelona, 1905. Guarnier, Taberner y C.^a, editores.—1 pta. 232

Novelas españolas y extranjeras antiguas y modernas.

Doppelheim (Dr. Max).—*Higiene y educación de los niños*. Consejos y advertencias cuidadosamente recogidos, por el Dr. Max Doppelheim, con un prólogo del Dr. Martínez Vargas.—VIII × 295 págs. (22 × 15).—Barcelona (S. A.) Casa editorial Sopena.—Buenos Aires, Maucci Hermanos é Hijos. México, Maucci Hermanos.—4 pesetas en rústica y 5 enc. 233

Espasa y Escayola (Dr. J.).—Véase Forgue (E.).—*Manual de Patología externa*.

Fernández de Béthencourt (D. Francisco).—*Historia Genealógica y Heráldica de la Monarquía Española, Casa Real y Grandes de España*.—Tomo V.—505 págs. (32 × 33,5).—Madrid, 1904. Est. tip. de Enrique Teodoro.—30 ptas. en Madrid, 31 en provincias y 30 francos en el extranjero 234

Fernández Cuesta (D. Nemesio).—Véase Hugo (Victor).—*Los Miserables*.

Ferrerías de Muntaner (D. Luis G.).—*Manual de Industria y Comercio*. Para uso de las escuelas primarias. Segunda edición Revisada y aumentada por D. Emilio Gante. Obra ilustrada con 26 grabados.—238 págs. (18 × 11,5).—Barcelona, 1905. Antonio J. Bastinos, editor.—(S. P.) 235

Forgue (E.).—*Manual de Patología externa*. Traducido por el Dr. J. Espasa y Escayola,

la, con un prólogo del Dr. Gil Saltor y Lavall. Con 265 grabados intercalados en el texto, 76 de los cuales son en colores. Tomo II. Afecciones quirúrgicas del cráneo. Afecciones del raquis. Afecciones de la nariz y del oído. Afecciones quirúrgicas de la boca. Afecciones quirúrgicas del cuello. Afecciones quirúrgicas del pecho. Afecciones quirúrgicas del abdomen. Afecciones de la región ano-rectal y de los órganos urinarios. Afecciones de los órganos genitales del hombre. Afecciones de los órganos genitales de la mujer.—915 páginas (21 × 13).—Barcelona, 1904. J. Espasa, editor.—(S. P.) 236

García Barbarin (Eugenio).—*Prosa y verso*. Trozos escogidos de los más notables escritores castellanos, ordenados e ilustrados con una introducción histórica y máximas sacadas de sus obras. Segunda edición corregida y aumentada.—448 págs. (17,5 × 11).—Madrid, 1904. Lib. de Perlado, Pérez y C.^a—2 ptas. 237

García Rodríguez (D. Juan).—Véase Potapenco. *La novela de un hombre sensato*.

George (Enrique).—*Problemas sociales*. Versión del inglés por Edmundo González Blanco.—298 págs. (22 × 14,5).—Madrid (S. A.) *La España Moderna*.—5 pts. 238

Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é Historia.

— *Progreso y miseria*.—Del origen de las crisis industriales y del aumento de la miseria al aumentar la riqueza. Traducción española de la edición de los Estados Unidos, por Ramón Ibáñez.—Tomos I y II. Dos volúmenes, de 323 págs. el primero y 298 el segundo (18,5 × 12,5).—Valencia (S. A.) F. Sempere y C.^a, editores.—1 peseta tomo. 239

Gestoso y Pérez (José).—*Historia de los Barros Vidriados sevillanos* desde sus orígenes hasta nuestros días. Obra premiada por la Real Academia de la Historia en el concurso general público para adjudicar el premio del Sr. Barón de Santa Cruz en 1902. Enriquecida con numerosos fotograbados.—459 págs. (28 × 20,5).—Sevilla, 1904. Tipografía *La Andalucía Moderna*.—25 pesetas 240

Giner de los Ríos (Hermenegildo).—*Artes Industriales*, desde el cristianismo hasta nuestros días. Orfebrería. Hierros. Bronces. Armas. Mobiliario. Marfiles. Cerámica. Vidrios. Tejidos. Bordados. Encajes. Tapices.—XIII × 231 págs. (20 × 12).—Barcelona (S. A.) Antonio López, editor.—3 pesetas. 241

Grave (Juan).—*La Sociedad moribunda y la*

- anarquía*. Traducción de Enrique V. de Cárdenas.—236 págs. (18,5 × 12,5).—Valencia (S. A.) F. Sempere y C.^{ta}, editores.—1 peseta 242
- Greville** (Enrique).—*Blanca y Magdalena*. Traducción de *La Vida Literaria*.—245 páginas (18 × 11).—Barcelona, 1905. Guarner, Taberner y C.^{ta} editores.—1 peseta 243
- Novelas españolas y extranjeras antiguas y modernas.
- *Desiluciones*. Traducción de *La Vida Literaria*.—214 págs. (18 × 11).—Barcelona, 1905. Guarner, Taberner y C.^{ta}, editores.—1 pta. 244
- Novelas españolas y extranjeras antiguas y modernas.
- Goldsmith** (Oliverio).—*El Vicario de Wakefield*. Traducción de *La Vida Literaria*.—224 págs. (18 × 11).—Barcelona, 1905. Guarner, Taberner y C.^{ta}, editores.—1 pta. 245
- Novelas españolas y extranjeras antiguas y modernas.
- Góngora** (D. José).—Véase Penzoldt (doctor Franciso). *Manual de Farmacoterapia Clínica*. (Tratamiento medicamentoso.)
- González Blanco** (Edmundo).—Véase George (Enrique). *Problemas sociales*.
- Guitar y Besange** (D. José).—*Método de corte*. Obra premiada en el concurso celebrado por esta Sociedad. Publicada por cuenta de la misma y adoptada como texto en su Academia. Primera edición. Ilustrada con 280 grabados.—203 págs. (27,5 × 21,5).—Barcelona, 1904. Imp. de Luis Tasso.—(S. P.). 246
- La Confianza*, Sociedad mutua de maestros sastre de Barcelona.
- Guevara** (Antonio).—Véase Braddon (M. C.). *La Bandera Roja*.
- Guizot** (M.).—*Historia General de Francia*, contada á mis nietos por M. Guizot. Continuación desde 1848 hasta nuestros días, por D. Teodoro Baró. Obra ilustrada con más de 350 preciosas láminas sueltas tiradas en su mayoría á una ó varias tintas de color y multitud de grabados intercalados en el texto. Tomo VII.—840 págs. (29,5 × 20,5).—Barcelona (S. A.) José Espasa, editor.—(S. P.). 247
- Gumprecht** (F.).—*Técnica de la Terapéutica especial*. Manual para la práctica. Traducido de la tercera edición alemana, por los doctores D. Ricardo Zariquey y D. Augusto Marije. Ilustrado con 205 grabados.—464 págs. (26 × 17).—Barcelona, 1903. Salvat y C.^{ta} S. en C., editores.—(S. P.) 248
- Halicarnaro** (Herodoto de).—*Los nueve libros de la Historia*. Traducido del griego al castellano por el P. Bartolomé Pou de la Compañía de Jesús. Tomo I.—492 páginas (18,5 × 12).—Madrid, 1905. Lib. de Perlado, Pérez, y C.^{ta}.—3 ptas. 249
- Biblioteca clásica. Tomo IV.
- Helenio-Gallach**.—Véase Séverine. *Páginas rojas*.
- Heras** (Eusebio).—Véase Darwin (Carlos R.). *La expresión de las emociones en el hombre y en los animales*.
- Hugo** (Victor).—*Los miserables*. Traducción de D. Nemesio Fernández Cuesta. Cuarta edición ilustrada con láminas al cromo y en negro. Tomo VI.—262 págs. (22,5 × 16).—Barcelona, 1904. F. Seix, editor.—(S. P.). 250
- *Historia de un crimen*. Versión castellana.—287 págs. (21,5 × 13).—Barcelona, 1905. Casa editorial Sopena. México, Maucí Hermanos; Buenos Aires, Maucí Hermanos é hijos.—(S. P.). 251
- Hurtado** (Antonio).—*Romancero de Hernán Cortés*. Poema inédito, ricamente ilustrado.—264 págs. (27,5 × 19).—Barcelona, 1904. José Espasa, editor.—10 ptas. 252
- Ibáñez** (Ramón).—Véase George (Enrique). *Progreso y miseria*.
- Instrucción para la contratación de los servicios provinciales y municipales**.—31 páginas (14,5 × 9,5).—Madrid, 1905. Centro edit. de Góngora.—0,50 ptas. 253
- Juderías Bänder** (M.).—Véase Lord Macaulay. *Historia de la revolución de Inglaterra*.
- Jurisprudencia criminal**.—Colección completa de las sentencias dictadas por el Tribunal Supremo en los recursos de casación y competencias en materia criminal desde la instalación de sus salas 2.^a y 3.^a en 1870 hasta el día. Publicada por la Dirección de la *Revista general de Legislación y Jurisprudencia*. Tomo LXXI (II de 1903). Julio á Diciembre.—508 págs. (22 × 14,5).—Madrid, 1904. Imp. de la *Revista de Legislación*.—7 ptas. en Madrid y 7,50 en provincias 254
- Biblioteca Jurídica.
- Kock** (Paul de).—*El tesoro escondido*. Versión castellana.—157 págs. (17 × 10,5).—Barcelona, 1905. Casa edit. Sopena. México, Maucí Hermanos; Buenos Aires, Maucí Hermanos é hijos.—0,50 pta. 255
- *Una mujer de tres caras*. Versión castellana.—160 págs. (17 × 10,5).—Barcelona, 1905. Casa edit. Sopena. México, Maucí Hermanos; Buenos Aires, Maucí Hermanos é hijos.—0,50 pta. 256

- *La senda de los ciruelos*. Versión castellana.—160 págs. (17 × 10,5).—Barcelona, 1904. Casa edit. Sopena. México, Maucci Hermanos; Buenos Aires, Maucci Hermanos é hijos.—0,50 pta. 257
- *El hombre inculto*. Versión castellana.—157 págs. (17 × 10,5).—Barcelona, 1904. Casa edit. Sopena. México, Maucci Hermanos; Buenos Aires, Maucci Hermanos é hijos.—0,50 pta. 258
- *La sonámbula*. Versión castellana.—153 páginas (17 × 10,5).—Barcelona, 1904. Casa edit. Sopena. México, Maucci Hermanos; Buenos Aires, Maucci Hermanos é hijos.—0,50 pta. 259
- *El muchacho de la esquina*. Versión castellana.—149 págs. (17 × 10,5).—Barcelona, 1904. Casa editorial Sopena. México, Maucci Hermanos; Buenos Aires, Maucci Hermanos é hijos.—0,50 pta. 260
- *Papá suegro*. Versión castellana.—156 páginas (17 × 10,5).—Barcelona, 1905. Casa editorial Sopena. México, Maucci Hermanos; Buenos Aires, Maucci Hermanos é hijos.—0,50 pta. 261
- *La linda Margarita*. Versión castellana.—159 págs. (17 × 10,5).—Barcelona, 1905. Casa edit. Sopena. México, Maucci Hermanos; Buenos Aires, Maucci Hermanos é hijos.—0,50 pta. 262
- La ciudad de Barcelona**. Itinerarios prácticos. Guía *Lop*.—174 págs. y dos planos. Plano general de Barcelona y pueblos agregados y plano de Barcelona, casco antiguo (16 × 10,5).—Barcelona.—(S. A.)—Antonio López, editor.—2 ptas. 263
- López (Daniel)**.—Véase Lord Macaulay. *Historia de la revolución de Inglaterra*.
- Macaulay (Lord)**.—*Historia de la revolución de Inglaterra*. Traducido directamente del inglés por M. Juderías Bender y Daniel López. Tomo II.—350 págs. (18 × 12).—Lib. de Perlado, Páez y C.^a.—3 ptas. 264
Biblioteca clásica. Tomo LXXI
- Marije (Augusto)**.—Véase Gumprecht (F.). *Técnica de la Terapéutica especial*.
- Véase Penzoldt (Dr. Francisco). *Manual de Farmacoterapia clínica*. (Tratamiento medicamentoso).
- Merejkowsky (Dmitry de)**.—*La muerte de los Dioses*. (La novela de Juliano el apóstata). Única traducción completa por Demetrio Zorrilla.—223 págs. (22 × 14,5). Madrid.—(S. A.)—*La España moderna*.—2 pesetas. 265

Los grandes autores contemporáneos.

