

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA
DE LA IMPRENTA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN Á LA FABRICACIÓN DEL LIBRO
SE PUBLICA EL 1.º Y 15 DE CADA MES

PRECIO
de
los anuncios.

La página, por número... 25,00 ptas.
La media id., por id.... 12,50 »
El cuarto de id., por id. 8,00 »

PRECIO
de la suscripción
por año.

España y Portugal..... 10,00 ptas.
En otros países..... 12,00 »
Número suelto..... 0,50 »

ADMINISTRACIÓN

Calle de Don Manuel Fernández y González, 15, 2.º
MADRID

Para los señores anunciantes de la Asociación de la Librería se han creado pólizas de 200 pesetas que corresponden á diez planas. Estas pólizas caducarán siempre al final de cada semestre.

La correspondencia al Secretario-gerente (Fernández y González, 15), los valores á nombre del Tesorero.

Este periódico se remite á todas las librerías de España y de América.

Los Estatutos de la Sociedad se mandan gratis á los compañeros que lo soliciten.

BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIAS IMPORTANTES

I.—Se suplica á los señores editores ó libreros que remitan á nombre del señor Secretario de la Asociación de la Librería la portada de toda nueva publicación que editen, ya que no lo hagan de un ejemplar á la Biblioteca de esta Asociación, indicando el número de páginas y el precio para poder anunciar la obra en la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA.

II.—Se pondrá el año en todas aquellas obras que lo lleven, y en caso contrario se indicará poniendo (S. A.) (Sin año.)

III.—Se pondrá el precio en todas las que lo lleven, y en caso contrario las iniciales (S. P.), rogando á los señores editores é impresores, que se sirvan indicar por escrito el precio de las obras en cada uno de los ejemplares que remiten á la Biblioteca Nacional, cuya indicación es altamente necesaria para completar el anuncio de las publicaciones.

LIBROS

Abati.—Véase Paso. *La Mulata*.

Acebal (Francisco).—*Nunca*. Comedia dramática en cuatro actos.—199 pág. (18,5 × 12).—Madrid, 1905. Imp. de la *Revista de Archivos*.—3 ptas..... 885
Sociedad de Autores Españoles.

Alonso Gómez (Sebastián).—*El maestro Lamparilla*. Pasillo en prosa, original. Música de los maestros Joaquín Valverde (hijo) y Enrique Brú.—22 pág. (20 × 13,5).—Madrid, 1905. Imp. R. Velasco.—1 peseta..... 886
Sociedad de Autores Españoles.

— y **Muñoz Seca** (Pedro).—*De balcón á balcón*. Entremés en prosa, original.—17 páginas (20 × 13,5).—Madrid, 1905. Imprenta R. Velasco.—1 pta..... 887
Sociedad de Autores Españoles.

— *El contrabando*. Sainete en un acto y en prosa, original. Música de los maestros José Serrano y José Fernández Pacheco.—

42 pág. (20 × 13,5).—Madrid, 1905. Imprenta R. Velasco.—1 pta..... 888
Sociedad de Autores Españoles.

Alvarez Rodríguez-Villamil (F.).—*Política social* (27 Febrero 1904). Memoria premiada por la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación y por S. M. D. Alfonso XIII.—64 pág. (18,5 × 13,5).—Madrid, 1905. Imp. Moderna.—2 ptas.. 889
— *Sobre el Estado y la Iglesia*. Segunda edición.—58 pág. (19 × 13,5).—Madrid, 1905. Imp. Moderna.—2 ptas..... 890

Amador y Andreu (D. Mariano).—*Elementos de Filosofía moral ó Ética*. Con licencia de la Autoridad eclesiástica. Obra declarada de utilidad y mérito por el Consejo de Instrucción pública. Tercera edición.—270 pág. (22 × 14).—Salamanca, 1905. Imp. y Enc. Salmanticenses.—(S. P.). 891

Angeles (P. Fr. Juan de los).—Segunda parte de la *Conquista ó Manual de vida perfecta*.

- Edición tomada de la que se hizo en Madrid en la Imprenta Real, año 1608 y publicada con una introducción y notas del P. Fr. Jaime Sala, O. F. M.—VIII + 510 páginas (18 × 11).—Barcelona, 1905. Librería y Tip. Católica de Miguel Casals.—1,75 en rústica, 2,50 en tela con rótulos dorados, 2,50 papel vergé en rústica, 3,50 en ídem en pasta, y 35 céntimos más por correo certificado..... 892
- Arnáiz** (P. Marcelino).—*Percepción visual de la extensión*.—128 pág. (19,5 × 12,5).—Madrid, 1905. Sáenz de Jubera Hermanos, editores.—1,50 ptas..... 893
- Antón de Olmet** (Fernando de).—*Queralt, hombre de mundo*. Novela social.—368 páginas (18,5 × 11,5).—Madrid, 1905. Imprenta de A. Marzo.—5 ptas..... 894
- Anuario Legislativo de Instrucción pública correspondiente a 1904**. Publicado por la Sección de Estadística de Instrucción pública de la Subsecretaría del Ministerio.—XI + 770 pág. (24 × 16,5).—Madrid, 1905.—Toledo. Imp., Lib. y Enc. de Rafael Gómez-Menor.—(S. P.)..... 895
- Aranceles para los Juzgados municipales**.—Comprenden: Los derechos que deben percibir los jueces, fiscales y secretarios en los negociados civiles y criminales, Registro civil y Registro de la propiedad, con notas para su mayor inteligencia. Publicados por la Redacción de *El Consultor de los Ayuntamientos y de los Juzgados municipales*. Tercera edición.—Madrid, 1905. Imp. de *El Consultor*.—1 pta..... 896
- Argente** (Baldomero).—*Los grandes discursos de los Máximos oradores ingleses modernos*: Sullivan, Cochburen, Sheil, Corden, Morley, Chamberlain, Raudolph, Churchill, Beacousfield, Macaulay, Brougham, O'Counell, Fox, Hardy, Ellemborough, Bullver Lytton, Parnell, Bright, Conde de Russell, Bradlangh, Glasdstone, Cowen, M'Carthy, Lowe y Butt. Traducción por Baldomero Argente.—412 pág., 2 de índice y 2 de anuncios (22,5 × 14,5).—Madrid (S. A.), «La España Moderna».—7 pesetas..... 897
- Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é Historia.
- Arniches** (Carlos) y **Jackson Veyán** (José).—*Los guapos*. Zarzuela en un acto, dividida en tres cuadros, original, en prosa y verso. Música del maestro Jerónimo Jiménez.—47 pág. (20 × 13,5).—Madrid, 1905. Imprenta de R. Velasco.—1 pta..... 898
- Sociedad de Autores Españoles.
- Arroyo** (Carlos y Enrique).—Véase Lobato (Gervasio) *El Comisario de Policía*.
- Ayer y Hoy**.—Versos.—73 pág. (22 × 14).—Madrid, 1905. Tip. de la *Revista de Archivos*.—(S. P.)..... 899
- Ayguavives y Moy** (Ramón).—*La condesa de Lima*. Prólogo de Luis Morote.—XIV + 351 pág. (17 × 11,5).—Madrid, 1905. Imp. de Valero Díaz.—3 ptas... 900
- Aya y Maquén** (Román).—*Teoría de los complementos y de las excedencias aritméticas*.—39 págs. (21 × 14).—Guadalupe, 1905. Taller tipográfico del Colegio de Huérfanos.—1,50 ptas..... 901
- Aza** (Vital).—*Chiquilladas*, juguete cómico en un acto y en prosa, escrito sobre unas escenas de *Najac*.—27 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1905. R. Velasco, Imp. 1 pta..... 902
- Sociedad de Autores Españoles
- Baroja** (Pío).—*El tablado de Arlequín*.—220 págs. (18,5 × 12,5).—Valencia (S. A.).—F. Sempere y Compañía, editores.—1 peseta..... 903
- Benavente** (Jacinto).—*Vilanos*. Contiene: La toma de la Bastilla.—El cantor de la miseria.—Ley de Justicia.—El Paraíso prometido.—El caballero de la muerte.—Los clowns.—La mula y el buey.—Los Reyes Magos.—Triunfo del amor.—Cuento de Carnaval.—Elección de traje.—El elefante blanco.—El poema del circo.—Leyes suntuarias.—La venganza del compadre.—Hija del alma.—Los réditos.—El pecado venial.—219 pág. (19 × 12,5).—Madrid, 1905. Imp. de Fortanet.—3,50 pesetas..... 904
- Benot** (Eduardo).—*España*. Poesías.—128 pág. 19 × 13).—Madrid, 1905. Est. Tip. de Idamor Moreno.—2 ptas..... 905
- *Estudio acerca de Cervantes i el Quijote*.—124 pág. (19 × 13).—Madrid, 1905. Establecimiento Tip. de Idamor Moreno.—2 ptas..... 906
- Bergmann** (E. von), **Bruns** (P. von) y **Mikulicz** (J. von).—*Tratado de Cirugía, Clínica y operatoria*, publicado bajo la dirección de los doctores antedichos, con la colaboración de los más eminentes médicos alemanes. Traducido directamente al castellano por el Dr. D. Gil Salto y Lavall. Tomo III.—847 pág. (26,5 × 17).—Barcelona (S. A.) José Espasa, editor.—21,50 pesetas..... 907
- Bernardo de Quirós** (C).—Véase Chiro-

ni (G. P.) *La culpa en el Derecho civil moderno.*

Bertrand (Francisco de P.)—Véase Braemé (Carlota M.). *La conquista de una coqueta.*

Blanco (D. Benjamín).—Obras en prosa y verso. Tomos I y II. Dos vols. de 550 pág. el primero en prosa y XXXIV + 412 el segundo, en verso (17,5 × 11,5).—París, 1905. Garnier Hermanos, libreros-editores.—(S. P.) 908

Botella y Andrés (D. Francisco).—*Amar sin dejarse amar.* Juguete cómico en un acto. Original. Tercera edición.—18 pág. 20,5 × 13,5).—Madrid, 1905. R. Velasco. Imp.—1 pta. 909

Galería dramática de Manuel P. Delgado.

Boursier (Dr. Andrés).—*Manual de Ginecología.* Traducción con notas y prólogo del Dr. Enrique Núñez. Con 286 grabados intercalados en el texto.—927 pág. (21 × 13,5).—Barcelona (S. A.) José Espasa, editor.—14,50 pesetas. 910

Colección Testut.

