

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA.

SE PUBLICA EN EL 1.º Y EL 16 DE CADA MES

ANUNCIOS

En la primera parte...	{ La página, por número... 20,00 ptas. *
	{ La media id., por id.... 12,00 »
	{ El cuarto de id., por id. 7,00 »
En la segunda parte...	{ La décima parte de pá- gina, por número.... 2,50 »
	{ La línea, por id..... 0,50 »
En la tercera parte...	{ La línea del cuerpo 7... 0,25 » con un mínimo de cuatro líneas, ó sea una peseta.

Para los señores socios hay pólizas con importantes descuentos.

SUSCRIPCION

Por año.....	{ España y Portugal.... 10,00 ptas.
	{ En otros países 12,00 »
Número suelto.....	{ En España y Portugal.. 0,50 »
	{ En otros países..... 1,00 »

OFICINAS

Calle de Don Manuel Fernández y González, 15, 2.º
MADRID

Toda la correspondencia al Gerente de la Asociación. Los valores á nombre del Tesorero.

I.—BIBLIOGRAFIA

ADVERTENCIA. A los señores Editores y Libreros se suplica que remitan á la Asociación de la Librería una nota referente al tamaño, precio y otras circunstancias de los nuevos libros que editen ó que de los propietarios particulares reciban para su venta. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión ó el precio se pondrá S. A. (sin año) ó S. P. (sin precio).

LIBROS

ABOUT (Edmond).—*El Hombre de la oreja rota*. Versión castellana. Ilustraciones de L. Medina Vera.—278 págs. (16,5 X 11,5). Madrid (S. A.). Saturnino Calleja, editor.—0,80 ptas..... 1.228
Vol. XXIV de la Biblioteca Calleja; Obras literarias de autores célebres.

ANUARIO médico de España, seguido de un suplemento que contiene la lista completa de los farmacéuticos, revistas médicas y farmacéuticas, establecimientos de aguas minerales, etc., etc.—371 págs. (23 X 15). Madrid, 1906. Imp. de Ricardo Rojas.—En tela, 15 ptas..... 1.229

ARÉVALO (Rafael).—*El español en Marruecos*. Método sencillísimo y práctico para hablar el árabe marroquí por medio de la pronunciación figurada.—69 págs. (21,5 X 13,5).—Tánger, 1906. Librería Española. Madrid, lib. de los Sucesores de Hernando.—3 ptas..... 1.230

ARFE (D. J. de).—*Manual para construir toda especie de relojes de sol*. Cuarta edición. Adicionado con un tratado de relojes de sol, horizontales, verticales, laterales, los signos en todos los relojes de sol, etc. *Astronomía*. Ilustrado con 28 grabados intercalados en el texto para mayor com-

prensión.—63 págs. + 1 de índice (22 X 14,5).—Barcelona, 1906. Manuel Saurí, editor.—1 pta..... 1.231

ARMESTO LOSADA (D. Secundino).—*Elementos de Aritmética*, escritos con arreglo á los programas vigentes de las Escuelas de Maestranza y Aspirantes á Maquinistas. 108 págs. + 2 de índice y una de erratas (21,5 X 15).—Ferrol, 1906. Imp. y estereotipia de *El Correo Gallego*.—2 pesetas..... 1.232

AZNAR ROVIORA (M.).—Véase Flaméon (R. P.).—*De la prosperidad comparada de las naciones católicas y de las naciones protestantes*.

BETRÁN (Francisco de P.).—Véase Braemé (Carlota M.).—*Una Esposa modelo*.

BONSIGNORI (Cav. D. Juan).—*Gota para elevar las tierras á gran fertilidad y conservarlas en ella*.—200 págs. + 1 de índice (21 X 14,5).—Sevilla, 1906. Escuelas Profesionales de Artes y Oficios.—3,25 pesetas en rústica y 4,75 encuadernado.... 1.233

Vols. XXXVIII, XXXIX de la Biblioteca Agraria Solariana.

BRAEMÉ (Carlota M.).—*Risas y lágrimas*. Novela traducida del inglés por Gerardo

- CUESTA. — 223 págs. (19 × 12). — Barcelona (S. A.). Alejandro Martínez, editor. — 1 peseta. 1.234
Colección Moderna.
- *Una Esposa modelo*. Novela traducida del inglés por Francisco de P. Bertrán. — 221 págs. (19 × 12). — Barcelona (S. A.). Alejandro Martínez, editor. — pta. . . . 1.235
Colección moderna.
- BRADDON (M. E.). — *La Mujer privilegiada*. Novela traducida del inglés por Antonio Guevara. — 223 págs. (19 × 12). — Barcelona (S. A.). Alejandro Martínez, editor. — 1 peseta. 1.236
Colección Moderna
- BUSQUETS (Marcial). — Véase Proudhon (P. J.). — *De la creación del orden*.
- CAMPOAMOR (D. Ramón de). — *Los pequeños poemas*. Tomos I y II. Dos vols. de 325 págs. + de índice el primero y de 326 + 1 de índice el segundo (19 × 12). — Madrid (S. A.). Lib. de Fernando Fé. — 1 peseta los dos tomos. 1.237
- CLIMENT TERRER (Federico). — Véase Trine (Rodolfo Waldo). — *El respeto a todo ser viviente*.
- COSIO (Francisco de). — *La casa de los Linajes*. — Carta-prólogo de Manuel de Sandoval. — VI + 88 págs. (14 × 12). — Valladolid, 1906. Imp. de Carnicero, Hermanos. — 0,50 ptas. 1.238
Vol. III de la Biblioteca «Hispania».
- CUERVO (Fr. Justo). — Véase obras de Fr. Luis de Granada. Tomo II. — *Libro de la oración y meditación*.
- CUESTA (Gerardo). — Véase Braemé (Carlota M.). — *Risas y lágrimas*.
- CHOCANO (José Santos). — *Alma América*, poemas indo-españoles. — XXIII + 346 págs. y el retrato del autor (23 × 15). — Madrid, 1906. Imp. de Ricardo. — 5 ptas. . . . 1.239
- D' ANNUNZIO (Gabriele). — *La Gioconda*. Tragedia. Cosa bella mortal pasa, é non d' arte. Leonardo da Vinci. Traducción de F. Villaespesa. — 320 págs. (20 × 13). — Madrid, 1906. Imp. de Emilio González. — 3,50 ptas. 1.240
- EITEILLA. — *La cartomancia antigua y moderna*, ó tratado completo del Arte de echar las cartas según los métodos empleados hasta el día, por Eiteilla y los más célebres cartománticos. Traducción española de Ricardo Palanca y Lita. Tercera edición. 279 págs. + 8 de grabados (19 × 12,5). — Valencia, 1906. Lib. de Angel Aguilar. — 3 ptas. 1.241
- FERRER ROBERT (Antonio). — Véase Shakespeare (William). — *Macbeth*.
- FLAMERION, S. J. (R. P.). — *De la prosperidad comparada de las naciones católicas y de las naciones protestantes*, desde el punto de vista económico, moral, social. Traducción directa del francés por N. Aznar Roviera. 80 págs. + 1 de índice (20,5 × 12). — Zaragoza, (S. A.). Imp. de Mariano Escar. — 0,90 ptas. 1.242
- FRANCE (Anatole). — *El Lirio rojo*. Versión castellana de Luis Ruiz Contreras. — 341 págs. (19 × 12). — Madrid, 1906. Imp. de Antonio Marzo. — 3,50 ptas. 1.243
Ediciones literarias y artísticas.
- GARCÍA SUELTO (Dr.). — *Aforismos de Hipócrates en latín y castellano*. Traducción arreglada a las más correctas interpretaciones del texto griego, con pocas y breves notas en ilustración de los lugares oscuros, para comodidad de los alumnos del arte de curar, así latinos como romancistas. Obra póstuma. Sexta edición. — 229 págs. y varias de catálogo (15 × 9,5). — Valencia, 1906. Lib. de Angel Aguilar. — 1 pta. . . 1.244
- GIMÉNEZ LLUESMA (D. Eusebio). — *Ferrocarriles secundarios*. Memoria sobre los trabajos de la Comisión para formar el plan de Ferrocarriles secundarios, subvencionados por el Estado. — 179 págs. y 9 láminas (21 × 19). — Madrid, 1906. Imp. del Memorial de Ingenieros del Ejército. — 8 pesetas. 1.245
- GONZÁLEZ CARREÑO (Jenaro). — Véase Piat (Abate C.). — *Destino del hombre*.
- GONZÁLEZ-BLANCO (Pedro). — Véase Heine (Enrique). — *Los Dioses en el destierro*.
- GOURMONT (Remy de). — *Física del amor*. (El instinto sexual). Versión castellana de Luis Ruiz Contreras. — 238 págs. (18,5 × 12). — Barcelona, 1906. Casa editorial Maucci. — 2 ptas. 1.246
- GRANADA (Fr. Luis de). — Obras de edición crítica y completa, por Fr. Justo Cuervo. Tomo II. Libro de la oración y meditación. — VII + 639 págs. (23,5 × 16). — Madrid, 1906. Imp. de la Viuda é hija de Gómez Fuentenebro. — 10 ptas. . . . 1.247
- GUEVARA (Antonio). — Véase Braddon (M. E.). — *La Mujer privilegiada*.
- GUTIÉRREZ Y JIMÉNEZ (Manuel). — *Aranceles de Aduanas de 23 de Marzo de 1906*. — 383 págs. (10 × 17). — Madrid, 1906. Fernando Fé, editor. — 3 pesetas en Madrid y 3,50 en provincias. 1.248