- Mistral (Federico)**.—*Mireya*. Poema provenzal. Puesto en prosa por Celestino Barallat y Falguera. Edición ilustrada con la reproducción de 25 aguas fuertes y de 53 dibujos del laureado artista Eugenio Burnand.—302 págs. (24 × 16).—Barcelona, 1904. Montaner y Simón, editores.—(S. P.) 266
- Moncada Alvarez (Antonio)**.—*Gula-resumen de Legislación militar y sanitaria en particular*.—998 págs. (25 × 17).—Madrid, 1903. Julián Espinosa y Antonio Lamas, impresores.—21 ptas. en rústica y 24 encuadernada en elegantes tapas. . . . 267
- Moorne (Dr.)**.—*Magia natural*. Virtudes mágicas y medicinales de plantas, flores y piedras preciosas. Obra extraída de las de Gallesco, Aristóteles, Dioscórides, Vicencio, Averroés, Avicena, Agrippa, Alberto el Grande y otros sabios. Única obra completa en su género.—109 págs. (16 × 11,5).—Madrid, 1905. Lib. de Pueyo.—1 pta. 268
- *Un libro de Taumaturgia*. Maravillosos secretos de óptica, acústica, mecánica, hidrostática, catadióptrica, fantasmagoría, taumatropía, etc., etc.—62 págs. (16 × 12).—Madrid, 1904. Gregorio Pueyo, editor.—2 pesetas. 269
- Mundi y Giró (D. Santiago)**.—*Lecciones de Geometría analítica*. 3.^a edición corregida y considerablemente aumentada.—576 páginas (22 × 16).—Barcelona, 1904. Tip. de la Casa provincial de Caridad.—20 pesetas. 270
- Navarro de Palencia (J. M.)**.—Véase Vocke (Dr. Guillermo). *Principios fundamentales de Hacienda*.
- Nicolaij (Fernando)**.—*Historia de las creencias*, supersticiones, usos y costumbres. Vertida al castellano por Juan Bautista Enseñat. Tomo III.—426 págs. (24 × 16).—Barcelona, 1904. Montaner y Simón, editores.—7,50 ptas. 271
- Nuevo curso simultáneo de estudios de primera enseñanza**. Curso preparatorio. Primer trimestre. Tercera edición, corregida y aumentada.—237 págs. (18 × 11).—Madrid, 1905. Imp. de Perlado, Páez y Comp.^a. (No se vende). 272
- Oliver Castañer (Emilio)**.—*Gula de peritos y contadores mercantiles* para la revisión judicial ó extrajudicial de libros de contabilidad del comercio.—168 págs. (17 × 11).—Barcelona, 1905. José Espasa, editor.—2,50 ptas. 273
- Ortega Rodés (D. Juan)**.—*Solución de la cuadratura del círculo*.—36 págs. (21 × 13).—Barcelona, 1904. Est. tip. de Mariano

- Calvé.—(S. P.). 274
Dos problemas célebres.
- Orts-Ramos (Ramón).—Véase Wells (H. J.).
El hombre invisible.
- Véase Collins (Wilkie).—*Los bohemios de Londres*.
- Véase Collins (Wilkie). *La casa encantada*.
- Penzoldt (Dr. Francisco).—*Manual de Farmacoterapia clínica*. (Tratamiento medicamentoso). Escrito para estudiantes y médicos. Traducido de la 5.ª edición alemana por los doctores D. José Góngora y D. Augusto Marije.—435 págs. (26 × 17).—Barcelona.—(S. A.).—Salvat y C.ª, S. en C., editores.—(S. P.). 275
- Pérez Galdós (Benito).—*La revolución de Julio*. Octavo millar. 12.000.—325 páginas (17,5 × 12).—Madrid, 1904. Obras de Pérez Galdós.—2 ptas. 276
Episodios Nacionales. Cuarta serie.
- *O'Donnell*. Cuarto millar. 12.000.—335 páginas (17,5 × 12).—Madrid, 1904. Obras de Pérez Galdós.—2 ptas. 277
Episodios Nacionales. Cuarta serie.
- Potapenko.—*La novela de un hombre sensato*. Traducción por D. Juan García Rodríguez.—158 págs. (22 × 14,5).—Madrid.—(S. A.)—*La España Moderna*.—2 ptas. 278
Los grandes autores contemporáneos.
- Pou (P. Bartolomé).—Véase Halicarnaro (Heredito). *Los nueve libros de la Historia*.
- Pueblo (Juan del).—*El problema nacional*. Veritas liberavit vos. A los hombres de buena voluntad de nuestras actuales desdichas y sientan la necesidad de un estado social más elevado que nos redima de la catástrofe final.—116 págs. (22 × 12).—Madrid, 1905. Imp. de Perlado, Páez y Compañía.—(S. P.). 279
- Revista general de Legislación y Jurisprudencia. Fundada por D. José Reus y García. Director Excmo. Sr. D. José María Manresa y Navarro. Año 52. Tomo 104.—576 páginas (22 × 14).—Madrid, 1904. Imprenta de la Revista de Legislación.—10 pesetas. 280
- Ribbing (Dr. Seved).—*La higiene sexual y sus consecuencias morales*. Traducción por Demetrio Zorrilla.—191 págs. (22 × 14,5).—Madrid.—(S. A.)—*La España Moderna*.—3 ptas. 281
Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é Historia.
- Rius (D. Agustín).—*Lecciones y dibujos de cosas*. Procedimientos propios de las escuelas de párvulos y de los primeros grados de las elementales. Ejercicios aplicados a los cuadernos de dibujo escolar de D. Juan Farriols.—19 págs. (21 × 16).—Barcelona, 1904. Lib. de J. Farriols Amat.—Un cuaderno suelto 0,25 ptas. Doce cuadernos 1,50. 282
- Rodríguez y Fernández (Ildefonso).—*Historia de la muy noble, muy leal y coronada villa de Medina del Campo*, conforme a varios documentos y notas a ella pertinentes.—1.042 págs. (23 × 15,5).—Madrid, 1903-1904. Imp. de San Francisco de Sales.—(S. P.). 283
- Rodríguez Marín (Francisco).—*Luis Barahona de Soto*. Estudio biográfico, bibliográfico y crítico. Obra premiada con medalla de oro, en público certamen, por la Real Academia Española é impresa á sus expensas. Por dicha, de que vivo habrá memoria. En otros siglos... Luis Barahona de Soto.—866 págs. (28 × 19,5).—Madrid, 1903. Est. tip. Suc. de Rivadeneyra.—15 ptas. 284
- Roosevelt (T.).—*Las dos Américas*. Traducción de *La Vida Literaria*.—240 páginas (18 × 11).—Barcelona, 1905. *La Vida Literaria*. Guarnier, Taberner y C.ª, editores.—1 pta. 285
- Salón Solbes (José).—*Solución nacional*, positiva, práctica y estable al llamado problema social.—578 págs. (22 × 14,5).—Madrid, 1904. Est. tip. de Ricardo Fé.—10 pesetas. 286
- Séverine.—*Páginas rojas*. Traducción de Helenio Gallach.—208 págs. (18,5 × 12,5).—Valencia.—(S. A.).—F. Sempere y C.ª, editores.—1 pta. 287
- Sota y Lastra (Ramón de la).—*Manual de las enfermedades de la piel*, con un prólogo del Dr. D. F. Rubio y Galí. Tercera edición corregida y aumentada. Enriquecida con magníficas cromolitografías en 12 vistosas láminas que acompañan al texto.—406 pág. (24 × 15,5).—Barcelona, 1904. J. Espasa, editor.—12,50 ptas. 288
- Spencer (Herbert).—*Los primeros principios*. Traducción de José A. Irueste. Tercera edición corregida y anotada.—493 págs. (22 × 14,5).—Madrid, 1905. Lib. de Fernando Fé, y Sevilla lib. de Juan Antonio Fé.—6 ptas. 289
- Taboada (Luis).—*La vida en broma*, con ilustraciones de Mecachis, Berdugo, Hueras, Silla, Karicato, Arberas, Poveda, Mota y Montagud.—95 págs. (13 × 8).—Madrid, 1905. Lope del Arco, editor.—0,75 pesetas. 290
Vol. III de la Biblioteca Amorosa.