Braddon (M. E.).—*Miseria espléndida.* Traducida del inglés por Angel Medina.—223 pág. (19 × 12).—Barcelona, 1905. Alejandro Martínez, editor.—1 pta. 911

Braemé (Carlota M.).—*La conquista de una coqueta.* Traducción de Francisco de P. Bertrand.—219 pág. (19 × 12).—Barcelona, 1905. Alejandro Martínez, editor.—1 pta. 912

— *La pupila de un actor.* Traducida del inglés por Ramón Orts-Ramos.—224 pág. (19 × 12).—Barcelona (S. A.) Alejandro Martínez, editor.—1 pta. 913

— *El divorcio de Lady Castlemaine.* Traducción de Gerardo Cuesta.—217 pág. (19 × 12).—Barcelona, 1905. Alejandro Martínez, editor.—1 pta. 914

— *Maldito.* Traducida del inglés por el Bachiller Sansón Carrasco.—223 pág. (19 × 12).—Barcelona (S. A.) Alejandro Martínez, editor.—Buenos Aires, Maucci, Restelli y Compañía.—Montevideo, A. Monteverde y Compañía.—1 pta. 915

Bretón (Tomás).—*La música y su influencia social.* Conferencia leída en el Ateneo Artístico y Literario el día 12 de Febrero de 1905.—27 pág. (26,5 × 18,5).—Madrid, 1905. Imprenta Colonial. No se vende. 916

Buceta (Luis).—Véase Vandrell (Santiago). *Especialista en divorcios.*

Burgos Lanchares (D. Cándido).—*Apuntes razonados de Gramática Castellana.* Dedicados a los alumnos de Institutos, Escuelas especiales y de Comercio.—136 pág. (20,5 × 14).—Madrid, 1905. Tip. de la Viuda é Hijos de E. Vaquer.—2,50 pesetas. 917

Burgos (Javier de) y **Linares Becerra** (Luis).—*¡Gloria á Cervantes!* A propósito original y en verso, música del maestro J. Candela Ardid.—19 pág. (20 × 13,5).—Madrid, 1905. R. Velasco, imp. 1 pta. 918

Sociedad de Autores Españoles.

Burguera y Serrano (Fr. Amado de Cristo).—*Enciclopedia de la Eucaristía.* Estudios, discursos, materias predicables y consideraciones sobre el gran Misterio de la Fe, desde los puntos de vista expositivo-exegético-filosófico-teológico-científico-histórico-crítico-artístico-moral-jurídico-litúrgico-ceremonial-oratorio-ascético y místico. En particular con relación al movimiento católico intelectual y social de nuestros días. Monumento á Jesucristo Sacramentado. Notablemente ilustrada en su parte histórica con hermosos grabados de los más importantes y renombrados objetos y monumentos artísticos, antiguos y modernos que constituyen un Museo Artístico Eucarístico Manual. *Notas facite in populi adinventiones ejus.* I. Paralip. XVI, 8. *Haced notorias en los pueblos las invenciones de Dios.* Lib. I de los Paralipómenos, capítulo XVI, v. VIII. Tomo I. Con las debidas licencias.—500 pág. (22,5 × 16,5).—Estepa, 1905. Imprenta de Antonio Hermoso.—4 ptas. en rústica y 5 encuadernado en tela. 919

Cabañas Ventura (Felipe).—Véase Puga Sancho (Nicanor).—... *Y callar es bueno.*

Cabello y Lapiedra (Fernando).—Véase Xavier.—*La velada de San Juan.*

Cabello Lapiedra (D. Luis María).—*La Capilla del Relator ó del Oidor de la Parroquia de Santa María la Mayor en la ciudad de Alcalá de Henares.* Fototipias de Hauser y Menet. Fotografiados de A. Manjón.—36 pág. y 5 láminas (27 × 19).—Madrid, 1905. M. Romero, imp.—2 pesetas. 920

Calvo Rodríguez (Carmelo).—*Sonetos y Rimas.*—133 pág. (19 × 13,5).—Alicante, 1905. Imp. de Moscat y Ofiate.—2 pesetas. 921

Cantú (César).—*Historia Universal.* Traducida del italiano, anotada y continuada

- hasta nuestros días por D. Nemesio Fernández Cuesta. Edición completa hecha en vista de la última reformada y aumentada por su autor, terminada en Turín en 1891 y adornada con más de 500 láminas que contienen unas 5.000 figuras representando trajes, muebles, armas, monedas, cerámica, orfebrería y otros objetos arqueológicos, vistas de monumentos notables, mapas de las naciones antiguas y modernas más importantes, etc., etc. Tomo IX. *Documentos*.—670 pág. (28 × 18,5). Barcelona, 1904. F. Seix, editor. (S. P.). 922
- Cañizares** (D. José María).—*Tratado gráfico de Teneduría de Libros*, por el sistema de partida doble. Obra dedicada al comercio, la banca y la industria.—Segunda edición.—391 pág. (21 × 13).—Madrid, 1905. Lib. de los Sucesores de Hernando.—6 ptas. rústica..... 923
- Carrasco** (Sansón).—Véase Braemé (Carlota M.). *Maldito*.
- Catálogo de la Exposición Asturiana**, de ediciones de *El Quijote*. Celebrada en Oviedo en los días 7, 8 y 9 de Mayo de 1905.—VIII + 52 pág. (20,5 × 14).—Oviedo, 1905.—Est. tip. La Ovetense.—0,50 pesetas..... 924
- Cervantes Saavedra** (Miguel de).—*Don Quijote de la Mancha*. Edición de gran lujo, con preciosas cromotipias, sacadas de las composiciones de Gustavo Doré. Primera edición en tricolor. Cuadernos 4, 5 y 6.—Pág. desde la 37 á la 72. (34,5 × 26). Barcelona (S. A.). Luis Tasso, editor.—1 pta. cuaderno..... 925
- *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Edición á dos columnas, con grabados.—XIV + 738 pág. (19,5 × 13,5).—Madrid, 1905. Imp. Hijos de J. A. García. 1 pta. en Madrid y 1,50 en provincias. 926
- *La Gitanilla*, novela. Edición para solemnizar el centenario del *Quijote* en Murcia.—114 pág. (17,5 × 11).—Madrid, 1905. Tip. Española.—10 céntimos.. 927.
- Tercer centenario del *Quijote*.
- Collet** (F. J.).—*Manual de Patología interna*, con un prefacio del profesor M. Lépine. Segunda edición española, traducida de la última edición francesa por el Dr. D. Eusebio Oliver Aznar, con 97 figuras, cinco de las cuales en colores. Tomo II. Aparato respiratorio.—Aparato circulatorio.—Enfermedades de la sangre.—Enfermedades infecciosas y parasitarias.—Enfermedades generales de la nutrición.—Trastornos de las secreciones internas.—Intoxicación.—640 pág. (21 × 13,5).—Barcelona (S. A.). José Espasa, editor.—20,50 los dos tomos..... 928
- Colección Testut.
- Comaposada** (J.).—Véase Novicou (J.). *El porvenir de la raza blanca*.
- Comby** (Dr. Julio).—*Tratado de Terapéutica Clínica y Profilaxia de las enfermedades de los niños*. Cuarta y última edición francesa corregida y aumentada; traducida por el Dr. F. Corominas y Pedemonte.—VIII + 807 pág. (26,5 × 17).—Barcelona (S. A.). José Espasa, editor.—17 ptas..... 929
- Compilación de la Legislación de aguas, canales de riego, pantanos y puertos, anotada con la doctrina y referencias á la Jurisprudencia civil y administrativa y á las leyes y Códigos que tienen relación con ella, por la Redacción de la *Revista de los Tribunales*. Cuarta edición.—616 pág. y 32 de catálogo (14,5 × 9).—Madrid, 1905. Centro Editorial de Góngora.—3 ptas. y 3,25 en provincias..... 930**
- Revista de los Tribunales*, Biblioteca de bolsillo.
- Contreras** (Antonio).—*Juana de Arco. La doncella de Orleans*. Leyenda histórica ilustrada por G. Pujol Hermann. Tomo I y II. Dos vol. de 1.174 pág. el primero y 1.238 el segundo. (23 × 15).—Barcelona, 1905. Antonio Virgili. Sociedad en comandita.—(S. P.)..... 931
- *Los Goces de la Familia*.—Escenas del hogar. Ilustrada por G. Pujol Hermann. Tomo I y II. Dos vols. de 1.205 pág. el primero y 1.142 el segundo. (22,5 × 15).—Barcelona, 1905.—Antonio Virgili, Sociedad en comandita.—(S. P.)..... 932
- Cornejo** (Honorio).—Véase Graiño (Francisco).—*Tablas de logaritmos con cinco cifras decimales*.
- Cotarelo y Valledor** (Armando).—*Fray Diego de Deza*. Ensayo biográfico.—413 pág. (20 × 12,5).—Madrid, 1905. Imprenta de José Perales.—4 ptas..... 933
- Cuesta** (Gerardo).—Véase Braemé (Carlota M.). *El divorcio de Lady Castlemaine*
- Custodio** (Angel).—Véase Soler (Isidro). *La Bohème*.
- Chamfort**.—*Cuadros históricos de la Revolución francesa*. Versión castellana de I. de la Vega.—236 pág. (18,5 × 12,5).—Valencia.—(S. A.)—F. Sempere y compañía. Editores.—1 pta..... 934

Chironi (G. P.).—*La culpa en el derecho civil moderno*. Culpa extracontractual, traducida de la segunda edición italiana, por C. Bernardo de Quirós. Tomo I.—(522 páginas (22,5 × 15,5).—Madrid, 1905. Hijos de Reus, editores.—10 ptas. 935

Biblioteca jurídica de autores españoles y extranjeros.

Danvila (Alfonso).—*Cuentos de Infantas*.—298 pág. (17,5 × 11,5).—Madrid, 1905. Imp. de Jaime Ratés.—3,50 ptas. 936

Díaz Retg (Enrique).—Véase Mantegazza (Pablo). *El siglo hipócrita, contra todos y para todos*.

Diccionario Mercantil.—*Royal-Security*. Madrid, año 1905.—368 pág. + 200 boletines de petición de información comercial y 10 cupones de ampliación.—(31 × 20). Madrid, 1905. E. Loewe.—40 ptas. 937

Dumas (Padre), Alejandro.—*La Mano del muerto* (continuación de *El Conde de Monte Cristo*). Versión castellana.—198 páginas (26,5 × 18,5).—Barcelona. (S. A.) Casa editorial Sopena.—México, Maucci, hermanos.—Buenos Aires, Maucci Hermanos é Hijos.—2 pesetas en rústica y 3,50 encuadernado. 938

Duprat (G. L.).—*La Moral*. Fundamentos Psico-Sociológicos de una conducta racional. Traducción de R. Rubio.—452 páginas (19 × 12).—Madrid, 1905. Daniel Jorro, editor.—4 ptas. 939

Biblioteca Internacional de Psicología experimental normal y patológica.

Escalafón general de los funcionarios de la carrera judicial y del Ministerio Fiscal.—Rectificado en 31 de Diciembre de 1904.—204 pág. (27 × 18).—Madrid, 1905. Establecimiento tipográfico de los Hijos de J. A. García.—2,50 ptas. 940

Fernández de Bethencourt (D. Francisco).—*Discurso leído ante la Real Academia de la Historia, en la sesión pública y solemne, celebrada en 9 de Mayo de 1905, para conmemorar el III Centenario del Quijote*. 41 págs. (27 × 19).—Madrid, 1905. Establecimiento tipográfico de la Viuda é Hijos de M. Tello.—No se vende. 941

Ferrari (D. Emilio).—*Discursos leídos ante la Real Academia Española en la recepción pública el día 30 de Abril de 1905*.—80 páginas (27 × 19).—Madrid, 1905. Ambrosio Pérez y Compañía, imprenta.—No se vende. 942

Fierro y Gasca (P. Dionisio).—Véase Weiss

(R. P. Alberto María).—*Apología del cristianismo desde el punto de vista de las costumbres y de la civilización*.

