

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACION DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN EL 1.º Y EL 16 DE CADA MES

PRECIO de los anuncios.	{	La página, por número...	20,00 ptas.
		La media id., por id....	12,00 »
		El cuarto de id., por id.	8,00 »
		Póliza de veinte planas, para los señores Socios.	160 »

PRECIO de la suscripción por año.	{	España y Portugal.....	10,00 ptas.
		En otros países.....	12,00 »
		Número suelto.....	0,50 »

ADMINISTRACIÓN

Calle de Don Manuel Fernández y González, 15, 2.º
MADRID

La correspondencia al Secretario-Gerente ó al Administrador, según el orden á que pertenezca. Los valores á nombre del Tesorero.

Este periódico se remite á todas las librerías de España y de América.

Los Estatutos de la Sociedad se mandan gratis á los compañeros que los soliciten.

La cuota de asociados es 50 pesetas para los de número; 12, para los correspondientes, y 15, para fuera de España, con derecho á la suscripción de este periódico.

Los señores Socios que no queden complacidos en sus reclamaciones, darán cuenta de sus quejas á sus representantes en la Asociación ó al señor Presidente.

Los señores Socios de España deberán hacer constar en sus catálogos, cartas, facturas y recibos, que pertenecen á la ASOCIACION DE LA LIBRERIA DE ESPAÑA. No disfrutarán las ventajas reservadas á estos señores, quienes en España ejerzan el comercio de libros sin ser asociados.

LIBROS

Almanach de «La Campana de Gracia» para 1906.—192 págs. (14,5 × 9).—Barcelona, 1906. Antonio López, editor.—0,50 pesetas..... 54

Amor Mailán (M.).—La cadena. Novela original. Ilustraciones de Luis Palao.—134 págs. (17 × 11).—Madrid, 1905. Oficinas: Cervantes, 8, 3.º derecha.—2 pesetas..... 55
Vol. VI de la Biblioteca «Patria» de obras premiadas.

Barras de Aragón (D. Francisco de las).—Nóciones de Fisiología humana é higiene.—304 págs. (22,5 × 16,5).—Sevilla, 1905. Imp. de Agapito López.—(S. P.).... 56

Bastinos (Antonio J.).—Almanaque Bastinos para 1906.—VIII + 82 págs. y varios grabados intercalados en el texto. —(21 × 15).—Barcelona, 1905. Est. Editorial de Antonio J. Bastinos.—(S. P.)..... 57

Bossuet.—Oraciones fúnebres. Con un prólogo de Rafael Ginard de la Rosa.—117 págs. (14,5 × 9).—Madrid, 1905. Perlado, Páez y Compañía.—0,50 ptas..... 58

Vol. LIII de la Biblioteca Universal. Colección de los mejores autores, antiguos y modernos, nacionales y extranjeros.

Braddon (M. E.).—Roberto Godwin. Novela inglesa traducida al castellano por Antonio Guevara.—223 págs. (19 × 12).—Barcelona (S. A.). Alejandro Martínez, editor.—1 pta..... 59
Colección Moderna.

Braemé (Carlota M.).—Dafne Vernon. Novela traducida del inglés por Ramón Orts Ramos.—222 págs. (19 × 12).—Barcelona (S. A.). Alejandro Martínez, editor.—1 pta..... 60
Colección Moderna.

— **Las locuras de Hilario.** Novela traducida del inglés por Gerardo Cuesta.—221 págs. (19 × 12).—Barcelona (S. A.). Alejandro Martínez, editor.—1 pta..... 61
Colección Moderna.

Brantome (Abate).—Acicates del amor. Versión española.—125 págs. (16,5 × 9).—Barcelona, 1906. Colección de libros modernos.—0,50 ptas..... 62
Vol. IV. Lecturas amenas.

Cervantes (Miguel de).—Don Quijote de la Mancha. Edición de gran lujo con preciosas cromotipias sacadas de las composiciones de Gustavo Doré. Primera edición en tricolor. Cuadernos XXXVI y XXXVII.

