

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA
DE LA IMPRENTA Y DE LAS INDUSTRIAS QUE CONCURREN A LA FABRICACIÓN DEL LIBRO
SE PUBLICA EL 1.º Y 16 DE CADA MES

PRECIO
de
los anuncios.

La página, por número... 25,00 ptas.
La media id., por id.... 15,00 »
El cuarto de id., por id.. 8,00 »

PRECIO
de la suscripción
por año.

España y Portugal..... 10,00 ptas.
En otros países..... 12,00 »
Número suelto..... 2,50 »

ADMINISTRACIÓN

Calle de Don Manuel Fernández y González, 15, 2.
MADRID

Para los señores anunciantes de la Asociación de la Librería se han creado pólizas de 200 pesetas que corresponden a diez planas. Estas pólizas caducarán siempre al final de cada semestre.

La correspondencia al Secretario-gerente (Fernández y González, 15), los valores a nombre del Tesorero.

Este periódico se remite a todas las librerías de España y de América.

Los Estatutos de la Sociedad se mandan gratis a los compañeros que lo soliciten.

BIBLIOGRAFIA

ADVERTENCIAS IMPORTANTES

I.—Se suplica a los señores editores o libreros que remitan a nombre del señor Secretario de la Asociación de la Librería la portada de toda nueva publicación que editen, ya que no lo hagan de un ejemplar a la Biblioteca de esta Asociación, indicando el número de páginas y el precio para poder anunciar la obra en la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA.

II.—Se pondrá el año en todas aquellas obras que lo lleven, y en caso contrario se indicará poniendo (S. A.) (Sin año.)

III.—Se pondrá el precio en todas las que lo lleven, y en caso contrario las iniciales (S. P.), rogando a los señores editores e impresores, que se sirvan indicar por escrito el precio de las obras en cada uno de los ejemplares que remiten a la Biblioteca Nacional, cuya indicación es altamente necesaria para completar el anuncio de las publicaciones.

LIBROS

Amador de los Ríos y Villalta (Don Rodrigo).—*Monumentos arquitectónicos de España*.—Cuaderno 10.º Desde la pág. 141 a la 156, con 3 láminas y 13 grabados intercalados en el texto (43,5 × 32,5).—Madrid, 1905.—E. Martín y Gamoneda, editores.—3 pesetas en España y 3 francos en el extranjero, cada cuaderno... 1.715

Amor Ruibal (Dr. A.).—*Los problemas fundamentales de la Filología comparada, su historia, su naturaleza y sus diversas relaciones científicas*.—Segunda parte.—XII + 736 pág. (21,5 × 14).—Santiago, 1905.—Imp. y Enc. de la Universidad Pontificia. 11 ptas 1.716

Anuario Contencioso-Administrativo de Instrucción pública ó colección de sentencias y autos dictados durante el cuatrienio de 1901 a 1904 por el Tribunal Contencioso-Administrativo en materia de Instrucción pública, y publicado por la Sección de Esta-

distica de Instrucción pública.—VII + 193 + 183 + 118 + 35 + 57 + 12 páginas. (24,5 × 17).—Madrid, 1905. Toledo. Imp. Lib. y Enc. de Rafael G. Menor. (S. P.) 1.717

Apuleyo.—*El asno de oro*.—Las metamorfosis.—Traducción española de Jacinto de la Vega y Marco.—243 pág. (18,5 × 12,5) Valencia. (S. A.) F. Sempere y C.ª, editores.—1 peseta 1.718
Los clásicos del amor.

Balaguer y Primo (D. Francisco).—*Cría del gusano de la morera y otros gusanos productores de seda. Hilado y estudio de la misma*.—Nueva edición corregida y aumentada con los últimos procedimientos y muy particularmente con un breve tratado sobre el cultivo de la morera y demás árboles útiles para la cría del gusano de seda.—149 pág. + 3 de catálogo (22,5 × 15).—Madrid, 1905. Hijos de

- Cuesta. Sucesor: Luis Santos.—4 pesetas en Madrid y 4,50 en provincias. . . . 1719
Monografías industriales.
- Beltrán** (Francisco de P.).—Véase Braemé (Carlota M.).—*La nueva Magdalena*.
- Benítez Parodi** (D. Manuel).—Véase Salinas y Angulo (D. Ignacio).—*Algebra*.
- Benito** (Dr. Enrique de).—*La criminología del Quijote*.—Lección dada en cátedra en la Facultad de Derecho de la Universidad de Zaragoza el día vj de Mayo, año mcmv.—52 pág. (21 × 14).—Zaragoza, MCMV. Tip. de Mariano Salas.—1 peseta. 1.720
Vol. III. Lecciones universitarias del *Quijote*.
- Braddon** (M. E.).—*Lucha de razas*.—Novela inglesa traducida al español por Antonio Guevara.—221 pág. (19 × 12).—Barcelona. (S. A.) Alejandro Martínez, editor.—1 peseta. 1.721
Colección moderna.
- Braddon** (M. E.).—*El secreto de Lady Alicia*.—Traducida del inglés por Angel Medina.—223 pág. (19 × 12).—Barcelona. (S. A.) Alejandro Martínez, editor. Maucí, Restelli y C.^a, Buenos Aires. A. Monteverde y C.^a, Montevideo.—1 peseta. 1.722
Colección moderna.
- Braemé** (Carlota M.).—*¡Si amor fuera amor!*.—Traducida del inglés por Ramón Orts Ramos.—224 pág. (19 × 12).—Barcelona. (S. A.) Alejandro Martínez, editor.—1 peseta. 1.723
Colección moderna.
- Braemé** (Carlota M.).—*La nueva Magdalena*.—Traducida del inglés por Francisco de P. Beltrán.—224 pág. (19 × 12).—Barcelona. (S. A.) Alejandro Martínez, editor.—1 peseta. 1.724
Colección moderna.
- Burgos Seguí** (Carmen).—*Modelo de cartas*.—Contiene todas las reglas referentes al estilo epistolar, papel, forma, dirección, abreviaturas, tratamientos é indicaciones necesarias al franqueo. Abundantes modelos de cartas de felicitación, de pésame, de excusas, de agradecimiento, de recomendación, de amor, de familia, de amigos, de negocios, de comercio y de invitación, como asimismo de los documentos más usuales, tarjetas, esquelas, volantes, etc.—220 pág. + 11 de índice (18,5 × 12,5).—Valencia (S. A.). F. Sempere y C.^a, editores.—1 pta. 1.725
— Véase Longo.—*D' Afnis y Cloe*.
- Buil y Sánchez** (Urbano).—*Derechos pasivos militares*. Primera parte. Retiros de Guerra y Marina.—216 pág. (23,5 × 16). Madrid, 1905.—Est. tip. «El Trabajo».—3 ptas. 1.726
- Campoamor** (Ramón de).—*Cantares*.—57 pág. (16 × 10,5).—Madrid, 1905. Imp. de José Blass y C.^a—1 pta. 1.727
- Casanova** (Abate).—*Amores y aventuras*.—Ilustrado con ocho láminas de la primera edición de las *Memorias de Casanova*.—184 pág. + dos de índice y cuatro de catálogo (18,5 × 12,5).—Valencia (S. A.). F. Sempere y C.^a, editores.—1 pta. 1.728
Los clásicos del amor.
- Cervantes** (Miguel de).—*Don Quijote de la Mancha*. Edición de gran lujo con preciosas cromotipias sacadas de las composiciones de Gustavo Doré. Primera edición en tricolor. Cuadernos 26, 27 y 28.—Págs. desde la 301 a la 308 y dos láminas el cuaderno 26; de la 309 a la 316 y dos láminas el cuaderno 27, y de la 317 a la 324 y dos láminas el cuaderno 28. (34,5 × 26). Barcelona (S. A.). Luis Tasso, editor.—1 pta. cuaderno. 1.729
— *Rinconete y Cortadillo*. Novela ejemplar. Reimprimela La Real Academia de Sevilla de Buenas Letras como homenaje al Príncipe de los Ingenios Españoles en el tercer centenario de la publicación del *Quijote*.—65 pág. (16,5 × 11).—Sevilla, 1905. Imp. de Francisco de P. Díaz.—(S. P.). 1.730
- Díaz Guíjarro** (D. Enrique) y **Martínez Ruiz** (D. Antonio).—*El Código Civil*, interpretado por el Tribunal Supremo. Precedido de un breve juicio crítico de los excelentísimos señores D. Eugenio Montero Ríos, D. Trinitario Ruiz Capdepón y D. Antonio Maura. Tomo V. Artículos 744 al 847.—503 pág. + 6 de índice y 1 de erratas (21 × 13,5).—Sevilla, 1905. Tip. de la *Revista de Tribunales*.—8 ptas. en Madrid y Sevilla; 8,50 en las demás poblaciones de España, y 12 en América. 1.731
- Dumas** (Padre) (Alejandro).—*Los Mohicanos de París*. Traducción de Manuel Angelón. Tomos I, II, III y IV. 4 vols. de 308 pág. el primero; 286 el segundo; 300 el tercero, y 270 el cuarto (18 × 11). Barcelona (S. A.) Luis Tasso, editor.—1 pta. el tomo. 1.732
- Escosura y Tablares** (D. Julio de la).—*Ensayos Electroletticos prácticos*.—208 pág. (22,5 × 15).—Madrid, 1905. Imp. de la Fábrica nacional de la moneda y timbre. 10 ptas. 1.733.
- Falcato** (Luis).—*Elecciones de Concejales y Diputados provinciales*. Obra convenientemente anotada. Novísima edición.—101

