

# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACION DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN EL 1.º Y EL 16 DE CADA MES

## ANUNCIOS

En la primera parte...	{ La página, por número...	20,00 ptas.
	{ La media id., por id....	12,00 »
	{ El cuarto de id., por id.	7,00 »
En la segunda parte...	{ La décima parte de página, por número....	2,50 »
	{ La línea, por id.....	0,50 »
	{ La línea del cuerpo 7...	0,25 »

con un mínimo de cuatro líneas, ó sea una peseta.

Para los señores socios hay pólizas con importantes descuentos.

## SUSCRIPCION

Por año.....	{ España y Portugal....	10,00 ptas.
	{ En otros países.....	12,00 »
Número suelto.....	{ En España y Portugal..	0,50 »
	{ En otros países.....	1,00 »

## OFICINAS

Calle de Don Manuel Fernández y González, 16, 2.º  
MADRID

Toda la correspondencia al Gerente de la Asociación. Los valores á nombre del Tesorero.

## I.—BIBLIOGRAFIA

ADVERTENCIA. A los señores Editores y Libreros se suplica que remitan á la Asociación de la Librería una nota referente al tamaño, precio y otras circunstancias de los nuevos libros que editen ó que de los propietarios particulares reciban para su venta. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión ó el precio se pondrá S. A. (sin año) ó S. P. (sin precio).

## LIBROS

ACTAS de las Cortes de Castilla publicadas por acuerdo del Congreso de los Diputados á propuesta de su Comisión de Gobierno interior. Cortes celebradas en Madrid en los años 1607 á 1611. Tomo vigésimo sexto. Comprende desde el 26 de Junio de 1610 hasta la terminación de estas Cortes en Febrero de 1611.—529 págs. (33 × 23).—Madrid, 1906. Est. Tip. Sucesores de Rivadeneyra.—15 ptas. 987

ADAM (Paul).—*Basilio y Sofia*. Versión castellana de Francisco Gutiérrez Brito. Dibujos de C. H. Dufau.—304 págs. +1 de índice (18,5 × 13,5).—París (S. A.). Sociedad de Ediciones Literarias y Artísticas. Lib. Ollendorff. Madrid, P. Orrier, editor.—4 ptas. 988

BARÁIBAR Y ZUMÁRRAGA (D. Federico).—*Véase* Homero.—*La Odisea*.

BETEGÓN (Javier).—*La Conferencia de Algeciras*. Diario de un testigo con notas de viajes á Gibraltar, Ceuta y Tanger y el protocolo oficial.—115 págs (19 × 13).—Madrid, 1906. Imp. Hijos de J. A. García.—5 pesetas. 989

BLANCO-BELMONTE (M. R.).—*La vida humilde*. Poesías.—204 págs. + 2 de índice (18 × 11,5).—Madrid, 1906, Lib. de Sáenz

de Jubera, Hermanos.—3 ptas. 990

BLASCO (Eusebio).—*Los curas en camisa*.—182 págs. (19,5 × 12,5).—Madrid, 1906. Lib. editorial de Leopoldo Martínez.—3 pesetas en Madrid, 3,50 en provincias y 4 en el extranjero. 991  
Vol. XXVII de las obras completas de Eusebio Blasco.

BRAVO PORTILLO (D. Manuel) y SAMPER Y GONZALVES (D. Alberto).—*Contestación al Programa para los exámenes de ingreso ó ascenso en plazas de oficiales de cuarta clase de la Hacienda pública*.—323 páginas (22 × 14,5).—Madrid, 1906. Mateu. Artes gráficas.—15 pesetas en Madrid y 16 en provincias. 992

BUENO (Angel).—*Cuentos Mexicanos*. Originales inspirados en las costumbres de los antiguos México. Ilustraciones de Barrio.—196 págs. + 1 de índice (21,5 × 14,5).—Burgos, 1905. Hijos de Santiago Rodríguez.—2 ptas. 993  
Biblioteca Enciclopédica Hispano-Americana.

CARTAS ÍNTIMAS (Sociedad vulgar). Prólogo de Vicente Casanova.—273 páginas (19 × 12,5).—Madrid, 1906. Lib. de la Sociedad de Escritores y Artistas.—3 pesetas. 994



- CASTILLO SOLÓRZANO (D. Alfonso).—*La Niña de los Embustes: Teresa de Manzanares*. Novela. Con introducción y notas de don Emilio Cotarelo y Mori.—342 páginas (18 × 11,5).—Madrid, 1906. Lib. de la Viuda de Rico.—3 ptas. .... 995  
Vol. III. De la Colección selecta de Antiguas novelas españolas.
- CATÁLOGO de la *Exposición General de Bellas Artes de 1906*. Edición oficial.—144 páginas y numerosos fotograbados (19,5 × 13,5).—Madrid, 1906. Imp. Alemana.—1 peseta ..... 996
- DASTRE (A.).—*La Vida y la Muerte*. Versión española de José González Llana.—335 páginas (18 × 12).—Madrid, 1906. Lib. Gutenberg de José Ruiz.—3,50 ptas.... 997  
Biblioteca de Filosofía científica.
- ESPRONCEDA (D. José de).—*Obras poéticas*. Precedida de la Biografía del autor, ilustrada con preciosas láminas.—365 páginas (19 × 12).—Barcelona, 1906. Casa editorial de Maucci.—2 ptas. en rústica y 2,50 encuadernada con plancha dorada... 998
- FERNÁNDEZ-CASTAÑEDA Y VALLE (D. Jaime).—*Elementos de Agricultura y Técnica Agrícola e Industrial*. Primera parte: Agricultura y Técnica Agrícola. Segunda parte: Técnica Agrícola e Industrial. Dos vols. de 379 págs. la primera y 180 la segunda (21,5 × 15,5).—Cuenca, 1904-5. Imp. de C. León.—12 ptas. los dos tomos.... 999
- FERRÁNDIZ (José).—Véase Strauss (David-Federico).—*Nueva Vida de Jesús*.
- FEVAL (Pablo).—*El Hijo del Diablo*. Nueva edición ilustrada.—376 págs. (24 × 16).—Barcelona (S. A.). Casa editorial Sopena. 2 ptas. en rústica y 3 encuadernada. 1.000  
Biblioteca de Grandes Novelas.
- FRANCÉS Y GUTIERREZ (D. Rogelio).—*Filosofía e Higiene* (primer grado y grado medio).—(16,5 × 11,5).—Burgos, 1906. Imprenta y lib. de Hijos de Santiago Rodríguez.—0,75 ptas. .... 1.001
- GÉRANDIN (León).—*Botánica General*. Ilustrada con 50 grabados.—160 págs. (16 × 10,5).—Barcelona (S. A.). Casa editorial Sopena.—1,50 ptas. encuadernada en tela..... 1.002  
Vol. V. de los Manuales prácticos.
- GIRÓN (Ramón B.).—*Historia General de España, desde los tiempos más remotos hasta nuestros días*. Ilustrada con más de 500 grabados intercalados en el texto, dedicada a las clases populares. Tomos IV y V. Dos vols. de 192 págs. cada uno (19,5 × 12).—Barcelona, 1906. Tipolit. Seil.—1 pta. tomo..... 1.003
- GÓMEZ CARRILLO (E.).—*Desfile de Visiones*. 229 + 1 de índice (18,5 × 12,5).—Valencia (S. A.).—F. Sempere y Compañía, editores.—1 pta. .... 1.004
- GONZÁLEZ CAMPO (Dr. José).—*Tratamiento quirúrgico de las enfermedades del estómago*. Trabajo laureado con el premio del doctor Gari, en el concurso de 1904, por la Real Academia de Medicina de Zaragoza.—99 págs. (24,5 × 16).—Madrid, 1906. Establecimiento tip. de Idamor Moreno.—2 ptas. .... 1.005
- GONZÁLEZ LLANA (José).—Véase Dastre (A.).—*La vida y la Muerte*.
- GONZÁLEZ-BLANCO (Pedro).—Véase Heine (Enrique).—*De la Alemania*.
- GONZÁLEZ COBOS (Rafael).—*Orígenes, formas y vicisitudes de la propiedad colectiva de la provincia de Salamanca*, con un prólogo de D. Rafael Altamira.—80 páginas (20 × 13).—Salamanca, 1906. Imprenta y lib. de Francisco Núñez.—1,25 pesetas. .... 1.006
- GUASP (Gonzalo).—Véase Invernizio (Carolina).—*Misterios del crimen*
- GUTIÉRREZ BRITO (Francisco).—Véase Adam (Paul).—*Basilio y Sofia*.
- HEINE (Enrique).—*De la Alemania*. Traducción de Pedro González Blanco. Tomos I y II.—Dos vols. de 203 págs. + 1 de índice el primero y de 226 + 1 de índice el segundo (18,5 × 12,5).—Valencia (S. A.).—F. Sempere y C.<sup>a</sup>, editores.—1 pta. tomo..... 1.007
- HOMERO.—*La Odisea*. Traducida directamente del griego, en verso castellano, por D. Federico Baráibar y Zumárraga. Tomo I. 363 págs. (18,5 × 11,5).—Madrid, 1906. Lib. de Perlado, Páez y C.<sup>a</sup>.—3 ptas. 1.008  
Vol. XLV de la Biblioteca Clásica.
- INVERNIZIO (Carolina).—*Misterios del crimen*. Novela histórico-social. Versión castellana de Gonzalo Guasp. Tomos: I, *Sitane-la*; II, *La mano de la muerte*; III, *El suplicio de la inocencia*, y IV, *Justicia divina*. Cuatro vols. de 240 págs. el primero; 266 el segundo; 256 el tercero y 251 el cuarto (19 × 12).—Barcelona, 1906. Casa editorial Maucci.—1 pta. tomo.... 1.009
- JURISPRUDENCIA referente al Código Civil. Glosada, concordada y seguida de cuatro índices para su más fácil consulta, por V. A. M. Tomo XIII.—845 págs. + 1 de



