

# BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA  
DE LA IMPRENTA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN Á LA FABRICACIÓN DEL LIBRO  
**SE PUBLICA EL 1 Y 16 DE CADA MES**

PRECIO  
de  
los anuncios.

La página, por número. 25,00 ptas.  
La media id., por id. . . 15,00  
El cuarto de d., por d. 8,00

PRECIO  
de la suscripción  
por año.

España y Portugal. . . . 10,00 pta.  
En otros países. . . . . 12,00  
Número suelto. . . . . 0,50

ADMINISTRACIÓN

calle de Don Manuel Fernández y González, 16, 2.<sup>o</sup>  
MADRID

*Para los señores anunciantes de la Asociación de la Librería se han creado pólizas de 200 pesetas que corresponden á diez plannas. Estas pólizas caducarán siempre al final de cada semestre.*

La correspondencia al Secretario-gerente (Fernández y González, 15), los valores á nombre del Tesorero.

**Este periódico se remite á todas las librerías de España y de América.**

Los Estatutos de la Sociedad se mandan gratis á los compañeros que lo soliciten.

## BIBLIOGRAFÍA

### ADVERTENCIAS IMPORTANTES

I.—Se suplica á los señores editores ó libreros que remitan á nombre del señor Secretario de la Asociación de la Librería la portada de toda nueva publicación que editen, ya que no lo hagan de un ejemplar á la Biblioteca de esta Asociación, indicando el número de páginas y el precio para poder anunciar la obra en la BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA.

II.—Se pondrá el año en todas aquellas obras que lo lleven, y en caso contrario se indicará poniendo (S. A.) (Sin año).

III.—Se pondrá el precio en todas las que lo lleven, y en caso contrario las iniciales (S. P.), rogando á los señores editores é impresores que se sirvan indicar por escrito el precio de las obras en cada uno de los ejemplares que remiten á la Biblioteca Nacional, cuya indicación es altamente necesaria para completar el anuncio de las publicaciones

## LIBROS

A.-Ramis. — *Paños.. calientes.* (Mosquetazos).  
—74 págs. (17 × 11).—Madrid, 1905. López del Arco, editor.—0,60 ptas. . . 722  
Vol. IX de la Biblioteca Verde.

Amador de los Rios y Villalta (D. Rodrigo).  
—*Monumentos arquitectónicos de España.*  
Primer cuaderno, Toledo.—VIII + 12 páginas. Lámina primera, núm. 1. Planta de las ruinas del circo Máximo en la Vega.  
2. Frogón subsistente del circo Máximo.  
3. Restos de construcción romana en el torreón del antiguo puente de Barcas, llamado Baños de la Cava. 4. Pie de estatua romana, labrado en mármol blanco y hallado en las obras de la casa de jesuitas (Museo provincial). Lámina segunda. 1.

Planta del acueducto romano sobre el Tajo.  
2. Alzado probable del acueducto. 3 y 4. Frogones existentes del acueducto (A, margen izquierda; B, margen derecha). 5 y 6. Torre Acuaría, vulgarmente llamada Hornos del Vidrio, en las inmediaciones del derruido Monasterio de Jerónimo de la Sisla. Lámina tercera. Retratos de Juan Guas, arquitecto de San Juan de los Reyes, y de su hijo (capilla del Cristo de la Columna en la parroquia de San Justo).—(43,5 × 32,5).—Madrid, 1905. E. Martín y Gamoneda, editores.—3 pesetas en España y 3 francos en el extranjero, cada cuaderno. . . . . 723

Athos.—*Las mujeres que tiran.* (Mosqueta-



zos).—76 págs. (17 × 11).—Madrid, 1905. López del Arco, editor.—0,60 ptas. . . . . 724

Vol. VIII de la Biblioteca Verde.

**Bailly-Baillière.**—*Anuario del comercio, de la industria, de la magistratura y de la administración de España.* Sus colonias. Cuba, Puerto Rico, Filipinas, Estado hispano americano y Portugal. Con anuncios y referencias al comercio é industria nacional y extranjera. Ilustrado con los mapas de las 49 provincias de España y el de Portugal. Considerado de utilidad por Reales órdenes. Premiado con medalla de oro en la Exposición de Matanzas 1881 y Barcelona 1888. Medalla de plata París 1889, Gran Diploma de Honor en el curso internacional celebrado en Madrid 1890, la más alta recompensa en la Exposición de Chicago y medalla de oro en la de París 1900. Año XXVII de su publicación. Tomos I, II y III. Tres vols. de 1.918 páginas el primero, comprendiendo las provincias de Madrid, Alava á Gerona, y desde 1.919 al final 3.670 el segundo, con las provincias de Granada á Zaragoza, y 1.037 el tercero, con los Estados hispano-americanos. Extranjero. Vocabularios. Indices.—(25,5 × 19)—Madrid, 1905. Librería editorial de Bailly Baillière é Hijos.—25 pesetas. . . . . 725

**Bayo (Ciro).**—Véase Malthus. *Ensayo sobre el principio de población.*

**Burgos Seguí (Carmen de).** Colombine.—*Alucinación.* Ilustraciones de Sánchez Geron.—95 págs. (13,5 × 7).—Madrid, 1905. Viuda de Rodríguez Serfa.—0,75 pesetas. . . . . 726

Vol. XLII de la Biblioteca Mignon.

**Benengeli (Cide-Hamete).**—*Adiciones á la historia del ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*, en que prosiguen los sucesos ocurridos á su escudero el famoso Sancho Panza. Escritas en arabigo por Cide-Hamete Benengeli y traducidas al castellano con las memorias de la vida de éste por D. Jacinto Marfa Delgado.—190 páginas (18,5 × 12).—Barcelona, 1905. Casa editorial de Maucci. Buenos Aires, Maucci Hermanos.—1 pta. . . . . 727

**Cervantes (Miguel de).**—*Don Quijote de la Mancha.* Edición de gran lujo con preciosas cromotipias sacadas de las composiciones de Gustavo Doré. Primera edición en tricolor. Antes de terminar el primer tomo se repartirá la portada, dedicatoria y prólogo de esta obra. Cuadernos I, II y III.—Páginas desde la 1 á la 36 (34,5 × 26).

—Barcelona.—(S. A.).—Luis Tasso, editor.—1 peseta cuaderno. . . . . 728

**Cervantes Saavedra (Miguel de).**—*Refrants de Sancho Panza.* Aventuras y desventuras, malicias y agudezas del escudero de Don Quijote.—132 págs. (18,5 × 12).—Madrid, 1905. López del Arco, editor.—2 pesetas. . . . . 729

—*Las mujeres del Quijote.*—266 págs. (18,5 × 12).—Madrid, 1905. López del Arco, editor.—3 pesetas. . . . . 730

**Compilación de la legislación de aguas, canales de riego, pantanos y puertos.** Anotada con la doctrina y referencias á la jurisprudencia civil y administrativa, y á las leyes y códigos que tienen relación con ella, por la Redacción de la *Revista de los Tribunales*. Cuarta edición.—616 págs. (15 × 10).—Madrid, 1905. Centro editorial de Góngora.—3 ptas. tela. . . . . 731

**Calderón de la Barca (D. Pedro).**—*La vida es sueño.* Comedia. Quinta edición.—80 páginas (20 × 14).—Barcelona.—(S. A.).—Manuel Sauri, editor.—1 pta. . . . . 732

**Código Civil.** Segunda edición de 24 de Julio de 1889. Anotado con reglas doctrinales de la jurisprudencia, por A. García Moreno.—163 págs. (17,5 × 13).—Madrid, 1904. Imp. de Valero Díaz.—1 pta. . . . . 733

Biblioteca económico-jurídica

**Código de Comercio.** Según edición de 22 de Agosto de 1885. Anotado con reglas doctrinales de la jurisprudencia por A. García Moreno.—112 págs. (18 × 13).—Madrid, 1904. Imp. de Valero Díaz.—1 pta. . . . . 734

Biblioteca económico-jurídica.

**Chaves (Angel R.).**—Véase Feval (Paul). *La fábrica de crimenes.*

— Véase Hoffmann. *Cuentos fantásticos.*

**Delgado (D. Jacinto María).**—Véase Benengeli (Cide-Hamete). *Adiciones á la historia del ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha.*

**Echegaray (José).**—*A fuerza de arrastrarse.* Farsa cómica en prosa. Un prólogo y tres actos, original.—104 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1905. R. Velasco, impresor.—2 pesetas. . . . . 735

Sociedad de Autores Españoles.