Flórez (Fr. Enrique).—*España Sagrada*.—Theatro geográfico-histórico de la Iglesia de España, origen, divisiones y límites de todas sus provincias. Antigüedad, traslaciones y estado antiguo y presente de sus Sillas, con varias disertaciones críticas.—Tomo XIV. De las iglesias de Abila, Calabria, Coria, Coimbra, Eborá, Egitanía, Lamego, Lisboa, Ossonoba, Pácese, Salamanca, Viseo y Zamora, según su estado antiguo. Dedicado á los santos de estos Obispos.—13 pág. sin numerar, + 483 (24 × 16).—Madrid, 1905. Imp. de Fortanet.—6 ptas. en Madrid y 6,50 en provincias. 943

Francés (José).—Véase Gorki (Máximo). *En la prisión*.

Ganivet (Angel).—*Cartas Finlandesas*.—308 + 8 pág. (19 × 12).—Madrid, 1905. Librería general de Victoriano Suárez.—3 ptas. en Madrid y 3,50 en provincias. 944

—*Idearium Español*. Segunda edición.—184 pág. (19 × 12).—Madrid, 1905. Lib. general de Victoriano Suárez.—2 ptas. 945

García de Vinuesa (Ricardo).—Gorón.—*Mis últimos crímenes*.

Giner de los Ríos (Hermenegildo).—Véase Lolié (Federico) *Historias de las literaturas comparadas desde sus orígenes hasta el siglo XX*.

González (José María).—Véase Malapert (P.) *El carácter*.

—*De Viana á Codés* (recuerdos de un viaje); tradiciones populares.—56 pág. (14,5 × 9).—Logroño, 1905. Imp. Moderna. (S. P.). 946

Gorki (Máximo).—*En la cárcel*. Traducción de E. H.—246 pág. (19,5 × 11,5).—Barcelona (S. A.) La Editorial Artística Española, de B. Castellá, editor.—2 ptas. 947

—*En la prisión*. Traducción de José Francés.—221 pág. (18,5 × 12,5).—Valencia, 1905. F. Sempere y Compañía, editores, 1 pta. 948

Gorón.—*Mis últimos crímenes*. Versión española de Ricardo García de Vinuesa.—257 pág. (18,5 × 12).—Madrid, 1905. Imprenta de Ricardo Rojas.—3 ptas. 949

Graño (Francisco), **Cornejo** (Honorio), **Herrero** (León) y **Ribera** (Luis de).—*Tablas de logaritmos*, con cinco cifras de

- cimales, seguida de una tabla de cuadrados de los números desde 1.000 hasta 9.999.—144 pág. (29 × 15,5).—Ferrol, 1905. Imp. de *El Correo Gallego*.—7 pesetas en tela..... 950
- H. (E.).**—Véase Gorki (Máximo).—*En la cárcel*.
- Herrero (León).**—Véase Graña (Francisco).—*Tablas de logaritmos*, con cinco cifras decimales.
- Homenaje a Cervantes en el tercer Centenario de la publicación del «Quijote»**, 56 páginas, 14 medallas dibujadas, conmemorativas de la Santa Liga, estandarte de la Liga (1571), que se conserva en la catedral de Toledo, y Flámula de la Liga (1571), que también se conserva en la misma catedral.—(29 × 20,5).—Madrid, 1905. Tip. de la *Revista General de Marina*.—(S. P.)..... 951
- Ibáñez (Ramón).**—Véase Mèrinée (Próspero).—*Cosas de España*.
- Véase Strauss (David-Federico).—*La antigua y la nueva fe*.
- Ingenieros (Dr. José).**—*La simulación en la lucha por la vida*.—254 pág. (18,5 × 12,5).—Valencia (S. A.) F. Sempere y Compañía, editores.—1 pta..... 952
- Instrucciones para la observación del eclipse total del sol del 30 de Agosto de 1905**; segunda edición española.—18 pág., con un mapa y una lámina (31,5 × 21,5).—Barcelona, 1905. Gustavo Gili, editor.—1 peseta..... 953
- Iracheta (Francisco de).**—*La cueva de Sala manca*. Sainete lírico en un acto, dividido en dos cuadros, del ingenioso hidalgo don Miguel de Cervantes Saavedra. Refundido. Música del maestro Juan Gay.—27 pág. (20 × 13,5).—Madrid, 1905. R. Velasco, impresor.—1 pta..... 954
- Sociedad de Autores Españoles.
- Jackson Veyán (José).**—Véase Arniches (Carlos).—*Los guapos*.
- ¡Pícaro lengua!* Juguete cómico-lírico en prosa y verso. Música del maestro Valverde.—25 pág. (20 × 13,5).—Madrid, 1905. R. Velasco, impresor.—1 pta..... 955
- Sociedad de Autores Españoles.
- Jackson Vayán (José) y Rocabertí (Ramón).**—*El dinero y el trabajo*. Zarzuela en un acto y tres cuadros, en prosa y verso. Música de los maestros Vives y Saco del Valle.—43 pág. (20 × 13,5).—Madrid, 1905. R. Velasco, impresor.—1 pta... 956
- Sociedad de Autores Españoles.
- Jiménez Soler (Andrés).**—*La expedición a Granada de los Infantes Don Juan y Don Pedro en 1319*. (De la *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*).—21 pág. (24 × 17).—Madrid, 1905. Imprenta de la *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*.—(Sin precio)..... 957
- Jover (Gonzalo).**—Véase Lobato (Gervasio).—*El Comisario de policía*.
- Just y Lloret (J.).**—*Hambre y vergüenza...* (pintura sociológica).—130 pág. (18,5 × 12).—Barcelona, 1905. Tip. de Ramón Pujol.—1 pta..... 958
- Lago de Lanzos (Jesús).**—*Diario de navegación*. Modelonúm. 1. Reglamentario para Capitanes y Pilotos por Real orden de 2 de Abril de 1904.—200 singladuras (21 × 15,5).—Madrid, 1905. Imp. del Patronato de Huérfanos de Administración Militar.—(S. P.)..... 959
- Larra (Luis de).**—*La Galerna*. Zarzuela en tres cuadros y un prólogo, escrita en verso y prosa. Música del maestro Joaquín Valverde (hijo). Decorado de Martínez Abades.—45 pág. (20 × 13,5).—Madrid, 1905. R. Velasco, impresor.—1 pta..... 960
- Sociedad de Autores Españoles.
- Latorre (X de).**—*Y de la pulga, ¿qué?* Diálogo en un acto en prosa y verso. Original. Música del R. P. maestro Kamelowski.—13 pág. (20 × 13,5).—Madrid, 1905. R. Velasco, impresor.—0,50 ptas..... 961
- Sociedad de Autores Españoles.
- Leadbeater (C. W.).**—*Nuestra relación con los niños*. Traducido de la segunda edición del original inglés por José Granés.—35 pág. (18 × 11).—Barcelona, 1905. Biblioteca Orientalista.—0,50 ptas..... 962
- Leguina (D. Enrique de).**—*Apuntes para la historia de San Vicente de la Barquera*. Segunda serie.—162 pág. (10,5 × 12).—Madrid, 1905. Est. tip. de Ricardo Fé.—15 pesetas..... 963
- León y Ortiz (Eduardo).**—*Tiempos y Tiempos*.—Ensueño con motivo del *Don Quijote de la Mancha*.—78 pág. (17 × 10).—Madrid, 1905. Imp. de Eduardo Arias.—0,50 ptas..... 964
- Linares Becerra (Luis).**—Véase Burgos (Javier de) *¡¡Gloria a Cervantes!!*
- Linares Rivas (D. Manuel).**—*La Cizaña*. Comedia en dos actos y en prosa.—28 pág. (28,5 × 20).—Madrid, 1905. Est. tip. Sucesores de Rivadeneira.—3 ptas.... 965
- Sociedad de Autores Españoles.

Lobato (Gervasio).—*El comisario de policía*. Caricatura en cuatro actos, original del célebre escritor portugués, arreglada a la escena española por los Sres. Carlos y Enrique Arroyo y Gonzalo Jover.—92 pág. (20 × 13,5).—Madrid, 1905. R. Velasco, imp.—2 ptas. 966
Sociedad de Autores Españoles.

Loliée (Federico).—*Historia de las Literaturas comparadas desde sus orígenes hasta el siglo XX*. Versión española, con las adiciones y correcciones del autor para la tercera edición francesa, por Hermenegildo Giner de los Ríos.—444 pág. (22,5 × 15).—Madrid, 1905. Daniel Jorro, editor.—6 pesetas. 967
Biblioteca Científico-Filosófica.

López (Antonio).—Véase Tavares (Juan).—*El trianero*.

López Marín (Enrique).—*El estuche de monerías*, juguete cómico-lírico en un acto, dividido en dos cuadros, original y en prosa. Música del maestro Joaquín Vaquerde (hijo).—45 pág. (20 × 13,5).—Madrid, 1905. R. Velasco imp.—1 pta. 968
Sociedad de Autores Españoles.

— *Music-hall*, pasatiempo cómico-lírico, en un acto, dividido en dos cuadros, original, en prosa y verso. Música de los maestros Calleja y Lleó.—44 pág. (20 × 13,5).—Madrid, 1905. R. Velasco imp.—1 pta. 969
Sociedad de Autores Españoles.

López Tuero (Fernando).—*Tratado de sociología agrícola*.—335 pág. (22,5 × 14).—Madrid, 1905. Est. tip. de Ricardo Fé.—6 ptas. 970

López Cerezo Andreu (D. Francisco).—*Sifiliografía rítmica*.—124 pág. (17 × 12).—Madrid, 1905. Imp. de los hijos de M. G. Hernández.—2 ptas. 971

López Silva (José) y **Pellicer** (Julio).—*Zarzamora*, comedia en un acto y en prosa, original.—34 pág. (20 × 13,5).—Madrid, 1905. R. Velasco imp.—1 pta. 972
Sociedad de Autores Españoles.

Marañón (Manuel).—Véase Medina (León).—*Leyes notariales de España conforme a los textos oficiales*.

Mario.—Véase Paso.—*La mulata*.

Maestro (Tomás).—*Introducción al estudio de la Psicología positiva*, con un prólogo del Dr. Cajal.—287 pág. (22,5 × 14,5).—Madrid (S. A.). Lib. Editorial de Bailly-Baillière é Hijos.—5 ptas. rústica y 7 en cuadernado. 973

Maestre y Pérez (D. Tomás).—*Un error judicial. Dos penas de muerte*. Exposición a las Cortes, dirigida por D. Tomás Maestre y Pérez.—206 pág. (23,5 × 15).—Madrid, 1905. Imp. y estep. de *El Diario Universal*.—2 ptas. 974

Malapert (P.).—*El carácter*, traducción de José María González.—335 pag. (19,5 × 12,5).—Madrid 1905.—Daniel Jorro, editor.—4 ptas. 775
Biblioteca Internacional de Psicología Experimental Normal y Patología.

Mantua (Luciano).—Véase Nietzsche (Federico).—*La Gaya Ciencia*.

