

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA
DE LA IMPRENTA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN Á LA FABRICACIÓN DEL LIBRO
SE PUBLICA EL 1 Y 16 DE CADA MES

PRECIO de los anuncios.	{	La página, por número. 25,00 ptas.	PRECIO de la suscripción por año.	{	España y Portugal. 10,00 pta
		La media id., por id. . . 15,00			En otros países. 12,00
		El cuarto de d., por d. 8,00			Número suelto. 0,50
		ADMINISTRACIÓN calle de Don Manuel Fernández y González, 15, 2.º MADRID			

Para los señores anunciantes de la Asociación de la Librería se han creado pólizas de 200 pesetas, que corresponden á diez planas. Estas pólizas caducarán siempre al final de cada semestre.

La correspondencia al Secretario-gerente (Fernández y González, 15), los valores á nombre del Tesorero.

Este periódico se remite á todas las librerías de España y de América.

Los Estatutos de la Sociedad se mandan gratis á los compañeros que lo soliciten.

BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIAS IMPORTANTES

I.—Se suplica á los señores editores ó libreros que remitan á nombre del señor Secretario de la Asociación de la Librería la portada de toda nueva publicación que editen, ya que no lo hagan de un ejemplar á la Biblioteca de esta Asociación, indicando el número de páginas y el precio para poder anunciar la obra en la BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA.

II.—Se pondrá el año en todas aquellas obras que lo lleven, y en caso contrario se indicará poniendo (S. A.) (Sin año).

III.—Se pondrá el precio en todas las que lo lleven, y en caso contrario las iniciales (S. P.), rogando á los señores editores é impresores que se sirvan indicar por escrito el precio de las obras en cada uno de los ejemplares que remiten á la Biblioteca Nacional, cuya indicación es altamente necesaria para completar el anuncio de las publicaciones

LIBROS

Almécija Castillo (D. Gabriel).—*Ortografía castellana teórico-práctica*. Precedida de breves nociones de Prosodia con arreglo á los principios de la Real Academia.—48 páginas (14 × 10).—Almería, 1904. Tipografía *La Enseñanza*.—(S. P.). 321

Alonso (Benito F.).—*Los judíos en Orense*. (Siglos xv al xvii). 46 págs. (19,5 × 13,5).—Orense, 1904. Imp. de A. Otero.—(S. P.). 322

Alsina (Ferrán).—*Novas científiques*.—138 páginas (21,5 × 13).—Barcelona, 1904. Imp. de Henrich y C.^{ta}.—(S. P.). 323

Anuario de Telégrafos para 1905. Recopilado por D. Eugenio Esteban Díaz y D. Ildefonso de las Heras. Año I.—169 pági-

nas (22,5 × 16).—Madrid, 1904. Imp. de Administración Militar.—3 pts. 324

Bakounine (Miguel).—*Federalismo y socialismo*. Traducción de Carlos Chies.—144 páginas (17 × 11).—Barcelona.—(S. A.).—Casa editorial Sopena. México, Maucci Hermanos; Buenos Aires, Maucci Hermanos é hijos.—0,50 pts. 325
Biblioteca de Sociología.

Bazin (René).—*Donata*. Versión castellana de María Contamine de Latour.—292 páginas (19 × 12).—París.—(S. A.).—Garnier Hermanos, libreros editores.—(S. P.). 326

Becker (Jerónimo).—*España y Marruecos*. Sus relaciones diplomáticas durante el si-

- glo XIX.—319 págs. (21 × 14,5).—Madrid, 1903. Tip. de Raoul Peant.—5 pesetas. 327
- Benavente** (Jacinto).—*Teatro*. Tomo IX. Al natural. La casa de la dicha El dragón de fuego.—292 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1905. Imp. de Fortanet.—3,50 pts. 328
- Benito** (Lorenzo).—*Manual de Derecho Mercantil*. (Derecho Mercantil español). Volumen I. Parte general.—526 págs. (22,5 × 14).—Valencia, 1904. Est. tip. Domenech. Madrid, V. Suárez, y Barcelona, Penella y Bosch.—13 pts. 329
- Berdal** (Dr. E.).—*Tratado práctico de la sífilis y enfermedades venéreas*. Traducido al español por el Dr. F. Corominas y Pedemonte, ilustrado con 58 grabados y 18 láminas, de las cuales 17 son en colores. Tomo I.—853 págs. (23 × 15,5).—Barcelona.—(S. A.).—José Espasa, editor.—(S. P.). 330
- Blanco y Sánchez** (D. Rufino).—*Método de lectura y escritura*. Primera parte del primer grado. 88 millar.—32 págs. (16 × 12).—Madrid, 1905.—Imp. de Gabriel L. y del Horno.—(S. P.). 331
- Blasco** (Eusebio).—*Obras completas de Eusebio Blasco*. Tomo XIII. Mis contemporáneos.—192 págs. (19,5 × 13).—Madrid, 1905. Lib. editorial de Leopoldo Martínez.—3 pts. en Madrid, 3,50 en provincias y 4 en el extranjero. 332
- *Obras completas de Eusebio Blasco*. Tomo XIV. Esto, lo otro y lo de más allá.—192 págs. (19,5 × 13).—Madrid, 1905. Lib. editorial de Leopoldo Martínez.—3 pesetas en Madrid, 3,50 en provincias y 4 en el extranjero. 333
- Blasco Ibáñez** (Vicente).—*La Bodega*. Novela. 10.000.—452 págs. (19 × 13).—Valencia, 1905. F. Sempere y C.^a, editores.—3 pts. 334
- Blázquez de Pedro** (José María).—*Ideas y sentimientos*. (Poetas). 55 págs. (18,5 × 12).—Madrid, 1904. Imp. Valero.—1 peseta. 335
- Colección de escritores jóvenes. Vol. V.
- Blest Gana** (Alberto).—*Los trasplantados*. Dos vols. Tomo I y II, de 333 págs. el primero y de 526 el segundo (18,5 × 12).—Garnier Hermanos, libreros editores.—(S. P.). 336
- Boronat y Barrachina** (D. Pascual).—*El B. Juan de Ribera y el R. Colegio de Corpus Christi*. Estudio histórico. Con un prólogo del Excmo. Sr. D. Manuel Danvila. Con censura eclesiástica.—398 págs. (22 × 14,5).—Valencia, 1904.—Imp. de F. Vives y Mora.—(S. P.). 337
- Burguete** (Ricardo).—*Preparación de las tropas para la guerra*. (Nuevo Vegecio). Estudios de ética militar.—153 págs. (18 × 11,5).—Madrid, 1905. Lib. de Fernando Fé.—2 pts. 338
- Buron García** (D. Gregorio).—*Derecho civil español según los principios, los códigos y leyes precedentes y la reforma del Código civil*. Tomo III. 1.006 págs. (23,5 × 15).—Valladolid, 1904. Imp. y lib. nacional y extranjera de Andrés Martín.—15 pesetas. 339
- Busquets Gornia** (José).—*Elementos de cálculos mercantiles*.—150 págs. + 4 tablas (20 × 13).—Barcelona, 1903. Lib. de Penella y Bosch.—(S. P.). 340
- Calderón** (Camila).—*Apuntes de Historia de España*. Libro escrito expresamente para niños de corta edad.—61 págs. (15,5 × 10).—Madrid, 1904. Imp. de la viuda é hijos de E. Vaquer.—(S. P.). 341
- Carrillo** (Francisco Luis).—*Cuentos pedagógicos*. Primera serie.—61 págs. (15 × 9,5).—Madrid, 1904. Tip. de Carlos Ferreiro Hernández.—(S. P.). 342
- Casasnovas y Sanz** (D. Manuel).—*José de Calasanz y su Instituto*. Premio del excelentísimo y Rvdmo. Sr. D. Alfonso M. Mistrangelo, Arzobispo de Florencia. Preposición general de la Orden Calasancia.—181 páginas (17 × 11).—Zaragoza, 1904.—Mariano Escar, tip.—(S. P.). 343
- Juegos florales de la ciudad de Zaragoza. Certamen 1901.
- Castrillo Hernández** (D. Gonzalo).—*Breve compendio del tratado teórico práctico de Canto eclesiástico ó canto gregoriano*. Obra nueva en su género y de texto para Seminarios, Colegios eclesiásticos y Conventos. Con censura correspondiente.—108 páginas (23 × 13,5).—Barcelona, 1904. Vidal Llimona y Boceta, editores.—6,50 pesetas. 344
- Censo del ganado caballar y mular de España é Islas adyacentes**, según los datos remitidos por las Juntas municipales, en los años de 1902 á 1904.—529 págs. (31,5 × 21,5).—Madrid, 1904. Imp. de Administración Militar.—(S. P.). 345
- Cereceda** (E.).—*La pesca y las estaciones biológicas*.—23 págs. (19,5 × 14).—Tarragona, 1904. Tip. de E. Arias é hijo.—(S. P.). 346

