

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA
DE LA IMPRENTA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN Á LA FABRICACIÓN DEL LIBRO
SE PUBLICA EL 1 Y 16 DE CADA MES

PRECIO de los anuncios.	{	La página, por número. 25,00 ptas.	PRECIO de la suscripción por año.	España y Portugal. 10,00 pta
		La media id., por id. 15,00		En otros países. 12,00
		El cuarto de d., por d. 8,00		Número suelto. 0,50
				ADMINISTRACIÓN calle de Don Manuel Fernández y González, 16, 2. ^o MADRID

Para los señores anunciantes de la Asociación de la Librería se han creado pólizas de 200 pesetas que corresponden á diez planas: Estas pólizas caducarán siempre al final de cada semestre.

La correspondencia al Secretario-gerente (Fernández y González, 15), los valores á nombre del Tesorero.

Este periódico se remite á todas las librerías de España y de América.

Los Estatutos de la Sociedad se mandan gratis á los compañeros que lo soliciten.

BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIAS IMPORTANTES

I.—Se suplica á los señores editores ó libreros que remitan á nombre del señor Secretario de la Asociación de la Librería la portada de toda nueva publicación que editen, ya que no lo hagan de un ejemplar a la Biblioteca de esta Asociación, indicando el número de páginas y el precio para poder anunciar la obra en la BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA.

II.—Se pondrá el año en todas aquellas obras que lo lleven, y en caso contrario se indicará poniendo (S. A.) (Sin año).

III.—Se pondrá el precio en todas las que lo lleven, y en caso contrario las iniciales (S. P.), rogando á los señores editores é impresores que se sirvan indicar por escrito el precio de las obras en cada uno de los ejemplares que remiten á la Biblioteca Nacional, cuya indicación es altamente necesaria para completar el anuncio de las publicaciones

LIBROS

Alfaro y Navarro (D. Elías).—*Programa de Psicología y Lógica.*—15 págs. (19 × 12,5). Madrid, 1905. Est. tip. de Jaime Ratés.—0,50 pts. 455
Instituto General y Técnico de San Isidro.

— *Programa de Ética y Rudimentos de Derecho.*—20 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1905. Est. tip. de Jaime Ratés.—0,75 pts. 456
Instituto General y Técnico de San Isidro.

Aguilera (P. Francisco).—*Tesoro de amor encerrado en el Sagrado Corazón de Jesús.* Devocionario que ofrece á toda clase de personas el P. Francisco Aguilera de la Compañía de Jesús. Octava edición muy aumentada. Con aprobación religiosa y eclesiástica.—VII + 560 págs. (15,5 × 9).

—Valencia, 1904. Lib. de los Suc. de Badal—(S. P.) 457

Agulló (Buenaventura).—*Anteproyecto de ley de Registro y seguro de la Propiedad inmueble.* Precedido de dos palabras por Diego Pazos y García.—127 págs. (22 × 15).—Madrid, 1905. Ambrosio Pérez y C.^{ta}, impresores.—3 pts. 458

Alcántara García (D. Pedro de).—*La patria española.* Su formación y constitución de su suelo; su Orografía é Hidrografía; sus hechos históricos más notables; sus principales monumentos y poblaciones; sus productos, población, cultura, agricultura, industria y comercio y su organización política y administrativa. Los españoles como

- pueblo. Obra ilustrada con tres mapas y profusión de fotgrabados representando vistas de monumentos, hechos históricos y poblaciones.—315 págs. (18,5 × 12).—Madrid, 1905. Lib. de los Suc. de Hernando.—1,25 pts. en cartóné. 459
- Alberola** (Ginés).—*Semblanzas de Castelar*.—221 págs. (20 × 13).—Madrid, 1905. Ambrosio Pérez y C.^a, imps.—3 pts. 460
- Alcober** (Joan).—*Art y literatura*.—92 páginas (15,5 × 10,5).—Barcelona, 1904. Librería *L'Avenc*.—0,50 pts. 461
Vol. XXXI de la Biblioteca popular de *L'Avenc*.
- Aldrich** (Albert).—Véase Littré (E.). *Positivism*.
- Alvarez Quintero** (Serafín y Joaquín).—*El mal de amores*. Sainete, con música del maestro Serrano.—47 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1905. R. Velasco, impresor.—1 peseta 462
Sociedad de Autores Españoles.
- Alvarez Leyra** (D. Enrique).—Véase Didón (P. H.). *Jesucristo*.
- Almanaque de El Correo de Andalucía para el Arzobispado de Sevilla** 1905.—208 + XVI págs. (20 × 12).—Sevilla, 1904. Tipografía de *El Correo de Andalucía*.—(S. P.). 463
- Amigó y Carruana** (D. José María).—*Tratado de Mecánica y de Física elemental*. Segunda edición, para uso de los alumnos que cursan los estudios generales de segunda enseñanza.—XV + 311 págs. (21 × 15).—Murcia, 1904. Imp. *El Magisterio*.—(S. P.). 464
- Azorin**.—*Los pueblos*.—207 págs. (18,5 × 12).—Madrid, 1905.—Biblioteca nacional y extranjera de Leonardo Williams, editor.—3,50 pts. 465
- Azúa** (Juan de).—*Reglamentación sanitaria de la prostitución*. Profilaxis y terapéutica colectivas de las enfermedades venéreas. Extracto de un informe oral, hecho ante el Real Consejo de Sanidad, en la discusión de un proyecto de Reglamento de la Sección de Higiene de la prostitución. Junio 1904.—22 págs. (22 × 15).—Madrid, 1905. Imp. de Ricardo Rojas. No se vende. 466
Higiene y Medicina colectivas.
- Baldwin** (J. M.).—*Historia del alma*. Traducción del inglés con prólogo de Julián Besteiro.—XVI + 342 págs. (19 × 12).—Madrid, 1905. Daniel Jorío, editor.—4 pesetas. 467
Biblioteca Científico Filosófica.
- Bayer y Bosch** (D. José).—*El latifundio ante el problema agrario y su solución en las comarcas despobladas, especialmente en la del Mediodía, aumentando la producción del suelo; y diferentes formas de contratos que para su cultivo pueden establecerse en las distintas regiones de la Península*.—201 páginas (24 × 16).—Lérida, 1904. Imprenta y lit. Sol y Benet.—6 pts. 468
- Béchaux** (A.).—*Las escuelas económicas en el siglo XX*. «La escuela económica francesa». Traducido por Rafael Marín y Lázaro, y con un prólogo del Excmo. Sr. D. Eduardo Sanz y Escartín.—XI + 221 + 4 (20 × 12,5).—Madrid, 1905. Lib. gral. de Victoriano Suárez.—2,50 pts. en Madrid y 3 en provincias. 469
Biblioteca de Derecho y de Ciencias Sociales.
- Besteiro** (Julián).—Véase Baldwin (J. M.). *Historia del alma*.
- Breve resumen de Historia Universal adaptado al cuadro de Adams**, para uso de las alumnas de la 4.^a y 5.^a clase.—81 págs. (20,5 × 14).—Valencia, 1904. Tip. Moderna á cargo de Miguel Gimeno.—(S. P.). 470
- Brunton** (Sir Lauder).—*Lecciones sobre la acción de los medicamentos*. (Farmacología y Terapéutica). Traducidas del inglés por D. Federico Toledo de la Cueva. Ilustrada con numerosos grabados intercalados en el texto.—728 págs. (26 × 17).—Madrid, 1905. Admón. de la *Revista de Medicina y Cirugía*.—15 ptas. 471
Biblioteca económica de la *Revista de Medicina y Cirugía prácticas*.
- Buitrago de la Rosa** (Fr. Jenaro).—*Los quin-ce martes del glorioso Patriarca Santo Domingo de Guzmán*, arreglado por el Reverendo P. Fr. Jenaro Buitrago de la Rosa, sobre las que compuso en italiano un religioso de la misma Orden. Con licencia eclesiástica.—193 págs. (12,5 × 9).—Valencia, 1905. Tip. Moderna.—(S. P.). 472
- Cadenas** (Juan José).—Véase Paris (Luis). *El Trágala*.
- Cajal** (S. Ramón).—*Trabajos del Laboratorio de investigaciones biológicas de la Universidad de Madrid*. (Continuación de la *Revista trimestral micrográfica*). Tomo III (VII de la Revista trimestral).—297 págs. (25 × 16,5).—Madrid, 1904. Imp. y lib. de Nicolás Moya.—12 pesetas año de suscripción. 473
- Calderón de la Barca**.—*Teatro selecto*. Precedido de un estudio crítico de D. Marcelino Menéndez Pelayo. Comedias de capa y espada. Casa con dos puertas mala es de guardar. La dama duende. No hay burlas con el amor. Mañanas de Abril y Mayo.—

- 445 págs. (18,5 × 12).—Madrid, 1905. Lib. de Perlado, Páez y C.^a. (Suc. de Hernando).—3 pts. 474
Tomo III. Biblioteca Clásica.
- Camacho y Sanjurjo** (Juan José).—*Apuntes de Geometría analítica*.—45 págs. (20,5 × 14,5).—Sevilla, 1904. Imp. de Francisco de P. Díaz.—(S. P.). 475
- Cano** (Carlos).—*Muestras sin valor*. Poetas y artículos con un prólogo de José Navarrete. Segunda edición aumentada.—204 páginas (20 × 13).—Madrid, 1905. Librería de Fernando Fé.—3 pts. 476
- Capdeville** (Edmundo).—*La Bolsa al alcance de todos*. Las operaciones en las Bolsas de Madrid Paris-Bruselas. Obra seguida de un vocabulario de los principales términos bursátiles.—198 págs. (22 × 14).—Madrid, 1905. Lib. nacional y extranjera.—4 pesetas. 477
- Cárdenas y Uriarte** (D. José de).—*Discursos leídos ante la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas en su recepción pública el día 12 de Febrero de 1905*.—80 páginas (26,5 × 18).—Madrid, 1905. Imp. de los Hijos de M. G. Hernández. — No se vende. 478
- Caridad heroica**.—Colonia-Sanatorio nacional de San Francisco de Borja para los pobres leprosos. Con las licencias necesarias.—187 págs. (37,5 × 27).—Valencia, 1904. Tip. Moderna. Precio: una limosna por amor de Dios para los pobres leprosos. 479
- Casero** (Antonio) y Larrubiera (Alejandro).— . . . *Y no es noche de dormir*. Sainete en un acto, dividido en tres cuadros, en prosa y verso. Música de los maestros Joaquín Valverde (hijo) y José Serrano.—40 páginas (20 × 13,5).—Madrid, 1905. R. Velasco, imp.—1 pta. 480
Sociedad de Autores Españoles.
- Cejador y Frauca** (D. Julio).—*Embriogenia del lenguaje*. Su estructura y formación primitivas, sacadas del estudio comparativo de los elementos demostrativos de las lenguas. Tomo III.—XII + 575 págs. (22 × 14).—Madrid, 1904. Imp. de los Hijos de M. G. Hernández.—En España 12 pesetas 481
- Cejador y Fragua** (D. Julio).—*Los gérmenes del lenguaje*. Estudio fisiológico y psicológico de las voces del lenguaje como base para la investigación de sus orígenes—504 páginas y un cuadro general de transcripción (21,5 × 13,5).—Bilbao, 1902. Sociedad Bilbaina de Artes Gráficas.—10 pts. 482
- Cervantes**.—*Colección de los mejores autores antiguos y modernos nacionales y extranjeros*. Compendio del Quijote.—192 páginas (14,5 × 9).—Madrid, 1905. Lib. de Perlado, Páez y C.^a (Sucesores de Hernando).—0,50 pts. 483
Vol. CLIII de la Biblioteca Universal.
- Ciga y Mayo** (Pedro).—*Estudio histórico-crítico del libro del Consulado de mar*.—54 páginas (23,5 × 16). Madrid, 1905. Establecimiento tip. de Ricardo Fé.—(S. P.) 484
- Compayré** (G.).—*La evolución intelectual y moral del niño*. Traducción de Ricardo Rubio.—464 págs. (22,5 × 15).—Madrid, 1905. Daniel Jorro, editor.—7 pts. 485
Biblioteca Científico Filosófica.
- Contes populars del Japó**. Traducción de J. Massó Torrens.—88 págs. (15,5 × 10,5).—Barcelona, 1904. Lib. *L'Avenc*.—0,50 pesetas. 486
Vol. XXX de la Biblioteca popular de *L'Avenc*.
- Cortés y Puente** (José).—*El grado de Bachiller*. Resumen de las materias que se estudian en la segunda enseñanza para uso de los aspirantes al grado de Bachiller. Segunda edición. Tomo I. Letras.—230 págs. (16 × 11).—Valencia, 1903. Imp. de Manuel Alufre.—(S. P.). 487
- Crehuet** (Pompeyo).—*La muerta*. Cuadro dramático escrito en catalán. Traducido al castellano por José Pablo Rivas.—27 páginas (20 × 13,5).—Madrid, 1905. R. Velasco, imp.—1 pta. 488
Sociedad de Autores Españoles.
- Cuadra** (D. Julián).—*¿Cómo se progresa en España?*—19 págs. (14,5 × 10).—Sevilla, 1904. Imp. de E. López y C.^a—(S. P.). 489
- Cuenca** (C. L. de).—Véase Fernández Arias (Abelardo). *Lysistrata*.
- Chabás** (D. Roque).—*Génesis del Derecho Foral de Valencia*.—66 págs. (21 × 15).—Valencia.—(S. A.).—Imp. de Francisco Vives.—(S. P.). 490
- Díaz de la Vega** (Antonio).—*Lecciones de mecanografía*.—79 págs. (16 × 11).—Sevilla, 1905. Est. tip. de Francisco de P. Díaz.—2 pts. 491
- Didon** (P. H.).—*Jesucristo*. Heri et hodie, ipse et in sæcula. Traducción de D. Enrique Alvarez Leyra. Prólogo de D. Pascual Boronat, pbro. Tomos I y II. Dos vols. de XV + 522 págs. el primero y de 420 + 3 planos el segundo (27,5 × 19).—Valencia, 1904. Tip. Moderna.—25 pts. en rústica. 492
- Diógenes Laercio**.—*Vidas, opiniones y sentencias de los filósofos más ilustres*. Traducidas directamente del griego por D. José