- pág. (19,5 \times 13,5).—Madrid, 1905. Ginés Carrión, impresor.—1 pta. 1.734
- Garbasso (A).**—*Las ondas eléctricas*. Lecciones experimentales acerca de la luz considerada como fenómeno electromagnético, dadas en la Universidad de Turín. Traducción española de D. Eugenio Guallart. 292 pág. y 104 figuras intercaladas en el texto (18,5 \times 12,5).—Madrid, 1905. Lib. editorial de Bailly-Baillière é Hijos.—3 ptas. rústica y 3,50 tela. 1.735
- Gascón y Miramón (Antonio).** *Determinación de los minerales*.—288 pág. y varias figuras intercaladas en el texto. (20 \times 12,5).—Madrid, 1905. Imp. de Ricardo Rojas.—5 ptas. 1.736
- Grandes (Fortunato).**—*Apuntes históricos de Salvatierra*, con un prólogo de D. Benito de Guinea.—XII + 151 pág. (20 \times 14).—Vitoria, 1905. Imprenta provincial. —(S. P.). 1.737
- Guallart (D. Eugenio).**—Véase Garbasso (A.) *Las ondas eléctricas*.
- Guevara (Antonio).**—Véase Braddon (M. E.).—*Lucha de razas*.
- Guía Oficial de Madrid**, autorizada por el Excmo. Ayuntamiento, con motivo de la visita del presidente de la República Francesa, M. Loubet, á esta villa y corte, en Octubre de 1905.—152 pág. + XXXVII de anuncios, varios grabados y el plano de Madrid (19,5 \times 12,5).—Madrid, 1905. Imp. Alemana.—2 ptas. 1.738
- Longo.**—*D'afnis y Cloe*. (De la versión francesa de Santiago Amyot, obispo de Auxerre).—Traducción castellana y prólogo de Carmen de Burgos Seguí.—188 pág. + 1 de índice. (18,5 \times 12,5).—Valencia. (S. A.) F. Sempere y C.^{ta}, editores.—1 pta. 1.739
- Los clásicos del amor.*
- Llanos y Torriglia (Félix de).**—*Apuros de la Hacienda y Enfermedades de la moneda española en tiempos de Cervantes*.—31 páginas. (21,5 \times 15).—Madrid, 1905. Imprenta de la Revista de Legislación.—1 pta. 1.740
- Manenté (Victor).**—*Sistema de Corte*.—26 figuras, con 26 explicaciones de las mismas (21 \times 14,5).—Alcoy, 1905. Imp. de Camilo Vilaplana.—15 ptas. libro y sistemas y libro sólo. 1.741
- Moneva y Pujol (D. Juan).**—*El Clero en el «Quijote»*. Lección explicada en la cátedra de Cánones de la Universidad de Zaragoza, el día vij de Mayo, año de mcmv.—70 pág. (21 por 14).—Zaragoza, MCMV. Tip. de Mariano Salas.—1 pta. 1.742
- Vol. II de las *Lecciones Universitarias del «Quijote»*.
- Martínez Ruiz (D. Antonio).**—Véase Díaz Guijarro (D. Enrique). *El Código Civil*.
- Medina (Angel).**—Véase Braddon (M. E.). *El secreto de lady Alicia*.
- Menéndez Novella (José).**—Véase Renda (Antonio). *El destino de las dinastías*.
- Olbés y Zuloaga (Luis).**—*Lecciones elementales de Química*.—Vol. I. *Química general. Metaloides*.—192 pág. (22 \times 14).—Madrid, 1905. Imp. de Ricardo Rojas.—4 ptas. 1.743
- Orts-Ramos (Ramón).**—Véase Braemé (Carlota M.).—*¡Si amor fuera amor!*
- Peligro y Valle (D. Onofre).**—*Nueva Ortografía del idioma castellano*.—132 pág. (21,5 \times 14).—Badajoz, 1905. Est. tip. La Minerva Extremeña.—2 ptas. 1.744
- Rodríguez Marín (Francisco).**—*Cervantes en Andalucía*.—44 pág. (17,5 \times 11).—Sevilla, 1905. Imp. de *El Correo de Andalucía*.—(S. P.). 1.745
- Rodríguez Navas (M.).**—*Pedagogía social*. 162 pág. (18,5 \times 12).—Madrid, 1905. Imprenta de Bailly-Baillière é Hijos.—2 pesetas. 1.746
- *El azafrán, su cultivo, producción y comercio*.—168 pág. (18,5 \times 12).—Madrid, 1905. Lib. Editorial de Bailly-Baillière é Hijos.—2 ptas. rústica y 2,50 tela. 1.747
- Biblioteca Industrial y Agrícola.
- Renda (Antonio).**—*El destino de las dinastías*.—*La herencia morbosa en las casas reales*. Traducción de José Menéndez Novella.—287 pág. + 1 de índice. (22,5 \times 14).—Valencia (S. A.) F. Sempere y C.^{ta} editores.—3 ptas. 1.748
- Salinas y Angulo (D. Ignacio) y Benítez y Parodi (D. Manuel).**—*Álgebra*. Elegida de texto en el concurso celebrado el 28 de Febrero de 1885 por la Dirección general de Instrucción militar. Cuarta edición.—XIX + 772 pág. (22 \times 16).—Madrid, 1905. Imprenta á cargo de Eduardo Arias. 18 pesetas tela. 1.749
- Téllez y López (Juan).**—*Manual de Patología y Terapéutica especiales de los animales domésticos*.—Dos vols. 1.^a y 2.^a parte; comprende la 1.^a parte: Enfermedades del aparato locomotor.—Del sistema nervioso. De los sentidos.—Del aparato circulatorio. De la piel.—Arsenal farmacológico.—304 pág. Comprende la segunda parte: Enfermedades del aparato digestivo.—Del apa-