- Contamine de Latour** (María).—Véase Bazin (René). *Donata*.
- Contreras de Rodríguez** (María del Pilar).—*Páginas sueltas*. (Poesías).—239 págs. (19 × 13).—Madrid, 1903. Imp. de A. Alvarez.—2,50 pts. 347
- Corominas y Sabater** (D. José).—Véase Testut (Dr. L.). *Compendio de Anatomía descriptiva*.
- Cotoín** (J.).—*Las iniquidades de un czar*. Traducida del francés por Fernando Moreno de la Torre.—223 págs. (19 × 12).—Barcelona.—(S. A.).—Alejandro Martínez, editor; Maucci, Restelli y C.^a, Buenos Aires; A. Monteverde y C.^a, Montevideo.—(S. P.). 348
Colección moderna.
- Cuentos de poetas**.—112 págs. (16,5 × 11,5).—Barcelona.—(S. A.).—B. Bauzá.—10 céntimos. 349
Biblioteca Gedeón.
- *de criadas*.—96 págs. (16,5 × 11,5).—Barcelona.—(S. A.).—B. Bauzá.—10 céntimos. 350
Biblioteca Gedeón.
- *aristocráticos*.—80 págs. (16,5 × 11,5).—Barcelona.—(S. A.).—B. Bauzá.—10 céntimos. 351
Biblioteca Gedeón.
- *de borrachos*.—64 págs. (16,5 × 11,5).—Barcelona.—(S. A.).—B. Bauzá.—10 céntimos. 352
Biblioteca Gedeón.
- *del Padre Cobos*.—31 págs. (15,5 × 11,5).—Barcelona.—(S. A.).—B. Bauzá.—10 céntimos. 353
Biblioteca Gedeón.
- *de cesantes*. Colección de los mejores chistes, cuentos, anécdotas, chascarrillos, gedeonadas, etc., etc.—16 págs. (16,5 × 11,5).—Barcelona.—(S. A.).—B. Bauzá.—10 cts. 354
Biblioteca Gedeón.
- Cuerpo Nacional de Ingenieros de Minas**.—45 págs. (9,5 × 7).—Madrid, 1905. R. Velasco, imp.—(S. P.). 355
- Chascarrillos y cuentos de Quevedo**.—128 páginas (16,5 × 11,5).—Barcelona.—(S. A.).—B. Bauzá.—10 cts. 356
Biblioteca Gedeón.
- Chías y Carbó** (D. Benito).—*Atlas geográfico Ibero americano*. España. Cartas orográficas cuidadosamente rectificadas por personal facultativo. Dos vols. de 535 págs. el primero y 51 mapas el segundo (37,5 × 26).—Barcelona.—(S. A.).—Alberto Martín, editor.—(S. P.). 357
- Chies** (Carlos).—Véase Bakounine (Miguel). *Federalismo y socialismo*.
- Dominguez Berrueta** (Juan).—*Trigonometría*. Para uso de los alumnos del bachillerato conforme a los últimos métodos de enseñanza.—60 págs. (16 × 10,5).—Salamanca, 1904. Imprenta de Calatrava.—(S. P.). 358
- Doss** (Adolfo de).—*La Virgen prudente*. Pensamientos y consejos del P. Adolfo de Doss, de la Compañía de Jesús, acomodados para las jóvenes cristianas. Obra publicada con la aprobación de los excelentísimos y Rvdmos. Sres. Arzobispo de Friburgo y Obispo de Madrid-Alcalá y permiso de los superiores de la Orden, con un grabado.—480 págs. (16 × 12).—Friburgo de Brisgovia (Alemania), 1904. B. Herder, librero editor. Pontificio.—(S. P.). 359
- Dumas** (Padre, Alejandro).—*El Conde de Montecristo*. Versión castellana.—447 páginas (27 × 19).—Barcelona.—(S. A.).—Casa editorial Sopena. Maucci Hermanos, México; Maucci Hermanos é hijos, Buenos Aires.—4 pts. en rústica y 6 encuadernado. 360
Biblioteca de grandes novelas.
- Enseñat** (Juan Bautista).—Véase Nicolay (Fernando). *Historia de las creencias, supersticiones, usos y costumbres*.
- Espejo Melgares** (D. Alfonso).—*Consejas de guerra y amor*.—146 págs. (14,5 × 8,5).—Lorca, 1904. Tip. La Lorquina.—1,50 pesetas. 361
- Farfán de los Godos** (Gerardo).—*Pavesas*. Poesías. Prólogo de Juan Pérez Zúñiga. Portada de Cánovas. Ilustraciones de Chacón, Montoro, Sánchez-Martín, Atiza, etcétera.—94 págs. (20,5 × 14,5).—Madrid, 1904. Est. tip. de la Bolsa.—2 pts., y 5 edición de lujo. 362
- Ferrer y Guinot** (Angel).—*Don Catón el Saborbino*. Sus fonogramas pedagógicos y sus apuntes para un curso de educación. Con un prólogo-censura del M. I. Sr. D. Juan Garrido.—XIV + 206 págs. (19,5 × 13,5).—Valencia, 1904.—Est. tip. Domenech.—2 pts. 363
- Ferreres** (R. P. Juan B.).—*La muerte real y la muerte aparente con relación a los Santos Sacramentos*. Estudio fisiológico-teológico publicado en la Revista *Razón y Fé*. (Con licencia de la autoridad eclesiástica). Tercera edición, corregida y aumentada.—