- índice (23,5 × 16,5).—Madrid, 1906.—Lib. edit. de Leopoldo Martínez.—9 pesetas en Madrid; 10 en provincias, y 12 en el extranjero. . . . . 1.010
- KROPOTKINE (Pedro).—*El apoyo mutuo. Un factor de la evolución*. Traducción de José Prat. Tomos I y II. Dos vols. de 219 páginas + 2 de índice el primero, y de 195 + 2 de índice el segundo (18,5 × 12,5). Valencia (S. A.).—F. Sempere y Compañía, editores.—1 peseta tomo. . . . . 1.011
- LA IGLESIA Y GARCÍA (Gustavo).—*El abogado de los comerciantes ó Derecho mercantil usual al alcance de todos*, expuesto en forma sencilla y con indicaciones prácticas.—308 págs. (16 × 10,5).—Barcelona (S. A.). Casa editorial Sopena.—2 pesetas encuadernada en tela. . . . . 1.012  
Vol. VI de los Manuales prácticos.
- LEYDA (Rafael).—*Tirano amor*. Ilustraciones de A. L. Brime.—93 págs. + 1 de índice (13,5 × 7).—Madrid, 1906. Viuda de Rodríguez Serra.—0,75 ptas. . . . . 1.013  
Vol. XLVIII de la Biblioteca Mignón.
- LÓPEZ (D. Daniel).—Véase Macaulay (Lord). *Historia del reinado de Guillermo III*. Tomos V y VI.
- MAC-PHERSON (Guillermo).—Véase Shakespeare (Guillermo).—*Hamlet*.
- MACAULAY (Lord).—*Historia del reinado de Guillermo III* (continuación de la Revolución de Inglaterra). Traducción castellana de D. Daniel López. Tomos V y VI. Dos volúmenes de 399 págs. el primero y de 359 el segundo (18,5 × 11,5).—Madrid, 1906. Lib. de Perlado, Páez y Compañía. 3 ptas. . . . . 1.014  
Vols. XCI y XCII. De la Biblioteca Clásica.
- MATTO DE TURNER (Clorinda).—*Aves sin nido*. Novela peruana.—285 págs. + 1 de índice (18,5 × 12,5).—Valencia (S. A.). F. Sempere y Comp.<sup>a</sup>, editores.—1 peseta. . . . . 1.015
- MÉNDEZ (D. M.).—*Método de análisis ideológico*.—153 págs. (17,5 × 10,5).—Paraná (Argentina). Hijos de José Alsina y Compañía, editores. (S. P.). . . . . 1.016
- MERINO, S. J. (R. P. Baltasar).—*Flora descriptiva é ilustrada de Galicia*. Tomo I. Fanerógamas.—Polipétalas.—LXXII + 620 págs. y numerosos grabados (22 × 16). Santiago, 1905. Tip. Galaica.—9 pesetas. . . . . 1.017
- OSÉS LARUMBE (José).—*Geografía para niños* (Primer grado). Ilustrada con mapas y grabados.—128 págs. (17,5 × 11,5). Burgos, 1906.—Imp. y lib. Hijos de Santiago Rodríguez.—0,75 ptas. . . . . 1.018
- PALLÉS Y LLORDÉS (José).—*El divino maestro*. Historia y doctrina de Nuestro Señor Jesucristo, tomadas al pie de la letra de los cuatro santos evangelios concordados.—510 págs. (16,5 × 11).—Barcelona, 1905. Pablo Riera y Sans, editor.—2 ptas. 1.019
- PAMPLONA ESCUDERO (Rafael).—*Fuego de damas*. Novela.—299 págs. (18 × 12,5).—Madrid, 1906. Lib. de la Asociación de Escritores y Artistas.—3 ptas. . . . . 1.020
- PRAT (José).—Véase Kropotkine (Pedro).—*El apoyo mutuo*.
- PUYOL Y ALONSO (Julio).—*El arcipreste de Hita*. Estudio crítico.—364 págs. (20 × 14).—Madrid, 1906. Imp. de la sucesora de M. Minuesa de los Ríos.—5 ptas. 1.021
- Ritual del M.<sup>o</sup> Eleg.<sup>o</sup> de los Nueve*. Grado noveno del Rito escocés antiguo y aceptado. Precedido de un Compendio de las Liturgias de los grados 5.<sup>o</sup>, 6.<sup>o</sup>, 7.<sup>o</sup> y 8.<sup>o</sup>.—98 págs. (19 × 13,5).—Madrid, 1906. Imprenta Ducazcal.—1 pta. . . . . 1.022  
Vol. V. Obras Masónicas oficiales.
- Ritual del Maestro Secreto*. Grado cuarto del Rito escocés antiguo y aceptado.—93 páginas + 1 de índice (19 × 13,5).—Madrid, 1906. Imp. Ducazcal.—1 pta. 1.023  
Vol. IV. Obras Masónicas oficiales.
- RODRÍGUEZ MIGUEL (Mariano).—*Derecho usual* (nociones). Primer grado.—55 páginas + 1 de índice (16,5 × 11).—Burgos, 1906. Imp. y lib. de Hijos de Santiago Rodríguez.—0,50 ptas. . . . . 1.024
- RUIZ DE ALARCÓN (Juan).—*La Verdad sospechosa*, comedia en tres actos. *Mudarse por mejorarse*, comedia en tres actos.—205 páginas + 1 de índice (14,5 × 9).—Madrid, 1906. Perlado, Páez y Comp.—0,50 pesetas. . . . . 1.025  
Vol. XXXIII de la Biblioteca Universal.
- SAMPER Y GONZÁLVES (D. Alberto).—Véase Bravo Portillo (D. Manuel).—*Contestación al programa para los exámenes de ingreso ó ascenso en plazas de oficiales de cuarta clase de la Hacienda pública*.
- SHAKESPEARE (Guillermo).—*Hamlet, príncipe de Dinamarca*. Versión al castellano de Guillermo Mac-Pherson.—XVI + 180 páginas (14,5 × 9).—Madrid, 1906. Perlado, Páez y Comp.—0,50 ptas. . . . . 1.026  
Vol. LXXVIII. De la Biblioteca Universal.