- Ortiz y Sanz.—354 págs. (18,5 × 12).—Madrid, 1905. Lib. de Perlado, Páez y C.^a. (Suc. de Hernando).—3 pts. 493
Vol. II de la Biblioteca clásica.
- Doppelheim** (Dr.).—Véase Rousseau (J. Jacobo). *El contrato social*.
- Dugas** (L.).—*La imaginación*. Traducida por César Juarros.—384 págs. (19 × 12).—Madrid, 1905. Daniel Jorro, editor.—4 pesetas. 494
Biblioteca Internacional de Psicología experimental normal y patológica.
- Echegaray** (Miguel).—*Los tres gorriones*. Zarzuela cómica en un acto y dos cuadros, en prosa, original. Música del maestro Valverde (hijo).—36 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1905. R. Velasco, imp.—1 pta. 495
Sociedad de Autores Españoles.
- Eisembart** (Dr. G.).—*La sífilis*. 110 páginas (16,5 × 10,5).—Barcelona.—(S. A.).—Casa editorial Sopena.—0,50 pts. . . . 496
Biblioteca de conocimientos privados.
- El Canto Mariano alabando á su Madre Inmaculada todos los días del mes**. Devotos ejercicios de Sco. Dr. San Buenaventura para obtener de la Virgen nos mire con ojos de compasión y nos alcance una santa y dichosa muerte. Con las licencias necesarias.—147 págs. (15 × 8).—Valencia, 1904. Tip. Moderna.—(S. P.). . . . 497
- El culto de María**.—Opúsculo dedicado á promover la celebración del Año Mariano.—Jubilar. 1854-1904. *Non Prævalebunt*.—29 págs. (18 × 11).—Valencia, 1904. Tipografía Moderna.—(S. P.). 498
- El polvorista práctico**.—Tratado novísimo y completo de pirotecnia civil. Contiene un extenso estudio de las primeras materias usadas en este arte, muy especialmente pólvoras y preparaciones fulminantes; reglas generales para toda clase de fuegos; precauciones higiénicas; instrumentos necesarios al polvorista; fuegos elementales, ya terrestres, ya aéreos; fuegos de decoración; grandes fuegos y su disposición; fuegos acuáticos, de salón, de teatro y en miniatura. Obra indispensable á los que á este arte se dedican y á los aficionados en general, por comprender los últimos adelantos en la materia. Ilustrada con 70 grabados.—236 págs. (18 × 12).—Madrid.—(S. A.).—Hijos de J. Cuesta, editores.—4 pesetas encuadernado. 499
- Encinas y López Espinosa** (D. Rafael).—*La peste de San Juan de la Cruz*. Discurso crítico.—23 págs. (20,5 × 13,5).—Valencia, 1904. Tip. Moderna.—0,30 pts. 500
- Encinas y del Soto** (D. Manuel).—*Breve exposición de la doctrina cristiana con arreglo al programa de esta asignatura y á la última reforma de la segunda enseñanza*. Obra señalada de texto. Quinta edición, corregida por el autor. Con licencia de la autoridad eclesiástica.—344 págs. (15,5 × 11).—Valencia, 1904. Lib. de los Sucesores de Badal.—(S. P.). 501
- Escuela de Ingenieros de Montes**.—*Tablas psicrométricas*.—12 págs. (27,5 × 19,5).—Madrid, 1905. Imp. de Ricardo Rojas.—(S. P.). 502
- Estadística de la contribución sobre las utilidades de la riqueza mobiliaria**. Año 1903.—321 págs. y un estado resumen (27,5 × 19).—Madrid, 1905. Imp. de los Suc. de M. Minuesa de los Ríos.—(S. P.). 503
Dirección general de Contribuciones, Impuestos y Rentas.
- Evill** (D. Sabas).—*Tratado de la elaboración del aceite de oliva*.—110 págs. (21 × 14,5).—Sevilla, 1904. Biblioteca Agraria Solariana.—En rústica, 1,75 pts.; encuadernado, 2,75. 504
Vol. XX de la Biblioteca Agraria Solariana.
- Ewald** (Dr. E. A.).—*Enfermedades de la vejiga de la hiel y de los conductores biliares con referencia especial á sus relaciones con las enfermedades del estómago é intestinos*. Traducido del alemán por el Dr. Arturo Moreno Huit.—48 + 16 págs. (20 × 12,5).—Madrid, 1905. Lib. Académica.—1 pta. en Madrid; en provincias 1,05; en el extranjero 1,10 ó francos 0,85. 505
Colección de conferencias y monografías médicas. Núm. 1.
- Feliu y Vegués** (D. Francisco).—*Algunos trabajos matemáticos*. Edición publicada por sus discípulos y ofrecida al maestro en testimonio de gratitud. Con un prólogo del Dr. D. Santiago Mundi y Giró.—XIII + 221 págs. (21 × 13,5).—Barcelona. Gracia, 1905. Tip. de Seix.—(S. P.). 506
- Fernández-Arias** (Abelardo) y Cuenca (C. L. de).—*Lysistrata*, opereta bufa en un acto y dos cuadros, arreglada del alemán, con música del maestro Paul Linche.—34 páginas (19 × 13).—Madrid, 1905. Est. tip. Infantas, 2.—1 pta. 507
Sociedad de Autores Españoles.
- Fernández** (Alvaro).—*Manual práctico del cajista de imprenta*.—220 págs. (27 × 20).—Madrid, 1904. Escuela tip. del Hospicio.—(S. P.). 508
- Fernández Arreo** (Antonio).—*Remordimientos*. Drama en cuatro actos y cinco cuadros, original y en prosa.—56 págs. (20 × 13,5).

- Madrid, 1905. R. Velasco, impresor.—2 pesetas. 509
Sociedad de Autores Españoles.
- Ferrando (Adolfo F.).**—Véase Koyzumi Yakumo. *El Japón desconocido.*
- Font y Sagué (Norbert).**—*Lo Vallés.*—106 páginas (24 × 16,5).—Barcelona, 1904. Tip. *L'Avenc.*—3 pts. 510
- Fuensanta de Palma (Marqués de la).**—*El problema migratorio.* XXXI + 190 páginas (22,5 × 14,5).—Madrid, 1905. Imprenta del Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús.—2,50 pts. 511
Pro. Hispania.
- Fuentes (Enric de).**—*Tristors.*—104 páginas (15,5 × 10,5).—Barcelona, 1904. Librería *L'Avenc.*—0,50 pts. 512
Vol. XXXII de la Biblioteca popular de *L'Avenc.*
- García Flores y García (D. Isidoro).**—*Reseña histórica de los orígenes, vicisitudes y estado actual de la villa de Torre de Esteban Hambrán.* Intercalada con vistas fotográfadas tomadas del natural por D. Juan Manuel García Flores de Ipola. Seguidas de las Ordenanzas Municipales de la misma. Segunda edición corregida y aumentada.—280 páginas (20,5 × 14,5).—Madrid, 1903. Imprenta de Valero Díaz.—(S. P.) 513
- García Bravo (Joaquín).**—Véase Maupassant (Guy de). *La señorita Perla.*
- García Flores (Juan Manuel).**—*La fotografía práctica.* Arte fotográfico. Reproducciones. Aparatos fotográficos. Conocimientos que requiere. Procedimientos generales. Preparaciones especiales. Ilustrada con grabados.—80 págs. (22 × 15).—Madrid, 1905. Imp. Valero.—1,50 pts. 514
- García González (D. Rafael).**—*Gratitud.* Homenaje en honor del sabio maestro don Wenceslao Cortés. Con un prólogo del señor Conde de Romanones.—247 págs. (21 × 14).—Madrid, 1905. Lib. de los sucesores de Hernando. No se ha puesto a la venta. 515
- Garrido (Manuel) y Reyes (Ramón).**—*La estatua de Don Tancredo.* Disparate cómico-lírico en un acto y dos cuadros, original. Música de los maestros Luna y Larrenga.—35 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1905. R. Velasco, imp.—1 pta. 516
Sociedad de Autores Españoles.
- Gayarre (M.), Ramoneda (L.), Madinaveitia (F.), Cisneros (J.), Sandoval (F. R.), Mansilla y Simarro (L.).**—*Vademécum clínico, diagnóstico y terapéutico.*—716 págs. (17 × 12).—Madrid, 1905. Adrián Romo, editor.—Enc. en tela flexible, 8 pts. 517
- Gil Basagoitia (Antonio).**—*Generosa.* Diálogo cómico en verso, original.—16 páginas (18 × 12).—Madrid, 1905. Ambrosio Pérez y C.^a, imps.—0,50 pts. 518
- Girón y Arcas (D. Joaquín).**—*La situación jurídica de la Iglesia católica en los diversos Estados de Europa y de América.* Notas para su estudio.—379 + VIII págs. (20 × 12,5).—Madrid, 1905. Lib. gral. de Victoriano Suárez.—5 pts. en Madrid y 5,50 en provincias. 519
Biblioteca de Derecho y de Ciencias Sociales.
- Gómez y Merino (Dr. D. Federico).**—Véase Sobotta (Dr. J.). *Atlas de Anatomía descriptiva humana.*
- Gómez Ocaña (José).**—*Fisiología humana, teórica y experimental.* Obra premiada por la Real Academia de Medicina de Madrid é ilustrada con más de 200 grabados. Tercera edición. Tomo II.—464 págs. (24 × 15,5).—Madrid, 1905. Imp. y lib. de Nicolás Moya.—17 pts. los dos tomos. 520
- Gómez Zarzuela (Vicente).**—*Gula oficial de Sevilla y su provincia para 1905* Año XII. 421 + DII. + N. 178 (21 × 14).—Sevilla, 1905. Imp. y enc. de Enrique Bergali.—6 ptas. 521
- González (Anselmo).**—Véase Payot (Julio). *La creencia.*
- González Marti (Ignacio).**—*Tratado de Física general.* Tomo I, ilustrado con 332 grabados intercalados en el texto. Mecánica, Física molecular, Termología. Tomo II, ilustrado con 427 grabados intercalados en el texto y una carta meteorológica. Electrológica, Fotología Meteorológica. Dos volúmenes de XI + 509 págs. el primero y 568 el segundo (24 × 16).—Madrid, 1905. Imp. de los Hijos de M. G. Hernández.—30 pts. los dos tomos. 522
- Guerrero (Clodoaldo).**—*Montiel.* Drama trágico, histórico, en un acto y en verso.—28 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1905. R. Velasco, imp.—1 pta. 523
Sociedad de Autores Españoles.
- Guimerá (Angel).**—*Andrónica.* Tragedia en tres actos y cuatro cuadros, en verso, original. Traducido del catalán en verso castellano por Luis López-Ballesteros.—72 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1905. R. Velasco, impresor.—2 pts. 524
Sociedad de Autores Españoles.
- Hernández (E.).**—*Programa del análisis matemático.* Profesado en la Facultad de Ciencias. Primer curso. Segundo curso. Dos volúmenes de 30 págs. el primero y 26 el se-

