

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA
DE LA IMPRENTA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN Á LA FABRICACIÓN DEL LIBRO
SE PUBLICA EL 1.º Y 16 DE CADA MES

PRECIO
de
los anuncios.

{ La página, por número... 25,00 ptas.
{ La media id., por id.... 15,00 »
{ El cuarto de id., por id.. 8,00 »

PRECIO { España y Portugal..... 10,00 ptas.
de la suscripción { En otros países..... 12,00 »
por año. { Número suelto..... 0,50 »

ADMINISTRACIÓN

Calle de Don Manuel Fernández y González, 15, 2.º
MADRID

Para los señores anunciantes de la Asociación de la Librería se han creado pólizas de 200 pesetas que corresponden á diez planas. Estas pólizas caducarán siempre al final de cada semestre.

La correspondencia al Secretario-gerente (Fernández y González, 15), los valores á nombre del Tesorero.

Este periódico se remite á todas las librerías de España y de América.

Los Estatutos de la Sociedad se mandan gratis á los compañeros que lo soliciten.

BIBLIOGRAFIA

ADVERTENCIAS IMPORTANTES

I.—Se suplica á los señores editores ó libreros que remitan á nombre del señor Secretario de la Asociación de la Librería la portada de toda nueva publicación que editen, ya que no lo hagan de un ejemplar á la Biblioteca de esta Asociación, indicando el número de páginas y el precio para poder anunciar la obra en la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA.

II.—Se pondrá el año en todas aquellas obras que lo lleven, y en caso contrario se indicará poniendo (S. A.) (Sin año.)

III.—Se pondrá el precio en todas las que lo lleven, y en caso contrario las iniciales (S. P.), rogando á los señores editores é impresores, que se sirvan indicar por escrito el precio de las obras en cada uno de los ejemplares que remiten á la Biblioteca Nacional, cuya indicación es altamente necesaria para completar el anuncio de las publicaciones.

LIBROS

Abadía y Sesana (S.) y Sánchez Pacheco (T.).—Elementos de aritmética. Segunda edición.—188 pág. (20 × 13,5).—Madrid, 1905. Imp. de la Viuda é Hija de Gómez Fuentenebro.—5 pesetas en Madrid y 5,50 en provincias..... I.434

Arniches (Carlos) y García Alvarez (Enrique).—El perro chico. Viaje cómico-lírico en un acto, dividido en siete cuadros; música de los maestros Valverde (hijo) y José Serrano.—49 pág. (20 × 13,5).—Madrid, 1905. Imp. de Regino Velasco.—1 peseta..... I.435
Soiedad de Autores Españoles.

Ascarza (D. Victoriano F.).—El sol, la luna y los eclipses, con datos minuciosos é instrucciones para observar el de 30 de Agosto de 1905.—151 pág. con grabados (19 × 12).—Madrid, 1905. Est. Tip. de M. Tabares.—1,50 ptas. en Madrid y 2 en provincias..... I.436

Azorín.—Véase Navarro Ledesma (F.).—Angel Ganivet.

Bentabol y Ureta (Horacio).—Cuestiones astronómicas y de mecánica celeste. Hipótesis y teorías originales sobre estas ciencias y sus relaciones con la climatología terrestre. Preparación é instrucciones para observar con aprovechamiento el eclipse total del sol de 30 Agosto 1905, estableciendo la existencia y condiciones de la atmósfera lunar, y explicando el origen de todos los fenómenos que suelen presentar los eclipses de sol.—96 pág. con grabados (28 × 17).—Madrid, 1905. Est. tip. de la Viuda é hijos de M. Tello.—4 ptas en Madrid y 4,50 en provincias..... I.437

Borondo y Romero (Jorge).—El dogma de la Inmaculada Concepción en sus relaciones con el orden moral. Memoria.—157 pág. (19 × 12,5).—Toledo, 1905. Imp. de la Viuda é Hijos de J. Rodríguez.—1,25 ptas. I.438