- Págs. desde la 397 á la 408 y una lámina, el cuaderno XXXVI; y desde la 409 á la 420 y una lámina, el cuaderno XXXVII. (34,5 \times 26).—Barcelona (S. A.). Luis Tasso, editor.—1 pta. cuaderno..... 63
- Comaposada** (J.).—Véase Condorcet.—*Sobre la desigualdad ante los hombres.*
- Cruz Perea** (Juan de la).—*Ramillete poético.* Prólogo del distinguido literato D. Javier Hernández de Arriola.—67 págs. (17,5 \times 11,5).—Santander, 1905. Imp. de José María Cimiano.—(S. P.)..... 64
- Cuesta** (Gerardo).—Véase Braemé (Carlota M.).—*Las locuras de Hilario.*
- Curiosidades históricas.** Tomo I.—191 páginas (14,5 \times 9).—Madrid, 1905. Perlado, Páez y Comp.^{ta}, suc. de Hernando.—0,50 pesetas..... 65
- Vol. CLV de la Biblioteca Universal. Colección de los mejores autores antiguos y modernos, nacionales y extranjeros.
- D' Acevedo Castello-Branco** (A.).—*Criminología y sistemas penitenciarios.* Versión castellana del doctor Ramiro Rueda. Con un prólogo de D. Fernando Cadalso.—XXI + 320 págs., 1 de índice y 6 de catálogo (20 \times 13,5).—Madrid (S. A.). Revista de Legislación Universal. San Bernardo, 58.—4 ptas..... 66
- Darwin y el darwinismo.**—78 págs. + 1 de índice (16,5 \times 11).—Barcelona (S. A.). Ramón Sopena, editor.—0,25 ptas..... 67
- Vol. IX de la Enciclopedia Popular.
- Dongo** (F. del).—*Azucena y Leonor.*—117 págs. (16,5 \times 9).—Barcelona, 1905. Colección de libros modernos.—0,50 ptas. 68
- Benditos sean los hombres.*—102 páginas (16,5 \times 9).—Barcelona, 1906. Colección de libros modernos.—0,50 ptas..... 69
- Benditas sean las suegras.*—108 páginas (16,5 \times 9).—Barcelona, 1905. Colección de libros modernos.—0,50 ptas..... 70
- Elementos de Anatomía Humana.**—77 págs. + 1 de índice (16,5 \times 11).—Barcelona (S. A.). Ramón Sopena, editor.—0,25 pesetas..... 71
- Vol. VI de la Enciclopedia popular.
- Elementos de Física.**—94 págs. + 1 de índice (16,5 \times 11).—Barcelona (S. A.). Ramón Sopena, editor.—0,25 ptas..... 72
- Vol. XI de la Enciclopedia popular.
- Estadística administrativa de la Contribución Industrial y de Comercio,** año 1904.—XI + 512 págs. (27,5 \times 19,5).—Madrid, 1905. Imp. de la sucesora de M. Minuesa de los Ríos.—No se vende..... 73
- Fisiología elemental.**—77 págs. + 1 de índice (16,5 \times 11).—Barcelona (S. A.). Ramón Sopena, Editor.—0,25 ptas... 74
- Vol. 12 de la Enciclopedia popular.
- Gautier** (Armando).—*La alimentación y los regímenes en el hombre sano y en los enfermos.* Traducido de la segunda edición francesa por D. Agustín Fuster Fernández.—XV + 623 págs. (25,5 \times 16,5).—Madrid 1905. Lib. Editorial de Bailly Baillière é Hijos.—12 ptas. en rústica y 14 encuadernada..... 75
- Goncourt** (E. de).—*La prostituta Elisa.*—96 páginas (16 \times 11).—Madrid (S. A.). Imprenta de Valero Díaz.—0,25 ptas... 76
- Guerra** (Angel).—*Caríños.* Novela original. (Primera serie fuera de concurso).—Ilustraciones de Luis Palao.—131 págs. (17 \times 11) Madrid (S. A.). Oficinas: Cervantes, 8, tercero derecha.—1 pta..... 77
- Tomo X de la Biblioteca «Patria» de obras premiadas.
- Guevara** (Antonio) Véase Braddon (M. E.). *Roberto Godwin.*
- Historia de Grecia.**—77 págs. + 1 de índice (16,5 \times 11).—Barcelona (S. A.). Ramón Sopena, editor.—0,25 ptas.... 78
- Vol. 10 de la Enciclopedia popular.
- Jiménez Carrillo** (José M.^a).—Colección de poesías. *Dolores.*—35 págs. (22 \times 11). Córdoba, 1905. Imprenta. «La Verdad». (S. P.)..... 79
- Jurisprudencia Civil.**—Colección completa de las sentencias dictadas por el Tribunal Supremo en recursos de nulidad, casación civil é injusticia notoria, y en materias de competencias, desde la organización de aquéllos en 1838 hasta el día. Resoluciones hipotecarias dictadas por la Dirección General de los Registros y fallos del Supremo Tribunal de la Rota, cuya publicación se autorice. Publicado por la Dirección de la Revista General de Legislación y Jurisprudencia. Tomo 100 (1.^o de 1905) Enero á Marzo.—782 págs. + 1 de erratas. (22,5 \times 15).—Madrid, 1905. Imprenta de la Revista de Legislación.—7 pesetas en Madrid y 7,50 en provincias. 80
- Vol. 100 de la Biblioteca Jurídica de la Revista General de Legislación y Jurisprudencia (Sección de Jurisprudencia.)
- Ludvig** (Antón).—*El Acetileno.* Su producción y aplicación. Guía práctica para constructores é instaladores de aparatos de gas acetileno, propietarios, directores y empleados de instalaciones de acetileno y de fabri-

cas de carburo de calcio. Traducida y ampliada por Gisbert Peretzschner.—244 páginas (18,5 × 12,5).—Madrid, 1905. Librería Editorial de Bailly-Baillière é Hijos.—3 ptas. rústica y 3,50 encuadernada..... 81

Menéndez Pelayo (Enrique), **Lafuente** (Lorenzo), **Solano y Polanco** (R. de), **Baró** (Teodoro) y **Trullol Plana** (S.).—*Selectos*. Cuentos originales. Ilustraciones de Luis Palao.—116 págs. + 1 de índice (17 × 11).—Madrid (S. A.). Oficinas: Cervantes 8, 3.º derecha.—2 ptas..... 82

Tomo VIII de la Biblioteca «Patria» de obras premiadas.

Mineralogía.—*Historia Natural*.—77 páginas + 1 de índice (16,5 × 11).—Barcelona (S. A.). Ramón Sopena, editor.—0,25 pesetas..... 83

Vol. 7 de la Enciclopedia popular.

Orts-Ramos (Ramón). Véase Braemé (Carlota M.). *Dafne Vernon*.