Manual de la propiedad industrial.—Comprende: la ley de 16 de Mayo de 1902 y el Reglamento de 12 de Junio de 1903 sobre esta propiedad especial, concordados con la anterior legislación sobre patentes de invención y marcas de fábrica, inserta literalmente, con profusión de notas y referencias; convenios internacionales de protección, registros de marcas y represión de los falsos certificados de origen; legislación complementaria y jurisprudencia civil, penal y contencioso-administrativa, por la Redacción de la *Revista de los Tribunales*, segunda edición.—XXIV + 221 pág. y 32 de catálogo (14,5 × 9).—Madrid, 1905. Centro Editorial de Góngora.—2 ptas. 976
Biblioteca de Bolsillo, *Revista de los Tribunales*.

Mateo Barcones (Enrique).—*Nuestro carácter*, reflexiones acerca del estado psíquico-orgánico de nuestra raza y manera de robustecerla.—151 pág. y 6 de índice (18,5 × 12).—Madrid (S. A.). Lib. editorial de Bailly-Baillière é Hijos.—2 pesetas. 977

Mauppassant (Guy de).—*El señor Parent*, versión española de Luis Ruiz Contre-ras. 54 dibujos de Julián Damazy, grabados en madera por Lemoine.—256 pág. (18 × 13,5).—Madrid, 1905. Imp. de Marzo.—3,50 ptas. 978
Ediciones Literarias y Artísticas.

Madina (D. Angel).—Véase Braddon (M. E.).—*Miseria espléndida*.

Madina (León) y **Marañón** (Manuel).—*Leyes notariales de España conforme a los textos oficiales*. Contiene este vol. la ley y el Reglamento orgánico del Notariado, la instrucción sobre la manera de redactar los instrumentos públicos sujetos a registro y las demás leyes, Reales decretos, Reales órdenes y Reglamentos en la actualidad vigentes en materia Notarial, con notas y

- concordancias é índice completísimos. Edición autorizada por R. O. de 17 de Noviembre de 1903.—430 págs. (19,5 × 10,5). Madrid 1905. Est. de J. Rueda.—4 pesetas..... 979
Vol. II de la Biblioteca de *Revista Jurídica*.
- Mercier (D.).**—*Curso de Filosofía, Criteriología general ó tratado de la certeza*. Traducción por D. Francisco Lombardía y Sánchez.—536 pág. (22,5 × 14.) Madrid (S. A.) *La España Moderna*.—9 pesetas..... 980
Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é Historia.
- Mérimée (Prospero).**—*Cosas de España. Las ánimas del purgatorio. El jarrón etrusco*. Con un prólogo de H. Taine. Traducción de Ramón Ibáñez.—239 páginas. (18,5 × 12,5). Valencia (S. A.) F. Sempere y Compañía, editores.—1 ptas.... 981
- Merino (Gabriel).**—*Las coquetas*. Ilustraciones de Poveda.—217 pág. (13 × 8). Madrid, 1905. López del Arco, editor.—0,75 pesetas..... 982
Biblioteca Amorosa. Colección Bebé.
- Millán (Pascual).**—*Trilogía taurina*. Primera parte. En la redacción. Ilustraciones de Sánchez Solá.—270 pág. (18,5 × 11,5). Madrid 1905. Ginés Carrión, impr.—3 pesetas..... 983
- Moreno (F.) (Dr. Moorner).**—*La impostura religiosa. El Génesis y sus falsas interpretaciones*. La humanidad, considerada como existencia colectiva, no ha nacido aún. Es muy posible que no pueda inscribir su partida de nacimiento hasta dentro de media docena de siglos.—199 pág. (21 × 14). Madrid, 1905. Lib. de V. Suárez.—3 pesetas..... 984
Biblioteca de Estudios orientales—I.
- Muñoz Seca (Pedro).**—Véase Alonso Gómez (Sebastián).—*De balcón á balcón*.
—Véase Alonso Gómez (Sebastián) *El contrabando*.
- Naquet (Alfredo).**—*La anarquía y el colectivismo*. Traducción de C. Rodríguez Ave-cilla.—215 pág. (18,5 × 12,5). Valencia (S. A.)—F. Sempere y Compañía, editores. 1 ptas..... 985
- Neira Cancela (Juan).**—*Montaña de Orense*. Prólogo de Emilia Pardo Bazán.—144 pág. (19 × 12,5). Madrid (S. A.) Imp. de Idamor Moreno.—2 ptas.... 986
- Nietzsche (Federico).**—*La Gaya Ciencia*. Traducido por Luciano de Mantua.—334 pág. (22,5 × 14,5). Madrid (S. A.). *La España Moderna*.—6 ptas..... 987
Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é Historia.
- Novena en honor del gran taumaturgo del siglo XVIII, San Gerardo María Mayela**, hermano lego de la Congregación del Santísimo Redentor, por un Padre Redentorista. Segunda edición.—72 pág. (15 × 9). Madrid, 1905. Administración, *El perpetuo Socorro*. No se ha puesto á la venta. 988
- Oca (D. Esteban).**—*Aritmética y sistema métrico*. Declarada de texto para las escuelas de primera enseñanza por Real orden de 5 de Mayo de 1879. Séptima edición.—135 pág. (15,5 × 11). Logroño 1905. Imprenta de D. Esteban de Oca.—6 ptas. docena..... 989
- Olmé (Fernando de Antón del).**—*Queralt, hombre de mundo. «Patria», novela social*. 368 págs. (19 × 12). Madrid 1905. Imprenta de A. Marzo.—5 ptas..... 990
- Oller (J. M.).**—*España y la Inmaculada Concepción de la Santísima Virgen*. Memoria histórica premiada en el certamen Mariano de Zaragoza.—(242 pág. (18,5 × 12). Madrid 1905. Lib. Católica de Gregorio del Amo.—1,50 ptas..... 991
- Orts Ramos (Ramón).**—Véase Braemé (Carlota M.).—*La pupila de un actor*.
- Oteyza (Luis de).**—*Brumas*. Poesías. Con un proemio de Francisco Villalpessa.—89 pág. (14,5 × 16).—Madrid y Febrero de 1905. Est. tip. de *El Liberal*. 2 pesetas..... 992
- Palacios (Miguel de).** Véase Perrín (Guillermo).—*Castabel*.
- Palencia (Alonso de).**—*Crónica de Enrique IV*, escrita en latín. Traducida al castellano por D. A. Paz y Melia.—Tomo I. VIII + 558 pág. (17 × 10,5).—Madrid, 1904. Tip. de la Revista de Archivos.—5 pesetas..... 993
Colección de escritores castellanos. Historiadores.
- Pamplona (Escudero R.).**—*Engracia*. Traducción hispano-romana. Obra premiada en el primer concurso de la Biblioteca Patria de Obras premiadas. Con ilustraciones de Luis Palao.—127 pág. (17 × 11). Madrid, 1905. Administración de la Biblioteca Patria.—2 pesetas..... 994
Vol. VII de la Biblioteca Patria.
- Pardo Bazán (Emilia).**—*La quimera*. Novela. 584 pág. (19 × 12,5).—Madrid (S. A.). Est. tip. de Idamor Moreno.—7 pesetas..... 995
Tomo XXIX. Obras completas de Emilia Pardo Bazán.
- Pardo é Iruleta (Leopoldo).**—*El servicio*.

Juguete cómico en un acto y en prosa, original. 30 pág. (20 × 13,5).—Madrid, 1905. R. Velasco. Imp.—1 peseta ... 996
Sociedad de Autores Españoles.

Pascual Frutos (Luis) y Sáinz Rodríguez (Agustín).—*Elemental y Superior*. Apropósito cómico-lírico en un acto, dividido en cuatro cuadros. Original. Música de los maestros Eduardo G. Arderius y Manuel Ribas.—22 pág. (20 × 13,5).—Madrid, 1905. R. Velasco. Imp.—1 peseta ... 997
Sociedad de Autores Españoles.

Paso, Abati y Mario.—*La mulata*. Zarzuela cómica en tres actos. Música de los maestros Valverde (hijo), Calleja y Lleó. 81 pág. (20 × 13,5).—Madrid, 1905. R. Velasco. Imp.—2 pesetas. 998
Sociedad de Autores Españoles.

Pellicer (Julio).—Véase López Silva (José). *Zarzamora*.

Pérez Galdós (Benito).—*Barbara*. Tragicomedia en cuatro actos.—70 páginas (21 × 14,5).—Madrid, 1905. Obras de Pérez Galdós.—2 pesetas. 999

— *Cádiz*. 39.000.—336 pág. (19 × 12). Madrid, 1905. Obras de Pérez Galdós. 2 pesetas. 1.000
Episodios Nacionales. Primera serie.

— *Gerona*. 39.000.—258 pág. (19 × 12). Madrid, 1905. Obras de Pérez Galdós. 2 pesetas. 1.001
Episodios Nacionales. Primera serie.

— *Juan Martín el Empeinado*. 38.000.—279 pág. (19 × 12).—Madrid, 1905. Obras de Pérez Galdós.—2 pesetas. 1.002
Episodios Nacionales. Primera serie.

— *Mariucha*. Comedia en cinco actos.—271 pág. (18 × 12).—Madrid, 1905. Obras de Pérez Galdós.—2 pesetas. 1.003

Pérez Zúñiga (Juan).—*Seis días fuera del mundo* (Viaje involuntario). Con ilustraciones de Xaudaró.—155 pág. (18,5 × 12). Madrid, 1905. Imp. de los Hijos de M. G. Hernández.—2 pesetas. 1.004

Pineyro (Enrique).—*El romanticismo en España*.—XVIII + 382 pág. (18 × 11). París (S. A.). Garnier Hermanos, libreros, editores.—5 pesetas. 1.005

Perrín (Guillermo) y **Palacios** (Miguel de).—*Cascabel*, opereta cómica, en un acto, dividido en tres cuadros. Música del maestro Jerónimo Jiménez.—41 pág. (20 × 13,5). Madrid, 1905. R. Velasco. Imp.—1 peseta. 1.006
Sociedad de Autores Españoles.

Pezzi (R.).—*El dinero y el trabajo*.—135 páginas (17 × 10,5).—Madrid, 1905. Imprenta de los Hijos de M. G. Hernández. (S. P.). 1.007

Pirala (D. Antonio).—*España y la Regencia*. Anales de diez y seis años (1885-1902). Tomo II.—400 pág. (25 × 16).—Madrid, 1905. Lib. de Victoriano Suárez.—7 pesetas. 1.008

Policía gubernativa.—Reglamento de 4 de Mayo de 1905. Anotado y seguido de *doce Apéndices* comprensivos de las disposiciones del Código penal y de la ley de Enjuiciamiento criminal, las leyes de imprenta, reunión, asociación, orden público, atentados, vagancia, mendicidad, espectáculos públicos, explosivos, los preceptos de la Constitución política y cuanto se relaciona con los servicios de Vigilancia y Seguridad. Por la Redacción de la *Revista de Legislación Universal y Jurisprudencia Española*.—161 + 13 páginas (13 × 8,5). Madrid, 1905. Imp. de Felipe Marqués.—1 pta. en rústica y 1,25 en tela 1.009

Polo y Peyrolón (D. Manuel).—*Pacorro*, novela de costumbres serranas, original.—152 pág. (18,5 × 11).—Valencia, 1905. Tip. Moderna.—1 pta. 1.010

Pulido Fernández (Ángel).—*Intereses generales. Españoles sin patria y la raza Sefardí*.—659 pág. con retratos, grabados y un mapa (25 × 16,5).—Madrid, 1905.—Imp. de Enrique Teodoro.—12 ptas. 1.011

Puga y Sancho (Nicanor) y **Cabañas Ventura** (Felipe).—*Y callar es bueno*. Proverbio en un acto. Original y en prosa.—25 pág. (20 × 13,5).—Madrid, 1905. R. Velasco, imp.—1 pta. 1.012
Sociedad de Autores Españoles.