rato respiratorio.—Del aparato urinario. Del aparato genital.—Arsenal farmacológico.—280 pág. (17,5 × 11,5).—Madrid, 1905. Lib. Editorial de Bailly-Bailliére é hijos.—3 ptas. cada tomo..... 1.750
Vol. XI y XII de la Biblioteca Económica de Veterinaria.

Trueba (Antonio de).—*Nuevos cuentos populares*. Nueva edición corregida y aumentada.—IV + 361 pág. (19,5 × 12).—Madrid, 1905. Lib. de Antonino Romero, editor.—3 ptas..... 1.751

Obras completas. Tomo IX

—*Cuentos populares de Viscaya*. (Inéditos).—IV + 367 pág. (19,5 × 12).—Madrid, 1905. Lib. de Antonino Romero. Editor.—3 pesetas..... 1.752

Obras completas. Tomo X.

Val (Luis de).—*El secreto de una mártir*. Ilustraciones de Vicente Giné.—Tomos I y II. Dos volúmenes de 1.258 páginas + VI de índice el primero y de 1.303 + VI de índice y una plantilla para la colocación de las láminas el segundo (23 × 15). Barcelona (S. A.). Est. tip. Editorial de Taltavull y Compañía (sociedad en comandita) (S. P.)..... 1.753

Valbuena (Antonio de).—(Miguel de Escalada).—*Ripios Geográficos*.—326 pág. (18 × 11,5).—Madrid, 1905. Lib. general de Victoriano Suárez.—3 pesetas..... 1.754

Vaughan (Kenelm).—*Viajes en España y Sud-América*, con el objeto de conseguir fondos para la capilla Hispano-americana del Santísimo Sacramento en la Catedral de Westminster, Londres.—Tomo I, con ochenta y tres ilustraciones. 346 páginas (22,5 × 13).—Nueva York 1904. Barcelona, Subirana Hermanos, editores Pontificios.—5 pesetas..... 1.755

Vega y Marco (Jacinto de la).—Véase. Apuleyo. *El asno de oro*.

Velasco y Goñi (D. Eduardo).—*Nociones de Geografía general y de los Estados de Europa en particular*.—170 pág. + 2 de índice. (20,5 × 14).—Vitoria, 1905. Imp. de los Hijos de Iturbe.—1 pta.... 1.756
Geografía, primer curso.

Verdaguer (Mossén Jacinto).—*Obras completas*. Al gran cura ordenadas y anotadas. Volum. primer. Idilis y cants mistichs.—Caritat.—Llegendari, Gançous y Odes de Monserrat.—Passió de Nostre Senyor Jesucrist.—478 pág. (21,5 × 14,5).—Barcelona, 1905. Lib. científico-literaria de Toldano López y Compañía. Editores. Lujosa encuadernación tela, plancha relieve, ca-

becera oro con el busto en bronce del autor sobre la cubierta.—10 pesetas... 1.757

Voltaire.—*La doncella*. Poema en XXI cantos, ilustrado con nueve láminas de Moreau, el joven de la primera edición de la obra (1787).—24 + 3 de índice (18,5 × 12,5).—Valencia (S. A.) F. Sempere y Compañía, editores, 1 pta... 1.758
Los clásicos del amor.

MÚSICA

Alberdi (Pedro) y **Martínez Villar** (J.).—*Cocherito*, paso doble flamenco dedicado al simpático matador de toros Cástor Ibarra Cocherito.—3 pág. (34 × 26).—Madrid. (S. A.).—Sociedad Anónima Casa Dotesio (Editorial de Música).—2 ptas..... 27

Crespo (Juan).—*Amapolas*, vals boston para piano á la Excm. Sra. D.^a María Reig de F. Villaverde.—9 pág. (34 × 26).—Madrid (S. A.).—Sociedad Anónima Casa Dotesio (Editorial de Música).—2,50 pesetas..... 28

Martínez Villar (Julián).—*Progreso y Libertad*, pasodoble para piano, homenaje al ilustre general D. Porfirio Díaz, Presidente de la República de México.—7 pág. (34 × 26).—Madrid (S. A.).—Sociedad Anónima Casa Dotesio (Editorial de Música).—2 ptas..... 29
Ediciones Casa Dotesio.

—*Rose D' Ete valse lente*, á mi distinguida y querida discípula Lola Fort y Zarraga. 8 pág. (33 × 26).—Madrid (S. A.).—Sociedad Anónima Casa Dotesio (Editorial de Música).—2 ptas..... 30
Ediciones Casa Dotesio.

Sánchez Jiménez (A.).—*Horas tristes*, 4.^o vals boston para piano á la excelentísima señora marquesa de Ivanrey.—9 páginas (34 × 26).—Madrid (S. A.).—Sociedad Anónima Casa Dotesio (Editorial de Música).—2,50 ptas..... 31
Ediciones Casa Dotesio.

Taboada Steger (J.).—*Himno en honor del ilustre Presidente de la República francesa Mr. Loubet*, letra de Juan Redondo Menderiño.—3 pág. (34 × 26).—Madrid (sin año).—Sociedad Anónima Casa Dotesio (Editorial de Música).—1 pta..... 32
Ediciones Casa Dotesio.