- HAZANAS Y LA RUA (D. Joaquín).—Véase *Los Rufianes de Cervantes*.
- HEINE (Enrique).—*Los Dioses en el destierro*. Traducción de Pedro González-Blanco.—227 págs. + 1 de índice (18,5 × 12,5).—Valencia (S. A.). F. Sempere y Comp.^ª, editores.—1 pta. 1.249
- ILERA MEDINA (Zacarias).—*Iris*.—67 págs. + 1 de índice y el retrato del autor (15 × 8,5).—Valladolid, 1906. Carnicero hermanos, impresores.—0,50 ptas. 1.250
Vol. I. de la Biblioteca «Hispania».
- JULIÁ (Joaquín).—Véase Segarra (José).—*Excursión por América (Cuba)*.
- LÓPEZ (Daniel).—Véase Macaulay (Lord).—*Historia del reinado de Guillermo III*. (Continuación de la Revolución de Inglaterra). Tomo IV.
- LOS RUFIANES DE CERVANTES.—*El Rufián dichoso y El Rufián viudo*. Con un estudio preliminar y notas de D. Joaquín Hazanías y La Rúa.—271 págs. + 1 de índice. (22 × 14,5).—Sevilla, 1906. Lib. é Imp. de Izquierdo y C.^ª—4 ptas. 1.251
- LUCAS GONZÁLEZ (Orange) (D. Jenaro).—*Granitos de incienso ó Colección de cuentos morales ofrecidos en olor de suavidad á la Sagrada Familia, Jesús, María y José*. Lectura recreativa y provechosa para niños y para los que no lo son. Tomos I y II. Dos vols. de 199 págs. el primero, y de 212 el segundo (20 × 13,5) el tomo I, y (17,5 × 12) el tomo II. Avila, 1906. Imprenta Católica de Emiliano González.—1,50 ptas. tomo. 1.252
- LUCAS (Jerónimo).—*El Sueño de la Elegida*. Poemita en cinco cuadros. Con licencia de la autoridad eclesiástica.—32 páginas (17,5 × 12).—Avila, 1905. Imp. Católica de Emiliano González Rovina.—0,25 ptas. ejemplar, y 2,50 docena. 1.253
- MACAULAY (Lord).—*Historia del reinado de Guillermo III*. (Continuación de la Revolución de Inglaterra.) Versión castellana de D. Daniel López. Tomo IV.—379 páginas.—(18,5 × 12,5).—Madrid, 1906. Lib. de Perlado, Páez y C.^ª—3 ptas. 1.254
Vol. XC de la Biblioteca Clásica
- MANUAL DEL TIMBRE DEL ESTADO.—Contiene una breve explicación histórica y el texto íntegro del proyecto aprobado y promulgado por Real decreto de 1.º de Enero de 1906, con profusión de notas aclaratorias, por la Redacción de *El Consultor de los Ayuntamientos y de los Juzgados municipales*. Décima edición.—107 págs. (19 × 12,5). Madrid, 1906. Admón.: Don Pedro, número 1.—1 pta. 1.255
- MARÍN GARRIDO (V.).—*El Mentidero*.—Prólogo de J. González Garrido.—80 páginas + 1 de índice y el retrato del autor.—(14 × 11).—Valladolid (S. A.). Imp. de Carnicero Hermanos.—0,50 ptas. 1.256
Vol. V de la Biblioteca «Hispania».
- MARTÍNEZ CARRILLO (D. Fernando).—Véase la siguiente nota.
- MENÉNDEZ Y FERNÁNDEZ (D. Carlos), MIGUEL Y PAREDES (D. Emilio de) y MARTÍNEZ CARRILLO (D. Fernando).—*Guta oficial de las aguas minero-medicinales y establecimientos balnearios de España*. Temporada de 1906. 339 págs. con grabados (21 × 13).—Madrid, 1906. Im. de los Hijos de J. A. García.—1,50 ptas. en Madrid y 2 en provincias. 1.257
- MIGUEL Y PAREDES (D. Emilio de).—Véase la nota anterior.
- MINGUET (Pablo).—*Juegos de manos*. Arte de hacer diabluras. Contiene 200 clases de juegos de prendas, de naipes, varias demostraciones de *Magia, Fantasmagoría, sombras* y otros *Entretenimientos* de mucha diversión, al alcance de todo el mundo. Duodécima edición, aumentada con gran número de juegos nuevos y 70 grabados intercalados en el texto.—192 págs.—(18 × 13).—Barcelona, 1906.—Manuel Saurí, editor.—1 pta. 1.258
- MOURLANE MICHELENA (Pedro).—*Inquietudes*.—65 páginas + 1 de índice y el retrato del autor (15 × 8,5).—Valladolid, 1906. Carnicero, Hermanos, imprs.—0,50 pesetas. 1.259
Vol. II de la Biblioteca «Hispania».
- NAVARRO LEDESMA (F.).—*En un lugar de la Mancha...* Cuentos.—67 págs. + 1 de índice (17 × 13).—Salamanca, 1906.—Viuda de Calón é Hijo.—1 pta. 1.260
- NÚÑEZ QUIJANO (D. José).—*Cartilla Práctica para la compensación de la Aguja Thomson*.—68 pág. + V de correcciones del desvío cuadrantal y 11 figuras intercaladas en el texto (14,5 × 10).—Ferrol, 1906. Imp. y Estereotipia de *El Correo Gallego*.—1,50 ptas. 1.261
- OPISO (Alfredo).—*Europa Moderna. Italia y Suiza*. Su historia, su geografía, su arte y sus costumbres. Segunda edición reformada y considerablemente aumentada.—181 págs. + 1 de índice (21,5 × 14).—Barcelona (S. A.). Casa editorial de Antonio J. Bastinos.—1,50 ptas. en cartóné al cromo. 1.262