- STRAUSS (David-Federico).—*Nueva Vida de Jesús*. Traducción de José Ferrándiz. (De la francesa de A. Neftzer y Ch. Dollfus, única autorizada por el autor). Tomos I y II. Dos vols. de 367 págs. + 3 de índice el primero; y 345 págs. + 3 de índice el segundo (22,5 × 14).—Valencia (S. A.) F. Sempere y C.<sup>a</sup> editores.—3 ptas. cada tomo..... 1.027
- SUÁREZ DE PLUGA Y DE LA VEGA (Antonio).—*Pan de centeno*. Novela.—286 págs. + 1 de índice (19,5 × 12,5).—Madrid, 1906. Imp. Juan Bravo.—3,50 ptas..... 1.028
- SUÉ (Eugenio).—*Los Hijos del Pueblo*. Sus conquistas, sus martirios, sus glorias, sus luchas, sus triunfos y merecimientos. Historia de veinte siglos. Versión castellana. Edición ilustrada. Tomos I y II. Dos volúmenes de 464 págs., el primero, y 434 + 3 de índice, el segundo (24 × 16).—Barcelona (S. A.). Casa editorial Sopena.—4 pesetas en rúst. y 6 encuadernada.... 1.029
- TORO Y GÓMEZ (M. de).—Véase Uchard (Mario).—*Mi tío Barbassou*.
- UCHARD (Mario).—*Mi tío Barbassou*. Versión castellana de M. de Toro y Gómez. Con ilustraciones de René Lelong y B. Borrione.—320 págs. (18,5 × 13,5).—París (S. A.). Sociedad de Ediciones Literarias y Artísticas. Lib. Ollendorff. Madrid, P. Orrier, editor.—4 ptas..... 1.030
- VALERA (Juan).—*Pepita Jiménez*. Novela.—282 págs. + 1 de índice (16,5 × 11,5).—Madrid, 1906. Imprenta Alemana.—3 pesetas..... 1.031
- Vol. IV de las obras completas de D. Juan Valera.
- VALERA (Luis).—*Un alma de Dios*. Novela original. Ilustraciones de Luis Palao.—127 páginas (17,5 × 11).—Madrid.—(S. A.). Oficinas, Cervantes, 8, 3.<sup>o</sup>.—1 pta. 1.032
- Vol. XV de la Biblioteca «Patria» de obras premiadas.
- VALLE-INCLÁN (D. Ramón del).—*Jardín novelesco*. Historias de santos, de almas en pena, de duendes y de ladrones.—262 páginas (18 × 13).—Madrid, 1905. Tip. de la *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*.—3,50 ptas..... 1.033
- VARELA Y ESCOBAR (D. Manuel).—*Bosquejo histórico de la ciudad de Ecija*. Formado desde los primitivos tiempos hasta la época contemporánea. Última edición.—175 páginas + 2 de índice (17 × 12).—Sevilla, 1906. Imp. de Francisco de P. Díaz. 2 pesetas..... 1.034
- VERDAGUER (Jacinto).—*Al Cel* (obra póstuma). Segunda edición.—104 págs. (19 × 12,5).—Barcelona, 1906. Tip. *L'Avenç*. 2 pesetas..... 1.035
- VIADA Y VILASECA (D. Salvador) y VIADA Y RAURET (D. Salvador).—*Suplemento cuarto a la 4.<sup>a</sup> edición del «Código Penal Reformado de 1870»*. Concordado y comentado. Precedido de un prólogo por D. Alvaro Landeira y Mariño (es el Suplemento 7.<sup>o</sup> de las ediciones 1.<sup>a</sup>, 2.<sup>a</sup> y 3.<sup>a</sup> de dicho Código).—671 págs. + 4 de índice (24,5 × 16).—Madrid, 1906. Libs. de Fé, Suárez y M. Gayo.—12 ptas en España y 15 en el extranjero..... 1.036
- VILLA (G.).—*El Idealismo moderno*. Traducción de R. Rubio.—VI + 348 págs. (21,5 × 15).—Madrid, 1906. Daniel Jorro, editor.—5 ptas..... 1.037
- Biblioteca Científico-Filosófica.
- WASHINGTON (Irving).—*Leyendas de la Alhambra*. Traducción de Augusto Muro. 89 págs. (15,5 × 10,5).—Barcelona (S. A.). Olegario Salvatella, editor.—0,60 pesetas..... 1.038
- Autores célebres.
- YESARES BLANCO (Ricardo).—*Galvanoplastia y electrolisis*.—281 págs. y 61 figuras (16 × 11).—Barcelona (S. A.).—Sucesores de Manuel Soler, editores.—2,50 ptas.... 1.039
- Vol. LXII Manuales Soler.
- ZAHONERO (José).—*Cantarín cautivo*. Novela original. Ilustraciones de Luis Palao. (Primera serie fuera de concurso).—154 páginas (17,5 × 11).—Madrid. (S. A.).—Oficinas, Cervantes, 8, 3.<sup>o</sup>.—1 pta..... 1.040
- Vol. XIV de la Biblioteca «Patria» de obras premiadas.
- Fray Muñeira*.—175 págs. (16 × 9,5). Barcelona (S. A.). Editorial Ibero-Americana.—1 pta..... 1.041
- Vol. VIII de la col. «Oro viejo y oro nuevo».
- ZAMACOIS (Eduardo).—*Río abajo*. Al mar. Paisajes.—Perfiles perdidos.—315 págs. + 3 de índice (19 × 12,5).—Madrid, 1906. Lib. de Gregorio Pueyo.—3 pesetas..... 1.042
- ZANCADA (Práxedes).—*Bodas reales* (El matrimonio de Don Alfonso XIII).—158 págs. (19 × 12,5).—Madrid (S. A.). Casa editorial de Mariano Núñez Samper.—2 pesetas..... 1.043
- ZAYAS (Antonio de).—*Leyendas*. Poetas. 215 págs. (19,5 × 13,5).—Madrid, 1906. Imprenta de A. Marzo.—4 ptas.... 1.044



# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ORGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN EL 1.º Y EL 16 DE CADA MES

## II.—CRONICA

SUMARIO.—*Junta Directiva de la Asociación de la Librería:* Despacho ordinario; Orden del día.—*Información:* Congreso Internacional de Editores; Los nuevos Aranceles; Registro de la Propiedad intelectual; *Noticias.*

### Junta Directiva de la Asociación de la Librería.

*Sesión del día 20 de Junio de 1906.*

PRESIDENCIA DE D. JOSÉ RUIZ.

Asistieron los señores Bailly-Bailliére, De Pablo, Fé, Jorro, Martínez, Oyuelos, Páez, Ruiz, Sáenz de Jubera, San Martín y Suárez.

Fué leída y aprobada el acta de la sesión anterior, celebrada en 16 de Mayo.

*Despacho ordinario.*—A fines de Mayo el administrador de la Asociación presentó la renuncia de su empleo; el Presidente la admitió; dispuso que en lo sucesivo la administración corresponda sólo al Gerente que tiene á su cargo la dirección y responsabilidad de todos los servicios de la Sociedad, y nombró un empleado auxiliar de las oficinas. La Junta Directiva se dió por enterada y aprobó las indicadas resoluciones del señor Presidente, quedando así cumplido en este asunto el párrafo 7.º del art. 13 de los Estatutos.

Fueron comunicadas á la Junta varias notas de la correspondencia habida entre las oficinas de la Asociación y diferentes personalidades y Corporaciones con motivo de los fines y de la organización de la Sociedad y de su revista periódica.

A la Junta se dió cuenta del estado numérico de individuos que componen la Asociación al terminar el primer semestre del año 1906.

De los datos leídos resulta que: durante el transcurrido semestre han sido admitidos como nuevos socios ó corresponsales 80 librereros y editores.

El señor Tesorero comunicó á la Junta la cuenta de gastos é ingresos de la Asociación durante el mes de Mayo de 1906, de la cual se deduce que hubo: Por ingresos, 4.141,60 pesetas; por gastos, 1.239,95; quedando en Caja en 1.º de Junio 2.901,65.