**Esteban Valle (Pedro).**—*Apuntes para un Manual de la tropa de la Guardia civil.* Obra presentada á examen en Noviembre de 1901. Recompensada con la Cruz del Mérito Militar y convenientemente recti-



ficada. Con un prólogo autógrafo del excelentísimo Sr. General de Brigada, procedente del Instituto, D. Polión Zuleta y Carnicero. Segunda y tercera parte. Tomo II. Primera edición, 5.000 ejemplares. Segunda parte. Instrucción de la guardia con aspiraciones.—XXVII + 1.036 págs. (19,5 × 17).—Sevilla, 1905. Est. tip. de E. Berga. II.—5 pesetas. . . . . 736

**Francos Rodriguez (José).**—*La muñeca*. Ilustraciones de Montagud. *La profesora*, por Viniegra. Fotografías de López del Arco. 111 págs. (13 × 8).—Madrid, 1905. Casa editorial de López del Arco.—0,75 pesetas. . . . . 737

Vol. IV de la Biblioteca amorosa.

**Feval (Paul).**—*La fábrica de crímenes*. Versión castellana de Angel R. Chaves. 100 folletines a 73 asesinatos por folletín. 7.300 víctimas. Ilustraciones de Montagud.—201 págs. (17,5 × 13).—Madrid, 1905. A. López del Arco, editor.—2 ptas. . . . . 738

Colección de novelas espantosas.

**Fernández de Avellaneda (Alonso).**—*El Quijote apócrifo*. Compuesto por el licenciado Alonso Fernández de Avellaneda, natural de Tordesillas. Edición cuidadosamente cotejada con la original, publicada en Tarragona en 1614. Tomo II.—302 páginas (21,5 × 13).—Barcelona, 1905. Librería científico-literaria de Toledano López y C.<sup>a</sup>.—2,50 ptas. . . . . 739

**Hoffmann.**—*Cuentos fantásticos*. Traducción de Angel R. Chaves.—195 págs. (17 × 11).—Madrid, 1905. López del Arco, editor.—1 pta. . . . . 740

**Hume (Martín).**—*Historia de la España contemporánea 1788-1898*. Traducida del inglés por Edmundo González-Blanco.—517 págs. (23 × 14,5).—Madrid.—(S. A.).—*La España Moderna*.—8 ptas. . . . . 741

Vol. CDXXVI de la Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía e Historia.

**Ibarra (José María Manuel).**—*Un ángel más*, ó sea Cristina Guzmán y Toscano. Drama en dos actos y en verso, original. Con permiso de la Autoridad eclesiástica.—24 páginas (21 × 15,5).—Córdoba, 1905. Imprenta y pap. «La Verdad».—0,75 pesetas. . . . . 742

**J. I. C.**—*La joya del taller*, ó sea Blanca Flores del Valle. Drama en tres actos y en prosa, original. Con permiso de la Autoridad eclesiástica.—38 págs. (21 × 15,5).—Córdoba, 1905. Imp. y pap. «La Verdad».—0,75 ptas. . . . . 743

**Información pública sobre el problema de las subsistencias**, abierta por la Cámara oficial de Comercio, Industria y Navegación de Madrid, con dictamen y conclusiones de la misma.—LVI + 267 págs. (24 × 17).—Madrid, 1905. Est. tip. lit. de F. Rodríguez Ojeda.—No se vende. . . . . 744

**Invernizio (Carolina).**—*Al borde del abismo*. Novela histórico-social. Traducida por T. M. Graells.—331 págs. (19 × 12).—Barcelona, 1904. Casa editorial de Maucci.—1 peseta. . . . . 745

—*Aventurera*. Novela histórico-social. Traducida por M. R. Blanco-Belmonte. Tomos I y II. Dos vols. de 287 páginas el primero y 253 el segundo.—(19 × 12).—Barcelona, 1904. Casa editorial de Maucci.—1 peseta tomo. . . . . 746

—*Herolismo de una mujer*. (Segunda parte de *Aventurera*.) Novela histórico-social. Traducida por M. R. Blanco Belmonte.—234 págs. (19 × 12).—Barcelona, 1904. Casa editorial de Maucci.—1 pta. . . . . 747

—*Lazo funesto*. (Segunda parte de *Al borde del abismo*.) Novela histórico-social. Traducida por T. M. Graells.—315 págs. (19 × 12).—Barcelona, 1904. Casa editorial de Maucci.—1 peseta. . . . . 748

**Irving (Henry).**—*El teatro tal cual es y arte de representar*. Conferencias dadas en el Instituto filosófico de Edimburgo. Traducidas del inglés por Isabel de Oyarzábal.—46 págs. (16 × 10,5).—Madrid, 1905. R. Velasco, impresor.—1 peseta. . . . . 749

**Jitta (J.).**—*Método de Derecho internacional privado*. Traducción por J. F. Prida.—524 páginas (22,5 × 14,5).—Madrid.—(S. A.).—*La España Moderna*.—9 ptas. . . . . 750

Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía e Historia.

**Jurado de la Parra (J.).**—Véase Iglesias (Ignacio). *Juventud*.

—Véase Rusiñol (Santiago). *La noche del amor*.

—Véase Iglesias (Ignacio). *Los viejos*.

**Jurcicz (Jurcio).**—*A fuerza de no lavarse* (Juventud vencida).—28 págs. (18 × 11).—Madrid, 1905. Imp. de Valero Díaz.—0,50 pesetas. . . . . 751

**Just Lloret (J.).**—*Maura residenciado*. (Apuntes sobre el político de moda).—71 páginas (21,5 × 13,5).—Barcelona, 1905. Est. tipográfico de R. Pujol.—2 ptas. . . . . 752

**Krakaner (J.).**—*La gota*. Sus diferentes for-



- mas y las enfermedades á ella unidas ó la diátesis úrica. Sus síntomas y tratamiento. Traducido de la edición alemana por el Dr. Eduardo Toledo y Toledo.—64 páginas (22,5 × 15,5).—Madrid, 1905. Imprenta de Antonio G. Izquierdo.—(S. P.). . . . . 753
- Lafargue** (Pablo).—*El socialismo y los intelectuales*, traducido del francés por Juan A. Mella.—34 págs. (19,5 × 13,5).—Madrid, 1905. Administración de *La Revista Socialista*.—0,30 pesetas. . . . . 754  
Vol. IV de la Biblioteca *La Revista Socialista*.
- Larra** (Luis de) y Gullón (Eugenio).—*La guardabarrera*. Zarzuela en un acto y cinco cuadros, original. Música del maestro Torregrosa.—45 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1905. Imp. de R. Velasco.—1 peseta. . . . . 755  
Sociedad de Autores Españoles.
- Larra** (Mariano José de).—*Figaro*. Obras escogidas. Primera serie. Artículos políticos, satíricos y de costumbres; críticas literarias; el dogma de los hombres libres.—363 páginas (17,5 × 11,5).—Barcelona.—(S. A.). Lib. científico-literaria. Toledano, López y C.<sup>ta</sup>.—2 pesetas. . . . . 756  
Tomo IV de la Enciclopedia literaria.
- La venerable Orden Tercera de San Francisco**, ó breves instrucciones sobre la regla de la misma, ó los Hermanos Tercianos por un religioso Franciscano.—44 páginas (14 × 9).—Madrid, 1905. Imprenta de San Francisco de Sales.—0,15 ptas. 757
- León Pagano** (José).—*El parnaso argentino*. Poesías selectas. Ilustrado con 28 retratos.—XI + 478 págs. (18,5 × 12).—Barcelona, 1904. Casa editorial de Maucci.—2 pesetas. . . . . 758
- Ley de accidentes del trabajo**. Reglamento para su ejecución; catálogo de mecanismos preventivos; organización de las Juntas locales y provinciales; modelos de carpetas, libros registros, notas autorizadas, hojas estadísticas, declaración de incapacidades por causa de accidentes del trabajo. Con notas y las últimas Reales órdenes referentes á esta ley.—60 págs. (19,5 × 11,5).—Madrid, 1905. Lib. de Cuesta.—1 peseta en Madrid y 1,25 en provincias. . . . . 759
- Límites entre Honduras y Nicaragua**. Alegato presentado á Su Majestad Católica el Rey de España en calidad de árbitro por los representantes de la República de Honduras. Madrid, Marzo 1905.—254 páginas y un plano de la línea divisoria entre Honduras y Nicaragua (25,5 × 18).—Madrid, 1905. Establecimiento tip. de Idamoro Moreno.—(S. P.). . . . . 760
- Linares Rivas** (Manuel).—*Lo posible*. Juguete cómico en un acto y dos cuadros, en prosa, original.—24 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1905. R. Velasco, impresor.—1 peseta. . . . . 761  
Sociedad de Autores Españoles.
- López Laredo** (Antonio).—Véase Fernández Palomero (Manuel). *Perico el Jorobeta*.
- Lluria** (Enrique).—*Evolución super-orgánica* (La Naturaleza y el problema social.) Prólogo del Dr. D. Santiago Ramón y Cajal.—XVII + 272 págs. (18,5 × 12).—Madrid, 1905. Lib. de Fernando Fe.—4 ptas. 762
- Macosta** (P. R.).—*Pastelería y repostería francesa y española*. Tratado completo conteniendo numerosas fórmulas para la confección de toda clase de confituras y pasteles. Ilustrada con 42 grabados intercalados en el texto.—VI + 507 págs. (18,5 × 12).—París.—(S. A.). Garnier Hermanos, libreros editores.—6 pesetas. . . . . 763  
Biblioteca de utilidad práctica.
- Malato** (Carlos).—*El hombre nuevo*. Traducción de Carlos Chies.—102 págs. (16,5 × 11).—Barcelona.—(S. A.) Casa editorial Sopena.—0,50 pesetas. . . . . 764  
Biblioteca de Sociología.
- Malthus**.—*Ensayo sobre el principio de población*. Versión española por Ciro Bayo.—221 págs. (18,5 × 11,5).—Madrid, 1905. Viuda de Rodríguez Serra.—2 ptas. 765  
Vol. XVI de la Biblioteca de Filosofía y Sociología.
- Mario** (Emilio) y Santoval (Domingo de).—*Carambolas de amor*. Juguete cómico en tres actos y en prosa.—92 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1905. R. Velasco, impresor.—2 pesetas. . . . . 766  
Sociedad de Autores Españoles.
- *El abanico*. Comedia en un acto y en prosa.—26 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1905. R. Velasco, impresor.—1 peseta. . . . . 767  
Sociedad de Autores Españoles.
- Martens** (F. de).—*Tratado del Derecho internacional*. Apéndice. La paz y la guerra. La conferencia de Bruselas. Derechos y deberes de los beligerantes. La Conferencia de La Haya. Este volumen, que publicamos como Apéndice al Tratado de Derecho internacional, es, al propio tiempo, una obra independiente.—465 págs. (22,5 × 14,5).—Madrid.—(S. A.). *La España Moderna*.—8 pesetas. . . . . 768  
Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é Historia.