- Braddon (M. E.).**—*La Hija de nadie*. Continuación de *Didvola*. Traducida del inglés por Angel Medina.—222 pág. (19 × 12). Barcelona (S. A.). Alejandro Martínez, editor.—1 pta. 1.439
Colección Moderna.
- Braemé (Carlota M.).**—*Un gran misterio*. Traducida del inglés, por Gerardo Cuesta. 219 pág. (19 × 12).—Barcelona (S. A.). Alejandro Martínez, editor.—1 pta. 1.440
Colección Moderna.
- *Peligros de la belleza*. Continuación de *Un gran misterio*. Traducida del inglés por Gerardo Cuesta.—217 pág. (19 × 12). Barcelona (S. A.). Alejandro Martínez, editor.—1 pta. 1.441
Colección Moderna.
- Burgos Seguí (Carmen de).**—Véase Renán (Ernesto).—*La iglesia cristiana*.
- Cervantes (Miguel de).**—*Don Quijote de la Mancha*. Edición de gran lujo con preciosas cromotipias sacadas de las composiciones de Gustavo Doré. Primera edición en tricolor. Cuadernos 17, 18 y 19, páginas desde la 193 á la 204 el cuaderno 17; desde la 205 á la 216, el cuaderno 18, y desde la 217 á la 228, el cuaderno 19; con una lámina cada cuaderno (34,5 × 26).—Barcelona (S. A.). Luis Tasso, editor.—1 peseta cuaderno. 1.442
- Confituras y golosinas.**—77 pág. + 3 de índice (17 × 9).—Barcelona, 1905. Colección de libros modernos.—0,50 ptas 1.443
Vol. II de la Enciclopedia de las familias, Manuales caseros.
- Cuesta (Gerardo).**—Véase Braemé (Carlota M.).—*Un gran misterio*.
- Véase Braemé (Carlota M.). *Peligros de la belleza*. Continuación de *Un gran misterio*.
- Calon (Eugenio C.).**—*La Mafia*. Notas sobre la criminalidad en Sicilia. Prólogo de C. Bernaldo de Quirós.—XV + 150 pág. y dos de catálogo (20,5 × 14).—Madrid (S. A.). Casa editorial Viuda de Rodríguez Serra.—3 ptas. 1.444
Vol. IV de la Biblioteca de Ciencias Penales.
- Cornella (Luis).**—*Sevilla pura*. Prólogo de Alejandro Saw. Epitlogo de Leopoldo López de Sáa.—61 pág. (19 × 12).—Madrid, 1905. Imp. y Lit. de Juan de Dios Gómez. 1 peseta en Madrid y 1,25 en provincias. 1.445
- Castañer (Eduardo).**—*Cartilla higiénica* para que el público conozca las enfermedades que pueden contagiarse en las peluquerías y barberías, y el modo de evitarlas, y para que los peluqueros y barberos sepan lo que deben hacer en bien de la salud de sus parroquianos; con un apén dice acerca de lo que debe ser una peluquería modelo, y de la condición, trato de gentes y modales que debe tener un buen peluquero barbero.—15 pág. (19 × 12). Madrid, 1905. Sucesores de Hernando. 0,50 pesetas en Madrid y 0,75 en provincias. 1.446
- Cano de Rueda (Germán) y Suárez García (Manuel).**—*Contestación al programa de oposiciones á Correos*.—543 pág. (23,5 × 16).—Madrid, 1905. Imp. de J. Sastre. 15 pesetas en Madrid y 15,50 en provincias. 1.447
- Cajal (Santiago Ramón).**—*Cuentos de vacaciones* (Narraciones seudocientíficas). Primera serie.—VIII + 339 pág. (19 × 12,5). Madrid, 1905. Imp. de Fortanet.—4 ptas. en Madrid y 4,50 en provincias. 1.448
- Dongo (F. del).**—*Benditas sean las mujeres*. 112 pág. (16 × 9).—Barcelona, 1905. Colección de libros modernos.—0,50 pesetas. 1.449
Vol. I de la Biblioteca Trágico-festiva.
- Díaz del Castillo (Bernal).**—*Historia verdadera de la conquista de Nueva España*. Única edición hecha según el código autógrafo; la publica Genaro García. Tomo II. 560 pág. y un autógrafo (23,5 × 16). México, 1905. Tip. de la Secretaría de Fomento. 1.450
- Daudet (Alfonso).**—*El sitio de París* (contado por una niña de ocho años). Traducción de Eusebio Heras.—218 pág. (19 × 12).—Barcelona, 1905. Imp. Baseda.—2 y 2,50 ptas. 1.451
- Flores (A.).**—*La reforma arancelaria*. Consideraciones y materiales que publica dicho profesor. Vol. I. Alemania.—XVI + 239 pág. y dos estados (23,5 × 16).—Madrid, 1905. Imp. de A. Marzo.—1 pta. en Madrid y 1,50 en provincias. 1.452
- Feliu y Pérez (Doctor D. Bartolomé).**—*Noções de Química general inorgánica y orgánica, con aplicaciones á la ciencia, á la industria y á las artes, para uso de las Facultades, Institutos y Escuelas especiales*. Novena edición.—302 pág. con figuras (25 × 16,5).—Madrid, 1905. Imp. de la Viuda é Hija de Gómez Fuentesnebro.—5 ptas. en Madrid y 5,50 en provincias. 1.453
- George (Enrique).**—*Problemas sociales*. 258 pág. (18,5 × 12,5).—Valencia (S. A.). F. Sempere y Compañía, Editores.—1 pta. 1.454
- García Francos (Salvador) y Nadal y Cantos (Ildefonso).**—*Descripción del Eclipse del 30 de Agosto y explicación del fenómeno*.