- gundo (21 X 15).—Valencia, 1904. Tipografía Moderna.—1 pta. cada vol. 525
- Historia y Geografía para uso de las alumnas de 7.^a clase y Geografía del reino de Valencia para uso de las alumnas de 6.^a clase.**—128 págs. (14,5 X 10).—Valencia (S. A.). Tip. Moderna.—(S. P.) 526
- Iglesias (Ignasi).**—*Juventud*. Drama en un acto. Primera part de la Trilogía Els Primers Freds.—64 págs. (18,5 X 12).—Barcelona, 1905. Tip. *L'Avenc*.—1 pta. 527
- *La madre eterna*. Drama en tres actos. Escrito en catalán por Ignacio Iglesias, y traducido al castellano por José Leriqué y Rafael Roca.—61 págs. (20 X 13,5).—Madrid, 1905. R. Velasco, imp.—2 pesetas. 528
- Sociedad de Autores Españoles.
- Iruete (José A.).**—Véase Spencer (Herbert). *Los primeros principios*.
- Jerique (José).**—Véase Iglesias (Ignacio).—*La madre eterna*.
- Jiménez Royo (Julio César).**—*Gramática general y particular de España*. Prólogo y sumario para el estudio de dicha asignatura.—24 págs. (14,5 X 9,5).—Madrid, 1905. Imprenta de Jaime Ratés.—(S. P.). 529
- Juarros (César).**—Véase Dugas (L.).—*La imaginación*.
- Koyzumi Yakumo.**—*El Japón desconocido*. Traducción de Adolfo F. Ferrando.—266 páginas (18 X 11).—Barcelona, 1905. *La Vida Literaria*. Guarner, Taberner y C.^{as}, editores.—1 pta. 530
- Lacassén (Dr. Carlos).**—*La noche de novios*. Consejos prácticos á los recién casados.—109 págs. (16,5 X 10,5).—Barcelona (S. A.). Casa editorial Sopena.—0,50 pt. 531
- Biblioteca de conocimientos privados.
- *El embarazo y el parto*. Guía práctica de la mujer embarazada.—108 págs. (16,5 X 10,5).—Barcelona (S. A.). Casa editorial Sopena.—0,50 ptas. 532
- Biblioteca de conocimientos privados.
- *Enfermedades venéreas*. Manual práctico para reconocerlas, evitarlas y curarlas.—110 págs. (16,5 X 10,5) Barcelona (S. A.). Casa editorial Sopena.—0,50 ptas. 533
- Biblioteca de conocimientos privados.
- *Impotencia y esterilidad*. Causas, síntomas y tratamiento.—93 págs. (16,5 X 10,5).—Barcelona (S. A.). Casa editorial Sopena.—0,50 ptas. 534
- Biblioteca de conocimientos privados.
- *El aborto*. Aborto espontáneo. Aborto provocado y aborto criminal.—110 páginas (16,5 X 10,5).—Barcelona (S. A.). Casa editorial Sopena.—0,50 ptas. 535
- Biblioteca de conocimientos privados.
- *Vicios secretos*. Placeres solitarios. Historia. Formas. Procedimientos. Casos prácticos. Causas. Consecuencias. Tratamiento.—110 págs. (16,5 X 10,5).—Barcelona (S. A.). Casa editorial Sopena.—0,50 pesetas. 536
- Biblioteca de conocimientos privados.
- Véase Rebbing (Dr. Seved).—*Secretos de la alcoba*.
- Lammennais (Roberto).**—*Sobre el pasado y el porvenir del pueblo*. Traducción de Carlos Chtes.—143 págs. (16,5 X 10,5).—Barcelona (S. A.). Casa editorial Sopena.—0,50 pesetas. 537
- Biblioteca de Sociología.
- Larrubiera (Alejandro).**—Véase Casero (Antonio).—*Y no es noche de dormir*.
- Lista de los señores médicos colegiados y de los que han adquirido patentes para el ejercicio profesional en el año 1904**, y de todos los médicos de la provincia colegiados.—258 páginas (11 X 7).—Madrid, 1905. Establecimiento tip., Hijos de J. A. García.—No se vende. 538
- Colegio de Médicos de la provincia de Madrid.
- Litré (E.).**—*Positivisme*. Traducción D'Albert Aldrich.—133 págs. (15,5 X 10,5).—Barcelona, 1904. Lib. *L'Avenc*.—0,50 ptas. 539
- Vol. 29 de la Biblioteca popular de *L'Avenc*.
- López-Barbadillo (Joaquín).**—Véase Torres (Francisco de).—*La boca del león*.
- López-Ballesteros (Luis).**—Véase Guimerá (Angel).—*Andrónica*.
- Lozano y Ponce de León (Dr. Pablo).**—Véase Schultze (Dr. Oscar).—*Atlas de Anatomía topográfica y aplicada*.
- Luceño (Tomás) y Reparaz (Federico).**—*La doncella de mi mujer*. Comedia en tres actos y en prosa. escrita sobre el pensamiento de una obra francesa.—85 págs. (20 X 13,5).—Madrid, 1905. R. Velasco, imp.—No se vende. 540
- Sociedad de Autores Españoles.
- Lucio (Celso).**—*El premio de honor*. Revista cómica-lírica en un acto dividida en seis cuadros, original, música de los maestros Calleja y Lleó.—34 págs. (20 X 13,5).—Madrid, 1905. R. Velasco, impresor.—1 peseta. 541
- Sociedad de Autores Españoles.
- Madinaveitia (F.).**—Véase Gayarre (M.).—*Vademécum clínico, diagnóstico y terapéutico*.

- Maestre** (R. P. Fr. Miguel).—*Novena anti-gua y devota del glorioso San Antonio de Padua, para los nueve martes*. Revelada por el mismo Santo y sacada del libro de su vida. Reimpresión literalmente por un devoto.—46 págs. (15 × 10,5).—Guadalajara, 1904. Imp. de Antero Concha.—0,25 pesetas. 542
- Mansilla**.—Véase Gayarre (M). *Vademécum clínico, diagnóstico y terapéutico*.
- Mañas** (Manuel) y Navarro (Julian).—*La caja de masapán*. Juguete cómico en un acto y en prosa, original.—26 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1905. R. Velasco, imp.—1 pta. 543
Sociedad de Autores Españoles.
- Marín y Lázaro** (Rafael).—Véase Bèchaux (A).—*La Escuela económica francesa*.
- Martí Alpera** (Félix).—*Por las Escuelas de Europa*. Prólogo del Conde de Romanones.—56 grabados. XVIII + 424 págs. (22 × 16).—Valencia, 1904. F. Sempere y C.^a, editores.—5 ptas. 544
- Martín Hernández** (D. Luis).—*¡Inmaculada!* Colección de artículos referentes al Misterio de la Purísima Concepción de la Santísima Virgen. Publicado en el año jubilar de 1904.—132 págs. (22,5 × 14).—Salamanca, 1905. Imp. de la Viuda de R. Cuervós.—En rústica, 2 ptas. Entela, 2,50. En piel, 3,25. 545
- Martín Cerezo** (D. Saturnino).—*El sitio de Baler* (Notas y recuerdos).—276 páginas (19,5 × 13,5).—Guadalajara, 1904. Taller tipográfico del Colegio de Huérfanos—3 ptas. en Madrid, 3,50 en provincias y 5 francos en el extranjero. 546
- Martínez Gomar** (F.).—*El capitán Robinson*. Zatzuela cómica en un acto, dividida en cuatro cuadros. Basada en *El héroe por fuerza*. Música de los maestros Luis Foglietti y Eduardo Fuentes.—40 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1905. R. Velasco, impresor.—1 pta. 547
Sociedad de Autores Españoles.
- Martínez Silva** (Carlos).—*Compendio de Geografía para uso de los colegios y escuelas*. Adoptado como texto por el Ministerio de Instrucción Pública de la República de Colombia. Quinta edición, notablemente corregida por los editores.—191 págs. (20 × 13).—Bogotá (Colombia), 1904. Lib. Americana.—\$ 70. 548
- Massó Torrents** (J.).—Véase *Contes populars del Japó*.
- Maupassant** (Guy de).—*El buen mozo* (Bel-
- Ami*). Traducción de Augusto Riera.—Tomos I y II. Dos vols. de 221 el primero y 256 págs. el segundo (18,5 × 12).—Barcelona, 1905. Casa editorial de Maucci. Buenos Aires, Maucci Hermanos.—1 peseta tomo. 549
- *La señorita Perla*. Traducción de Joaquín García Bravo.—219 págs. (18,5 × 12).—Barcelona, 1905. Casa editorial de Maucci. Buenos Aires, Maucci Hermanos.—1 peseta. 550
- *Los domingos de un burgués de París*. Versión castellana de Luis Ruiz Contreras. 65 dibujos de Geo-Dupuis, grabados en madera por Lemoine.—250 págs (18 × 13,5).—Madrid, 1905. Imp. de Antonio Marzo.—3,50 ptas. 551
Ediciones literarias y artísticas.
- Mena** (Santiago de).—*Decir la verdad, mintiendo*. Comedia en un acto y en verso, arreglada a la escena española.—41 páginas (20 × 13,5).—Madrid, 1905. R. Velasco, imp.—1 pta. 552
Sociedad de Autores Españoles.
- Menéndez y Pelayo** (D. Marcelino).—*Discurso* pronunciado en la solemne fiesta literaria celebrada en el Museo provincial de Bellas Artes el 5 de Diciembre de 1904 para conmemorar el quincuagésimo aniversario de la definición dogmática del Misterio de la Inmaculada.—19 págs. (27 × 18).—Sevilla, 1905. Lib. é imp. de Izquierdo y C.^a.—No se ha puesto a la venta. 553
- Montesinos** (Luis).—*Abonos químicos*—24 páginas (12 × 10).—Valencia (S. A). Tipografía Moderna.—(S. P.). 554
- Moraleda y Esteban** (D. Juan).—*El Rito Mozárabe*. Su antigüedad. Vicisitudes. Costumbres mozárabes. Oposición al Rito. Epocas de su abolición y restauración. El canto. Apéndices.—52 págs. (18,5 × 11,5).—Toledo, 1904. Serrano, imp.—(S. P.) 555
- Morales Díaz** (Eduardo).—*Novísima legislación de Propiedad Industrial*. I. Ley y Reglamento. II. Legislación complementaria. III. Jurisprudencia. IV. Legislación internacional. V. Modelos.—418 págs (17 × 10).—Madrid, 1904. Sociedad editorial española—5 ptas. 556
Biblioteca Scaevola.
- Moreno Huit** (Dr. Arturo).—Véase Ewald (Dr. E. A.).—*Enfermedades de la vejiga de la hiel y de los conductores biliares con referencia especial a sus relaciones con las enfermedades del estómago é intestinos*.
- Moreno** (Modesto).—*Un libro de versos*.—