**Martí Orberá (R.).**—*Vida*. Versos.—132 páginas (17 × 10,5).—Toledo.—(S. A.). F. Serrano, impresor.—2 pesetas. . . . 769

**Martínez Gomar (F.).**—*El capitán Robinson*. Zarzuela cómica en un acto, dividido en cuatro cuadros, basado en el *El héroe por fuerza*. Música de los maestros Luis Foglietti y Eduardo Fuentes.—42 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1905. R. Velasco, impresor.—1 peseta. . . . . 770  
Sociedad de Autores Españoles.

**Maupassant (Guy de).**—*La abandonada*. Traducción de Augusto Riera.—184 págs. (19 × 12).—Barcelona, 1905. Casa editorial de Maucci.—1 peseta. . . . . 771

— *Bajo el sol de Africa*. Traducción de Augusto Riera.—191 págs. (19 × 12).—Barcelona, 1905. Casa editorial de Maucci.—1 peseta. . . . . 772

— *Berta*. Traducción de Augusto Riera.—206 págs. (19 × 12).—Barcelona, 1905. Casa editorial de Maucci.—1 pta. . . . . 773

— *El testamento*. Traducción de Augusto Riera.—222 págs. (19 × 12).—Barcelona, 1905. Casa editorial de Maucci.—1 peseta . . . . . 774

— *El suicidio del cura*. Traducción de Augusto Riera.—222 págs. (19 × 12).—Barcelona, 1905. Casa editorial de Maucci.—1 peseta. . . . . 775

— *Inútil belleza*. Traducción de Augusto Riera.—220 págs. (19 × 12).—Barcelona, 1905. Casa editorial de Maucci.—1 peseta. . . . . 776

— *La criada de la Granja*. Traducción de Augusto Riera.—219 págs. (19 × 12).—Barcelona, 1905. Casa editorial de Maucci.—1 peseta. . . . . 777

— *La loca*. Traducción de Augusto Riera.—213 págs. (19 × 12).—Barcelona, 1905. Casa editorial de Maucci.—1 peseta. . . . . 778

— *Miss Harriet*. Traducción de Augusto Riera.—221 págs. (19 × 12).—Barcelona, 1905. Casa editorial de Maucci.—1 peseta. . . . . 779

— *Antón*. Versión castellana de Luis Ruiz Contreras. 55 dibujos de Rottembourg, grabados en madera por Lemoine.—237 páginas (18 × 13,5).—Madrid, 1905. Imprenta de Marzo.—3,50 ptas. . . . . 780  
Obras completas de Guy de Maupassant. (Edición ilustrada.)

**Melantuche (Atanasio).**—*La vara de Alcalde*. Zarzuela de costumbres aragonesas, origi-

nal. Música del maestro Tomás Barrera.—55 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1905. R. Velasco, impresor.—1 peseta. . . . 781  
Sociedad de Autores Españoles.

**Mena y Arestequieta (D. Santiago de).**—*El rico nuevo*. Comedia en tres actos y en verso, arreglada á la escena española.—75 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1905. R. Velasco, impresor.—2 pesetas. . . . 782  
Sociedad de Autores Españoles.

**Mills (Mary).**—Véase Braemé (Carlota). *La Condesa Gradoc*.

**Mir y Noguera (P. Juan).**—*La Inmaculada Concepción*. Con las licencias necesarias.—X + 574 págs. (24,5 × 16,5).—Madrid, 1905. Sáenz de Jubera Hermanos, editores.—9 pesetas. . . . . 783

**Montt y Montt (Ambrosio).**—*Destellos*. Poesías.—XVII + 238 págs. (17 × 11).—París.—(S. A.). Garnier Hermanos, libreros-editores.—4,50 ptas . . . . . 784  
Biblioteca poética.

**Moreno-Caracciolo (Mariano).**—*Apuntes sobre el mecanismo de distribución en las máquinas de vapor*.—64 págs. y 30 figs. (22 × 14,5).—Madrid, 1905. Imp. de Ricardo Rojas.—(S. P.). . . . . 785  
Construcción de máquinas.

**Muñoz (J.).**—*Formulario Mignon de Terapéutica clínica*. Guía de la visita). Lo más nuevo y práctico publicado hasta el día. En este tomo figuran trabajos de los eminentes Dres. Bejarano, Cisneros (D. Juan), Gutiérrez (Eugenio), Hergueta, Huertas (don Francisco), Marín Perujo y Pérez Valdés. Reunido por J. Muñoz. Segunda edición notablemente aumentada.—301 págs. (15 × 10,5).—Madrid.—(S. A.). Imprenta de Primitivo Fernández.—3 ptas. . . . . 786

**Navarro y Ledesma (Francisco)** y Cubas (José de).—Véase Shakespeare (Guillermo). *Otelo, el moro de Venecia*.

**Navarro Villoslada (D. Francisco).**—*Doña Blanca de Navarra*. Crónica del siglo xv.—693 págs (20,5 × 13,5).—Madrid, 1905. Lib. religiosa de Enrique Hernández.—4 pesetas encuadernado . . . . . 787

**Navas (Conde de las).**—*Retama* (Academia). Novela.—115 págs (18 × 11,5).—Madrid, 1905. mp. de M. Romero.—1,50 pesetas. . . . . 788

**Nieto (D. José).**—*Cervantes y el autor del falso Quijote*. Obra premiada en los juegos florales celebrados en Zaragoza el año 1904.—175 págs. (18,5 × 12,5).—Ma-