- Teoría general de eclipses y estudio elemental de los factores del mismo; Sol, Luna y Tierra.—173 pág. + 1 de índice, con diez figuras intercaladas, un plano y un mapa (18 × 11,5).—Madrid, 1905. Lib. de los Sucesores de Hernando.—1,50 pesetas. 1.455
Eclipses 1905.
- García Alvarez** (Enrique).—Véase Arniches (Carlos).—*El perro chico*.
- García Sánchez** (Federico).—*Pto Baroja*. 61 pág. (16,5 × 9,5).—Valencia, 1905. Librería Serred.—0,50 ptas. 1.456
Vol. I de la Colección Serred.
- Guillén** (Emiliano) y **Pino Jiménez** (José del).—*La real moza*, entremés en un acto y en prosa, original, segunda edición.—14 pág. (21 × 14).—Madrid (S. A.). Sin imp. 0,50 y 0,75 ptas. 1.457
- Getino** (P.).—*Historia de un convento*; cartas al P. Blanco y dedicadas al Sr. Canalejas. XII + 273 pág. (23,5 × 16).—Vergara, 1904. Tip. de «El Santísimo Rosario».—2 ptas. en Madrid y 2,50 en provincias. 1.458
- García de la Riega** (Celso).—*Entremeses literarios*: Fruto de lo pasado.—El 486.—El néctar de los dioses.—El vidrio roto.—¡Patria!—Voces del cielo.—Entre santa y santo.—247 pág. (23,5 × 16).—Madrid, 1905. Imp. á cargo de Eduardo Arias.—3 ptas. en Madrid y 3,50 en provincias. 1.459
- García Icasbalceta** (Joaquín).—*Vocabulario de mexicanismos*, comprobados con ejemplos y comparado con los otros países hispanoamericanos. Propónense además algunas adiciones y enmiendas á la última edición (12.^a) del Diccionario de la Academia. Obra póstuma, publicada por su hijo Luis García Pimentel.—XVIII + 241 pág. (23,5 × 16).—México, 1905. Tip. lit. «La Europa».—15 ptas. en Madrid y 15,50 en provincias. 1.460
- Ganot** (A.).—*Tratado elemental de Física experimental y aplicada y nociones de meteorología y climatología*, seguido de una colección de 88 problemas con sus soluciones, ilustrado con 1.139 grabados intercalados en el texto y una lámina iluminada. Décimocuarta edición española, revisada y ampliada por D. Eugenio Guallart.—1.044 pág. (21,5 × 14).—Madrid, 1905. Imp. de Bailly-Baillière é Hijos.—15 ptas. en Madrid y 15,50 en provincias enc. en tela. 1.461
- Heras** (Eusebio).—Véase Lubbock (John). *La dicha de la vida*.
— Véase Daudet (Alfonso).—*El sitio de Pa-*
- ris* (contado por una niña de ocho años).
- Larra y Cerezo** (Angel de).—*Historia resumida del periodismo médico en España*.—34 pág. (21 × 14).—Madrid, 1905. Imp. de Ricardo Rojas.—1 pta. en Madrid y 1,25 en provincias. 1.462
- Lubbock** (John).—*La dicha de la vida*. Traducción de Eusebio Heras.—231 pág. (18,5 × 12,5).—Valencia (S. A.). F. Sempere y C.^a, editores.—1 pta. 1.463
- Menéndez Novella** (José).—Véase Renda (Antonio).—*El destino de las dinastías*.
- Morote** (Luis).—*Rebaño de almas*. (El terror blanco en Rusia).—240 pág. + 6 de índice (18,5 × 12,5).—Valencia (S. A.). F. Sempere y Compañía, Editores.—1 peseta. 1.464
- Medina** (Angel).—Véase Braddon (M. E.).—*La hija de nadie*. Continuación de *Didvola*.
- Mauclair** (Camilo).—*El oriente virgen*. Versión castellana.—255 pág. (19 × 12).—Madrid, 1905. Est. tip. de A. Marzo.—3,50 ptas. en Madrid y 4 en provincias. 1.465
- Medina** (José Toribio).—*La instrucción pública en Chile, desde sus orígenes hasta la fundación de la Universidad de San Felipe*. (Textos y documentos). Tomos I y II. Dos vols. de CCCXCII el primero, y 264 pág. el segundo. (28 × 17).—Santiago de Chile, 1905. Imp. Elzevieriana.—30 ptas. en Madrid y 31 en provincias. 1.466
- Martínez y Martínez** (Matías Ramón).—*Historia del reino de Badajoz durante la dominación musulmana*.—481 + V pág. y una hoja para el colofón. (23,5 × 16).—Badajoz, 1904 1905. Tip. de A. Arqueros. 4 ptas. 1.467
- Mano Beneite** (José de la).—*El absentismo y los latifundios*; conferencia pronunciada en el Círculo de obreros de Salamanca en la noche del 4 de Febrero del presente año.—83 pág. (19 × 12,5).—Salamanca, 1905. Imp. de Calatrava.—1 y 1,50 ptas. 1.468
- Navarro Ledesma** (F.), **Unamuno** (Miguel de), **Azorín** y **Román Salameiro** (C.).—*Angel Ganivet*.—69 pág. (16,5 × 9,5).—Valencia, 1905. Lib. Serred.—0,50 pesetas. 1.469
Vol. II. de la Colección Serred.
- Nordau** (Max).—*La comedia del sentimiento*. Versión castellana por C. Sánchez Arévalo.—219 pág. (18,5 × 12,5).—Valencia (S. A.). F. Sempere y Compañía, Editores. 1 pta. 1.470
- Nadal y Cantos** (Ildefonso).—Véase García Francos (Salvador).—*Descripción del*