- Tailhan** (D. Felipe).—*El Padrenuestro al alcance de todos* en forma catequística y acompañado de ejemplos. Con licencia del Ordinario.—61 págs. (15 × 11).—Madrid, (S. A.). Est. tip. *El trabajo*, de H. Sevilla.—0,10 ptas. 291
- Tasso Serra** (Torcuato).—Véase Voltaire. *Zadig y Micromegas*.
- Testut** (Dr. L.).—*Compendio de Anatomía descriptiva*. Traducido al castellano por el doctor D. José Corominas y Sabater.—VI × 736 págs. (21 × 13,5).—Barcelona (S. A.). Salvat y C.^a, S. en C., editores.—(S. P.). 292
Colección Testut.
- Torroja y Caballi** (Eduardo).—*Teoría Geométrica de las líneas Mabeadas y de las superficies desarrollables*.—388 págs. (26 × 18).—Madrid, 1904. Imp. de Fortanet.—(S. P.). 293
- Turmo** (M.).—*Un drama en antigua*.—123 páginas (18,5 × 11).—Barcelona, 1904. *La Vida Literaria*.—1 pta. 294
- Tincau** (León de).—*Culpas ajenas* Versión española de Luis Ruiz Contreras.—299 páginas (19 × 12).—Madrid, 1905.—Imprenta Alemana.—3,50 ptas. 295
Colección de lecturas familiares y ajenas.
- Tissie** (Ph.).—*Los sueños*. Fisiología y patología. Traducción de Ricardo Rubio.—318 páginas (19,5 × 12,5).—Madrid, 1905. Daniel Jorro, editor.—3 ptas. 296
Biblioteca Científico Filosófica.
- Turguenev** (I.).—*Los nihilistas*. Traducción directa del ruso de *La Vida literaria*.—240 páginas (18 × 10,5).—Barcelona.—(S. A.).—*La Vida literaria*, Guarnier, Taberner y Comp.^a, editores.—1 pta. 297
- Ubeda y Sarachaga** (D. Cayetano).—*Política hidráulica*.—147 págs. y una estadística de pantanos. (23,5 × 15,5).—Madrid, 1904. *Revista de Obras Públicas*.—(S. P.). 298
- Usunariz Bernat** (D. Joaquín).—*Manual del artillero artificiero*, con 63 figuras y varias láminas dibujadas por el mismo.—225 páginas (17,5 × 12).—Madrid, 1904. Imprenta de P. Apalategui.—3 ptas. 299
- Val** (Luis de).—*La Esposa de Dios ó El sacrificio de una madre*. Ilustrada con preciosos cromos. Dos vol.—Tomo I y II, de 935 págs. el primero y 447 el segundo (22 × 14,5).—Barcelona (S. A.) Juan Pérez y C.^a, editores.—(S. P.). 300
- *Los corazones enamorados*. Ilustraciones de Vicente Giné. Dos vols.—Tomo I y II, de 1.280 + V págs. el primero y 1.279 + VI el segundo (21,5 × 14,5).—Barcelona (S. A.) Est. Tip. editorial Taltavull y Compañía (S. en C.).—(S. P.). 301
- *Mártir de la calumnial ó Loca enamorada*. Ilustrada con magníficos cromos. Dos volúmenes.—Tomo I y II, de 1.151 páginas el primero y 1.229 el segundo (22,5 × 14,5).—Barcelona (S. A.). Juan Pérez y C.^a, editores.—(S. P.). 302
- Valera** (D. Juan).—*Discursos leídos ante la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas en la recepción pública del Excelentísimo Sr. D. Juan Valera el día 18 de Diciembre de 1904*.—56 págs. (26,5 × 18).—Madrid, 1904. Est. tip. de Ricardo Fé.—2 ptas. 303
- *Novelas*. Precedida de un prólogo por D. Antonio Cánovas del Castillo. Tomo II. *Doña Luz y Pasarse de listo*.—491 págs. + 12. (17,5 × 10).—Madrid, 1888. Imprenta y fundición de M. Tello.—5 pesetas. 304
Colección de escritores castellanos.
- Valbuena** (D. Antonio de).—(Miguel de Escalada). *Parábolas*.—265 págs. (17,5 × 11).—Madrid, 1904. Lib. general de Victoriano Suárez.—3 pesetas. 305
- Valcárcel y Vargas** (Dr. D. Lope).—*Manual de Higiene para uso de la juventud*.—La higiene moderna es la base de la felicidad de los pueblos. El autor. 97 págs. (15 × 10,5).—Orense, 1904. Imp. *La Editorial*.—0,50 pta. 306
- Valuy** (P. Benito).—*Las virtudes del religioso*. Traducción del francés por el P. Dionisio Fierro Gasca, con licencia.—258 páginas (13,5 × 8,5).—Barcelona, 1904. Gustavo Gili, editor.—(S. P.). 307
- Vaughan** (Kenelm).—*Viajes en España y Sud América*, con el objeto de conseguir fondos para la capilla hispano-americana del Santísimo Sacramento en la Catedral de Westminster, Londres. Tomo I con 83 ilustraciones.—346 págs. (21,5 × 12,5).—New York, 1904. Christian Presso Association.—(S. P.). 308
- Velada** *neerológica en honor de D. Rafael Torres Campos*.—47 págs. (23 × 16).—Madrid, 1904. R. Velasco, impresor.—(S. P.). 309
Centro del Ejército y de la Armada.
- Venezuela ante el conflicto con las potencias aliadas Alemania, Inglaterra é Italia en 1902 y 1903**. Vol. I.—564 págs. (30,5 × 22).—Caracas, 1905. Tip. Universal.—(S. P.). 310

- Vergara Marín** (Gabriel Marta).—*Programa de Historia de España*.—20 págs. (19 × 13).—Guadalajara, 1905. Imp. y lib. de Antero Concha.—(S. P.). 311
- Virgilio Morón** (Publio).—*Encida*. Traducción en versos castellanos por Miguel Antonio Caro. Tomo I.—309 págs. (18,5 × 12).—Madrid, 1905. Lib. de Perlado, Pérez y C.^a.—3 ptas. 312
Biblioteca clásica. Tomo IX.
- Viura** (Xavier).—*Preludi*, poesías.—167 páginas (18,5 × 11,5).—Barcelona, 1904. Vila y C.^a, impresores.—2 pesetas. 313
- Vocke** (Dr. Guillermo).—*Principios fundamentales de Hacienda*. Introducción al estudio de la Hacienda. Traducción del alemán por J. M. Navarro de Palencia. Tomos I y II. Dos volúmenes de 380 págs. el primero y 368 el segundo.—(22 × 14,5).—Madrid.—(S. A.). *La España Moderna*.—10 pesetas los dos tomos. 314
Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é Historia.
- Volney** (Conde de).—*Las ruinas de Palmira*, ó meditación acerca de las revoluciones de los Imperios. Versión castellana. Saber dudar: tal es el principio de la sabiduría.—240 págs. (21,5 × 13).—Barcelona, 1905. Casa editorial Sopena. México, Maucci Hermanos; Buenos Aires, Maucci Hermanos é Hijos.—2 ptas 315
- Voltaire**.—*Zadig y Micromegas*. Traducción de Torcuato Tasso Serra.—195 págs. (15 × 9,5).—Barcelona (S. A.) Antonio López, editor.—0,50 peseta 316
Colección Diamante—92.
- Walls y Merino** (M.).—*La extradición y el procedimiento judicial Internacional en España*. Precedido de una monografía de la extradición, por D. Antonio de Castro y Casaleiz.—512 págs. (20 × 12,5).—Madrid, 1905. Lib. gral. de Victoriano Suárez.—7 pesetas en Madrid y 7,50 en provincias. 317
Biblioteca de Derecho y de Ciencias Sociales—XXIII.
- Wallace** (Luis).—*Ben Hur*. Novela de la época de Jesucristo. Versión directa del inglés, por José Menéndez Novella.—Tomo I y II. Dos vols. de 428 págs. el primero y 370 el segundo (19 × 11).—Paris (S. A.) Garnier Hermanos, librerías editores.—(S. P.). 318
- Wells** (H. J.).—*El hombre invisible*. (Novela grotesca). Traducción de Ramón Orts-Ramos.—266 págs. (18 × 11).—Barcelona, 1905. Guarnier, Taberner y C.^a, editores.—(S. P.). 319
Autores escogidos.
- Zea-Bermúdez** (Doña Asunción).—*Compendio de la doctrina cristiana* para uso del Apostolado de las Doctrinas. Con licencia eclesiástica.—244 págs. + IV págs. (21 × 13,5).—Cuenca, 1903. Imp. de José Gómez, Madrid.—(S. P.). 320
- Zorrilla** (Demetrio).—Véase Ribbing (doctor Seved). *La higiene sexual y sus consecuencias morales*.
— Véase Merjkowsky (Dmitry) *La muerte de los Dioses*.
- Zaraquey** (D. Ricardo).—Véase Gumprecht (F.) *Técnica de la Terapéutica especial*.
- Zurdo Olivares** (Luis).—Véase Lauvage (Edourd). *La Máquina Locomotora*.

MUSICA

PARA CANTO Y PIANO

- Badia** (P.).—*Achares*, canción española, letra de Montesinos y Torres.—3 págs. (35 × 25).—Madrid (S. A.) Sociedad de Autores Españoles. (Sección de Música).—1,25 pta. 1
- *Mi serrano*, canción española, letra de E. Montesinos.—5 págs. (35 × 25).—Madrid (S. A.) Sociedad de Autores Españoles. (Sección de Música).—1,75 pta. 2
- Calleya y Lleó**.—*M'haceis de reir Don Gonzalo*, zarzuela en un acto, letra de Soler y Gereda. 1 Introducción y estudiantina. 2 Coro de panaderos. 3 Intermedio. 4^a Coro de estatuas. 4^a Couplets de Don Tancredo.—22 págs. (35 × 25).—Madrid (S. A.) Sociedad de Autores Españoles. (Sección de Música).—6 pesetas la partitura completa. 3
- *El rey del valor*, zarzuela en un acto, letra de los Sres. Paso y Cruselles. Preludio 1 Escena de la peluquería. 2 Sección del afeitao. 2 bis Mutis. 3 Intermedio. 4 Lcción de toreo, 5^a Salida de las presidentas 5^a Paso doble de las toreras.—42 páginas (35 × 25).—Madrid (S. A.) Sociedad de Autores Españoles. (Sección de Musica).—9 ptas. la partitura completa. 4
- *El premio de honor*, zarzuela en un acto, letra de Celso Lucio. 1 Coro de bohemios. 2 Dúo. 3 Coro de los colores. 4 Terceto. 5 Couplets de la brocha gorda. 6^a Pasacalle. 6^a Tientos. 6^a Baile inglés. 6^a Couplets franceses. 7 Couplets de la caricatura.—54 páginas (35 × 25).—Madrid (S. A.) Sociedad de Autores Españoles. (Sección de Música).—10 ptas. la partitura completa. 5

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

CRÓNICA

Junta general celebrada el 28 de Febrero de 1905.

PRESIDENCIA DE D. SATURNINO CALLEJA

Reunido suficiente número de socios en el local de esta Asociación, se declaró constituida la Junta general, comenzando la sesión a las nueve y media de la noche. Se dió lectura del acta de la Junta general anterior, siendo aprobada.

El Sr. Presidente dió lectura á la Memoria reglamentaria que fué oída con gusto por los señores socios que aprobaron por unanimidad la conducta de la Junta directiva. El Sr. Tesorero interino, D. Leopoldo Martínez, leyó un breve apunte del estado de los fondos sociales, acordándose que tanto éste como la Memoria del Sr. Presidente se publicaran en la BIBLIOGRAFÍA.

Cumpliendo lo preceptuado en los estatutos se nombró una Comisión compuesta de don Enrique Hernández y D. Pedro Vindel para la revisión de cuentas de 1904. Acto seguido se procedió á la renovación de la parte estatutaria de la Junta directiva, siendo elegidos por aclamación los Sres. D. Fernando Fé, D. Ricardo Oyuelos (reelegidos), el primero como Vicepresidente segundo y el Sr. Oyuelos como Vocal.

Fué elegido Tesorero propietario D. Leopoldo Martínez, y Vocales en sustitución de los Sres. Buendía y Hernández Barrios, dimisionario el primero y fallecido el segundo, los señores D. Angel San Martín y D. Alejo García Moreno. Fué admitido y proclamado socio de número D. Manuel F. Villegas, Director de la antigua librería *El Heraldo*.

Y no habiendo más asuntos de que tratar se levantó la sesión á las doce de la noche.

Memoria del Presidente.

SEÑORES:

Al cumplir lo que previene el art. 15 de nuestros Estatutos, y daros cuenta de nuestra gestión durante el año de 1904, debo comenzar por manifestaros que tanto la Junta directiva como su presidente, entienden haber hecho cuanto ha estado en su mano para llenar la misión que por su cargo les corresponde. Esta declaración podría parecer una arrogancia si no añadiéramos que no por eso estamos satisfechos de nuestra obra. Por desgracia, del deseo á la realidad hay siempre una distancia grandísima, y lo único que os pedimos, al manifestaros lo que hemos hecho, es que nos juzgueis por nuestra intención y no atribuyais las deficiencias á falta de buena voluntad.

Dos partes ha de comprender forzosamente esta Memoria si ha de responder á su fin: es la primera, el relato y crítica de lo que hemos realizado, y la segunda, un apunte si quiera sea brevísimo de lo que á nuestro juicio corresponde hacer y que es una especie de

programa de nuestra conducta para lo futuro.

Lo primero, lo más importante de todo, es el movimiento de aproximación de la casi totalidad de los editores y libreros españoles hacia nosotros, que de 76 socios y 75 suscriptores que figuraban en las listas de la Asociación á fines de 1903, sube á 1.300 al acabar el año de 1904. Tan brillante resultado, que supera á las más lisonjeras esperanzas, se ha debido indudablemente á la incesante propaganda realizada por medio de nuestro periódico y por una interminable serie de tarjetas postales, circulares y cartas recomendando la unión y haciendo palpables sus ventajas.

La unión hace la fuerza, dijo con mucho acierto en su Memoria mi digno antecesor, D. Enrique Bailly Bailliére, á quien tanto debe la Asociación, y si esto es así, tenemos la fuerza, y nuestra voz llega desde Madrid hasta el último pueblo de España, teniendo en todos amigos y compañeros que tienen como timbre de honor el formar parte de la Asociación de la Librería. Esta primera parte, sin duda la más difícil de nuestra labor, pue-

de decirse que está casi en absoluto terminada.