- drid, 1905. Julio Nombela, editor.—2 pesetas. . . . . 789
- Nordau (Max.).—*Matrimonios morganáticos*.** Novela. Primera versión castellana directa del alemán, con un prólogo por R. Cansinos-Assens. Tomo I y II. Dos vol. de 258 páginas el primero y 283 el segundo.—(18,5 × 12,5).—Valencia.—(S. A.). F. Sempere y C.<sup>ta</sup>, editores.—1 peseta cada tomo. . . . . 790
- Ojeda V. (Ramón).—*Defensa nacional*.**—XXXIII + 167 págs. (17 × 11).—Quito (Ecuador), 1904. Imp. de la Universidad Central.—(S. P.). . . . . 791
- Olmedilla y Puig (Dr. Joaquín).—*Higiene de las pasiones*** (Súctas generalidades acerca de este asunto).—48 págs. (18,5 × 12,5).—Madrid, 1905. Imp. de la Sucesora de M. Minuesa de los Ríos.—1 pta. . . . . 792
- Orio (D. Millán).—*Epítome de la Gramática de la Lengua Española*.** Escrito para niños. Novísima edición.—115 págs. (16 × 11).—Madrid, 1905. Lib. de los Sucesores de Hernando.—0,75 ptas. . . . . 793
- Ordenanzas y leyes de albañilería** Comprende las antiguas Ordenanzas de Madrid, por Ardeaus; legislación vigente sobre el deslinde, amojonamiento, cierre de fincas rústicas, dominio y aprovechamiento de aguas públicas y de dominio privado; servidumbres en general, de paso, de aguas, de desagües, de medianería, de luces y vistas, de corrientes eléctricas y otras; reglas de edificación y de higiene urbana, contenidas en las vigentes Ordenanzas de Madrid; legislación para edificar en la zona de servidumbres de las obras contiguas a las carreteras; ley de accidentes del trabajo.—VI + 240 págs. (15,5 × 11).—Madrid, 1905. Hijos de D. J. Cuesta.—2,50 pesetas enc. . . . . 794
- Palau (Melchor de).—Véase Verdaguer (Ja-cinto). *La Atlántida*.**
- Pascual Frutos (Luis) y F. Arias (Adelardo). *La buenasociedad*.** Humorada cómica lírica, en un acto, dividido en tres cuadros, original. Música de los maestros López del Toro y Font.—40 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1905.—R. Velasco, impresor.—1 peseta. . . . . 795  
Sociedad de Autores Españoles.
- Pascual (Juan).—*Buscando el chisme*.**—90 páginas (17 × 11).—Madrid, 1905. López del Arco, editor.—0,60 ptas. . . . . 796  
Vol. X de la Biblioteca Verde.
- Pazos y García (Diego).—*Reformas que con- vendría introducir en la formación de los Presupuestos del Estado y en la discusión y aprobación por las Cortes*.** Memoria premiada por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas en el concurso ordinario de 1903. Lema: «Procura siempre medir los gastos de tu casa con el caudal que tengas.» Cervantes.—XXVI + 532 páginas (26,5 × 18).—Madrid, 1905. Est. tipográfico de Jaime Ratés.—7 ptas. . . . . 797
- Pérez Zúñiga (Juan).—*Villapelona de Abajo*.** Ilustraciones de Zúñiguita.—95 págs. (13,5 × 7).—Madrid, 1905. Viuda de Rodríguez Serra.—0,75 ptas. . . . . 798  
Vol. XLIII de la Biblioteca Mignon.
- Pérez Nieva (Alfonso).—*La última lucha*.** Ilustraciones de Mota, Montagud y otros. Fotografías de Arco.—130 págs. (13 × 8).—Madrid, 1905. Casa editorial de López del Arco.—0,75 ptas. . . . . 799  
Vol. VI de la Biblioteca amorosa (Colección Bebé).
- Prida (J. F.).—Véase Jitta (J.). *Método de Derecho internacional privado*.**
- Quilis Pastor (José).—*Alborada*.** Novela 1.000.—173 págs. (17 × 12).—Madrid, 1905. Est. tip. *El Trabajo*.—1,50 pesetas. . . . . 800
- Ramos Carrión (Miguel) y Ramos Martín (Antonio).—*Pasacalle*.** Sainete lírico madrileño en un acto y en prosa, dividido en cuatro cuadros, original. Música del maestro Joaquín Valverde (hijo).—48 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1905. R. Velasco, impresor.—1 pta. . . . . 801  
Sociedad de Autores Españoles.
- Ramos Martín (Antonio).—Véase Ramos Carrión (Miguel). *Pasacalle*.**
- Reparaz (Federico).—*El cinematógrafo*.** Ju-guete cómico en dos actos. Escrito sobre el pensamiento de una obra alemana.—61 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1905. R. Velasco, impresor.—1,50 ptas. . . . . 802  
Sociedad de Autores Españoles.
- Riera (Augusto).—Véase Maupassant (Guy de). *Bajo el sol de Africa*.**  
— Véase Maupassant (Guy de). *Berta*.  
— Véase Maupassant (Guy de). *Inútil belleza*.  
— Véase Maupassant (Guy de). *La abandonada*.  
— Véase Maupassant (Guy de). *El suicidio del cura*.  
— Véase Maupassant (Guy de). *El testamento*.



— Véase Maupassant (Guy de). *La loca*.  
— Véase Maupassant (Guy de). *La criada de la Granja*.

— Véase Maupassant (Guy de). *Miss Harriet*.

**Roviralta Borrell (J.)**.—Véase Shakespeare (Guillermo). *Amlet*.

**Ruiz Contreras (Luis)**.—Véase Maupassant (Guy de). *Antón*.

**Rusiñel (Santiago)**.—*La noche del amor*. Drama lírico en un acto y en prosa, escrito en catalán. Adaptado al castellano por J. Jurado de la Parra. Música del maestro E. Morera.—32 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1905. R. Velasco, impresor.—1 peseta. . . . . 803  
Sociedad de Autores Españoles

**Sanchez (Simón)**.—*Cartas amorosas satíricoliterarias*, redactadas en Alzola, y juicio crítico de algunas por Luis Cemborain y José Rodríguez.—69 págs. (19,5 × 13).—Madrid, 1905. Est. tip. de los Hijos de R. Alvarez.—1 pta. . . . . 804

**Santa Ana (Rafael de)**.—*La lista de autores*. Juguete cómico en un acto y en prosa, original.—29 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1905.—R. Velasco, impresor.—1 pta. 805  
Sociedad de Autores Españoles.

**Santiago y Gadea (D. Augusto C. de)**.—*Al fubeto y libro de lecturas del soldado*. Segunda edición. 2.000.—95 págs. (22,5 × 15).—Madrid, 1905. Lib. de los Sucesores de Hernando. 0,50 ptas. . . . . 806

**Santías (Alberto)**.—*Anuario de la Renta de Tabacos de España y año financiero*. Hacienda, Banco y Bolsa.—XVIII + 317 + 71 págs. (21 × 14).—Madrid, 1905. Imprenta de los Hijos de M. G. Hernández.—En rústica, 3 pesetas; en labradell, 5, y en tela, 6. . . . . 807

**Santoval (Domingo de)**.—Véase Mario (Emilio). *Carambolas de amor*.

— Véase Mario (Emilio). *El abanico*.

**Sellés (Eugenio)**.—*Guardia de honor*. Comedia lírica en un acto y en prosa, original. Música de Ruperto Chapí.—33 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1905. R. Velasco, impresor.—1 pta. . . . . 808  
Sociedad de Autores Españoles.

**Shakespeare (Guillermo)**.—*Amlet*. Tragedia. Novísima traducción literal y directa del inglés, ordenada con profusión de notas aclaratorias y filológicas, por J. Roviralta Porrell.—200 págs. (22 × 14).—Barcelo-

na.—(S. A.) Imp. *La Renaixensa*. Librería nacional y extranjera.—4 ptas. . . . 809

— *Otelo, el moro de Venecia*. Tragedia en cinco actos, traducida y arreglada á la escena española, por Francisco Navarro Ledesma y José de Cubas.—78 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1905. R. Velasco, impresor.—2 ptas. . . . . 810  
Sociedad de Autores Españoles.

**Siles (José de)**.—*El drama del Calvario*. Leyendas rústicas.—157 págs. (18 × 12).—Madrid, 1905. Imp. de Antonio Marzo.—1 pta. . . . . 811

— *El lobo y la oveja*. Cuentos.—191 páginas (18,5 × 12).—Madrid, 1905. Imp. de Antonio Marzo.—1 pta. . . . . 812

**Silva (Francisco Javier de)**.—*La higiene infantil al alcance de las madres de familia*, con un prólogo del Dr. Calatraveño.—90 págs. (17 × 10,5).—Madrid, 1905. Est. tipográfico *El Trabajo*.—1 pta. . . . . 813

**Silvela (D. Eugenio)**.—*Cervantes, poeta*. (Florilegio).—58 págs. (18,5 × 12).—Madrid, 1905. Imp. de la *Revista de Legislación*.—1 peseta. . . . . 814

**Tapia y Gil (D. Ambrosio)**.—*El recurso contencioso* ante las Audiencias territoriales contra los acuerdos de las Diputaciones provinciales anulando ó declarando la validez de la elección de Diputados provinciales.—46 págs. (19 × 13).—Valladolid, 1905. Imp. y lib. rel. de Andrés Martín.—1 peseta. . . . . 815

**Tarbouriech (J.)**.—*Técnica de los análisis químicos*, médicos, industriales, de productos alimenticios y farmacéuticos. Traducido y adicionado con gran número de notas por D. Joaquín Olmedilla y Puig.—XI + 530 páginas (18 × 12).—Madrid, 1905. Lib. editorial de Bailly-Baillière é Hijos.—8 pesetas enc. Peso, 700 gramos. . . . . 816

**Tejado (D. Gabino)**.—Véase Fáber (Reverendo P. Federico G.). *Al pie de la Cruz ó los Dolores de María*.

**Tenorio (D. Gaspar)**.—*El perro de guerra*.—76 págs. (22 × 15).—Madrid, 1905. Imprenta á cargo de Eduardo Arias.—2 ptas. . . . . 817  
Publicaciones de Anales del Ejército y de la Armada.