- 205 págs. y un retrato del autor (20 × 13,5).—Madrid, 1904. Est. tip. de Ricardo Fé.—(S. P.). 557
- Mouton Ocampo** (Luis).—*Diccionario del derecho civil-foral*. Copilado y consuetudinario.—Tomo I. 732 págs. (17 × 10,5).—Madrid, 1904. Sociedad editorial española.—7,50 ptas.. 558
Biblioteca Scaevola.
- Mucios Scaevola** (Q.).—*Código civil*. Comentado y concordado extensamente con arreglo á la edición oficial. Tomo XXI. Artículos 1.315 á 1.391.—892 págs. (20,5 × 14).—Madrid, 1904. Sociedad editorial española.—10 ptas 559
Biblioteca Scaevola.
- Munguía** (D. Mauricio).—*Sedes Sapientiae*. Precioso y sencillo procedimiento de análisis gramatical y lógico.—67 págs. (15 × 10,5).—Pradoluengo, 1904. Imp. de Ortega.—(S. P.). 560
- Murillo** (F.).—*Nuevo procedimiento y nueva vacuna anti-carbuncosa*, extraído del fascículo 4.º, tomo III, Diciembre, 1904, de los «Trabajos del Laboratorio de investigaciones biológicas de la Universidad de Madrid,» publicados por D. Santiago Ramón y Cajal.—11 págs. (24 × 16).—Madrid, 1904. Imp. y lib. de Nicolás Moya.—12 ptas. la suscripción anual 561
- Navarro** (Julián).—Véase Mañas (Manuel). *La caja de mazapán*.
- Navarro** (Mossén Antón).—*La balada de L'Hivern*. Lema: «Ja s'oviren les montanyes coronades de tristor».—32 págs. (19,5 × 12).—Barcelona, 1905. Tip. *L'Ave c.*—1 peseta. 562
- Oficio de la Inmaculada Concepción**—24 páginas (14 × 8).—Valencia, 1904. Tipografía Moderna.—(S. P.). 563
- Oficio parto de la bienaventurada Virgen María**, según la reforma de San Pfo V y Urbano VIII. con las rúbricas en castellano. Oficio de difuntos. Salmos penitenciales. Letanías de los santos y varias oraciones. Con aprobación eclesiástica.—181 páginas. (12 × 7,5).—Valencia, 1904. Lib. de los sucesores de Badal.—(S. P.). 564
- Ojea y Márquez** (D. Santiago).—*La predicación de San Pablo*, ó sea exposición de sus epístolas en forma de homilias predicables. Publicada con licencia eclesiástica. Tomo I. Epístola de San Pablo á los romanos.—VII + 602 págs. (24 × 16).—Madrid, 1905. Imp. de Gabriel López del Horno.—5 ptas.. 565
- Oposiciones para el ingreso en el Cuerpo auxiliar facultativo de Montes**. Elementos de legislación y administración forestales.—44 págs. (21 × 14,5). Madrid, 1905. Imprenta de Ricardo Rojas.—3 ptas. 566
- Orduña** (Francisco).—*Estudio para establecer una colonia-sanatorio marítimo en la playa y terrenos de la Malvarrosa* (Valencia).—26 págs. y una vista panorámica del proyecto. (26,5 × 18,5).—Valencia, 1904. Imp. de Manuel Alufre.—(S. P.). 567
- Ortiz Sanz** (D. José).—Véase Laercio (Diógenes).—*Vidas, opiniones y sentencias de los filósofos más ilustres*.
- Orts-Ramos y Climent** (T.).—Véase Wells (H. J.). *Anticipaciones ó la influencia del progreso mecánico y científico en la vida*.
- París** (Luis) y Cadenas (Juan José).—*El Trágala*. Episodio histórico en un acto, dividido en tres cuadros, original. Música de los maestros Calleja y Lleó.—43 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1905. R. Velasco, impresor.—2 ptas. 568
Sociedad de Autores Españoles.
- Paso y Pérez Capo**.—*Frou-Frou*. Humorada cómica-lírica en un acto, dividida en tres cuadros, en prosa, original. Música de los maestros Calleja y Lleó.—37 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1905. R. Velasco, Imp.—1 pta. 569
Sociedad de Autores Españoles.
- Pastor Reig** (Rafael).—*La inmunidad en las infecciones*.—Vacunación. Seroterapia. Trabajo premiado con medalla de oro en el certamen nacional celebrado por la Universidad de Valencia en conmemoración del cuarto centenario de su fundación, con un prólogo del Dr. D. R. Rodríguez Méndez.—71 págs. (21 × 14,5).—Valencia, 1904. Imp. de M. Alufre.—2 ptas.. . . . 570
- Payot** (Julio).—*La creencia*. Traducción de Anselmo González.—249 págs. (19 × 12).—Madrid, 1905. Daniel Jorro, editor.—2,50 ptas. 571
Biblioteca Científico-filosófica.
- Pérez Capo**.—Véase Pazo.—*Frou-Frou*.
- Pérez Diaz** (P.).—*Suspensiones de Ayuntamientos*. Interpretación del art. 189 de la ley municipal.—31 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1905. Imp. Hijos de J. A. García.—1,50 pta. 572
- Pi y Suñer** (A.).—Véase Turró (R.).—*La inmunidad natural*.
- Plan general de labores del material de artillería para el año 1905**.—13 págs. y 2

- sin numerar (22 × 14).—Madrid, 1905. Imp. de P. Apalategui.—(S. P.)... 573
Ministerio de la Guerra.
- Polo de Lara (Enrique).**—*Nueve meses cautivo en la isla de Luzón*. Segunda parte. Edición ilustrada con grabados.—68 páginas (29,5 × 19).—Sevilla, 1904. Tip. de la *Andalucía Moderna*.—(S. P.)... 574
Nostalgias orientales.
- *Una retirada de Nagabungau á Aparri*. Primera parte. Edición ilustrada con grabados.—68 págs. (30 × 20).—Sevilla, 1904. Tipografía de la *Andalucía Moderna*.—(S. P.)... 575
Nostalgias orientales.
- Pou Orfila (Dr. J.)**.—Véase Schaeffer (doctor Oscar).—*Atlas y elementos de las operaciones ginecológicas*.
- Pous Pagés (J.)**.—*L'Encaïnà de bodes*. Comedia en tres actos.—148 págs. (15,5 × 10,5).—Barcelona, 1904. Lib. *L'Avenç*.—0,50 pta. 576
Vol. 33 de la Biblioteca popular de *L'Avenç*.
- Prieto (Enrique) y Rocabert (Ramón)**.—*El cochero*. Zarzuela en un acto y dos cuadros, en prosa y verso, original. Música de los maestros Amadeo Vives y Arturo Saco del Valle.—40 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1905. R. Velasco, imp.—1 pta. 577
Sociedad de Autores Españoles.
- Rada y Delgado (D. J. de Dios de la)**.—*Abece-dario de la virtud dedicado á los niños*. Obra declarada de texto por el Real Consejo de Instrucción pública, revisada y aprobada por la autoridad eclesiástica, premiada con medalla de primera clase en la Exposición pedagógica de 1882. Décima-novena edición ilustrada con grabados del célebre artista Pícolo.—183 págs. (18 × 11,5).—Madrid, 1905. Lib. de los sucesores de Hernando.—1 pta. encartoné. 578
- Ramírez de Saavedra (Enrique)**.—*Fantasia y Realidad*. Últimos cuadros.—373 págs. (18,5 × 11,5).—Madrid, 1905. Imprenta de Ambrosio Pérez y Comp.^a—3 ptas. . 579
- Ramoneda (L.)**.—Véase Gayarre (M.). *Vademécum clínico, diagnóstico y terapéutico*.
- Real Academia Española**.—1905.—251 páginas (10, × 7).—Madrid, 1905. Imp. de Perlado, Páez y C.^a (sucesores de Hernando).—No se vende. 580
- Real Academia de Bellas Artes de San Fernando**. Año 1905.—208 págs. (11,5 × 8).—Madrid, 1905. Est. tip. de los Suc. de Rivadeneira.—No se vende. 581
- Rebbing (Dr. Seved)**.—*Secretos de la alcoba*. Lecciones de higiene sexual. Traducidas de la tercera edición sueca, comentadas y ampliadas con algunos consejos prácticos á la esposa y á la madre de familia, por el doctor Carlos Lacassén.—110 págs. (16,5 × 10,5).—Barcelona (S. A.). Casa editorial Sopena.—0,50 ptas. 582
Biblioteca de conocimientos privados.
- Reglamento de policía sanitaria de los animales domésticos**.—86 págs. (19,5 × 11).—Toledo, 1905. Imp. y lib. de la Viuda é Hijos de J. Peláez.—1,50 ptas. . . . 583
Edición del Colegio oficial de veterinarios de la provincia de Toledo.
- Relación de las fiestas jubilaires en honor á Marta Inmaculada**, celebradas en el Colegio de San José de la Compañía de Jesús por sus antiguos alumnos.—87 páginas (25 × 15,5).—Valencia, 1904.—Tip. Moderna á cargo de Miguel Jimeno.—(S. P.)... 584
- Reparaz (Federico)**.—Véase Luceño (Tomás). *La doncella de mi mujer*.
- Reyes (Ramón)**.—Véase Garrido (Mantel). *La estatua de D. Tancredo*.
- Ribera Gómez (Dr. D. Emilio)**.—*Programa para un curso de lección diaria de Historia Natural consecutivo á otro de Preliminares y de Fisiología é higiene*.—18 páginas (23 × 15).—Valencia, 1904. Tipografía Moderna.—(S. P.)... 585
- Riera (Augusto)**.—Véase Maupassant (Guy de). *El buen mozo (Bel-Ami)*.
- Rivas (José Pablo)**.—Véase Crehuet (Pompeyo). *La muerta*.
- Rivas Moreno**.—*Las cajas rurales*. El crédito agrícola. La cooperación. El ahorro. Cuarta edición.—409 págs. (22 × 15).—Valencia, 1904. Imp. de Francisco Vives Mora.—4 pts. 586
- Roca (Rafael)**.—Véase Iglesias (Ignacio). *La madre eterna*.
- Rocabert (Ramón)**.—Véase Prieto (Enrique). *El cochero*.
- Rodríguez Viela (Antonio)**.—*Ensayo biográfico de D. Ambrosio Spínola*, primer Marqués de los Balbases.—770 págs. (22,5 × 15).—Madrid, 1905. Est. tip. de Fortanet.—15 pts. 587
- *El emperador Carlos V y su corte*, según las cartas de D. Martín de Salinas, embajador del Infante D. Fernando (1522-1539). Tirada de 100 ejemplares.—990 págs. (25 × 16,5).—Madrid, 1903-5. Est. tip. de Fortanet.—20 pts. 588

- Rodríguez Risueño** (Emiliano).—*Lecciones de Botánica descriptiva*. Tomo II.—XXIII + 258 págs. (20 × 13,5).—Valladolid, 1904. Imp. y lib. nacional y extranjera de Andrés Martín.—4 pts. 589
- Rosselló** (Joan).—*En Rupit Idiii Trist*.—102 páginas (15,5 × 10,5).—Barcelona, 1904. Lib. *L'Avenc*.—0,50 pts. 590
Vol. XXXIV de la Biblioteca popular de *L'Avenc*.
- Rousseau** (J. Jacobo).—*El contrato social*. Traducción por el Dr. Doppelheim.—168 páginas (16,5 × 10,5).—Barcelona.—(S. A.).—Casa editorial Sopena.—0,50 pesetas. 591
Biblioteca de Sociología.
- Rubio** (Ricardo).—Véase Compayré (G.). *La evolución intelectual y moral del niño*.
— Véase Tissié (Ph.).—*Los sueños*. (Fisiología y Patología).
- Ruiz Fornells** (Enrique).—*Fuegos de infantería*. Conferencias pronunciadas en la Escuela de Estudios Militares del Centro del Ejército y de la Armada. Con un prólogo de D. Modesto Navarro García.—XXIII + 475 págs. (23 × 16).—Madrid, 1905. Imprenta de Artillería.—8 pts. 592
Publicaciones de los Estudios Militares.
- Ruiz Contreras** (Lino).—Véase Maupassant (Guy de).—*Los domingos de un burgués de París*.
- Rusiñol** (Santiago).—*La nit de l'amor*, drama líric en un acte.—61 págs. (19 × 12).—Barcelona, 1905. Tip. *L'Avenc*.—1 peseta. 593
- Sáez García** (D. Santiago).—*San Pedro Bautista*.—39 págs. (14,5 × 10).—Ávila, 1905. Imp. cat. de Emiliano G. Rovina.—(S. P.). 594
- Sáinz Montero** (Luis).—*¡Un ministro en apéarsus!* Novela inédita.—62 págs. (15,5 × 10).—Madrid, 1904... y pico. Imp. de Ambrosio Pérez y C.^a.—1 pta. 595
- Salgado Faura** (D. Francisco).—*Cartilla de higiene*. Rudimentos vulgares para uso de los niños y obreros. Iniciar al niño en los saludables preceptos de la higiene, es preparar una generación robusta y sana; el que tal hace, labora para el presente y para el porvenir.—44 págs. (16,5 × 11).—Madrid, 1905. Est. tip. de Ambrosio Pérez y C.^a.—1 pta. 596
- Sánchez-Arévalo** (C.) y Vendrell (S.).—*¡La gran huelga!* Caricatura cómica-lírica en un acto dividido en cuatro cuadros. Música del maestro San José.—40 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1905. R. Velasco, impresor.—1 pta. 597
Sociedad de Autores Españoles.
- Sánchez Bedoya** (D. Federico).—*Discursos*. Precedidos de una breve noticia sobre el mismo del Excmo. Sr. D. Francisco Silveira.—749 págs. (22,5 × 18).—Sevilla, 1904. Imprenta de *El Mercantil Sevillano*.—(S. P.). 598
- Sánchez** (Mercedes).—*Nuevo método de corte y confección sistema Sánchez* (con real privilegio de invención). Para aprender á cortar toda clase de prendas exteriores é interiores de señora y niñas y lencería para caballero, niños y recién nacidos.—21 páginas sin numerar y 10 láminas (31,5 × 21,5).—Zaragoza, 1904. Mariano Escar, tipógrafo.—15 pts. 599
- Sandoval** (F. R.).—Véase Gayarre (M.). *Vademécum clínico, diagnóstico y terapéutico*.
- Sanjurjo** (Rodrigo).—*Compendio de los elementos de Física general para los estudios de la segunda enseñanza*.—357 págs. (22 × 14,5).—Madrid, 1905. Est. tip. de Jaime Ratés.—6 pts. en tela. 600
- San Pedro** (Diego de).—*Cárcel de amor*. (Sevilla, 1492).—86 págs. (18,5 × 12).—Barcelona, 1904. Barcelona *L'Avenc*. Madrid. Lib. de M. Murillo.—4 pts. 601
Biblioteca hispánica.
- Sarabia y Pardo** (Dr. D. Jesús).—*Memoria* leída en la sesión inaugural del año académico de 1905 en la Sociedad Ginecológica Española.—27 págs. (26 × 17).—Madrid, 1905. Imp. y lib. de Nicolás Moya.—No se vende. 602
- Saralegui y Medina** (Manuel).—*Un negocio escandaloso en tiempos de Fernando VII*. Narración histórica.—139 págs. (19 × 12).—Madrid, 1904. Imp. de Jaime Ratés.—2,50 pts. 603
- Santa Teresa**.—*Obras escogidas*. Precedida de una carta del maestro Fr. Luis de León. Camino de perfección. Aviso para sus monjas. Las moradas. Modo de visitar los conventos. Cartas. Poesías.—363 págs. (17 × 11).—Barcelona.—(S. A.).—Lib. de Tolodano, López y C.^a.—2 pts. 604
Vol. III de la Enciclopedia Literaria.
- Sanz y Escartín** (Eduardo).—*La moneda y el cambio en España*, con un apéndice acerca de las subsistencias en su relación con la moneda.—74 pág. (19,5 × 12).—Madrid, 1905. Imp. de los Hijos de J. A. García.—1 pta. 605
- Saurí** (Manuel).—*El cazador*. Estratégico, práctico y analítico en caza menor. Hojas