*Orden del día.*—Fueron admitidos y proclamados como nuevos socios corresponsales los señores

D. Emilio Costa, de Alicante, presentado por D. José Ruiz;

D. Francisco Paula Monti, de San Salvador, presentado por D. Fernando Fé;

D. O. Hernández Alaso, de Santa Cruz de Tenerife;

D. R. Albareda, de Arequipa (Perú), presentado por los Sres. Bailly-Bailliére;

Mr. Edouard Privat, de Toulouse (Francia) presentado por D. José Ruiz;

Señores Guerra y Castro, de Bogotá (República de Colombia)

y D. Luis Campos Casinos, de Valencia, presentado por D. José Ruiz.

A continuación fué leída la lista de individuos que desde el mes de Marzo último han dejado de pertenecer á la Asociación, unos por fallecimiento, otros, por haber cesado en el comercio de librería, y otros, por haber faltado al cumplimiento de sus obligaciones. La Junta acordó que esa lista se publique en la BIBLIOGRAFÍA para conocimiento de los asociados. Es la siguiente:

Señora viuda de Pablo de la Cuesta, de Lebrija (Sevilla);

D. Octavio Viader, de San Feliu de Guixols (Gerona);

D. Marcelino Busútil, de Mahón (Balears);

D. Eugenio Herreras, de Piedrahita (Avila);

D. Guillermo Aracil, de Alcoy (Alicante);

D. Antonio Córdoba, de Cabra (Córdoba);

D. Manuel García Lovera, de ídem íd;

D. Basilio Calvo de Castro, de Coria (Cáceres);

D. Nicasio Collados Lara, de Cúllar-Baza (Granada);

D. Juan Bautista Blasco, de Caspe (Zaragoza);



Señores Pérez del Molino y Compañía, de Santander;

D. Manuel Puebla de la Torre, de Valencia de Alcántara (Cáceres);

D. Juan Antonio López Montes, de Beas de Segura (Jaén);

D. José Ramón Almela, de Albocácer (Castellón);

y D. José Calvo Ramos, de Sevilla.

A continuación se trató del proyecto de establecimiento de una sección jurídica para el servicio de la Asociación. La Junta acordó que el asunto se aplase para la sesión inmediata.

También dejó para otra reunión la continuación del estudio del proyecto de descuento en las librerías.

El señor Presidente habló con extensión acerca del Congreso Internacional de Editores, y de los antecedentes, organización y resultado del que se reunió en Milán en la primera decena del mes de Junio último.

Con motivo de este asunto, el Sr. Ruiz refirió los incidentes de su estancia en Barcelona, de paso para Milán, en el día 1.º de Junio, é hizo mención de las distinciones, de los agasajos y de las numerosas demostraciones de afecto de que él y sus compañeros de la Junta Directiva, fueron objeto por parte de los editores y libreros de Barcelona.

La Junta Directiva manifestó con vivas frases de reconocimiento, la gratitud y simpatías que debe a sus distinguidos compañeros de la capital catalana, y acordó que se comunicase oficialmente á aquellos señores la expresión de sus sentimientos. Así se ha efectuado.

«También de los congresistas de Milán —añadió el señor Presidente— los representantes de la Asociación de la Librería conservan recuerdos gratísimos; en todas partes fueron obsequiados y favorecidos con numerosas pruebas de distinción.»

El Sr. Bailly-Baillière, nombrado individuo de la Comisión Permanente de Berna, de cuya decisión depende el lugar y la fecha de la celebración del próximo Congreso de Editores, anunció que muy probablemente, éste se celebrará en Madrid en el mes de Mayo de 1908.

Después de algunas frases pronunciadas por el señor Presidente relativas á diferentes asuntos del comercio de libros, se levantó la sesión.

## INFORMACIÓN

### Congreso Internacional de Editores.

Resoluciones definitivas acordadas por el Congreso en sus sesiones celebradas en Mi-

lán durante los días 6 á 10 del próximo pasado Junio.

#### 1.—*Del Copyright Americano* (1).

El quinto Congreso Internacional de Editores se felicita de las ventajas obtenidas en la Legislación americana á propósito del Copyright y de las ventajas que hace esperar el *bill* (2) que está en preparación, y desea que en lo porvenir los Estados Unidos de América acepten en toda su extensión el principio de la protección internacional de los derechos de autores.

#### 2.—*De la adhesión de Holanda á la Convención de Berna.*

El Congreso de Editores reunido en Milán dirige la expresión de sus simpatías y de su gratitud á las Asociaciones Literarias y Artísticas y á las de Editores que en Holanda luchan con energía para lograr la adhesión de aquel país á la Convención de Berna; y el mismo Congreso renueva los votos para que esa adhesión sea eficaz en breve plazo para obtener aquel resultado.

#### 3.—*Del depósito legal.*

El Congreso renueva el voto ya emitido en otra ocasión para que el depósito especial y cualquiera otra formalidad exigida actualmente en varios países para el reconocimiento de la protección del derecho de autor sean suprimidos. El depósito legal deberá mantenerse en lo sucesivo solamente para enriquecer las Bibliotecas y formar la Bibliografía general.

#### 4.—*Contratos de edición.*

El Congreso, agradeciendo á la Oficina Permanente de Berna la colección completa de las leyes y de los contratos de edición que ha presentado, le encarga que someta al próximo Congreso una relación suplementaria acerca de los convenios que podrían establecerse entre autores y editores, para que sirva de tipo de contratos de edición.

#### 5.—*De los obstáculos para las relaciones intelectuales é internacionales.*

El quinto Congreso, después de enterado de los estudios de MM. Fischer Unwin, Hoeppli et Vandeveld, demostrativos de la conveniencia de emancipar á la producción intelectual de las trabas que provienen de los derechos de Aduana y de varias clases de impuestos, declara que en el interés no sólo del comercio del libro, sino también de la cultura general, los Gobiernos deben inspirarse en

(1) Contrato de corta duración por el cual un autor cede el derecho de hacer y vender una edición de su obra.

(2) Proyecto de ley y la ley misma votada por el Parlamento.



esos principios, para la conclusión de los futuros Tratados de Comercio.

El Congreso desea que se haga toda clase de esfuerzos para lograr por todos los medios posibles la reimportación libre y exenta de derechos de Aduana de todas aquellas publicaciones que los libreros devuelvan a los respectivos editores después de haber intentado su venta; y el mismo Congreso declara que aprueba las prácticas ya establecidas por los editores italianos para alcanzar ese objeto.

#### 6.—*De los Catálogos de la librería.*

El quinto Congreso Internacional de Editores confirma el voto de los anteriores celebrados en París, Bruselas y Londres, a propósito de la composición de los Catálogos de librería en el sentido de que es necesario que esos Catálogos se dispongan de manera que faciliten las investigaciones de los interesados y obedezcan a un sistema de compilación y de impresión uniforme para que puedan ser fácilmente clasificados y conservados en libros ó en papeletas; y encarga a la oficina central de Berna la redacción de un Reglamento internacional para la compilación de los Catálogos de librería.

#### 7.—*De las ventas con descuentos hechos por las Sociedades en favor de sus individuos.*

El Congreso, persuadido del daño que se ocasiona al comercio internacional de libros concediendo a las Asociaciones la facilidad de hacer a sus individuos los descuentos reservados a los libreros, confirma sus resoluciones anteriores encaminadas a condenar el uso de ofrecer rebajas al público y encarga a los editores de todos los países:

1.º Que se nieguen a servir remesas de libros a toda Asociación que no se dedique al comercio de librería;

Y 2.º Que a todas las Asociaciones que vendan ó cedan libros a sus miembros, se exija el compromiso formal de ajustarse en sus operaciones a la tarifa de precios que se hallen en vigor en cada país.

#### 8.—*Del Comercio de librería a domicilio.*

El quinto Congreso Internacional de Editores reconoce la importancia que para los editores y para la difusión de la literatura, aparte de la venta de libros en los establecimientos, tiene el comercio de libros a domicilio.

Respetando los intereses de libreros de surtidos, el Congreso reclama la abolición de todas aquellas disposiciones que dificulten el comercio de la librería a domicilio.