- 50 págs. (25 × 16,5).—Madrid, 1905. Imprenta de Gabriel L. y del Horno.—(S. P.). 364
- Fid (Juan).**—*La enemiga*. Traducción de F. Sarmiento. Ilustraciones de Tofani.—352 págs. (24,5 × 16).—Barcelona, 1903. Montaner y Simón, editores.—(S. P.). 365
- Fierro Gasca (P. Dionisio).**—*Més de Marta*. Con licencia.—226 págs. (14 × 8).—Barcelona, 1904. Gustavo Gili, editor.—(S. P.). 365
- Véase Valuy (P. Benito). *Las virtudes del religioso*.
- Figuerola Mateu (Alberto).**—*Cálculo infinitesimal*. Primera parte. Tomo I. Nociones generales abstractas de cálculo diferencial al alcance de los conocimientos elementales de matemáticas.—120 págs. (22 × 16).—Oviedo, 1904. Imp. de Flórez Gusano y C.^{ta}.—8 pts. 366
- Fuentes (Enrich de).**—*Amors*. Amoretas.—256 págs. (18,5 × 12).—Barcelona, 1903. Lib. Espanyola d'Antoni López.—3 pesetas. 367
- Gallach (Helonio).**—Véase Severine. *Páginas rojas*.
- García Gonzalo (Dr. D. Eugenio).**—*Doctrina espiritista*. Tomo II. Concepto general de la ciencia.—422 págs. (23 × 16).—Barcelona.—(S. A.).—Imp. y lib. de Carbonell y Estevez.—3 pts. 368
- García Martínez (D. Jesús).**—*Historia de la Santa Iglesia Catedral de Zamora*.—186 páginas (16 × 11,5).—Zamora, 1904. Establecimiento tip. de San José.—(S. P.). 369
- García Vázquez (Jesús).**—*Enseñanzas necesarias*. (De actualidad).—56 págs. (18,5 × 11,5).—Tuy, 1903. Tip. Regional.—0,40 pesetas. 370
- Gavilán (Juan).**—*Instrucciones para el empleo de los abonos*. Publicadas por Los abonos químicos.—135 págs. (14,5 × 10).—Madrid, 1904. Imp. de J. Sastre.—(S. P.). 371
- Genis y Aguilar (Martí).**—*Noveles Vigatanes*. La llum Blava. Dos Albats de Mitja Pompa L'Espalmada.—214 págs. (18 × 9,5).—Barcelona, 1904. *Il·lustració catalana*.—3 pesetas. 372
- Gil y Morte (A.).**—*Tratado de Fisiología humana y nociones de Fisiología comparada*, con grabados y fotograbados en el texto. Tomos I y II. Dos vols. de 536 págs. el primero y 514 el segundo (26 × 18).—Valencia, 1903. Imp. de Francisco Vives Mora.—(S. P.). 373
- Giner y Talens (D. Estanislao), Gómez Reig (D. Daniel) y Jiménez Sánchez (D. Ernesto).**—*Manual de preguntas y respuestas para los exámenes de secretarios y suplentes de los Juzgados municipales*, formado con arreglo á las materias que determina el artículo 7.º del Reglamento de 10 de Abril de 1871. Segunda edición.—270 págs. (21,5 × 15).—Valencia, 1904. Tip. Moderna.—8 pesetas. 374
- Ginés (D. Antonio).**—*Manuales Mariana*. Tomo VI. Aritmética. Primera edición. 1903.—67 págs. (14,5 × 10).—Valencia.—(S. A.).—Lib. viuda de R. Mariana Monpié.—(S. P.). 375
- Biblioteca de educación.
- Giraltí-Pauli (D. Ramón).**—*El estudio del latín*. Tercera parte. Gramática histórico-comparativa de los métodos Tradicional, Filológico y Pedagógico.—262 págs. (19,5 × 12,5).—Valladolid, 1904. Imp. y lib. de Jorge Montero (S. P.). 375
- *Lexigrafía y sintaxis de la lengua patria en correspondencia con la lengua del Lacio*. Seguido de lectura expresiva ó arte de leer con sentido todos los géneros literarios. Segunda edición.—160 págs. (18,5 × 12).—Valladolid, 1903. Imp. y lib. de José Manuel de la Cuesta.—(S. P.). 376
- Gisbert y Hoël (D. Luciano).**—*Gramática francesa*. Primer curso. Pronunciación: estudio de las partes de la oración. Segunda edición reformada.—411 págs. (21,5 × 13,5).—Madrid, 1903. Lib. de Perlado, Páez y C.^{ta}. (Sucesores de Hernando).—7 pesetas en rústica y 8 en tela. 377
- Gomis (Celso).**—*Nociones de Geografía Universal antigua y moderna*.—170 págs. (18 × 11).—Barcelona.—(S. A.).—Luis Tasso, editor.—(S. P.). 378
- González Villa-Amil (D. Antonio).**—*Colección de cuatro mil epigramas*, inéditos todos y originales de D. Antonio González Villa-Amil, con un prólogo del ilustre *Pacotille* ro D. José Estrañi. Tomo I, II, III y IV. Cuatro vols. (Sin numerar).—(19 × 13).—Barcelona, 1904. Tip. de S. Valls R.—10 pesetas en España y 12 en el extranjero la obra completa. 379
- González Espejo (D. Matías).**—*Elementos de Aritmética para uso de los niños en las escuelas elementales y superiores*.—151 páginas (17 × 11,5).—Cuenca, 1904. Imp. de José Gómez Madina.—0,75 pts. 380
- González Aveño (Miguel).**—*Resolución breve, clara y exacta de los problemas más usuales*

- en la práctica de la navegación.—55 páginas (21 × 13,5).—Valencia, 1904. Imprenta de Manuel Alufre.—(S. P.). 384
- Goy y Azpíri (Máximo).**—*Tratado de contabilidad.* Teoría y aplicaciones prácticas para todas las haciendas, ya sean públicas, semipúblicas ó privadas.—162 págs. (28 × 20).—Madrid, 1904. Imp. de Ricardo Rojas.—10 pts. 382
- Guanyabéns (E.).**—*Volíatnes*—121 págs. (19 × 11,5).—Barcelona, 1903. Tobella y Costa, impresores.—3 pts. 383
- Guerra a las mujeres.**—48 págs. (16,5 × 11,5).—Barcelona.—(S. A.).—B. Bauzá.—10 céntimos. 384
Biblioteca Gedeón.
- Guillén (Emiliano).**—*Risas y lágrimas.* (Versos), con un prólogo de D. Alfonso Romero.—96 págs. (15 × 10).—Madrid, 1904. Lib. de Leopoldo Martínez.—1 pta. 385
- Gutiérrez (León Felipe).**—*Victorina* (Memorias de un loco). Novela original.—199 páginas (17 × 11).—Santander, 1904. Imprenta de Adelardo Valverde.—1,50 pesetas. 386
- Herrera González (José).**—*La aurora del niño.* Método racional para la enseñanza de la lectura, escrito para las escuelas de ambos sexos.—70 págs. (15 × 10,5).—Murcia, 1904. Imp. *El Magisterio*.—0,50 pesetas. 387
- Homilias Selectas de S. Juan Crisóstomo,** patriarca de Constantinopla y Doctor de la Iglesia. Traducidas directamente del griego por el P. Florentino de Ogasa. Van precedidas de una breve noticia histórica y compendios. Obra recomendada por varios Rvdmos. Sres. Arzobispos y Obispos. Tomo I. Homilias de diversos géneros.—292 págs. (25 × 16).—Madrid, 1905. Librería Católica, Gregorio del Amo.—4 ptas. 388
- Iruete (José A.).**—Véase Spencer (Herbert). *Los primeros principios.*
- Izcue (D. Joaquín).**—*Guía práctica del culti- vador de viñas filoxeradas.*—53 págs. (20 × 13,5).—Pamplona, 1904. Imp. y lib. de Lizaso Hermanos.—(S. P.). 386
- Kant (Manuel).**—*Por la paz perpetua.* Traducción de Rafael Montestrug.—124 páginas (17 × 11).—Barcelona.—(S. A.).—Casa editorial Sopena México, Maucci Hermanos; Buenos Aires, Maucci Hermanos é hijos.—0,50 pts. 390
Biblioteca de Sociología.

Labarta Posé (Enrique).—*Cuentos humorísticos.* El problema del Sr. Cayetano. Un ratón ilustre. El fabricante de palillos. Grandezas humanas. El matrimonio de doña Brígida. Amor interplanetario. El mártir de la opinión. Plantar un roble. Un loco hace ciento. El hombre fúnebre. Aventuras de un antropófago en Nueva Guinea. Entender de Química.—157 págs. (17 × 10).—Madrid, 1905. Est. tip. de Ricardo Fé.—2 pts. 391

Lafaret y Alfaro (Eduardo).—*Album-programa de principios elementales de dibujo lineal-lavado.* (Tercer año). Obra adornada con 16 láminas y explicación detallada de las mismas.—(22,5 × 31,5).—Barcelona, 1903. Imp. de Pedro Ortega.—6 pts. 392

Lampérez y Romea (Vicente).—*Historia de la Arquitectura cristiana.*—244 + 11 páginas (17 × 10,5).—Barcelona, 1904. Juan Gili, editor.—2,50 ptas. 393
Manuales enciclopédicos Gili.

La Sociedad de Madrid. Libro de los salones para 1905. Único anuario mundano de España. (Tercer año).—288 págs. (21 × 13,5).—Madrid, 1905. Est. tip. de Ricardo Fé.—10 ptas. 394

Lista (Aurora).—*Memorias de un estudiante.*—282 págs. (18 × 11,5).—Sevilla, 1904. Imp. de la Divina Pastora.—(S. P.). 395

López-Roberts (Mauricio).—*La novela de Lino Arndiz* Novela.—346 págs. (18 × 11,5).—Madrid, 1905. Lib. de Fernando Fé.—3,50 pts. 396

Llorente y Sánchez (D. Marcelo).—*Breve compendio de técnica industrial.*—114 páginas (22 × 14).—Valladolid-Madrid, 1904. Imp., lit. y enc. de L. Miñón.—(S. P.). 397

Mantilla Ortiz (César).—*La declinación sauskrita.*—130 págs (21,5 × 14).—Valladolid, 1904. Tip. y Casa editorial Cuesta.—(S. P.). 398

Márquez Chaparro (B.).—*Resumen de un curso de elementos de Física experimental.* Quinta edición.—542 págs. (24 × 16).—Sevilla, 1904. Lib. é imp. de Izquierdo y Comp.^ª.—(S. P.). 399

Martí y Catalá (José).—*Procedimientos especiales que se rigen por las disposiciones del Código civil y de la ley de accidentes del trabajo.* Con un prólogo de Emilio Catarineu y Agudo.—494 págs. (22 × 15).—Alcoy, 1903. Imp. de *El Serpis*.—(S. P.). . 400