No se os ocultará, sin embargo, que no hemos encontrado el camino llano en nuestro período de constitución; todo organismo nuevo ó que amplía su esfera de acción, tropieza con dificultades más ó menos grandes que pueden comprometer su existencia; estas dificultades han sido orilladas por fortuna, merced á la fe y á la perseverancia nuestra, y hoy podemos hablar con confianza de los brillantes destinos que sin duda el porvenir encierra para nuestra Asociación.

Ya, y lo decimos sin jactancia, nuestra voz es oída allí donde conviene hacerla resonar, y merced á nuestra cohesión, hemos podido entablar reclamaciones diplomáticas que han sido coronadas por el éxito, como lo atestiguan las cartas de gratitud de algunos compañeros nuestros y que han sido publicadas en la BIBLIOGRAFÍA.

Con motivo de un proyecto de ley que trataba de monopolizar el material de las escuelas públicas de primera enseñanza, la Asociación en masa, á instancias de la Junta directiva, abrumó á los prohombres de la política con tal número de cartas y telegramas, y mis dignos compañeros de tal modo trabajaron, que el proyecto de ley duerme el sueño de los justos en el Congreso, y es muy difícil que vuelva á levantar cabeza. Entonces, por vez primera, dimos prueba de nuestra vitalidad ahogando un proyecto que ya había recibido la aprobación de la Alta Cámara.

Pendiente de tramitación, pero en muy buen camino, tenemos una solicitud en la que se pide la reducción á 10 céntimos del importe del certificado de impresos.

En la Junta de Reformas Sociales hicimos prevalecer nuestro criterio de que los estancos no vendieran en domingo artículos que pudieran hacer la competencia á nuestros consocios, y aun cuando en este particular se señalan no pocas corruptelas, teniendo la ley de nuestro lado no ha de ser imposible el evitarlas.

Hemos impedido que se abuse de algunos socios á los cuales una traidora competencia disfrazada con el ropaje de arbitrio municipal, pretendía hacer imposible el comercio de libros por medio de infimas exacciones. En nuestro poder obran cartas que confirman el resultado obtenido.

En varias dificultades surgidas entre compañeros hemos intervenido como amigables componedores, logrando con nuestros buenos oficios que llegaran á una inteligencia, y algunos de entre vosotros y de fuera de Madrid puede afirmar que la Asociación les ha amparado, tanto en el libre ejercicio de su profe-

sión, como en el legítimo cobro de sus créditos, contribuyendo de este modo á una obra de moralidad que hace inspirar confianza entre los compañeros que se sienten asistidos en sus deseos, cuando son justos, por toda la Asociación.

Este es, á grandes rasgos y sólo como breve apunte, el resumen de lo que hemos realizado. Mas para lograr estos resultados lisonjeros nos ha sido preciso rodearnos de personal apto é inteligente que pusiera por obra cuanto era necesario para alcanzar el fin. Desde que tomé posesión de este cargo al que me elevasteis con vuestros votos, juzgué que el cargo de Secretario-gerente revestía gran importancia y era preciso que fuera desempeñado por una persona de muy singulares condiciones. No se trata de una plaza de escribiente más ó menos distinguida, ni de una teneduría de libros, sino de un cargo que pone al que lo representa en la necesidad de dirigirse á los Gobiernos, que ha de tener por sus relaciones y representación social acceso fácil á los salones de conferencias de las Cámaras y á los despachos de los ministros, único modo de resolver algunos asuntos, que ha de ser literato para dar forma apropiada á nuestros pensamientos, docto para poder dirigirse á Obispos, Rectores de Seminarios, Directores de Institutos, etc., y de maduro entendimiento para no comprometerlos con un paso poco meditado. No podía por tanto elegirse á un cualquiera, y yo propuse, y la Junta aceptó, como Secretario-gerente y Director de la BIBLIOGRAFÍA á D. José Muñoz Escámez, escritor distinguido y culto, licenciado en Filosofía y Letras, maestro normal, jefe que fué del Negociado de la Prensa en Gobernación, y por encima de todos estos títulos, hombre de finísimo trato, de excelentes relaciones sociales, de clarísimo ingenio y de una ductilidad á toda prueba. Su elogio está en su conducta más que en mis palabras que han de sonar á justicia y no á elogio en vuestros oídos, pues ya sabéis que me repugna cuanto pueda parecer lisonja en labios propios ó ajenos. Al nombrarle, creímos darle ocupación para una pequeña parte del día, pero el cúmulo de asuntos que pesan sobre la Asociación, desde la correspondencia que además de numerosa es muy delicada, el recorrido de ministerios y centros públicos para satisfacer las peticiones de nuestros compañeros y hasta la dirección de la contabilidad y la factura de nuestro periódico, absorbe toda la jornada y no es raro el día en que ha de trabajar en las oficinas ó en su casa una parte de la noche. Por eso, al finalizar una labor extraordinaria en la que ha demostrado un celo, un entusiasmo y una habilidad nada comunes, creí

de mi deber, no como Presidente de la Sociedad, sino como el más cercano testigo de sus desvelos, el abrir una suscripción para otorgarle un premio que tenía tan merecido. Realmente mi determinación fué gravísima, y la llamo así, porque el pedir dinero, cualquiera que sea la causa ó el motivo, es lo más grave que puede realizar una persona en este mundo. El éxito, sin embargo, ha sido lisonjero, agradeciendo desde aquí á cuantos han contribuido á ella la fe que han tenido en mis palabras y la buena voluntad con que han acudido á mi llamamiento.

Esa suscripción, y permitidme que insista en ello, ha tenido los siguientes objetivos:

1.º Realizar un acto que he creído de justicia y que afortunadamente ha sido aplaudido por casi todos los asociados, aun por los pocos que no han podido contribuir.

2.º Fomentar las relaciones particulares entre el favorecido y los asociados, ya que ese cargo debe ser permanente y ni los Presidentes ni las Juntas directivas pueden atender siempre y por sí mismos á las innumerables peticiones que con justo derecho hacen los asociados.

3.º Conocer la fuerza de nuestros lazos de unión para casos determinados, por ejemplo, el de recomendar á los compañeros que lean y favorezcan un periódico importante que quiera servirnos de auxiliar en nuestra campaña contra el matute de librería y nos apoye en nuestras reclamaciones cerca de los Gobiernos, ó en la defensa de nuestros asociados en casos particulares.

Y 4.º Dejar pagado y creo que agradecido al Sr. Muñoz para que tome á su cargo con su actividad acostumbrada las peticiones ó encargos de los socios, los de la Junta directiva y las comisiones de la Asociación, desempeñando unas y otros bajo nuestra dirección y podamos aplaudirle ó censurarle. Sólo así pueden hacerse bien las cosas, pues el Presidente, á menos de anularse para sus negocios particulares, como me ha ocurrido, no puede hacer esas cosas, ajenas por lo demás á su cargo, y si nuestros representados no fueren atendidos nos darán sus quejas y podremos exigir la responsabilidad consiguiente.

Lo relativo á una campaña de prensa, que acabo de apuntar, entra en la segunda parte de esta Memoria, ó sea en las indicaciones de un programa para un inmediato porvenir. Punto es este muy escabroso y difícil, pero en mi concepto de absoluta necesidad. Nace la principal dificultad de que todos los periódicos de fuste tienen color político ó ideas propias para representarnos, y toda prudencia es poca para evitar que se tildé al Presidente

ó á la Junta directiva de tener ideas afines á las del periódico que se elija, aun cuando jamás hemos dado motivo para que se sospeche que perseguimos ideales que están totalmente separados de los intereses de nuestro comercio. En este punto sería muy conveniente conocer la opinión de los señores asociados, pues me consta que la Junta no tiene interés determinado por ningún periódico.

Otro asunto del mayor interés, como que por sí solo puede constituir un programa, es la persecución del matute de librería. En esto debemos ser inflexibles una vez empezada la campaña, y agotados los temperamentos de prudencia, proceder sin contemplaciones á la denuncia ante la Hacienda, reclamando si es preciso nuestra parte en la multa y destinando, por ejemplo, á premios para dependientes de librería que son auxiliares de los fines de la Asociación y futuros consocios nuestros el importe, que no sería escaso, de los fondos recaudados por este concepto puesto que los intrusos pasan de 30.000. Hasta ahora, justo es reconocerlo, hemos hecho muy poco en este sentido, pues no ha sido posible extender nuestra actividad más allá de unos cuantos intentos sin método ni plan, pero que no han dejado de consumir actividad y trabajo.

La falta de elementos y el estar absorbidas nuestras energías en los trabajos de constitución se han opuesto á mayores empeños. Pero es preciso justificar nuestra bandera de «La librería para los libreros»; es necesario que nuestros asociados palpen los beneficios que la Asociación les proporciona librándoles de esa plaga de intrusos que vende más que ellos, que no paga contribución y que le quita los clientes valiéndose de todas las armas. No es el pequeño matute, no es el vendedor ambulante, ni el pobre diablo que busca un pedazo de pan con la venta de libros, los que matan el negocio de que vivimos; el matute en gran escala, el organizado bajo la protección oficial ó bajo nombres respetables, ese es el que hace imposible la vida del librero.

Algo más añadiría en punto á lo que hay que hacer en nuestro concepto para completar el programa, pero no quiero dar á esta Memoria el carácter de una moción; sólo apuntaré la necesidad de que fomentemos el ingreso en nuestra Asociación de nuestros compañeros de América, que aparte del aumento que representará en los fondos sociales, nos daría una fuerza moral extraordinaria, ya que nuestra acción podría ejercitarse de un modo simultáneo en los puntos de producción y de consumo; en el mercado americano que tan excepcional importancia tiene para nosotros.

Favorecer la sección de anuncios de la Bi-

BIBLIOGRAFÍA es un deber que tenemos todos si queremos dar á nuestro periódico la importancia que le corresponde, y sería muy conveniente que cada uno de los que anuncian enviara una tarjeta postal impresa llamando la atención de los libreros sobre el número del Boletín en que su anuncio se publica; de esta suerte ganarían á un tiempo el anunciante y el periódico.

Nuestros compañeros tienen al propio tiempo el deber de recomendar á los autores que les propongan la venta de sus obras, que las anuncien por medio de la BIBLIOGRAFÍA.

Aun cuando quizá no os parezca pertinente y no encaje con el resto de lo dicho, creo no estará demás consignar aquí alguna doctrina sobre ciertos puntos que á diario sirven de tema de consulta á muchos de los señores asociados y que, aceptada y robustecida por vuestro superior criterio, formará jurisprudencia en estas cosas. En primer lugar es muy frecuente que algún asociado se lamenta de que otro no haya querido atender un pedido suyo, ó hacerle las condiciones que cree corrientes, y acude á nosotros en son de queja, como si nosotros pudiéramos obligar á ninguno de nuestros compañeros á enajenar su libertad en ninguna forma. En este punto debe reinar la más absoluta libertad de acción, puesto que las relaciones mercantiles sólo se entablan sobre la base de una mutua confianza sin ingerencias de nadie. Pero si la Asociación no puede ni debe hacer nada en este sentido como imposición, tiene en cambio el deber de informar á sus asociados, y en este sentido llena una misión importantísima, que es lástima no sea utilizada con más frecuencia:

También es evidente el derecho de un editor en imponer á sus corresponsales el precio á que deben vender sus libros al público, si así le acomoda y no sólo es justo ese derecho, sino que debieran ejercitarle todos para quitar competencias ruinosas entre compañeros.