Tabuyo (Y.).—*Mon Bijon*, vals boston para piano, á mi amigo H. Crespo.—6 páginas (34 × 26).—Madrid (S. A.).—Sociedad Anónima Casa Dotesio (Editorial de Música).—2 ptas..... 33
Ediciones Casa Dotesio.

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

CRÓNICA

SÍNTOMA EXPRESIVO

Nuevamente está sobre el tapete la cuestión de los que defraudan á la Hacienda y hacen á nuestros compañeros una competencia ilegítima. De vez en cuando algún chispazo de aquí y de allá nos demuestra que bajo la capa de ceniza producida por nuestros trabajos, queda todavía algún rescoldo que conviene extinguir.

Claro está que en cuanto recibimos la menor noticia ó reclamación de nuestros compañeros allí acudimos para atajar los progresos del mal, pero estamos persuadidos de que á pesar de todo ha de hacer falta tiempo para dar remate á la obra emprendida.

Recientemente, no más tarde que ayer, recibimos una noticia de que en cierta capital de provincia, un profesor de Instituto convencido de que no puede vender libros directamente trata de establecer como librero á un individuo de su familia. Bien está; nada tenemos que decir contra quien se ponga dentro de la ley, pero este hecho indica bien á las claras que hay cierto miedo, muy justificado, á la campaña iniciada por la Asociación de la Librería.

Nota bibliográfica de tres obras impresas en castellano en el extranjero, que D. Gabriel Molina, domiciliado en esta corte, calle Mayor, núm. 23, en nombre del Sr. Herder, de Friburgo de Brisgovia (Alemania), desea introducir en España, después de haber cumplido con las formalidades prevenidas en el Decreto ley de 14 de Septiembre de 1869 y Real orden de 19 de Mayo de 1893.

«R. P. José Deharbe, de la Compañía de Jesús. «Catecismo de la Doctrina cristiana», traducido y arreglado para España y los países Hispano-americanos por un Padre de la misma Compañía.—«Curso superior» para colegios de segunda enseñanza.—Friburgo de Brisgovia.—Tip. de B. Herder, librero-editor pontificio.—1905.—8.º con VII-324 páginas cartón.»

«Historia Universal», representada en cua-

dro de sus más memorables sucesos.—Obra dedicada á la juventud, por D. Francisco Díaz Carmona, Catedrático de Geografía é Historia en el Instituto de Granada.—Adornada de numerosos grabados.—Friburgo de Brisgovia (Alemania).—Tip. de B. Herder, librero-editor pontificio.—1905.—8.º con VIII-322 páginas y dos de anuncios.»

«La familia de Santa Teresa en América y la primera Carmelita americana».—Estudio histórico por el Doctor D. Manuel María Polit, Canónigo honorario de la Iglesia metropolitana y Superior de las Carmelitas de Quito.—Libro publicado con licencia eclesiástica y adornado con algunos grabados y facsímiles.—Friburgo de Brisgovia (Alemania).—Tip. de B. Herder, librero-editor pontificio.—1905.—8.º con XII-383 páginas.»

Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos.

REGISTRO GENERAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL

Obras inscritas en el Registro general correspondiente al primer trimestre del año 1905.

(Continuación.)

27.385. La neña. Drama en tres actos, en prosa, original por D. Federico Oliver y Crespo.—Madrid.—R. Velasco, imp.—1904.—8.º con 75 págs.—(16.219.)

27.386.—El catedrático. Drama en tres actos, dividido el último en dos cuadros, en prosa, por D. José Francos Rodríguez.—Madrid.—R. Velasco, imp.—1904.—8.º con 71 págs.—(16.220.)

27.387.—Disponible. Boceto de comedia, en un acto y en verso, original, por D. Francisco Flores García.—Madrid.—R. Velasco, imp.—1904.—8.º con 23 págs.—(16.221.)

27.388.—El premio de honor. Revista cómica-lírica, en un acto, dividido en seis cuadros, original. Música de los Maestros Rafael Calleja y Vicente Leó, por D. Celso Lucio y López.—Madrid.—R. Velasco, impresor.—1905.—8.º con 34 págs. y 5 de couplets.—(16.222.)