Martínez Baselga (Pedro).—*Las penas del hombre.* Patología social española.—452

- páginas (21,5 × 15).—Zaragoza, 1903. Imp. y lit. de F. Villagrasa.—7,50 pts. 401
- Mas y Tayeda** (D. R.).—*Libro auxiliar de la pauta transmisiva de los números*, con un compendio de Aritmética práctica. Segunda edición aumentada.—120 págs. (20,5 × 11).—Barcelona y Zaragoza, 1904. Tip. de Tomás Blasco.—(S. P.). 402
- Medina** (Vicente).—*La canción de la muerte*. Ilustraciones fotográficas del natural por el mismo autor.—102 págs. (16,5 × 11,5).—Cartagena, 1904. Imp. *La Tierra*.—2 pesetas. 403
- Memoria sobre el eclipse total de sol del día 30 de Agosto de 1905.—119 págs. + 2 apéndices, 2 cuadros y 5 mapas (29 × 19,5).—Madrid, 1904. Imp. de Bailly Baillière.—(S. P.). 404
Observatorio Astronómico de Madrid.**
- Mengual y Mengual** (José María).—*Necesidad de que el Estado intervenga en el llamado problema obrero*. Tema presentado por don Luis de Armiñán y Pérez y premiado bajo el lema «Con el imperio de la democracia es como se puede redimir al obrero» en los Juegos florales celebrados en la ciudad de Denia el día 24 de Julio de 1904.—48 páginas (18,5 × 12).—Madrid, 1905. Establecimiento tip. de J. Rueda.—(S. P.). 405
- Mendía** (Doña Nemesia).—*El nuevo corte parisien*. Arte de cortar, confeccionar y adornar toda clase de prendas de vestir. Primera edición.—74 págs. (30 × 22).—Bilbao, 1903. Sociedad Bilbaína de Artes Gráficas.—(S. P.). 406
- Menéndez Pidal** (R.).—*Manual elemental de Gramática histórica española*.—233 páginas (22 × 14).—Madrid, 1904. Lib. general de Victoriano Suárez.—4 pts. 407
- Miguez** (P. Faustino).—*Junio ó mes del Sagrado Corazón de Jesús*. Con las licencias necesarias.—308 págs. (16 × 10).—Madrid, 1904. Imp. de Gabriel L. y del Horno.—(S. P.). 408
- *Nociones de Física terrestre*.—112 páginas (18,5 × 12).—Madrid, 1904. Imp. de Gabriel L. y del Horno.—(S. P.). 409
- *Nociones de Historia Natural*.—83 páginas (18,5 × 12,5).—Madrid, 1904. Imprenta de Gabriel L. y del Horno.—(S. P.). 410
- Miró Laporta** (Vicente).—*Materias textiles*. Amianto, algodón, cáñamo, ramio, lino, esparto, fornio tenaz, abacá, pita, pelos animales, sedas, etc., etc. Primeras lecciones de Tecnología textil. Obra útil para los ingenieros industriales, peritos manufactureros y fabricantes de Tejidos, pudiendo servir de texto en las escuelas superiores de industrias. Obra ilustrada con 71 fotografías de Laporta intercalados en el texto.—262 págs. (22 × 16).—Barcelona (S. A.) Rovira y Chiqués, editores, Barcelona. El Serpis, Imp. Alcoy.—7 pesetas en rústica. 411
- Mollinedo** (Manuel).—*La solución al problema de los cambios y la moneda universal*.—20 páginas (18 × 11).—Madrid, 1904. Imprenta de Valero Díaz.—0,25 pta. 412
- Monserdá de Macia** (Dolores).—*La fabricanta*. Novela de costumbres barceloninas, decorada por Enrich Monserdá.—250 páginas (20 × 12,5).—Barcelona (S. A.) Librería de Francesch Puig.—5 ptas. 413
- Montestrug** (Rafael).—Véase Kant (Manuel), *Por la paz perpetua*.
- Moreno Espinosa** (Alfonso).—*Compendio de Geografía especial de España*, distribuido en lecciones y adaptado á la índole y extensión de esta asignatura en la segunda enseñanza.—282 págs. (21 × 13,5).—Cádiz, 1904. Imp. de la *Revista Médica*, de D. Federico Joly.—6 ptas. 414
- Moreno de la Torre** (Fernando).—Véase Cotoín (J.) *Las iniquidades de un czar*.
- Moyano de Bassó** (D. Alvaro).—*Nociones para la preparación á exámenes de aspirantes á Procuradores*, acomodadas al programa vigente en la Audiencia territorial de Valladolid.—49 págs. (20,5 × 13).—Valladolid (S. A.) Tip. y casa editorial de Cuesta.—4 ptas. 415
- Novca Seoane** (D. Ramón).—*Oposiciones al Notariado*. Tratado de legislación notarial para contestar á los setenta temas de dicha materia que contiene el programa de oposiciones, aprobado por Real orden publicada en la *Gaceta* de Madrid de 6 de Diciembre de 1903. Tres volúmenes. Cuaderno primero de 58 págs. Cuaderno segundo de 54 y cuaderno tercero de 207 páginas (20 × 14).—Oviedo, 1904. Imprenta *La Cruz*, de Pardo y C.^a.—10 pesetas en rústica los tres cuadernos. 416
- Nuevo método de corte norte americano para los sastres**. Único y sin rival en el mundo con derechos de propiedad registrados para España y el extranjero por el eminente profesor D. C. de V. E., premiado en varias Exposiciones.—8 figuras (24,5 × 36).—Madrid, 1904. Imp. de los Sucesores de Hernando.—30 ptas. 417

- Método de Lectura*. Publicado para que sirva de texto en las Escuelas por la casa Perlado, Páez y C.^{ta} (Sucesores de Hernando).—Tres volúmenes. Primera parte de 16 págs. Segunda parte de 32, y tercera parte de 24 (16 × 11).—Madrid (S. A.) Lib. de los Sucesores de Henando.—(S. P.). 418
- Oca (Esteban).—*Compendio de la Geografía e Historia de la Rioja*.—124 págs. (15 × 10).—Logroño, 1904. Imp. de Esteban de Oca.—(S. P.). 419
- Ogara (P. Florentino).—Véase *Homilias selectas de San Juan Crisóstomo*.
- Ojea y Márquez (D. Santiago).—*La predicación de San Pablo ó sea exposición de sus epístolas en forma de Homilias predicables*. Publicado con licencia de la autoridad eclesiástica. Tomo I. Epístola de San Pablo a los romanos.—602 págs. (21 × 16).—Madrid, 1905. Imp. de Gabriel López del Horno.—(S. P.). 420
El tomo II está en preparación.
- Oliver (Miguel S.).—*Llegenda de Jaume I. Navegant*. Crónica rimada dels començaments del Quinzen Segle.—55 págs. (18 × 10,5).—Barcelona, 1904. *Il·lustració Catalana*.—1 pta. 421
- Olmeda (Pb. D. Federico).—*Folk Lore de Castilla ó canción popular de Burgos*, obra premiada en los Juegos florales celebrados en Burgos en 1902 por la Universidad y prensa de esta población y costeada la publicación por su Diputación provincial.—217 págs. (26,5 × 19,5).—Sevilla, 1903. Lib. editorial de María Auxiliadora.—8 ptas. 422
- Oller y Rabassa (Joan).—*La rosella*. Novela.—154 págs. (18 × 10,5).—Barcelona, 1904. *Il·lustració Catalana*.—2 ptas. 423
- Oración de la Purísima e Inmaculada Virgen para después de comulgar. Publicada por la Revista religiosa *El Triunfo de la Fe por María*. Con aprobación de la autoridad eclesiástica.—7 págs. (14,5 × 10).—Alicante, 1904. Imp. y lit. de T. Muñoz.—(S. P.). 424
- Ortega (P. Angel).—*La Inmaculada Concepción y los Franciscanos*. Con las licencias necesarias.—136 págs. (17,5 × 12,5).—Loreto, 1904. Imp. de San Antonio.—(S. P.). 425
- Ossuna y Van Den-Heede (D. Manuel de).—*El regionalismo en las Islas Canarias*. (Estudio histórico, jurídico y psicológico). Tomo I.—280 págs. (22 × 15).—Santa Cruz de Tenerife, 1904. Imp. de A. J. Benítez.—5 ptas en España y 5 franc. en el extranjero. 426
- Pamplona Escudero (Rafael).—*Cuartel de Invalidos*. Tercer premio del Concurso.—287 págs. (20 × 14).—Barcelona, 1904. Imp. de Henrich y Comp.^{ta}, editores.—(S. P.). 427
- Parpal y Marqués (D. Cosme) y Puig Dettrell (D. Francisco).—*Vade-Mecum del bachiller*. Resumen de las asignaturas que constituyen la segunda enseñanza.—429 págs. y 5 mapas con 80 figuras (15,5 × 10,5).—Barcelona, 1903. Lib. de Penella y Bosch.—(S. P.). 428
- Pechioni (D. Gil).—*La industria agraria según el sistema Solari ó Manual del agricultor moderno*. Segunda edición.—240 págs. (21 × 14,5).—Sevilla, 1905. Biblioteca agraria Solariana.—(S. P.). 429
Biblioteca agraria Solariana. Tomos XI y XII.
- Pineda (D. Adriano).—*Contestación al programa para el ejercicio de ampliación del personal de Correos*.—157 págs. (23 × 17).—Sevilla, 1904. Escuelas profesionales de Artes y Oficios.—(S. P.). 430
- Pomez Rubi (Narciso).—*Calendario perpetuo*. Aprobado por la autoridad eclesiástica.—32 págs. (21 × 13,5).—Barcelona, 1904. Tip. Religiosa.—0,50 ptas. 431
- Puig Dettrell (D. Francisco).—Véase Parpal y Marqués (D. Cosme). *Vade-Mecum del bachiller*.
- Rachilde. — *La Hermética*. (La Jongleuse). Versión castellana de Ruiz Contreras.—254 págs. (18,5 × 11,5).—Madrid, 1904. Imp. de Ricardo Fe.—3,50 ptas. 432
Ediciones literarias y artísticas.
- Risueño (Emiliano R.).—*Lecciones de Organografía y Fisiología vegetales*. Tomo. I.—311 págs. (20 × 13).—Valladolid, 1903. Imp. y lib. Nacional y extranjera de Andrés Martín.—6 pts. 433
- Rodríguez Villa (Antonio).—*El Emperador Carlos V y su corte*, según las cartas de D. Martín de Salinas, Embajador del Infante D. Fernando (1522-1539). Con introducción, notas e índices.—Tirada de 100 ejemplares.—990 págs. (24 × 16).—Madrid, 1903 5. Est. Tip. de Fortanet.—20 pesetas. 434
- Rodrigo y Toledo (D. Segismundo).—*Fragmentos de la Historia Sagrada de Lhomond y de la Historia Sagrada de Eutropio*, anotados y precedidos de breves nociones de la oración gramatical simple, para los