La devolución de letras fundada en diferencias de céntimos ó en cantidades insignificantes, resulta una excusa inadmisibles que origina gastos inútiles y dificulta el comercio, causando grave daño al librador. Entre personas que se merecen mutua confianza y que no tienen costumbre de girar en falso, lo correcto es pagar, y si la diferencia existiera cargarla en cuenta para descontarla en el giro inmediato ó liquidarla después, máxime cuando se trata de comerciantes que en general suelen llevar su contabilidad con algún desarreglo.

Otra malísima práctica que nadie puede aceptar siendo impuesta con falta de justicia, es la seguida por algunos de dejar de cuenta

las remesas en cuanto surge la menor dificultad, erigiéndose en juez y parte y empleando formas despóticas y desconsideradas. Sucede que á la más pequeña omisión y aun sin causa ó por error ó falta de claridad de quien hizo el pedido, no aceptan los envíos, ó cuando los libros ú objetos encargados no resultan del agrado del cliente, ó por otra causa cualquiera, pretenden devolverlos causando gravísimo daño al expedidor, quien los ha comprado tal vez para enviarlos. En estos casos, como en todos, debe llegarse á un arreglo, y cuando no se pueda por la acción individual, aquí está la Asociación para mediar como un componedor amigable.

Las relaciones entre editores y libreros, más íntimas y afectuosas que antes de constituirse la Asociación, han presentado algunos, aunque por fortuna pocos lunares, siendo muy contados los casos de intransigencia sistemática. Hay que señalar, sin embargo, como incorrección susceptible de enmienda, el poco respeto que generalmente se tiene á las publicaciones ajenas, que despiertan el deseo, no siempre contenido, de imitación ó de copia, dando lugar á competencias en el precio que esterilizan la iniciativa ajena sin beneficiar el trabajo propio. En este punto, sería de desear, y yo confío en que ha de traerlo, el saneamiento de nuestras costumbres, que siendo tan amplio el campo en que dentro de nuestro negocio puede desarrollarse la actividad, cada cual se limite sin que en ninguna forma deban ponerse trabas á la iniciativa particular á la especialidad que cultive procurando no causar daño á sus hermanos en el trabajo.

Teniendo esa guerra dentro y fuera de casa y no poniendo un dique á los matuteros que tenemos enfrente, nuestro comercio no podrá alcanzar el estado floreciente de que goza en otros países.

Algunas veces se ha indicado la necesidad de formar agrupaciones de resistencia contra aquellos que, escapando por entre las mallas de la ley, perjudican á mansalva á sus compañeros, copiando ó imitando sus producciones y estropeando lo que tanto trabajo les costó crear, cosas éstas que si no tienen sanción en el Código escrito, la tienen y severa en toda conciencia honrada. Desde luego, y salvo el caso rarísimo que nos veamos obligados á negar el pan y la sal á algún empedernido, deben ser preferibles los temperamentos de concordia, y en vez de las luchas personales, buscar el amparo de la Asociación que no ha de negarlo á ninguna demanda justa.

No por eso se entienda que hemos de cerrar los oídos á indicaciones tan nobles dic-

tadas por el mejor deseo, y llegado el momento estoy seguro de que todos los asociados sabrían cumplir con su deber.

En cambio esa competencia misma hecha á editores extranjeros, lejos de ser censurable sería digna de alabanza, pues es un deber de todos favorecer nuestras publicaciones nacionales.

Una de las medidas que me parece deberían adoptarse por la Junta general, como es estímulo para el ingreso en la Asociación, sería la de que á todo librero que se estableciera se le hiciese en los primeros pedidos un descuento de un 5 por 100 menos que el acostumbrado, indicándole que entrará en el disfrute de la totalidad del descuento en cuanto ingrese en la Asociación. Este procedimiento es en mi concepto más práctico que negarle la mercancía ó ponerle dificultades en el envío haciéndole imposible sus aspiraciones.

Y aquí termino estas consideraciones que someto á vuestro juicio, no despidiéndome de vosotros sin dedicar un cariñoso recuerdo á nuestro querido compañero D. Rafael Hernández Barrios, al que la muerte ha arrebatado á nuestro afecto. Fué un buen ciudadano, un excelente padre y un buen amigo; su elogio es breve, pero lo compendia todo y justifica nuestra pena por su pérdida.

El Sr. Martínez, que le ha reemplazado interinamente en el cargo, os dará cuenta del estado de los fondos sociales, y yo os pido en nombre de mis compañeros de la Junta directiva que tomeis en consideración cuanto acabo de deciros y nos digais si hemos defraudado las esperanzas que habíais fundado en nosotros al elegirnos para dirigir una Sociedad que está llamada á tantos y tan trascendentales destinos.

He dicho.

SATURNINO CALLEJA.

LA NUEVA JUNTA DIRECTIVA

Con arreglo á la renovación reglamentaria la Junta directiva de la *Asociación de la Librería de España* ha quedado constituida en la forma siguiente:

PRESIDENTE

D. Saturnino Calleja.

VICEPRESIDENTE

- 1.º D. Enrique Bailly Bailliére.
- 2.º D. Fernando Fé (reelegido).

SECRETARIO

D. José Ruiz y López.

TESORERO-CONTADOR

D. Leopoldo Martínez Ochagavía.

VOCALES

García Moreno (D. Alejo).
 Jorro (D. Daniel).
 Oyuelos (D. Ricardo) (reelegido).
 Pablo Villaverde (D. Federico de).
 Páez Melero (D. Gabino).
 Romero (D. Antonino).
 Romo (D. Adrián).
 Sáenz de Jubera (D. Luis).
 San Martín (D. Angel).
 Suárez (D. Victoriano).

MEMORIA DEL TESORERO

SEÑORES:

Nombrado Tesorero interino por fallecimiento de nuestro querido compañero D. Rafael Hernández Barrios, poco os puedo decir por mi propia cuenta, y, por tanto, me refiero á lo que resulta de los libros de contabilidad. Según el balance realizado en 31 de Diciembre, se han cobrado por cuotas de socios corresponsales 13.553 pesetas con 50 céntimos. Por suscripciones 1.805 con 70, habiendo costado la BIBLIOGRAFÍA, á pesar de la intensa propaganda que se ha hecho, y que cuesta bastante cara, 1.560 pesetas con 29 céntimos. La existencia en caja en dicha fecha era de 2.016 pesetas con 34 céntimos; quedando por cobrar 1.495,07, lo cual supone un remanente á favor de la Asociación de 3.511 pesetas con 41 céntimos.

El estado de fondos de la Sociedad es, por tanto, satisfactorio. La cobranza de lo correspondiente á este año ha comenzado perfectamente y todo hace augurar que el año 1905 ha de ser todavía más lisonjero.

En el cuadro adjunto podreis examinar el detalle de las partidas.

ASOCIACION DE LA LIBRERIA

Contabilidad.

Balance de comprobación y de saldos del mes de Diciembre de 1904.

Folios.	CUENTAS CORRIENTES NOMBRES	Sumas.				Saldos.			
		DEBE		HABER		DEBE		HABER	
		Pesetas.	Cts.	Pesetas.	Cts.	Pesetas.	Cts.	Pesetas.	Cts.
2	Cuotas de entrada	»	»	25	»	»	»	25	»
3	Cuotas de socios de número. . . .	»	»	1.900	»	»	»	1.900	»
7	Mobiliario	278	68	50	66	228	02	»	»
28	Francisco Puig	169	50	168	»	1	50	»	»
29	Fernando Fé.	474	»	474	»	»	»	»	»
35	Pérdidas y ganancias.	54	66	25	33	29	33	»	»
36	Anuncios.	»	»	334	35	»	»	334	35
37	Venta de números.	»	»	85	45	»	»	85	45
42	Varios deudores	186	60	113	25	73	35	»	»
46	Papel de imprimir.	167	»	48	22	118	78	»	»
47	Asociación de la Librería.	358	69	»	»	358	69	»	»
48	Pólizas de anunciantes.	1.204	75	1.204	75	»	»	»	»
50	Bailly Bailliére é hijos.	2.458	30	2.458	30	»	»	»	»
53	Cuotas de socios corresponsales. .	4.827	»	18.380	50	»	»	13.553	50
55	Caja.	19.769	83	17.753	49	2.016	34	»	»
56	Gastos generales.	11.822	63	»	»	11.822	63	»	»
57	BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA.	6.298	91	4.738	62	1.560	29	»	»
58	Suscripciones.	218	»	2.023	70	»	»	1.805	70
59	Saturnino Calleja.	13.627	14	12.132	07	1.495	07	»	»
		61.915	69	61.915	69	17.704	»	17.704	»

Madrid 31 de Diciembre de 1904.—El Tesorero-Contador, *Leopoldo Martínez*.—V.º B.º, el Presidente, *Saturnino Calleja*.

LEGISLACIÓN EXTRANJERA

La Propiedad intelectual en Nicaragua

(CONTINUACIÓN)

Cap. IV.—De la Propiedad artística.

Art. 789. Gozarán del derecho exclusivo de reproducir sus obras originales:

1.º Los autores de mapas geográficos, topográficos, científicos, arquitectónicos, etc., y los de planos, dibujos y esquemas de toda especie; 2.º, los arquitectos; 3.º, los pintores, grabadores, litógrafos, fotógrafos y fotógrafos; 4.º, los escultores, tanto en lo que concierne á la obra acabada, como á los modelos y moldes; 5.º, los músicos, y 6.º, los calígrafos.

Art. 790. La Propiedad artística estará regida en cuanto á la reproducción de la obra, según los casos, por los artículos 733, 735, 748, 755 á 761 y 788, en cuanto sean aplicables á las bellas artes.

Art. 791. Las composiciones musicales

estarán regidas, en cuanto á su ejecución, por los artículos 765 á 784 y por el art. 786.

Art. 792. Será considerado para los efectos legales como autor del texto al de la música. El autor de la letra garantizará sus derechos por un convenio escrito con el compositor.

Art. 793. La Propiedad de las composiciones musicales comprende el derecho exclusivo del autor de contratar lo relativo á los motivos ó temas de la obra original.

Art. 794. Todos los que gocen de la propiedad artística pueden reproducir sus obras ó autorizar la reproducción total ó parcial de ellas en un arte ó por un procedimiento semejante ó distinto y con arreglo á una escala idéntica ó diferente.

Art. 795. El que reproduzca lícitamente una obra gozará de los derechos de autor en la forma prevista por el contrato.

Art. 796. El que adquiere la propiedad de una obra de arte, no adquiere el derecho de reproducirla á menos de estipulaciones expresas en este particular.

Art. 797. El artista que ejecuta una obra por encargo de una persona determinada pierde el derecho de reproducirla por arte análogo.

Art. 798. La posesión de un modelo de escultura constituye una presunción en favor del derecho de reproducción, salvo prueba en contrario.

Cap. V.—Reglas para demostrar la falsificación.

Art. 799. Constituyen falsificación á falta del consentimiento del propietario legítimo:

1.º La publicación de las obras, discursos, lecciones y artículos generales señalados en el cap. II de esta Ley.

2.º La publicación de las traducciones de estas obras.

3.º La representación de las obras dramáticas y la ejecución de las obras musicales.

4.º La publicación y la reproducción de las obras artísticas, sean por un procedimiento idéntico ó diferente del utilizado para la obra general.

5.º La omisión del nombre del autor ó del traductor.

6.º El cambio de título de la obra y la supresión y modificación de una parte cualquiera de ésta.

7.º La publicación de un número de ejemplares superior al convenido conforme al art. 843.

8.º La reproducción de una obra de arquitectura, si es necesario para ello penetrar en las casas particulares.

9.º La publicación ó la ejecución de una pieza de música compuesta de fragmentos de otras piezas.