- de caza.—87 págs. (20,5 × 14).—Barcelona, 1905. Manuel Saurí, editor.—3 pesetas. 606
- Schæffer** (Dr. Oscar).—*Atlas y elementos de las operaciones ginecológicas*. Traducción del alemán por el Dr. J. Pou Orfila, con 42 planchas coloreadas y 39 figuras en el texto, en parte coloreadas, según los originales del pintor. A. Schmitson.—111 + XV + 16 págs. (19 × 11).—Madrid, 1905. Lib. Académica.—15 pts. 607
- Schultze** (Dr. Oscar).—*Atlas de Anatomía topográfica y aplicada*. Contiene la obra 70 láminas coloreadas, cuyos originales están hechos por los pintores A. Schmitson y K. Hajek y 23 grabados en el texto. Traducida directamente del alemán por el Dr. Pablo Lozano y Ponce de León, con un prólogo del Dr. Antonio Martínez Angel.—3 + VIII + 177 págs. (24,5 × 19). Madrid, 1905. Lib. Académica.—24 pts. en Madrid; 24,75 en provincias, y 25,50 en el extranjero. 608
Atlas ilustrados de Medicina. Tomo I.
- Segarra** (José).—*La Ermita*.—351 páginas (18 × 12).—Madrid, 1903. Lib. de Fernando Fé.—3 ptas. 609
Las novelas del Raco.
- Simarro** (L.).—Véase Gayarre (M.). *Vademécum clínico, diagnóstico y terapéutico*.
- Sobotta** (Dr. J.).—*Atlas de Anatomía descriptiva humana*. Traducción directa del alemán y considerablemente aumentada por el Dr. D. Enrique Gómez y Merino. Con un prólogo del Dr. D. Federico Olóriz y Aguilera. Se publica en 45 cuadernos en 4.º a 2 pts. ó 1,50 francos cada uno.—18 + 16 págs. (25 × 20).—Madrid.—(S. A.).—Lib. Académica. 610
- Solo para hombres**. Cuentos diáfanos, originales de varios autores, ilustrados por los principales dibujantes. Primera serie. Cuarta edición.—205 págs. (17 × 10,5).—Madrid (S. A.) Est. tip. de Ricardo Fé.—2 ptas. 611
- Spencer** (Herbert).—*Los primeros principios*.—Traducción de José A. Irueste. Tercera edición corregida y anotada.—493 páginas y el retrato del autor (22 × 14).—Madrid, 1905. Lib. de Fernando Fé; Sevilla, lib. de Juan Antonio Fé.—6 pts. 612
- Subirana Matas** (Luis).—*Ortopedia de una irregularidad dentaria*. Conferencia en la Sociedad Odontológica Española. (Junio 1904).—14 págs. (24,5 × 17,5).—Madrid, 1904. Imp. de Antonio Alvarez.—2 pesetas. 613
- Temas para el ejercicio escrito del grado de bachiller**.—45 págs. (15 × 10,5).—Valencia, 1904. Tip. Moderna.—(S. P.). . . . 614
Instituto general y Técnico de Valencia.
- Toledo de la Cueva** (D. Federico).—Véase Brunton (Sir Lauder). *Lecciones sobre la acción de los medicamentos*.
- Toro** (D. Adolfo).—*El caballo*. Manual de Hipología popular y práctica.—208 páginas (21 × 15).—Sevilla, 1904. Biblioteca Agraria Solariana—En rústica 3,25 pesetas; encuadrada 4,25. 615
Vol. XVIII y XIX de la Biblioteca Agraria Solariana.
- Turró** (R.) y Pi y Suñer (A.).—*Mecanismo fisiológico de la Inmunidad natural*. Extraído del fascículo 4.º, tomo III, Diciembre 1904, de los «Trabajos del Laboratorio de investigaciones biológicas de la Universidad de Madrid», publicados por D. Santiago Ramón y Cajal.—21 págs. (24 × 16). Madrid, 1904. Imp. y lib. de Nicolás Moya.—12 pts. suscripción al año . 616
- Valera** (Juan).—*Terapéutica social*. Exptes tas en historias, novelas disertaciones y otras obrillas de mero pasatiempo.—285 págs. (11,75 × 10,5).—Madrid, 1905. Librería de Fernando Fé—3 ptas. . . . 617
- Vergara Velasco** (Francisco Javier).—*Tratado elemental de Historia patria*. Adoptado para texto de las Escuelas oficiales de la República por el Ministerio de Instrucción Pública, y para las de Cundinamarca por la Secretaría de Instrucción Pública del Departamento.—VIII + 168 págs. (19 × 13).—Bogotá (Colombia), 1904.—\$ 60. 618
- Wells** (H. J.).—*Anticipaciones ó la influencia del progreso mecánico y científico en la vida y el pensamiento humano*. Traducción de T. Orts-Ramos y Climent.—302 páginas (18 × 10,5).—Barcelona, 1905. Guarnier, Taberner y C.ª.—(S. P.). . . . 619
La Vida Literaria.
- Zumbado** (Carmelo Z.).—*Anuario de la provincia de Canarias para 1905*. Año primero.—240 págs. (24 × 16,5).—Barcelona, 1905. Henrich y C.ª en Cta., Barcelona. Lib. Española. Las Palmas.—3 ptas. 620

MUSICA

PARA PIANO

- Gomis** (J. R.).—*El Sueño de Marieta*. Cuento musical para piano, con ilustraciones de Gaseón.—28 págs. (31,5 × 23,5).—Ma

drid (S. A.) Sociedad de Autores Españoles (Sección de Música).—4 ptas. 6

PARA CANTO Y PIANO

Camó (E.).—*Castigo y nobleza*, zarzuela en un acto (para hombres solos), letra de Isidoro Domínguez. Preludio. 1 Dúo. 2 Coplas de la pulga. 3 Plegaria. 4 Barcarola. 5 Brindis y final.—28 págs. (35 × 26).—Madrid (S. A.) Sociedad de Autores Españoles (Sección de Música).—5 ptas. la partitura completa. 7

Chapi (R.).—*La tragedia de Pierrot*, zarzuela en un acto de Mas y Cadenas. 1 Preludio y coro de damas. 2 Serenata y canción de Colombina. 3ª Escena y coro. 3º Coro del carrillón. 4 Sección de baile. 5 Dúo de típles y final.—83 págs. (35 × 25).—Madrid (S. A.) Sociedad de Autores Españoles (Sección de Música).—12 ptas. la partitura completa. 8

— *La polka de los pájaros*, zarzuela en un acto de Monasterio é Ibarrola. Preludio. 1 Dúo. 2 Coro de felicitaciones. 3 Pasodoble. 4 Romanza de Adela. 5 Carceleras. 6 Coro de la Emoción.—59 págs. (35 × 25).—Madrid (S. A.) Sociedad de Autores Españoles (Sección de Música).—10 ptas. la partitura completa. 9

García Alvarez (E.).—*El cocotero*, tango.—4 páginas (35 × 25).—S. A.) Sociedad de Autores Españoles (Sección de Música).—1,50 ptas. 10

Gomis (J. R.).—*El mal de amores*. Sainete en un acto, letra de los Sres. Alvarez Quintero. Preludio. 1 Dúo de la gitana y Mariquilla. 2 Terceto. 3 Dúo de Carola y Rafael. 4 Escena final.—34 págs. (34,5 × 25,5).—Madrid (S. A.) Sociedad de Autores Españoles (Sección de Música).—8 ptas. la partitura completa. 11

— *Los tres gorriónes*. Zarzuela en un acto, letra de D. M. Echeagaray. Preludio. 1 Terceto de los gorriónes. 2 Escena. 2º Intermedio. 3 Polka de la toilette. 4 Vals y Jota. Final.—48 págs. (34,5 × 35,5).—Madrid (S. A.) Sociedad de Autores Españoles (Sección de Música).—10 pesetas la partitura completa. 12

López del Toro.—*La Macarena*, zarzuela en un acto, letra de Sebastián Alonso. 1 Introducción. 2 Canción de la Macarena. 3 Couplets del Sr. Curro. 4 Dúo de Lola y D. Luis. 5 Intermedio. 6 Escena del juego.—40 págs. (35 × 25).—Madrid (S. A.) Sociedad de Autores Españoles (Sección

de Música).—8 pesetas la partitura completa. 13

Lleó.—Véase Calleja. *M'haceis de veir Don Gonzalo*.

— *El rey del valor*.

— *El premio de honor*.

— Rubio.—*Siempre p'atrás*.

Marquina.—*La última copla*, zarzuela en un acto, letra de los Sres. Plaza y Jackson Veyan. 1 Schottichs. 2 Jota. 3 Dúo de Mariana y Julián. 4 Tango del pelele. 5 Final. 24 págs.—(35 × 25).—Madrid (S. A.) Sociedad de Autores Españoles (Sección de Música).—8 ptas. la partitura completa. 14

Rubio y Lleó.—*Siempre p'atrás*, zarzuela en un acto, letra de Luis de Larra. Preludio 1 Vals del tiempo. 1º Intermedio. 2 Sección de baile. 3 Polka del silbido. 4 Septimino de los pecados capitales. 5 Couplets del telegrama. 6 Tango.—43 págs. (35 × 25).—Madrid (S. A.) Sociedad de Autores Españoles (Sección de Música).—10 pesetas la partitura completa. 15

Saco del Valle (A.).—*El Túnel*, zarzuela en un acto, letra de los Sres. Prieto y Rocabert. 1 Introducción y coro de obreros. 2 Dúo de Petruca y Tolino. 3 Coro de la huelga. 4 Escena y Romanza.—42 págs. (35 × 25).—Madrid (S. A.) Sociedad de Autores Españoles (Sección de Música).—8 pesetas la partitura completa. 16

Serrano (S.).—*La casita blanca*, zarzuela en un acto, letra de Thous y Cerdá. 1 Coro de los encargos. 2 Dúo de típles. 3 Pregón y subasta. 4 Cuadro 3.º 5 Jota y escena del Mayo.—68 págs. (35 × 25).—Madrid (S. A.) Sociedad de Autores Españoles (Sección de Música).—10 pesetas la partitura completa. 17

— Véase Valverde (hijo).—*Las estrellas*.

Valverde (hijo).—*El Paraíso de los niños*, zarzuela en un acto, letra de D. Sinesio Delgado. Preludio. 1 Coro de muñecos. 2 Couplets de D. Nicanor. 3 Pasodoble de los soldados. 4 Serenata de Dauchinet. 5 Dúo. 6 Marcha fúnebre. 7 vals.—53 págs. (35 × 25).—Madrid (S. A.) Sociedad de Autores Españoles (Sección de Música).—10 pesetas la partitura completa. 18

— **y Serrano.**—*Las estrellas*, zarzuela en un acto, letra de Carlos Arniches. Preludio. 1 Tango. 2 Intermedio. 2ª Escena del debut. 2º Escenas. 3 Nocturno.—32 págs. (35 × 25).—Madrid (S. A.) Sociedad de Autores Españoles (Sección de Música).—8 pesetas la partitura completa. 19

BIBLIOCRAFIA ESPAÑOLA

CRÓNICA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA

A los señores rectores de las Universidades y Seminarios, directores de los Institutos y Escuelas Normales y, en general, á cuantos venden libros sin pertenecer al gremio de librería:

Los continuos abusos que á diario se vienen cometiendo por personas totalmente extrañas á nuestro gremio, exigen de nuestra parte una campaña de legítima defensa.

El negocio de librería en España ha llegado á un punto tal de decaimiento y ruina por culpa de los que no respetan las leyes tributarias, que se ha puesto punto menos que imposible la vida de los que honradamente declaran su industria y contribuyen á las cargas públicas.