Pamplona Escudero (R.).—*Engracia*. Tradición Hispanorromana. Ilustraciones de Luis Palao.—127 págs. + 1 de índice (17 × 11).—Madrid (S. A.). Oficinas: Cervantes, 8, 3.º derecha.—2 ptas..... 84

Vol. VII de la Biblioteca «Patria» de obras premiadas.

Peretzschner (Gisbert).—Véase Ludwig (Antón).—*El Acetileno*.

Pérez Nieva (Alfonso).—*El buen sentido*. Novela original. (Primera serie fuera de concurso.) Ilustraciones de Palao.—144 págs. (17 × 11).—Madrid (S. A.). Oficinas: Cervantes, 8, 3.º derecha.—1 pta..... 85

Tomo IX de la Biblioteca «Patria» de obras premiadas.

Programa de Gramática castellana. Grado elemental. Segundo curso.—6 págs. (21 × 14,5).—Toledo, 1905. Imp. y Lib. de la Viuda é Hijos de J. Peláez.—(S. P.)... 86

Escuela Normal Superior de Maestras de Toledo.

Reboles y Campos (D. Gustavo).—*Agenda médico-quirúrgica de bolsillo ó Memorandum terapéutico*. Formulario moderno y diario de visita para 1906 y uso de los médicos, cirujanos y farmacéuticos. Primera y segunda parte. Comprende la primera parte: Calendario para 1906, Calendario en blanco, Diario de visita. Comprende la segunda: Memorandum terapéutico de las principales enfermedades in-

ternas y externas y sus indicaciones más urgentes, Posología de los medicamentos activos más usuales, Formulario moderno, Envenenamientos, Síntomas y tratamientos, Aguas minerales, Clasificación y datos de las aguas minero-medicinales, Noticias varias.—XIV + varias sin numerar + 480 + 8 + III págs. (14,5 × 9,5).—Madrid, 1906. Lib. Editorial de Bailly-Baillière é Hijos.—2,50 ptas. en tela..... 87

Reseña del acto literario celebrado en la Universidad de Granada el día 8 de Mayo de 1905 en homenaje a Miguel de Cervantes Saavedra, con motivo del tercer centenario de la publicación de *El Quijote*.—89 págs. (21 × 15,5).—Granada, 1905. Tipografía de Indalecio Ventura López.—(S. P.)..... 88

Rogero Sánchez (José).—*Almas de acero*. Ilustraciones de Luis Palao. Segunda edición.—146 págs. + 1 de índice (17 × 11). Madrid (S. A.). Oficinas: Cervantes, 8, 3.º derecha.—1 pta..... 89

Tomo IV de la Biblioteca «Patria» de obras premiadas.

Romojara y García (D. Tomás).—*Breves nociones de Historia sagrada*. Dispuesta para servir de texto en las Escuelas y Colegios de primera enseñanza. Octava edición. Aprobada de texto por R. O. de 10 de Julio de 1889.—148 págs. (15,5 × 11). Santander, 1905.—Imp. y Lib. de Vicente Oria.—(S. P.)..... 90

Rosell (D. Cayetano).—*Poemas épicos*. Colección dispuesta y revisada, con notas biográficas y una advertencia preliminar.—Tomo I. VII + 628 págs. (27,5 × 17,5). Madrid, 1905. Imp. de Hernando y Compañía.—3 ptas..... 91

Vol. XVII de la Biblioteca de Autores Españoles, desde la formación del lenguaje hasta nuestros días.

Rueda (Dr. Ramiro).—Véase D'Acevedo Castello-Branco (A.).—*Criminología y sistemas penitenciarios*.

Sáinz (D. José María).—*Tratado práctico de gasógenos y motores de combustión*, con un prólogo de D. José Marvá y Mayer.—XII + 462 pág. (25 × 18).—Madrid, 1906. Lib. Internacional de Adrián Romo.—17 ptas. texto y atlas..... 92

Sánchez (D. Tomás Antonio).—*Poetas castellanos, anteriores al siglo xv*. Colección hecha por D. Tomás Antonio Sánchez, continuada por el Excmo. Sr. D. Pedro