#### 9.—*De la reglamentación internacional del derecho de ejecución de las obras musicales.*

El Congreso Internacional de Editores

expresa su deseo de ver que se realice en un porvenir inmediato el acuerdo entre todos los interesados en Alemania, acuerdo que será de importancia capital para la explotación de los derechos de ejecución. El Congreso espera también que la Sociedad alemana tendrá justamente en cuenta los deseos de los autores de música y de los editores relacionados con ellos, a fin de hacer eficaz la adhesión de esos dos grupos a la institución.

Y, por último, el Congreso hace votos en favor de que en todos los países donde aún no existan se formen Asociaciones de autores, de compositores y de editores de música, para percibir de común acuerdo los derechos de autor.

#### 10.—*De los instrumentos de música mecánicos.*

En vista de la próxima reunión en Berlín de la Conferencia que tendrá por objeto la revisión de la Convención de Berna de 1886, ya revisada en 1896, el Congreso hace público su deseo de que cada delegado de las Asociaciones competentes de los países convenidos en la Conferencia de Berlín sea autorizado por su Gobierno para reclamar la supresión del párrafo 3.º del protocolo de clausura.

#### 11.—*De la reforma de la bibliografía de las obras artísticas.*

El Congreso expresa su deseo de ver que se establecen en todos los países catálogos nacionales de obras artísticas; y a la Comisión ejecutiva del Congreso Internacional de Editores encarga que estudie la centralización de un repertorio internacional basado en la utilización de los diversos repertorios nacionales.

#### 12.—*Nombramiento de un miembro honorario.*

Teniendo en consideración los extraordinarios servicios que ha hecho al Congreso Internacional de Editores M. Henri Morel, de la Oficina Permanente de Berna, el Congreso decidió nombrarlo socio honorario de dicha Asamblea, y además individuo de la Junta Internacional y del Comité ejecutivo con voz deliberativa.

#### Los nuevos Aranceles.

Las gestiones practicadas cerca de los poderes públicos por la Asociación de la Librería, y en parte favorecidas por las reclamaciones de la Unión de Impresores, en la que figura D. Enrique Bailly-Bailliére, vicepresidente de la Asociación, y por las solicitudes de los representantes de *El Imparcial* y *El Liberal* unidos a D. José Ruiz, presidente de la Corporación de editores y libreros, han sido fructuosas.



Ocho son las ventajas conseguidas en favor de las industrias del libro, y se refieren á las partidas 179, 397, 398, 399, 400, 401, 417, 418 y 423, siendo la principal de ellas la relativa á la 398, por la cual los 100 kilogramos de papel continuo, de 41 á 50 gramos de peso por metro cuadrado, que con arreglo á los antiguos Aranceles adeudaban 15 pesetas por la primera tarifa y 12,50 por la segunda, y con sujeción al proyecto publicado en la *Gaceta* de 31 de Marzo de 1906 deberían abonar 11 pesetas, satisfarán desde hoy, 1.º de Julio, 11 pesetas por la primera columna y 8,75 por la segunda.

La partida 179 (metales comunes y sus aleaciones, labrados), en el proyecto establecía para la segunda tarifa 75 pesetas de derechos de introducción por los 100 kilogramos, y ha quedado reducida á 65 pesetas.

La partida 397 (papel continuo, de 20 á 39 gramos de peso por metro cuadrado), debería abonar 35 y 27 pesetas y adeudará (de 21 á 40 gramos) 31 y 22,50, según tarifa.

La partida 399 (papel continuo de 51 á 100 gramos) adeudaría por el proyecto 35 por la primera tarifa y 27 por la segunda, y devengará, según los Aranceles reformados, 31 y 22,50 pesetas.

Por la 400 (papel continuo de más de 100 gramos), en vez de 38 y 30 pesetas, se abonará 33 y 25.

La 401 (papel ordinario para empaquetar), los 100 kilogramos por el proyecto devengarían 18 y 15 pesetas; pero pagarán 14,50 y 10,85.

La partida 418 (estampas, mampas y diseños) señalaba á cada kilogramo 1,80 pesetas por la segunda tarifa, la cual ha quedado reducida á 1,25.

Con arreglo á la segunda tarifa de la partida 423, los 100 kilogramos de cartón y cartulina, sin labrar, de más de 500 gramos, deberían adeudar 12,50 pesetas; pero según los Aranceles reformados, devengarán en definitiva 12 pesetas.

#### El Registro de la Propiedad intelectual.

En la *Gaceta* de los días 14 á 18 de Junio próximo pasado se publicó la Relación de obras inscritas en el Registro general de la Propiedad intelectual, correspondientes al cuarto trimestre del año 1905. Comenzó la lista en el número 27.942 y terminó en el 28.131; son, pues, 190 las obras literarias españolas de que el Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos tuvo conocimiento, oficialmente, durante los meses de Octubre, Noviembre y Diciembre de 1905.

La BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA está mucho mejor servida que el Ministerio de Instruc-

ción pública, el Registro de la Propiedad intelectual, el Cuerpo de Archiveros y las Bibliotecas del Estado; pues mientras que en aquellos centros oficiales sólo se registraron 190 obras literarias de todas clases, en el último trimestre del año 1905, en nuestra Revista se dieron noticias detalladas de 459 libros de interés comercial, aun haciendo caso omiso de todas aquellas otras publicaciones, tales como folletos, Memorias, monografías y discursos que carecen de importancia mercantil.

## NOTICIAS

Con motivo del fallecimiento de D. Luis Tasso, ocurrido en Barcelona el 30 de Mayo último, el establecimiento perteneciente al mismo queda á cargo de su viuda, que usará el nombre de Viuda de Luis Tasso.

Con fecha 2 de Junio la señora Viuda de Luis Tasso otorgó amplios poderes á su hijo político D. Alfonso Vilardell y Portuondo para representar su casa editorial.

Libros recibidos para la biblioteca de la Asociación:

De la **Sra. Viuda de Rodríguez Serra**, de Madrid:

«Tirano amor», por Rafael Leyda. Volumen XLVIII de la Biblioteca Mignon.

De la **Sra. Viuda de Luis Tasso**, de Barcelona:

«Don Quijote de la Mancha», por Miguel de Cervantes Saavedra. Edición de gran lujo. Cuaderno 57.

De la **Sra. Viuda de Rico**, de Madrid:

«La niña de los embustes: Teresa de Manzanares», por D. Alfonso Castillo Solórzano. Tomo III. Colección selecta de antiguas novelas españolas.

De los **Sres. Hijos de José Alsina y Comp.<sup>ª</sup>**, de Paraná (Argentina):

«Método de Análisis Ideológico», por D. M. Méndez.

De **D. José Ruiz López**, de Madrid:

«La Vida y la Muerte», por A. Dastre. Versión española de José González Llana. De la Biblioteca de Filosofía científica.

De **D. F. Sempere y Comp.<sup>ª</sup>**, de Valencia:

«Historia socialista (1789-1900)», bajo la dirección de Juan Jaurés. Cuadernos 5 y 6.

«Aves sin nido», por Clorinda Matto.

«Desfiles de visiones», por E. Gómez Carrillo.

«El apoyo mutuo», por P. Kropotkine. Tomos I y II. «De la Alemania», por Enrique Heine. Tomos I y II.

Imprenta de Antonio Marzo, San Hermenegildo, 32 duplic.



# BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA  
SE PUBLICA EN EL 1.º Y EL 16 DE CADA MES

## III.—ANUNCIOS

### ÍNDICE DE ANUNCIANTES

Bailly-Baillière é Hijos.....	101	Perlado, Páez y Compañía.....	97, 98 y 99
Bolaño (Constantino G.).....	104	Sáenz de Jubera, hermanos.....	102
Brockhaus (F. A.), Leipzig.....	104	Sopena (Casa editorial).....	103
G. de la Parra (Calixto).....	104	Suárez (Victoriano).....	100

## Perlado, Páez y Compañía

SUCESORES DE HERNANDO

Arenal, 11, y Quintana, 31. — MADRID

## BIBLIOTECA CLÁSICA

Suspendida durante tres años, reanúdase ahora la publicación de la *Biblioteca Clásica*, á la cual desde sus comienzos dispensó el público la más favorable acogida. Causas muy diversas, que resultaría prolijo exponer, han hecho que desde 1903 hasta hoy no haya salido á luz ningún nuevo tomo.