De todos los ramos del comercio es seguramente el de librería el más plagado de intrusismo, sin duda porque no hay quien no se juzgue capacitado para ejercerla, considerándola, tal vez, la más fácil y lucrativa. Por desgracia no es así, y son pocos los que en España pueden llamarse con justo título libreros, y aun éstos, á pesar de su conocimiento del negocio, se ven atropellados por una nube de advenedizos, que, valiéndose de todas las armas y no calculando tal vez el daño que inferen, venden más en conjunto que el librero establecido y merman sus legítimas utilidades.

De todas partes llegan hasta nosotros las quejas de nuestros compañeros; todas expresan idénticos anhelos y todas señalan la misma causa de decaimiento; los establecimientos de enseñanza suelen convertirse en librerías de clientes forzosos; los autores venden sus libros directamente al público sin utilizar al librero, que es el obligado intermediario, y otras entidades editan y venden sin importarles un ardite del tremendo daño y perturbación que causan al gremio; en una palabra, bajo las formas más diversas se efectúa el fraude á costa, siempre, del librero y editor matriculados, á los que dejan tan sólo el deber de pagar la contribución y el de atender al vencimiento de letras, aunque los

libros se les pudran en los estantes por falta de compradores.

La ignorancia de las leyes no excusa de su cumplimiento; este es un principio fundamental de todos los Códigos; pero la ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA, que no quiere dar lugar á que se diga que procede por sorpresa, reproduce aquí, para advertencia de los interesados, los siguientes artículos del Reglamento de la Contribución industrial, cuyo texto no puede ser más claro:

«Art. 172. Son defraudadores de la contribución industrial y de comercio:

1.º Los individuos ó personas jurídicas que ejerzan cualquier industria, profesión, arte ú oficio de los sujetos á la misma sin haber presentado previamente la declaración duplicada de alta ni haber obtenido el certificado talonario establecido para las industrias de la tarifa 5.ª de patentes.»

«6.º Todo funcionario público de cualquier clase y categoría que, contraviniendo á las prescripciones de este Reglamento, dé motivo, con sus actos, á que se cometa defraudación.»

«Art. 167. La acción para denunciar toda clase de ocultaciones en el ejercicio de las industrias es pública, y deberá ejercitarse por medio de la oportuna instancia dirigida á la autoridad administrativa de la provincia. Cada denuncia comprenderá un solo individuo ó industria, y el que la suscriba será considerado parte en el expediente y podrá cooperar al esclarecimiento de los hechos, sin que para ello se le ponga traba alguna. Si no hubiera de optar al beneficio que este Reglamento le concede por la denuncia, ésta se hará en cualquier forma.»

«Art. 770. Las denuncias serán retribuidas con las dos terceras partes de los recar-

gos que al defraudador ó defraudadores se impongán con arreglo á los arts. 181 y 182, y su importe se entregará al partícipe respectivo dentro de los tres días siguientes al en que, por haber quedado firme la providencia condenatoria que imponga el recargo, haya ingresado éste en las arcas del Tesoro.»

En la tarifa relativa á los editores de obras dice el Reglamento:

«*Nota.* Si además de editar ó publicar las obras se dedican á la venta al por menor de las mismas, tengan ó no establecimiento para verificarlo, satisfarán la cuota correspondiente al comercio de librería, clase 8.ª, tarifa 1.ª»

Se considerarán también como empresarios ó editores los autores que vendan directamente sus obras, entendiéndose irreducible la cuota correspondiente á éstos.»

En consecuencia de las disposiciones legales que acabamos de transcribir, la ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA perseguirá ante la Hacienda á cuantos, después de este aviso, sigan perjudicando á nuestros compañeros.

NUESTRA CAMPAÑA

Desde este momento, y por acuerdo de la ASOCIACIÓN, comenzamos la anunciada campaña contra los matuteros de la librería. Constantes en nuestro propósito de no hacer daño más que á los que no atiendan la razón, avisaremos previamente, y si después de esta intimación no cesan de vender, pasaremos la denuncia á la Hacienda sin contemplaciones de ningún género.

De las denuncias recibidas con anterioridad, plantearémos inmediatamente las que están acompañadas de pruebas, con objeto de que, una vez llevado el asunto al Fisco, no quedemos burlados por falta de elementos probatorios. Por esta razón es de absoluta necesidad, que toda denuncia que se nos envíe venga acompañada de algún documento, grande ó chico, sea el que fuere, un prospecto, una cubierta de un libro, un anuncio en un periódico, algo, en fin, para que acompañemos el oficio á la Delegación de Hacienda y que nos dé garantías de éxito.

Cuanto se sientan molestos y perjudicados por esta asoladora competencia, que es el cáncer que mina y corroe el porvenir de la librería en España, acudan á la ASOCIACIÓN en la seguridad absoluta de que su nombre no ha de sonar para nada en el asunto, y que jamás se sabrá quien ha sido el denunciante.

Tremos dando cuenta del éxito de nuestros

trabajos en la BIBLIOGRAFÍA para edificación de todos, y muy especialmente de los matuteros, que en cuanto se vean perseguidos y embargados se apresurarán á dejar el campo libre á nuestros compañeros.

A la cabeza de este número publicamos el último aviso á los defraudadores. Conviendría que se hiciera llegar su contenido á conocimiento de aquellas personas á quienes va especialmente dirigida, y si el abuso no queda atajado inmediatamente, entonces, sin apelación, formularemos la denuncia correspondiente.

ASOCIACION

TIPOGRÁFICO-LIBRERA ITALIANA

Hemos recibido del Comité del Congreso internacional de editores, la siguiente carta:

Milán, 20 de Marzo de 1905.

Sr. Presidente de la ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA.

Nuestro distinguido compañero: La cuarta reunión del Congreso internacional de editores, celebrado en Leipzig en 1901, había designado á Milán para que en él se celebrara la quinta reunión que debía verificarse en 1903.

El Comité italiano de organización, deseando que coincidiera con la apertura de la nueva línea del Simplón y con la Exposición internacional de Milán, obtuvo el aplazamiento del Congreso para 1904; mas á consecuencia de los retardos que experimentaron los trabajos de perforación del túnel del Simplón, el Congreso ha sido fijado definitivamente para 1906.

Tenemos el gusto de enviarle adjunto el reglamento del Congreso, para que nos haga el honor de ponerlo en conocimiento de los individuos que forman la ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA. Al mismo tiempo rogamos á usted nos envíe antes del 30 de Noviembre de 1905 las mociones que usted crea deban proponerse al Congreso de Milán y relativas á puntos nuevos de interés internacional y que no hayan sido discutidas en los Congresos precedentes.

Al enviarnos las mociones firmadas por sus autores, ruego á usted que acompañe la correspondiente traducción en lengua francesa, si no estuvieran escritas en dicha lengua.

El *Bureau Permanent* de Editores, establecido en Berna, presentará un informe general, relativo á la ejecución de los acuerdos tomados en las cuatro primeras reuniones del Congreso.

Con este motivo, le ofrece las seguridades de su más completa consideración.

El presidente,

TITO RICORDI.

Reglamento del Congreso de Milán.

Sólo podrán tomar parte en el Congreso los editores de libros, música, obras artísticas y publicaciones periódicas (revistas, periódicos ilustrados) de todos los países. La cuota es de 20 francos por adhesión.

Las discusiones serán en las lenguas italiana, francesa, alemana é inglesa. Habrá intérpretes de estos idiomas en todas las sesiones.

Las sesiones del Congreso se verificarán en Milán del 6 al 10 de Julio de 1906.

Sólo se tratarán las cuestiones de interés internacional y relativas al derecho de autor sobre las obras literarias y artísticas, y al derecho de edición, á la edición del libro, de la música, de las obras artísticas y de las publicaciones periódicas.

El Congreso está dividido en dos secciones:

Sección A.—Derecho de autor y derecho de edición.

Sección B.—Comercio de librería.

Las discusiones se verificarán en tres subdivisiones de las secciones A y B, formadas como sigue:

- 1.º Libros y publicaciones periódicas.
- 2.º Música.
- 3.º Obras artísticas (grabados, láminas fotográficas).

Las mociones al Congreso se publicarán en francés, y los acuerdos emitidos acerca de estas mociones en italiano, francés, alemán é inglés.

No podrán someterse á la deliberación y voto de la Asamblea en pleno otras cuestiones que las que hayan sido examinadas por una subdivisión, y enviadas por ésta á la discusión del Congreso en pleno.

REGISTRO INTERNACIONAL DE MARCAS DE FÁBRICA

Bélgica, Brasil, España, Francia, Italia, Países Bajos, Portugal, Suiza y Túnez, de común acuerdo, han establecido un registro internacional de marcas de fábrica. Este servicio funciona en Berna, en las oficinas de la UNIÓN PARA PROTEGER LA PROPIEDAD INDUSTRIAL. Esta institución tiene por objeto permitir á los propietarios de marcas protegidas en su propio país obtener idéntica protección en los demás Estados convenidos, por el

procedimiento menos costoso y por medio de una sola instancia.

Para conseguirlo, habrá que escribir al BUREAU INTERNATIONAL DE LA PROPRIÉTÉ INDUSTRIELLE de Berna indicando:

1.º El nombre, profesión y domicilio del solicitante, el número de orden y la fecha en que hizo el depósito de su marca, así como también los productos á que sirven de garantía.

2.º Tres ejemplares de la marca iguales al modelo depositado. En el caso en que el color fuese elemento distintivo, será preciso acompañar 40 reproducciones en color de la marca con una breve descripción en que se mencione el color.

3.º Un cliché tipográfico que reproduzca exactamente la marca y que no deba tener menos de 15 milímetros ni más de diez centímetros, sea en longitud sea en anchura, con un espesor de 24 milímetros. Este cliché quedará archivado.

4.º Un bono postal de 100 francos si se trata de una sola marca y de 50 francos por las restantes, si hay varias.

5.º Un poder en forma, si la petición está hecha por apoderado.

La protección dura veinte años y puede ser renovada por medio de idénticas formalidades.

LEGISLACION EXTRANJERA

La Propiedad intelectual en Nicaragua.

(CONCLUSIÓN)

Art. 861. No existe propiedad sobre las obras prohibidas por la ley ó retiradas de la circulación en virtud de sentencia judicial.

Art. 862. Para los efectos legales no se hará distinción alguna entre los ciudadanos de Nicaragua y los extranjeros; bastará que la obra sea publicada en la República.

Art. 863. El ciudadano de Nicaragua ó el extranjero residente en la República que publique una obra fuera de ésta, gozará de la propiedad de dicha obra á condición de cumplir lo dispuesto en los arts. 831, 832, 833 y 834.

Art. 864. El traductor de una obra escrita en lengua extranjera, será considerado como autor con respecto á su traducción.

Art. 865. Para los efectos legales se consideran asimilados á los ciudadanos de Nicaragua, los autores que residan en otros países, siempre que los primeros estén asimilados á los nacionales en el sitio que la obra haya sido publicada.

Art. 866. Todas las disposiciones conteni-

das en el presente título, son de carácter general en el sentido en que reglamentan el art. 59 de la Constitución.

Art. 867. Lo que se refiere á los privilegios de invención ó de perfeccionamientos de industrias nuevas de utilidad general, se regirá por disposiciones especiales.

NOTICIAS

Se han recibido en esta Redacción, con destino á la Biblioteca de la ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA, regalados por sus autores ó editores, los siguientes volúmenes:

De **D. Antonio J. Bastinos**, de Barcelona: «Manual de Industria y Comercio para uso de las Escuelas primarias».

De **D. B. Bauzá**, de Barcelona:

«Cuentos de borrachos».

«Idem de poetas».

«Idem aristocráticos».

«Idem de criadas».

«Idem de cesantes».

«Idem del Padre Cobos».

«Guerra á las mujeres».

«Chascarrillos y cuentos de Quevedo».

De **D. Gregorio Pueyo**, de Madrid:

«D. Quijote de la Mancha», comedia en cuatro actos, prólogo y epílogo por E. Barriobero.

«Un libro de Taumaturgia».

«Magia natural».

«Cervantes de levita».

Del **Centro editorial de Góngora**, de Madrid:

«Instrucción para la contratación de los servicios provinciales y municipales».

«Responsabilidad civil de los funcionarios públicos».

De **D. Alejandro Martínez**, de Barcelona: «La locura de Evelina», de Carlota M. Braeme.

«Entre dos amores», de ídem íd.

«A toda costa», de ídem íd.

«Un amargo despertar», de ídem íd.

«La hija del Príncipe Carlos», de ídem íd.

«Prosa en verso», de M. Arrieta de Avila.

«Las iniquidades de un Czar», de J. Co-toin.

«La casa encantada», de Wilkie Collius.

«Los bohemios de Londres», de ídem íd.

De **D. Carmelo Z. Zumbado**, de las Palmas:

«Anuario de la Provincia de Canarias para 1905».

De **D. Angel de San Martín**, de Madrid:

«Manual del Tornero en Hierro», por don Angel de San Martín.