- José Pidal, y considerablemente aumentada é ilustrada á vista de los Códices y manuscritos antiguos, por Florencio Janer. XLVIII + 600 págs. (27,5 × 17,5).—Madrid, 1905. Imp. de Hernando y C.^a. 93
- Volumen LVII de la Biblioteca de Autores Españoles, desde la formación del lenguaje hasta nuestros días.
- Santander Ruiz-Jiménez** (Federico).—*Epistolario*. Boceto de novela. Ilustraciones de Luis Palao. Segunda edición.—143 págs. y una de índice (17 × 11).—Madrid (S. A.). Oficinas: Cervantes, 8, 3.º derecha. 1 peseta... 94
- Tomo III de la Biblioteca «Patria» de obras premiadas.
- Solano y Polanco** (R. D.).—*La tonta*. Novela original, premiada. Ilustraciones de G. de Federico. Segunda edición.—138 páginas (17 × 11).—Madrid, 1905. Oficinas: Cervantes, 8, 3.º derecha.—2 ptas. 95
- Tomo II de la Biblioteca «Patria» de obras premiadas.
- Sorel** (Julían).—*La Corte de Enrique IV*. 94 págs. (16,5 × 9).—Barcelona, 1905. Colección de libros modernos.—0,50 pesetas... 96
- Las alcobas reales.
- *La Corte de Napoleón*.—98 págs. (16,5 × 9).—Barcelona, 1906. Colección de libros modernos.—0,50 ptas. 97
- Las alcobas reales.
- *Cortesanas célebres. Grecia y Roma*.—140 páginas (16,5 × 11).—Barcelona, 1906. Colección de libros modernos.—1 pta. 98
- Stirner** (Max).—*El único y su propiedad*. (Der einzige und sein eigenthum). Traducción de Pedro González-Blanco. Tomos I y II. Dos vols. de 209 págs. el tomo primero y 292 el segundo (19 × 12).—Valencia (S. A.). F. Sempere y Compañía, editores.—1 peseta tomo... 99
- Strauss** (David Federico).—*Estudios literarios y religiosos*.—271 pág. (19 × 12).—Valencia (S. A.). F. Sempere y Compañía, editores.—1 peseta... 100
- Suárez Inclán** (I. Pto).—*El problema del Reclutamiento en España*.—251 págs. (24 × 16,5).—Madrid, 1905. Est. Tip. El Trabajo.—5 pesetas... 101
- Taimrens Drangs** (E.).—*El placer solitario*. 89 págs. (16,5 × 9).—Barcelona, 1905.
- Colección de libros modernos.—0,50 pesetas... 102
- *La locura erótica*.—111 págs. (16,5 × 9).—Barcelona, 1905. Colección de libros modernos.—0,50 ptas... 103
- Singularidades fisiológicas y pasionales.
- *La prostitución religiosa* (el misticismo erótico).—126 págs. (16,5 × 9).—Barcelona, 1905. Colección de libros modernos. 0,50 ptas... 104
- Singularidades fisiológicas y pasionales.
- Villaespasa** (Francisco).—*Rapsodias* (Poesías).—160 págs. (15,5 × 10,5).—Madrid, 1905. Imp. Valero.—2 ptas... 105
- Obras completas. Vol. I.
- Wangüemert y Poggio** (José).—*El Almirante D. Francisco Díaz Pimienta y su época*.—XVI + 306 págs. (21 × 15).—Madrid, 1905. Tip. de la Revista de Archivos.—5 pesetas... 106
- Zabala Urdaniz** (D. Manuel).—*Programa de Geografía General y en especial de Europa*.—32 págs. (20,5 × 14).—Madrid, 1905. Est. Tip. de Jaime Ratés.—1 peseta... 107
- Instituto de San Isidro.
- Zola** (E.).—*Por una noche de amor*. Versión española.—80 págs. (16,5 × 9).—Barcelona, 1905. Colección de libros modernos. 0,25 ptas... 108

MÚSICA

- Sánchez Jiménez** (A.).—*Miramar*, 5.º vals boston, dedicado á S. M. el Rey Don Alfonso XIII.—8 págs. (36 × 26).—Madrid (S. A.). Sociedad de Autores Españoles (Sección de Música).—2 ptas... 1
- Zavala** (C.).—*Patricia*, vals boston para piano, dedicado á S. A. R. la Princesa Patricia de Connagucht.—6 pág. (34 × 26).—Madrid (S. A.). Sociedad Anónima Casa Dotesio (Editorial de Música).—2 pesetas... 2
- *Viva el rumbo*, pasacalle, dedicado á mi primo Mauricio de Arambain.—8 páginas (34 × 26).—Madrid (S. A.). Sociedad Anónima Casa Dotesio (Editorial de Música).—2 ptas... 3

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

CRÓNICA

INFORMACIÓN

Un respetable librero de provincias, compañero nuestro muy estimado de la Asociación de la Librería, hace algunos días que recibió de un editor de Madrid una virulenta tarjeta postal en que le amenaza con el descrédito y hasta con la expulsión de nuestra Sociedad, si el referido librero no le abona la cantidad de *nueve* pesetas que el editor madrileño supone que aquél le debe.

El librero mencionado ha encargado á su representante que abonara la cantidad referida; pero éste se ha negado á efectuarlo por considerar que el editor madrileño se ha extralimitado en sus reclamaciones.

La Junta directiva de la Asociación, que de ningún modo puede autorizar la difamación de un compañero, se ocupará de este asunto en la primera reunión que celebre.

De Lérida y de otras localidades sabemos que varios catedráticos venden libros en los Institutos generales y técnicos por conducto de personas que de ningún modo están legalmente autorizadas para esa clase de operaciones.

Algunos de esos catedráticos se niegan á facilitar esas mismas obras á las librerías.

Nosotros, además de hacer la debida reclamación á los delegados de Hacienda de las provincias respectivas, nos proponemos dirigirnos al señor ministro de Instrucción pública para que éste vea si procede adoptar alguna resolución, á fin de poner coto al mercantilismo en que convierten la enseñanza algunos encargados de esa alta misión social.

Eso es todo lo que la Asociación puede hacer en los casos generales de esa clase. Pero si á nuestros asociados se ofrecen ó se ocurren otros medios legales en circunstancias determinadas, pueden indicarlos á la Junta directiva y ésta los pondrá inmediatamente en ejecución.

Clasificación metódica

de los Catálogos de librerías.

La clasificación metódica de los catálogos de librerías y de bibliotecas ahorra trabajo, facilita las consultas y ayuda extraordinariamente á la publicidad. Pero ¿cuál es el método más sencillo que puede emplearse para esa catalogación? El Congreso Internacional de editores, celebrado últimamente en Berna, ha respondido categóricamente á esa pregunta. El método más sencillo para ese efecto, es el que se basa en la numeración decimal, ideado en América por Melvil Dewey, popularizado en Europa, ya hace algunos años, por los bibliófilos belgas La Fontaine y Otlet, y recomendado por el Congreso Internacional de Bibliografía celebrado en Bruselas en 1895.