¿Qué es canto Gregoriano?—Su naturaleza é historia, por un padre Benedictino del Monasterio de Silos (Burgos). Con licencia.—154 pág. (19 × 12).—Barcelona, 1904. Gustavo Gili, editor.—1,50 pesetas. 1.013

Rahola (Federico).—*Sangre nueva*. Impresiones de un viaje á la América del Sur.—486 pág. (19,5 × 13).—Barcelona, 1905. Tip. «La Académica» de Serra hermanos y Russell.—5 ptas. 1.014

Reglamento del Cuerpo de Médicos titulares y programa para el ingreso en el Cuerpo. Cap. VIII de la Instrucción general de Sanidad pública. Edición oficial.—46 pág. y una sin numerar (22,5 × 15).—Madrid,

1905. Imp. Hijos de J. A. García.—No se vende..... 1.015
Ministerio de la Gobernación.
- Repertorio de Legislación Española.** Publicado por la *Revista de los Tribunales y de Legislación Universal*. Tomo XXVII. Comprende todas las leyes, Reales decretos, Reales órdenes y circulares de interés general, publicadas en la *Gaceta de Madrid* y demás periódicos oficiales desde 1.º de Enero á fin de Diciembre de 1904.—493 pág. (24,5 × 16,5).—Madrid, 1904. Centro Editorial de Góngora.—8 ptas. en Madrid y 8,50 en provincias..... 1.016
Revista de los Tribunales.
- Ribera (Luis de).**—Véase Graiño (Francisco).—*Tablas de logaritmos con cinco cifras decimales.*
- Rocabert (Ramón).**—Véase Jackson Ve-
yán (José).—*El dinero y el trabajo.*
- Rodríguez (Celestino).**—*Prados arbóreos.* Apuntes y datos para aprovechar el follaje de los árboles y arbustos en la alimentación del ganado.—163 pág. y 2 de índice (18,5 × 12).—Madrid, 1905. Lib. Editorial de Bailly-Baillière é Hijos.—2 pesetas..... 1.017
Biblioteca Industrial y Agrícola.
- Rodríguez Avecilla (F.).**—Véase Naquet (Alfredo).—*La anarquía y el colectivismo.*
- Rodríguez Navas (M.).**—*El tabaco.* Su cultivo, producción y comercio.—164 pág. (18,5 × 12).—Madrid, 1905. Lib. Editorial de Bailly-Baillière é Hijos.—2 pesetas..... 1.018
- Rojas (Heliodoro).**—*La propiedad de la atmósfera ó La Riqueza del Vuelo.*—Solares. — Edificaciones. — Plantaciones. — Ferrocarriles. — Naves. — Vías públicas. — Globos. — Acumuladores. — Gasógenos. — Telégrafos. — Teléfonos. — Fonógrafos. — Fotografía. — La ciudad única. — La ciudad aérea. — La ciudad estación. — Fábrica y alcantarilla. — La ciudad en embrión. — El campo. — 99 pág. (22 × 15,5).—Madrid 1905. Est. Tip. de *El Liberal*.—1,50 en Madrid y 2 en provincias..... 1.019
- Romero Quiñones (Ubaldo).**—*¡¡¡Golfinos!!!* (novela sociológica). Original. Arrojar la casa importa, el espejo no hay por qué. Cuando el Ideal besa la carne, con luz, amor y trabajo, la vida es dulce y hermosa.—442 pág. (16,5 × 10,5).—Madrid, 1905. Est. Tip. de Ricardo Fé.—2 pesetas..... 1.020
- Rubio (R.).**—Véase Duprat (G. L.).—*La Moral.*
- Ruiz Amado (P. Ramón).**—*Los peligros de la Fe en los actuales tiempos.* Conferencias. Con licencia de la autoridad eclesiástica. 336 pág. (19 × 12).—Barcelona 1905. Gustavo Gili, Editor.—3,50 pesetas.... 1.021
- Ruiz Contreras (Luis).**—Véase Maupas-
sant (Guy de) *El Señor Parent.*
- Salillas (Rafael).**—*Un gran inspirador de Cervantes.* El Dr. Juan Huarte y su Examen de Ingenios.—162 pág. (18,5 × 11,5). Madrid 1905. Lib. gral. de Victoriano Suárez.—2 pesetas..... 1.022
- Sáinz Rodríguez (Agustín).**—Véase Pascua-
l Frutos (Luis).—*Elemental y Superior.*
- Sánchez Román (D. Felipe).**—*Discursos,* leídos ante la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, en la recepción pública del Excmo. Sr. D. Felipe Sánchez Román el día 21 de Mayo de 1905.—129 página (26,5 × 18).—Madrid 1905. Est. Tip. Sucesores de Rivadeneyra.—No se vende..... 1.023
- Serrano y Sanz (Manuel).**—*Apuntes para una biblioteca de Escritoras Españolas desde el año 1401 al 1883.* Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1898 é impresa á expensas del Estado. Tomo II.—714 pág. (27 × 19). Madrid, 1905. Imp. de la *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*.—10 pesetas tomo..... 1.024
- Siles (José de).**—*Boda buena y boda mala.* Cuentos. Segunda edición, aumentada.—173 pág. (18,5 × 11,5).—Madrid, 1905. Imp. de Felipe Marqués.—1 peseta. 1.025
- *La casa de la alegría.* Cuentos.—188 páginas (18,5 × 11,5).—Madrid, 1905. Imp. de Felipe Marqués.—1 peseta.... 1.026
- *La novia de Luzbel.*—192 pág. (18 × 11,5).—Madrid, 1905. Imp. de Felipe Marqués.—1 peseta..... 1.027
- *Los fantasmas del mundo.* Poesías. Segunda edición aumentada.—224 pág. (18 × 11,5).—Madrid, 1905. Imp. de Felipe Marqués.—1 peseta..... 1.028
- Sieroszewski (Wenceslao).**—*Yang-Hun-Tsy.* (El diablo extranjero). Novelas de costumbres rusas. Traducción por Demetrio Zorrilla.—172 pág. (22,5 × 14,5). Madrid (S. A.). *La España Moderna*.—2 pesetas.—Los grandes autores contemporáneos..... 1.029
- Soldevilla (Fernando).**—*El año político 1904.* Año X. VIII + 539 pág. (25 × 17). Madrid, 1905. Imp. de Ricardo Rojas.—10 pesetas..... 1.030
- Solemne sesión pública celebrada en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando el día 9 de Mayo de 1905 para conmemorar**

- el Tercer Centenario de la publicación de la primera parte del Quijote*. Discurso del señor D. Jacinto Octavio Picón. Soneto á España por el Excmo. é Ilmo. Sr. D. Angel Avilés.—26 pág. + 7 sin numerar (27 \times 19,5).—Madrid, 1905. Ed. tip. Sucesores de Rivadeneira.—No se vende. 1.031
- Soler** (Isidro) y **Custodio** (Angel).—*La Bohème*. Comedia lírica en un acto, dividido en tres cuadros, en prosa, original, música de los maestros Cassadó y Guitart.—35 pág. (20 \times 13,5).—Madrid, 1905. R. Velasco, imp.—1 pta. 1.032
- Sociedad de Autores Españoles.
- Somoza** (D. José).—*Obras en prosa y verso con notas, apéndices y un estudio preliminar*, por D. José R. Lomba y Pedraja.—LVII + 454 pág. (23,5 \times 15).—Madrid, 1904. Imp. de la *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*.—10 ptas. 1.033
- Stepniak** (Sergio Krauchiusky).—*La Rusia terrorista*, perfiles y bocetos revolucionarios. (Obra secuestrada y perseguida por las autoridades rusas).—224 pág. (19,5 \times 12,5).—Barcelona, 1905. Lib. Esp. de Antonio López.—1 pta. 1.034
- Strauss** (David-Federico).—*La antigua y la nueva fe*. Análisis crítico del desarrollo evolutivo de la idea cristiana. Traducción de Ramón Ibáñez.—201. pág. (18,5 \times 12,5).—Valencia (S. A.). F. Sempere y Compañía, editores.—1 pta. 1.035
- Tavares** (Juan) y **López** (Antonio).—*El trianero*. Zarzuela sevillana, en un acto, dividido en tres cuadros y un prólogo, en verso. Música de los maestros Marquina y Córdoba.—36 pág. (20 \times 13,5).—Madrid, 1905. R. Velasco, imp.—1 pta. 1.036
- Sociedad de Autores Españoles.
- Tovar** (Marqués de).—*Estudios sociales*.—178 pág. (19 \times 12).—Madrid, 1905. Lib. de Fernando Fé.—2 ptas. 1.037
- Valera** (Juan).—*Terapéutica social*. Expuesta en historias, novelas, disertaciones y otras obrillas de mero pasatiempo.—285 pág. (17,5 \times 10,5).—Madrid, 1905. Lib. de Fernando Fé.—3 ptas. 1.038
- Valverde López** (Carlos).—*Imelda*. Drama trágico é histórico en un acto y en verso. Obra premiada en el certamen literario de la Academia de Declamación y buenas letras de Málaga el 28 de Agosto de 1903.—37 pág. (20 \times 14).—Madrid, 1905. Est. tip. de Ricardo Fé.—1 pta. 1.039
- Vallín y Bustillo** (D. Acisclo F.).—*El Monitor de los niños* (tercera parte). Enciclopedia infantil ó colección de todas las materias que abraza la primera enseñanza, seguida de otros muchos conocimientos útiles. Obra declarada de texto por el Consejo de Instrucción pública para las Escuelas de primera enseñanza de la Península, y por el Ministerio de Ultramar para las de Cuba, Puerto Rico y Filipinas. Diploma de mérito en Viena y premio en Filadelfia. Edición destinada á las Islas Filipinas.—246 + 6 pág. (16,5 \times 11).—Madrid, 1905. Perlado Páez y C.^a—1,25 ptas. 1.040
- Vanrell** (Santiago) y **Buceta** (Luis).—*Especialista en divorcios*, juguete cómico en un acto y en prosa. Original.—30 pág. (20 \times 13,5).—Madrid, 1905. R. Velasco, imp.—1 pta. 1.041
- Sociedad de Autores Españoles.
- Vega** (Y. de la).—Véase Chamfort.—*Cuadros históricos de la Revolución Francesa*.
- Vega Isarría** (E. de la).—*Lecciones de Economía Política*.—XII + 82 pág. (18,5 \times 11,5).—Madrid, 1905. Imp. de Valero Díaz.—3,50. 1.042
- Vega** (León).—*El problema de España*.—50 pág. (15,5 \times 8,5).—Madrid, 1904. Casa editorial Cosmópolis.—0,25. 1.043
- Vol. IV de la Biblioteca *La Lucha*.
- Verdes Montenegro y Montoro** (José).—*Boceto de Ética científica*. Fascículos I, II y III; tres vols. de 112 pág. el primero, 208 el segundo y 301 el tercero.—(20,5 \times 13,5). Alicante, 1905. Imp. de Sach, Serra y Compañía.—4 ptas. 1.044
- Vergara y Marín** (Gabriel María).—*Noiones de Historia de España*. Segunda edición.—387 pág. (19 \times 12,5).—Guadalajara, 1905. Imp. y lib. de Antero Concha. 6 ptas. 1.045
- Vilches y Marín** (D. Ernesto de).—*Cervantes*. Apuntes históricos de este apellido. Tercer Centenario del *Quijote*.—64 páginas (29 \times 22).—Madrid, 1905. Artes Gráficas «Mateu».—No se vende. 1.046
- Weiss** (R. P. Alberto María).—*Apología del cristianismo desde el punto de vista de las costumbres y de la civilización*. Obra escrita en alemán y traducida por el P. Dionisio Fierro y Gasca. I. El hombre completo.—492 pág. (23,5 \times 15).—Barcelona, 1905. Gustavo Gili, editor.—6 ptas. en rústica. 1.047
- Wicht** (Victor).—*Tratado de piscicultura de agua dulce*. Ostricultura.—219 pág., ilustrado con 20 grabados (18,5 \times 12,5).—Madrid (S. A.) Hijos de J. Cuesta, editores.—4 ptas. 1.048
- Williams** (Leonardo).—*Algunos intérpretes*