- 87.389.—Tratado de Física general, por D. Ignacio González Martí.—Tomo I. Mecánica.—Física melocular.—Termología.—Tomo II. Electrología.—Fotología.—Meteorología.—Madrid.—Imp. de los Hijos de y M. G. Hernández.—1904-1905.—4.º mancr.—Dos tomos (1.º y 2.º) con xi-509 páginas y 18 de índ. el 1.º y 568 y 18 el 2.º—(16.223.)
- 27.390.—Consejos de guerra y amor, por D. Alfonso Espejo Melgares.—Lorca.—Tipografía de «La Lorquina».—MCMV.—8.º menor, con 146 págs. y de 1 col.—(16.224.)
- 27.391.—La estatua de D. Tancredo. Disparate cómico lírico, en un acto y dos cuadros, original. Música de los Maestros Luna y Larruga, por D. Manuel Garrido García y D. Ramón Reyes Sánchez.—Madrid.—R. Velasco, imp.—1905.—8.º con 35 páginas.—(16.225.)
- 27.392.—Su alteza real. Zarzuela bufa, en un acto, dividido en cuatro cuadros, en verso. Música del Maestro Teodoro San José, por D. José Morales del Campo y D. Ramón Reyes y Sánchez.—Madrid.—R. Velasco, imp.—1904.—8.º con 73 págs.—(16.228.)
- 27.393.—El rosario del coral. Zarzuela en un acto y tres cuadros, en prosa y verso, original. Música del Maestro Pérez Soriano, por D. Celeponio de Arpe Caballero y D. Bonifacio Pinedo y Martínez.—Madrid.—R. Velasco, imp.—1905.—8.º con 38 págs. y 3 de couplets.—(16.227.)
- 27.394.—El delirio dominical. Humorada cómica lírica, en un acto, dividido en cuatro cuadros, en prosa y verso, original. Música del Maestro Calleja, por D. José Juan Cadenas y Muñoz y D. Agustín Rodríguez Bonnat.—Madrid.—R. Velasco, imp.—1904.—8.º con 35 págs. y 2 de couplets.—(16.228.)
- 27.395.—Por un legado. Juguete cómico, en un acto y en prosa, original, por D. Tomás Tornero Pedrosa.—Madrid.—R. Velasco, impresor.—1904.—8.º con 39 págs.—(16.229.)
- 27.396.—Gufa oficial de Sevilla y su provincia para 1905, por D. Vicente Gómez Zarzuela.—Año XL.—Sevilla.—Imp. y encuadernación de Enrique Bergall.—1905.—8.º con 421-dii págs.—(670.)
- 27.397.—El campeón. Zarzuela en un acto, dividido en tres cuadros, en prosa, original. Música del Maestro Eduardo Fuentes, por don Francisco de Torres y Olmedo y D. Rafael Pérez del Castillo.—Madrid.—R. Velasco, imp.—1904.—8.º con 30 págs.—(16.230.)
- 27.398.—El canto de la codorniz. Zarzuela en un acto y cinco cuadros, en prosa, original. Música de los Maestros Zavala y Fonrat, por D. José Morales del Campo y don Agustín Sainz Rodríguez.—Madrid.—R. Velasco, imp.—1904.—8.º con 35 págs. y 4 de couplets.—(16.231.)
- 27.399.—El contrabando. Sainete en un acto y en prosa, original, por D. Sebastián Alonso Gómez y D. Pedro Muñoz Seca.—Madrid.—R. Velasco, imp.—1904.—8.º con 40 págs.—(16.232.)
- 27.400.—La traca. Zarzuela en un acto y tres cuadros, original. Música de los Maestros Crespo y Quisiant, por D. Francisco Roig Bataller.—Madrid.—R. Velasco, imp.—1904.—8.º con 33 págs.—(16.233.)
- 27.401.—El amor que pasa. Comedia en dos actos, por D. Serafín y D. Joaquín Álvarez Quintero.—Madrid.—R. Velasco, impresor.—1904.—8.º con 65 págs.—(16.234.)
- 27.402.—Método de caligrafía inglesa, por D. Eugenio García Ruiz y Moros.—Cádiz.—Lit. y tip. Gaditana.—1905.—8.º apaisado. Un cuaderno con 10 plan. y vi hojas de texto.—(167.)
- 27.403.—Nociones de canales de riego. Apuntes coleccionados, por D. Pedro Malato y Yuste.—Almería.—Tip. «Non plus ultra».—1904.—8.º con 82 págs.—(35.)
- 27.404.—Teoría y práctica de la Aritmética, por D. Antonio Aguirre.—San Sebastián.—Imp. de Pozo.—1905.—8.º con 96 págs.—(220.)
- 27.405.—Maura residenciado. (Apuntes sobre el político de moda), por D. Joaquín Just Lloret.—Barcelona.—Est. tip. de R. Pujol.—1905.—8.º may., con 75 págs. y una de índice.—(16.235.)
- 27.406.—Cuentos de Hadas.—Serie I.—Tomo I.—Títulos de los cuentos: Rebuznar á tiempo.—Bromas de Chin Chin.—Hablar por los codos.—El reloj de los genios.—Inquilinos del mar.—Los niños muñecos.—El castillo de las siete tortas.—Poca pupa.—Abracadabra.—Castañuelas.—Medicina prodigiosa.—Simbad el Marino.—¿Estoy despierto?—Bodas al cielo.—Los enanos de la herrería.—Las medias del Gran Duque.—El burro poeta.—Jajá y Jujá.—Las tres sonrisas. Gigante, león y zorro.—Madrid.—Imp. de Enrique Teodoro.—1904.—32º—20 tomitos en un vol., con 15 págs. y cubierta cada cuento.—(16.236.)
- 27.407.—Cervantes de levita.—Nuestros libros de caballería.—Dos ensayos de crítica, por D. Eduardo Barriobero y Herrán.—Madrid.—Imp. de Ricardo Rojas.—1905.—8.º con 96 págs.—(16.238.)
- 27.408.—Explicación completa de la música polifónica de los siglos xvi y xvii, por Gregorio Fidel Serrano y Aguado.—Madrid.—Imp. de Ducazcal.—1904.—4.º men., con 76 págs.—(16.239.)
- 27.409.—Física del amor. (El instinto se-

xual), por Remy de Gourmont. Versión Castellana de D. Luis R. Contreras.—Madrid.—Imp. «Alemana».—1904.—8.º con 260 páginas.—(16.240.)

27.410.—La hermética. (La jongleuse), por Rachilde, Versión castellana de D. Luis Ruiz Contreras.—Madrid.—Imp. de Ricardo Fé.—1904.—8.º con 254 págs.—(16.241.)

27.411.—La máquina locomotora. Manual práctico descriptivo de los órganos y funcionamiento de la locomotora, para uso de los maquinistas y fogoneros, por Edouard Sauvage.—Trad. por D. Luis Zurdo Olivares.—Barcelona.—Imp. de la Industria.—1905.—8.º con 425 págs.—(16.242.)

27.412.—Episodios... liberales. Fernando VII y la Constitución de Cádiz. Juramento libre y espontáneo que hace S. M. a la cosa aquella el 9 de Marzo de 1820, por D. Higinio Ciria y Nasarre.—Madrid.—Imp. de Ducacal.—1904.—8.º con 360 págs.—(16.242.)

27.413.—Trigonometría rectilínea y esférica considerada como introducción al estudio de la Geometría analítica por D. José Gómez y Pallette.—Madrid.—Est. tip. Sucesores de Rivadeneyra.—1905.—4.º con 142 págs. y 2 de ind. y col.—(16.243.)

27.414.—La casita blanca. Zarzuela en un acto, dividido en cuatro cuadros, original. Música del maestro José Serrano, por don Maximiliano Thous y Orts y D. Elías Cerdá Remohí.—Madrid.—R. Velasco, imp.—1904.—8.º con 47 págs.—(16.244.)

27.415.—Cuadros al fresco. Trisótomo teatral con un prólogo y tres intermedios, prosa y verso, original. Música del maestro Jerónimo Jiménez, por D. Aurelio Varela y Díaz y D. Francisco de Torres Olmedo.—Madrid.—R. Velasco, imp.—1904.—8.º con 39 págs. y 3 de couplets y advert.—(16.245.)

27.416.—El deber de amar. Boceto de comedia, en un acto, original y en prosa, por D. Manuel María Villaverde.—Madrid.—R. Velasco, imp.—1904.—8.º con 30 págs.—(16.246.)

27.417.—Frente al enemigo. Comedia en dos actos y en prosa, original, por D. Enrique Ayuso y Miguel y D. José García Ontiveros.—Madrid.—R. Velasco, imp.—1905.—8.º con 50 págs.—(16.247.)

27.418.—La borracha.—Zarzuela en un acto, dividido en cuatro cuadros, original. Música del maestro Federico Chueca, por D. José Jackson Veyán y D. José López Silva.—Madrid.—R. Velasco, imp.—1904.—8.º con 43 págs. y 4 de couplets.—(16.248.)

27.419.—M'hacéis de reir, Don Gonzalo. Buñuelo de viento político, en un acto, cuatro cuadros y en verso, original, hasta cierto punto. Música de los maestros Calleja y Lleó,

por D. Eduardo Gómez Gereda y D. Antonio Soler y Torra.—Madrid.—R. Velasco, imp.—1904.—8.º con 33 págs. y una de couplets.—(16.249.)