- Europa Moderna. *Los tres imperios*, ó sea Alemania, Austria Hungría y Rusia. Su historia, su geografía, su arte y sus costumbres.—232 págs. (21,5 × 14).—Barcelona (S. A.). Antonio J. Bastinos, editor.—1,50 ptas. en cartón al cromo.... 1.263
- ORTIZ (Fernando).—Hampa Afro-Cubana: *Los negros brujos*. Con una carta-prólogo (Juicio crítico) del doctor C. Lombroso.—432 págs. y 48 figuras (21 × 13).—Madrid, 1906.—Lib. de Fernando Fé.—46 pesetas en España. 1.264
- PALANCA Y LITA (Ricardo).—Véase Etteilla. *La Cartomancia*.
- PÉREZ Y PÉREZ (José).—*Flores de Alcarria*. Poesías.—150 págs. (18,5 × 12).—Guadalajara, 1906. Est. tip. editorial de D. Antero Concha.—1 pta. 1.265
- PÉREZ ZÚÑIGA (Juan).—*La isla de los Bistekes*. Ilustraciones de Karikato.—32 págs. (17 × 12).—Madrid, 1906. Est. tip. «El Trabajo».—0,20 ptas. 1.266
- Vol. VI de la Biblioteca de Monos.
- PIAT (Abate C.).—*Destino del hombre*. Versión castellana de D. Jenaro González Carreño.—VIII + 302 págs. (21 × 16).—Madrid, 1906. Sáenz de Jubera, Hermanos, librerías-editoriales.—4 ptas. 1.267
- PRIEGO Y JARAMILLO (D. Juan Manuel).—*Cartilla agraria para la región meridional de España*.—113 págs. (21 × 14,5).—Sevilla, 1906.—Escuelas Profesionales de Artes y Oficios.—1,75 ptas. en rústica y 3 en cuadernado. 1.268
- Vol. XXXVII de la Biblioteca Agraria Solariana.
- PROUDHON (P. J.).—*De la creación del orden en la Humanidad ó principios de organización política*. Traducción de Marcial Busquets.—418 págs. + 1 de índice (23 × 14).—Valencia (S. A.). F. Sempere y C.^a, editores.—3 ptas. 1.269
- Puerta (Gabriel de la).—*Programa de Química inorgánica aplicada á la farmacia*.—40 págs. (21 × 15,5).—Madrid, 1906. Imp. de los Sucesores de Hernando.—1 pta. en Madrid y 1,50 en provincias. 1.270
- QUEVEDO.—*La Vida del buscón*.—183 págs. (14,5 × 9,5).—Madrid, 1906. Lib. de Perlarlo, Pérez y C.^a—0,50 ptas. 1.271
- Vol. XCI de la Biblioteca Universal.
- ROBLES DÉGANO (D. Felipe).—*Ortología clásica de la Lengua Castellana*, fundada en la autoridad de cuatrocientos poetas. Con una carta-prólogo del Excmo. Sr. D. Marcelino Menéndez y Pelayo.—381 pág. (25,5 × 17,5).—Madrid, 1905. Marcelino Tabarés, imp.—10 ptas. 1.272
- RODRÍGUEZ AVECILLA (C.).—*Los Crepúsculos*. Novela.—173 págs. (19 × 12).—Madrid, 1906.—Est. tip. «El Trabajo».—2,50 pesetas. 1.273
- ROMERO QUIÑONES (Ubaldo).—*La Trinidad*. (El timo socialero de Paulino el Expósito.)—140 págs. (15,5 × 11).—Madrid, 1906. Imp. Moderna.—1 pta. 1.274
- ROYAL GUIDE (El).—*España y Portugal*. Viajes descriptivos y apuntes comerciales.—57 págs. y 5 mapas plegados (16 × 11).—Barcelona, (S. A.). E. Piaget. Madrid, Fernando Fé.—10 ptas. encuadernado. 1.275
- RUÍZ (Diego).—*Jesús como voluntad*. Dialéctica de la creencia cristiana.—80 páginas (19,5 × 14).—Barcelona, 1906. Tip. «La Académica» de Serra Hermanos y Russell.—2 ptas. 1.276
- RUÍZ CONTRERAS (Luis).—Véase France (Anatole).—*El Lirio Rojo*
- Véase Gourmont (Remy de).—*Física del amor* (El instinto sexual).
- SAN ROMÁN (Miguel de).—*Flor de Vida*. Prólogo de José Rodao.—86 págs. + 1 de índice y el retrato del autor (14 × 11).—Valladolid (S. A.). Imp. de Carreño, Hermanos.—0,50 ptas. 1.277
- Vol. IV de la Biblioteca «Hispania».
- SEGARRA (José) y Julia (Joaquín).—*Excursión por América. Cuba*. Edición ilustrada.—503 páginas (20 × 14).—San José de Costa Rica, 1906. Imp. de Avelino Alsina.—Edición para España.—5 ptas. 1.278
- SHAKESPEARE (William).—*Macbeth*. Traducción y prólogo de Antonio Ferrer Robert.—164 págs. (19 × 13).—Barcelona, 1906. Lib. de Olegario Salvatella.—2 ptas. 1.279
- TERÁN (Luis).—Véase Stuart Mill (John).—*Estudios sobre religión*.
- TRINE (Rodolfo Waldo).—*El respeto á todo ser viviente*. Aplicaciones prácticas de moral pedagógica. Primera edición española, traducida directamente de la décimoquinta edición inglesa, por Federico Climent Terrer.—94 págs. (13,5 × 11).—Barcelona (S. A.). Imp. de Fidel Giró.—1 pta. 1.280
- VERGARA (Gabriel María).—*Refranes y cantares geográficos de España*. Conferencia dada en la Real Sociedad Geográfica el día 6 de Marzo de 1906.—32 págs. (23 × 16,5).—Madrid, 1906. Imp. de Eduardo Arias.—1 pta. en Madrid y 1,50 en provincias. 1.281

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ORGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN EL 1.º Y EL 16 DE CADA MES

II.—CRÓNICA

SUMARIO.—*Información:* El comercio de la librería en América; comercio de libros en Puerto Rico.—*Noticias.*

INFORMACIÓN

El comercio de la librería en América.

Habiendo sido entregado en las oficinas de la Asociación el escrito que á continuación se copia, el señor Presidente ha dispuesto que se publique en la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA para que todos los socios adquieran conocimiento de su contenido y puedan comunicar á la Junta, de palabra ó por escrito, las observaciones que crean pertinentes acerca del proyecto que en dicho escrito se expone.

Las observaciones, las enmiendas ó las objeciones que á todo el proyecto ó á parte de él quieran hacer los señores socios, pueden dirigirlas desde hoy 16 de Agosto hasta el 15 del próximo Septiembre, á las oficinas de la Asociación.

«A la Junta Directiva de la Asociación de la Librería de España.»

El Crédito Ibero-Americano es una Compañía mercantil que dispone de un capital de diez millones de pesetas y tiene por objeto la importación y exportación internacional de mercancías, y principalmente las operaciones de comisión de compra y venta de artículos españoles en América y americanos en España. El libro es mercancía que reúne excelentes condiciones para un lucrativo y análogo comercio en Ultramar. *El Crédito*, llenando fines de su institución, puede y debe intervenir en dicho comercio de librería en condiciones ventajosas para el productor, el comerciante y el consumidor, contribuyendo así á dar á la exportación de dicho artículo todo el desarrollo de que es susceptible.

Las operaciones de *El Crédito*, en cuanto á los libros se refieren, deben y pueden hacerse sin detrimento de la independencia del

gremio de libreros; cada editor, autor ó librero se halla en plena libertad de utilizar todos los servicios ó algunos de los que *El Crédito* organice, ó bien de desecharlos todos, realizando su negocio en la forma que mejor entienda, pueda ó se le antoje. *El Crédito* podrá montar sus organismos especiales de librería, y los clientes que buenamente los acepten, que serán muchos, si dichos servicios son beneficiosos, pagarán por ellos retribuciones módicas previamente convenidas.

Catálogo general de librería.—Para el intento de engrosar la corriente de exportación de libros á América, ya individualmente, ya por mediación de una poderosa Empresa exclusivamente exportadora, lo primero que hace falta como base de operaciones es determinar y concretar en lo posible la cantidad y las circunstancias de la masa general de mercancías y conocer ésta en todos sus detalles y condiciones, esto es, averiguar cuáles son las obras con que va á operarse, qué ediciones existen de ellas, qué libros son los que convenirá exportar porque puedan venderse en América, cuáles son sus títulos, autores y precios, qué casas poseen las existencias y quiénes son los dueños de cada edición, etc. Además, convendría que las noticias fuesen siempre lo más detalladas posibles y que alcanzaran á la totalidad ó á la mayor parte de la producción editorial española.

Lo segundo é indispensable es poder enviar la relación de lo que constituye la librería española, no ya á las veinte capitales de las Repúblicas Hispánicas de América, sino dentro de cada una de ellas, á todas sus comarcas, esto es, en cada nación á todos sus centros de población de alguna importancia (1).

(1) Sabemos que entre los trabajos preparatorios realizados para organizar en los territorios donde se habla como idioma nacional el castellano, un buen servicio de propaganda de li-

Es indudable que para gestionar con buen éxito la venta de ejemplares tenemos que comenzar por hacer la relación minuciosa y detallada de los libros que queremos vender. La propaganda que hasta hoy se ha hecho en América de las obras literarias y científicas del ingenio español contemporáneo, es tan deficiente, rudimentaria y escasa, que todo el mundo allá se queja de que fuera de los aficionados á libros, que viven en las grandes capitales, conocer nuestra producción editorial *por entero*, es labor semejante á la más trabajosa investigación erudita: verdad es que de esa misma deficiencia se quejan los editores norteamericanos, ingleses y franceses.

Con tales elementos de publicidad, con escasos recursos, sin medios eficaces de estimular al consumidor y de despertar la afición á nuestros escritores, abandonada esta vital función de la propaganda á lo que buenamente quieran hacer allí los tres ó cuatro libreros que en cada nación acaparan el negocio de importar obras de España, no es de extrañar que todo ello dé por triste resultado, el hecho de que de los libros españoles que allá se venden sólo la vigésima parte son impresos en España y se vende una cantidad veinte veces mayor de libros en castellano, producto exótico de la industria extranjera.