- alumnos del primer curso de Latín.—102 páginas (20,5 × 13).—Albacete, 1903. Imprenta de la viuda de J. Collazo.—(S. P.)... 435
- Romano (Luis).**—*De la vida.* Ilustraciones de Eloy Romano.—93 págs. (15,5 × 9,5).—Salamanca, 1904. Imprenta de Andrés Iglesias.—0,75 ptas. 436
- Rovira (Prudencio).**—*El campesino gallego.* (Apuntes sobre su condición social). Prólogo del Excmo. Sr. D. Eugenio Montero Ríos.—136 págs. (18,5 × 11).—Madrid, 1904. Imp. de L. Aguado.—2,50 pesetas. 437
- Ruiz Contreras.**—Véase Rachilde, *La Hermetica*.
- Ruiz Gómez (D. J. Eugenio).**—*La educación y la moralización.* Estudio, nuevas ideas y proyectos respecto á la organización y las grandes mejoras necesarias en la primera, y á la organización de la segunda.—252 págs. (20 × 13).—Madrid, 1904. Imp. de Fortanet.—2 pts. . . 438
- *El presente y el porvenir ó la manera de ser y régimen del mundo actual, y cuáles serán los del futuro.*—238 págs. (20 × 13).—Madrid, 1904. Imp. de Fortanet.—2 pesetas. 439
- Ruiz y Herrera (Juan de la Cruz).**—*Aritmética para los niños.*—104 págs. (15,5 × 10,5).—Granada, 1904. Tip. de López Guevara.—(S. P.)... 440
- San Martín (Ángel de).**—*Manual del tornero en hierro.* Coleccionado y traducido de los mejores autores norteamericanos é ingleses por Ángel San Martín. Vocabulario, filetaje, herramientas para cortes rápidos.—119 páginas (con 38 fig. intercaladas en el texto y un cuadro de colores y temperaturas de reblandecimiento y de fusión (22 × 14).—Madrid.—(S. A.). Lib. de Ángel San Martín.—3 pts. 441
- Sanjurjo (Rodrigo).**—*Compendio de elementos de Física general para los estudios de segunda enseñanza.*—357 págs. y 371 fig. (22 × 14).—Madrid, 1905. Est. tip. de Jaime Rattés.—(S. P.)... 442
- Tablas de pagos de jornales por días y cuartos de día desde 2 á 20 reales, ó sean 0,75 á 5 pesetas.**—51 págs. (21 × 10,5).—Guadalajara, 1904. Imp. y est. editorial de A. Concha.—1 pta. 443
- Tarazona y Dolz del Castellar (D. Gervasio).**—*Nuevo programa para los exámenes de lengua francesa, con arreglo á la última edición de la Gramática.* Primer curso 1904-905.—28 págs. (21 × 14,5).—Valencia, 1904. Tip. Moderna.—(S. P.)... 444
- Tissié (Ph.).**—*Los sueños.* (Fisiología y Patología). Traducción de Ricardo Rubio.—318 páginas (19 × 12).—Madrid, 1905. Daniel Jorro, editor. 445
Biblioteca Científico Filosófica.
- Torres (Francisco de) y López Barbadillo (Joaquín).**—*La boca del león.* Entremés.—15 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1905. R. Velasco, imp.—1 pta. 446
Sociedad de Autores Españoles.
- Trilles (Ramón).**—*Amores.* Poema.—93 páginas (18 × 13).—Valencia, 1904. Imprenta Domenech.—2 pts. 447
- Ugarte (Manuel).**—*Mujeres de París.* Marcela, Elena Petrowska, Luciana Lardot.—140 págs. (15,5 × 9,5).—Barcelona.—(S. A.).—Antonio López, editor.—0,50 pesetas. 448
Vol. XCIII de la Colección Diamante.
- Uriarte (P. J. Eug. de).**—*Biblioteca de jesuitas españoles que escribieron sobre la Inmaculada Concepción de Nuestra Señora antes de la definición dogmática de este misterio.*—148 págs. (25 × 18).—Madrid, 1904. 6.094.—Imp. de G. López y del Horno.—(S. P.)... 449
- Usunariz Bernat (D. Joaquín).**—*Teléfonos y líneas telefónicas.*—220 págs. (22 × 14,5).—Barcelona.—(S. A.). Suc. de Manuel Soler, editores.—3 pts. 450
Biblioteca de autores españoles y extranjeros.
- Valencina (Fr. Ambrosio).**—*Leyendas edificantes ó historietas piadosas.* Cuarta edición aumentada.—363 págs. (17,5 × 12).—Sevilla, 1904. Imp. de la Divina Pastora.—(S. P.)... 451
- Varela de la Iglesia (R.).**—*Contribución al estudio de la médula espinal.* Con 22 láminas en fototipia.—102 págs. (30,5 × 21).—Madrid, 1904. Imp. de Ricardo Fé.—12 francos. 452
- Ventura Traveset (Dr. José).**—*Sumario de estudio y Programa de exámenes de la asignatura de Lengua y Literatura españolas del curso preparatorio de Derecho y Ciencias sociales y de los estudios comunes á las tres secciones de la Facultad de Filosofía y Letras, seguidos de varios apéndices de gran utilidad para los señores alumnos.* Novísima edición corregida y ampliada.—159 págs. (20 × 11).—Valencia, 1904. Imp. de Manuel Alufre.—2,50 pts. . . 453
- Viérgol (Antonio).**—*El nene.* Juguete cómico en un acto y en prosa, original.—38 páginas (20 × 13,5).—Madrid, 1905. R. Velasco, imp.—1 pta. 454
Sociedad de Autores Españoles.

BIBLIOCRAFIA ESPAÑOLA

CRÓNICA

LEGISLACION EXTRANJERA

La Propiedad intelectual en Nicaragua.

(CONTINUACIÓN)

Cap. VI. — De las penas contra la falsificación.

Art. 806. Cualquiera que contravenga alguna de las disposiciones contenidas en los artículos 799 á 804, perderá, en provecho del propietario de la obra, todos los ejemplares que existan de ella, y pagará el importe de los que falten hasta completar la edición.

Art. 807. Si el propietario no quiere recibir los ejemplares existentes, el falsificador le pagará toda la edición.

Art. 808. El importe de los ejemplares será calculado por el de los ejemplares de la edición legítima; y si ésta está agotada, con arreglo al precio que tenían los ejemplares en la primera publicación.

Art. 809. En el caso que la edición legítima haya sido publicada por suscripción, el precio no será calculado por ésta, sino con arreglo al precio de la obra en el mercado una vez terminada la publicación.