**Terradillos (D. Angel María)**.—*Páginas de la infancia*, ó sea el libro de los deberes de los niños. Obra de texto. 63 edición y 11.<sup>a</sup> de lujo.—128 págs. (18 × 11,5).—Madrid, 1905. Librería de Hernando y C.<sup>ta</sup>.—1 peseta. . . . . 818



- Toledo y Toledo** (Dr. Eduardo).—Véase Kramner (J.). *La gota*.
- Unamuno** (Miguel de).—*Vida de Don Quijote y Sancho*, según Miguel de Cervantes Saavedra, explicada y comentada por Miguel de Unamuno.—227 págs. (19 × 11,5).—Madrid, 1905. Lib. de Fernando Fe.—4 pesetas. . . . . 819
- Urbano** (Ramón A.).—*La castañera*. Novelas y cuentos. Acuarela de Fernández Alvarado.—293 págs. (14,5 × 8,5).—Madrid, 1905. Lib. de Fernando Fe.—2 ptas. 820
- Uriarte** (P. J. Eug.).—*Biblioteca de jesuitas españoles*, que escribieron sobre la Inmaculada Concepción de Nuestra Señora antes de la definición dogmática de este Misterio.—X + 148 págs. (25 × 17).—Madrid, 1904. Imp. de G. López y del Horno.—3 pesetas. . . . . 821
- Valbuena** (P.).—*La resurrección de Don Quijote*. Viva el centenario. Nuevas y jamás oídas aventuras de tan ingenioso Hidalgo. Caricaturas de Sancho.—153 págs. (18 × 12).—Barcelona.—(S. A.).—Antonio López, editor.—1 pta. . . . . 822
- Valera** (D. Juan).—*Discursos leídos ante la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas*, en la recepción pública el 18 de Diciembre de 1904.—56 págs. (26,5 × 18).—Madrid, 1904. Est. tip. de Ricardo Fe.—No se vende. . . . . 823
- Vendrell** (S.).—Véase Sánchez Arévalo (C.).—*¡La gran huelga!*
- Vera** (D. Vicente).—Véase Wells (H. J.).—*Los primeros hombres en la Luna*.
- Verdaguer** (Jacinto).—*La Atlántida*. Poema catalán. Traducido al castellano por Melchor de Palau. Novena edición.—291 páginas (19 × 12).—Barcelona, 1905. Librería científico-literaria de Toledano, López y C.<sup>a</sup>—3 ptas. . . . . 824
- Vida de Santa Zita** (sirvienta).—48 págs. (14 × 7).—Madrid, 1905. Lib. religiosa de Enrique Hernández.—0,15 ptas. . . . . 825
- Viérgol** (Antonio).—*A las puertas de la dicha*. Ensayo dramático en un acto y en prosa, original. Escrito expresamente para Loreto Prado.—36 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1905. R. Velasco, impresor.—1 peseta. . . . . 826
- Sociedad de Autores Españoles.
- *Miss Full*. Humorada cómica lírico-bailable en medio acto y en prosa, dividido en dos cuadros, original. Música del maestro Ruperto Chapí.—19 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1905. R. Velasco, impresor.—1 peseta. . . . . 827
- Sociedad de Autores Españoles.
- Vilanova y Pizcueta** (D. Francisco de P.).—*Poetas. Violetas y campanillas*.—88 páginas (16 × 10,5).—Barcelona, 1905. Establecimiento tip. de R. Pujol.—0,50 pesetas. . . . . 828
- Wells** (H. J.).—*Los primeros hombres en la Luna*. Traducción de D. Vicente Vera.—319 págs. (18 × 11).—Barcelona.—(S. A.).—*La Vida literaria*. Guarnier, Taberner y C.<sup>a</sup>, editores.—2 ptas. . . . . 829
- Autores escogidos.
- Williams** (Leonardo).—*Algunos intérpretes ingleses de Hamlet y el verdadero espíritu de Don Quijote de la Mancha*. (Dos ensayos).—57 págs. (18 × 12).—Madrid, 1904. Biblioteca nacional y extranjera. Leonardo Williams, editor.—1,50 ptas. . . . . 830
- Yesares Blanco** (Ricardo).—*Anuario de electricidad para 1905*. Exposición anual de los trabajos científicos, de los inventos y de las principales aplicaciones de la electricidad a la industria y a las artes. Contiene además señas de los electricistas, constructores, almacenistas y comisionistas de aparatos y máquinas relacionados con la electricidad, datos, noticias, leyes, Reglamentos y conocimientos útiles a los ingenieros electricistas, montadores, instaladores, almacenistas y comerciantes de máquinas y materiales eléctricos. Con grabados intercalados en el texto. 438 págs. + 28 + III de anuncios (21 × 14).—Madrid, 1905. Lib. edit. de Bailly-Baillière é Hijos.—Enc., 6 pesetas. Peso, encuadernado, 530 gramos. . . . . 831
- Zahonero** (José).—*La divisa verde*. Ilustraciones de Poveda, Soler y Montagud. Fotografías, Arco y varios.—107 págs. (13 × 8).—Madrid, 1905. Casa editorial de López del Arco.—0,75 ptas. . . . . 832
- Zayas** (Antonio de).—*Noches blancas*.—XXVII + 286 págs. (16 × 10,5).—Madrid, 1905. Imp. de A. Marzo.—3 pesetas. . . . . 833
- Zorrilla** (Demetrio).—Véase Doellinger (Ignacio de). *El Pontificado*.
- Zorrilla**.—*Composiciones varias*.—191 páginas (14,5 × 9,5).—Madrid, 1905. Perlado, Paez y C.<sup>a</sup>. . . . . 834
- Biblioteca universal. Tomo XXVI. Colección de los mejores autores antiguos y modernos, nacionales y extranjeros.



# BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

## CRÓNICA

### SOLUCION URGENTE

Desde que existe el Ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes, todos los ministros que han pasado por él han pretendido legislar sobre la forma de mejorar el material de las Escuelas de primera enseñanza.

No parece, y librenos Dios de pensar mal, sino que hay, entre los elementos que resisten á los cambios de política, alguien que tiene constantemente puesta la mira en este asunto y aprovecha toda oportunidad para ponerlo sobre el tapete.

Todos los ministros habrán procedido con la mejor intención, pero ninguno nos ha inspirado la confianza que el Dr. Cortezo, en quien reconocemos el mejor deseo de acertar, demostrado en todas sus disposiciones oficiales y en el hecho de sacrificar su tranquilidad y su brillantísima carrera por servir los intereses de la enseñanza.

Vamos á poner dos ejemplos, comparando la serenidad de juicio del actual ministro con los perniciosos arranques de sus antecesores:

El Sr. Domínguez Pascual propuso á las Cortes que le autorizaran para elevar la cantidad asignada para adquisición del material de Escuelas, desde la sexta parte del sueldo de los maestros, que es lo que hoy se asigna para esos gastos, hasta la quinta parte, pero con la condición de que se le permitiera emplear la mitad íntegra, ó sea sin los descuentos que de esa cantidad se hacen para derechos pasivos de los maestros y otros varios capítulos, del presupuesto de diez años, para adquirir por subasta ó por administración el mobiliario escolar.

Las tempestades que levantó tal proyecto fueron tan generales que trascendieron á todos los hombres públicos y al Parlamento, en el cual varios diputados se opusieron á que prosperase, siendo D. Eduardo Vincenti el primero que espontáneamente se opuso, por lo cual la ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA le estará eternamente agradecida y creemos que también lo estarán todos los maestros públicos.

Como síntesis de las protestas de éstos co-

piamos los siguientes párrafos de la exposición que con fecha 30 de Noviembre de 1904, firmaron todos los maestros de España (salvo algunas excepciones por lo perentorio del tiempo), y que debió leerse en las Cortes, no pudiendo hacerse tal lectura porque en aquellos días quedaron cerradas:

«De las 20.000 Escuelas que aproximadamente existen en España, el mayor número, lo forman las de 500 pesetas de sueldo, á las cuales correspondería, según el proyecto de ley, la quinta parte para material, ó sea 100 pesetas. De esa cifra, el Estado retendría 50, quedando otras tantas para libros, papel, plumas, tinta, tiza, aseo del local y conservación del material. De esas 50, el Estado retiene 2 por pagos del Estado y 10 para el Montepío del Magisterio; de suerte que para las atenciones mencionadas quedarían en poder del maestro 38 pesetas anuales, ó sea 3 pesetas 16 céntimos al mes. Los maestros de las capitales que disfrutaban 2.000 pesetas de sueldo, tendrían al mes 12 pesetas 50 céntimos, por cuya cantidad no encontrarán quien haga la limpieza del local. . . . .