El método se reduce á agrupar todas las obras publicadas en el mundo en diez clases, representadas por las cifras 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9, que corresponden respectivamente á las obras generales (de bibliografía, de enciclopedias, de periódicos, revistas, bibliotecas especiales, catálogos, almanaques, anuarios, etc.), á las obras de Filosofía, á las de Religión y Teología, á la de Ciencias Sociales y Derecho, á las de Filología y Lingüística, á las de Ciencias Aplicadas, á las de Bellas Artes, á las de Literatura y á la de Historia y Geografía.

Cada una de esas clases recibe, á su vez, diez divisiones, representadas por las mismas cifras, y cada una de ellas se subdivide en otras diez, y así sucesivamente, según sea más ó menos minuciosa la distribución que quiera hacerse de los libros de que se dispone.

Sin duda en las bibliotecas públicas la indicación (de *índice*) debe ser mucho más detenida y detallada que la catalogación para las librerías. En estas últimas, bastará la clasificación general en diez grupos, una división en diez partes de cada uno de los anteriores órdenes y una subdivisión de otras diez secciones de cada una de las anteriores divisiones.

El número correspondiente á cada libro en las papeletas del índice se escribe exactamente lo mismo que las cantidades aritméticas en nuestro sistema corriente de numeración; se consigna primeramente el guarismo correspondiente á las diez clases en que todas las obras se pueden dividir y á continuación se pone, escribiendo siempre de derecha á izquierda, la cifra de la primera y luego la de la segunda de subdivisión de materias, según la siguiente

TABLA DE CATALOGACIÓN

CLASES DE OBRAS

0. Obras generales.
1. Filosofía.
2. Religión y Teología.
3. Ciencias Sociales y Derecho.
4. Filología y Lingüística.
5. Ciencias matemáticas y naturales.
6. Ciencias aplicadas y Tecnología.
7. Bellas Artes.
8. Literatura.
9. Historia y Geografía.

DIVISIONES

0. **Obras generales.**
 01. Bibliografía.
 02. Biblioteconomía.
 03. Enciclopedias generales.
 04. Colecc. generales de ensayos.
 05. Periódicos generales. — Revistas.
 06. Sociedades generales. — Academias.
 07. Diarios. — Periodismo.
 08. Bibliotecas especiales. — Poligrafía.
 09. Manuscritos y libros preciosos.
1. **Filosofía.**
 10. Generalidades.
 11. Metafísica.
 13. El Espíritu y el Cuerpo.
 14. Sistemas filosóficos.
 15. Psicología.
 16. Lógica.
 17. Moral.
 18. Filósofos antiguos.
 19. Filósofos modernos.
2. **Religión. Teología.**
 21. Teología y Religión naturales.
 22. Biblia. — Evangelio.
 23. Teología doctrinal.
 24. Práctica Religiosa. — Devoción.
 25. Obras pastorales.
 26. La Iglesia.
 27. Historia de la Iglesia.
 28. Iglesias y Sectas cristianas.
 29. Religiones no cristianas.
3. **Ciencias Sociales y Derecho.**

30. Sociología. Generalidades.
31. Estadística.
32. Ciencia política.
33. Economía política.
34. Derecho.
35. Administración. — Derecho administrativo. Ciencias militares.
36. Socorros. — Seguros. — Asociaciones.
37. Enseñanza. — Educación.
38. Comercio. — Transportes. — Comunicaciones.
39. Costumbres. — Trajes.
4. **Filología y Lingüística.**
 41. Filología comparada y Paleografía.
 42. Inglesa. — Dialecto anglo sajón.
 43. Germánica. — Gót., sueco, danés, etc.
 44. Francesa. — Patués y dialectos walones.
 45. Italiana. — Rumano, valaco.
 46. Española. — Portugués.
 47. Latina.
 48. Griega.
 49. Otras lenguas.
5. **Ciencias Matemáticas y Naturales**
 51. Matemáticas.
 52. Astron. — Geodesia. — Naveg.
 53. Física. — Electricidad.
 54. Química y Mineralogía.
 55. Geología.
 56. Paleontología.
 57. Biología. — Antropología. — Evolución.
 58. Botánica.
 59. Zoología.
6. **Ciencias aplicadas.**
 61. Medicina. — Fisiología. — Higiene.
 62. Ingeniería.
 63. Agricultura. — Caza. — Pesca.
 64. Economía doméstica.
 65. Comercio. — Transportes.
 66. Industrias químicas.
 67. Manufacturas.
 68. Industrias mecánicas y oficios.
 69. Construcción.
7. **Bellas Artes.**
 71. Paisajes de jardines.
 72. Arquitectura.
 73. Escultura. — Numismática.
 74. Dibujo. — Decorado.
 75. Pintura.
 76. Grabado.
 77. Fotografía.
 78. Música.
 79. Diversiones. — Juegos. — Deportes.
8. **Literatura.**
 80. Generalidades.
 82. Inglesa.
 83. Germánica.
 84. Francesa.
 85. Italiana.
 86. Española.
 87. Latina.

88. Griega.
89. Otras literaturas.
9. **Historia y Geografía.**
91. Geografía y Viajes.
92. Biografía.
93. Historia antigua.
94. Europa.
95. Asia.
96. África.
97. América del Norte.
98. América del Sur.
99. Oceanía. -Regiones Polares.