Art. 810. Si la edición falsificada es la primera, el precio de los ejemplares será calculado con arreglo al que tenían en plaza, á reserva del derecho que corresponde al propietario de reclamar contra este precio.

Art. 811. Cuando la reproducción no ha sido efectuada por un procedimiento mecánico, el precio será fijado por peritos.

Art. 812. Cuando la cifra de los ejemplares de la edición falsificada no se conoce, el falsificador pagará el valor de mil más de los ejemplares embargados, á menos que no se demuestre que el perjuicio excede de este valor.

Art. 813. Los grabados, moldes y matrices que hayan servido para la falsificación serán destruidos, pero esta medida no se extiende á los tipos de imprenta.

Art. 814. Las disposiciones de los artículos 806 y 810 serán igualmente observadas cuando la edición falsificada haya sido confeccionada fuera de la República.

Art. 815. Todo aquel que haga representar obras dramáticas ó ejecutar composicio-

nes musicales, violando los artículos 799, apartados 3 y 9, 800 y 801, pagará al propietario el producto total de las representaciones ó ejecuciones, sin tener el derecho de deducir los gastos.

Art. 816. Cuando la representación ó la ejecución se compone de obras diversas, la recaudación se repartirá según el número de actos ó de partes, y si esta repartición no es posible, el cálculo se hará por peritos.

Art. 817. El propietario tiene el derecho de recoger la recaudación, antes, durante y después de la representación.

Art. 818. En la recaudación entrará la suma del abono que corresponda á la representación.

Art. 819. Las copias que hayan sido distribuidas á los actores, cantantes y músicos serán destruidas, así como también los libretos y partituras.

Art. 820. El propietario tiene el derecho de pedir la suspensión de la ejecución de la obra; en este caso, la disposición del artículo precedente será observada, y el juez determinará, según el parecer de peritos, el importe de la indemnización.

Art. 821. Para los efectos legales es civilmente responsable aquél que emprende ó ejecuta la falsificación por su cuenta.

Art. 822. Cuando la falsificación haya sido cometida fuera de la República, el vendedor es el responsable.

Art. 823. Los actores y artistas que por cuenta ajena participen en la falsificación, no serán civilmente responsables.

Art. 824. El propietario será el único que pueda ejercitar los derechos consignados en el presente título.

Art. 825. En los casos dudosos el juez debe oír el informe de peritos.

Art. 826. Es competente en las acciones que se refieran á la propiedad literaria, dramática y artística, el juez del domicilio del propietario.

Art. 827. La autoridad judicial á quien esto concierna es competente para hacer suspender la ejecución de una obra dramática, embargar la recaudación, recoger la obra falsificada y ordenar otras medidas de urgencia.

Art. 828. Estos juicios darán lugar á las apelaciones que podrán ser interpuestas se-

gún el importe de la cantidad en litigio; por el contrario, las medidas autorizadas por el artículo precedente no serán susceptibles de recurso alguno.

Art. 829. Una vez intentada la acción reivindicatoria de la propiedad, el desistimiento del propietario no libra al falsificador más que de la responsabilidad civil.

Art. 830. Independientemente de las disposiciones del presente capítulo, el falsificador será castigado según los artículos del Código penal para la represión del delito de fraude.

Cap. VII.—Disposiciones generales.

Art. 831. Para adquirir la propiedad, el autor ó su representante debe dirigirse al Ministerio de Fomento para hacer reconocer legalmente su derecho.

Art. 832. El autor depositará seis ejemplares de todo libro impreso en las oficinas de la autoridad gubernamental superior del sitio en que viva.

Art. 833. El depósito será de un ejemplar para toda obra musical, de grabado, de litografía ú otras análogas.

Art. 834. Cuando se trate de una obra de arquitectura, de pintura, de escultura ó de otras obras de esta categoría, se depositará un ejemplar del dibujo, croquis ó planos, con indicación de las dimensiones, así como todas las demás particularidades que caractericen el original.

Art. 835. Uno de los ejemplares mencionados en el art. 832 será destinado á la Biblioteca Nacional y otro á los Archivos Nacionales.

El ejemplar de las obras de música será depositado en el Conservatorio Nacional de Música, cuando éste se halle creado, y entretanto en la Escuela de Bellas Artes, en unión de los grabados, litografías, etc., así como el ejemplar designado por el art. 834.

Art. 836. Cuando el autor de una obra anónima quiera disfrutar del derecho de propiedad relativa unirá á los ejemplares depositados un pliego cerrado que contenga su nombre, marcando el sobre de la manera que juzgue conveniente.

Art. 837. Se llevará en la Biblioteca, en el Conservatorio y en la Escuela de Bellas Artes, un registro en que estarán inscritas las obras recibidas, registro que se publicará en el *Diario Oficial*.

Art. 838. Los certificados que se entreguen sobre lo consignado en dichos registros impedirán la presunción del derecho de propiedad hasta prueba en contrario.

Art. 839. El propietario que no se conforme á las disposiciones de los artículos 832,

833 y 834, incurrirá en la multa de 25 pesetas, sin que por eso cese la obligación de efectuar el depósito.

Art. 840. Para cada nueva edición, traducción ó reproducción, será necesario hacer un nuevo depósito.

Art. 841. El derecho de propiedad sobre la representación de las obras dramáticas y la ejecución de las obras musicales será legalmente reconocido en cuanto lo haya sido el derecho de propiedad literaria ó artística de los autores.

Art. 842. Cuando una obra dramática ó musical inédita haya sido representada ó ejecutada sin el consentimiento del autor, éste demostrará su propiedad por los medios ordinarios; una vez establecido el derecho del autor, el que sea responsable del acto no autorizado será sometido á las disposiciones relativas á ello y contenidas en el presente título.

Art. 843. En los contratos firmados para la publicación de una obra se fijará la cifra de la tirada de ejemplares; de otro modo la acción por falsificación por este motivo no podrá prosperar.

Art. 844. Todo autor, traductor ó editor debe indicar su nombre, la fecha de la publicación, así como también las condiciones ó menciones legales que juzgue oportunas sobre la página de título del libro ó de la composición musical, al pie de la portada y al pie ó en cualquier sitio visible de las demás obras artísticas.

Art. 845. El que no cumpla las prescripciones del artículo precedente no podrá ejercitar los derechos que dependen, en cada caso especial, del cumplimiento de las condiciones previstas.

Art. 846. En los casos en que la propiedad haya sido cedida por un tiempo determinado, el cesionario no la disfrutará sino durante el plazo que quede para completar el fijado por la ley.

Art. 847. Cuando los propietarios de una obra son varios y no se ponen de acuerdo para el ejercicio de los derechos que la ley les confiere, se impondrá la decisión de la mayoría, á reserva de lo que dispone el artículo 781. A falta de mayoría el juez resolverá.

Art. 848. En el caso previsto en el artículo precedente, la recaudación se repartirá proporcionalmente, si la parte de cada autor puede ser precisada, ó, si esto no es posible, por partes iguales.

Art. 849. Para los efectos legales será considerado como autor el que haga ejecutar una obra á sus expensas, salvo convenio en contrario.

Art. 850. Cuando, conforme á derecho, la herencia es devuelta á las Municipalidades, el derecho de propiedad sobre la obra cesa de existir y cae en el dominio público, á reserva de los derechos de los acreedores del autor.

Art. 851. La nación tiene la propiedad de todos los manuscritos que se encuentran en los archivos públicos; en su consecuencia, ninguno de estos manuscritos podrá ser publicado sin la autorización del Gobierno.

Art. 852. La autorización del Gobierno es también necesaria para la publicación de manuscritos y la reproducción de obras artísticas que pertenezcan á las Academias, Colegios, Museos y otros establecimientos públicos.

Art. 853. Los manuscritos y las obras artísticas que pertenezcan al Estado, no pueden ser publicados ni reproducidos sin la autorización del Gobierno.

Art. 854. Cuando las obras referidas en los tres artículos precedentes hayan sido adquiridas por el Estado sobre la base de un contrato con el propietario, las condiciones legales que éste haya puesto al ceder su propiedad deberán ser respetadas.

Art. 855. Las obras publicadas por el Gobierno caerán en el dominio público diez años después de su publicación; este plazo se contará del modo indicado en el art. 764 y á reserva de la excepción prevista por el artículo 763.

Art. 856. Sin embargo, el Gobierno podrá, si lo juzga oportuno, prorrogar ó restringir dicho plazo.