«La prueba de la sinceridad y del desinterés que inspira esta petición, está en que los maestros demandamos que la inspección sea tan efectiva y rigurosa como sea posible, para que no se crea que nos guía algo que no sea el amor á la enseñanza.

«Sin consignación para adquirirlos, se dirá, con mucha razón, **que no hay libros en las Escuelas**, y se haría preciso un suplemento de crédito para que los hubiera, so pena de dejarlas indotadas de tan indispensable elemento de cultura.»

Pues bien, ese mismo pensamiento del Sr. Domínguez Pascual ha sido resuelto por el Dr. Cortezo, mereciendo aplausos de todas partes porque no lastima intereses de ninguna clase, hace viable la provisión racional y práctica de mesas y bancos; según los mejores modelos, y alivia al presupuesto del material de Escuelas de esa carga; ¿cómo?, pues



muy sencillamente: considerando ese mobiliario como parte integrante de los edificios escolares y dejando á cargo de los Municipios su construcción á la vez que aquéllos, para lo cual les subvencionará el Estado con 25, 50 ó 75 por 100, según los casos. Para estos gastos, en los presupuestos generales del Estado se incluirá todos los años el crédito de un millón de pesetas, con lo cual aquella tempestad de protestas se ha convertido en un aplauso general. Ahora bien; puesto que el Dr. Cortezo dice, y nosotros estamos seguros de ello, que no quiere hacer daño á nadie y si sólo escoger los mejores medios conocidos para remediar abusos, tenemos el mayor interés en que sea él quien arregle esta cuestión, pues la amenaza constante que se nos hace no permite la vida tranquila á los que vivimos honrada y humildemente dedicados á la noble labor de producir y vender libros de enseñanza, dedicando á este fin todos nuestros medios intelectuales, morales y económicos.

### PROYECTO RAZONABLE

Nada se ha resuelto todavía acerca del proyecto anunciado por el Sr. Ministro de Instrucción pública sobre libros de texto.

Bien se conoce que la necesidad de una reforma está contrapesada en el ánimo del Sr. Cortezo por las dificultades de ejecución. Nuestro informe ha debido llevar á su claro talento bastantes elementos de juicio, y por lo mismo no sería noble en nosotros dejar de ayudarle en la empresa que trata de acometer con tan buena voluntad. A este fin tenemos el mayor gusto en ofrecerle el modesto concurso de la ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA para someter á su recto criterio el siguiente proyecto que en nuestro sentir allanaría todas las dificultades, ó cuando menos las mayores, y demuestra que se equivocan los que creen que vemos con malos ojos la tasa de los libros y la fiscalización activa del Estado para evitar filtraciones en el empleo del material de enseñanza. Todo lo que no sea privilegio, en forma de concurso, su basta ú otro procedimiento análogo nos satisface siempre que represente un paso en el camino del progreso y deje el campo libre á toda iniciativa honrada.

Este proyecto tiene el mérito de ser sencillo, como deben ser todas las leyes sabias, y cortará el abuso que con tanto patriotismo persigue el Sr. Cortezo.

Como se desea poner precio á los libros

de 1.<sup>a</sup> enseñanza, nuestra opinión en ese asunto es la siguiente:

No puede señalarse precio *único*, porque no se trata de obras ni aproximadamente iguales.

Puede señalarse el precio *máximo*.

Las obras destinadas á la primera enseñanza casi todas son en tamaño octavo; tamaño que puede considerarse desde 14 centímetros de alto por 9 de ancho.

Como precio máximo y uniforme en todos los pueblos de las 49 provincias españolas, puede señalarse el de dos céntimos por cada 10 páginas en octavo ó mayores, y un céntimo por cada 10 páginas ó parte de ellas, en tamaño menor que el señalado como octavo, encuadernados á la rústica, ó sea con cubiertas de papel.

La encuadernación, en cualquiera clase de pasta, con cartón, se puede tasar en diez céntimos, cualesquiera que sean los libros ó tamaños; de suerte que un libro de 160 páginas en 8.<sup>o</sup> no podrá valer en los presupuestos escolares más de treinta y dos céntimos encuadernado en rústica ó cuarenta y dos encuadernado en pasta, y diez y seis ó veintiséis céntimos respectivamente si es de menor tamaño. El Epítome de la Academia Española, que se vende á 50 céntimos por el privilegio que esa obra tiene, resultaría á 12 céntimos.

La ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA declara que esos precios permiten una utilidad modestísima para autores, editores y libreros, y que con ellos pueden hacerse ediciones tan buenas, y aun mejores que las actuales; declara igualmente, que aún puede reducirse algo el precio, como desde luego se hace y se hará por el comercio, sin que haya disposiciones oficiales que lo manden; pero no cree que deba rebajarse esa tasa, porque con precio más reducido la publicación de varias obras no sería posible con el esmero necesario en obras didácticas, puesto que la parte administrativa resulta muy cara y de esos precios han de salir la ganancia para autores, editores, libreros, empleados de éstos, los portes y giros desde los puntos de producción á los de venta, y de éstos á los de consumo. El precio de cada obra, así como la declaración de utilidad por el Consejo de Instrucción Pública, deberá hacerse constar al principio de todos los libros que aspiren á servir de texto en los establecimientos públicos docentes para evitar abusos, con esa tasa; que los autores ó propietarios de las obras pueden reducir cuanto quieran, y disponiendo que los presupuestos escolares indiquen de qué casas son los catálogos donde constan los precios de todos los objetos presupuestados; que los presupuestos



lleven el V.º B.º de la Junta local; que se ponga el sello de la alcaldía en los efectos cuando éstos lleguen á la localidad, y que los recibos del material no procedan de *personas desconocidas*, sino de establecimientos matriculados para ejercer esta industria, muy difícil sería burlar la ley y que la ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA permitiese ó dejase pasar el más pequeño abuso, procediera de donde fuere.

Además, la Asociación está dispuesta á facilitar cuantos datos se la pidan acerca de estos interesantes extremos.

### ACLARACION IMPORTANTE

A consecuencia de los impresos remitidos á nuestros asociados para que los emplearan como mejor les conviniera, muchos nos han escrito creyendo que los B. L. M. del secretario-gerente iban dirigidos contra ellos. Nada tiene de particular semejante error que hemos desvanecido inmediatamente. Los tales impresos en que se amenaza con denuncia á los que no paguen la matrícula correspondiente, están destinados á los que hacen la competencia á nuestros compañeros; de modo que éstos deben enviarlos á todo aquel que no siendo socio ejerce el comercio de libros sin pagar contribución. A ese efecto, y para que quien remita el impreso en cuestión no tenga que dar su nombre, se acompaña un sobre en blanco con el sello de la ASOCIACIÓN. En él se pone el B. L. M., se escriben las señas del matutero y se echa al correo. Sería muy conveniente que al tiempo de enviarlo se nos escribiera diciéndonos á quién se le remite, para que al recibir aquí las respuestas podamos contestar con conocimiento de causa. Esté seguro el asociado de que su nombre no habrá de figurar para nada en el asunto. Si al cabo de ocho días el aviso no ha surtido efecto, escribanlo al secretario-gerente, el cual en el acto presentará las denuncias oportunas. De otro modo no se conseguirá nada. Ténganse, pues, por contestados cuantos nos han pedido explicaciones sobre el particular y no hayan recibido carta de estas oficinas.

En cuanto á que de aquí puedan partir denuncias contra nuestros asociados por si pagan ó no la contribución, no hay que pensar en ello; nosotros no queremos saber nada de esto; nos basta que sean libreros de verdad y consocios nuestros. Lo demás no es cuenta nuestra, pues para eso paga el Estado sus investigadores.

### EN TODAS PARTES IGUAL

El Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes de Francia, ha escrito al presidente del Círculo de la Librería de aquella nación, haciéndose cargo de los acuerdos adoptados, por nuestros compañeros los libreros y editores franceses, y de los que dimos cuenta en el número 8 de la BIBLIOGRAFÍA. Se refiere en primer término á las quejas aducidas por el presidente M. Octavio Doin acerca de la campaña hecha contra el libro de premios, al que quiere sustituirse por las excursiones escolares y colonias de vacaciones. Acerca de este punto, el Ministro muestra sus simpatías por estos procedimientos pedagógicos, pero haciendo constar que los municipios son en último término los llamados á emplear los fondos destinados á recompensas escolares como lo crean más conveniente.