- Eclipse del 30 de Agosto y explicación del fenómeno.*
- Núñez de Arce** (Gaspar).—*La pesca*; poema.—71 pág. (19 × 12).—Madrid, 1905. Imp. de los Hijos de M. G. Hernández.—1 peseta en Madrid y 1,25 en provincias..... 1.471
- Oca** (Esteban).—*Lecciones de la historia patria*. Primer grado. Sexta edición.—41 pág. (19 × 12,5).—Logroño, 1905. Imp. de Esteban Oca.—0,50 y 0,75 ptas. 1.472
- Lecciones de historia patria*; libro de lectura destinado á excitar en los niños el patriotismo y el amor á las glorias españolas. Quinta edición.—122 pág. (19 × 12,5).—Logroño, 1905. Imp. de Esteban Oca.—1 pta..... 1.473
- Pérez Capo** (Felipe).—*Montón de huesos*; novela original.—149 pág. (19 × 12,5).—Madrid, 1905. Imp. de la Sucesora de M. Minuesa de los Ríos.—2 ptas. en Madrid y 2,50 en provincias..... 1.474
- La enciclopedia moderna.
- Pino Jiménez** (José del).—Véase Guillén (Emiliano).—*La real moza*.
- Renán** (Ernesto).—*La Iglesia cristiana*, traducción de Carmen de Burgos Seguí.—280 pág. (18,5 × 12,5).—Valencia (S. A.). F. Sempere y C.^{ta}, editores.—1 pta. 1.475
- Renda** (Antonio).—*El destino de las dinastías*.—*La herencia morbosa en las Casas Reales*, traducción de José Menéndez Novella.—288 pág. y 6 cuadros plegados.—(23 × 13,5).—Valencia (S. A.).—F. Sempere y C.^{ta}, editores.—3 ptas..... 1.476
- Román Salamero** (C.).—Véase Navarro Ledesma (F.).—*Angel Ganivet*.
- Ruiz** (Diego).—*Genealogía de los símbolos* (principios de una ciencia deductiva).—Tomos I y II. Dos vols. de X × 182 páginas el primero, y de 198 el segundo (19 × 11).—Barcelona 1905. Imp. de Henrich y C.^{ta}.—1,50 ptas..... 1.477
- Biblioteca sociológica internacional.
- Romero Quiñones** (Ubaldo).—*Concepto real del arte de la literatura*.—127 pág. (19 × 12,5).—Madrid, 1905. Tip. de Ricardo Fe).—1,50 ptas..... 1.478
- Rodríguez** (Antonio Gabriel) y **Rivero Iglesias** (Ricardo del).—*Manual de clases pasivas civiles*.—Compilación general de leyes, reglamentos, decretos, órdenes y jurisprudencia vigentes sobre declaración de derechos pasivos; contiene también formularios para tramitar pleito contencioso-administrativo, con un prólogo del excelentísimo Sr. D. Angel Urzáiz.—415 páginas (23,5 × 16).—Madrid, 1905. Imp. de los Hijos de M. G. Hernández.—10 pesetas en Madrid y 10,50 en provincias. 1.479
- Rivero Iglesias** (Ricardo del).—Véase Rodríguez (Antonio Gabriel).—*Manual de clases pasivas civiles*.
- Riera** (Augusto).—*La guerra ruso japonesa. Del Yalú á Mukden*.—271 pág. con láminas y un mapa.—(19 × 12,5).—Barcelona, 1905. Casa editorial de Maucci.—2 pesetas..... 1.480
- Sánchez-Arévalo** (C.).—Véase Nordau (Max).—*La comedia del sentimiento*.
- Sancho Bonal** (Leonardo).—*Leyenda histórica sobre la vida del ilustre Obispo de Barcelona D. Martín García, natural de Caspe*. Poema en verso, original.—26 pág. (20,5 × 13).—Zaragoza 1905. Tip. de Julián Sanz y Navarro.—0,50 pesetas.... 1.481
- Serred Mestre** (José).—*Sobre la Patria celestial*. Sermón con Avemaría y algunas interrupciones, cuasi pronunciado por un fervoroso cura rural en la Iglesia de un pueblecito de la provincia de Valencia. Puesto en romance bilingüe. Tercera edición.—32 pág. (18,5 × 11).—Valencia (S. A.). Lib. Serred.—0,50 pesetas... 1.482
- Telégrafos**.—Programa por papeletas de las asignaturas que se exigen para el ingreso en la escala auxiliar del Cuerpo de Telégrafos. Convocatoria de 1905.—16 pág. (23,5 × 16). Madrid 1905. Imp. de la «Sucesora de M. Minuesa de los Ríos». 0,25 pesetas..... 1.483
- Taimreus Drangs** (E.).—*Fisiología del vicio*. (Singularidades fisiológicas y pasionales).—96 pág. (15 × 8). Barcelona 1905. Colección de libros modernos.—0,50 pesetas..... 1.484
- El satanismo*. (Singularidades fisiológicas y pasionales).—95 pág. (15 × 8).—Barcelona 1905. Colección de libros modernos.—0,50..... 1.485
- El placer sensual*.—93 pág. (15 × 8). Barcelona 1905. Colección de libros modernos.—0,50 pesetas..... 1.486
- Unamuno** (Miguel de).—Véase Navarro Ledesma (F.).—*Angel Ganivet*.
- Vaz Ferreira** (Dr. Carlos).—*Ideas y observaciones*.—419 pág., + 1 de índice. (22,5 × 15). Montevideo, 1905. A Barreiro Ramos, editor.—(S. P.)..... 1.488
- Zorrilla** (D. José).—*Galería dramática*. Obras completas de D. José Zorrilla, propiedad de esta casa editorial. Tomo segundo. Dramas.—469 pág. (28 × 17). Madrid 1905. Est. Tip. «Sucesores de Rivadeneyra». 6 pesetas en Madrid y 6,50 en provincias..... 1.489

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

CRÓNICA

Las Academias militares.

Entre los abusos que venimos persiguiendo por ser atentatorios á los derechos é intereses de nuestros compañeros, la Junta directiva de la Asociación se ha preocupado de lo que ocurre en algunas Academias militares.

En este particular se hicieron varias gestiones cuyo resultado fué la promesa por parte de algún señor director de Academia de que no permitiría que en el establecimiento confiado á su dirección se volviera á perjudicar los intereses del gremio de librería.

Mas como arreciaran las quejas, si no respecto de aquella Academia, á lo menos con referencia á otras, la Junta directiva encargó al Secretario Gerente que hiciera llegar su protesta al ministro de la Guerra con el fin de que éste dictara, si lo estimaba oportuno, una orden circular para todos los centros militares de enseñanza.