Del **Dr. del Observatorio Astronómico**, de Madrid, por conducto de D. Angel de San Martín:

«Memoria del eclipse total de sol del día 30 de Agosto de 1905».

De **Guarner, Taberner y C.^a**, de Barcelona:

«Los primeros hombres en la luna», por H. J. Tells, dos ejemplares.

«El Japón desconocido», por Koyzumi Yakuno, dos ejemplares.

«Anticipaciones», por H. J. Wells, dos ejemplares.

De **D. Manuel Sauri**, de Barcelona:

«El cazador estratégico, práctico y analítico en caza menor».

De los **Sucesores de Hernando**, de Madrid:

«La Patria española», por D. Pedro Alcántara García.

De los **Sres. Hijos de Cuesta**, de Madrid:

«El polvorista práctico».

De la **Sra. Viuda de Puigrós**, de Ocaña:

«Historia de la villa de Ocaña y pueblos circunvecinos», por D. Miguel Díaz Ballesteros.

Del **Sr. Sopena**, editor de Barcelona:

«El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha».

De **Toledano, López y Compañía**, de Barcelona:

«Santa Teresa». Obras escogidas.—Volumen III de la Enciclopedia literaria.

Del **Sr. Sol y Benet**, de Lérida:

«El latifundio ante el problema agrario y sus soluciones en las comarcas despobladas», por D. José Bayer.

De **D. Mauricio Munguía**, de Pradoluengo:

«Sedes Sapientiae», dos ejemplares.

De **D. José Vicente Concha**, de Bogotá (Colombia):

«Tratado elemental de historia patria», por D. Francisco Javier Vergara Velasco.

«Reminiscencias, Santafé y Bogotá», por D. José María Cordovez Moure.

«Nociones de Prosodia latina», por don Miguel Abadía.

«Compendio de Geografía», por D. Carlos Martínez Silva.

De **D. Antero Concha**, de Guadalajara:

«Novena al glorioso San Antonio de Padua».

«Tabla para pago de jornales por días y cuartos de día, desde 3 á 20 reales».

De **Maucci**, de Barcelona:

«El buen mozo», por Guy Maupassant.

«La señorita perla», por íd.

De **D. Antonio López**:

«Las mujeres de París», de Manuel Ugarte.

E. Teodoro, impresor, Ronda de Valencia, 8.

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

ANUNCIOS

INDICE DE ANUNCIANTES

Bailly-Bailliere é Hijos.	54	Orrier (P.).	53
Calleja (Saturnino).	58	Perlado Paez y Comp. ^a (Sucesores de	
López del Arco (A. R.).	55	Hernando.	56, 57, 59 y 60

P. ORRIER, Editor.—Plaza de la Lealtad, núm. 2, Madrid.

ACABAN DE PUBLICARSE:

PEQUEÑA ENCICLOPEDIA CIENTÍFICA É INDUSTRIAL

publicada bajo la dirección de

HENRY DE GRAFFIGNY

LOS ASCENSORES MODERNOS

- I. Definición y clasificación de los ascensores. — II. Ascensores de pozo.
 III. Ascensores de compensador. — IV. Ascensores sin pozo. — V. Ascensores eléctricos.
 VI. Ascensores hidroeléctricos. — VII. Ascensores de aire comprimido.
 VIII. Maniobra y seguridad de los ascensores. — IX. Montacargas.
 X. Ascensores hidráulicos para barcos y ferrocarriles. — XI. Ascensores españoles.

Un tomo de 176 páginas (12 × 18 centímetros), ilustrado con 62 grabados. Precio: en rústica, 1,50; encuadernado en tela, 2 pesetas.

GEORGES FRANCHE

MANUAL DEL MECÁNICO



PERNOS, ROBLONES, CALDERERIA

Un tomo de 150 páginas (13 × 19 centímetros), ilustrado con 166 figuras. Precio: en rústica, 1,50; encuadernado en tela, 2 pesetas.

EN VENTA:

- I. Principios de mecánica general.
- II. Útiles y máquinas-herramientas.
- III. Forja y fundiciones.
- IV. Engranajes y transmisiones.

RIS PAQUOT

Pequeñas ocupaciones y pasatiempos del aficionado.

Dibujo.—Pintura.—Pirograbado.—Marcos.—Pantallas.—Objetos de alambre y cartón.
 Flores de papel y tela. — Galvanoplastia, etc.

Un tomo (12 × 19 centímetros) de 164 páginas, ilustrado con 129 figuras, cubierta en colores. Precio: en rústica, 1,50; encuadernado en tela, 2 pesetas.

Bailly Baillièrè é hijos, editores.

Plaza de Santa Ana, núm. 10.—MADRID

OBRAS NUEVAS

Técnica de los Análisis químicos, médicos, industriales, de productos alimenticios y farmacéuticos, para uso de farmacéuticos, por **J. Tarbouriech**, traducido y adicionado con gran número de notas por **D. Joaquín Olmedilla y Puig**, doctor y catedrático de Farmacia en la Universidad Central. Un tomo ($18\frac{1}{2} \times 12\frac{1}{2}$ —700). Precio: encuadernado en tela flexible, canto encarnado, **8 pesetas.**

Biblioteca económica de Veterinaria, por **D. Juan Téllez**. Colección completa en 20 tomos ($18\frac{1}{2} \times 12\frac{1}{2}$), encuadernada en tela, al precio de **3 pesetas** cada uno.

Tomos publicados:

- I. *Manual de Física y Química aplicadas á la Veterinaria.*
- II. *Manual de Historia Natural aplicada á la Veterinaria.*
- III. *Manual de Histología normal, Estática y Dinámica.*
- IV. *Manual de Anatomía descriptiva.*
- V. *Manual de exterior y reconocimiento de los animales domésticos.*
- VI. *Manual de Fisiología é Higiene.*

El algodón, su cultivo, producción, comercio y legislación, por el doctor **M. Rodríguez Navas**. Un tomo ($18\frac{1}{2} \times 12\frac{1}{2}$ —200). En rústica, **1,50**; encuadernado en tela, **2 pesetas.**

Anuario de Electricidad para 1905. Exposición anual de los trabajos científicos, de los inventos y de las principales aplicaciones de la electricidad á la Industria y á las Artes. Contiene además señas de los electricistas, constructores, almacenistas y comisionistas en aparatos y máquinas relacionados con la electricidad; datos, noticias, leyes, reglamentos y conocimientos útiles á los ingenieros electricistas, montadores, instaladores, almacenistas y comerciantes en máquinas y materiales eléctricos, por **R. Yesares**, ingeniero electricista. Un tomo ($20\frac{1}{2} \times 14$) ilustrado con grabados en el texto, encuadernado en tela, **6 pesetas.**

Casa Editorial LOPEZ DEL ARCO.--Don Ramón de la Cruz, 18, hotel, Madrid.

Pídase el catálogo que se envía gratis.

OBRAS PUBLICADAS RECIENTEMENTE

La vida alegre en Madrid.

SUMARIO. Semblanzas de mujeres conocidas.—La vida alegre.—Fornos.—Lenocinio en Madrid.—La trata de blancas.—Sacerdotisas del amor.—Madrid de noche.—Amores lésbicos

Un grueso volumen de 200 páginas, apaisado, elegantemente impreso. Precio, 3 ptas.

CÓMO CAEN LAS MUJERES

Interesantísima antología del amor, formada recopilando los pasajes más notables de las novelas de Balzac, Murger, Zola, Daudet, Flaubert, Prevost, Gautier, Maupassant, Mirbeau, Pérez Galdós, Valera, Blasco Ibáñez y otros.

Un grueso volumen elegantemente impreso, 3,50 pesetas.

Los domingos de un burgués en París,

por GUY DE MAUPASSANT

Versión castellana de LUIS RUIZ CONTRERAS.

65 dibujos de GEO-DUPUIS, grabados en madera por LEMOINE

Elegantísimo tomo de cerca de 300 páginas, 3,50 pesetas.

Las hermanas Rondoli

por GUY DE MAUPASSANT.

Versión castellana de LUIS RUIZ CONTRERAS

45 dibujos de RENE LELONG, grabados en madera por LEMOINE

Un grueso volumen lujosamente impreso, de cerca de 300 páginas, 3,50 pesetas.

BIBLIOTECA AMOROSA

(COLECCIÓN BEBÉ)

Bibliotequita de cerca de 150 páginas, con bonitas cubiertas al cromo y profusión de dibujos y fotografías de nuestros mejores artistas.

A 75 CÉN TIMOS

- I.—**En busca de una mujer**, por Teófilo Gautier, ilustraciones de Mota.
- II.—**Cosas de mi tierra**, por Arturo Reyes; dibujos de Mota y Cilla; fotografías de varios.
- III.—**La vida en broma**, por Luis Taboada; ilustraciones de Huertas, Cilla, Mecachis, Arverás, Poveda, Verdugo, Montagud y otros.
- IV.—**La divisa verde** (novela), por José Zahonero; ilustraciones de M. Soler; fotografías de varios.
- V.—**La muñeca**, por José Francos Rodríguez; ilustraciones de Montagud.
- VI.—**La última lucha** (novela), por Alfonso Pérez Nieva; ilustraciones de Montagud.
- VII.—**Las coquetas** (novela), por Gabriel Merino; ilustraciones de Poveda.

Perlado, Páez y C.^a (S. en C.)

Sucesores de Hernando: Arenal, 11, y Quintana, 31.—Madrid.

BIBLIOTECA CLASICA

(Colección de 213 tomos, que se venden á tres pesetas cada uno, en rústica.)

OBRAS PUBLICADAS

Clásicos griegos.

Homero.— <i>La Iliada</i>	3
— <i>La Odisea</i>	2
Herodoto.— <i>Los nueve libros de la historia</i> ...	2
Plutarco.— <i>Las vidas paralelas</i>	5
Aristófanes.— <i>Teatro completo</i>	3
Esquilo.— <i>Teatro completo</i>	1
Poetas bucólicos griegos.— <i>Demócrito, Bión y Mosco</i>	1
Xenofonte.— <i>Historia de la entrada de Cyro en Asia</i>	1
— <i>La Cyropedia</i>	1
— <i>Las Helénicas</i>	1
Luciano.— <i>Obras completas</i>	4
Píndaro.— <i>Odas</i>	1
Arriano.— <i>Las expediciones de Alejandro</i>	1
Poetas líricos griegos.— <i>Anacreonte, Safo, Tirteo, etc.</i>	1
Polibio.— <i>Historia Romana</i>	3
Platón.— <i>La República</i>	2
Diógenes Laercio.— <i>Vidas de los filósofos más ilustres</i>	2
Moralistas griegos.— <i>Marco Aurelio, Teofrasto, Epicteto, Cebes</i>	1
Tucídides.— <i>Historia de la guerra del Peloponeso</i>	2
Josefo.— <i>Guerras de los judíos</i>	2
Isócrates.— <i>Oraciones políticas y forenses</i>	2

Clásicos latinos.

Virgilio.— <i>La Eneida</i>	2
— <i>Las Eglogas y Geórgicas</i>	1
Cicerón.— <i>Obras didácticas</i>	2
— <i>Obras filosóficas</i>	4
— <i>Epístolas familiares</i>	2
— <i>Cartas políticas</i>	2
— <i>Vida y discursos</i>	7
Tácito.— <i>Los Anales</i>	2
— <i>Las Historias</i>	1
Salustio.— <i>Conjuración de Catalina. Guerra de Jugurta</i>	1
César.— <i>Los Comentarios á la guerra de las Galias</i>	2
Suetonio.— <i>Vidas de los doce Césares</i>	1
Séneca.— <i>Tratados filosóficos</i>	2
— <i>Epístolas morales</i>	1
Ovidio.— <i>Las Heroidas</i>	1
— <i>Las Metamorfosis</i>	2
Floro.— <i>Compendio de la Historia romana</i>	1
Quintiliano.— <i>Instituciones oratorias</i>	2
Quinto Curcio.— <i>Vida de Alejandro</i>	2
Estacio.— <i>La Tebaida</i>	2
Lucano.— <i>La Farsalia</i>	2
Tito Livio.— <i>Décadas de la Historia romana</i>	7
Tertuliano.— <i>Apología contra los gentiles</i>	1

Varios.— <i>Escritores de la Historia Augusta</i>	3
Marcial y Pedro.— <i>Epigramas y fábulas</i>	3
Terencio.— <i>Las seis comedias</i>	1
Apuleyo.— <i>El asno de oro</i>	1
Plinio el Joven y Cornelio Nepote.— <i>Panegirico de Trajano y cartas. Vidas de varones ilustres</i>	2
Juvenal y Persio.— <i>Sátiras</i>	1
Aulo Gelio.— <i>Noches áticas</i>	2
San Agustín.— <i>La Ciudad de Dios</i>	4
Ammiano.— <i>Historia del imperio romano</i>	2
Lucrecio.— <i>De la naturaleza de las cosas</i>	1

Clásicos españoles.