- ingleses de Hamlet y el verdadero espíritu de Don Quijote de la Mancha.* (Dos ensayos).—57 pág. (18 × 12).—Madrid, 1904. Biblioteca Nacional y Extranjera. Leonardo Williams, editor.—1,50 ptas.... 1.049
- Wundt (W.).**—*Hipnotismo y sugestión.* Traducción de Demetrio Zorrilla.—110 pág. y una de índice (22,5 × 14,5).—Madrid (S. A.) *La España Moderna*.—2 ptas. 1.050
Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é Historia.
- Xavier y Cabello y Lapidra (Fernando).**—*La velada de San Juan.* Sainete en tres cuadros y en verso. Original. Música del maestro José María Alvira.—46 pág. (20 × 13,5).—Madrid, 1905. Imp. de R. Velasco.—1 pta.... 1.051
Sociedad de Autores Españoles.
- Zahonero (José).**—*Pasos y cuentos cómicos.* Ilust. de la señorita A. L. Brime.—94 páginas (13,5 × 7).—Madrid, 1905. Viuda de Rodríguez Serra.—0,75 ptas.... 1.052
Vol. XLIV. Biblioteca Mignon.
- Zorrilla (Demetrio).**—Véase Sieroszewski (Wenceslao).—*Yan-Hun-Tsy.*—*El diablo extranjero.*
— Véase Wundt (W.).—*Hipnotismo y sugestión.*
— *Composiciones varias.*—191 pág. (14,5 × 9,5).—Madrid, 1905. Perlado, Pérez y Compañía.—0,50 ptas.... 1.053
Biblioteca Universal. Tomo XXVI. Colección de los mejores autores antiguos y modernos, nacionales y extranjeros.
- Zorrilla (D. José).**—*Poestas* Quinta edición, 703 pág. (22 × 14).—Madrid, 1905. Manuel P. Delgado, editor.—5 ptas... 1.054

MÚSICA

- Barrera (T.).**—*La vara de Alcalde,* zarzuela en un acto, letra de A. Melautuche. 1 Introducción y coro. 2 Albado. 3 Dúo de Pablo y Oliva. 3^a Escena. 4. Jota de los caracoles. 5 Escena de las elecciones. 6 Gran jota.—65 págs. (35 × 25).—Madrid (S. A.).—Sociedad de Autores Españoles (Sección de Música).—12 ptas. la partitura completa.... 20
- Chapí (R.).**—*Guardia de honor,* zarzuela en un acto, letra de E. Sellés. 1 Preludio. 2 Quinteto del juego. 3 Canción del solitario. 4 Lección amorosa. 4^a Minué. 5 Canción y madrigal. 6 Final.—51 pág. (35 × 25).—Madrid (S. A.). Sociedad de Autores Españoles (Sección de Música).—12 pesetas la partitura completa.... 21

- Fonglietti y Fuentes.**—*El capitán Robinson,* zarzuela en un acto, letra de Martínez Gómez. Preludio. 1 Couplés de Peters. 2 Brindis. 3 Intermedio y coro. 4 Lección militar. 5 Coro de la recepción. 6 Final.—45 págs. (35 × 25).—Madrid (S. A.).—Sociedad de Autores Españoles (Sección de Música).—10 ptas. la partitura completa.... 22
- Fuentes.**—Véase Fonglietti.—*El capitán Robinson.*

- Pérez Zúñiga (Juan).**—*El Liberal,* paso doble para piano.—3 págs (35 × 25).—Madrid (S. A.).—Sociedad de Autores Españoles (Sección de Música).—1,50 pesetas.... 23

- Serrano.**—*El mal de amores.* Sainete en un acto, letra de los Sres. Alvarez Quintero. Preludio. 1 Dúo de la gitana y Mariquilla. 2 Terceto. 3 Dúo de Carola y Rafael. 4 Escena final.—34 págs. (34,5 × 25,5).—Madrid (S. A.) Sociedad de Autores españoles (Sección de Música).—8 ptas. la partitura completa.... 24

- Torregrosa (T. L.).**—*La guardabarrera,* zarzuela en un acto, letra de los señores Larra y Gullón. Preludio. 1 Dúo de Tomasa y Boliche. 2 Romanza de Juana. 3 Escena del tren. 4 Dúo.—41 pág. (35 × 25).—Madrid (S. A.).—Sociedad de Autores Españoles (Sección de Música).—10 ptas. la partitura completa.... 25

- Valverde (hijo).**—*Los tres gorriones.* Zarzuela en un acto, letra de D. M. Echegaray. Preludio. 1 Terceto de los gorriones. 2 Escena. 2^a Intermedio. 3 Polka de la toilette. 4 Vals y Jota. Final.—48 págs. (34,5 × 35,5).—Madrid (S. A.) Sociedad de Autores Españoles (Sección de Música).—10 pesetas la partitura completa.... 26

TARJETA POSTAL

- Atlas Postal.**—Colección de planos ó tarjetas. Declaradas útiles para que puedan servir de texto en la enseñanza, por Real orden de 13 de Diciembre de 1904.—Planos publicados: Holanda, Suiza, Estados Unidos de la América del Norte, República Argentina, Austria-Hungría, Bélgica, España, Suecia y Noruega, Canadá, Cuba, Dinamarca, Francia, Islandia y Feroes, Italia, México, Persia, Portugal, Puerto Rico y Alaska.—(10 × 15).—Madrid 1904-905.—Administración general, Carrera de San Jerónimo, 49.—0,20 pesetas cada tarjeta.

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

CRÓNICA

Excmo. Sr. Ministro de Instrucción pública

Y BELLAS ARTES

EXCMO. SEÑOR:

El concienzudo proyecto de ley orgánica de Instrucción primaria presentado por V. E. á la alta Cámara, y las declaraciones que de labios de V. E. recogimos en la breve audiencia que se sirvió concedernos, nos obligan á desistir de las manifestaciones que anteriormente formulamos, basadas en noticias é hipótesis que por fortuna no han sido confirmadas, y acudir de nuevo á V. E. para felicitarle calurosamente por su bien meditado plan, del que deseamos, como amantes del progreso, que se convierta en ley lo antes posible.

Nuestro desinterés al hacer esta manifestación espontánea, está tan por encima de toda sospecha egoísta, cuanto que en la parte que á nosotros se refiere ha de causarnos de momento un grave perjuicio: nos referimos á los programas que, según el art. 19 del proyecto, habrán de servir de norma á los que en adelante confeccionen libros para las escuelas. Con ellos queda inutilizada una gran parte de los libros que constituyen el fondo de nuestras casas editoriales, y sin embargo, aplaudimos el precepto en cuanto representa una tendencia de progreso, teniendo en cuenta que somos españoles ante todo, y que por encima del interés individual ó de clase está el supremo de la patria.

Publicados esos programas, no dejarán de surgir nuevos libros para la enseñanza graduada mientras no existan trabas ni obstáculos al ingenio é iniciativas de autores y editores, los cuales procurarán en su propio interés hacer obras esmeradas que merezcan la declaración de útiles, y baratas para sostener la lícita competencia que en el comercio se establece, siempre que no haya monopolio ni privilegio.

Sólo elogios merece de nuestra parte el hecho de separar de la exigua cantidad destinada á la adquisición del material de enseñanza el 10 por 100 que se viene deduciendo

para el Montepío del Magisterio; es verdaderamente anómalo que para una atención de personal se merme el material pedagógico, que es el instrumento de trabajo de los profesores de Instrucción pública.

Enseñanza gratuita, obligatoria y científicamente dirigida, he aquí las tendencias del proyecto presentado por V. E. y que de seguro habrá de ser acogido por la opinión con extraordinario aplauso.

En lo que á la adquisición del material fijo se refiere, no hemos podido ver con entera claridad si ha de ser el Estado ó el Municipio quien se encargue de hacer el suministro á las escuelas. Punto es este de gran trascendencia, porque si, como creemos, y nos parece más acertado, serán los Ayuntamientos los que realicen esta función, resultarían innecesarios los almacenes á que se alude en el art. 77, que habrían de requerir un personal costoso, agravarían los abusos que se pretende corregir y no tendrían ventaja alguna para las escuelas.

Estos aciertos que claramente nos indican los propósitos de V. E. de dejar huella imprecadera de su paso por tan importante Ministerio, nos animan á exponer respetuosamente las aspiraciones de las importantes entidades que tenemos el honor de representar y que confiamos han de encontrar eco simpático en quien como V. E. trata de hacer cuanto pueda en beneficio del país sin perjudicar respetables intereses creados al amparo de las leyes vigentes.

Deseamos que en punto á los libros destinados á la enseñanza primaria se prescinda en absoluto de concursos, subastas y cuanto signifique privilegio. Lo contrario se prestaría á cábalas que podrían favorecer á algún hábil ó afortunado á costa de la ruina de los demás y en perjuicio de la enseñanza. Lo dicho se refiere también al material, si, contra lo que creemos fuese adquirido por el Estado.

La revisión de todas las obras á las escuelas primarias destinadas, creemos podría hacerse en cada distrito universitario, para evitar los retardos naturales que originaría el precepto de exigir además dictamen académico é informe del Consejo de Instrucción pública sin que esto excluyera el ser remiti-

das á dicho alto Cuerpo después de aprobadas en los centros universitarios, cuando sus autores ó propietarios solicitaran la superior sanción del mismo Consejo y la ratificación por parte del Ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes.