En efecto, con fecha 9 del corriente escribió nuestro director al Sr. Weyler la siguiente carta:

«Madrid, 9 de Septiembre de 1905.

Excmo. Sr. D. Valeriano Weyler, ministro de la Guerra:

Muy señor mío y de mi consideración más distinguida: De todas partes vienen á esta red acción de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA, órgano defensor de los libreros y editores españoles, las amargas quejas de que en las Academias militares se realiza la venta de libros con grave daño de los intereses del gremio referido.

Confianto en la rectitud de usted, y seguro de que ha de atender las justas reclamaciones de esta clase contribuyente, de las primeras en el amor al Ejército, institución fundamental de la patria, me atrevo á suplicarle que dé las órdenes oportunas á fin de evitar la continuación de los hechos denunciados que, sin duda, se cometen por ignorancia del profundo perjuicio que causan al gremio de libreros.

Con este motivo tiene el honor de ofre-

cerse de usted afectísimo seguro servidor q. l. b. l. m., el Secretario Gerente, *José Muñoz.*»

El señor ministro ha tenido la atención de responder lo que sigue:

«El ministro de la Guerra.

Sr. D. José Muñoz. Muy señor mío: He recibido su atenta carta del 9, en la que como Secretario Gerente de la ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA manifiesta que se reciben quejas de libreros y editores por compraventa de libros en las Academias militares.

No tengo noticia de tales abusos ni sé qué razones pueden aducir los que producen tales quejas, y si usted se sirve concretar los hechos, veré si hay causas legales que aconsejen tomar providencia atendiendo las reclamaciones. Con tal motivo aprovecho la ocasión de ofrecerme de usted atento y seguro servidor q. s. m. b., *V. Weyler.*—13 Septiembre 1905.»

En vista de lo que el Sr. Weyler manifiesta, rogamos encarecidamente á aquellos de nuestros compañeros que se sientan perjudicados nos envíen con toda reserva datos concretos, tales como el nombre de la persona que vende los libros, si los vende en la Academia ó en su casa, si es profesor, conserje, etc., y con todo esto iremos al ministro guardando el secreto más absoluto en cuanto al nombre de los compañeros que nos faciliten esa información, que no tienen que responder de nada, y, por tanto, ningún perjuicio ni daño tienen que temer.

Inútil nos parece recomendar la urgencia en el envío de lo que pedimos, porque de otro modo podría parecer que nuestra reclamación había sido, por lo menos, una ligereza.

El libro inglés y el francés.

En la hermosa obra de Wells, titulada *Anticipaciones*, en la cual el insigne autor inglés trata de sondear el porvenir y dar idea

del sentido en que la humanidad ha de progresar en lo futuro, hay algunos párrafos relativos á la librería que reproducimos con mucho gusto. Se trata en ellos de comparar la producción de libros francesa con la de Inglaterra, para afirmar que aquélla ha de superar á ésta cada vez más á causa del carácter universal de la producción de Francia:

«El número de los libros que se publican en francés es mucho mayor que los que se publican en inglés, y una obra francesa es escogida por un público crítico é inteligente, que es una de las cosas que más aprecia el escritor. Finalmente, los traductores franceses son los más cuidadosos y los más capaces del mundo.

Es suficiente contemplar una librería parisién y acordarse de una librería inglesa, para darse cuenta de que el francés ocupa una situación excepcional. Las hileras apretadas de los volúmenes con cubierta amarilla abrazan todos los dominios del pensamiento y de la curiosidad humanas, sin ninguna prohibición ni límite; allí encontraréis todos los géneros, desde lo más alto á lo más bajo de la escala, desde la franca indecencia hasta la pura sabiduría. Es una tienda para hombres.

Me acuerdo con qué extrañeza descubrí en una librería de la Avenida de la Opera tres ejemplares de una traducción de los *Principios de Psicología*, esa maravillosa obra del profesor William James—tres ejemplares de un libro que jamás he visto en Inglaterra, más que en los estantes de mi biblioteca, á pesar de que soy un explorador atento de los escaparates de las librerías... ¡Y los libros franceses, todos de un aspecto y de una forma tan agradable, cuestan tan baratos! Están verdaderamente destinados á gentes que compran para leer.

Pensad en seguida en la tienda de un libro inglés, con sus estanterías pintadas de un color chillón y desagradable, sus novelas horriblemente impresas y aún más horriblemente ilustradas, la diversidad inútil y desesperante de la forma y del tamaño de los volúmenes. El libro inglés produce el efecto de un objeto vendido por un comerciante de especias y que no da importancia á la literatura. Y todo el contenido de la tienda se compone de novelas ingenuas ó de viajes ilustrados, ó de ediciones doradas de los clásicos, fabricadas para ser vendidas á vil precio. Por lo contrario, la librería francesa exhala un perfume de vida intelectual contemporánea.

Actualmente estas diferencias ya son ventajosas para el francés, y en el porvenir, la

balanza se inclinará cada vez más en su favor y en contra del inglés.»

CONSULTA EVACUADA

Varios señores socios nos preguntan qué hay legislado acerca de las obras anónimas, seudónimas y póstumas. En vez de contestarles individualmente, preferimos hacerlo por medio de nuestra Revista, por si hay alguien más á quien tales datos puedan interesar. Tomamos éstos del *Manual de la Propiedad Intelectual*, de D. Antonio García Llansó:

«Obras anónimas y seudónimas.

Facultad reconocida es la que la Ley otorga al autor para que, al publicar una obra, oculte su nombre ó lo encubra bajo el seudónimo, adoptando otro que no le corresponda civilmente, que cree á su capricho ó forje su fantasma.