Se impone, pues, la necesidad de hacer un *Catálogo general de la librería española* que sirva no sólo para las gestiones que como exportador puede hacer *El Crédito*, sino para que todas las casas y librerías que hoy tienen algún negocio de exportación ó cuentan allá con buenos corresponsales, ensanchen, si quieren, sus operaciones: un *repertorio* donde figuren, si no es posible la totalidad, por lo menos la mayor parte de las obras de que se conservan almacenadas importantes existencias.

Con dicho Catálogo á la vista, los aficionados á libros, los establecimientos docentes, los gobiernos y las corporaciones que sostienen bibliotecas, pueden en América tener conocimiento completo de la producción editorial española, y los libreros de aquí pueden repartir ejemplares de dicho Catálogo á los corresponsales, para que éstos en su vista am-

plien los pedidos y su negocio, á multitud de obras de que quizá hasta entonces, no tengan remota idea de que se hubieran publicado en España.

Sabemos confidencialmente que *El Crédito* está muy bien dispuesto en favor de este negocio, y que desde luego se prestaría á sufragar por sí los gastos de formación ó redacción de dicho Catálogo general.

Este debería formularse por el sistema *decimal* de clasificación bibliográfica, adoptado este año para los índices de materias de la BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA y recomendado en varias ocasiones por el Congreso internacional de Editores y últimamente por el de Milán.

La nota bibliográfica de cada edición puede ser tan extensa y minuciosa ó tan lacónica como cada interesado desee; pero conveniría que todas ellas llevasen expresado, además del precio, el peso en gramos del volumen ó una indicación de los céntimos ó pesetas que cueste su franqueo internacional, á fin de que cualquier americano, sabiendo el coste total de la obra, pueda pedirla directamente á España y recibirla por el correo.

Otra de las secciones del Catálogo debiera dedicarse á reseñar y anunciar Lotes ó Colecciones por materias ó sean grupos de libros que se faciliten por un tanto alzado y que se destinen á la formación de Bibliotecas públicas ó particulares á al abate ó complemento de las actuales. Existen hoy en formación en América bastantes millares de bibliotecas. *El Crédito* puede dedicar á ese asunto concreto de los Lotes, un interés especial y una gestión activa y los elementos y recursos que necesita esta importante negociación.

Una vez formado ó redactado el Catálogo, los interesados acordarán el número de ejemplares de que ha de constar la tirada; el coste material de la edición se prorrata entre los que hayan ocupado sus páginas con anuncios ó notas bibliográficas. Dicha inserción resultará á un coste insignificante para cada obra; quizá á cinco céntimos línea.

El catálogo debe comprender no sólo libros, sino música, mapas, estampas, folletos y revistas, etc.; y muy especialmente libros de primera y segunda enseñanza y material de escuelas: pues sólo el ramo de instrucción primaria puede ser que produzca la mayor corriente de exportación, dada la completa y absoluta libertad de textos que impera en América, originada por su organización federal que deja al arbitrio de las autoridades locales el régimen escolar y pedagógico, y porque existen allá actualmente mas de cuarenta mil escuelas de primeras letras bien abastecidas y pagadas.

bro, etc., se ha terminado ya un estudio minucioso de las treinta y dos mil poblaciones (número aproximado) que tiene el territorio de Ayuntamiento en las veinte naciones; se han excluido todos los de escasa importancia ó reduciendo vecindario y se han escogido sólo las ciudades, villas y pueblos que reúnen circunstancias adecuadas para sostener algún comercio de librería, y resulta que existen:

En España, 3.107; en la Argentina, 476; Bolivia, 113; Colombia, 807; Costa Rica, 77; Cuba, 130; Chile, 286; Ecuador, 173; El Salvador, 434; Guatemala, 326; Honduras, 219; México, 1.453; Nicaragua, 150; Panamá, 94; Paraguay, 100; Perú, 62; Puerto Rico, 69; El Salvador, 250; Santo Domingo, 61; Uruguay, 102; Venezuela, 126. Total, 9.071.

Transportes.—*El Crédito* puede hacerse cargo de las remesas pequeñas ó grandes de libros para América, reunir en un depósito los envíos parciales y expedirlos reunidos ó agrupados en fechas fijas, previamente señaladas.

Cada mes puede hacerse una ó varias expediciones, según los países.

Por tal procedimiento se obtendría, primero, un ahorro considerable en el coste del transporte por ferrocarril hasta el puerto de embarque, y segundo, una mayor reducción en el precio de los fletes.

El Crédito dispone de activos agentes comerciales en los puntos de embarque y desembarque, agentes que harían con suma rapidez, seguridad y esmero el despacho de las remesas colectivas y se encargarían, además, de su distribución en los puertos de llegada.

Hacer las remesas hasta 100 kilos por correos, significa un gasto, entre franqueo y certificado, de casi el 100 por 100 del coste de algunos volúmenes, lo cual encarece el libro en América y es una de las causas que dificultan la amplia difusión de las ediciones españolas en aquel continente.

Pequeñas cartas de crédito.—*El Crédito* puede establecer un servicio de pequeños giros ó cartas-órdenes, y pagar en Barcelona ó Madrid las pequeñas ó grandes sumas que los libreros americanos depositen en las casas ó corresponsales que previamente se determinen ó anuncien.

Órdenes de pago.—Así como nosotros desconfiamos de los libreros americanos que nos son desconocidos, ellos, á su vez, desconfían de las casas nuevas y no se atreven á veces á remitir dinero por certificado á editores ó periódicos, de los que no saben si en realidad disponen de las ediciones que ofrecen ó anuncian. *El Crédito* debe encargarse de pagar, por cuenta de los libreros de América que lo soliciten, los pedidos que aquéllos hagan á casas poco conocidas ó de escasa importancia comercial, garantizando que no entregará el dinero sin haberse cerciorado de que se ha expedido la mercancía solicitada.

Viajantes de librería.—*El Crédito* tiene hoy sus viajantes, que recorren aquel Continente, gestionando el intercambio de mercancías; pero, dada la índole é importancia del ramo de librería, lógico sería que estableciera ó enviara nuevos agentes especiales, nombrando para esos cargos á personas de reconocida aptitud y de conocimientos adecuados á la índole de la gestión que hay que realizar para que dichos agentes se ocupen de reconquistar, para la producción española, el rango y lugar que le corresponde en la librería americana, y que hoy, quizá por cierto abandono

de nuestros derechos, está casi copada por la industria extranjera.

Si el gremio de editores se prestase con firme voluntad á asociarse para este fin, *El Crédito* podría montar un buen servicio de viajantes, cuya enérgica acción sería un gran paso para recuperar en favor de la industria española aquel inmenso mercado.

El libro español se vende hoy allí en pésimas condiciones; el desdichado sistema de acaparadores, que es el que de hecho rige en la mayor parte de las plazas, es tan funesto que á ello seguramente se debe, en primer término, la injustificada decadencia de nuestra exportación. Es muy cómodo no entenderse en esta república más que con un solo corresponsal ó con un pequeño grupo de casas de las más respetables ó solventes; pero por tal sistema el productor queda á merced de esos acaparadores, que hacen el comercio como conviene mejor á sus intereses, que son la mayor parte de las veces contrarios á los del editor. Es verdad que casi siempre se cobra lo que se envía á casas poderosas, aunque á veces con enormes descuentos; pero como frecuentemente las ediciones se quedan casi íntegras en almacén, como no se venden, el resultado final es que tampoco se cobran.

Recapitulando las razones expuestas, los que subscriben piden á la Junta Directiva de la Asociación que, usando de sus atribuciones, se sirva acordar:

PRIMERO. Que entendiéndose dicha Junta, á nombre de la Sociedad, con un representante de *El Crédito Ibero-Americano*, se puntualicen y concreten los detalles de una amplia fórmula que permita que dicha Compañía se pueda dedicar al negocio de exportación de libros á América con las posibles garantías de buen éxito, empleando en ello sus cuantiosos recursos y los elementos de que dispone, y organizando los servicios que ambas partes estimen convenientes.

SEGUNDO. Que una vez acordadas las bases y condiciones de dichos organismos, se comuniquen á los asociados para que cada cual, según le aconsejen sus intereses ó conveniencias, acepte el todo ó una parte de dichos servicios ó no acepte ninguno de éstos, entendiéndose después directamente con *El Crédito* para sus operaciones particulares.

TERCERO. Que, puesto que *El Crédito* está dispuesto á sufragar los gastos de formación ó relación de un *Catálogo general de la librería española*, se proceda inmediatamente á facilitar todos los datos y elementos para su formación, á cuyo efecto esa Junta Directiva puede invitar á todos los asociados para que proporcionen las notas bibliográficas de las ediciones de que sean propietarios, etc.