Al continuar al presente la ya larga serie de los que forman nuestra colección, podemos asegurar que ésta no volverá á suspenderse, y de una manera regular y constante daremos cuatro tomos al año, número que acaso pueda aumentar, pero en modo alguno disminuir.

Acaba de publicarse el tomo XII de la *Antología de poetas líricos castellanos*, en el cual el insigne Menéndez y Pelayo termina su magistral *Tratado de los Romances viejos*, estudio que aventaja incomparablemente á cuantos acerca de este asunto se habían hecho antes por eruditos españoles y extranjeros.

Seguirá después el tomo III de los *Cuadros de viaje*, de Enrique Heine, traducido con tanta maestría como los dos anteriores, por D. Lorenzo González Agejas.

No quedará sin terminar ninguna de las obras que ya forman parte de la *Biblioteca Clásica*, se añadirán nuevos tomos á las de algunos autores, y se completarán las de aquellos que por su importancia deban figurar íntegros en ella.

Procuraremos siempre que esta *Biblioteca* conserve el carácter á que debe el crédito de que disfruta en España y América, y seguiremos publicando obras tanto antiguas como modernas de señalado mérito literario.

Es, ante todo, el fin de esta *Biblioteca* fomentar la afición á la lectura de nuestros clásicos y generalizar en buenas traducciones castellanas las obras que antes solían leerse en traducciones francesas, medianas más de una vez; pero tomos habrá, como los hay entre los ya publicados, que los eruditos guardarán entre aquellos libros que, sobre leerse y releerse con provecho se consultan con fruto una y otra vez.

De las literaturas griega y latina iremos publicando las obras que aún no figuran en la *Biblioteca Clásica*, hasta llegar á conseguir no falte ninguna que tenga verdadero interés para los lectores de nuestros días.

Daremos cabida también á aquellos libros orientales que por su importancia merecen ser conocidos por los hombres cultos, y esta sección comenzará con la célebre colección de apólogos titulada el *Panchatantra*, que del original sánscrito traducirá en castellano un distinguido filólogo, cuya competencia en esta clase de trabajos está bien acreditada.

Seguiremos haciendo ediciones correctas y cómodas de nuestros grandes escritores, en



# Perlado, Páez y Compañía

SUCESORES DE HERNANDO

Arenal, 11, y Quintana, 31. — MADRID

general del siglo XVI en adelante, sin que renunciemos á reproducir tal cual producción sobresaliente de tiempos anteriores.

Muchas obras de primer orden de las literaturas modernas no han sido aún puestas en castellano. Poco á poco irán siéndolo en nuestra colección, en la cual todas las traducciones irán firmadas, y se harán siempre por quien pueda interpretar debidamente el pensamiento del autor merced á su conocimiento del idioma y la época en que se escribió.

La formalidad con que esta Casa ha procedido en todas sus empresas editoriales es prenda segura de que no omitamos medio alguno para quedar airosos en ésta, abrigando la esperanza de que el público ha de recompensar nuestros esfuerzos.

Era lo más importante el elegir las obras que sucesivamente debían publicarse é indicar á quién debíamos confiar la traducción de las escritas en idiomas extraños. Necesitábamos para esto del consejo de persona perita en los estudios literarios, y hemos acudido al Catedrático de la Facultad de Letras de la Universidad Central D. Cayo Ortega y Mayor, bajo cuya dirección estará de aquí en adelante la

## BIBLIOTECA CLASICA

Se publica en tomos en 8.<sup>o</sup>, elegantemente impresos en papel satinado, de 400 á 500 páginas.

El precio de cada tomo en rústica es de **tres pesetas** en toda España, y **cuatro pesetas** encuadernado en tela ó pasta.

Todos los tomos se venden separadamente.

Las suscripciones se hacen en la Casa de los *Sucesores de Hernando*, calle del Arenal, 11, Madrid.

El suscriptor puede adquirir de los tomos publicados ó que se publiquen en adelante los que desee, y recibir mensualmente los publicados en el orden que él determine.

### EN PRENSA

**Cuadros de viaje**, tomo III de Enrique Heine, traducido por D. Lorenzo González Agejas.

### TOMOS EN PREPARACIÓN

**Diálogos de Platón**, traducidos por D. Emeterio Mazorriaga.

**Oraciones de Demóstenes**, traducidas por D. Raimundo González Andrés.

**El Panchatantra**, traducido por D. José Alemany y Bolufer.

**Obras de Rabelais**, traducidas por D. Constantino Román.

### OBRAS PUBLICADAS

#### Clásicos griegos.

Homero.— <i>La Iliada</i> .....	3
— <i>La Odisea</i> .....	2
Herodoto.— <i>Los nueve libros de la historia</i> .....	2
Plutarco.— <i>Las vidas paralelas</i> .....	5
Aristófanes.— <i>Teatro completo</i> .....	3
Esquilo.— <i>Teatro completo</i> .....	1
Poetas bucólicos griegos.— <i>Demócrito, Bión y Mosco</i> .....	1
Xenofonte.— <i>Historia de la entrada de Cyrus en Asia</i> .....	1
— <i>La Cyropedia</i> .....	1
— <i>Las Helénicas</i> .....	1
Luciano.— <i>Obras completas</i> .....	4
Píndaro.— <i>Odas</i> .....	1
Arriano.— <i>Las expediciones de Alejandro</i> .....	1

Poetas líricos griegos.— <i>Anacreonte, Safo, Tirteo, etc.</i> .....	1
Polibio.— <i>Historia Romana</i> .....	3
Platón.— <i>La República</i> .....	2
Diógenes Laercio.— <i>Vidas de los filósofos más ilustres</i> .....	2
Moralistas griegos.— <i>Marco Aurelio, Teofrasto, Epicteto, Cebes</i> .....	1
Tucidides.— <i>Historia de la guerra del Peloponeso</i> .....	2
Josefo.— <i>Guerras de los judíos</i> .....	2
Isócrates.— <i>Oraciones políticas y forenses</i> .....	2

#### Clásicos latinos.

Virgilio.— <i>La Eneida</i> .....	2
— <i>Las Églogas y geórgicas</i> .....	1
Cicerón.— <i>Obras didácticas</i> .....	2
— <i>Obras filosóficas</i> .....	4



# Perlado, Páez y Compañía

SUCESORES DE HERNANDO

Arenal, 11, y Quintana, 31. — MADRID

— <i>Epístolas familiares</i> .....	2
— <i>Cartas políticas</i> .....	2
— <i>Vida y discursos</i> .....	7
Tácito.— <i>Los Anales</i> .....	2
— <i>Las Historias</i> .....	1
Salustio.— <i>Conjuración de Catilina. Guerra de Jugurta</i> .....	1
César.— <i>Los Comentarios á la guerra de las Galias</i> .....	2
Suetonio.— <i>Vidas de los doce Césares</i> ...	1
Séneca.— <i>Tratados filosóficos</i> .....	2
— <i>Epístolas morales</i> .....	1
Ovidio.— <i>Las Heroidas</i> .....	1
— <i>Las Metamorfosis</i> .....	2
Floro.— <i>Compendio de la historia romana</i> .....	1
Quintiliano.— <i>Instituciones oratorias</i> ...	2
Quinto Curcio.— <i>Vida de Alejandro</i> ...	2
Estacio.— <i>La Tebaida</i> .....	2
Lucano.— <i>La Farsalia</i> .....	2
Tito Livio.— <i>Décadas de la historia romana</i> .....	7
Tertuliano.— <i>Apología contra los gentiles</i> .....	1
Varios.— <i>Escritores de la Historia Augusta</i> .....	3
Marcial y Fedro.— <i>Epigramas y fábulas</i> ...	3
Terencio.— <i>Las seis comedias</i> .....	1
Apuleyo.— <i>El asno de oro</i> .....	1
Plinio el Joven y Cornelio Nepote.— <i>Panegrico de Trajano y cartas. Vidas de varones ilustres</i> .....	2
Juvenal y Persio.— <i>Sátiras</i> .....	1
Aulo Gelio.— <i>Noches áticas</i> .....	2
San Agustín.— <i>La Ciudad de Dios</i> ...	4
Ammiano.— <i>Historia del imperio romano</i> .....	2
Lucrecio.— <i>De la naturaleza de las cosas</i> .....	1