27.420.—Los catarionges. Zarzuela bufa, en un acto, dividido en cinco cuadros, en prosa, original. Música de los maestros A. Pérez Soriano y E. Ruiz de Arana, por don Luis Pascual Frutos y D. Máximo Jiménez y Gómez.—Madrid.—R. Velasco, imp.—1904.—8.º con 40 págs. y una de couplets.—(16.250.)

27.421.—Las estrellas. Sainete lírico de costumbres populares, en un acto, dividido en cuatro cuadros, en prosa, original. Música de los maestros Valverde (hijo) y Serrano (J.), por D. Carlos Arniches y Barrera.—Madrid.—R. Velasco, imp.—1805.—8.º con 48 págs.—(16.251.)

27.422.—Los zapatos de charol. Zarzuela en un acto, dividido en tres cuadros, en prosa y verso, original. Música del maestro Juan Crespo, por D. José Jackson Veyán y don Enrique Paradas Veyán.—Madrid.—R. Velasco, imp.—1904.—8.º con 39 págs. y 3 de couplets.—(16.252.)

27.423.—El grito de la conciencia. Boceto dramático, en un acto y en verso, original, por D. Rafael Abellán y Anta y D. Luis Constante Moya.—Madrid.—R. Velasco, impresor.—1904.—8.º con 18 págs.—(16.253.)

27.424.—Lecciones de Mecanografía, por D. Antonio Díaz de la Vega.—Sevilla.—Imprenta de Francisco de P. Díaz.—1905.—8.º con 79 págs.—(671.)

27.425.—El torbellino. Comedia en tres actos y en prosa, por D. Enrique López Marín y D. Francisco Morano Moreno.—Madrid.—R. Velasco, imp.—1904.—8.º con 89 págs.—(16.254.)

27.426.—El secreto de la esfinge. Drama en tres actos y en prosa, arreglado del francés, por D. Luis París Cejín y D. Enrique López Marín.—Madrid.—R. Velasco, imp.—1904.—8.º con 47 págs.—(16.255.)

27.427.—Pilar.—Monólogo en prosa y verso. Música del maestro Emilio Álvarez, por D. José Morale del Campo y D. Agustín Sáinz y Rodríguez.—Madrid.—R. Velasco, imp.—1905.—8.º con 11 págs.—(16.256.)

27.428.—Apuntes de Química general, por D. Ventura Agulló de Escosura.—I. Metaloides.—Madrid.—Lit. de A. Pontones.—1904.—4.º con 370 págs.—(16.257.)

(Continuad.)

NOTICIAS

Con fecha 4 del corriente, y cumpliendo las formalidades de la ley, ha quedado di-

suelta la sociedad que se constituyó en Barcelona ante el notario D. Miguel Martí, en 31 de Octubre de 1903, bajo la razón social de TOLEDANO, LOPEZ Y COMP., formada por los señores D. Miguel Toledano y Escalante, D. Juan López Isasi y D. José Agustí y Sala, siendo los dos últimos gerentes de la negociación.

El activo y pasivo de la misma queda á cargo de D. José Agustí y Sala.

El día 7 del actual falleció en esta corte, nuestro querido compañero D. Mariano Murillo, socio de número de la Asociación de la Librería de España. Durante más de treinta años consagró su esfuerzo al comercio de libros, demostrando grandes conocimientos del negocio y una perseverancia á toda prueba. Deja un nombre honrado y cariñosos recuerdos entre sus compañeros. Descanse en paz el querido amigo y reciba su distinguida familia la expresión de nuestro pésame más sincero.

Se han recibido en esta Redacción, con destino á la Biblioteca de la ASOCIACION DE LA LIBRERÍA, regalados por sus autores ó editores, los siguientes volúmenes:

De los señores **Bailly-Bailliére é Hijos**, de Madrid:

«Manual de Física y Química aplicadas», por D. Juan Téllez y López. Volumen I de la Biblioteca Económica de Veterinaria.

«Manual de Historia Natural aplicada á la Veterinaria», por ídem íd. Volumen II de la Biblioteca Económica de Veterinaria.

«Manual de Histología normal estática y dinámica», por ídem íd. Volumen III de la Biblioteca Económica de Veterinaria.

«Manual de Anatomía descriptiva», por ídem íd. Volumen IV de la Biblioteca Económica de Veterinaria.

«Manual de exterior y reconocimiento de los animales domésticos», por ídem íd. Volumen V de la Biblioteca Económica de Veterinaria.

«Manual de Fisiología é Higiene», por ídem íd. Primera y segunda parte. Volúmenes VI y VII de la Biblioteca Económica de Veterinaria. Dos volúmenes.

«Manual de Mecánica animal», por ídem ídem. Volumen VIII de la Biblioteca Económica de Veterinaria.

«Manual de Patología general», por ídem ídem. Volumen IX de la Biblioteca Económica de Veterinaria.

«Manual de Terapéutica general», por ídem íd. Volumen X de la Biblioteca Económica de Veterinaria.

«Manual de Patología y Terapéutica especiales de los animales domésticos», por ídem ídem. Volúmenes XI y XII, Primera y segunda parte de la Biblioteca Económica de Veterinaria. Dos volúmenes.

«Utilización práctica y completa de un salto de agua para todos los servicios de una explotación minera», por Mauricio Lecomte Denis. Traducido de la primera edición francesa por Adolfo Aragonés. Un volumen.

«El azafrán. Su cultivo, producción y comercio», por M. Rodríguez Navas. Un volumen.

«Las ondas eléctricas», por A. Garbasso. Traducido por D. Eugenio Guallart. Un volumen.

«Orígenes de la novela». Tomo I. Introducción. Tratado histórico sobre la primitiva novela española, por D. Marcelino Menéndez y Pelayo. Un volumen.

De **D. Alejandro Martínez**, de Barcelona:

«La nueva Magdalena», por Carlota M. Braemé. Traducida del inglés por D. Francisco de P. Beltrán. Un volumen.

«Si amor fuera amor!», por ídem íd. Traducida del inglés por Ramón Orts Ramos. Un volumen.

«Lucha de razas», por M. E. Braddon. Traducción de Antonio Guevara. Un volumen.

«El secreto de Lady Alicia», por ídem íd. Traducida del inglés por Ángel Medina. Un volumen.

De **D. Luis Tasso**, de Barcelona:

«Don Quijote de la Mancha», por Miguel de Cervantes. Edición de gran lujo, con preciosas cromotipias sacadas de las composiciones de Gustavo Doré. Primera edición en tricolor. Cuadernos 26, 27 y 28.

De los **Sres. F. Sempere y Compañía**, de Valencia:

«La doncella», por Voltaire. Un tomo.

«Amores y aventuras», por el abate Casanova. Un tomo.

«El asno de oro» (La metamorfosis), por Apuleyo. Un tomo.

«D'Afnis y Cloe», por Longo, con un prólogo de la traductora Carmen de Burgos Seguí (Colombine).