Y CUARTO. Que una vez formado el Catálogo, se convoque á los interesados á una reunión para acordar el número de ejemplares que se ha de imprimir y la distribución ó reparto que se deba hacer de la edición.

Por considerar esta iniciativa sumamente beneficiosa para los intereses del gremio, los asociados que subscriben ruegan á la Junta Directiva que se sirva prestar á la petición toda su benevolencia y reconocida solicitud.

Madrid 31 de Julio de 1906.

FERNANDO FÉ — VICTORIANO SUÁREZ. — FÉDERICO DE PAOLO VILLAVERDE.»

Comercio de libros en Puerto Rico

El Ministerio de Estado ha dirigido á la Asociación de la Librería la comunicación que seguidamente se copia.

Los asociados que tengan algunos reparos que oponer á ese escrito, pueden enviarlos documentados á las oficinas de la Asociación para que ésta pueda hacer nuevamente las reclamaciones que sean oportunas:

«MINISTERIO DE ESTADO.—*Política.*—*Número 267.*—En respuesta á su comunicación, fecha 7 de Abril próximo pasado, en la cual transmitía quejas de los correspondientes en Puerto Rico de la Asociación de la Librería, por supuesta captura de libros obscenos en las Aduanas de la pequeña Antilla, pongo en conocimiento de usted que el encargado de negocios de España, contestando en despacho de 25 de Junio último, á la Real orden que sobre el particular le fué por este centro dirigida en 28 del mencionado mes de Abril, incluye una Nota del Secretario de Estado norteamericano concebida en los términos siguientes, literalmente traducidos: «Gobierno de Puerto Rico.—San Juan, 8 de Junio de 1906.—Al honorable Secretario de Estado.—Washington.—Señor: Tengo la honra de acusar recibo de su carta de 23 del pasado Mayo relativa á las quejas formuladas por el Encargado de Negocios de España, con motivo de haber sido recogidas de la circulación en esta ciudad, ciertas traducciones de Zola, Paul de Kock y Ovidio, so pretexto de obscenidad.—El Director de la Aduana de San Juan me escribe acerca de este asunto una carta en la cual manifiesta que ninguna traducción de los expresados autores ha sido recientemente recogida; pero algunas obras de Zola, Paul de Kock y Ovidio, fueron retiradas de la circulación hace algún tiempo.—El Director de la Aduana manifiesta que no puede dar lugar á quejas el estricto cumplimiento de terminantes órdenes del departamento del Tesoro de los Estados Unidos, en cuya virtud, siempre que una parte de una importación de libros es

obscena, se destruye esta parte y el resto, que no es obscena se devuelve al importador, sin que nunca se haya denunciado como obscena, ninguna literatura que no lo sea.» De Real orden comunicada por el señor Ministro de Estado lo digo á usted para su conocimiento. Dios guarde á usted muchos años. Madrid 31 de Julio de 1906.—El Subsecretario, E. de Ojeda.—Sr. D. José Ruiz, Presidente de la Asociación de la Librería; etc.»

NOTICIAS

Nota bibliográfica de dos obras españolas impresas en el extranjero, obras que D. Pedro Orrier, respecto de la primera, y D. Gabriel Molina acerca de la segunda, representantes respectivamente, de la librería de Ollendorff, de París, y de la del señor B. de Herder, de Friburgo de Brisgovia, desean introducir en España, después de haber cumplido las formalidades prevenidas en el Decreto-ley de 14 de Septiembre de 1869 y Real orden de 19 de Mayo de 1893.

«Juan Lombard».—Bizancio. Versión castellana de Miguel de Toro y Góñez.—Ilustraciones de A. Lerox.—Evreux.—Tipografía de Charles Herissey.—S. A.—Un volumen con VIII-388 páginas en 8.º

«Bibliografía del Ilmo. y Rvmo. Sr. Doctor D. Pedro Schumacher, obispo que fué de Portoviejo», por el P. Angel de Aviñonet, misionero capuchino.—Libro publicado con licencia eclesiástica, y adornado con algunos grabados.—Tipografía B. de Herder, en Friburgo de Brisgovia (Alemania) 1906.—Un volumen con VIII-217 páginas en 8.º y retrato.

Libros recibidos últimamente para la Biblioteca de la Asociación de la Librería:

De **D. Cecilio Gasca**, de Zaragoza:

«La Guerra en el Quijote», por D. Antonio Royo Villanova. Vol. I. «Lecciones universitarias del Quijote.»

«El Clero en el Quijote», por D. Juan Monera y Puyol. Vol. II de ídem íd.

«La Criminología del Quijote», por el doctor Enrique de Benito. Vol. III de ídem íd.

«El Pedroso y el Templao», por José María Matheu.

«La Asamblea nacional de Productores» (Zaragoza 1899). Memoria presentada á la Liga Agraria de Granada, por D. Juan Monera y Puyol.

«Derecho obrero», por el mismo.

«Album Gula de Zaragoza.»

Imprenta de Antonio Maza, San Hermenegildo, 31 duplic.

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN EL 1.º Y EL 16 DE CADA MES

III.—ANUNCIOS

ÍNDICE DE ANUNCIANTES

Bastinos (Antonio J.).....	128	Perlado, Páez y Compañía.....	121, 122 y 123
Brockhaus (F. A.).....	128	Sáenz de Jubera.....	124 y 125
Fé (Fernando).....	126	Sopena (Casa editorial).....	127
Hiersemann (Karl W.).....	128		

Perlado, Páez y Compañía

SUCESORES DE HERNANDO

Arenal, 11, y Quintana, 31. — MADRID

BIBLIOTECA CLÁSICA

Suspendida durante tres años, reanúdase ahora la publicación de la *Biblioteca Clásica*, á la cual desde sus comienzos dispensó el público la más favorable acogida. Causas muy diversas, que resultaría prolijo exponer, han hecho que desde 1903 hasta hoy no haya salido á luz ningún nuevo tomo.

Al continuar al presente la ya larga serie de los que forman nuestra colección, podemos asegurar que ésta no volverá á suspenderse, y de una manera regular y constante daremos cuatro tomos al año, número que acaso pueda aumentar, pero en modo alguno disminuir.

Acaba de publicarse el tomo XII de la *Antología de poetas líricos castellanos*, en el cual el insigne Menéndez y Pelayo termina su magistral *Tratado de los Romances viejos*, estudio que aventaja incomparablemente á cuantos acerca de este asunto se habían hecho antes por eruditos españoles y extranjeros.

Seguirá después el tomo III de los *Cuadros de viaje*, de Enrique Heine, traducido con tanta maestría como los dos anteriores, por D. Lorenzo González Agejas.

No quedará sin terminar ninguna de las obras que ya forman parte de la *Biblioteca Clásica*, se añadirán nuevos tomos á las de algunos autores, y se completarán las de aquellos que por su importancia deban figurar íntegros en ella.

Procuraremos siempre que esta *Biblioteca* conserve el carácter á que debe el crédito de que disfruta en España y América, y seguiremos publicando obras tanto antiguas como modernas de señalado mérito literario.

Es, ante todo, el fin de esta *Biblioteca* fomentar la afición á la lectura de nuestros clásicos y generalizar en buenas traducciones castellanas las obras que antes solían leerse en traducciones francesas, medianas más de una vez; pero tomos habrá, como los hay entre los ya publicados, que los eruditos guardarán entre aquellos libros que, sobre leerse y releerse con provecho se consultan con fruto una y otra vez.

De las literaturas griega y latina iremos publicando las obras que aún no figuran en la *Biblioteca Clásica*, hasta llegar á conseguir no falte ninguna que tenga verdadero interés para los lectores de nuestros días.

Daremos cabida también á aquellos libros orientales que por su importancia merecen ser conocidos por los hombres cultos, y esta sección comenzará con la célebre colección de apólogos titulada el *Panchatantra*, que del original sánscrito traducirá en castellano un distinguido filólogo, cuya competencia en esta clase de trabajos está bien acreditada.

Ferlado, Páez y Compañía

SUCESORES DE HERNANDO

Arenal, 11, y Quintana, 31. — MADRID

Seguiremos haciendo ediciones correctas y cómodas de nuestros grandes escritores, en general del siglo XVI en adelante, sin que renunciemos a reproducir tal cual producción sobresaliente de tiempos anteriores.

Muchas obras de primer orden de las literaturas modernas no han sido aún puestas en castellano. Poco a poco irán siéndolo en nuestra colección, en la cual todas las traducciones irán firmadas, y se harán siempre por quien pueda interpretar debidamente el pensamiento del autor merced a su conocimiento del idioma y la época en que se escribió.