(Continuar á.)

CONGRESO DE EDITORES (1)

EDICIONES LOCALIZADAS.—La sesión de ediciones hechas para determinados países implica para el cesionario la obligación de indicar con respecto á cada una de esas ediciones especiales, cuáles sean los países donde la venta está autorizada.

SUBDIVISIÓN TERRITORIAL DEL DERECHO DE AUTOR Y DE EDITOR EN LAS OBRAS MUSICALES.—Siempre que el primer editor comparta con otros residentes en varios países el derecho de reproducir una obra, tendrá la obligación de anotar en cada uno de los ejemplares que edite en el país de origen el nombre y la dirección de cada uno de los otros editores extranjeros que tengan participación en el derecho de propiedad.

Esos mismos señores estarán obligados á hacer públicos los detalles concernientes á la obra en cuestión y la fecha en que hayan adquirido el derecho de propiedad.

REGLAS COMUNES QUE DEBEN ESTABLECERSE EN EL COMERCIO DE LA MÚSICA.—El Congreso de Berna, para el comercio internacional de la música, adoptó los siguientes acuerdos:

El precio fijado por el editor debe ser considerado como base para la venta de las obras musicales y para la rebaja que en cada país deben efectuar los libreros en sus relaciones con el público.

Para la conversión de ese precio en moneda extranjera deben establecerse convenios entre los comerciantes indígenas de música y los editores respectivos.

La costumbre no completamente desaparecida en algunos países, según la cual, en las obras musicales se señala un precio corriente y otro muy excesivo, debe desapare-

cer, porque constituye una práctica perjudicial.

En cada país las asociaciones competentes acordarán las reglas para la venta al público y las comunicarán á las Asociaciones del comercio de música de los demás países.

En ningún caso deben hacerse rebajas á los compradores al por menor respecto de los precios que se hayan fijado al público.

RELACIÓN DE LOS EDITORES CON LA PRENSA.—La oficina permanente del Congreso de Berna, reunido en Noviembre de 1905, acordó ponerse en comunicación con las sociedades de periodistas y con el sindicato de la prensa para estudiar los asuntos referentes á las distintas ediciones de los periódicos diarios.

RESPONSABILIDAD EN CASO DE PÉRDIDA DE LOS MANUSCRITOS.—El editor no es responsable de la pérdida de manuscritos, diseños, grabados, planos, etc., que no haya aceptado para publicarlos ó que hayan sido sometidos á su examen sin previa petición suya. En cualquier otro caso la responsabilidad del editor, como la del impresor, está sujeta al derecho común.

PROTECCIÓN DEL DERECHO DE PROPIEDAD SOBRE LOS LIBROS DE EDUCACIÓN.—El Comité de organización del próximo Congreso se ocupa en la redacción de una Memoria acerca de la necesidad de proteger de un modo más completo que hasta ahora los trabajos originales en todo lo que concierne á los libros de educación.

Bibliotecas profesionales.

De capital importancia es para el negocio de editores y libreros, la publicación de obras formando series destinadas especialmente á cada una de las profesiones y también de las artes é industrias que representan sumas de capitales y de intereses en todos los países cultos.

No hay duda que en España, lo mismo que en todas las naciones europeas y en muchas americanas, se han dado ya á la estampa ó están en curso de publicación, bibliotecas profesionales especialmente dedicadas á médicos, juristas, arquitectos y otras colectividades.

También es cierto que en los mismos citados países, hace años que están publicándose numerosas colecciones de obritas que por tener entre sí relaciones de contigüidad ó de conexión, llevan el nombre de biblio-

(1) Véase el número anterior.

tecas; pero todos esos grupos de libros, aunque son bibliotecas especiales, no pueden llamarse propiamente bibliotecas profesionales, porque no se circunscriben a los asuntos propios del estudio de una profesión determinada.

Las bibliotecas profesionales cuya publicación y divulgación ha aconsejado el Congreso Internacional de editores celebrado en Berna en el último semestre del próximo pasado año de 1905, deben estar constituidas por libros no muy voluminosos y de reducido precio, cada uno de los cuales trate de una de las materias en que se diversifican los conocimientos peculiares de cada arte, de cada industria y de cada profesión.

Hay muchas colecciones de libros que aun cuando se denominan bibliotecas de arte, de ciencias ó de industrias, y en ese concepto convienen a todas las personas que desean tener un conocimiento general de la vida moderna y a todos los individuos de regular cultura, no son, sin embargo, de exigencia para ningún grupo especial de profesores, de artistas ó de industriales.

Y precisamente, lo que más conviene a editores y a libreros, es contar con obras que sean de imprescindible necesidad, ó cuando menos, de utilidad reconocida, para un grupo de lectores perfectamente determinable.

No tanto importa a libreros y editores tener los estantes de sus casas abarrotados de libros, cuanto interesa el poseer libros pocos ó muchos, que tengan un público bien conocido.

La propiedad industrial en el Japón.

La propiedad industrial está perfectamente garantizada en el Japón, país que ha ingresado en la Unión Internacional con ese objeto; pero conviene fijarse en una disposición japonesa extraordinariamente original en este asunto, y es la protección concedida por el Gobierno, no solamente a la invención misma, sino a la idea que pueda hacerla nacer.

La ley relativa a las invenciones prácticas en curso de realización permite a aquel individuo que tiene un proyecto de invención, ó bien a su heredero, el derecho de pedir el reconocimiento de la propiedad de esta idea, es decir, de esa invención en proyecto.