Estos tomos pertenecen á la Biblioteca «Los Clásicos del Amor».

«Modelos de cartas», por Carmen de Burgos Seguí. Un volumen.

«El destino de las dinastías. La herencia morbosa de las Casas Reales», por A. Renda. Traducción de José Menéndez Novella. Un volumen.

Imp. de A. Marzo, San Hermenegildo, 32 dpdo.

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ANUNCIOS

ÍNDICE DE ANUNCIANTES

Boyveau et Chevillet.....	144	Rudolf Haupt.....	144
Brockhaus (F. A.).....	144	Santiago Rodríguez (Hijos de).....	142
Fé (Fernando).....	141	Sopena.....	143
La Iglesia y García (Gustavo).....	144		

Librería Nacional y Extranjera de **Fernando Fé.**
CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 2.—MADRID

PAUL BOURGET ANDRÉS CORNELIS

NOVELA
VERSIÓN CASTELLANA

DE
CARLOS DE OCHOA

Un volumen en 8.º con una bonita cubierta en cromotipografía..... **3,50 ptas.**

OBRAS COMPLETAS

DE
JOSE MARIA GABRIEL Y GALAN

VOLUMEN I

CASTELLANAS

Segunda edición aumentada.

Un volumen en 8.º..... **2,50 ptas.**

VOLUMEN II

EXTREMEÑAS

CON PROLOGO

DE JUAN MARAGALL

Tercera edición aumentada.

Un volumen en 8.º..... **2 ptas.**

ANTONIO DE HOYOS Y VINENT

FRIVOLIDAD

NOVELA

Un vol. en 8.º... **3,50 ptas.**

MIGUEL A. RÓDENAS

TIERRAS DE PAZ

NOVELAS CORTAS

Un vol. en 8.º..... **3 ptas.**

J. MENÉNDEZ AGUSTÍ

Maria de Abreda

NOVELA

Un vol en 8.º mayor... **3 ptas.**

MANUEL SARALEGUI Y MEDINA

Disquisiciones Nieoceanas

CON PRÓLOGO

DEL

Ilmo. Sr. D. Eleuterio Delgado y Martín.

Un volumen en 8.º mayor... **3 ptas.**

GUSTAVO SCHMOLLER
Catedrático de la Universidad de Berlín

**POLÍTICA SOCIAL
Y ECONOMÍA POLÍTICA**
(Cuestiones fundamentales.)

TRADUCCIÓN

DE LORENZO BENITO

Dos volúmenes en 8.º... **1,50 ptas.**

HIJOS DE SANTIAGO RODRIGUEZ

LIBREROS EDITORES

BURGOS

CASA ESPECIAL EN EL RAMO DE ENSEÑANZA

CUENTOS PARA LOS NIÑOS

Preciosa colección de cuentos morales en elegantes tomitos de 16 páginas, ilustrados con preciosos y artísticos fotograbados y encuadrados con cubierta en cartulina con elegantes y alusivos cromos. Noventa tomos diferentes.—0,10 pesetas ejemplar.

MUSEO DE LA INFANCIA

Linda é interesante biblioteca Rodríguez para premios, de leyendas, cuentos y narraciones morales, escritas expresamente para esta biblioteca por distinguidos literatos y maestros. La colección se compondrá de cincuenta tomos, de los que hay diez y siete publicados y nueve en prensa. Un volumen en 8.^o mayor (175 × 118 milímetros), de 128 páginas impresas en superior papel, adornado con muchos y artísticos fotograbados y encuadrados en pasta sólida con lujosas y alusivas cubiertas al cromo y oro.—0,75 ejemplar.

Biblioteca Enciclopédica Hispano-Americana.

Obras científicas y literarias, leyendas y cuentos, escritos en forma interesante y amena, debidos á la pluma de distinguidos publicistas y escritos expresamente por encargo de la casa RODRIGUEZ.

Constituyen esta biblioteca veinticinco tomos diferentes, de los que se han publicado *Robinson Crusoe*, *Rafael*, *Los Grandes inventos*, *Aventuras de Telemaco* y *Cuentos Mexicanos*. Están en prensa *Leyendas y Tradiciones* y *Ciencias físicas*, y en preparación seis más. Forman un tomo en 4.^o (220 × 145 milímetros), de unas 200 á 230 páginas, impresos en magnífico papel, ilustrados ricamente y encuadrados en pasta con lujosas cubiertas en doce colores y oro.—2 pesetas ejemplar.

ORLAS Ó PLANAS DE EMPEÑO

Acabamos de aumentar la colección con otros tres nuevos y artísticos dibujos ejecutados á diez tintas sobre papel superior.—0,15 pesetas ejemplar.

DIPLOMAS PARA PREMIOS

Diploma LA INFANCIA.—Lindo diploma, estilo modernista, con elegante orla de delicado gusto, estampado á dos tintas á varios colores sobre papel marquilla, tamaño (42 × 30 centímetros).—0,35 pesetas ejemplar.

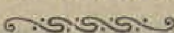
Diploma LA GLORIA.—Estampado en tres tintas al cromo y en oro, adornado con una nueva y elegante orla y un bonito dibujo representando la Gloria, coronando al talento y al estudio. En papel marquilla (46 × 33 centímetros).—0,50 pesetas ejemplar.

Diploma EL TRABAJO.—El lema de este diploma ha inspirado al artista una original composición, adornada con una elegante orla de delicado gusto. Estampado á cuatro tintas y oro, sobre papel marquilla, tamaño (50 × 36 centímetros).—0,75 pesetas ejemplar.

Diploma ARTES Y CIENCIAS.—Elegante diploma representando las Bellas Artes y las Ciencias, combinadas con preciosa orla, estampado al cromo en doce tintas, en tamaño (56 × 40 centímetros).—1,50 pesetas ejemplar.

Diploma EL PROGRESO.—Grandioso diploma en el que se destaca un artístico grupo representando la Industria y el Trabajo, las Artes y las Ciencias, coronado todo por una linda orla con los bustos de Cervantes y Galileo. Estampado en catorce tintas y oro, sobre papel marquilla, (47 × 67 centímetros).—2 pesetas ejemplar.

MESAS REVUELTAS PARA LETRA ESPAÑOLA DE LOS MODERNOS DIBUJOS

Completo surtido en libros de primera enseñanza y material para Escuelas y Colegios. Descuentos á los señores libreros.  Pídanse Catálogos y Tarifas.

Casa Editorial SOPENA Calle Valencia, núms. 275 y 277. **Barcelona.**
Apartado de correos, 178.

Manuales Prácticos de la Conversación

en español = francés, español = inglés, español = alemán y español = italiano

35 diálogos bilingües, sobre 35 temas diferentes con la pronunciación figurada.

¿Quiere usted hablar francés? ¿Quiere usted hablar inglés? ¿Quiere usted hablar alemán? ¿Quiere usted hablar italiano?