Tales son, Sr. Ministro, las aspiraciones de los dos importantes núcleos industriales, en cuyo nombre hablamos, que constituyen toda la librería española y de los que forman parte, por tanto, las casas editoriales, que especialmente laboran para las escuelas. Confiamos en que V. E. las tendrá en cuenta en cuanto pueda, aun cuando sólo sea porque los que tan respetuosamente ejercemos el derecho de petición, venimos consagrando nuestra existencia á propagar y difundir el libro desde las grandes urbes á las más humildes aldeas, y en algo, por tanto, hemos contribuido á la obra redentora de educar á la juventud de nuestra patria.

Dios guarde á V. E. muchos años. Madrid 16 de Junio de 1905.—El Presidente de la Asociación de la librería de España, *Saturnino Calleja*.—El Secretario, *José Ruiz*.—El Presidente del Centro de la Propiedad Intelectual de Barcelona, *Antonio J. Bastinos*. El Secretario, *José Paluzie*.

PROYECTO

de ley orgánica de Instrucción primaria presentado por el señor ministro de Instrucción pública y Bellas Artes.

Á LAS CORTES

Motivo de preferente estudio viene siendo en todos los países cultos, y de preocupación para los Gobiernos que los representan, el perfeccionamiento y expansión de la primera enseñanza. Explícate esta viva y perseverante preocupación, por el convencimiento unánime de lo que significa dentro de la vida de las sociedades modernas, la capacidad, siquiera sea elemental y básica, que por tal enseñanza se obtiene, para entrar, merced á su ayuda, en el concierto común de la vida social.

El ciudadano en los modernos pueblos, el joven en los comienzos de la vida, no pueden considerarse como organismos completos para la lucha de su existencia, para el acuerdo y el comercio con sus semejantes, ni aun para la adquisición de los medios de sostén de la propia vida, si no se hallan en aptitud para comprender lo que los demás dicen, en la forma en que la civilización con preferencia se expresa, es decir, por la palabra escrita y por la imprenta, y si no son

capaces de comunicar á distancia el propio pensamiento ó consignarle de un modo permanente por medio de la escritura.

No cabe darse cuenta de la atmósfera vital que nos circunda dentro de la agitación contemporánea, ni formar un concepto siquiera elemental de los sitios en que los sucesos se efectúan, de la situación de aquellos lugares de donde provienen productos estimados, ó en donde se solicitan los de la propia producción, sin tener una idea, al menos aproximada, de la distribución geográfica de las naciones.

La enseñanza de la Historia, por elemental que sea, ilumina los entendimientos juveniles con estímulos al ejemplo, y prevenciones para el escañamiento, que constituyen en el hombre orientaciones positivas de la vida. El ciudadano á quien hoy se exige que vote é intervenga en la gestión de los asuntos públicos, de quien se espera que con conciencia cierta utilice los derechos concedidos y aspire sin violencias á la consolidación y mejora de otros asequibles en lo porvenir, puede considerarse como un organismo tan incapaz para el papel que la Providencia le señala, si se encuentra desprovisto de los medios de la instrucción, como lo sería para la adquisición de los elementos materiales de la nutrición física, el sordomudo ó el ciego á quien se abandonara al nacer á los propios recursos de su incompleta actividad.

Si la instrucción primaria es esto, la educación elemental significa más todavía: es el robustecimiento de las condiciones físicas, es la destreza perfeccionada de las facultades mecánicas, es la dirección del carácter en el sentido de la rectitud y de la justicia, es, en una palabra, el aprovechamiento de gérmenes de bondad y de perfección que todo niño lleva en sí, y que un cultivo inadecuado puede convertir en productos estériles ó nocivos, cuando, bien dirigidos, pueden ser origen de inestimable bienestar y riqueza para el individuo mismo y para la patria.

No ha dejado de ser así comprendido en la nuestra el problema de la educación y de la instrucción primarias, y una larga serie de generosas tentativas vienen como demostración evidente á probar que nuestros hombres de Estado, nuestros Parlamentos, nuestra prensa, nuestros publicitas y la iniciativa particular se han esforzado, y se esfuerzan activa y constantemente, en la común aspiración de mejora en este ramo de la cultura nacional.

A pesar de esta unanimidad en el convencimiento y de la laudable perseverancia del esfuerzo, es doloroso, pero necesario confesar, que si éste no ha sido estéril, se ha mos-

trado bien parco, cuando menos, en producir los anhelados frutos. El número de analfabetos que arrojan nuestras estadísticas nos causa rubor como españoles y produce tortura en nuestra alma cuando consideramos que constituye una muchedumbre de semejantes nuestros, que sólo parcialmente disfrutan de la vida de la civilización á costa de tan dolorosas pruebas consolidadas en la Historia.

No cabe aplazamiento en la investigación del remedio allí donde el dolor mortifica y la gravedad del mal se reconoce sin distinguos, y es para los Gobiernos que no afrontan con valentía la solución de tales problemas una responsabilidad vergonzosa la de llegar á merecer el dictado de desconocedores de su importancia, ó la de poder ser tachados de perezosos por tibieza en el planteamiento de la solución.

Pero el procurar tales remedios mediante los recursos fáciles de las reformas parciales y las disposiciones de índole transitoria, es procedimiento que encierra el peligro de confundir el criterio y el juicio de todos y el retrasar indefinidamente la solución decisiva y deseada, y ejemplo palpable de esto presenta en nuestro país el estado actual de la legislación y de las disposiciones administrativas relacionadas con este importante servicio; disposiciones que contrapuestas unas veces y desprovistas otras del fundamento legal requerido, antes producen confusión y embarazo en su planteamiento que facilitan la acción bien intencionada, pero poco feliz en sus resultados, de los que las interpretan y aplican.

Uno de los medios seguros que como primordial, y ya hoy como imprescindible, se impone en nuestro país, es el de la unificación del esfuerzo, el de la orientación única de la conducta en lo presente, y, si posible fuera, en lo futuro, para no gastar en una estéril labor de iniciativas y rectificaciones la energía que armónica, perseverante y decidida hubiera ciertamente producido ya resultados más halagüeños que el ofrecido por el estado actual de cosas, con triste unanimidad reconocido y deplorado.

Esta unidad y permanencia en la orientación sólo pueden proporcionarla las medidas legislativas y la colaboración común y desinteresada para dictarlas. El procurar lo primero, obra es del Gobierno, y al reconocerlo se presenta ante las Cortes con el proyecto á que va á dar lectura; lo segundo, también puede, en gran parte, depender de iniciativa y ser responsabilidad suya; por eso ha procurado inspirar los preceptos que somete á vuestra aprobación en un sentido de ampli-

tud é imparcialidad en que toda tendencia útil y toda conquista de la experiencia puedan tener cabida, mientras que todo exclusivismo de escuela ha sido desterrado con esmero. El resto de la importante labor de esta reforma es aún más seguro que la por el Gobierno ya proyectada, puesto que radica y estriba en los elementos que á la colaboración aporte vuestra ilustración y depende de las facilidades que le preste vuestro patriotismo.

Madrid 14 de Junio de 1905.—*C. María Cortezo.*

PROYECTO DE LEY

DISPOSICIONES GENERALES

Artículo 1.º Se comprenden en la primera enseñanza los servicios y medios correspondientes á la instrucción educativa de la niñez y del pueblo, en el grado indispensable á las necesidades comunes de la vida social.

Art. 2.º El Gobierno y alta inspección de tales servicios competen al Ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes, mediante los organismos que las disposiciones legales determinen y el personal administrativo, docente y técnico que con arreglo á las mismas se marque.

Art. 3.º Los Ayuntamientos y Diputaciones provinciales contribuirán, en la misma forma que actualmente, al sostenimiento de estos servicios, y el Estado, mediante consignaciones incluidas en sus presupuestos generales, sostendrá el personal central y administrativo necesarios, y acudirá, con las precisas subvenciones, al mejoramiento de los servicios, construcción de locales y aumento de los medios docentes.

(Continuará.)

NOTICIAS

Se han recibido en esta Redacción, con destino á la Biblioteca de la ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA, regalados por sus autores ó editores, los siguientes volúmenes:

De la **Sra. Viuda de Rico**, de Madrid:

«Apuntes escénicos cervantinos», por Mariano Díaz de Escovar.

«Epístola á Mateo Vázquez», por Miguel de Cervantes Saavedra.

«Catálogo de una colección de libros cervantinos».

De los **Sres. Hijos de J. Cuesta**, de Madrid:

- «Ley de accidentes del trabajo».
- «Ordenanzas y leyes de albañilería».
- De **D. Antonio López**, de Barcelona:
- «Obras menores de Cervantes». Volúmenes I y II, colección diamante.
- De **D. Enrique Hernández**, de Madrid:
- «En la Tormenta». Novela, por Ernesto Daudet.
- «Doña Blanca de Navarra», por D. Francisco Navarro Villoslada.
- «Sermones en honor del Sacratísimo Corazón de Jesús», por el R. P. Juan García. Un ejemplar encuadrado en tela, con planchas.
- «El Bienaventurado Tomás Moro», por D. Bernardino Legárraga. Un ejemplar encuadrado en tela.
- De **D. Pedro Vindel**, de Madrid:
- «Ediciones de Don Quijote» y demás obras de Cervantes. Dos ejemplares.
- De **Sres. Bailley-Bailliére é Hijos**, de Madrid:
- «Anuario del Comercio para 1905». Tomos I, II y III. Tres volúmenes.
- De **D. Alejo García Moreno**, de Madrid:
- «Código civil». Segunda edición.
- «Código de comercio». Segunda edición.
- De **D. Manuel Maucci**, de Barcelona:
- «Adiciones a la historia del ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha», en que se prosiguen los sucesos ocurridos á su escudero el famoso Sancho Panza. Dos ejemplares.
- De **D. Manuel Saurí**, de Barcelona:
- «La vida es sueño». Comedia de D. Pedro Calderón de la Barca.
- De **D. Luis Tasso**, de Barcelona:
- «Don Quijote de la Mancha». Cuaderno 3, 4, 5 y 6.
- De **La España Moderna**:
- «Historia de la España contemporánea», por Martín Hume.
- De **D. E. Martín y Gamoneda**, de Madrid:
- «Monumentos arquitectónicos de España. Primer cuaderno».
- De **D. Pedro Esteban Valle**, de la Pajanosá (Sevilla):
- «Apuntes para un manual de la tropa de la Guardia civil». Tomo II.
- De los **Sucesores de Badal**, de Valencia:
- «Tesoro de Amor», por el P. Francisco Aguilera, de la Compañía de Jesús.
- «Mes del Sagrado Corazón de Jesús», por el mismo autor.
- De **D. José Martín Tornel**, de Murcia:
- «Las bodas de Dulcinea», propósito huertano.
- De los **Sres. Toledano, López y C.**, de Barcelona:
- «Obras escogidas de Mariano José de Larra (*Figaro*)», primera serie.
- «La Atlántida», por Jacinto Verdaguer.
- «El Quijote apócrifo», por Alonso Fernández Avellaneda.
- De **D. Victoriano Ibáñez**, de Cádiz: recibido por conducto de los Sres. Bailly-Bailliére é Hijos.
- «Guía Comercial descriptiva de Cádiz y su provincia para 1905».
- «Guía descriptiva de la M. N. M. L. y M. H. ciudad de Cádiz».
- «Ley y Reglamento sobre los accidentes del trabajo. Dos ejemplares».
- De los **Sres. Garnier Hermanos**, de París:
- «Pastelería y repostería», por P. Macosta.
- «Destellos», poesías, por A. Moutt y Moutt.
- «Agotamiento nervioso genital», por P. Garnier.
- De **D. Vicente Oliveres**, de Barcelona:
- «El Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha». Un tomo encuadrado en percalina con 800 grabados intercalados en el texto.
- «Novísima Gramática Inglesa», por don Antonio Bergués de las Casas; con clave.
- «Novísimo Chartreau ó Gramática Francesa», por el mismo autor; con clave.
- De la **Biblioteca Agraria Solariana**, de Sevilla:
- «El problema forrajero», por D. Pedro Ricaldone. Primera parte.
- De la **Sra. Viuda de Rodríguez Serra**, de Madrid:
- «Pasos y cuentos cómicos», por José Zahonero. Volumen XLIV de la Biblioteca Mignon.
- De los **Sres. Padrón y Pujol**, de San José de Costa Rica:
- «El hijo de un Gamonal», por Claudio González Rucavado.
- De **D. José Curbelo**, de Las Palmas:
- «Proyecto social».
- De **D. Daniel Jorro**, de Madrid:
- «La Moral», de G. L. Duprat.
- «El carácter», por P. Malapert.
- Del **Centro Editorial de Góngora**:
- «Compilación de la legislación de aguas, canales de riego, pantanos y puertos».
- «Manual de la propiedad industrial».
- «Repertorio de legislación española.» Tomo XXVII. Año 1904.