10. El arreglo de una pieza musical para instrumentos aislados.

Art. 800. Constituyen igualmente falsificación, la publicación, la reproducción ó la representación de una obra que se hicieran contra las condiciones ó fuera del período fijado para ciertos casos por los capítulos precedentes.

Art. 801. Constituye falsificación, el anuncio hecho sin el consentimiento del propietario, con ó sin el nombre del autor ó traductor, de una obra dramática ó musical, aun cuando no se represente.

Art. 802. Lo mismo acontece con el comercio de obras falsificadas en la República ó fuera de ella.

Art. 803. En el mismo caso se encuentra la publicación de una obra quebrantando las disposiciones de la ley relativas á la libertad de la prensa.

Art. 804. Constituye por fin falsificación toda publicación ó reproducción, que no esté

taxativamente consignada en artículo siguiente.

Art. 805. No constituyen falsificación:

1.º La cita literal ó la inserción de trozos ó pasajes tomados de obras publicadas.

2.º La reproducción total ó parcial de artículos de revistas, diccionarios, periódicos ú otras publicaciones de este género, siempre que se indique el origen, y la parte reproducida no sea excesiva á juicio de peritos.

3.º La reproducción de poesías, memorias, discursos, etc., en las obras de crítica literaria ó de historia de la literatura, en los periódicos y en los libros destinados á la enseñanza.

4.º La publicación de una colección de composiciones literarias tomadas de otras obras.

5.º La publicación hecha separadamente, de adiciones ó correcciones de una obra ajena.

6.º La publicación de obras de un autor muerto sin herederos ni cesionarios, lo mismo que las obras de aquel autor que no haya asegurado la propiedad conforme á la ley.

7.º La publicación de una obra anónima ó pseudónimas, salvo las restricciones previstas en los arts. 741 y 761.

8.º La representación ó ejecución total ó parcial de obras dramáticas ó musicales sin aparato escénico, lo mismo en las casas particulares que en los conciertos públicos de entrada gratuita.

9.º La representación ó ejecución de obras dramáticas ó musicales, cuyos productos sean destinados á obras de beneficencia.

10. La publicación de libretos de óperas y del texto de otras composiciones musicales á menos que el autor se haya reservado este derecho.

11. La traducción de obras ya publicadas á reserva de lo que disponen los artículos 751 á 754.

12. La reproducción de obras de escultura cuando entre la reproducción ó la obra original existen diferencias tan esenciales que según el juicio de peritos, la reproducción debe ser considerada como una obra nueva.

13. La reproducción de obras de escultura que se encuentren en plaza, paseos, cementerios ú otros sitios públicos.

14. La reproducción de obras de pintura, grabado ó litografía, ejecutadas plásticamente, y la reproducción de obras de esta misma clase ejecutadas por los procedimientos mencionados en primer lugar.

15. La reproducción de un modelo ya vendido cuando presenta diferencias esenciales con el original.

16. La reproducción de obras de arquitectura ejecutadas en los edificios públicos ó

en la parte exterior de las construcciones particulares.

17. La utilización de obras artísticas ó títulos de modelos para los productos de manufacturas y fábricas.

(Continuad).

NOTICIAS

Se han recibido en esta Redacción, con destino á la Biblioteca de la «Asociación de la Librería», regalados por sus autores ó editores, los siguientes volúmenes:

De **D. Gabino Páez y Comp.^a**, de Madrid:

«Juanito», de Parravicini.

«Cartas instructivas y familiares». Manuscrito para niñas, por D. Eugenio García Barbañ.

«El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha».

«El cuerpo humano». Láminas de Anatomía morales y en colores.

«Teoría y práctica de la educación y la enseñanza». Curso completo y enciclopédico de pedagogía, por D. Pedro de Alcántara y García.

De los **Sres. Blanchard y Arce**, de Santander:

«Cultivo de la especie humana», por el Dr. Madrazo.

Aece, de Madrid:

«Escenas parisienses». Cuentos y novelitas, por Gyp.

De **D. Francisco Puig y Alfonso**, de Barcelona:

«El agua». Sus aplicaciones á la agricultura, por Guillermo J. de Guillén García, ingeniero industrial.

De **D. Eugenio Carré y Aldao**, de la Coruña:

«La literatura gallega en el siglo XIX», seguida de una autología y apéndice, por D. Eugenio Carré y Aldao.

«Macías, «O Namorado» á Galicia trovador», por Hugo Albert Rent, traducción castellana de J. Carré Albarells.

De **B. Herder de Friburgo**, de Brisgovia (Alemania):

«Nubes y rayos de sol». Novela del P. José Spillmann, de la Compañía de Jesús.

De **La España Moderna**, de Madrid:

«Elementos de Psicología», por J. Mark Baldwin.

«La Higiene sexual y sus consecuencias morales».

«La muerte de los Dioses».

«La novela de un hombre sensato».

«Problemas sociales».

«Principios fundamentales de Hacienda». 2 vols. Tomo I y II.

De **D. P. Orrier**, de Madrid:

«Mapa de los ferrocarriles españoles y portugueses», con índice alfabético de todas las estaciones, apeaderos, apartaderos y cargaderos.

«Manual del mecánico, útiles y máquinas-herramientas».

«Manual práctico de correspondencia inglesa y un vocabulario comercial-inglés-español y español-inglés».

De la **Casa editorial de Sopena**, de Barcelona:

«La esclavitud voluntaria». Biblioteca de Sociología.

«La Tiranía».

«Higiene y educación de los niños», con un prólogo del Dr. Martínez Vargas.

«Federalismo y socialismo». Biblioteca de Sociología.

«Por la paz perpetua». Biblioteca de Sociología.

«El Conde de Montecristo», por Alejandro Dumas (Padre).

De **D. Enrique Bailly Bailliére**, de Madrid:

«Agenda de bufete, 1905».

«Manual de Historia natural aplicada á la Veterinaria».

«Memorandum de la cuenta diaria, 1905».

«Agenda de la lavandera».

«El arte de agradar». Manual de la verdadera educación.

«Manual de Física y Química aplicadas». Biblioteca económica de Veterinaria.

«Anuario internacional de Medicina y Cirugía».

«Agenda Médico Quirúrgica, 1905».

«Agenda culinaria para 1905».

«Almanaque para 1905», ó sea pequeña enciclopedia popular de la vida práctica.

De los **Sres. Sáenz de Jubera Hermanos**, de Madrid:

«La imagen genérica y la idea».

«Primer viaje, primera mentira».

De **D. Manuel Abella**, de Madrid:

«Código civil Español». Quinta edición.

De **A. Marzo**, de Madrid:

«Expiación». 2 ejemplares.

De **D. Francisco Buendía**, de Madrid:

«El Padrenuestro al alcance de todos».

Imp. de E. Teodoro, Ronda de Valencia, 8.

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

ANUNCIOS

INDICE DE ANUNCIANTES

Bastinos (Antonio J.).....	42 á 44	Orrier (P)	37
Calleja (Saturnino).....	38 y 39	Perlado, Páez y Comp. ^ª	47 y 48
Fe (Fernando).....	40 y 41	Romo (Adrián).....	45
Martínez (Leopoldo).....	37	Suárez (Victoriano).....	46

P. ORRIER, Editor.—Plaza de la Lealtad, núm. 2, Madrid.

H. Fernoux.

Manual práctico de construcción.

Primera parte: **ALBAÑILERÍA**

Traducción española de D. E. M. CARLOS LE GRAND Y JABONIN
Arquitecto de la Real Academia de San Fernando.

Un tomo en 8.º cuadrado (14 X 23) ilustrado con 42 figuras.

Precio en rústica: **3 pesetas**, encuadernado en tela **4 pesetas**.

Librería editorial de Leopoldo Martínez.

(CASA FUNDADA EN 1889)

Calle del Correo, núm. 4 (teléfono 791).—MADRID

Obras completas de EUSEBIO BLASCO.

Tomo XIV. **Esto, lo otro y lo de más allá.** Precio, 3 pesetas.



OBRA NUEVA

DICCIONARIO COMPLETO

DE LA

LENGUA ESPAÑOLA

POR

M. Rodríguez-Navas y Carrasco.

Doctor en Filosofía y Letras, y ex Presidente del Círculo Filológico Matritense.

Contiene aproximadamente **120.000 voces explicadas y definidas**, es decir, más del doble de las que comprende el Diccionario de la Academia; cerca del duplo de los Diccionarios más modernos.

CONTIENE ADEMÁS

1.º Estudio filológico de la lengua española en forma de Prólogo y de apuntes distribuidos convenientemente en todo el cuerpo de la obra acerca de: a) Leyes fonéticas de los orígenes, formación y desenvolvimiento del lenguaje en toda la Península ibérica. b) Leyes eufónicas, geográficas y políticas que han determinado los diferentes matices y aspectos de aquel lenguaje en las distintas regiones de la Península, y especialmente en la zona central (lengua castellana y propiamente española); en la zona occidental (dialecto galaico-portugués), y en la oriental dialecto catalán-valenciano).

2.º Significación y uso de prefijos, subfijos y flexiones.

3.º Aceptaciones, sinonimias, equivalencias é ideas afines representadas por cada palabra del lenguaje usual.

4.º Tecnología de ciencias, artes, industrias y oficios.

5.º Noticia biográfica de personas ilustres de España y de la América latina y de las notabilidades del resto del mundo.

6.º Mención de hechos históricos, de datos estadísticos y de circunstancias geográficas de los pueblos españoles é hispano-americanos y de los más importantes de los otros países de la tierra.

Y 8.º Etimología y cambios de palabras de uso general, de neologismos y de tecnicismos científicos.

Es el Diccionario más completo y barato de la lengua.

Un tomo en folio de 1.500 páginas cuerpo seis, encuadernación de lujo en medio chagrín y tela, 10 pesetas. En tela, 9 pesetas.

Para librerías: en medio chagrín, **4 pesetas 85 céntimos**, tomando diez ó más ejemplares, y 6 pesetas uno. En tela, 50 céntimos menos.

Se rebaja 5 por 100 de pronto pago en pedidos mayores de cien pesetas.

Se pondrá á la venta en el mes de Mayo de 1905.

SATURNINO CALLEJA, Editor. — MADRID

EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA

POR

Miguel de Cervantes Saavedra.

Nueve preciosas ediciones diferentes, por el lujo ó por la forma, propiedad de la Casa Calleja, perfectamente corregidas y magistralmente ilustradas, algunas con más de 300 dibujos de M. Angel, artísticamente grabadas por Carretero, Sampietro y Santamaría. Se venden á 0,50 — 1 — 1,50 — 2 — 3 — 4 — 6 y 8 pesetas.