Pero hay otro punto que es del mayor interés: se refiere á la competencia que hacen á los libreros los conserjes de los establecimientos de enseñanza, que venden libros sin tener establecimiento ni pagan contribución. He aquí lo que á este propósito dice el Ministro:

«En cambio estoy dispuesto á admitir por completo las observaciones que me han sido hechas acerca de la libertad concedida á los conserjes de hacer una especie de comercio de librería y papelería. En lo que concierne al suministro de papel, fueron dadas instrucciones hace algunos años, en virtud de un acuerdo habido entre los representantes de esta industria y mi administración, para que la venta hecha á los alumnos por estos funcionarios se redujese á objetos de poco valor y de uso muy corriente.

En lo que se refiere á los libros de texto, estoy dispuesto á retirar á los conserjes la autorización de que los tengan en depósito. Permítame V., sin embargo, que le haga observar que el daño que resulta de esta competencia para los libreros, no puede existir sino á causa del descuento especial consentido á los conserjes por los editores. Estos tienen en su mano el medio de hacer cesar cuando quieran esta competencia que juzgan perjudicial á sus colegas. Por mi parte, tengo empeño para terminar en dar á V. las seguridades de que tendré mucho gusto en adoptar todas las disposiciones que me parezcan á la vez legítimas y eficaces para conciliar los intereses generales de las familias que confían sus hijos al Estado, con los intereses particulares de los comerciantes é industriales de que es V. un representante tan autorizado.»

Como se ve, en todas partes existe esa se-



milla de competencias ilegítimas, y en todas partes también se siente la imperiosa necesidad de suprimir esos parásitos que son una de las principales causas de la decadencia de la librería.

## LA ESCUELA DE LA LIBRERÍA EN LEIPZIG

Acaba de publicarse la Memoria relativa al año XXVIII de la existencia de esta Escuela, correspondiente al período de 1903 á 1905. Este informe es el último que ha redactado el Dr. Guillermo Smith, que ha desempeñado su cargo durante veinticinco años y que ahora se ve precisado á renunciarle á causa de una tenaz dolencia.

El establecimiento está dividido en tres clases, de las cuales la segunda y tercera se subdividen en dos cada una. En las clases primera y segunda las horas de enseñanza son trece por semana y doce en la tercera. La enseñanza versa sobre el alemán, literatura alemana, literaturas extranjeras, lenguas francesa é inglesa, cálculo, teneduría de libros, enciclopedia, escritura y taquigrafía. Se proyecta agregar, á partir de las Pascuas de 1906, el estudio de los procedimientos gráficos.

La enseñanza está á cargo de doce profesores. El número de alumnos ha sido, en el curso de 1903 á 1904, de 192, y en el de 1904 á 1905, de 198. De estos alumnos, 24 salieron, en 1903, con su diploma de aptitud, y 31 han salido, en 1904, en las mismas condiciones.

## PROPIEDAD LITERARIA Y ARTÍSTICA

### ESTADOS UNIDOS

Instrucciones relativas á la aplicación de la ley de 3 de Marzo de 1905 (1).

#### OBRAS PROTEGIDAS

La protección garantizada por esta ley, sólo se aplica á los libros publicados posteriormente á la fecha de la ley, y en una lengua cualquiera distinta de la inglesa.

En lo que se refiere á los libros editados anteriormente y publicados en nuevas ediciones conteniendo nuevas materias, la protección podrá ejercitarse sobre estas últimas.

(1) Véase nuestro número 8.

#### AUTORES PROTEGIDOS

Los beneficios de esta ley se concederán en los casos de publicación de libros escritos en lengua que no sea la inglesa, cuando los autores ó propietarios de estos libros, ó sus ejecutores, testamentarios, representantes ó causahabientes, sean ciudadanos ó súbditos de cualquiera de los siguientes países: Alemania, Bélgica, Chile, China, Costa Rica, Cuba, Dinamarca, España, Francia, Gran Bretaña y sus posesiones (comprendida la Australia, el Canadá, la India, Nueva Zelanda, etc.), Italia, México, Países Bajos y sus posesiones, Portugal y Suiza.

#### RESERVA DEL DERECHO DE AUTOR

Para gozar de los beneficios de esta ley, deben cumplirse los siguientes requisitos:

1.º Hay que imprimir en todos los ejemplares de la edición original del libro que se quiere proteger:

a) La fecha exacta de la primera publicación.

b) El nombre de la persona que se reserva el derecho de autor en calidad de propietario de la obra.

Esta mención debe ser consignada de la manera siguiente:

*Published...* (aquí la fecha exacta de la primera publicación del libro). *Privilege of copyright in the United States reserved under the Act approved March, 3, 1905, by* (aquí el verdadero nombre del autor ó propietario).

Esta Memoria debe ser impresa sobre la página de portada ó en el anverso de esta página.

2.º Un ejemplar del libro debe remitirse por el correo, ó por cualquier otro medio, á la dirección siguiente:

*Library of Congress (Copyright Office) Washington, D. C., United States of America.*

Este ejemplar debe ser completo y contener todos los mapas, ilustraciones, etc. Debe ser remitido de manera que llegue á la Biblioteca del Congreso dentro de los treinta días siguientes al de la primera publicación en el extranjero, sin lo cual no podrá obtenerse la protección deseada.

El ejemplar se remitirá franco de porte.

(Concluirá).



# BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

## ANUNCIOS

### INDICE DE ANUNCIANTES

Rico (Viuda de)... 81 y 82 | Sáenz de Jubera Hermanos... 83 y 84

**Librería Religiosa de la Viuda de Rico.--Pontejos, 8, Madrid.**

**Obras del R. P. Avrillon.**

## Conducta para pasar santamente la Cuaresma.

*Con ejercicios santos y meditaciones para todos los días de ella,*

*sobre los grandes misterios de la Pasión y Muerte de Nuestro Señor y Redentor.*

Un tomo de 438 páginas, encuadernado en tela, con puntas redondas y cortes rojos, 2 pesetas.

El nombre del R. P. Avrillon es ya universalmente conocido por sus obras místico-teológicas entre las almas sobre todo consagradas á la piedad. Mas aparte de tan precioso libro, ponemos hoy á la venta otros dos tratados muy recomendables del mismo renombrado autor de la esclarecida Orden de los Frailes Mínimos. Titúlase el primero

## Conducta para pasar santamente el Adviento.

Contiene una serie de consideraciones y meditaciones devotísimas sobre el inefable misterio de la Encarnación del Verbo Divino en las Purísimas entrañas de la inmaculada Virgen María por obra del Espíritu Santo. Prepara con ellas muy sólida y provechosamente á las almas cristianas para la celebración de las fiestas tiernas y populares de la Natividad del Señor, tan solemnes en todo el orbe católico y particularmente en nuestra España. Publicado con las licencias necesarias. Un tomo de 324 páginas, encuadernado en tela, con puntas redondas y cortes rojos, 1,50 pts.

El segundo tratado es apellidado así:

## Método para prepararse á celebrar santamente la Fiesta de Pentecostés.

El título solo basta para declarar lo que este recomendable y nuevo libro en nuestra lengua de Castilla encierra. Contiene á saber: meditaciones doctrinales y utilísimas para todos los fieles y para todos los días que van desde la Ascensión del Señor por su propia virtud á los cielos, hasta la venida maravillosa del Espíritu Consolador, procedente del Padre y del Hijo sobre los Apóstoles. Contiene, por tanto, esta nueva obra del P. Avrillon meditaciones varias y copiosas sobre la prodigiosa Ascensión de Jesucristo, Dios y Hombre verdadero, y sobre los frutos, dones, y misterios del Espíritu Santo *qui a Patre Filioque procedit*. Salen clara y elegantemente impresos y por sí solos se recomiendan. Un tomo de 158 páginas, encuadernado como los anteriores, 1 pta.

## Cuentos á mis hijos,

por D.<sup>a</sup> S. Ruiz y Pérez (Con la aprobación eclesiástica).

Un bonito tomo, ilustrado con preciosos grabados, encuadernado, 1 peseta.

*De la misma autora:*

## La práctica de las virtudes ofrecida por las almas del Purgatorio ó nuevo mes de Animas.

Segunda edición, aumentada con varias oraciones, impresa en letra gorda y encuadernada en tela, con puntas redondas y cortes rojos, 1 peseta.

## Nueve días en el Corazón de Jesús.

Encuadernado en tela, con puntas redondas y cortes rojos, 0,75 pesetas.