Imp. de A. Marzo, San Hermenegildo, 32 dpdo.

Teléfono. 1.977.

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ANUNCIOS

ÍNDICE DE ANUNCIANTES

Delgado (Manuel P.).....	89 y	90	Suárez (Victoriano).....	92
Orrier (P.).....		91		

Casa editorial de MANUEL P. DELGADO. — Columela, 15, 1.º, Madrid.

OBRAS COMPLETAS

DE

DON JOSÉ ZORRILLA

Propiedad de la Casa editorial de

MANUEL P. DELGADO

COLUMELA, 15, 1.º, MADRID

Esta publicación constará de **cuatro** tomos en 4.º, de más de 500 páginas cada uno, y se repartirá en cuadernos de cinco pliegos, a dos columnas de impresión.

El tomo primero comprenderá, además de la biografía y el retrato del autor, **ochenta y cuatro** composiciones líricas diversas.

Los romances siguientes:

La sorpresa de Zahara.

Príncipe y Rey.

Los borceguíes de Enrique II.

Una aventura de 1360.

Las estocadas de noche.

Justicias del rey Don Pedro.

Y las leyendas:

Para verdades el tiempo, y para justicias Dios.

Honra y vida que se pierden no se cobran, mas se vengan.

Recuerdos de Valladolid.

A buen juez, mejor testigo.

Las dos rosas.

El niño y la maga.

La azucena silvestre.

El caballero de la buena memoria.

El capitán Montoya.

El escultor y el Duque.

Los tomos segundo, tercero y cuarto, contendrán las siguientes obras dramáticas:

Apoteosis de Don Pedro Calderón de la Barca.

El puñal del godo.

Casa editorial de Manuel P. Delgado.—Columela, 15, 1.º, Madrid.

La calentura (continuación).

La oliva y el laurel.

Sofronia.

Vivir loco y morir más.

Cada cual con su razón.

Caín, pirata.

Don Juan Tenorio.

Entre clérigos y diablos.

El Alcalde Ronquillo.

El caballo del rey Don Sancho.

El eco del torrente.

El excomulgado.

El molino de Guadalupe.

El Rey loco.

El zapatero y el Rey.

El zapatero y el Rey (2.ª parte).

Ganar perdiendo.

Juan Dandolo.

Lealtad de una mujer.

La copa de marfil.

La mejor razón la espada.

La Reina y los favoritos.

Los dos virreyes.

Más vale llegar á tiempo que rondar un año.

Sancho García.

Traidor, inconfeso y mártir.

Son, pues, **ochenta y cuatro** composiciones líricas, **siete** romances, **diez** leyendas y **veintiocho** obras dramáticas las que van á darse á la estampa, en papel satinado, excelente impresión, con el esmero y elegancia que caracterizan todo lo que procede del acreditado Establecimiento tipolitográfico «Sucesores de Rivadeneyra», de esta Corte, el primero de España.

El editor, al dar á conocer estas joyas de nuestra literatura, se ha propuesto, más que el afán de lucro, propagar su lectura entre las clases más modestas de la sociedad, como demuestra en las siguientes

CONDICIONES DE SUSCRIPCIÓN

Las obras de Zorrilla, como se dice al principio, constarán de **cuatro** tomos, divididos en **veinticuatro** cuadernos.

Cada cuaderno costará **UNA PESETA** y se repartirán **dos** mensuales, como minimum, más si lo desea el suscriptor, costando toda la obra

VEINTICUATRO PESETAS

Al finalizar cada tomo, el suscriptor recibirá una elegante cubierta para su encuadernación en rústica ó las tapas para su encuadernación.

Las suscripciones pueden hacerse en **todas** las librerías de España y América, y en el Establecimiento tipográfico de «Sucesores de Rivadeneyra», **únicos** administradores de la publicación, Paseo de San Vicente, 20, Madrid, á los que pueden dirigir los señores libreros y editores sus pedidos y la correspondencia.

También se admiten suscripciones por tomos, á seis pesetas uno; encuadernados, á siete pesetas cincuenta céntimos, y de lujo, á diez.

— 91 —

P. ORRIER, Editor.—Plaza de la Lealtad, núm. 2, Madrid.

ACABAN DE PUBLICARSE:

GEORGES FRANCHE

MANUAL DEL MECANICO

VI

MÁQUINAS DE VAPOR

I. Principios físicos.—II. Nociones generales sobre el funcionamiento de las máquinas.—III. La máquina de vapor.—IV. Turbomotores.—V. Conducción y entretenimiento de las máquinas de vapor.—VI. Engrasaje de las máquinas.—VII. Manera de regular los distribuidores.—VIII. Reguladores.—IX. Precauciones generales concernientes á las máquinas de vapor.

Un tomo de 182 págs. (13 × 19 cent.), ilustrado con 126 figs. Precio en rústica. 1,50 ptas.
Encuadernado en tela. 2 —

PEQUEÑA ENCICLOPEDIA CIENTIFICA É INDUSTRIAL

Publicada bajo la dirección de

HENRY DE GRAFFIGNY LOS NUEVOS SISTEMAS DE CALEFACCIÓN

I. Producción y utilización del calor.—II. Calefacción por el sol.—III. Calefacción por medio del aire caliente.—IV. Calefacción por chimeneas.—V. Calefacción por vapor á alta y baja presión.—VI. Calefacción por gas.—VII. Calefacción por petróleo.—VIII. Calefacción eléctrica.

Un tomo de 170 págs. (12 × 18 cent.), ilustrado con 49 figs. Precio en rústica. 1,50 ptas.
Encuadernado en tela. 2 —

E. FÉLIX Y J. FLUCK

PEQUEÑO MANUAL PRÁCTICO DE LA VACUNACIÓN

Versión española del DR. GUSTAVO REBOLES Y ERMOS

Con la legislación española sobre vacunación y revacunación obligatoria, instrucciones oficiales sobre la viruela y breve reseña sobre la desinfección en Madrid.

Un tomo de 128 páginas (12 × 19 cent.), ilustrado con 21 fotograbados tomados del natural.
Precio en rústica. 1,50 ptas.
Encuadernado en tela. 2 —

MANUAL PRACTICO DE CORRESPONDENCIA ESPAÑOLA

POR J. B. MELZI

**CLAVE DE LOS MANUALES DE CORRESPONDENCIA FRANCESA É INGLESA,
que contiene cartas familiares y comerciales.**

Un tomo de 160 págs. (12 × 19 cent.). Precio en rústica. 1,50 ptas.
Encuadernado en tela. 2 —

PEQUEÑAS OCUPACIONES Y PASATIEMPOS DEL AFICIONADO

POR RIS PAQUOT

Dibujo, Pintura, Galvanoplastia, Marcos, Pantallas, Dorado, Objetos de alambre, cartón ó papel, Flores de papel, Pirograbado, Disecación de pájaros, etc.

Un tomo de 160 págs. (12 × 19 cent.), ilustrado con 130 figuras, cubierta en colores. Precio en rústica. 1,50 ptas.
Encuadernado en tela. 2 —

Descuento á los correspondientes 25 por 100 y 13/12

Librería general de VICTORIANO SUAREZ

PRECIADOS, NÚM. 48, MADRID

EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA

COMPUESTO POR

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

Primera edición crítica
con variantes, notas y el Diccionario
de todas las palabras
usadas en la inmortal novela

POR

DON CLEMENTE CORTEJÓN

Director y Catedrático de Historia
de la Literatura
en el Instituto general y técnico de Barcelona.

Esta obra constará de ocho tomos, seis de texto y notas de *Don Quijote* y dos de Diccionario.

El tomo primero se compone de CLXVI y 309 páginas, en 4.º mayor, con facsimiles y tres grandes cuadros de variantes: su precio, 20 pesetas en Madrid y 21 en provincias, franco y certificado.

El tomo segundo en prensa, y su precio, así como el de los sucesivos, no excederá del marcado en el primero.

Costa. — «Fideicomisos y albaceazgos de confianza y sus relaciones con el Código civil español», por Joaquín Costa. — Madrid, 1905, «forma el tomo XXVIII de la Biblioteca de Derecho y Ciencias sociales. 4 pesetas.

Lavilla y de Gregorio. — «Tratado elemental de Química, Generalidades química

mineral», por el Dr. D. Antonio de Gregorio Rocasolano, Catedrático por oposición de Química general en la Universidad de Zaragoza. Química orgánica, elementos de Análisis química, por el doctor D. Felipe Lavilla Llorens, Catedrático de Química orgánica por oposición en la Universidad de Valencia. Zaragoza, 1904-5. — Un tomo en 4.º, 16 pesetas.

Sáenz-Hermua y Espinosa (D. Pedro). — «Diccionario práctico teórico de las disposiciones del Código civil y de las doctrinas jurídicas que tienen sancionadas el Tribunal Supremo»; segunda edición. — Madrid, 1892. — Un tomo en 4.º, 13 pesetas.

Sanz y Escartín (D. E.). — «La moneda y el cambio en España», con un Apéndice acerca de las subsistencias en su relación con la moneda. — Madrid, 1905. — 1 peseta.

— «El individuo y la reforma social». Edición económica, cuidadosamente corregida. — 1900. — Un tomo en 8.º, 2 pesetas.

Jiménez de la Espada (M.). — «Vocabulario de la lengua general de los indios del Putumayo y Caquetá», publicada con una introducción de D. Marcos Jiménez de la Espada. — Madrid, 1904. — En 4.º, 49 páginas, 10 pesetas. — (Tirada de 50 ejemplares.)

Salillas, Azcárate y Sánchez Moguel — «Doña Concepción Arenal, en la Ciencia jurídica, sociología y en la literatura. — Madrid, 1894. — Un tomo en 8.º, 2 pesetas.