Detalle de las nueve ediciones de “El Quijote”

- EDICIÓN NÚM. 1.—**Microscópica.** Correctísima, completa é ilustrada. Un tomo de 668 páginas, en rústica, 50 céntimos.
- EDICIÓN NÚM. 2.—**Microscópica.** Correctísima, completa, de todo lujo y muy ilustrada. Un tomo de 668 páginas, perfectamente encuadernado, con cromos alegóricos, 1 peseta.
- EDICIÓN NÚM. 3.—**Microscópica.** Un tomo lindamente encuadernado en tela flexible, planchas y rótulos en negro y oro, 1,50 pesetas.
- EDICIÓN NÚM. 4.—**Económica.** Elegantísima, impresa sobre papel satinado con tipos claros, ilustrada con 316 preciosos grabados, y encuadernada en pasta, con cromos alegóricos, 2 pesetas.
- EDICIÓN NÚM. 5.—**De bolsillo.** La más elegante de todas, y del **Quijote** no conocemos ninguna que reúna condiciones iguales. Está impresa en riquísimo papel y de tan poco cuerpo que, á pesar de la multitud de grabados con que va ilustrada y de estar impresa con tipos muy claros, sus páginas abultan lo que un devocionario no muy grande; su encuadernación, propia para el objeto á que se destina, es en tela flexible con planchas doradas y puntas redondas. Precio, 3 pesetas. (Otras ediciones parecidas, pero inferiores, se han vendido á 25 pesetas.)
- EDICIÓN NÚM. 6.—**Corriente.** De lujo. Un tomo en 4.º, de 896 páginas, con hermosos tipos y más de 300 grabados nuevos y originales, encuadernado en pasta al cromo, 4 pesetas.
- EDICIÓN NÚM. 7.—**Corriente.** De gran lujo. Un tomo en 4.º, de 896 páginas y 316 grabados, lujosamente encuadernado en tela con planchas de oro y negro y cortes dorados, 6 pesetas.
- EDICIÓN NÚM. 8.—**Corriente.** Extraordinaria. Un tomo en 4.º, de 896 páginas y 316 grabados, sólidamente encuadernada en medio chagrín, planos de tela, nervios, planchas y cortes dorados, 8 pesetas.
- EDICIÓN NÚM. 9.—**Popular.** Para corporaciones ó particulares que quieran regalar esta obra. Precio: encuadernada en cartóné, 70 céntimos; en rama, tomando cien ó más ejemplares, á 45 céntimos.

Para libreros se hacen las grandes rebajas de tarifa.

Librería Nacional y Extranjera

CARRERA DE SAN JERÓNIMO

VICENTE BLASCO IBAÑEZ

LA BODEGA

NOVELA

Un volumen en 8.º, **3 pesetas.**

Mauricio Lázaro

La Novela de Lin...

NOVELA

Un volumen en 8.º, **3,50 pesetas.**

SEVERINI

Páginas rusas,

traducción de HELENIO GALLACH

Un volumen en 8.º, **1 peseta.**

M. LONGO

Catedrático de la Universidad de Nápoles.

La Conciencia criminal,

versión española de JOSÉ BUIXÓ MONSERDÁ

Un volumen en 8.º, **0,75 peseta.**

Carlos Cano. Muestras sin valor. Poesías y artículos, con un prólogo de **José de Navarrete.** (Segunda edición, aumentada. Un volumen en 8.º mayor. **3 pesetas.**

Nilo Fabra. Interior. Poesía. Un volumen en 8.º. **3 pesetas.**

Juan R. Jiménez. Jardines lejanos. Jardines góticos. Jardines místicos. Jardines dolientes. (Poesías). Un volumen en 8.º. **3,50 pesetas.**

Luis de Oteyza. Brumas. Poesías con proemio de **Francisco Villaespesa:** Un volumen en 8.º. **2 pesetas.**

Carlos Peñaranda. La realidad en un sueño. Poema. Un volumen en 8.º mayor. **1 peseta.**

Antonio de Zayas. Noches blancas. (Poesías). Un volumen en 8.º. **3 pesetas.**

Ramón A. Urbano. La Castañera. Novelas y cuentos. Un volumen en 12.º. **2 pesetas.**

Extinjera de **Fernando Fé.**

N.º 1.º — MADRID

de publicarse

io Léz-Roberts.

a de Lino Arnaiz.

NOVELA

3,50 pesetas.

M. CIGES APARICIO.

EL VICARIO

NOVELA

Un volumen en 8.º, **3,50 pesetas.**

JOHN FISKE

JOSÉ INGEGNIEROS

osa, El destino del hombre,

rdá

ta.

traducido de la 25.ª edición inglesa

y prologado por F. del RÍO URRUTÍ

Un volumen en 8.º, **0,75 peseta.**

La simulación en la lucha por la vida,

Un volumen en 8.º, **1 peseta.**

JACINTO BENAVENTE

ENRIQUE LABARTA POSE

ERNESTO HÄCKEL

Profesor de Zoología de la Universidad de Jena.

sías y
culos,
volu-
setas.

setas.

es gr-

Jardi-

setas.

ncis-

lumen

setas.

un

seta.

pesías-

volu-

setas.

r cuen-

lumen

setas.

TEATRO

TOMO NOVENO

Al natural.—La casa de la dicha.—
El dragón de fuego.

Un volumen en 8.º, **3,50 pts.**

Cuentos

humorísticos.

Un volumen en 8.º, **2 pesetas.**

Historia de la creación de los seres
según las leyes naturales,

traducción de CRISTÓBAL LITRAN

Dos volúmenes en 4.º, con graba-
dos, **6 pesetas.**

GINÉS ALBEROLA

CARLOS VIEYRA DE ABREU

**Semblanza
de Castelar.**

Un volumen en 8.º mayor, con retrato de Caste-
lar, **3 pesetas.**

Leyendas y Tradiciones

(SEGUNDA EDICIÓN)

Un volumen en 12.º, **2 pesetas.**

G. MARTÍNEZ SIERRA

RAFAEL MITJANA

La humilde verdad.

NOVELA

Un volumen en 8.º mayor, **3 pesetas.**

Ensayos de crítica musical

(PRIMERA SERIE)

Un volumen en 12.º, **2,50 pesetas.**

Casa editorial de ANTONIO J. BASTINOS

Consejo de Ciento, 290.— BARCELONA

Obras selectas de lectura

publicadas ó reimpresas con mejoras ó reformas.

NUEVO É ILUSTRADO ABECEDARIO

por D. Antonio Anguiz.

La cuarta edición de este popular libro, que se acaba de poner á la venta, resulta muy mejorada y atractiva, sin haber perdido el sello de ingénita sencillez que le imprimiera su malogrado autor.

Tiene, como la anterior, abecedarios mayúsculo y minúsculo de regular tamaño, un alfabeto humorístico, del artista Cuchy, y animales y objetos variados, para completar el carácter ideográfico de esta obrita; todo esto estampado en rojo y negro.

Además, varias lecciones para enseñar fácil y agradablemente á leer frases y períodos representados gráficamente, y pequeños cuentecitos, ilustrados con bonitas imágenes.

La cubierta de esta nueva edición es de relieve blanco sobre fondo rojo.

Cada ejemplar, 1 peseta.

APOLO

Arte moderno de lectura

compuesto por D. JAIME VIÑAS y CUSÍ

Es un libro excelente para enseñar á leer en muy poco tiempo á los niños: de un modo tan racional está dispuesta y graduada la enseñanza; no se pierde el menor de los esfuerzos hechos por el maestro ó por el escolar, avanzando los niños de un modo constantemente progresivo y sin cansancio en el arte de la lectura.

Forma un tomo en 8.º de 100 páginas, encuadernado en cartón con hermosas cubiertas alegóricas al cromo.

Precio del ejemplar, 1 peseta; de la docena, 9 pesetas.

Casa editorial de ANTONIO J. BASTINOS

Consejo de Ciento, 290.—BARCELONA

La Abeja

**Lectura para niñas,
recreativa, preceptiva, instructiva, histórica.**

Obra compilada y arreglada por ANTONIO J. BASTINOS

Un tomo de 320 páginas, estampado en tres diferentes caracteres, de mayor á menor, con grande profusión de grabados, encuadernado con cubierta alegórica en cromo y oro.

Como libro de vulgarización popular para las escuelas de niñas, á pesar de su grande extensión y copiosa materia, sólo vale el ejemplar 1 peseta.

PARNASO ESPAÑOL

**Lectura selecta de autores contemporáneos
en prosa y verso.**

Comprende trozos escogidos, debidos á eminentes prosistas, escritores notables, concienzudos pedagogos, grandes oradores y poetas y dramaturgos; con apuntes biográficos de cada uno de los autores y su correspondiente retrato, para completar la fisonomía moral, intelectual y física de las eminencias literarias que constituyen este Parnaso.

Colección arreglada bajo la dirección de

ANTONIO J. BASTINOS

con un prólogo del mismo.

Un voluminoso tomo en 8.º moderno, con 100 retratos y cubierta alegórica en varios tonos, 2 pesetas.

Casa editorial de ANTONIO J. BASTINOS

Consejo de Ciento, 290.—BARCELONA

Glorias Nacionales

VIDAS DE ESPAÑOLES Y ESPAÑOLAS CELEBRES

Libro de lectura, en prosa y verso, destinado á las escuelas de niños y de niñas

por D. ILDEFONSO FERNÁNDEZ y SÁNCHEZ

Esta obra forma un abultado libro de 412 páginas, tamaño 8.º; comprende 160 biografías, adornadas las más con los retratos correspondientes, y lleva una elegante encuadernación alegórica en cromolitografía.

Cada ejemplar, en cartóné, **1,50** pesetas, y la docena, **13,50** pesetas.

PANORAMA

Nuevo libro manuscrito, para las escuelas primarias,
que trata de la Naturaleza y la Civilización
redactado é ilustrado por JULIAN BASTINOS

Esta obra, la más completa y didáctica en su género, describe todos los elementos naturales y recorre las etapas del progreso humano y de la civilización en artes y ciencias. Los caracteres manuscritos, sin ser demasiado difíciles, son copiados de distintas épocas y estilos; su ilustración es tan profusa que el número de grabados intercalados en el texto pasa de 250. Esta obra se divide en dos partes:

I. *La Naturaleza*.—Aire y agua; elementos geológicos; zonas vegetales; los animales; el hombre.

II. *La Civilización*.—Epoca antigua; edad media; edad moderna; época contemporánea; artes plásticas; la música; literatura; ciencias.

Por la grande aceptación obtenida en la edición primera, se acaba de publicar la segunda muy numerosa, que permite rebajar considerablemente los precios primitivos.

La primera parte, con 168 páginas en 8.º prolongado, en cartóné, con cubierta alegórica en cromo, **1** peseta, y la docena, **9** pesetas.

La segunda parte, con 224 páginas en 8.º prolongado, en cartóné y con cubierta al cromo, **1,25** pesetas, y la docena, **10** pesetas.

Las dos partes reunidas en un volumen, con cubiertas vitela y planchas en plata y purpurina, **2** pesetas, y la docena, **18** pesetas.

El mismo, con planchas en oro y colores, **2,50** pesetas, y la docena, **24** pesetas.

Librería internacional Romo y Füssel

ADRIÁN ROMO (Sucesor).

CALLE DE ALCALA, NÚM. 5. - MADRID

ACABAN DE PUBLICARSE:

Vademécum Clínico-terapéutico,

POR LOS DOCTORES

**M. Gayarre, L. Ramoneda, J. Madinaveitia, J. Cisneros,
F. R. Sandoval, S. G. Mansilla y L. Simarro.**

2.^a edición completamente reformada y aumentada.

Un vol. de 715 págs., con grabados, en tela flexible.

MANUALES ROMO

Manual del Ingeniero mecánico y del Proyectista industrial, por V. GOFFI

Traducido del italiano por **D. José Riera.**

Un vol. en 8.º, de 490 págs. y 400 grabados, encuadernado en tela flexible . . . 7 ptas.

MANUALES ROMO

ONDAS HERTZIANAS Y TELEGRAFO SIN HILOS por G. MURANI

Traducido del italiano y con un apéndice extenso por D. SANCHE LOPEZ

Prólogo de D. JULIO CERVERA.

Un vol. en 8.º, de 632 págs., con numerosos grabados, encuadernado en tela flexible. 7 ptas.

TRATADO

DE LAS

Enfermedades de la aorta y funcionales del corazón,

por el Dr. **ANTONIO MUÑOZ RUIZ DE PASANIS,**

con un prólogo del Dr. **CARLOS M. CORTEZO.**

Un vol. en 8.º, de 514 págs., con grabados, encuadernado en tela flexible. . . . 7 ptas.