**Librería Religiosa de la Viuda de Rico.**—Pontejos, 8, Madrid.

**ACABAN DE PUBLICARSE:**

## Efemérides Cervantinas,

O SEA

**Resumen cronológico de la vida de Miguel de Cervantes Saavedra,**

por **D. Emilio Cotarelo y Mori.**

Madrid, R. de Archivos, 1905; en 8.º, 45 páginas, 5 pesetas.

## Fray Diego de Deza.

Ensayo biográfico por **Armando Cotarelo y Valledor.**

Madrid, Perales, 1905; en 8.º mayor, 413 páginas, 4 pesetas.

### Algunas obras de fondo.

#### Obras de D. José Mir:

Historia de la Pasión de Jesucristo, ptas. . . . .	6
Romancero de Santa Teresa. . . . .	3
Al pie del Altar. . . . .	3

Causas de la perfección de la lengua castellana. . . . . 1,50

#### Rodríguez Navas:

Análisis etimológicos de raíces y afijos. . . . . 5

### Obras de D. Emilio Cotarelo y Mori.

Don Enrique de Villena, ptas. . . . .	6
Tirso de Molina. . . . .	3
Iriarte y su época. . . . .	15
Don Ramón de la Cruz. . . . .	10
Cancionero de Montoro. . . . .	4
Estudios de Historia literaria. . . . .	6
Juan del Encino. . . . .	1
Conde de Villamediana. . . . .	6

Catálogo del teatro español. . . . . 1

Bibliografía de la licitud en el teatro. . . . . 10

*Estudios sobre la Historia del Arte escénico en España.*

I.—María Ladvenant. . . . . 2

II.—La Tirana. . . . . 3

III.—Isidoro Maiquez. . . . . 6

## Tercer Centenario del Quijote.

Catálogo de una colección de libros cervantinos que se venden en la Librería de la Viuda de Rico.

Madrid, Apalátegui, 1905; en 8.º, 95 páginas, 1 peseta.

## Apuntes Escénicos Cervantinos,

*ó sea un estudio histórico, bibliográfico y biográfico de las comedias y entremeses escritos por Miguel de Cervantes Saavedra,*

*con varias de sus opiniones sobre las comedias y los cómicos y noticias de los comediantes que debió conocer ó mencionó en sus libros inmortales,*

por **Narciso Díaz de Escovar,** Correspondiente de la Real Academia de la Historia.

Madrid, Apalátegui, 1905; en 8.º, 71 páginas, 2 pesetas.

## Epístola á Mateo Vázquez,

Dirigida en 1577, desde Argel, por Miguel de Cervantes Saavedra,

con introducción y algunas notas por **E. C.**

Madrid, Baena Hermanos, 1905; en 12.º, bonita edición de 22 páginas, con un retrato y un grabado, tirada de 211 ejemplares numerados; el número 1, en color, no se vende; del número 2 al 11, en papel vergé, á 5 pesetas; del 12 al 200, en papel coucúé, 1 peseta.



**S. de Jubera, Hermanos.**—Campomanes, 10, Madrid.

# *¿Qué debe hacerse por el pueblo?*

Obra escrita por el

**Abate Millot.**

Traducida al español por

**D. Jenaro González Carreño.**

Un grueso volumen, **siete pesetas.**

*Para dar una idea de la importancia y actualidad de la obra, bastará leer el siguiente*

## **Plan sumario:**

En una PRIMERA PARTE se estudia el Estado de la cuestión:

Capítulo I. ¿En qué consiste la cuestión social? — II. ¿Cuál es la solución socialista? — III. ¿Cuál es la solución económica? — VI. ¿Cuál es la solución cristiana?

En una SEGUNDA PARTE se precisa el fin á que ha de aspirarse:

Capítulo V. Este fin es **La felicidad.** — VI. Supone **Lo necesario.** — VII. Lo necesario supone **El trabajo.** — VIII. Y el trabajo **El salario.**

En una TERCERA PARTE se consideran los obstáculos y se analizan las causas generales de la miseria.

Si los hombres carecen de lo necesario es porque:

Capítulo IX.—Los productos son insuficientes: **Insuficiencia y falta de dirección de la producción.**—X. Mal repartidos: **Repartición de las riquezas.**—XI. Así como la propiedad: **Régimen de la propiedad.**—XII. Porque el dinero abusa de su poder: **Los abusos del capital.**—XIII. Porque carecemos de un poder íntegro y fuerte: **La anarquía política y social.**—XIV. Porque la vida es muy cara y los impuestos muy pesados: **La fiscalización y la carestía de la vida.**—XV. Y, en fin, porque hay demasiadas bocas y demasiados brazos: **La saturación.**

Pero los obstáculos pueden ser causas de miseria personales del trabajador. En una CUARTA PARTE se estudian: I **Las causas físicas.**



## **S. de Jubera, Hermanos.—Campomanes, 10, Madrid.**

Capítulo XVI. La enfermedad y los accidentes.—XVII. La vejez.—XVIII. La desigualdad natural que dejará subsistir siempre un lote de infortunados.

En una QUINTA PARTE se estudian: II. Las causas morales:

Capítulo XIX. El despilfarro; el desarreglo de las casas obreras y la falta de ahorro.—XX. El alcoholismo.—XXI. Las lagunas y las deformaciones de la educación.—XXII. La inmoralidad.—XXIII. La irreligión.

Los agentes de la Reforma social, SEXTA PARTE, son:

Capítulo XXIV. La iniciativa individual.—XXV. La asociación.—XXVI. El Estado. (La intervención del Estado.)—XXVII. La Iglesia.

Después de haber visto lo que ellos pueden hacer, no resta sino, en una SÉPTIMA PARTE, sacar la conclusión:

Capítulo XXVIII. Y, en primer término, formular el programa social de un católico francés.—XXIX. Después, prejuzgar el porvenir de la solución cristiana.—XXX. Y, en fin, comprobar que el más eficaz de todos los remedios de la cuestión social es aún la eterna caridad.

Pesetas.

<b>Arnáiz (Rdo. P.).</b> —Los fenómenos psicológicos, cuestiones de Psicología contemporánea. Un tomo. . . . .	5
— Elementos de Psicología fundada en la experiencia. — La vida sensible. Un tomo. . . . .	4
<b>Ballerini.</b> —Análisis del socialismo contemporáneo. Un tomo. . . . .	5
<b>Bermejo (J. A.).</b> —Conflictos y tribulaciones de la Compañía de Jesús desde su fundación hasta nuestros días. Dos tomos en 8.º . . . . .	5
<b>Blanco García (Rdo. P.).</b> —La literatura española en el siglo XIX. Tres tomos en 4.º . . . . .	16
— Fr. Luis de León. Estudio biográfico del insigne poeta agustino, obra póstuma del Rdo. P. Blanco. Un tomo. . . . .	4
<b>Díaz-Rubio (El Misántropo).</b> —Complemento á la Gramática Española razonada. Un volumen. . . . .	8
<b>Du Lac (Rdo. P.).</b> —Resultas (obra de actualidad). Un tomo en 8.º . . . . .	3,50
<b>Félix (Rdo. P.).</b> El socialismo ante la Sociedad. Un tomo en 8.º . . . . .	2,50
— Cristianismo y socialismo. Un tomo en 8.º . . . . .	2,50
— El charlatanismo social. Un tomo en 8.º . . . . .	2
<b>Gaume (Mr.).</b> —Tratado del Espíritu Santo. Dos tomos en 4.º . . . . .	8
<b>Gómez-Bravo (Rdo. P.).</b> —Tesoro poético del siglo XIX. Seis tomos. . . . .	18
<b>González Carreño (G.).</b> —La Imagen genérica y la idea. Estudio de Psicología experimental. Un volumen. . . . .	2
<b>Martínez (Fr. Z.).</b> —Estudios biológicos. Un tomo. . . . .	5
— La fe y las ciencias médicas. Un volumen. . . . .	0,50
<b>Mir (Rdo. P.).</b> —Harmonía entre la ciencia y la fe. Un tomo en 4.º . . . . .	6
— La Inmaculada Concepción. Un volumen. . . . .	8
<b>Montes (Rdo. P.).</b> —Justicia humana, novela. Un tomo. . . . .	2,50
<b>Padilla (S.).</b> —Gramática histórica de la Lengua Castellana. Un volumen. . . . .	6
<b>Torres Gómez (Rdo. P.).</b> —Gramática histórico-comparada de la Lengua Castellana. Un volumen. . . . .	7
<b>Young (R. P.).</b> —Países católicos y protestantes comparados en civilización, bienestar general, cultura y moralidad; traducido por un P. de la Compañía de Jesús. Un volumen. . . . .	5