Del estudio de la legislación vigente en todos los países, se desprende que el uso de tal derecho, por lo que se refiere á las producciones anónimas, si bien es generalmente reconocido, obedece á dos distintos conceptos, ya que en algunas naciones se fija al editor un período de protección limitado, á partir de la fecha de la publicación de la obra, en tanto que en otras, cual acontece en nuestra patria, substituye al autor y, como es consiguiente, entra de lleno en el completo goce de todos los derechos mientras aquél oculte su nombre.

La diferencia que existe entre las obras denominadas anónimas y seudónimas, estriba únicamente, según hemos dicho, en la forma empleada por el autor para ocultar ó encubrir su nombre; mas en uno y otro caso no se puede rehuir la responsabilidad, ya que previendo el legislador los abusos que pudieran cometerse, determina en el artículo número 45 las sucesivas responsabilidades que puedan caber, por lo que atañe á la defraudación, al editor y al impresor, en substitución del autor anónimo ó seudónimo, al que sirve de complemento el artículo número 457 del Código penal.

Cuanto á los derechos de propiedad de las obras anónimas, hallanse precisamente determinados en los artículos núm. 26 de la Ley y núm. 7 del Reglamento; de suerte, que, al respetarse la decisión del autor en ocultar su nombre, le substituye el editor, que disfruta

tará todas las ventajas que se otorgan al primero, hasta tanto que en forma legal se pruebe quién sea el autor ó traductor ignorado ú omitido, en cuyo momento, él ó su derecho habiente recobrarán la propiedad.

No ofrece, pues, la menor duda, la situación legal del editor de obras anónimas y la facultad discrecional que la Ley reconoce en el creador, de dar ú ocultar su nombre y de renunciar definitiva ó temporalmente á sus derechos; mas cuando se trata de obras en que el autor se encubra con el seudónimo y substituya su nombre por otro que no le corresponda civilmente, creemos surgen gravísimas dificultades que no vemos la posibilidad de orillar, dado el espíritu que informa las disposiciones vigentes.

Cuando la personalidad del autor desaparece en la obra anónima, el editor asume todos los derechos y deberes; pero cuando substituye su nombre con otro que no sea el suyo, no cabe duda que el editor no puede asumir la representación completa, ya que, por tal medio, podrían vulnerarse otras disposiciones de la Ley y se excusaría el abono de los derechos señalados para las transmisiones de dominio; y si, con arreglo á lo establecido en los artículos 9 y 24 del Reglamento y Real decreto de 5 de Enero de 1894 y Real orden de 20 de Febrero del propio año, debe presentarse en el Registro testimonio bastante fehaciente, haciéndose constar la transmisión en documento público, claro está que no habrá forma legal para que pueda contratar el que oculta su personalidad civil, que precisa para la formalización del instrumento público y para la liquidación de los derechos reales correspondientes, señalados para esta clase de transmisiones en la Real orden de 25 de Abril de 1894.

A este extremo, que consideramos de gran importancia, precisa una aclaración; pues, de continuar en tal estado, ha de resultar difícil para los funcionarios encargados de los Registros, interpretar equitativamente las diversas disposiciones á que nos referimos.

Réstanos observar, por lo que atañe á las obras anónimas, que, cuando el autor ó sus herederos se decidan á abandonar el incógnito, han de cumplir las prescripciones de la Ley, singularmente por lo que se refiere á la transmisión de dominio cuando se haya enajenado.

Obras póstumas.

Considérase como obras póstumas todas aquellas producciones que, por primera vez, se publiquen después de ocurrir el fallecimiento de su autor. Despréndese de esta de-

finición que, para asignar á una obra la condición de póstuma, precisa conserve la circunstancia de ser completamente inédita, esto es, desconocida en absoluto del público, ó bien que el nuevo trabajo realizado por el autor en una obra ya publicada, por medio de la refundición, adiciones ó correcciones, sea de tal importancia, que permita asignar á la producción otro carácter ó el concepto de obra nueva (artículo núm. 27 de la Ley).

Este derecho que se concede al autor para las obras que se publiquen durante su vida (artículo 66 del Reglamento), injusto sería negárselo para aquellas que vean la luz pública después de su muerte, si bien cuando se trata de obras anotadas, adicionadas ó corregidas, resulta el derecho un tanto restringido, ya que no cabe aplicar otra disposición que la del mencionado artículo número 66 del Reglamento, cuanto á las producciones dramáticas, y, por lo tanto, el autor sólo puede percibir una tercera parte del derecho que corresponda al de la obra original anotada, refundida ó corregida.

Diversos aspectos ofrece la legislación de todos los países, por lo que se refiere á esta clase de obras, pues en tanto que en algunos Estados, atentos sólo al propósito de fomentar la publicación, se conceden al propietario iguales ventajas que al autor, en otros se restringe y limita á un espacio de tiempo determinado, ó bien en provecho de aquel que la publique.

Por lo que á nosotros atañe, hemos de consignar, por último, que los herederos ó propietarios de una obra póstuma, di frutan en nuestra patria de su propiedad durante un período de ochenta años, ó sea el que la Ley concede al autor, ya que no cabe establecer las limitaciones que corresponden cuando se trate de obras publicadas durante la vida de aquél y enajenadas por el mismo.»