Librería general de **VICTORIANO SUAREZ**
PRECIADOS, NÚM. 48, MADRID

CARTAS FINLANDEASAS

por **ÁNGEL GANIVET**

Madrid, 1905. Un tomo en 8.º, **3 pesetas.**

PÉREZ PASTOR

Documentos para la biografía de D. Pedro Calderón

de la Barca, recogidos y anotados por el presbítero **D. CRISTÓBAL PÉREZ PASTOR**, Doctor en Ciencias. Publicados á expensas del Excmo. Sr. D. Manuel Pérez de Guzmán y Boza, Marqués de Jerez de los Caballeros. Tomo I, 1905. Un tomo en 4.º, **10 pesetas.**

LÓPEZ TUERO

Tratado de Sociología Agrícola, por **FERNANDO LÓPEZ TUERO**, Ingeniero Jefe del Servicio Agrónomo de Logroño. Madrid, 1905. Un tomo en 4.º, **6 pesetas.**

JITTA

Método de Derecho internacional privado, por **J. JITTA**, Doctor en Derecho. Abogado y Consejero municipal en Amsterdam. Traducción por **J. F. PRIDA**. Madrid, 1905. Un tomo en 4.º, **9 pesetas.**

La situación jurídica de la Iglesia católica en los

diversos Estados de Europa y de América. Notas para su estudio, por **D. JOAQUÍN GIRÓN Y ARCAS**, Catedrático, por oposición, de Instituciones de Derecho canónico en la Universidad literaria de Santiago de Compostela. Forma el tomo XXIV de la Biblioteca de Derecho y de Ciencias Sociales, **5 pesetas.**

Las Escuelas Económicas en el siglo XX.

Escuela Económica Francesa, por **A. BÉCHAUX**, Correspondiente del Instituto de Francia, Profesor de Economía política en la Facultad libre de Derecho de Lila. Traducido por **RAFAEL MARÍN Y LÁZARO**, Doctor en Derecho, y con un prólogo del Excmo. Sr. **D. EDUARDO SANZ y ESCARTÍN**, de la Real Academia de Ciencias morales y políticas. Forma el tomo XXV de la Biblioteca de Derecho y de Ciencias Sociales, **3 pesetas.**

Perlado, Páez y C.^a (S. en C.)

Sucesores de Hernando: Arenal, 11, y Quintana, 31.—Madrid

BIBLIOTECA CLASICA

(Colección de 213 tomos, que se venden á **tres pesetas** cada uno, en rústica.)

OBRAS PUBLICADAS

Clásicos griegos.

Homero.— <i>La Iliada</i>	3
— <i>La Odisea</i>	2
Herodoto.— <i>Los nueve libros de la historia</i>	2
Plutarco.— <i>Las vidas paralelas</i>	5
Aristófanes.— <i>Teatro completo</i>	3
Esquilo.— <i>Teatro completo</i>	1
Poetas bucólicos griegos.— <i>Demócrito, Bión y Mosco</i>	1
Xenofonte.— <i>Historia de la entrada de Ciro en Asia</i>	1
— <i>La Cyropedia</i>	1
— <i>Las Helénicas</i>	1
Luciano.— <i>Obras completas</i>	4
Píndaro.— <i>Odas</i>	1
Arriano.— <i>Las expediciones de Alejandro</i>	1
Poetas líricos griegos.— <i>Anacreonte, Safo, Tirteo, etc.</i>	1
Polibio.— <i>Historia Romana</i>	3
Platón.— <i>La República</i>	2
Diógenes Laercio.— <i>Vidas de los filósofos más ilustres</i>	2
Moralistas griegos.— <i>Marco Aurelio, Teofrasto, Epicteto, Cebes</i>	1
Tucídides.— <i>Historia de la guerra del Peloponeso</i>	2
Josefo.— <i>Guerras de los judíos</i>	2
Isócrates.— <i>Oraciones políticas y forenses</i>	2

Clásicos latinos.

Virgilio.— <i>La Eneida</i>	2
— <i>Las Eglas y Geórgicas</i>	1
Cicerón.— <i>Obras didácticas</i>	2
— <i>Obras filosóficas</i>	4
— <i>Epístolas familiares</i>	2
— <i>Cartas políticas</i>	2
— <i>Vida y discursos</i>	7
Tácito.— <i>Los Anales</i>	2
— <i>Las Historias</i>	1
Salustio.— <i>Conjuración de Catalina, Guerra de Jugurta</i>	1
César.— <i>Los Comentarios á la guerra de las Galias</i>	2
Suetonio.— <i>Vidas de los doce Césares</i>	1
Séneca.— <i>Tratados filosóficos</i>	2
— <i>Epístolas morales</i>	1
Ovidio.— <i>Las Heroidas</i>	1
— <i>Las Metamorfosis</i>	2
Floro.— <i>Compendio de la Historia romana</i>	1
Quintiliano.— <i>Instituciones oratorias</i>	2
Quinto Curcio.— <i>Vida de Alejandro</i>	2
Estacio.— <i>La Tebaida</i>	2
Lucano.— <i>La Farsalia</i>	2
Tito Livio.— <i>Décadas de la Historia romana</i>	7
Tertuliano.— <i>Apología contra los gentiles</i>	1

Varios.— <i>Escritores de la Historia Augusta</i>	3
Marcial y Pedro.— <i>Epigramas y fábulas</i>	3
Terencio.— <i>Las seis comedias</i>	1
Apuleyo.— <i>El asno de oro</i>	1
Plinio el Joven y Cornelio Nepote.— <i>Panegirico de Trajano y cartas. Vidas de varones ilustres</i>	2
Juvenal y Persio.— <i>Sátiras</i>	1
Aulo Gelio.— <i>Noches áticas</i>	2
San Agustín.— <i>La Ciudad de Dios</i>	4
Ammiano.— <i>Historia del imperio romano</i>	2
Lucrecio.— <i>De la naturaleza de las cosas</i>	1

Clásicos españoles.

Cervantes.— <i>Novelas ejemplares y Viaje del Parnaso</i>	2
— <i>Don Quijote de la Mancha, con el comentario de Clemencín</i>	8
— <i>Teatro completo</i>	3
Calderón.— <i>Teatro selecto</i>	4
Hurtado de Mendoza.— <i>Obras en prosa</i>	1
Quevedo.— <i>Obras satíricas y festivas</i>	1
— <i>Obras políticas é históricas</i>	2
— <i>Política de Dios</i>	1
Quintana.— <i>Vidas de españoles célebres</i>	2
Duque de Rivas.— <i>Sublevación de Nápoles</i>	1
Alcalá Galiano.— <i>Recuerdos de un anciano</i>	1
Melo.— <i>Guerra de Cataluña</i>	1
Varios.— <i>Antología de poetas líricos castellanos, ordenada por Menéndez y Pelayo, con estudios críticos del mismo</i>	11
Colón.— <i>Relaciones y cartas</i>	1

Clásicos ingleses.

Macaulay.— <i>Estudios literarios</i>	1
— <i>Estudios históricos</i>	1
— <i>Estudios políticos</i>	1
— <i>Estudios biográficos</i>	1
— <i>Estudios críticos</i>	1
— <i>Estudios de política y literatura</i>	1
— <i>Discursos parlamentarios</i>	1
— <i>Vidas de políticos ingleses</i>	1
— <i>Historia de la Revolución de Inglaterra</i>	4
— <i>Historia del Reinado de Guillermo III</i>	6
Milton.— <i>El Paraíso perdido</i>	2
Shakespeare.— <i>Teatro selecto</i>	8

Clásicos italianos.

Manzoni.— <i>Los Novios</i>	1
— <i>La Moral católica</i>	1
— <i>Tragedias, poesías y obras varias</i>	2
Guicciardini.— <i>Historia de Italia</i>	6
Maquiavelo.— <i>Obras históricas</i>	2
— <i>Obras políticas</i>	2

Perlado, Páez y C.^a (S. en C.)

Sucesores de Hernando: Arenal, 11, y Quintana, 31.—Madrid.

Benvenuto Cellini.— <i>Su vida, escrita por él mismo</i>	2
Tasso.— <i>La Jerusalem libertada</i>	2

Clásicos alemanes.

Schiller.— <i>Teatro completo</i>	3
Reine.— <i>Poemas y fantasías</i>	1
— <i>Cuadros de viaje</i>	2
Goethe.— <i>Viaje á Italia</i>	2
— <i>Teatro selecto</i>	2
Humboldt.— <i>Colón y el descubrimiento de América</i>	2

Clásicos franceses.

Lamartine.— <i>Civilizadores y conquistadores</i>	2
Bossuet.— <i>Oraciones fúnebres</i>	1

Clásicos portugueses.

Camoens.— <i>Los Lusíadas</i>	1
— <i>Poesías selectas</i>	1

EN PRENSA

Antología de poetas líricos castellanos.—Tomo XII.

Obras musicales del maestro Eslava.

	Pesetas.
Método de Solfeo.....	25
Idem sin acompañamiento.....	12,50
Tratado de Armonía.....	25
Idem abreviado.....	5
Idem de Contrapunto y Fuga.....	25
Idem de Melodía.....	13,50
Idem de Instrumentación.....	27,50
Museo orgánico, primera parte.....	27,50
Idem id., segunda parte.....	14
Prontuario de Contrapunto, Fuga y Composición.....	2
<i>Te Deum</i> , con orquesta.....	9
Oficio de difuntos, con id.....	17,50
Tres motetes á voces solas; números 1, 2 y 3.....	2
Idem id., números 4, 5, y 6.....	2
Misa de difuntos, con orquesta.....	20
<i>Salve Regina</i> , con id.....	5
Lamentación primera del Miércoles, con orquesta.....	15
Idem segunda del id.....	6
Idem tercera del id.....	6
Idem primera del Jueves.....	6
Idem segunda del id.....	6
Idem tercera del id.....	6

	Pesetas.
Misa de Cuaresma, sin orquesta.....	3
<i>Stabat Mater</i> abreviado, con orquesta.....	5
<i>Miserere</i> breve, con id.....	4
Misa en <i>mi</i> bemol, con id.....	12,50
Secuencia de Resurrección, con id.....	4
Idem de Pentecostés, con id.....	6
Idem del Corpus, con id.....	6
Misa breve, con id.....	9
Responso <i>Libera me</i> , con id.....	7
<i>Christus Factus</i> , con orquesta.....	4
<i>El Penitente</i> , plegaria, con id.....	2
Tres motetes á voces y órgano.....	4
Motete <i>Tu es Petrus</i> , con id. id.....	3
Misa en <i>la</i> , con orquesta.....	12,50
Paráfrasis de Job: recitado y romanza para tenor.....	1,50
Cantiga 10. ^a de Alfonso el Sabio parafraseada, con coro y orquesta.....	5
Idem 14. ^a de id., con id. en partición.....	7,50
Idem para solo piano.....	3
Letanía en <i>mi</i> , á dos coros y orquesta.....	6
Salve en <i>mi</i> , á id. id.....	5
Breve Memoria histórica de la música religiosa en España: un folleto en 4. ^o de 105 páginas.....	4

OBRA NUEVA

El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha.

Inmortal obra de Miguel de Cervantes Saavedra.

Compendiada para que sirva de libro de lectura en las escuelas, por un apasionado de su autor.

La parte artística que ilustra este libro es variada, notable y abundante, resultando de todo el conjunto una obra compendiada, nueva y diferente de cuantas hasta ahora se han publicado.

Edición ilustrada con más de 50 grabados hechos expresamente para este hermosísimo libro, esmeradamente impreso en 8.^o mayor, de 508 páginas y con preciosísima encuadernación al cromó. —Precio: 2 pesetas ejemplar.

Diríjanse los pedidos á los Sres. Perlado, Páez y C.^a (S. en C.)

SUCESORES DE HERNANDO: Arenal, 11, y Quintana, 31.—Madrid.

Pidanse Catálogos I, II y III.