## Clásicos españoles.

Cervantes.— <i>Novelas ejemplares y Viajes del Parnaso</i> .....	2
— <i>Don Quijote de la Mancha</i> , con el comentario de Clemencín.....	8
— <i>Teatro completo</i> .....	3
Calderón.— <i>Teatro selecto</i> .....	4
Hurtado de Mendoza.— <i>Obras en prosa</i> ...	1
Quevedo.— <i>Obras satíricas y festivas</i> ...	1
— <i>Obras políticas é históricas</i> .....	2
— <i>Política de Dios</i> .....	1
Quintana.— <i>Vidas de españoles célebres</i> ...	2
Duque de Rivas.— <i>Sublevación de Nápoles</i> .....	1

Alcalá Galiano.— <i>Recuerdos de un anciano</i> .....	1
Melo.— <i>Guerra de Cataluña</i> .....	1
Varios.— <i>Antología de poetas líricos castellanos</i> , ordenada por Menéndez y Pelayo, con estudios críticos del mismo.....	12
Colón.— <i>Relaciones y cartas</i> .....	1

## Clásicos ingleses.

Macaulay.— <i>Estudios literarios</i> .....	1
— <i>Estudios históricos</i> .....	1
— <i>Estudios políticos</i> .....	1
— <i>Estudios biográficos</i> .....	1
— <i>Estudios críticos</i> .....	1
— <i>Estudios de política y literatura</i> ....	1
— <i>Discursos parlamentarios</i> .....	1
— <i>Vidas de políticos ingleses</i> .....	1
Macaulay.— <i>Historia de la Revolución de Inglaterra</i> .....	4
— <i>Historia del Reinado de Guillermo III</i> .....	6
Milton.— <i>El Paraíso perdido</i> .....	2
Shakespeare.— <i>Teatro selecto</i> .....	8

## Clásicos italianos.

Mazoni.— <i>Los Novios</i> .....	1
— <i>La moral católica</i> .....	1
— <i>Tragedias, poetas y obras varias</i> ...	2
Guicciardini.— <i>Historia de Italia</i> .....	6
Maquiavelo.— <i>Obras históricas</i> .....	2
— <i>Obras políticas</i> .....	2
Benvenuto Cellini.— <i>Su vida, escrita por el mismo</i> .....	2
Tasso.— <i>La Jerusalem libertada</i> .....	2

## Clásicos alemanes.

Schiller.— <i>Teatro completo</i> .....	3
Heine.— <i>Poemas y fantasías</i> .....	1
— <i>Cuadros de viaje</i> .....	2
Goethe.— <i>Viaje á Italia</i> .....	2
— <i>Teatro selecto</i> .....	2
Humboldt.— <i>Colón y el descubrimiento de América</i> .....	2

## Clásicos franceses.

Lamartine.— <i>Civilizadores y conquistadores</i> .....	2
Bossuet.— <i>Oraciones fúnebres</i> .....	1

## Clásicos portugueses.

Camoens.— <i>Los Lusíadas</i> .....	1
— <i>Poetas selectas</i> .....	1



# Librería general de VICTORIANO SUÁREZ

PRECIADOS, NÚM. 48. — MADRID

## Colección de libros y documentos referentes á la Historia de América

### TOMO VI

## Relación de los Naufragios y Comentarios

DE

ALVAR NÚÑEZ CABEZA DE VACA

Ilustrado con varios documentos inéditos. Tomo II. . . . **10 ptas.**

Para los suscriptores. . . . . **7 —**

---

GRANADA (FR. LUIS DE). — *Obras*. — Edición crítica y completa, por  
*Fr. Justo Cuervo*. Tomo XIV, en 4.º . . . . . **10 ptas.**

Por suscripción. . . . . **8 —**

LINCOLN (FEDERICO). — *El anarquismo según las fuentes suecas y extranjeras*. — Versión directa del sueco, prólogo y notas por *E. Miñana*. En 8.º . . . . . **2 ptas.**

CUELLO CALON (EUGENIO). — *El alcoholismo, sus efectos, causas y remedios*. En 8.º . . . . . **1 pla.**

ICAZA (FRANCISCO A. DE). — *La canción del camino* (poesías). En 8.º . . . . . **2 ptas.**

LETELIER (VALENTIN). — *Ensayo de Onomatología ó estudio de los nombres propios y hereditarios*, con prólogo de *A. Posada*. En 8.º mayor. . . . . **3 ptas.**

CERVANTES SAAVEDRA (M. DE). — *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. — Primera edición crítica con variantes, notas y el Diccionario de todas las palabras usadas en la inmortal novela, por *D. Clemente Cortejón*. Tomo II. — LXXXVIII + 404 páginas; en 4.º mayor. . . . . **20 ptas.**

MENA (ANTONIO M.ª DE). — *Del Anarquismo y su represión*. En 8.º . . . . . **2 ptas.**

BOBADILLA (EMILIO). (*Fray Candil*). — *Sintiéndome vivir. (Salidas de tono)*. En 8.º . . . . . **3 ptas.**



NUEVA BIBLIOTECA DE AUTORES ESPAÑOLES

publicada bajo la dirección del

EXCMO. SR. D. MARCELINO MENÉNDEZ Y PELAYO

TOMO IV DE LA COLECCIÓN

# Comedias de Tirso de Molina

TOMO I

COLECCIÓN ORDENADA É ILUSTRADA

POR

D. EMILIO COTARELO Y MORI

DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

NOTA. Esta obra constará de dos tomos y comprenderá todas las piezas omitidas en la edición de Rivadeneyra

## Tomos publicados

**Orígenes de la novela.**—Volumen I: *Introducción. Tratado histórico sobre la primitiva novela española*, por D. Marcelino Menéndez y Pelayo, de la Real Academia Española, director de la Biblioteca Nacional.

**Autobiografías y Memorias de españoles de los siglos XVI y XVII**, por D. Manuel Serrano y Sanz, catedrático de la Universidad de Zaragoza.

**Predicadores de los siglos XVI y XVII.** Tomo I. Sermones de P. Fr. Alonso de Cabrera, por D. Miguel Mir, de la Real Academia Española.

## CONDICIONES MATERIALES DE LA PUBLICACIÓN

Esta importante *Biblioteca* se publica por tomos del tamaño en 4.º mayor ( $26 \frac{1}{2} \times 17 \frac{1}{2}$ ), á dos columnas, impresos en papel Vergé, con cubierta imitación pergamino, y los que por su índole requieran grabados irán ilustrados.

**PRECIO DE CADA TOMO:** en rústica, 12 pesetas.

Se han tirado de cada tomo seis ejemplares en papel Japón, que se venden al precio de 100 pesetas cada tomo. (Hay tres ejemplares subscriptos.)