NOTICIAS

Se han recibido en esta Redacción, con destino á la Biblioteca de la ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA, regalados por sus autores ó editores, los siguientes volúmenes:

De los **Sucesores de Hernando**, de Madrid:

«Descripciones del Eclipse del 30 de Agosto y explicación del fenómeno», por D. Sal-

vador García Francos é Ildefonso Nadal y Cantos. Un volumen.

De **D. José Serred**, de Valencia:

«Sobre la patria potestad», SERMÓN con Ave maría. Dos ejemplares.

«Pío Baroja», por F. García Sanchiz. Dos ejemplares.

«Angel Ganivet», por F. Navarro Ledesma, Miguel de Unamuno, Azorín y C. Román Salamero. Dos ejemplares.

De **D. F. Sempere y Comp.^a Editores**, de Valencia:

«La dicha de la vida», por John Lubbock. Un volumen.

«La Iglesia cristiana», por Ernesto Renán. Un volumen.

«Los problemas sociales», por Enrique George. Un volumen.

«El arte y la democracia», por Manuel Ugarte. Un volumen.

«La comedia del sentimiento», por Max Nordau. Un volumen.

«Rebaño de almas», por Luis Morote. Un volumen.

De **D. Luis Tasso**, de Barcelona:

«Don Quijote de la Mancha». Edición de gran lujo. Cuadernos 15, 16, 17, 18 y 19.

«Los siete pecados capitales», por Eugenio Sue. Cuadernos 40, 41, 42, 43 y 44.

De la **Colección de libros modernos**, de Barcelona:

«El placer sensual», por E. Taimreus Drangs. Un volumen.

«El satanismo», por *id.* *id.*

«Fisiología del vicio», por *id.* *id.*

«Benditas sean las mujeres», por F. del Dongo. Un volumen.

«Confituras y golosinas». Volumen II de la Enciclopedia de las familias. Manuales caseiros. Un volumen.

De **D. Alejandro Martínez**, de Barcelona:

«Un gran misterio», por Carlota M. Braemé. Traducida del inglés por Gerardo Cuesta. Un volumen.

«Los peligros de la belleza», continuación de «Un gran misterio» por *id.* *id.* Traducida del inglés por Gerardo Cuesta. Un volumen.

«La hija de nadie». Continuación de «Diávola», por M. E. Braddon. Traducida del inglés por Angel Medina. Un volumen.

De **D. Federico Arnaldos**, de Caspe:

«Leyenda histórica sobre la vida del ilustre Obispo de Barcelona D. Martín García. Un volumen.

De **D. A. Barreiro Ramos**, de Montevideo (Uruguay).

«Ideas y observaciones del Dr. Carlos Vaz Ferreira». Un volumen.

De la **Sra. Viuda de Rodríguez Serra** de Madrid:

«La Mafia». Notas sobre la criminalidad en Sicilia, por Eugenio C. Calou. Un volumen.

De **D. Francisco Puig**, de Barcelona:

«El canario». Su origen, razas, cría, higiene, cruzamientos y enfermedades, por Antonio Recassens. Un volumen.

«Elaboración de vinos naturales y artificiales sin el empleo de sustancias nocivas a la salud, por Federico P. Alberti. Un volumen.

De **D. Ramón de S. N. Araluce**, de Barcelona:

«La educación fundada en la ciencia», por C. A. Laisant.

Prefacio de Alfredo Naquet. Traducción de Eusebio Heras. Un volumen.

Advertencia importante.

Rogamos encarecidamente a los señores autores y editores que se sirvan remitirnos la copia de las portadas de las obras que publiquen, á fin de dar cuenta de su aparición en la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA.

Este servicio que nuestro periódico les prestará gratuitamente, servirá para que los libreros conozcan la existencia del libro, el cual queda registrado en el tomo que al final de cada año forma nuestra colección bibliográfica. Aspiramos á que no se publique obra alguna de la cual no dé cuenta inmediatamente nuestra revista, y á este fin, además de visitar casi á diario la Biblioteca Nacional, donde por prescripción de la ley deben enviarse dos ejemplares de todo libro que se imprima, recorreremos las librerías en demanda de notas y pedimos los datos á quienes no sólo pueden dárnoslos, sino que tienen para hacerlo una alta razón de conveniencia.

Si la portada no contuviera indicación de precio, será necesario que se haga constar para publicarlo en debida forma, así como el tamaño en milímetros, alto y ancho, y en una palabra, cuantos detalles podrán ver nuestros lectores que se consignan en la parte de libros de nuestra revista.

Imp. de A. Marzo, San Hermenegildo, 32 dpda.
Teléfono, 1.977.

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ANUNCIOS

ÍNDICE DE ANUNCIANTES

Asociación de la Librería.....	120	Gamber (J.).....	120
Boyveu et Chevillet.....	120	Sopena (Ramón).....	119
Delgado (Manuel P.).....	117	Twietmeyer (A.).....	120
Fé (Fernando).....	118		

GALERIA DRAMATICA

Casa Editorial de MANUEL P. DELGADO

COLUMELA, NÚMERO 15, PRIMERO.—MADRID

El Editor UNICO propietario del popularísimo drama

Don Juan Tenorio

tiene el honor de ofrecer á sus compañeros de la ASOCIACION DE LA LIBRERIA dicha obra, con los siguientes descuentos sobre su precio de 2 pesetas ejemplar:

Pedido de 12 ejemplares, 25 por 100.

—	de 25	—	50	—
—	de 100	—	75	—

Pagos al contado, y porte de cuenta del peticionario, cuando los pedidos sean hechos de provincias, Ultramar ó extranjero.