Art. 857. Las disposiciones del presente título aprovechan al autor, al traductor y á sus herederos, cuyo derecho de propiedad no haya expirado en el momento de promulgarse este Código. Sin embargo, para disfrutar de estos beneficios deberán observar las disposiciones de los arts. 831, 832, 833 y 834.

Art. 858. La propiedad literaria y la propiedad artística prescriben á los diez años, contados conforme al art. 764; la propiedad dramática á los cuatro años, contados á partir de la primera representación ó ejecución de la obra.

Art. 859. La propiedad á que se refiere este título será considerada como propiedad mobiliaria, salvo las modificaciones que la ley especial prevé en razón de su carácter particular.

Art. 860. Cuando la reproducción de una obra se juzgue oportuna y el propietario no la emprenda por su cuenta, el Gobierno podrá disponer que se ejecute por cuenta del Estado ó por medio de una adjudicación pública, salvo la indemnización previa y la ob-

servancia de las demás condiciones previstas en los casos de expropiación por causa de utilidad pública.

(Concluirá.)

HOMENAJE A ECHEGARAY

La Asociación de la Librería de España se ha asociado con el mas vivo interés á la fiesta organizada para solemnizar la pública consagración del genio. Nuestra Junta directiva ha designado una representación compuesta del vicepresidente D. Fernando Fé, y los vocales D. Angel de San Martín y D. Alejo García Moreno, para que la representen en el acto que se prepara.

La BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA se asocia al homenaje y hace votos por que tales actos, que tanto enaltecen al país en que se verifican, produzcan en el alma de la patria esa noble emulación que siempre causa el ver el talento reconocido y proclamado.

El premio Nobel ha sido la ocasión, pero en el fondo del pensamiento de todos los españoles estaba ya el nombre de Echegaray rodeado de esa inmarcesible aureola que rodea á los hombres superiores.

UNA ASOCIACION AMERICANA

En Buenos Aires se ha constituido una Sociedad titulada CENTRO DE UNIÓN DE LIBREROS, IMPRESORES Y ANEXOS, que es una institución hermana de la nuestra. Hemos recibido un número de su Boletín, en el cual publica la siguiente lista de su Junta directiva:

Presidente: Indalecio Cuadrado.

Vicepresidente: Florencio Grosso.

Tesorero: Federico Rossi.

Pro Tesorero: Rafael Faggioli.

Secretario: Juan B. Ferreira.

Pro-Secretario: Mauricio Bouxin.

Vocales: J. D. Gandulfo, V. Guerra, A. Montes, A. C. Umbreit, J. Jorio y J. M. Berrier.

Suplentes: A. Rabuffetti y S. Bigliani.

Jurado: L. Jacobsen, C. Pettinaroli, J. Tasano, A. Arias Lantero y J. Delgado.

Gerente: Ricardo Migliavacca.

El domicilio social está constituido en la calle de Bolívar, núm. 959.

Al repasar las columnas del interesante Boletín, encontramos en ellas los mismos anhelo que tenemos nosotros, y el propósito mismo que nos anima de defendernos contra el matute de librería.

Habla el estimado colega de los colegios particulares, y dice:

«Que son el azote del comerciante librero no hay para qué repetirlo. La mayoría de ellos, un 98 por 100, son verdaderas librerías y papelerías clandestinas, donde á más de explotar á los alumnos, se explota al Estado y se contribuye á la ruina del librero patentado.»

«EL CENTRO UNIÓN LIBREROS, IMPRESORES Y ANEXOS, tiene dados pasos cerca de la Administración pública para que cese tal abuso, pero la unión de todos imprimirla mayor fuerza al pedido.»

Tiene razón el Boletín. Únicamente marchando unidos se puede conseguir cuanto se quiera.

Saludamos cariñosamente á nuestro compañero, y deseamos á la Sociedad de que es órgano, una larga y próspera vida.

NOTICIAS

Ha fallecido en Valencia nuestro estimado consocio D. Manuel Vilar. Los asuntos comerciales de su conocida casa seguirán bajo la firma y nombre de «Viuda de M. Vilar».

Damos á la distinguida familia del finado nuestro más sentido pésame.

Aunque parezca innecesario conviene repetir aquí, respondiendo á preguntas de nuestros compañeros, que todo aquél que se dé de baja en la Asociación deja de ser librero y no se le servirá ni con descuento ni sin él.

Otro punto que conviene aclarar es el relativo al pago de las anualidades. Estas se satisfacen, sea cualquiera la fecha en que se haga el desembolso por todo el año en que éste se verifique, por lo cual se le servirán como compensación todos los números de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA publicados durante dicho año.

Se han recibido en esta Redacción, con destino á la Biblioteca de la «Asociación de la Librería», regalados por sus autores ó editores, los siguientes volúmenes:

De **Guarner, Taberner y C.^a**, editores de Barcelona:

«Yang-Hun-Tsy», novela.

«El dominio de los negocios».

«Los nihilistas».

«Mujeres de América».

«Los sabios alucinados».

El A. B. C. del dinero», de A. Carnegie, dos ejemplares.

«Las dos Américas», de T. Roosevelt.

De la **Casa editorial de Maucci**, de Barcelona:

«El proceso de Jesús».

«Los Mafas». Tomos I y II.

De **D. Antonio López**, editor de Barcelona:

«La Ciudad de Barcelona», Gufa-Lop.

«Zadig».

«Artes industriales», desde el cristianismo hasta nuestros días.

«Tratado teórico práctico de armonía», de Sardá.

De **Angel Aguilar**, de Valencia:

«Devociones Josefinas».

Del **Centro editorial de Góngora**, de Madrid:

«Almanaque judicial para 1905».

De los **Sres. Elexpecru Hermanos**, de Bilbao:

«Espigas espirituales».

De **D. José A. Rodríguez García**, de la Habana:

«Croquis literarios», semblanzas y artículos.

De los **Sres. Subirana Hermanos**, de Barcelona:

«La Virgen purísima de mis amores».

«El cantar de mis cantares».

«María es Inmaculada».

De **D. José de Astuy**, de Bilbao:

«Origen de la nación vascongada y de su lengua».

De **D. M. Lugris Freire**, de la Coruña:

«Mareiras», obra en tres actos y en prosa.

De **Toledano López y C.^a**, de Barcelona:

«Poesías satíricas y burlescas», de don Francisco de Quevedo.

«Escritos en prosa» de Fr. Luis de León.

De **J. Farriols Amat**, de Barcelona:

«Lecciones y dibujos de cosas». Cuadernos del 1 al 5.

De **Garnier Hermanos**, libreros editores de París:

«Donata de René Bazin».

«Ben-Hur», de Luis Wallace. Tomos I y II.

«La Mamselka», de H. Gréville.

«Los trasplantados», de Alberto Blest Gana. Tomos I y II.

De **F. Sempere y C.^a**, de Valencia:

«La bodega», por Blasco Ibáñez.

«Páginas rojas», por Séverine.

«La sociedad moribunda y la anarquía», por Juan Grave.

«Progreso y miseria», por Enrique George. Tomos I y II.

«La expresión de las emociones en el hombre y en los animales. Tomos I y II.

E. Teodoro, impresor, Ronda de Valencia, 8.

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

ANUNCIOS

INDICE DE ANUNCIANTES

Aviso.	49	San Martín (Ángel).	49
Orrier (P.)	50	Suárez (Victoriano).	52
Calleja (Saturnino).	51		

AVISO

INDICE GENERAL

DE LA

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

En breve se repartirán entre nuestros asociados y suscriptores los correspondientes á los años de 1903 y 1904.

ÁNGEL DE SAN MARTÍN, Puerta del Sol, núm. 6, Madrid.

Manual del tornero en hierro.

Obra coleccionada y traducida de los mejores autores norteamericanos é ingleses,

POE

Ángel de San Martín,

PERITO AGRÍCOLA

Vocabulario, fileteado, herramientas para corte rápido. Un tomo de 119 páginas, tamaño 22 x 14 centímetros, encuadernado en rústica. Precio, 3 pesetas ejemplar.

P. ORRIER, Editor.—Plaza de la Lealtad, núm. 2, Madrid.

ACABAN DE PUBLICARSE:

PEQUEÑA ENCICLOPEDIA CIENTÍFICA É INDUSTRIAL

publicada bajo la dirección de

HENRY DE GRAFFIGNY

LOS ASCENSORES MODERNOS

- I. Definición y clasificación de los ascensores.—II. Ascensores de pozo.
III. Ascensores de compensador.—IV. Ascensores sin pozo.—V. Ascensores eléctricos.
VI. Ascensores hidroeléctricos.—VII. Ascensores de aire comprimido.
VIII. Maniobra y seguridad de los ascensores.—IX. Montacargas.
X. Ascensores hidráulicos para barcos y ferrocarriles.—XI. Ascensores españoles.