Bailly-Baillière é Hijos, Editores. Madrid



**SAENZ DE JUBERA, HERMANOS, Editores-Libreros.**  
CAMPOMANES, 10. — MADRID

**ANTONIO CASERO**

**LOS GATOS** (POESÍAS MADRILEÑAS)

PRÓLOGO DE OCTAVIO PICON. EPÍLOGO DE S. Y J. ALVAREZ QUINTERO

Un elegante volumen con cubierta tricolor, **3 ptas.**

**ALEJANDRO LARRUBIERA**

**fUERA DE COMBATE** (NOVELA)

Un precioso volumen con cubierta de colores, **3 ptas.**

**FEDERICO BALART**

**SOMBRAS Y DESTELLOS** (POESÍAS PÓSTUMAS)

Un elegante volumen, **3 ptas.**

**BLANCO BELMONTE**

**La Vida Humilde** (Poesías.)

Un volumen, **3 ptas.**

**MANUEL BUENO**

**Corazón adentro** (Novela.)

Un volumen, **3 ptas.**

**FEDERICO BALART**

**FRUSLERÍAS** (POESÍAS FESTIVAS)

Un volumen, **1 pta.**

**MONTES (Rdo. P.)**

**JUSTICIA HUMANA** (NOVELA)

Un volumen, **2,50 ptas.**

**MIR (Rdo. P.)**

**CENTENARIO QUIJOTESCO**

Un volumen en tela, **3 ptas.**

**GOMEZ BRAVO (Rdo. P.)**

**TESORO POÉTICO DEL SIGLO XIX**

6 volúmenes, **18 ptas.**, y encuadernados, **23 ptas.**

**JULIO VERNE**

**FARO DEL FIN DEL MUNDO**

2 cuadernos, **2 ptas.**

**La Invasión del Mar.**

2 cuadernos, **2 ptas.**



**Casa Editorial SOPENA** Calle Valencia, núms. 275 y 277. **Barcelona**  
Apartado de correos, 178.

## MANUALES PRÁCTICOS

Una colección de libros científicos, escritos por eminentes profesores extranjeros, en forma y lenguaje asequibles á toda clase de lectores, constituye la más útil y valiosa enciclopedia; y si á tales cualidades de sencillez y de método científico, se añade unas excelentes condiciones materiales y un precio exiguo que haga casi insensible la adquisición de tales volúmenes, dicha colección constituirá la realización de un ideal para los amantes del estudio. Tales cualidades y semejantes condiciones se ven plenamente cumplidas en la preciosa colección de **Manuales prácticos**, que publica la Casa Editorial Sopena, de Barcelona, que no regatea ningún sacrificio por contribuir á la cultura española.

La mejor recomendación que puede hacerse en favor de los **Manuales prácticos** es consignar, lisa y llanamente, que sus autores son, en su mayoría, profesores en las universidades ó institutos de Milán, Turín, Roma, Lille, Oxford, Bonn, etc.; los **Manuales prácticos** son los mismos famosos **Manuali Hoepli**, de Milán, y algunos de la Biblioteca Alcan, de París, los cuales gozan universal renombre. La Casa Editorial Sopena ha firmado contrato con dichos editores para publicar en lengua española la mayor parte de los citados **Manuales extranjeros**, leídos y apreciados en todo el mundo.

Los **Manuales prácticos** tienen especialísimo interés para los maestros, directores y profesores de colegios particulares, escuelas, etc., á quienes los recomendamos, advirtiéndole que la mayoría de los volúmenes de la serie científica de Hoepli están adoptados como libros de texto en los centros docentes de Italia.

Los **Manuales prácticos**, impresos en excelente papel satinado, con profusión de ilustraciones y encuadernados en tela inglesa, se venden al precio de **1,50, 2 y 2,50 pesetas**.

## MANUALES PUBLICADOS

- I. **Cosmografía**, por BIAGIO M. LA LETA, profesor en Milán. Con 15 grabados y dos mapas celestes. **1,50 ptas.**
- II. **Anatomía y Fisiología comparadas**, por RICARDO BESTA, Profesor de Historia Natural en el Instituto Milán. Con 31 grabados. **1,50 ptas.**
- III. **Química del Agricultor**, por V. VAILLANE, profesor de Química industrial y agrícola en la Universidad de Lille. Con 22 grabados. **1,50 ptas.**
- IV. **Antropología**, por G. CANESTRINI, catedrático de la Universidad de Padua. Con 21 grabados. **1,50 ptas.**
- V. **Botánica general**, por L. GERARDIN, profesor de Ciencias Naturales en la Escuela Monge (París). Con 50 grabados. **1,50 ptas.**
- VI. **El Abogado de los comerciantes**, por GUSTAVO LA IGLESIA, abogado del Colegio de Madrid, laureado por la Academia de Ciencias Morales y Políticas. **2 ptas.**
- VII. **La fotografía y sus aplicaciones**, por H. GOSSIN, profesor en la Universidad de Lille. Con 29 grabados. **1,50 ptas.**
- VIII. **Higiene de la piel**, por A. BELLINI, Médico director del Hospital general de Milán. Con siete grabados. **2 ptas.**
- IX. **Etnografía**, por B. MALFATTI, profesor en el Instituto superior de Florencia. **1,50 ptas.**
- X. **La energía física**, por R. FERRINI, profesor de Física en el Instituto superior de Milán. Con 47 grabados. **1,50 ptas.**

## ULTIMAS PUBLICACIONES DE LA CASA EDITORIAL SOPENA

### Biblioteca de Grandes Novelas.

**El Hijo del Diablo**, de PABLO FEVAL. — Un tomo; **2 ptas.**, en rústica, y **3**, encuadernado.

**Los Hijos del Pueblo**, de EUGENIO SUE. — Dos gruesos tomos; **4 ptas.** en rústica, y **6**, encuadernado.

**Pedidos:** Casa Editorial Sopena, calle de Valencia, 275 y 277, Apartado de Correos, 178. BARCELONA



# Constantino G. Bolaño.

REPRESENTANTE DE LA CASA MONTANER Y SIMON  
CALLE DE LEGANITOS, NÚM. 27. — MADRID

## DICCIONARIO ENCICLOPEDICO HISPANO-AMERICANO 25 TOMOS EN 26 VOLUMENES

Encuadernado en sus tapas . . . . .	Ptas. 711,00	Neto 533
— en pasta española . . . . .	— 704,00	— 525
En cuadernos . . . . .	— 599,50	— 450

Los precios anteriormente indicados son en Madrid y previo reembolso del peticionario, siendo de su cuenta el embalaje y los gastos de porte.

Los señores libreros del Extranjero y América, deberán remitir 20 pesetas sobre el precio marcado, para los gastos que á continuación se detallan:

Por una caja . . . . .	Ptas. 5
Por acarreo á la estación del ferrocarril . . . . .	— 2
Gastos de porte al puerto de embarque (1) ó hasta Irún . . . . .	— 13
TOTAL . . . . .	— 20

(1) Dentro de la Península.

## Librería de PARRA LATONEROS, 1 Y 3 MADRID

Retirándose del comercio de libros, el dueño, vende, cede ó traspasa esta antigua y acreditada librería, con todas las existencias y propiedad literaria; ó sin esta última, dejándola al nuevo dueño en administración. Vende en condiciones ventajosísimas la estereotipia y los *clichés* de las obras llamadas vulgarmente de dominio público, que son: Catecismo Ripalda, Catón Seijas, Fleuri, Obligaciones del hombre, Padre Nuestro por Fenelón, Fábulas de Samaniego, Amigo de los niños.

Asimismo la propiedad y los *clichés* de orlas, mesas revueltas, diplomas, cuadros de distribución, disciplina, honor, registros de asistencia y matrícula, con ó sin existencias de estas mismas obras; todas en conjunto ó cada obra separadamente.

Diríjanse al dueño, D. Calixto G. de la Parra, calle de Latoneros, 1 y 3, Madrid.

## LIBROS DE LANCE

### DEMANDAS

F. A. BROCKHAUS, LIBRERO

LEIPZIG (ALEMANIA), 16, QUERSTRASSE

- Avé-Lallement. Mapa de la prov. de San Luis. 1: 400.000. Buenos-Aires, 1882.  
Castelnau. Cartes des Republiques de l'Equateur et du Perou. 1: 2.500.000. París, 1852.  
Correa. Primer mapa de Tucumán y prov. limítrofes. Buenos-Aires, 1888.  
Flemming. Mapa gen. del Ec. 1: 1.800.000.

- De Mot. Mapa de la prov. de Buenos-Aires. Colec. de Aut. Españ. Tom. 14, 16, 18, 33 y 40.  
Silvá. Dic. bibl. portugués. Tomos I-XVII.  
Salvá y Mallén. Catál. de la Biblioteca de Salvá. 2 vols. 1872.  
Cuesta. Diccionario español.  
Pereztevar y Arjona. Contabilidad.  
Marcilla. Curiosid. bibl. de Valladolid. 1874.  
Martínez. Diccionario de escritores.  
Matute. Los padres candelarios.  
De Reis. Litterat. portug. é brasil. 5 vols. Maranhao. 1866-73.