La formalidad con que esta Casa ha procedido en todas sus empresas editoriales es prenda segura de que no omitamos medio alguno para quedar airosos en ésta, abrigando la esperanza de que el público ha de recompensar nuestros esfuerzos.

Era lo más importante el elegir las obras que sucesivamente debían publicarse é indicar á quién debíamos confiar la traducción de las escritas en idiomas extraños. Necesitábamos para esto del consejo de persona perita en los estudios literarios, y hemos acudido al Catedrático de la Facultad de Letras de la Universidad Central D. Cayo Ortega y Mayor, bajo cuya dirección estará de aquí en adelante la

BIBLIOTECA CLASICA

Se publica en tomos en 8.^o, elegantemente impresos en papel satinado, de 400 á 500 páginas.

El precio de cada tomo en rústica es de **tres pesetas** en toda España, y **cuatro pesetas** encuadernado en tela ó pasta.

Todos los tomos se venden separadamente.

Las suscripciones se hacen en la Casa de los **Sucesores de Hernando**, calle del Arenal, 11, Madrid.

El suscriptor puede adquirir de los tomos publicados ó que se publiquen en adelante los que desee, y recibir mensualmente los publicados en el orden que él determine.

EN PRENSA

Cuadros de viaje, tomo III de Enrique Heine, traducido por D. Lorenzo González Agejas.

TOMOS EN PREPARACIÓN

Diálogos de Platón, traducidos por D. Emeterio Mazorriaga.

Oraciones de Demóstenes, traducidas por D. Raimundo González Andrés.

El Panchatantra, traducido por D. José Alemany y Bolufer.

Obras de Rabelais, traducidas por D. Constantino Román.

OBRAS PUBLICADAS

Clásicos griegos.

Homero.— <i>La Iliada</i>	3	Poetas líricos griegos.— <i>Anacreonte</i> ,	
— <i>La Odisea</i>	2	<i>Safo</i> , <i>Tirteo</i> , etc.....	1
Herodoto.— <i>Los nueve libros de la historia</i>	2	Polibio.— <i>Historia Romana</i>	3
Plutarco.— <i>Las vidas paralelas</i>	5	Platón.— <i>La República</i>	2
Aristofanes.— <i>Teatro completo</i>	3	Diógenes Laercio.— <i>Vidas de los filósofos más ilustres</i>	2
Esquilo.— <i>Teatro completo</i>	1	Moralistas griegos.— <i>Marco Aurelio</i> ,	
Poetas bucólicos griegos.— <i>Demócrito</i> ,		<i>Teofrasto</i> , <i>Epiceto</i> , <i>Cebes</i>	1
<i>Bión y Moscos</i>	1	Tucídides.— <i>Historia de la guerra del Peloponeso</i>	2
Xenofonte.— <i>Historia de la entrada de</i>		Josefo.— <i>Guerras de los judíos</i>	2
<i>Ciro en Asia</i>	1	Isócrates.— <i>Oraciones políticas y forenses</i>	2
— <i>La Cyropedia</i>	1		
— <i>Las Helénicas</i>	1		
Luciano.— <i>Obras completas</i>	4		
Píndaro.— <i>Odas</i>	1		
Arriano.— <i>Las expediciones de Alejandro</i>	1		

Clásicos latinos.

Virgilio.— <i>La Eneida</i>	2
— <i>Las Eglas y geórgicas</i>	1
Cicerón.— <i>Obras didácticas</i>	2
— <i>Obras filosóficas</i>	4

Ferlado, Pérez y Compañía

SUCESORES DE HERNANDO

Arenal, 11, y Quintana, 31. — MADRID

— <i>Epístolas familiares</i>	2
— <i>Cartas políticas</i>	2
— <i>Vida y discursos</i>	7
Tácito. — <i>Los Anales</i>	2
— <i>Las Historias</i>	1
Salustio. — <i>Conjuración de Catilina. Guerra de Jugurta</i>	1
César. — <i>Los Comentarios a la guerra de las Galias</i>	2
Suetonio. — <i>Vidas de los doce Césares</i> ...	1
Séneca. — <i>Tratados filosóficos</i>	2
— <i>Epístolas morales</i>	1
Ovidio. — <i>Las Heroidas</i>	1
— <i>Las Metamorfosis</i>	2
Floro. — <i>Compendio de la historia romana</i>	1
Quintiliano. — <i>Instituciones oratorias</i> ...	2
Quinto Curcio. — <i>Vida de Alejandro</i>	2
Estacio. — <i>La Tebaida</i>	2
Lucano. — <i>La Farsalia</i>	2
Tito Livio. — <i>Décadas de la historia romana</i>	7
Tertuliano. — <i>Apología contra los gentiles</i>	1
Varios. — <i>Escritores de la Historia Augusta</i>	3
Marcial y Fedro. — <i>Epigramas y fábulas</i> ...	3
Terencio. — <i>Las seis comedias</i>	1
Apuleyo. — <i>El asno de oro</i>	1
Plinio el Joven y Cornelio Nepote. — <i>Panegírico de Trajano y cartas. Vidas de varones ilustres</i>	2
Juvenal y Persio. — <i>Sátiras</i>	1
Aulo Gelio. — <i>Noches áticas</i>	2
San Agustín. — <i>La Ciudad de Dios</i>	4
Ammiano. — <i>Historia del imperio romano</i>	2
Lacrecio. — <i>De la naturaleza de las cosas</i>	1

Clásicos españoles.

Cervantes. — <i>Novelas ejemplares y Viajes del Parnaso</i>	2
— <i>Don Quijote de la Mancha</i> , con el comentario de Clemencín.....	8
— <i>Teatro completo</i>	3
Calderón. — <i>Teatro selecto</i>	4
Hurtado de Mendoza. — <i>Obras en prosa</i> ...	1
Quevedo. — <i>Obras satíricas y festivas</i> ...	1
— <i>Obras políticas e históricas</i>	2
— <i>Política de Dios</i>	1
Quintana. — <i>Vidas de españoles célebres</i> ..	2
Duque de Rivas. — <i>Sublevación de Nápoles</i>	1

Alcalá Galiano. — <i>Recuerdos de un anciano</i>	1
Melo. — <i>Guerra de Cataluña</i>	1
Varios. — <i>Antología de poetas líricos castellanos</i> , ordenada por Menéndez y Pelayo, con estudios críticos del mismo.....	12
Colón. — <i>Relaciones y cartas</i>	1

Clásicos ingleses.

Macaulay. — <i>Estudios literarios</i>	1
— <i>Estudios históricos</i>	1
— <i>Estudios políticos</i>	1
— <i>Estudios biográficos</i>	1
— <i>Estudios críticos</i>	1
— <i>Estudios de política y literatura</i>	1
— <i>Discursos parlamentarios</i>	1
— <i>Vidas de políticos ingleses</i>	1
Macaulay. — <i>Historia de la Revolución de Inglaterra</i>	4
— <i>Historia del Reinado de Guillermo III</i>	6
Milton. — <i>El Paraíso perdido</i>	2
Shakespeare. — <i>Teatro selecto</i>	8

Clásicos italianos.

Mazoni. — <i>Los Novios</i>	1
— <i>La moral católica</i>	1
— <i>Tragedias, poesías y obras varias</i> ...	2
Guicciardini. — <i>Historia de Italia</i>	6
Maquiavelo. — <i>Obras históricas</i>	2
— <i>Obras políticas</i>	2
Benvenuto Cellini. — <i>Su vida, escrita por el mismo</i>	2
Tasso. — <i>La Jerusalem libertada</i>	2

Clásicos alemanes.

Schiller. — <i>Teatro completo</i>	3
Heine. — <i>Poemas y fantasías</i>	1
— <i>Cuadros de viaje</i>	2
Goethe. — <i>Viaje a Italia</i>	2
— <i>Teatro selecto</i>	2
Humboldt. — <i>Colón y el descubrimiento de América</i>	2

Clásicos franceses.

Lamartine. — <i>Civilizadores y conquistadores</i>	2
Bossuet. — <i>Oraciones fúnebres</i>	1

Clásicos portugueses.

Camoens. — <i>Los Lusíadas</i>	1
— <i>Poesías selectas</i>	1

SÁENZ DE JUBERA, HERMANOS, Editores - Libreros.
CAMPOMANES, 10 - MADRID

ABATE C. PIAT

DESTINO DEL HOMBRE

VERSIÓN CASTELLANA DE

D. JENARO GONZALEZ CARREÑO

CATEDRÁTICO POR OPOSICIÓN DE FILOSOFÍA

Para dar una idea de la importancia de esta obra, á continuación publicamos el Índice de materias:

Preliminares.