El plazo de validez de una patente de invención es de quince años, y de tres años solamente para las invenciones en proyecto.

Las reclamaciones se someten al examen de la oficina de patentes; de sus resoluciones puede apelarse cerca de un Tribunal superior que decide en definitiva.

NOTICIAS

Se han recibido en esta Redacción, con destino a la Biblioteca de la Asociación de la Librería, regalados por sus autores ó editores, los siguientes volúmenes:

De **D. Alejandro Martínez**, de Barcelona:

«Roberto Godwin», novela inglesa, por M. E. Braddon, traducida por Antonio Guevara. Un volumen de la colección moderna.

«Dafne Vernon», por Carlota M. Braemé, traducida del inglés, por Ramón Orts Ramos. Un volumen de la misma colección.

«Las locuras de Hilario», por Carlota M. Braemé. Traducción de Gerardo Cuesta. Un volumen de la anterior colección.

De los **Sres. Bailly-Baillière é Hijos**, de Madrid:

«Agenda Médico-Quirúrgica» de bolsillo ó Memorandum Terapéutico, formulario moderno y diario de visita para 1906. Un vol.

De la Biblioteca «**Patria**» de obras premiadas, de Madrid:

«La tonta», por R. de Solano y Polanco. Tomo II de la ídem.

«Epistolario», por Federico Santander. Tomo III de la ídem.

«Almas de acero», por José Rogerio Sánchez. Tomo IV de la ídem.

«La cadena», por M. Amor Meilán. Tomo VI de la ídem.

«Engracia», por R. Pamplona Escudero. Tomo VII de la ídem.

«Selectos», por Enrique Menéndez Pelayo, Lorenzo Lafuente, Solano y Polanco, Teodoro Baró y S. Trullol Plana. Volumen VIII de la ídem.

«El buen sentido», por Alfonso Pérez Nieva. Volumen IX de la ídem.

«Cariños», por Angel Guerra. Volumen X de la ídem.

De **D. Luis Tasso**, de Barcelona:

«Don Quijote de la Mancha», por Miguel de Cervantes. Edición de gran lujo. Cuadernos 36 y 37.

De **D. Manuel Maucchi**, de Barcelona:

«Pluma y Lápis». Año VII. Núm. 271.

Imprenta de A. Marzo, San Hermenegildo, 32.

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ANUNCIOS

ÍNDICE DE ANUNCIANTES

Asociación de la Librería Española.....	5	Seix (Francisco).....	8
Bailly-Bailliére é hijos	6	Sopena.....	7

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA ESPAÑOLA

Calle de Don Manuel Fernández y González, 15, 2.º

MADRID

ÍNDICE GENERAL

DE LA

Bibliografía Española

POR ORDEN ALFABÉTICO

DE AUTORES, COLABORADORES Y TRADUCTORES

Y POR AGRUPACION DE MATERIAS

El índice correspondiente al año 1903, se halla de venta en la **Asociación de la Librería**.

El índice de 1904, será puesto á la venta y será distribuído en forma regular dentro de muy pocos días.

El índice de 1905 está en preparación, y quedará concluído en la primera quincena del próximo é inmediato mes de Febrero.

Librería editorial de Bailly-Baillière é Hijos.

PLAZA DE SANTA ANA, 10, MADRID

ULTIMAS PUBLICACIONES

Fomento de la ganadería.—Estudio de la decadencia de la riqueza pecuaria esparcida, y medios prácticos de mejorarla, por B. **Calderón**.—Un tomo ($18 \frac{1}{2} \times 12 \frac{1}{2}$), ilustrado con 92 grabados. Precios: en rústica, 6 pesetas; en tela, 7.

Defectos é irregularidades en máquinas eléctricas.—Resumen y explicación de los defectos é irregularidades frecuentes en dinamos y motores de corriente continua, generadores, motores, transformadores de corriente alterna mono y polifásica, por Gisbert **Pfretzschmer**.—Obra ilustrada con 52 figuras y acompañada de un cuadro sinóptico.—Un tomo ($18 \frac{1}{2} \times 12 \frac{1}{2}$). Precio: en rústica, 2 ptas.; en tela, 2,50.

El problema de las pensiones para los obreros en España, por don Práxedes **Zancada**.—Madrid, 1905. Un tomo en 12.º ($18 \frac{1}{2} \times 12$). En rústica, 2 ptas.; en tela, 2,50.

Los rayos N, por R. **Blondlot**, traducción española de M. D. Berrueta.—Madrid, 1905. Un tomo en 12.º ($18 \frac{1}{2} \times 12 \frac{1}{4}$), ilustrado con grabados y una pantalla fosforescente. En rústica, 2 ptas.; en tela, 2,50.

Las turbinas de vapor y de gas.—Teoría gráfica de los flúidos elásticos y de su movimiento. Aplicación de los métodos gráficos al cálculo de las turbinas de vapor y de gas. Estudio crítico de los diversos tipos de turbinas de vapor actuales. Aplicación de las turbinas de vapor á la Marina, por Giuseppe **Belluzzo**, profesor libre de mecánica industrial en la especialidad de construcción de turbinas en el Real Instituto Técnico superior de Milán; traducido directamente del italiano por el ingeniero militar D. J. M. Samaniego.—Madrid, 1906. Un tomo en 4.º, ilustrado con 300 figuras en el texto y 22 láminas ($25 \frac{1}{2} \times 16$), en rústica, 10 ptas.; en tela, 12.