Librería Nacional y Extranjera de **Fernando Fé.**
CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 2.—MADRID

ACABAN DE PUBLICARSE:

JACINTO BENAVENTE

TEATRO
TOMO XI

Rosas de otoño.—Buena boda.

Un volumen en 8.º..... **3,50 ptas.**

MANUEL HECTOR ABREU

ABREGO

EL ESPADA

NOVELA DEL TOREO

Un volumen en 8.º..... **3 ptas.**

LAS BATALLAS DE LA VIDA

La Conquistadora

NOVELA

FOR

JORGE OHNET

VERSIÓN CASTELLANA DE CARLOS DE BATLLE

Un volumen en 8.º de más de 350 páginas, lujosamente impreso..... **3,50 ptas.**

ANTONIO RENDA

EL DESTINO DE LAS DINASTÍAS

La herencia morbosa en las Casas reales.

Traducción de JOSÉ MENÉNDEZ NOVELLA

Un volumen en 4.º..... **3 ptas.**

DIEGO RUIZ

(Doctor de la Universidad de Bolonia.)

Genealogía de los símbolos

(Principios de una ciencia deductiva.)

Dos volúmenes en 8.º..... **1,50 ptas.**

ERNESTO RENÁN

LA IGLESIA CRISTIANA

TRADUCCION DE CARMEN DE BURGOS SEGUÍ

Un volumen en 8.º..... **1 pta.**

Casa Editorial SOPENA Calle Valencia, núms. 275 y 277. **Barcelona.**
Apartado de correos, 178.

¡PARA TODO EL MUNDO!

La casa editorial Sopena ha puesto á la venta recientemente las siguientes importantísimas obras del **Dr. Doppelheim**.

1.^a Los idiomas al alcance de los niños: **EL FRANCÉS**

2.^a Los idiomas al alcance de los niños: **EL INGLÉS**

Estas obras, basadas en un método original, práctico y sencillísimo, van ilustradas con más de 600 grabados de las cosas más usuales de la vida, hábilmente clasificadas, con la equivalencia correspondiente en francés ó inglés y la pronunciación figurada. Ambos libros llevan, como apéndice, un extenso vocabulario.

3.^a **EL FRANCÉS SIN MAESTRO**

4.^a **EL INGLÉS SIN MAESTRO**

El método originalísimo de estas obras las recomienda eficazmente á todo el mundo. Se basa dicho método en la enseñanza de los idiomas por medio de lo cómico; es decir, con chascarrillos, ocurrencias, anécdotas, etc., que despiertan un interés vivísimo en el alumno. Acompaña al texto, puramente práctico, la pronunciación figurada de las voces, y va ilustrado con observaciones gramaticales y aclaraciones utilísimas respecto á los personajes, circunstancias, etc., á que se refieren los chascarrillos y anécdotas. Ambos libros llevan, á manera de apéndice, extensos vocabularios: **El francés sin maestro**, en francés-español y español-francés, y **El inglés sin maestro**, en inglés-español y español-inglés.

ULTIMAS PUBLICACIONES

5.^a **GRAMATICA FRANCESA**

6.^a **GRAMATICA INGLESA**

Las gramáticas del **Dr. Doppelheim** son **claras y sencillas**, lo mismo en cuanto á la parte preceptiva que en lo que se refiere al lenguaje y al estilo, que se hallan al alcance de todos. El **Dr. Doppelheim**, por otra parte, no necesita recomendación ni presentaciones: es el autor de los manuales prácticos **¿Quiere usted hablar francés? ¿Quiere usted hablar inglés? ¿Quiere usted hablar alemán? ¿Quiere usted hablar italiano?**, de cuyo pasmoso éxito no puede dudar nadie.

ADQUIRIR EL CONOCIMIENTO DE UNA LENGUA ES CONOCER UN MUNDO NUEVO, VIVIR UNA EXISTENCIA NUEVA; LA INTELIGENCIA SE ENSANCHA; EL CONOCIMIENTO SE AVALORA CON MÚLTIPLES ADQUISICIONES; EL HOMBRE TIENDE A SER COSMOPOLITA

Los métodos del **Dr. Doppelheim** se venden al precio de **seis reales** en rústica y **ocho** encuadernados, excepto las **Gramáticas**, cuyo precio es de **ocho reales** y **diez** respectivamente.

Estas obras se hallan de venta en todas las librerías y centros de suscripciones de España y América, y en la casa editorial Sopena, calle Valencia, 275 y 277.—Apartado de correos, 178.—Barcelona.

LIBROS DE LANCE

DEMANDAS

A. TWIETMEYER, LEIPZIG

- «Revista General de Legislación y Jurisprudencia». Tomos 97 á 106.
- «Boletín de la Revista de Legislación y Jurisprudencia». Tomos 76 á 125.
- «Jurisprudencia civil». Tomos 54 á 99.
- «Jurisprudencia administrativa». Tomos 31, 32 y 41 á 61.
- «Jurisprudencia criminal». Tomos 32 á 72.

J. GAMBER

2, RUE DE L'UNIVERSITÉ, PARIS.

- Arteche. «Guerra de la Independencia». Completa y en volúmenes separados.
- Cervantes. «Don Quijote». Dos volúmenes en folio. Barcelona, 1866.

BOYVEAU ET CHEVILLET

22, RUE DE LA BANQUE, PARIS

- Acosta. «Nueva Granada en el siglo XVI».

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA

En breve se repartirán entre nuestros socios y suscriptores los índices de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA por orden alfabético de autores, colaboradores y traductores y agrupación por materias correspondientes á los años de 1903 y 1904.