LIBRO PRIMERO.—Las certidumbres.

CAPÍTULO PRIMERO.—*Los hechos psicológicos.*—1.º De su cualidad.—2.º De su intensidad.

CAPÍTULO II.—*El espíritu.*—Bajo los fenómenos existe un sujeto simple y fijo.

CAPÍTULO III.—*La vida del espíritu.*—El espíritu tiene una vida que le es propia y que engloba á la vez el pensamiento y sus representaciones.

LIBRO II.—Equivocaciones.

CAPÍTULO PRIMERO.—*El alma y sus pasiones.*—Hay siempre algo *incognoscible* en nuestras pasiones; esto las pone en condiciones de engañarnos de mil maneras. No nos enseñan, pues, nuestras pasiones si el alma es ó no radicalmente distinta de todo lo demás.

CAPÍTULO II.—*El alma y la idea.*—1.º La eternidad de la idea no implica la eternidad del pensamiento humano.—2.º Es en la actualidad difícil inferir la espiritualidad del alma de la naturaleza de la idea.—No es demostrable la teoría de la razón impersonal; y la teoría tomista no está aún demostrada.

CAPÍTULO III.—*El alma y la libertad.*—La libertad implica siempre algo de potencial, y algo de inconsciente; por tanto, no nos permite, pues, tampoco penetrar hasta los confines de nuestro ser mental.

CAPÍTULO IV.—*El alma y la materia.*—La pequeñez del hombre; la estrecha y misteriosa solidaridad del pensamiento y de las células nerviosas.

LIBRO III.—Creencias.

CAPÍTULO PRIMERO.—*La ley de finalidad.*—A toda función biológica corresponde un objeto adaptado á ella.

CAPÍTULO II.—*El pensamiento.*—Nuestro pensamiento tiene siempre lo eterno en perspectiva; y no puede, por consiguiente, tener proporción con su objeto más que teniendo una duración infinita.

CAPÍTULO III.—*El amor.*—El sentimiento de la insuficiencia de la vida; he ahí lo que constituye el fondo de todas las grandes concepciones del Universo: islamismo, cristianismo, budismo y positivismo.

CAPÍTULO IV.—*La acción.*—Los positivistas son incapaces, ya de marcarla un objeto, ya de trazarla una regla, ya, sobre todo, de presentarla móviles prácticamente eficaces.

CONCLUSIÓN

El materialismo no tiene pruebas. El espiritualismo, por el contrario, las tiene muy sólidas, que preceden de la teología y cuya fuerza no puede menos de acrecentarse con el tiempo.—Naturaleza y razón.

Un volumen en 4.º (23 X 14,5) de 300 págs. 4 ptas.

SAENZ DE JUBERA, HERMANOS, Editores - Libreros. CAMPOMANES, 10. - MADRID

	Ptas.		Ptas.
Arnáiz (Rdo. P.). —Los fenómenos psicológicos, cuestiones de Psicología contemporánea. Un tomo.....	5	rica y la idea. Estudio de Psicología experimental. Un vol.....	2
— Elementos de Psicología fundada en la experiencia.—La vida sensible. Un tomo.....	4	Hernández Fralle (P.). —Sermones de la Santísima Virgen María. Un tomo en 4. ^o	3
— Percepción visual de la extensión. Un vol. rústica.....	1,50	Martinet. —Emmanuel ó el remedio para todos nuestros males. Un tomo en 4. ^o	2,50
Araud de Montor. —Historia del Papa León XII.—Dos tomos en 4. ^o	4	Martínez (Fr. Z.). —Estudios biológicos. Un tomo.....	5
Barco (L.). —Diccionario de la Sagrada Escritura, acompañado del texto latino, del Dr. D. Felipe P. Merr. Dos tomos folio.....	20	— La fe y las ciencias médicas. Un vol.....	6,50
Ballerini. —Análisis del socialismo contemporáneo. Un tomo.....	5	Mercier (D.). —Orígenes de la Psicología contemporánea. Un tomo.....	6
Bermejo (J. A.). —Conflictos y tribulaciones de la Compañía de Jesús desde su fundación hasta nuestros días. Dos tomos en 8. ^o	5	Mir (Rdo. P.). —Harmonía entre la ciencia y la fe. Un tomo en 4. ^o	6
Biblioteca de la Familia Cristiana. —Colección de novelas y leyendas morales, por una Sociedad de Literatos. Siete tomos.....	10	Mir (Rdo. P. J.). —La Inmaculada Concepción. Un vol.....	9
Biografía eclesiástica. —Completa vida de los personajes del Antiguo y Nuevo Testamento, de todos los Santos, Papas, Doctores, etc., etc. Treinta tomos en 4. ^o , con retratos en acero.....	300	— La Inmaculada Concepción. Un vol. en tela.....	12
Blanco García (Rdo. P.). —La literatura española en el siglo XIX. Tres tomos en 4. ^o	16	— El Centenario Quijotesco. Un vol. en tela.....	3
— Fr. Luis de León. Estudio biográfico del insigne poeta agustino, obra póstuma del Rdo. P. Blanco. Un tomo.....	4	Millot (Abate.). —¿Qué debe hacerse por el pueblo? Bosquejo de un programa de Estudios sociales. Un vol.....	7
Cadei (G. M.). —Historia de las Misiones en el Japón y Paraguay. Un tomo en 8. ^o	4	Monte San Lorenzo. —Novela religiosa por el autor de la <i>Heróica del monte Aletón</i> . Dos tomos en 8. ^o	4
— Calisto ó bosquejo de la Iglesia en el siglo III. Un tomo.....	2	Montes (Rdo. P.). —Justicia humana, novela. Un tomo.....	2,50
— Catecismo filosófico moral-práctico de la Doctrina Cristiana, por el Ilustrísimo Sr. Obispo de Coria. Un tomo en 4. ^o	2	Muncunill (Rdo. P. J.). —Tractatus de verbi Divini Incarnatione. Un vol.....	9
Carulla (J. M.). —Roman en el centenario de San Pedro. Un tomo folio, con grabados.....	17,50	Nonnote (Abate.). —Diccionario filosófico de la Religión. Tres tomos en 4. ^o	7,50
— Correspondencia de un antiguo Rector de Seminario con un joven sacerdote, sobre el modo con que deben conducirse los eclesiásticos con las gentes del mundo. Un tomo en 4. ^o	2,50	Padilla (S.). —Gramática histórica de la lengua Castellana. Un vol.....	6
Díaz-Rubio (El Misántropo). —Complemento á la Gramática Española razonada. Un vol.....	8	Paz (Abdón.). —Luz en la tierra; demostración de que entre la religión católica y la ciencia no pueden existir conflictos. Un tomo en 4. ^o	5
Du Lac (Rdo. P.). —Jesuitas (obra de actualidad). Un tomo.....	3,50	— El árbol de la vida, estudios sobre el cristianismo. Un tomo en 4. ^o	5
Etola (J.). —El Credo y la razón. Un tomo.....	3	Rigaud de Montenard. —Espíritu y práctica de la devoción al Sagrado Corazón de Jesús. Un tomo en 4. ^o	2,50
Félix (Rdo. P.). —El socialismo ante la Sociedad. Un tomo en 8. ^o	2,50	Salgado (Rdo. P.). —Alfredo ó la unidad católica en España. Un tomo en 8. ^o	3
— Cristianismo y socialismo. Un tomo en 8. ^o	2,50	Secretalm. —Socialismo católico, los economistas, los socialistas y el Cristianismo. Un tomo en 8. ^o	2,50
— El charlatanismo social. Un tomo en 8. ^o	2	Torres Gómez (Rdo. P.). —Gramática histórica comparada de la Lengua Castellana. Un vol.....	7
Gaume (Mr.). —Tratado del Espíritu Santo. Dos tomos en 4. ^o	8	Urráburu (Rdo. P.). —Compendium Philosophico Scholasticæ Lógica. Un vol.....	4
Gómez Bravo (Rdo. P.). —Tesoro práctico del siglo XIX. Seis tomos.....	18	— Idem id. Ontología.....	4
González (Fr. Zeferino). —Historia de la Filosofía. Cuatro tomos en 4. ^o	20	— Idem Psicología.....	5
— Filosofía elemental. Dos tomos en 4. ^o	10	— Idem Cosmología.....	4
— Filosofía elemental. Tres tomos en 4. ^o	15	— Teodicea.....	4
— La Biblia y la Ciencia. Dos tomos en 4. ^o	12	Young (Rdo. P.). —Paises católicos y protestantes comparados en civilización, bienestar general, cultura y moralidad; traducido por un P. de la Compañía de Jesús. Un vol.....	5
González Carreño (G.). —La imagen gené-		Zaccaria (Abate.). —Dad al César lo que es del César; pero dad también á Dios lo que es de Dios, ó sea disertación sobre la potestad reguladora de la disciplina. Un tomo en 4. ^o	2,50

Librería Nacional y Extranjera de **Fernando Fé**
CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 2 — MADRID

ACABAN DE PUBLICARSE:

Nuevos Aranceles de Aduanas

DE 23 DE MARZO DE 1906

PUBLICADOS CON LAS MODIFICACIONES CONSIGNADAS EN EL R. D. DE 23 DE JUNIO DEL MISMO AÑO

POR

D. MANUEL GUTIÉRREZ Y JIMÉNEZ

TARIFAS ✧ VALORACIONES ✧ REPERTORIOS Y LEGISLACIÓN VIGENTE

Esta edición, la única completa y expurgada de errores, se distingue porque el libro lleva en su tapa la Bandera Española.