Telegrafía y telefonía sin hilos, por D. **Mazzotto**, traducido al castellano por E. Guallart. Un tomo en 12.º, ilustrado con 253 grabados intercalados en el texto ($18 \frac{1}{4} \times 12 \frac{1}{2}$), en rústica, 4 ptas.; en tela, 4,50.

Nueva Biblioteca de autores españoles, publicada bajo la dirección del Excmo. Sr. D. Marcelino Menéndez y Pelayo.—Tomo II. **Autobiografías y memorias de españoles en los siglos XVI y XVII**, por D. Manuel **Serrano y Sanz**, catedrático de la Universidad de Zaragoza.

Casa Editorial SOPENA Calle Valencia, núms. 275 y 277. Barcelona.
Apartado de correos, 178

ÚLTIMAS PUBLICACIONES

Curso completo para aprender el Italiano

por
Benedetto Colarossi.
(MÉTODO DOPPELHEIM)

**Los idiomas al alcance de los niños: El Italiano.
El Italiano sin maestro.
Gramática italiana.**

La primera de estas obras, basadas en un método original, práctico y sencillísimo, va ilustrada con más de 600 grabados de las cosas más usuales de la vida, hábilmente clasificadas con la equivalencia correspondiente en italiano y la pronunciación figurada.

EL ITALIANO SIN MAESTRO y la GRAMÁTICA ITALIANA son iguales, en cuanto á sus condiciones pedagógicas, que los cursos completos para aprender francés é inglés del Dr. Doppelheim.

Estos métodos se venden al precio de **1,50 pesetas** en rústica y **2 pesetas** encuadernados, excepto las Gramáticas, cuyo precio es de **2 y 2,50 pesetas** respectivamente.

BIBLIOTECA DE GRANDES NOVELAS

Los Mohicanos de París.

por
Alejandro Dumas (padre).

Consta de dos gruesos tomos (tamaños 165 X 250 milímetros) con 8 ilustraciones cada uno y artísticas y sugestivas portadas en colores.

Precio de la obra completa: **4 pesetas** en rústica y **6** encuadernada.

OBRAS NUEVAS DE GRAN UTILIDAD

El Intérprete del español en Francia

El Intérprete del español en Inglaterra.

Estos libros del Dr. Doppelheim son indispensables para todos los viajeros y aun para aquéllos que, sin salir de España, deseen aprender el francés ó el inglés.

Contiene un extenso manual de conversación con la pronunciación figurada, un vocabulario COMPLETO, también con la pronunciación figurada y una guía de París ó Londres.

Estos libros resuelven inmediatamente *todas* las dudas que pueda tener el viajero. Precio de cada uno: **1,50** en rústica y **2 pesetas** encuadernado con tela inglesa.

FRANCISCO SEIX.--Editor.
NUEVA EDICIÓN
HISTORIA UNIVERSAL
POR
CÉSAR CANTÚ

La edición de la **Historia Universal**, por **César Cantú**, que esta casa acaba de poner á la venta, **completa y lujosamente encuadernada**, contiene:

- 1.º La magnífica y castiza traducción de **D. Nemesio Fernández Cuesta**, debidamente modificada y completada para ponerla de acuerdo con la última edición italiana que el autor revisó y amplió.
- 2.º El apéndice que el **Sr. Fernandez Cuesta** escribió para la anterior edición española.
- 3.º Todas las aclaraciones que formaban parte de dicha edición.
- 4.º Un apéndice sobre la historia contemporánea hasta fin de 1905.
- 5.º El tratado de Arqueología y Bellas Artes escrito por **Cantú** para servir de ilustración á su **Historia Universal**, con 149 láminas.
- 6.º El tratado de Cronología y las tablas cronológicas dispuestas por **Cantú** con el propio objeto.
- 7.º Una tabla alfabética de los hombres ilustres principalmente en ciencias y letras.
- 8.º Una tabla sincrónica de hombres ilustres en todos los ramos.
- 9.º Una tabla de las invenciones y novedades en todos los siglos.
- 10.º La serie de los tratados internacionales de paz, alianza y comercio hasta los últimamente celebrados.
- 11.º Los dos volúmenes dedicados por **Cantú** á la **literatura de todas las naciones**.
- 12.º Un extenso índice cronológico y analítico, dispuesto de modo que manifieste la conexión de las ideas, facilite las comparaciones y sirva de repertorio de fechas, pues al lado de los sucesos principales se pone el tiempo en que han sucedido.
- 13.º Un minucioso índice alfabético, que, además de facilitar á los curiosos el medio de encontrar un hecho ó un juicio, sirve á los que estudien para aproximar entre sí partes que la naturaleza de la obra separa, ofreciéndoles en síntesis la historia de cada nación, de cada siglo, de cada ramo del saber y de cada institución.
- 14.º Seis mapas, y unas 460 láminas.



La **Historia Universal** de **César Cantú** consta de 10 tomos en 4.º mayor de unas 800 páginas, ilustrados con más de 5.000 figuras.

135 pesetas toda la obra encuadernada.—**0,50 pesetas** cuaderno. Puede adquirirse por cuadernos, por tomos y completa, al contado ó á plazos, dirigiéndose á las principales librerías ó al editor

San Agustín, 1 á 7.—BARCELONA (Gracia).

TELÉFONO 3.541. — APARTADO DE CORREOS 121