Un tomo de 176 páginas (12×18 centímetros), ilustrado con 62 grabados. Precio: en rústica, 1,50; encuadernado en tela, 2 pesetas.

GEORGES ♦ FRANCHE

MANUAL DEL MECÁNICO

IV

ENGRANAJES Y TRANSMISIONES

Engranajes. I. Engranajes cilíndricos.—II. Engranajes de epicicloide.—III. Engranajes de envolvente.—IV. Engranajes cónicos.

Transmisiones. I. Transmisiones fijas.—II. Árboles de transmisión.—III. Poleas.—IV. Precauciones que hay que tomar.—V. Transmisiones móviles

Un tomo de 134 páginas (13×10 centímetros), ilustrado con 88 grabados. Precio: en rústica, 1,50; encuadernado en tela, 2 pesetas.

Para salir á fines de Marzo.

RIS PAQUOT

Pequeñas operaciones y pasatiempos del aficionado.

Dibujo.—Pintura.—Pirograbado.—Marcos.—Pantallas.—Objetos de alambre y cartón.
Flores de papel y tela.—Galvanoplastia, etc.

Un tomo (12×19 centímetros) de 164 páginas, ilustrado con 129 figuras, cubierta en colores. Precio: en rústica, 1,50; encuadernado en tela, 2 pesetas.

GEORGES FRANCHE

MANUAL DEL MECANICO

V

Pernos, Roblones y Calderería.

Un tomo de más de 150 páginas (13×19 centímetros), ilustrado con 166 figuras. Precio: en rústica, 1,50; encuadernado en tela, 2 pesetas.

EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA

POR

Miguel de Cervantes Saavedra.

Nueve preciosas ediciones diferentes, por el lujo ó por la forma, perfectamente corregidas y magistralmente ilustradas, algunas con más de 300 dibujos de M. Angel, artísticamente grabados por Carretero, Sampietro y Santamaria. Se venden á 0,50—1—1,50—2—3—4—6 y 8 pesetas.

A juicio de artistas eminentes, ninguna edición del *Quijote* tiene ilustraciones de tanto mérito, ó que tan propiamente interpreten los pensamientos de Cervantes, como las ilustradas por Angel, las cuales son propiedad de la Casa Calleja.

Detalle de las nueve ediciones de “El Quijote”

EDICIÓN NÚM. 1.—**Microscópica.** Correctísima, completa é ilustrada. Un tomo de 668 páginas, en rústica, 50 céntimos.

EDICIÓN NÚM. 2.—**Microscópica.** Correctísima, completa, de todo lujo y muy ilustrada. Un tomo de 668 páginas, perfectamente encuadernado, con cromos alegóricos, 1 peseta.

EDICIÓN NÚM. 3.—**Microscópica.** Un tomo lindamente encuadernado en tela flexible, planchas y rótulos en negro y oro, 1,50 pesetas.

EDICIÓN NÚM. 4.—**Económica.** Elegantísima, impresa sobre papel satinado con tipos claros, ilustrada con 316 preciosos grabados, y encuadernada en pasta, con cromos alegóricos, 2 pesetas.

EDICIÓN NÚM. 5.—**De bolsillo.** La más elegante de todas, y del *Quijote* no conocemos ninguna que reúna condiciones iguales. Está impresa en riquísimo papel y de tan poco cuerpo que, á pesar de la multitud de grabados con que va ilustrada y de estar impresa con tipos muy claros, sus páginas abultan lo que un devocionario no muy grande; su encuadernación, propia para el objeto á que se destina, es en tela flexible con planchas y cortes dorados y puntas redondas. Precio, 3 pesetas.

EDICIÓN NÚM. 6.—**De la “Biblioteca Perla.”** Un tomo en 4.º, de 896 páginas, con hermosos tipos y más de 300 grabados nuevos y originales, encuadernado en pasta al cromo, 4 pesetas.

EDICIÓN NÚM. 7.—**De gran lujo.** Un tomo en 4.º, de 896 páginas y 316 grabados, lujosamente encuadernado en tela con planchas de oro y negro y cortes dorados, 6 pesetas.

EDICIÓN NÚM. 8.—**Extraordinaria.** Un tomo en 4.º, de 896 páginas y 316 grabados, sólidamente encuadernado en medio chagrín, planos de tela, nervios, planchas y cortes dorados, 8 pesetas.

EDICIÓN NÚM. 9.—**Popular.** Para corporaciones ó particulares que quieran regalar esta obra. Precio: encuadernada en cartóné, 70 céntimos; en rama, tomando cien ó más ejemplares, á 45 céntimos.

EDICIÓN NÚM. 10.—**Para niños.** En preparación.

EN PRENSA.—Novelas ejemplares de Cervantes, ilustradas por M. Angel, Edición de lujo y económica.

Para librereros se hacen las grandes rebajas de tarifa.

Librería general de VICTORIANO SUAREZ

PRECIADOS, NÚM. 48, MADRID

Alvarez de Manzano. Curso de Derecho Mercantil filosófico, histórico y vigente (Español y extranjero), por el Catedrático de la misma asignatura en la Universidad Central, **D. Francisco Alvarez del Manzano y Alvarez Rivera.**

Tomo I. Parte general. Segunda edición corregida y aumentada. Madrid, 1903. En 4.º, **17 pesetas.** Tomo II. Son publicados cuatro cuadernos, **6 pesetas.**

Ambrosio Spinola, primer Marqués de los Balbases. Ensayo biográfico por **Antonio Rodríguez Villa,** de la Real Academia de la Historia. Madrid, 1904. Un tomo en 4.º de 770 páginas, **15 pesetas.**

Apología de los asnos, compuesta en renglones así como versos, por un Asnólogo, aprendiz de poeta. Un tomo en 8.º, **1 peseta.**

Benavente. Teatro. Tomo X. Richelieu.—La Princesa Bebé.—No fumadores. **3,50 pesetas.**

Brieva y Morales. Tratado de Taquigrafía dispuesta para aprender esta sin necesidad de profesor. Quinta edición corregida. Madrid, 1904. Un tomo **2 pesetas.**

Comentarios al Código civil español, por **D. José María Manresa y Navarro.** Tomo IX alcanza el artículo 1.444 **13 pesetas.**

Emperador Carlos V y su corte (El), según las cartas de D. Martín de Salinas, embajador del infante D. Fernando (1.522-1.539), con introducción, notas é índices, por **Antonio Rodríguez Villa.** Madrid, 1903-1905. Un tomo en 4.º de 990 páginas, **20 pesetas.**

Foros. Manual de Derecho foral español, reproducido textualmente, ilustrado con la Jurisprudencia del Tribunal Supremo. Las doctrinas de los autores y de las resoluciones de la Dirección general de los registros y ordenado como complemento y según el plan del Código civil, por **D. Gustavo La Iglesia y García,** y revisado por la *Revista de Legislación Universal.* Madrid, 1903. Un tomo en 8.º encuadernado en tela, **4 pesetas.** Comprende: Cataluña.—Aragón.—Navarra.—Vizcaya.—Mallorca.—Galicia; y algunas notas de otras.

Lessona. Teoría general de la prueba en Derecho civil ó exposición comparada de los principios de la prueba en materia civil y de sus diversas aplicaciones en Italia, Francia, Alemania, etc., por **Carlos Lessona,** Profesor de procedimiento civil en la Universidad de Roma. Traducido y anotado con arreglo á la legislación y jurisprudencia española, por D. Enrique Aguilera de Paz, Juez de primera instancia. Madrid, 1897 á 1903. Cuatro tomos en 4.º, **32 pesetas.**

Martens. Tratado de Derecho internacional, público y privado; prólogo y notas de **D. J. Fernández Prida.**—Madrid, 1894; tres tomos en 4.º, **22 pesetas.**

Apéndice: La paz y la guerra; La Conferencia de Bruselas; Derechos y deberes de los beligerantes; La Conferencia de La Haya, por **F. de Martens,** Profesor en la Universidad de San Petersburgo, Expresidente del tribunal de arbitraje entre Inglaterra y Venezuela.

Este volumen, que publicamos como Apéndice al Tratado de Derecho Internacional, es al propio tiempo una obra independiente. Madrid, 1905. **8 pesetas.**

Mauclair. Las Madres Sociales. Un tomo en 8.º, **3,50 pesetas.**