Un elegante volumen de 384 páginas, encartonado con puntas redondas, muy cómodo para el bolsillo,
3 pesetas.

M. MARTÍNEZ BARRIONUEVO

GABRIEL D'ANNUNZIO

JUAN JAURÉS

En la Serranía

NOVELA

Un vol. en 12.º,

0,30 ptas.

La Gioconda

TRAGEDIA

Traducción de F. VILLAESPEA

Un vol. en 8.º,

3,50 ptas.

Acción Socialista

Traducción de M. EIGES ARAICIO

Dos vols. en 8.º,

1,50 ptas.

DESCRIPCIÓN GEOGRÁFICA DEL IMPERIO DE MARRUECOS

(MOGREB EL AKSA)

POR

MANUEL MINGUEZ Y VICENTE

OFICIAL DEL CUERPO FACULTATIVO DE ESTADÍSTICA

Un vol. en 8.º..... **2 ptas.**

Casa Editorial SOPENA Calle Valencia, núms. 275 y 277. **Barcelona**
Apartado de correos, 178

MANUALES PRÁCTICOS

Una colección de libros científicos, escritos por eminentes profesores extranjeros, en forma y lenguaje asequibles a toda clase de lectores, constituye la más útil y valiosa enciclopedia; y si a tales cualidades de sencillez y de método científico, se añade unas excelentes condiciones materiales y un precio exiguo que haga casi insensible la adquisición de tales volúmenes, dicha colección constituirá la realización de un ideal para los amantes del estudio. Tales cualidades y semejantes condiciones se ven plenamente cumplidas en la preciosa colección de **Manuales prácticos**, que publica la Casa Editorial Sopena, de Barcelona, que no regatea ningún sacrificio por contribuir a la cultura española.

La mejor recomendación que puede hacerse en favor de los **Manuales prácticos** es consignar, lisa y llanamente, que sus autores son, en su mayoría, profesores en las universidades o institutos de Milán, Turín, Roma, Lille, Oxford, Bonn, etc.; los **Manuales prácticos** son los mismos famosos **Manuali Hoepli**, de Milán, y algunos de la Biblioteca Alcan, de París, los cuales gozan universal renombre. La Casa Editorial Sopena ha firmado contrato con dichos editores para publicar en lengua española la mayor parte de los citados Manuales extranjeros, leídos y apreciados en todo el mundo.

Los **Manuales prácticos** tienen especialísimo interés para los maestros, directores y profesores de colegios particulares, escuelas, etc., á quienes los recomendamos, advirtiéndole que la mayoría de los volúmenes de la serie científica de Hoepli están adaptados como libros de texto en los centros docentes de Italia.

Los **Manuales prácticos**, impresos en excelente papel satinado, con profusión de ilustraciones y encuadrados en tela inglesa, se venden al precio de **1,50, 2 y 2,50 pesetas**.

MANUALES PUBLICADOS

- Cosmografía**, por BIAGIO M. LA LETA, profesor en Milán. Con 15 grabados y dos mapas celestes. **1,50 ptas.**
- II. **Anatomía y Fisiología comparadas**, por RICARDO BESTA, Profesor de Historia Natural en el Instituto Milán. Con 31 grabados. **1,50 ptas.**
- III. **Química del Agricultor**, por V. VAILLANT, profesor de Química industrial y agrícola en la Universidad de Lille. Con 22 grabados. **1,50 ptas.**
- IV. **Antropología**, por G. CANESTRINI, catedrático de la Universidad de Padua. Con 21 grabados. **1,50 ptas.**
- V. **Botánica general**, por L. GERARDIN, profesor de Ciencias Naturales en la Escuela Monge (París). Con 50 grabados. **1,50 ptas.**
- VI. **El Abogado de los comerciantes**, por GUSTAVO LA IGLESIA, abogado del Colegio de Madrid, laureado por la Academia de Ciencias Morales y Políticas. **2 ptas.**
- VII. **La fotografía y sus aplicaciones**, por H. GOSSIN, profesor en la Universidad de Lille. Con 29 grabados. **1,50 ptas.**
- VIII. **Higiene de la piel**, por A. BELLINI, Médico director del Hospital general de Milán. Con siete grabados. **2 ptas.**
- IX. **Etnografía**, por B. MALFATTI, profesor en el Instituto superior de Florencia. **1,50 ptas.**
- X. **La energía física**, por R. FERRINI, profesor de Física en el Instituto superior de Milán. Con 47 grabados. **1,50 ptas.**

ULTIMAS PUBLICACIONES DE LA CASA EDITORIAL SOPENA

Biblioteca de Grandes Novelas.

- El Hijo del Diablo**, de PABLO FEVAL. — Un tomo; **2 ptas.**, en rústica, y **3**, encuadrado.
- Los Hijos del Pueblo**, de EUGENIO SUE. — Dos gruesos tomos; **4 ptas.** en rústica, y **6**, encuadrado.
- Los Amores de París**, por PAUL FÉVAL. — Un tomo; **2 ptas.**, en rústica, y **3**, encuadrado.
- Los Siete Pecados Capitales**, por EUGENIO SUE. — Dos tomos; **4 ptas.**, en rústica, y **6** encuadrados.
- Martín el Expósito**, por EUGENIO SUE. — Un tomo; **2 ptas.**, en rústica, y **3** encuadrado.

Padido: Casa Editorial Sopena, calle de Valencia, 275 y 277. Apartado de Correos 178. BARCELONA.

ANTONIO J. BASTINOS, Editor.—BARCELONA

Europa Moderna

Viajes anecdóticos y descripciones geográficas por D. Alfredo Opisso. Nuevas ediciones reformadas de los viajes por Europa del mismo autor. Cuatro son los tomos publicados hasta ahora:

*España y Portugal.—Francia é Inglaterra.
Italia y Suiza.—Los tres Imperios, ó sean
Alemania, Austria-Hungría y Rusia.*

La extensión de estos volúmenes es aproximadamente de unas 200 páginas cada uno, encuadernados con nuevas cubiertas al cromo, y su precio es de **1,50 ptas.**

LIBROS DE LANCHE

DEMANDAS

F. A. BROCKAUS, LIBRERO

LEIPZIG (ALEMANIA), 16, QUERSTRASSE

Hartzenbusch.—Teatro escogido de Tirso de Molina. 12 vols. 1848.

— Obras escogidas.—2 vols. 1873.

Bandello.—Histoire tragique. VI.

Salluste. Seigneur du Barbas.—Oeuvres. 1611 au 1614.

Revue de renal, otol., laring. et phanet. I-III. 1891-1898.

Gazette anecdotique. XVII-XXIV.

Schneiber.—Manuel de l'amateur de la gravure sur bois. V-IX.

Colección de autores españoles. Vols. 14, 15, 18, 33, 40.

Caballero.—Cuentos, narraciones. 1878.

Colmeiro.—Historia de la Economía política en España. 2 vols. 1863.

Trueba.—Cuentos campesinos. 1875.

— Narraciones populares. 1875.

Relación del viaje hecho por las goletas... en el año 1792. Madrid, 1802.

Madrid. Real Academia de Jurisprudencia y Legislación.

Cejador y Frauca. Lengua de Cervantes.

KARL W. HIERSEMANN, LIBRERO

LEIPZIG (ALEMANIA) KÖNIGSSTRASSE, 3

Actas de las Cortes ordinarias. 1813 y 1814. Congrès Internat. des Americanistes. 9^e sesión.