Cervantes.— <i>Novelas ejemplares y Viaje del Parnaso</i>	2
— <i>Don Quijote de la Mancha, con el comentario de Clemencia</i>	8
— <i>Teatro completo</i>	3
Calderón.— <i>Teatro selecto</i>	4
Hurtado de Mendoza.— <i>Obras en prosa</i>	1
Quevedo.— <i>Obras satíricas y festivas</i>	1
— <i>Obras políticas é históricas</i>	2
— <i>Política de Dios</i>	1
Quintana.— <i>Vidas de españoles célebres</i>	2
Duque de Rivas.— <i>Sublevación de Nápoles</i>	1
Alcalá Galiano.— <i>Recuerdos de un anciano</i>	1
Melo.— <i>Guerra de Cataluña</i>	1
Varios.— <i>Antología de poetas líricos castellanos, ordenada por Menéndez y Pelayo, con estudios críticos del mismo</i>	11
Colón.— <i>Relaciones y cartas</i>	1

Clásicos ingleses.

Macaulay.— <i>Estudios literarios</i>	1
— <i>Estudios históricos</i>	1
— <i>Estudios políticos</i>	1
— <i>Estudios biográficos</i>	1
— <i>Estudios críticos</i>	1
— <i>Estudios de política y literatura</i>	1
— <i>Discursos parlamentarios</i>	1
— <i>Vidas de políticos ingleses</i>	1
— <i>Historia de la Revolución de Inglaterra</i>	4
— <i>Historia del Reinado de Guillermo III</i>	6
Milton.— <i>El Paraíso perdido</i>	2
Shakespeare.— <i>Teatro selecto</i>	8

Clásicos italianos.

Manzoni.— <i>Los Novios</i>	2
— <i>La Moral católica</i>	2
— <i>Tragedias, poesías y obras varias</i>	
Guicciardini.— <i>Historia de Italia</i>	
Maquiavelo.— <i>Obras históricas</i>	1
— <i>Obras políticas</i>	1

Perlado, Páez y C.^a (S. en C.)

Sucesores de Hernando: Arenal, 11, y Quintana, 31.—Madrid.

Benvenuto Cellini.— <i>Su vida, escrita por él mismo</i>	2
Tasso.— <i>La Jerusalem libertada</i>	2

Clásicos alemanes.

Schiller.— <i>Teatro completo</i>	3
Reine.— <i>Poemas y fantasías</i>	1
— <i>Cuadros de viaje</i>	2
Goethe.— <i>Viaje á Italia</i>	2
— <i>Teatro selecto</i>	2
Humboldt.— <i>Colón y el descubrimiento de América</i>	2

Clásicos franceses.

Lamartine.— <i>Civilizadores y conquistadores</i>	2
Bossuet.— <i>Oraciones fúnebres</i>	1

Clásicos portugueses.

Camoens.— <i>Los Lusadas</i>	1
— <i>Poesías selectas</i>	1

EN PREENSA

Antología de poetas liricos castellanos.— Tomo XII.

Obras musicales del maestro Eslava.

	Pesetas.
Método de Solfeo.....	25
Idem sin acompañamiento.....	12,50
Tratado de Armonía.....	25
Idem abreviado.....	5
Idem de Contrapunto y Fuga.....	25
Idem de Melodía.....	13,50
Idem de Instrumentación.....	27,50
Museo orgánico, primera parte.....	27,50
Idem id., segunda parte.....	14
Prontuario de Contrapunto, Fuga y Composición.....	2
<i>Te Deum</i> , con orquesta.....	9
Oficio de difuntos, con id.....	17,50
Tres motetes á voces solas; números 1, 2 y 3.....	2
Idem id., números 4, 5, y 6.....	2
Misa de difuntos, con orquesta.....	20
<i>Salve Regina</i> , con id.....	5
Lamentación primera del Miércoles, con orquesta.....	15
Idem segunda del id.....	6
Idem tercera del id.....	6
Idem primera del Jueves.....	6
Idem segunda del id.....	6
Idem tercera del id.....	6

	Pesetas.
Misa de Cuaresma, sin orquesta.....	3
<i>Stabat Mater</i> abreviado, con orquesta.....	5
<i>Miserere</i> breve, con id.....	4
Misa en <i>mi</i> bemol, con id.....	12,50
Secuencia de Resurrección, con id.....	4
Idem de Pentecostés, con id.....	6
Idem del Corpus, con id.....	6
Misa breve, con id.....	9
Responso <i>Libera me</i> , con id.....	7
<i>Christus Factus</i> , con orquesta.....	4
<i>El Penitente</i> , plegaria, con id.....	2
Tres motetes á voces y órgano.....	4
Motete <i>Tu es Petrus</i> , con id. id.....	3
Misa en <i>la</i> , con orquesta.....	12,50
Paráfrasis de Job: recitado y romanza para tenor.....	1,50
Cantiga 10. ^a de Alfonso el Sabio parafraseada, con coro y orquesta.....	5
Idem 14. ^a de id., con id. en partición.....	7,50
Idem para solo piano.....	3
Letanía en <i>mi</i> , á dos coros y orquesta.....	6
Salve en <i>mi</i> , á id. id.....	5
Breve Memoria histórica de la música religiosa en España: un folleto en 4. ^o de 105 páginas.....	4

OBRA NUEVA

El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha.

Inmortal obra de Miguel de Cervantes Saavedra.

Compendiada para que sirva de libro de lectura en las escuelas, por un apasionado de su autor.

La parte artística que ilustra este libro es variada, notable y abundante, resultando de todo el conjunto una obra compendiada, nueva y diferente de cuantas hasta ahora se han publicado.

Edición ilustrada con más de 50 grabados hechos expresamente para este hermosísimo libro, esmeradamente impreso en 8.^o mayor, de 508 páginas y con preciosísima encuadernación al cromo.—Precio: 2 pesetas ejemplar.

Dirijanse los pedidos á los Sres. Perlado, Páez y C.^a (S. en C.)

SUCESORES DE HERNANDO: Arenal, 11, y Quintana, 31.—Madrid.

Pídanse Catálogos I, II y III.



EL INGENIOSO HIDALGO

DON QUIJOTE DE LA MANCHA

POR

Miguel de Cervantes Saavedra.

Diez preciosas ediciones diferentes, por el lujo ó por la forma, perfectamente corregidas y magistralmente ilustradas, algunas con más de 300 dibujos de M. Angel, artísticamente grabados por Carretero, Sampietro y Santamaría.

A juicio de artistas eminentes, ninguna edición del *Quijote* tiene ilustraciones de tanto mérito, ó que tan propiamente interpreten los pensamientos de Cervantes, como las ilustradas por Angel, las cuales son propiedad de la Casa Calleja.

Se venden á 0,50 — 1 — 1,50 — 2 — 3 — 4 — 6 y 8 pesetas.

Detalle de las diez ediciones de "El Quijote"

- EDICIÓN NÚM. 1.—**Microscópica.** Correctísima, completa é ilustrada. Un tomo de 668 páginas, en rústica, 50 céntimos.
- EDICIÓN NÚM. 2.—**Microscópica.** Correctísima, completa, de todo lujo y muy ilustrada. Un tomo de 668 páginas, perfectamente encuadernado, con cromos alegóricos, 1 peseta.
- EDICIÓN NÚM. 3.—**Microscópica.** Un tomo lindamente encuadernado en tela flexible, planchas y rótulos en negro y oro, 1,50 pesetas.
- EDICIÓN NÚM. 4.—**Económica.** Elegantísima, impresa sobre papel satinado con tipos claros, ilustrada con 316 preciosos grabados, y encuadernada en pasta, con cromos alegóricos, 2 pesetas.
- EDICIÓN NÚM. 5.—**De bolsillo.** La más elegante de todas, y del *Quijote* no conocemos ninguna que reúna condiciones iguales. Está impresa en riquísimo papel y de tan poco cuerpo que, á pesar de la multitud de grabados con que va ilustrada y de estar impresa con tipos muy claros, sus páginas abultan lo que un devocionario no muy grande; su encuadernación, propia para el objeto á que se destina, es en tela flexible con planchas y cortes dorados y puntas redondas. Precio, 3 pesetas.
- EDICIÓN NÚM. 6.—**De la "Biblioteca Perla."** Un tomo en 4.º, de 896 páginas, con hermosos tipos y más de 300 grabados nuevos y originales, encuadernado en pasta al cromo, 4 pesetas.
- EDICIÓN NÚM. 7.—**De gran lujo.** Un tomo en 4.º, de 896 páginas y 316 grabados, lujosamente encuadernado en tela con planchas de oro y negro y cortes dorados, 6 pesetas.
- EDICIÓN NÚM. 8.—**Extraordinaria.** Un tomo en 4.º, de 896 páginas y 316 grabados, sólidamente encuadernado en medio chagrín, planos de tela, nervios, planchas y cortes dorados, 8 pesetas.
- EDICIÓN NÚM. 9.—**Popular.** Para corporaciones ó particulares que quieran regalar esta obra. Precio: encuadernada en cartoné, 70 céntimos; en rama, tomando cien ó más ejemplares, á 45 céntimos.
- EDICIÓN NÚM. 10.—**Para niños.** Un tomo en 8.º, con grabados, en pasta al cromo, edición elegante para libro de lectura en colegios. Docena 12 pesetas; 1,50 el ejemplar. En prensa. (Estará á la venta en Mayo.)

SEMANAS SANTAS.—Cinco ediciones diferentes, en castellano y en latín y castellano, completas, correctas y bien impresas, con encuadernaciones de lujo y económicas, desde 1 peseta.

Para librereros se hacen las grandes rebajas de tarifa.

Saturnino Calleja, editor. — Valencia, 28, Madrid.

Perlado, Páez y C.^a (S. en C.)

Sucesores de Hernando: Arenal, 11, y Quintana, 31.—Madrid.

Miguel de Cervantes Saavedra.

OBRAS COMPLETAS

Edición de gran lujo. Doce tomos en folio. Tirada de 310 ejemplares numerados.

Contiene, además de una extensa biografía de Cervantes, debida á la pluma del Sr. Aribau, ilustraciones y notas de los Sres. Hartzenbusch y Rossell.

Precio, **300 pesetas.**

EL INGENIOSO HIDALGO D. QUIJOTE DE LA MANCHA

Esta edición tiene dos particularidades dignas de mención: la de haberse hecho sobre la **primera edición del Quijote**, y la de haber sido compuesta en Argamasilla y en la misma casa que sirvió de prisión á Cervantes, donde se supone comenzó á escribir el inmortal **Hidalgo**. Está corregida con especial estudio de la primera edición por el Sr. Hartzenbusch.

Cuatro tomos, **15 pesetas.**

EL INGENIOSO HIDALGO D. QUIJOTE DE LA MANCHA

Nueva edición exornada con 52 preciosas láminas. Esta lujosa edición se halla impresa con letra bastarda española, en papel de hilo superior; tamaño 4.^o español. Acompañan á la obra 52 hermosas láminas de las ediciones de la Real Academia Española, reproducidas en fototipia, y 384 viñetas de trazo español, dibujadas para esta edición.

Seis tomos, **80 pesetas.**

Perlado, Páez y C., (S. en C.)

Sucesores de Hernando: Arenal, 11, y Quintana, 31.—Madrid

El ingenioso hidalgo D. Quijote de la Mancha.

Edición de 8 tomos con las notas de Clemencín.

Precio, **24 pesetas.**

El ingenioso hidalgo D. Quijote de la Mancha.

Compendiado para que sirva de libro de lectura en las escuelas de primera enseñanza y en la familia, por un apasionado del autor.

De todas las ediciones de semejante índole hechas hasta aquí del **Quijote**, es ésta la más completa y extensa, y en la que más fielmente se respeta el pensamiento, trama, lenguaje y estilo de la gran obra del inmortal Cervantes, y la primera en que se presenta el diálogo en su forma natural, lo que sirve para facilitar su lectura, así á los niños como á las personas mayores. La supresión de pasajes y frases que pudieran ofrecer inconvenientes tratándose de niños, se ha hecho mediante una escrupulosa selección, en la que con el respeto debido á nuestro gran escritor campea el buen gusto literario y un profundo conocimiento de la magistral novela cervantesca. El libro (en 8.^o mayor, de más de 500 páginas) resulta hermoso en su clase; está primorosamente ilustrado mediante dos bellas portadas alegóricas y unos 50 fotograbados, en los que con gran fidelidad y exquisito gusto artístico se representan las aventuras más interesantes del **Ingenioso Hidalgo**. La portada del libro es una preciosa alegoría hecha al cromo con mucha delicadeza. La impresión es esmerada, con tipos claros de fácil lectura. El ejemplar perfectamente encuadernado en cartóné, **2 pesetas.**