Rapidez, precisión, utilidad, europeización.

Llevando en el bolsillo los Manuales del **Dr. Doppelheim**, cualquier español puede ir á cualquier punto del extranjero. Ocho días de lectura y ejercicio asiduos bastan para hacerse entender en francés, inglés, alemán ó italiano.

Si va usted á Francia, compre usted el Manual **¿Quiere usted hablar francés?**

Si va usted á Inglaterra, compre usted el Manual **¿Quiere usted hablar inglés?**

Si va usted á Alemania, compre usted el Manual **¿Quiere usted hablar alemán?**

Si va usted á Italia, compre usted el Manual **¿Quiere usted hablar italiano?**

Si va usted á dar la vuelta al mundo, no olvide usted comprar estos indispensables Manuales de la conversación. Su necesidad es absoluta; su utilidad es incalculable. Los puede usted llevar cómodamente en el bolsillo de la americana. El **Dr. Doppelheim** ha extendido la esfera de acción de los españoles publicando sus preciosos Manuales.

¿Que cuánto cuesta cada uno? 50 céntimos.

PARA TODO EL MUNDO

La casa editorial Sopena ha puesto á la venta recientemente las siguientes importantísimas obras del **Dr. Doppelheim**.

1.^a **Los idiomas al alcance de los niños: EL FRANCÉS.**

2.^a **Los idiomas al alcance de los niños: EL INGLÉS.**

Estas obras, basadas en un método original, práctico y sencillísimo, van ilustradas con más de 600 grabados de las cosas más usuales de la vida, hábilmente clasificadas, con la equivalencia correspondiente en francés ó inglés y la pronunciación figurada. Ambos libros llevan, como apéndice, un extenso vocabulario.

3.^a **EL FRANCÉS SIN MAESTRO**

4.^a **EL INGLÉS SIN MAESTRO**

El método originalísimo de estas obras las recomienda eficazmente á todo el mundo. Se basa dicho método en la enseñanza de los idiomas por medio de lo cómico; es decir, con chascarrillos, ocurrencias, anécdotas, etc., que despiertan un interés vivísimo en el alumno. Acompaña al texto, puramente práctico, la pronunciación figurada de las voces, y va ilustrado con observaciones gramaticales y aclaraciones utilísimas respecto á los personajes, circunstancias, etc., á que se refieren los chascarrillos y anécdotas. Ambos libros llevan, á manera de apéndice, extensos vocabularios: **El francés sin maestro**, en francés-español y español-francés, y **El inglés sin maestro**, en inglés-español y español-inglés.

5.^a **GRAMATICA FRANCESA**

6.^a **GRAMATICA INGLESA**

Las gramáticas del **Dr. Doppelheim** son claras y sencillas, lo mismo en cuanto á la parte preceptiva que en lo que se refiere al lenguaje y al estilo, que se hallan al alcance de todos. El **Dr. Doppelheim**, por otra parte, no necesita recomendación ni presentaciones: es el autor de los manuales prácticos **¿Quiere usted hablar francés?** **¿Quiere usted hablar inglés?** **¿Quiere usted hablar alemán?** **¿Quiere usted hablar italiano?**, de cuyo pasmoso éxito no puede dudar nadie.

Adquirir el conocimiento de una lengua es conocer un mundo nuevo, vivir una existencia nueva; la inteligencia se ensancha; el conocimiento se avalora con múltiples adquisiciones; el hombre tiende á ser cosmopolita.

Los métodos del **Dr. Doppelheim** se venden al precio de seis reales en rústica y ocho encuadernados, excepto las Gramáticas, cuyo precio es de ocho reales y diez respectivamente.

Estas obras se hallan de venta en todas las librerías y centros de suscripciones de España y América, y en la casa editorial Sopena, calle Valencia, 275 y 277.—Apartado de correos, 178.—Barcelona.

!!! OJO, LIBREROS !!!

!! APROVECHAD LA OCASIÓN !!

¡ VENTA ÚNICA DE 200 EJEMPLARES !

Caracteres del Anarquismo en la actualidad

POR

D. GUSTAVO LA IGLESIA Y GARCIA

Abogado del Ilustre Colegio de Madrid.

Obra que obtuvo el premio «Conde de Toreno» (Diploma y 4.000 pesetas), concedido por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.—Edición ilustrada. 317 páginas (26,5 × 18).—Madrid, 1905.—Anunciado en el núm. 19, 1.º Octubre 1905, con el número de orden 1.535 de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA.

PRECIO: SEIS PESETAS

Descuento á los señores Asociados de la Librería 33 por 100.

Pedidos, acompañados de su importe, al autor: PRECIADOS, 54, PRAL., MADRID

LIBROS DE LANCE

DEMANDAS

BOYVEAU et. CHEVILLET

22, RUE DE LA BANQUE, PARÍS

Tornero. «Historial general de América».

Scott. «El anticuario». Bordeaux, 1828.

Scott. «Henilworth». Valencia, 1831.

Scott. «Novia de Lamermoor». Bordeaux, 1828.

F. A. BROCKHAUS

16, QUERSTRASSE, LEIPZIG

«Sol y Sombra». 1901, 1902 y 1903.

Bethencourt. «Discurso leído en 9 de Mayo de 1905».

Bandello. «Histoires tragiques». Vol. VI. 1583.

Covarrubias y Orozco. «Tesoro de la lengua castellana».

Hausen. «Poema de Fernán González». Santiago, 1904.

Mauzi. «Mapa de la América septentrional».

Serrano-Lalston. «Diccionario hispano-talog. II».

RUDOLF HAUPT

HALLE

Covarrubias. «Tesoro de la lengua castellana». Madrid, 1611, 2.ª edición 1674.

Ajbar Machmûa. «Crónica anónima del siglo XI». Texto árabe y traducción, por E. Lafuente y Alcántara, 1867.

Cañes, Fr. «Diccionario español-latino árabe», tres volúmenes. 1787.

Simonet, Fr. X. «Descripción del reino de Granada». 1872.

Robles, F. Guillén. «Leyendas moriscas», tres volúmenes. 1885-86.

Calderón, S. E. «De la milicia de los árabes en España». 1851.

Almagro y Cárdenas. «Artículos y monografías». 1877-80.

Almagro y Cárdenas. «Descripción y usos del astrolabio», por Aben Ex-xath. Texto árabe traducido. 1888.

Almagro y Cárdenas. «Estudio sobre las inscripciones árabes de Granada». 1879.

Circourt. Histoire des mores mudéjares et des morisques d'Espagne», tres volúmenes. 1845-48.

Cardonne, D. D. «Histoire de l'Afrique et de l'Espagne sous la domination des Arabes», tres volúmenes. 1765.

Conde, J. A. «Historia de la dominación de los Arabes en España», tres volúmenes. 1820-21.

Todas las obras sobre la literatura de los moros y de los moriscos de España.